


# ECOS JUVENILES

PERIÓDICO ESCOLAR  ÓRGANO DEL COLEGIO VILARET

SE PUBLICA UNA VEZ AL MES

REDACCIÓN: Marina, 6

Administrador:  
DOMINGO BOSCH, Provincia', 15

No se devuelven los originales

## MANUAL DE DERECHO MERCANTIL

POR

Lorenzo Benito

Vicerrector y Catedrático de Derecho Mercantil en la Universidad de Barcelona;

Ex-Catedrático de la misma enseñanza

en las Universidades de Salamanca y Valencia,

y Abogado de los ilustres colegios de Barcelona y Madrid.

(DERECHO MERCANTIL ESPAÑOL)

VOLUMEN I.

### PARTE GENERAL

El volumen I.º del *Manual* forma un tomo de 326 páginas, en 4.º, francés, y se halla de venta:—En Madrid: Librería de Victoriano Suárez, Preciados, 48.—En Barcelona: Penella y Bosch, Ronda Universidad, 3; Rosés, Pelayo, 6.—En Valencia: En la casa editorial Doménech, Mar, 65, y en las principales librerías del Reino, al precio de 13 pesetas.

EN PREPARACIÓN

El segundo tomo de este Manual, que comprende la *Parte Especial* ó *El Derecho de Obligaciones*.



# HERNIADOS

(Trencats)

SE PUBLICA UNA VEZ AL MES

No se devuelven los originales

Redactores: Donato Bosch, Provincia, 12

REDACCIÓN: Marina, 6

A todos los que padezcan de hernia ya sea umbilical, crural ó inguinal, se les recomienda la aplicación de un braguero, que además de no molestarles en lo más mínimo, les contenga perfectamente la hernia.

Este doble resultado se obtiene perfectamente con el uso de los bragueros SISTEMA TORRENT. No abultan ni molestan.

PARTE GENERAL

Pueden llevarse de noche y de día. En Madrid: Librería de Victoriano Suárez, Preciados, 48. En Barcelona: Panella y Bosch, Ronda Universidad, 3; Rosés, Pelayo, 6. En Valencia: En la casa editorial Domènech, Mar, 65, y en las principales librerías del interior.

## LA CRUZ ROJA

Plaza del Oli.-GERONA



# ECOS JUVENILES

PERIÓDICO ESCOLAR  ÓRGANO DEL COLEGIO VILARET  
SE PUBLICA UNA VEZ AL MES

REDACCION: Marina, 6

*Administrador:*  
DOMINGO BOSCH, Provincial, 15

No se devuelven los originales

*Eduardo Vilaret*



CERVANTES



## SUMARIO

*Sanchos*, por el Dr. Rodríguez Ruiz.—*Cervaninas*.—*Una excursión á Gerona*, por Domingo Bosch.—*An el Jovent*, por E. Guanyabens.—*Arquimedes*, por A.—*En Barcelona*, por Vicenta Vidal y Roca.—*La letra de Cambio*, por Juan Cruz Quintana.—*Una tarde de asueto*, por Mateo Ribot.—*El idealismo del niño en la educación*, por el Dr. Eduardo Fontseré.

---



---

# SANCHOS

---

Las locuras del Señor sin las necesidades del criado no valdrían un ardite. Son las palabras que Cervantes, autor de la obra que hoy se festeja nacionalmente, pone en boca de Pero Pérez, las que al cabo de los tres siglos repercuten en labios de licenciados, doctores, catedráticos, de hombres sin título alguno, pero todos altruistas y humanitarios, dedicados al amor, amantes de la libertad los unos, anhelosos de saber y de adquirir la verdad los otros, repercuten, digo, glosándolas. Los éxitos de la Extensión Universitaria, sin la necia oposición de sus contrarios no valdrían un ardite.—Palabras que por si solas unas y otras dicen más que miles de discursos y que así como demuestran aquéllas que la figura de Sancho es el complemento de D. Quijote, y que no se concibe el uno sin el otro, demuestran las otras que el avance no se concibe sin la inercia, la muerte sin la vida.

Aparece antagónico el uno del otro y contrarias parecen la Extensión y sus contrarios, pero ese antagonismo y contradicción es utópica; semejante á la de electrecidades opuestas cuya atracción se verifica en la corriente progresiva de los tiempos por el altruismo de unos pocos, de una parte, y de otra, el execrable egoismo de muchos, de casi todos, y en el encuentro salta la chispa, á cuyo vivísimo resplandor se descubre la barrera que separa la España que será mañana llena de esplendores y la España que fué de Carlos y Felipe llena de oscurantismos y sombras.

Si es cierto que en cada una de las páginas del Quijote cada uno



vé lo que quiere, eso he querido ver en esa frase y al traducirla á mi manera no he pretendido pasar por crítico lince ni mucho menos, he querido aportar mi grano de arena á la resurrección de Cervantes, impuesto por el patriotismo sincero, nacido del fondo de mi alma, aquel que debe sentir todo buen español y no aquel oculto, disfrazado y cubierto con la doble careta del interés personal y del miedo colectivo.

Si el simbolismo de Quijote y Sancho es la humanidad, si con ellos se quiere pintar lo que son los hombres, idealistas unos, soñadores, pero siempre amantes de la justicia, protectores de los humildes, émulos de Alonso Quijano, y otros antagónicos como Sancho que hiciera ver á D. Quijoté (el pueblo) en varias ocasiones lo blanco negro, como sucedió con la misión que llevaba para Dulcinea, y aquellas labradoras que cabalgan en sus rucios, socarrones, hipócritas, émulos de Carlos el Impulsivo y epiléptico y de Felipe alma seca y de corazón completamente ruín, estudien los niños hombres mañana con independencia de criterio á unos y otros y aprendan á elegir entre los Quijotes y los Sanchos.

DR. RODRIGUEZ RUIZ

---

## CERVANTINAS

---

Los sabios consejos que D. Quijote dió á Sancho antes de encargarse del gobierno de la insula Barataria, compiten con los que Minerva, bajo la figura de Mentor dió á Telémaco, hijo de Ulises y presunto rey de Itaca. El libro de Cervantes es un tratado de buen gobierno que aún no se ha estudiado por completo después de más de 250 años.

VILLALAR



\*  
\*  
\*

Los rasgos caballerescos de D. Quijote, su idea primordial de dar á cada uno lo suyo; su inclinación incontrastable en defender al débil y oprimido, su locura humanitaria no son más que avisos y consejos del sabio para que se imite un modelo de rectitud nativa y de sanas y rectas costumbres. El Quijote es una figura del hombre esencialmente altruista.

QUINTANA

\*  
\*  
\*

Cervantes alcanzó una época de costumbres variadas: en Política, el despotismo ministerial, tenue sombra del Poder real; en Administración, el agio, la venta de destinos, el enriquecimiento á costa del Erario público; en costumbres sociales, el embrutecimiento por la ignorancia del pueblo, y la impudencia por el mal ejemplo de las clases directoras; en religión, rotos los lazos de la caridad y del amor al prójimo, pero muy estrechos los del fanatismo por el dolor de atrición. Y Cervantes, con serena mirada y lleno de privaciones, se sobrepujó á su época, y marcóle la senda de las buenas costumbres mirando á los tiempos venideros.

S. VILLEGAS

\*  
\*  
\*

Los españoles no hemos juzgado recta y justamente la creación de Cervantes en su D. Quijote de la Mancha. Ridiculizamos usando las palabras Quijote y quijotesco, sin la consideración necesaria para distinguir el personaje de la novela en sus diferentes modos de aparecer en escena. A nadie se le ocurre lla-



marle Quijote ó quijotesce á un hombre por dar buenos consejos á su hijo, y sin embargo, los que dió D. Quijote á todo el mundo está basados en la moral más estricta y en el don de gentes más atildado; nadie le llamará Quijote á un hombre por discutir con sabios razonamientos, y todos nos hacemos lenguas del discurso acertado del hidalgo manchego en cuantas discusiones interviene; acertamos la locura del Quijote, y no nos hacemos cargo de la lucidez que resplandece en su enseñanza.

ALARCÓN

He leído doce veces el Quijote, y cada vez he hallado más goce y más provecho en su lectura. No hay ningún libro como el de Cervantes que llene tan cumplidamente el precepto educativo de enseñar con d eleite.

ALEMANY

En el Quijote las gradaciones del lenguaje son en número inagotable y siempre ricas y oportunas. Desde la más pulcra poesía, á la seriedad del discurso sobre las armas y letras; desde los elevados principios de la justicia distributiva, á las inapreciables reglas de la Higiene. desde la discusión de los más interesantes y adrechados preceptos administrativos, á las disquisiciones de una sana política, variedad apropiada del arte del bien decir. Si en el Quijote figuran cien personajes, cada cual usa el lenguaje apropiado á su posición social y al grado de cultura que racionalmente cabe suponerle.

PI Y MOLIST

Fenelón escribió para el Delfin de Francia su admirable Telémaco; Bossuet su inimitable Discurso de la Historia; mas Cervantes escribió sn Quijote para



un Rey, no el Rey que gobierna á los pueblos sino para el Pueblo-Rey: por eso se halla en el Quijote esa inagotable variedad de enseñanzas y modelos con que poder difundirlos, porque en este libro admirable de todo hay que aprender y todos necesitamos de sus sabios consejos.

DONOSO

---

## Una Excursión a Gerona

---

Mucho me gustaría poder demostrar en este articulejo, las ventajas que á los niños reportan los paseos y excursiones escolares; pero mi tosca pluma y mi poca pericia en la materia me lo vedan; además ya ha tratado este punto, con gran conocimiento de causa, en este mismo periódico, mi distinguida amiga, la profesora D.<sup>a</sup> Teresa Pijoán; así es que solo me ocuparé á vuela pluma de la excursión verificada á Gerona el día 29 del mes próximo pasado.

A la una menos cuarto partimos de Cassa en carruaje. La alegría que reinaba entre los excursionistas era extraordinaria. Durante el camino casi todos estábamos absor.os, contemplando la hermosa campiña que se presentaba á nuestros ojos, cubierta de mieses y flores, alegrada por los cantos de los pájaros.

Al divisar las primeras casas de la inmortal ciudad, un grito de ¡ya hemos llegado! se escapó de todos los labios.

Una vez en Gerona nos dispersamos en grupos, dirigiéndonos todos al Instituto, visitando el salón de Historia natural, las clases de Agricultura, Geografía, Dibujo, y el gabinete de Física. En este último, después de enterarnos de algunos aparatos, tales como palancas, balanzas, tornos, poleas, plano inclinado, máquinas mneumáticas, máquinas eléctricas, etc., etc., hicieron funcionar algunos aparatitos de óptica.

Salimos muy complacidos de nuestra visita, y nos fuímos en dirección á una fábrica de aserrar madera. Allí vimos la facilidad y ligereza en cortar enormes troncos, cosa que á la mano del hombre, sin la ayuda de aquellas poderosas máquinas, le sería tan difícil realizar.

Visitamos luego el Museo:

El catedrático Sr. Cazorro con suma amabilidad nos dió una explicación completa de todos los objetos que encierra aquel recinto. Empezó explicándonos que aquellas toscas piedras que hay en los pórticos del Museo la mayor parte procedían del derribo de algunas iglesias. Vimos algunas que sirvieron



de pedestales, piedras miliares que ponían los romanos para determinar las distancias, tumbas de los tiempos primitivos, que debían contener cuerpos de gran estatura, pues son muy largas; lápidas con inscripciones del tiempo de los iberos; vimos también una enorme piedra de figura cónica que fué encontrada en la vecina población de Caldas de Malavella, la cual, con otra que encajaba con la primera servía para moler el trigo; sepulcros hallados en Ampurias con hermosísimos dibujos; imágenes toscamente talladas; etc., etc.; terminando la hermosa lección respecto á los objetos que se encuentran en los claustros, con algunas indicaciones relativas á las arquitecturas griega, romana, gótica y del renacimiento.

Subimos luego una escalera en la cual se ven dos hermosos tapices representando uno la coronación de un príncipe, y una alegoría á las victorias de Alejandro, el 2.º, y algunas armas traídas de Filipinas.

Ya en la sala del primer piso, empezó el señor Cazorro á mostrarnos las armas que usaban los primitivos hombres, que consistían en hachas de pedernal y otras piedras de que se valían para cortar, luego emplearon el cobre y el bronce para la construcción de sus armas, y últimamente el hierro. Es muy notable, á mi parecer, la colección de cerámica de la que forman parte un gran número de urnas cinerarias de diferentes tamaños y formas, que servían para contener las cenizas de los cadáveres que se quemaban; otras urnas hay de cristal hermosísimas; nos enseñó unas lindas lacrimosas, que no servían, dijo, como algunos creen para contener las lágrimas de los deudos del muerto, sino para contener perfumes, y se ponían en las sepulturas.

Vimos luego una colección de piedras con bellas figuritas, procedentes de Ampurias; objetos de adorno de las mujeres de los tiempos primitivos; una bula, respecto á cuyo último objeto nos explicó que la bula que consistía en una bolita de oro, plata ú otro metal la llevaban al cuello los jóvenes patricios romanos hasta la edad de diez y siete años; que lleva este mismo nombre el sello de plomo que va pendiente de ciertos documentos pontificios y que por un lado representa las cabezas de S. Pedro y S. Pablo y por otro el nombre del papa.

Nos mostró luego el sepulcro en que fueron depositados los restos del general Alvarez. Detúvose delante de los grandes cuadros que adornan las paredes del Museo, y nos fué explicando detalladamente lo que significan.

Figuran entre las esculturas una mujer de tamaño natural, del escultor Clará, titulada *Extasis*, un bajo—relieve de Blay, una cabecita de niña y una de mujer muy expresivas, del mismo Blay, y otras que no recuerdo.

Desde estas columnas hacemos pública nuestra viva gratitud al Sr. Cazorro



por la acogida que nos dispensó y por el interés que demostró en darnos algunas lecciones de las cuales guardaremos grato recuerdo.

Nos despedimos del distinguido catedrático Sr. Cazorro, y ya en la imprenta del diario *La Lucha*, adonde nos dirigimos al salir del Museo, fuimos recibidos por su Director, Sr. Jori, y el Administrador, Sr. Bonfill, explicándonos todo cuanto se refiere al arte de imprimir y tirando varios ejemplares á fin de que pudiéramos ver funcionar la rotativa, imprimiendo luego en otra máquina llamada Minerva, y finalmente hicieron funcionar la guillotina para cortar papel; pero como estabamos un poco cansados, no nos enteramos minuciosamente de todos los detalles, así es que creo que dentro de algún tiempo repetiremos nuestra visita, si no hemos de molestar demasiado á nuestros buenos amigos que tan amables fueron con nosotros.

Regresamos á nuestra villa animados de los mejores deseos, haciendo todos votos para que podamos repetir con mas calma tan amenas y provechosas excursiones.

*Domingo Bosch*

---

## Anel Jovent

---

Joves magnanims que aneu avant!

Pot—sê algun día se us marciran

les esperances de la jornada

sí una pedrota barra l' camí

fent aturar—vos i penedí

d' havê emprés d' aire la caminada.

Morts de fadiga, pot—ser ereureu

que ni llunyana veure podreu

jamai la vil—la cap on feu vía.

Llavores, tristos, desconfiats,

els ulls plorosos, els cors glaçats,

al voltant vostre finirá l' dia.

Més quan claregi, refet el cos

am les dolçures d' un llarg repós,

tindreu prou força contra la pedra,

que, per l' empenta del vostre braç,

altre cop lluire deixarà l' pas

al voler vostre, que res arredra!



Aparteu roques ¡Seguiu avant!

Lluny és la vil—la, la feina gran,  
no hi ha una passa sense una aresta  
ni sense obstacles passa un segon;  
peró digueume: va bé, aquest mon?

Doncs fins que hi vagí no 's pot fer festa!

E. Guangabéns :

---

## ARQUÍMEDES

---

Hay quien afirma que de cada mil hombres nace un hombre de talento y de cada millón un hombre de genio.

Esto explica la consideracion que inspira el primero y el homenaje de respeto y admiración, desgraciadamente casi siempre póstumo, que se rinde al segundo.

Los destellos del genio son tan esplendorosos que disipan las nubes en que están envueltas las verdades, y pasando á través de los siglos iluminan el camino que ha de seguir la humanidad para mejorar constantemente.

Arquímedes fué uno de estos privilegiados á quienes la naturaleza se ha complacido en dotar de mayor aptitud que al resto de los mortales para derramar profusamente aquella divina luz.

Este grande hombre es considerado como el más célebre de los geómetras y mecánicos de la antigüedad.

Nació en Siracusa en el año 287 antes de la era cristiana. Fué el primer matemático que dió los medios de medir los sólidos de revolución. Entre sus obras figuran un tratado sobre la *Medida del círculo*; otro én que se ocupa de la *Esfera y del Cilindro*, del *Esferoide* y del *Conoide*; otro tratado *De la Espiral*, que pasa por una obra maestra de penetración.

Se le considera como el inventor de la Mecánica y de la Hidrostática, uno de cuyos más fecundos principios de esta última rama de la Física, fué descubierto por una circunstancia de la vida de Arquímedes que merece especial mención.

Hieron, rey de Siracusa, dudaba de la probidad de un platero que le había construido una corona de oro, pues sospechaba que hubiese mezclado con aquel metal una cantidad de plata, y consultó con Arquímedes sobre el medio de descubrir el fraude quedando intacta la corona. El gran sabio reflexionó largo tiempo sin dar con lo que buscaba, cuando un día mientras se hallaba en el baño, advirtió que sus miembros sumergidos en el agua, perdian una parte



considerable de su peso; pues con gran facilidad podía, por ejemplo, levantar una de sus piernas ó brazos; y esta observación fué como un rayo de luz que le llevó á la determinación de este gran principio: *Todo cuerpo sumergido en un liquido pierde de su peso lo que pesa el volumen del liquido que desaloja.*

Así fué como encontró el medio de determinar el peso específico de un cuerpo tomando el agua por unidad.

Tal entusiasmo le produjo su descubrimiento, que le permitía resolver fácilmente el problema, que salió del baño y se lanzó á la calle exclamando: ¡Eureka! ¡Eureka! esto es, lo he hallado, lo he hallado. Al llegar á su casa, sumergió en el agua un pedazo de oro puro, y pesándolo vió que perdía una décimanona parte de su peso, de donde dedujo, que en igualdad de volumen el oro pesa 19 veces más que el agua. Luego pesó la corona y pudo cerciorarse de que con el oro se había mezclado otro metal al ver que perdía en el agua mas de una decimanona parte de su peso.

Arquímedes fué quien halló la relación entre el círculo y el diámetro; quien inventó el tornillo sin fin, la polea móvil, las ruedas dentadas etc.

La ciudad de Siracusa fué sitiada por los Romanos, mandados por Marcelo; Arquímedes, con los medios que le proporcionaba su extraordinario talento, acudió en auxilio de la ciudad.

Con sus máquinas hacía caer sobre el campo de los Romanos, pesados proyectiles; ó bien hacía chocar sus galeras; las levantaba y las destrozaba contra las rocas. Con cristales dispuestos convenientemente logró incendiar la flota enemiga; en fin, nada parecía imposible á este gran genio, que decía: «Dadme una palanca suficientemente larga y un punto de apoyo y yo sólo levantaré el mundo, con lo cual quería demostrar lo mucho que puede favorecerse la potencia con tan sencilla máquina.

A pesar de los esfuerzos de Arquímedes y de los habitantes de Siracusa, la ciudad fué tomada por asalto, y el grande hombre fué muerto por un soldado en las orillas del mar, mientras estaba trazando figuras geométricas en la arena, en el año 212 antes de J. C., á la edad de 75 años.

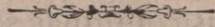
Marcelo le hizo erigir un mausoleo en el cual se grabo una esfera y un cilindro, según los deseos del gran sabio manifestados durante su vida.

A.





# EN BARCELONA



## UNA VISITA AL PARQUE GÜELL

Hace algunos días tuve ocasión de poder ir, acompañada de mi hermano Eduardo, á visitar el Parque Güell.

Partimos de la calle de Gerona y tomamos el tranvía en la del Bruch, yendo hasta la plaza de Rovira. De allí nos dirigimos á pié al sitio que motivo estas líneas, atravesando algunas calles, recuerdo entre ellas la del Torrent de las Flors.

Al parque del cual me ocupo no se puede ir sin una invitación de su dueño así es que una vez allí entregamos una tarjeta al portero y entramos.

Dicho sitio tiene un aspecto hermosísimo. Frente á la puerta de entrada hay una cascada y al lado de esta una cuadra muy pequeña para los carruajes. Al lado izquierdo de la puerta principal se ve una sala de espera, y á la derecha una torre lindísima. Su construcción es muy rara: el tejado y paredes están hechos de pedacitos de ladrillos, todos de diferentes colores, formando muy ricos dibujos y tan bien colocados que de lejos parece todo de una pieza. No hay uno sólo de estos pedacitos que sea igual á otro.

Hay terreno señalado en este parque para edificar 60 torres, de modo que este sitio se convertirá en una colonia.

Instalarán gas, una cañería para facilitar agua á cada una de las torres, y teléfono para poder comunicarse con la Ciudad Condal.

En la cúspide de la montaña construyen una capilla.

Hay muchas carreteras y al lado de una de ellas hay una baranda y columnas que sostienen un techo; encima de éste hay otra carretera; pero con las columnas y baranda diferentes, y sobre esta carretera otras. La columna que mas llamó mi atención fué una que figura una lavandera llevando una cesta en-



cima de la cabeza sosteniendolo con una mano y en la otra lleva una paleta. Todas estas columnas son de piedra y arena.

Desde estas carreteras se descubre un vasto panorama. Se vé una gran extensión de mar y casi toda la ciudad de Barcelona.

En una especie de plazuela hay ladrillos que miden de 14, á 15 cms. de largo y ancho; algunos hombres los convierten en pedacitos para luego formar con ellos los dibujos de las torres, escaleras, etc.

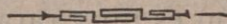
Al lado de una de las carreteras hay algunas cuevas.

Después de haber pasado allí cerca de dos horas, nos dirigimos otra vez á la plaza de Rovira y de allí á nuestra casa.

Todo, absolutamente todo, me gustò muchísimo, pues ver ó aprender cosas que ignoro, cáusame viva satisfacción.

*Vicenta Vidal y Roca.*

## La Letra de cambio



### V

#### *Necesidad de librar las letras á la orden:*

Siendo uno de los fines primordiales de la letra de cambio saldar de una manera fácil y rápida las deudas existentes entre personas de diferentes plazas, perdería su carácter de instrumento de cambio si quedara circunscrita su acción comercial á la intervención exclusiva del librador, tenedor y cargador.

Por eso se ha creído de verdadera utilidad hacer extender las letras á la orden es decir, hacerlas susceptibles de endoso, lo que da al tenedor, el derecho de hacer efectivo en cualquier momento el valor fiduciario de la letra, por medio de un simple endoso, y al comercio un medio de multiplicar sus operaciones, ya que de este modo una letra pone en movimiento tantas veces su valor como personas intervienen en ella.



No es voluntad del librador extender las letras á la orden, sino ley y por lo tanto, toda aquella que no lo esté, debe rechazarse.

Sin embargo la obligación de extenderlas á la orden no entraña la de endosarlas, dependiendo esto de la voluntad ó de las necesidades del tenedor.

*Juan Cruz Quintana*

---

## Una tarde de asueto

---

El día 30 de Marzo realizamos un paseo al robledal Sacot todos los alumnos y alumnas del colegio.

Partimos de la población, dirigiéndonos á dicho sitio, á las dos y cuarto. Pasamos muy agradablemente el camino, pues los alrededores de Cassá son muy bonitos y los sitios por donde debíamos pasar ofrecían á la vista variadísimos cuadros, ya que se divisan grandes extensiones de terreno cubierto de espléndida vegetación. Veíanse los prados como si estuviesen adornados de verdes alfombras y los árboles cubiertos de bellas flores, todo lo cual indica que nos hallamos en la primavera, la más hermosa estación del año, sin duda alguna.

Llegamos al robledal y merendamos con bastante apetito. Después de haber merendado, algunos de mis amigos y yo trazamos en el suelo el contorno de América, Europa y Africa. Terminada nuestra tarea, jugamos un poco y emprendimos el regreso, porque el sol ya había desaparecido del horizonte.

Llegamos al pueblo y nos dirigimos al Colegio, en donde nuestra profesora nos dijo que salir al campo á respirar el aire puro y ejecutar algunos ejercicios en plena naturaleza era altamente ventajoso para nuestro desarrollo físico.

Creo que dentro de pocos días volveremos á realizar otro paseo y yo lo espero con mucho gusto.

MATEO RIBOT.



## El idealismo del niño en la educación

*Discurso leído por el Dr. Eduardo Fontseré en la Sociedad Barcelonesa de Amigos de la Instrucción, en la sesión inaugural del curso de 1904 á 1905*

En las conversaciones domésticas, en las visitas mundanas, en las mismas discusiones de los padres de la patria, los problemas que á la educación se refieren encuentran escasisima cabida. Conseguido por cada familia el objetivo principal, que casi siempre, la impulsa á mandar el hijo á la escuela,—objetivo que no suele ser otro, en los primeros tiempos, que el de echar sobre los hombros del maestro la carga de las diabluras infantiles,—es motivo de preocupación todavía procurar que el niño adquiera, con aquella tintura de urbanidad que le ha de hacer persona amable á los ojos de sus semejantes, los conocimientos necesarios para ganar, el día de mañana, su pan cotidiano. Substituidas las averías de los muebles caseros por las de los enseres del colegio, alejado el bullicio adonde no moleste á la familia ni á los vecinos, convenido por general acuerdo que de la escuela saldrá el niño hecho hombre, la misión educativa de la mayor parte de los padres redúcese desde entonces á proveer en la medida de sus fuerzas á los desembolsos necesarios para que el hijo continúe *yendo á la escuela*, y la del maestro á llevar su cruz con la mayor resignación posible, distribuyendo con equidad entre sus educandos partes alicuotas, tanto menores, naturalmente, cuanto mayor es el divisor, de su saber, de sus nervios y de su vida. Apenas transcurridos los años de la adolescencia, provisto el joven de sendas recetas de buena crianza, de tablas aritméticas, de ortografía, de contabilidad mercantil algunas veces, de ilusiones siempre, lánzase al inmenso mar de la vida real para la cual nació, y un esfuerzo generalmente breve le basta para acomodarse al nuevo ambiente, que es su ambiente propio, donde, con suerte próspera ó adversa, patrón ú obrero, jefe ó dependiente, raras veces aspirará á diferenciarse esencialmente de los demás hombres, siervos felices, como él del pan y de la costumbre.

La educación de este término medio de la juventud es, sin duda alguna, el problema capital de la Pedagogía. Maestros y filósofos lo han tratado con una claridad de pensamiento y una elevación de miras que jamás les serán bastante agradecidas, y en cuanto á nuestro país, no sólo las nuevas ideas sobre el arte de educar empiezan á pasar á raudales la frontera y hasta surgen espontáneamente entre nuestros pensadores mas entusiastas, sino que ya son en regular número los padres que no se ocupan en borrar de noche lo que de día escribió en la mente de sus hijos el maestro, lo cual es ya el principio de un gran triunfo social.



Desgraciadamente, con la mayoría uniforme y monocroma de inteligencias normales van mezcladas en montón, para ser sometidas al mismo molde, inteligencias obtusas é inteligencias tempranamente superiores, víctimas las primeras de su ignorancia propia, y expuestas las otras á la imprevisión ajena.

Verdad es que, á los pocos días de haber ingresado en la escuela, el primero de esos casos teratológicos se revela claramente por si mismo. El niño incapaz, apenas descubierto por sus compañeros, es el bobo de todos los juegos, y por esto la compasión del maestro, excitada aún más por la falta de caridad de los escolares, se dirige hacia el pobre tonto y á fuerza de perseverancia consigue en muchos casos entreabrir á la luz los ojos de aquella ciega inteligencia. Todos hemos visto prodigios de esta clase, y pocos serán los maestros que de tales se precien que no puedan mostrar con orgullo, como prueba de sus victorias docentes, algún ejemplar de papanatas convertido en persona útil y respetable sólo por el celo y la paciencia de quien le educó.

En el extremo opuesto de la serie de las inteligencias juveniles, acuden también á la escuela los que sienten con ardor, con el vago ardor de la inconsciencia propia de los pocos años, deseos de perfección é ideales de progreso, los que desde sus primeros pasos en la vida aspiran á algo más que lo que la realidad de la vida ha de ofrecerles, y muchas veces animados de tendencias tan altas é inasequibles, que se exponen á reportar sólo de ellas, sin utilidad para el prójimo, una abundante cosecha de miserias.

¿Cuál es, en tal caso, la misión de la familia, de la sociedad, del maestro? ¿Qué es lo que deben hacer para el bien social, y sobre todo para el bien del educando?

Permitidme, ya que la buena amistad de mis consocios de la Sociedad Barcelonesa de Amigos de la Instrucción me ha puesto en el duro aprieto de llenar en este acto un cometido que para la mayor parte de ellos hubiera sido mas apropiado y menos arduo, que os cause comunicándoos algunas de las impresiones generales que me ha sugerido con frecuencia el espectáculo de los ideales infantiles, cuyos resultados finales tenemos los profesores de las facultades de Ciencias, con los profesores de Filosofía y de Bellas Artes, ocasión de observar más que otro alguno en nuestros numerosos discípulos; y al propio tiempo, permitidme también que os presente al niño idealista como digno, cuando menos, de tanta prudencia por parte del maestro, como lo sea el incompleto sér que se sienta por derecho propio á la cola del último banco.

(Continuará).



# Farmacia del Dr. Botét

CASSÁ DE LA SELVA

---

**Vermicida** del Dr. Botét contra las lombrices (*cuchs*). Caja con 18 papeles  
1 peseta.

**Licor de Guayacol** con *hipofosfitos* del Dr. Botét. Para la tos inveterada.  
Frasco 2 ptas.

**Emulsiode** de aceite de hígado de bacalao con *hipofosfitos* del Dr. Botét.  
Frasco 1'50 peseta,

**Antiescrofuloso** del Dr. B. Carreras, preparado por los Sres. Botét: Frasco 3 ptas.

**Vino de Genciana Ferruginoso Despierta el apetito** Frasco 1'25

---

## MI COMPAÑERO DE ESCRITORIO

CÁLCULOS ABREVIADOS,

PROCEDIMIENTOS ESPECIALES PARA RESOLVER CIERTAS OPERACIONES QUE  
SE OFRECEN EN LOS ACTOS MÁS COMUNES DE LA VIDA.

Libro destinado á las personas que no han podido recibir un curso formal de aritmética, y poco versadas en contabilidad, para facilitarles la resolución de ciertos cálculos, conociendo solamente las cuatro operaciones de sumar, restar, multiplicar y partir. por

**D. José Vilaret y Vila**

---

De venta en las principales librerías y en casa de la familia del autor  
EN CASSÁ DE LA SELVA



# Dalmáu Carles & Comp.<sup>a</sup>

EDITORES — GERONA (ESPAÑA)

Obras de 1.<sup>a</sup> enseñanza, de reconocida utilidad pedagógica y de general aceptación

Originales de D. José Dalmáu Carles

Para el estudio de la *Aritmética*, de texto y premiadas con *Medalla de Oro* en la *Exposición Científica de Palais du Travail* de París.

*Aritmética Razonada y Nociones de Álgebra.*— *Tratado teórico-práctico demostrado, con aplicación á las diferentes cuestiones mercantiles.* Obra para Normales y Escuelas de Comercio. Más de 5.000 ejercicios y problemas para el cálculo mental y escrito. Libro del alumno. Grado profesional. 9.<sup>a</sup> edición. — 6'50 Ptas. ejemplar.

*Lecciones de Aritmética*, aplicadas á las diferentes cuestiones mercantiles. — 1.<sup>a</sup> PARTE. — Más de 2.500 ejercicios y problemas para el cálculo mental y escrito. — *Adoptada para la instrucción de S. M. el Rey D. Alfonso XIII.* — Libro del alumno. — Grado superior. 12.<sup>a</sup> edición. — 11 Ptas. docena.

*Lecciones de Aritmética*, aplicadas á las diferentes cuestiones mercantiles. — 2.<sup>a</sup> PARTE. — Más de 2.500 ejercicios y problemas y unas *Nociones elementales de álgebra.* — *Adoptada para la instrucción de S. M. el Rey D. Alfonso XIII.* — Libro del alumno. — Grado superior. — 12.<sup>a</sup> edición. — 12 pesetas docena.

*Resumen de las Lecciones de Aritmética*, aplicadas á las diferentes cuestiones mercantiles. — Más de 2.000 ejercicios y problemas para el cálculo mental y escrito. — Libro del alumno. — Grado medio. — 16.<sup>a</sup> edición. — 8 Ptas. docena.

*Rudimentos de Aritmética.* — Un tomito para vencer las primeras dificultades de la enseñanza. — Más de 1.000 ejercicios para el cálculo mental y escrito. — Libro del alumno. — Grado elemental. — 8.<sup>a</sup> edición. — 6 Ptas. docena.

*Soluciones analíticas* de los ejercicios y problemas contenidos en todas las obras anteriores. — Libro del maestro. — Colección selecta de más de 5.000 ejercicios y problemas, aritméticos algebraicos y geométricos, con las soluciones razonadas. — Libro único en su clase en España. — 4.<sup>a</sup> edición. — 7'50 Ptas. ejemplar.

## Para la Enseñanza de la Lectura

*El Camarada.* — Libro 1.<sup>o</sup> de un *Método Completo de Lectura y Escritura simultáneas.* — Lecciones de cosas. — Ejercicios de Lenguaje y reflexión. — 100 grabados. — Páginas á dos colores. De texto. — Cubierta al cromo. — 2.<sup>a</sup> edición. — 11 pesetas docena. El mismo libro, dividido en 2 libritos ó cartillas, cubiertas al cromo, á 6 ptas. docena.

*Infancia.* — Libro 2.<sup>o</sup> del *Método Completo de Lectura.* — Hermosísimos trabajos sobre *Historia, Ciencia y Educación*; fabulitas cortas y escogidas para ejercitar al niño en la *declamación, y multitud de lecturas iconográficas.* — Lecciones de cosas. — 294 grabados. — Precio: 10 ptas. docena. De texto.

*Lecciones de Cosas.* — Libro 3.<sup>o</sup> del *Método Completo de Lectura.* — Texto sugestivo y escogido. — Cubierta al cromo. — 8'50 ptas. docena.

*Deberes.* — Libro 4.<sup>o</sup> del *Método Completo de Lectura* (En prensa.)



**Para la enseñanza del Derecho**

**Rudimentos de Derecho.**—Más de 70 grabados y multitud de notas para hacer este estudio ameno é interesante.—Precio, 10 Ptas. docena.

reconocida habilidad pedagógica y de general aceptación

**OPORTO**

Al texto y premiad con Medalla de Oro en la

**Cuaderno de notas diarias y Libro de le-**  
**MÁU CARLES.**—Libro destinado á establee  
y al hogar.—6.<sup>a</sup> edición.—Precio, 6 Ptas.

**Registro de efectos á cobrar y pagar.**—Pe-  
simo, indispensable para los alumnos de  
cio. 0.50 Ptas. ejemplar.

**Caligrafía moderna,** por J. DALMAU (1)  
los caracteres inglés, redondo, gótico y bastardo francés.—Detalle del método.—  
Del n.º 1 al 12, *Letra inglesa.*—Del n.º 13 al 16, *Letra redonda.*—Del n.º 17 al 19,  
*Letra bastarda francesa.*—Del n.º 20 al 22, *Letra gótica.*—Precio, 6 Ptas. al 100.

**Historia de España,** por D. JUAN BOSCH Y CUSÍ, Profesor Normal.—Cubierta  
alegórica al cromó.—Más de 60 grabados y 9 mapas.—Precio, 6.50 Ptas. la docena.

**Historia Sagrada,** con problema de Ética, por D. Silvestre Santaló Polvorell,  
Bachiller en Artes y Profesor Normal.—Cubierta alegórica al cromó.—Multitud de  
grabados.—Precio, 7 Ptas. docena.

mercantiles.—Más de 2.000 ejercicios y problemas.  
to.—Libro del alumno.—Grado medio.—18.<sup>a</sup> edición.—8 Ptas. docena.  
Rudimentos de aritmética.—Un tomo para vencer las primeras dificultades de  
la enseñanza.—Más de 1.000 ejercicios para el cálculo mental y escrito.

Pidanse libros de muestra, gratis.  
Librería general: Papelería, Dibujo, Objetos de escritorio, etc., etc.



**Academia de corte y confección**

**PARA SEÑORITAS**

**RÁPIDO Y VERDADERO CORTE PARISIÉN**

**SISTEMA MEDALLA**

**DIRIGIDA POR**

**Doña Enriqueta Plá**