

ORGANO DEL HOGAR DEL SOLDADO DEL REGIMIENTO DE ZAPADORES DE FORTALEZA N.º 1

AÑO 11

FIGUERAS, ENERO 1948

N.º 3

LA PASCUA MILITAR

En este número de nuestro periódico que debe salir por los días de enero, parece lógico dedicar nuestro comentario editorial a la Pascua Militar:

Todos sabemos que los días de Pascua, son días de alegría y son populares en nuestros refranes, las frases de: «estar más contentos que unas Pascuas», «tener cara de Pascuas», etc., etc.; y es que los dichos del pueblo son un reflejo de la auténtica realidad cristiana: alegría por el Nacimiento del Redentor, en la Navidad; alegría por la Resurrección, que consumó esa redención en Semana Santa; alegría por la venida del Espíritu Santo, que nos da fuerzas para el cumplimiento de nuestro deber cristiano en Pentecostés.

Pues bien; dentro de una de estas Pascuas, la de Navidad, uno de sus días, el de los Reyes Magos, se celebra la Pascua Militar, el día de la alegría oficial de los Ejércitos de España. Por ello, se viste de gala, se dan comidas extraordinarias, se celebran recepciones y hay sobre todo el gesto simpático de que los jefes y oficiales que en la plenitud de su vida están en servicio activo, acuden a felicitar a los que retirados después de cuarenta y más años de servicio, sólo viven de recuerdos y esperan el día en que han de morir.

Y precisamente nuestra alegría, en el día de Reyes.

Porque de ellos hemos de aprender su alegría y decisión para ponerse en camino apenas aparecida la estrella, como nosotros hemos de seguir con alegría y cumplir con prontitud las órdenes de nuestros superiores.

Porque ellos no titubearon un momento, aunque el camino fuera largo y hubiera de pasar por territorios desconocidos, como nosotros hemos de cumplir con nuestro deber sin titubeos ni desmayos, aunque este deber exija sacrificios y esté lleno de dificultades.

Porque ellos pusieron sus dones de oro, incienso y mirra a los pies del Niño recién nacido, aclamándole como Dios-Hombre y como Rey y nosotros hemos de poner nuestras virtudes militares al servicio de la Religión y de la Patria.

Y todo ello con alegría, con la sana alegría de una conciencia tranquila, con la pura alegría de los niños que en estos días reciben sus regalos de los Reyes y con la misma con la que estos se apresuraron a ofrecérselos al Niño de Belén.

RECORTE
HISTORICO

AMPURIAS

Los griegos fundadores de diversas colonias en Iberia, como fueron las de Rhod s (Rosas), Emporion (Ampurias) y muchas otras, no se establecieron en ellas con el único fin de lucrarse, cosa que hacían los fenicios, sino que edificando ciudades permanentes, convivían con los naturales del país colonizado y les enseñaban

a cultivar las tierras; al mismo tiempo que también su vastísima y floreciente cultura.

Así, esta raza, de hombres de espíritu privilegiado y de grandes maestros de la humanidad, se extendió por todo el litoral Mediterráneo, llegando a nuestra tierra con afanes nobles y legando más tarde a la posteridad sus obras, que son museos embellecedores de nuestra Patria.

Hoy hablaré de Ampurias. Proviene el nombre de

esta ciudad de Emporion, que significa mercado y fué fundada por los griegos en el pequeño lugar de San Martín de Ampurias, que actualmente forma distrito municipal con La Escalá (Gerona). Primero instalaron una pequeña estación o mercado allá por los años 535 a 550 a. de Jesucristo, arribando los mismos de Marsella (Messalia) que era metrópoli de las colonias griegas. Poco tiempo después se trasladaron a la parte continental de aquel lugar y allí edificaron la ciudad que las excavaciones han puesto al descubierto. A esta ciudad la llamaron Neápolis y levantaron en ella templos para la adoración a sus Dioses, entre ellos: el de Diana y Efeso, el de Escolapio, y posterior a estos el de Júpiter y Serafis.

Existieron en Ampurias, según el célebre escritor Plinio, la ciudad griega, la de los indietas y la de los romanos después. El puerto estaba en la desembocadura del Fluviá, y San Martín constituía una isla en la entrada del puerto de Ampurias. Poco tiempo después se construyó un muelle del que aún hoy día quedan restos; según el escritor antes citado, tenía 400 pasos y la indigeta 4433.

En el año 119 llegó a Ampurias Scipión con tropas romanas, que trajo para guerrear. El Cónsul Catón le secundó y desembarcó también en los comienzos de la dominación romana.

En el período visigótico fué cabeza de Obispado. Se tienen noticias de que Paulo, obispo de la diócesis, asistió en el año 516 a un Concilio de Tarragona. También estuvieron en el Concilio de Toledo los Obispos: Fructuoso, Galano y Gisaldó. Durante el episcopado de

este último fundóse el Monasterio de San Pedro de Roda. El postrero de ellos que gobernó fué el Obispo Guillermo. Se sabe también que estuvieron en la ciudad de Ampurias los Santos, San Pablo y tal vez Santiago y el mártir gerundense San Félix.

Vivieron en esta preciosa ciudad acogedora y besada por las suaves brisas del Mare Nostrum, los condes de Ampurias.

Los francos cerraron el broche de su esplendor, atacándola y devastándola por completo; les sucedieron destruyéndola en el siglo VIII los árabes y los normandos en el siglo XI. Con su inutilización fueron aglomerándose las arenas. Los ataques repetidos que sufrió, fueron causa de que se viese abandonada y la erección de dunas recubriendo de fina arena las ruinas hizo que en el transcurso del tiempo se perdiera su antigua opulencia y hasta el recuerdo de su nombre.

Excavaciones practicadas pusieron al descubierto la ciudad griega y su Acrópolis. Las murallas romanas que existen actualmente parecen pertenecer a la época helenística. Se han hallado incluso 2 puertas de entrada, 1 vía con pórticos, un anfiteatro, una palestra, algunas villas con mosaicos de Sfigeria e infinitas obras de cerámica en distintos colores y decoradas a punzón. Además valiosos objetos de arte como son el torso de Venus y muchos más.

Estos importantes y valiosos hallazgos dan luz a la historia y para admiración nuestra, podemos contemplar las perfectas obras de arte, que actualmente se consideran maravillosas.

S. GUIRADO R.



APOSTOLADO CASTRENSE LAS COSAS PEQUEÑAS

Todas las cosas grandes tienen su origen en cosas pequeñas, y así las fuentes engendran los ríos, de los granitos de arena nace la dilatada extensión de las playas; de la humilde semilla, el cedro altivo. En el orden moral no se concibe grandeza sin el hábito de una humildad profundamente sentida.

La piedad se alimenta de pequeñas devociones, cuya estima hay que poner tanto más de relieve cuanto mayor es el convencimiento de que se debe adorar a Dios en espíritu y en verdad. Muy lejos de desterrar las pequeñas prácticas de piedad, hay que fomentarlas entre los que tratan seriamente de su perfeccionamiento espiritual, si bien hay que distinguir con cautela, entre el uso y el abuso y analizar con mirada de psicólogo cristiano su espíritu y tendencia.

Como no son una pantomima las maniobras militares tampoco son una farsa inútil en los reclutas de Cristo los ejercicios y prácticas religiosas. Cualquiera que sea el criterio que tenga el mundo, la Iglesia nunca prescindirá de los ejercicios de devoción, mortificación, penitencia y oraciones para conducir el enfermo corazón de los hombres por un régimen de salud.

Un vago sentimiento religioso que carecía de prácticas, sería un romanticismo agradable que alentaría ensueños sin imponer obligaciones serias. Todo ideal sincero se precisa en algo exterior; lo contrario se opone a la doble esencia corporal y espiritual del hombre.

Es esta una elemental descripción objetiva de las pequeñas prácticas de piedad tan fundamentales para la elevación de nuestra alma hacia Dios nuestro Creador,

dentro de nuestros actos cotidianos; si fuéramos ángeles y no hombres, y hombres caídos, si no fuéramos sujetos con cuerpo y alma podrían excusarse, pero tales como somos el pretender desterrar de la religión todo el conjunto de las pequeñas prácticas, equivaldría a querer entrar en el último piso de un rascacielos prescindiendo de la escalera o del ascensor.

Las pequeñas prácticas nos elevarán o conservarán no las despreciemos por inútiles que a nuestra hombría parezcan.

L. BONFILL
1.º CÍA. 3.º ER BÓN.

PIRENAICA

Valls i montanyes que per tot arreu s'albiren,
cims que en l'altura i al lluny us perdeu;
roques inmensas, que al cel blau es miren.
¡Qué n'ets de formós, oh blanch Pirineu!

De lluny sa extensió us deixa embaladit;
i a vos viatjer, que vers allí aneu,
al ésser-hi aprop us pendrà el sentit.
¡Qué n'ets d'imponent, oh blanch Pirineu!

Neus eternes que mai per mai es fonen,
cant d'amor, serres blanques que canteu;
vostres florons les seves mans es donen,
¡Qué n'ets d'admirat, oh blanch Pirineu!

Desde la vall més fonda i amagada,
fins al cim més aspre i enlairat;
tu seràs sempre, serra benaymada,
Pirineu formós, imponent i admirat.

Figueras, Octubre 1947.
J. MUSTARÓS P.

Consultorio

CONTESTACIONES



Radar, palabra que etimológicamente está formada por las iniciales de Radio Detection and Ranging, y que se le da el significado de su traducción, o sea, localización y determinación de distancias por radio.

Sus estudios datan de unos doce años, aunque hasta el año 1942 fueron llevados en el mayor secreto.

Se funda el Radar en la emisión de un foco de ondas radioeléctricas, las cuales al tropezar con un cuerpo opaco a las mismas, son reflejadas y vuelven a ser recibidas en la estación de radar como un eco.

Si se mide el tiempo que tardan en su recorrido, se obtiene la distancia a que se encuentra el cuerpo interpuesto en el trayecto de las ondas y al mismo tiempo se puede obtener también la altura o profundidad y la dirección en que se halla dicho cuerpo.

Un equipo de Radar esquemáticamente, está constituido por el Sistema Transmisor (que es el que produce los impulsos a intervalos fijos) la Antena (que sirve para transmitir

los impulsos y recibir los ecos) y el Sistema Receptor (que detecta y amplifica las señales eco)

Sus aplicaciones son muy útiles tanto en paz como en contienda. Orienta aviaciones propias, conduce bombarderos y fuerzas aereo-transportadas, localiza alturas, cuerpos extraños (Tempanos, buques sumergidos, etc).

Como lo mismo localiza un cuerpo propio que enemigo (aviones o sumergibles) para su identificación, los propios van dotados de un aparato de radio receptor y transmisor automático que se pone en doble funcionamiento al recibir las ondas de radar y éste a su vez recoge sus señales como un determinado Código.

Y como toda arma tiene su contraarma, existe para la defensa varios procedimientos, uno de ellos son las estaciones para su localización (que parece tuvieron éxito en las operaciones de los americanos en Kiska, Sicilia y Normandia); otro es un equipo de perturbación (que quedan ser evitados) y otro es el de las pistas falsas que se dan, tirando desde un avión planchas metálicas (empleado con ligero éxito por la aviación alemana).

El alcance que pueden ser descu-

biertos objetivos oscila alrededor de los 75 km

Actualmente existen equipos perfeccionadísimos que presentan en una pantalla imágenes, si no absolutamente fotográficas, si al menos con dimensiones y posición relativas, de distintos aparatos o buques en una distancia aproximada de 100 km. del puesto de observación, lo mismo de día que de noche y que con buen tiempo o mal estado atmosférico.

MAS PREGUNTAS:

En mis trabajos oigo hablar siempre de mortero 14, o algo por el estilo ¿Me podrían indicar a que se refiere? —Miguel A 2ª-2º.

Desearía saber como fué pintada la gran obra de Leonardo de Vinci, titulada la Gioconda, y además conocer las peripecias que han pasado con este cuadro, ya que han llegado a mi conocimiento varias versiones y no se a cual atenerme —J B-P M M.

Estas son las preguntas que se han recibido de nuestros curiosos, a las que como sabéis pueden contestar todos los lectores

REPORTER



La redacción de FORTIN, ejemplar que entre los suyos es el de mayor tirada y no neguemos que es el más económico, queriendo imitar a los grandes rotativos mundiales y con la mejor intención, el superarlos, inicia una serie de «Interviews», que se irán publicando de una en una y en números sucesivos. No serán, ni potentados, ni hombres célebres, ni pelicularos, ni toreros, serán elementos de la gran familia que forma nuestro querido Regimiento.

Y pluma en la diestra y block en la siniestra salimos decididos. Andamos y vemos una casamata; a izquierda y derecha camas y sobre ellas petates recogidos; al intentar entrar un soldado en la puerta nos priva el paso.

¿Qué quieres? Si no eres de la Compañía no puedes entrar. Llamaré al Cabo.

¡Hombre qué oportunidad! ¿Porqué no es el primero este chico tan gruñón?

No, si no quiero entrar, sólo quiero hacerte unas preguntas.

¡Ah! Pero de todas formas tres o cuatro pasitos lejos de la puerta. ¿De qué se trata?

Soy redactor del FORTIN y quería hacerte una entrevista.

Ah sí, ya he leído dos; me gusta porque me lo regalan y porque siempre saco el crucigrama.

Bien, y ¿cómo te llamas?

¿Y qué haces aquí?

Toma, pues la mil; hoy estoy de cuartelero.

¿Te gusta la vida militar?

Te diré, me gusta la vida de aventuras, el vino, las mujeres y los permisos.

¿Y la instrucción?

Esto está tirao y muy fácil para mí. Lo que no me explico es como hay tios que sabien lo sumar y contar hasta mil, se pierden cuando un sargento les cuenta hasta cuatro solamente.

Je, je, y ¿de dónde eres?

Buen sitio; y... dime: antes de entrar en el servicio a que te dedicabas.

Era probador de aparatos de altura para aviación.

¿Ganabas mucho?

Lo justo para comprar Ideales y pastillas para la tos.

¿Tienes alguna anécdota o algo que te haya sucedido?

No, pues mi vida siempre ha sido sencilla, volando en aviones y alguna que otra vez tirándome en paracaídas.

Hombre, ésto es interesantísimo. ¿Porqué no cuentas que impresión se siente al tirarse en paracaídas?

¿Impresión? ¡Bah! Todo esto son hoberías, pues lo mismo se siente andando hacia adelante, hacia atrás, que hacia abajo. Lo que pasa que para abajo se va más deprisa, pero tiene la ventaja que una vez descendiendo no te puedes caer, como pasa a los que andan.

Bueno, bueno, muy estoico, pero yo creo que ningún lector lo probaría.

Claro que también es la costumbre. A mí siempre me elevaban a 20 kilómetros de altura y alguna que otra vez unas decenas más. Recuerdo que una vez para ver la sensibilidad de un aparato, me lancé al espacio y no decidí abrir el paracaídas hasta que pasara mucho rato. Creo que me tiraba de años 25 000 metros. ¡Levaba ya un ratito dando volteretas por el aire y con más frío que un canario, cuando miré el aparato, marcaba 20.000 metros. Va un poquitin más; incluso pensé que de haberme traído el mechero de mecha fumaría un pitillo. A los 10 000 lo volví a mirar. Nada, nada, sigo así. Pasa otro rato y lo vuelvo a mirar; ya marcaba 753. ¿Porqué no un poqui-

tin más?; y no tiré de la anilla que abría el paracaídas. Me gustaba mirar la tierra como se hacía cada vez más grande y unos puntitos pequeñitos que al principio me parecieron pulgas convertirse en vacas lecheras. Paso otro ratito y miré otra vez el altímetro. ¡Emocionante! ya marcaba 118; era una temeridad, pero decidí seguir un poquito más. Nada, unos segundos y ya en los dedos la anilla preparada para tirar y miro el altímetro. Marcaba 5 metros.

¡Bueno! exclamé: Entonces ya abríais el paracaídas.

¡Para qué! Estaba tan cerca del suelo que con dar un salto me bastaba.....



Las Señoras no acompañarán el cadáver al Cementerio.

Maletas, baúles, tipos anticáticos enfundados en sus abrigos a cuadros; muchas has entre los veinticinco y cincuenta

Pasaron dos horas en que todo el cuadro escénico permaneció arrimado en la puerta de una corsetería.

Un autocar paró ante el grupo y empezaron a subir al mismo toda aquella masa de individuos y paquetes.

El viaje fué corto y feliz. Llegaron a su destino (Pardelluira) donde el pueblo en masa esperaba los artistas.

La Compañía penetró en el teatro y empezaron sus componentes a instalar la decoración.

El director en el último peldaño de la escalera de mano.

El primer actor aporreando una lateral.

Las actrices, charlando y arreglándose en un camerino común

Y en un extremo del escenario, una panzuda cafetera depositaria de un combinado de café, agua y anís, del que bebían un trago de vez en cuando sin distinción de sexo ni edad

Iba a empezar la representación.

Se pondría en escena el drama titulado «LA MALDICION DE UN DIFUNTO» de Martínez Gutiérrez

Se levantó el telón y apareció un funeral, en el que se comentaba que el muerto, había hechado su maldición al hijo, privándole de la herencia por expresa voluntad

Calixto (el hijo), viendo no le había sido otorgado lo que consideraba suyo, mató acto seguido al primo heredero como objeto de su venganza

Una chica (que luego se supo era familia de la víctima), caracterizada de adolescente salió a escena como por arte de magia, clavó un cuchillo en el riñón de su tío, y marchó precipitadamente por el foro

El apuntador vociferaba desde la concha, y sus palabras anticipaban al público lo que iban a declamar los actores

De pronto apareció un loro y empezó a chillar frases inarticuladas con todas sus fuerzas.

La escena careció de letra por esta causa, y sólo se comprendió al final de la misma que se trataba de otro crimen y una deshonra

El público empezó a silbar y a pedir a gritos se retirara al loro.

Este, sin embargo, continuaba con sus frases repetidas y uniforme de disco atascado.

La gente, por su parte, fué levantándose de sus asientos con actitud poco tranquilizadora.

* *

En este punto nuestro cronista interrumpe su narración nos anuncia creyó prudente salir de la sala y ...

¡Veamos la prensa del día siguiente!

DUELO EN EL ARTE ESPAÑOL

SE PRECIPITA EN UN BARRANCO EL AUTOCAR QUE CONDUCE LA CELEBRE COMPAÑIA DRAMATICA «MEFISTOFOLIS», EN EL QUE PERECEN TODOS SUS OCUPANTES UN LORO, UNICO SUPERVIVIENTE

Damos nuestro más sincero y sentido pésame, a todos los admiradores y simpatizantes de los infortunados artistas por tan sensible e irreparable pérdida, dentro los confines del teatro Hispano

Cosmópolis, Martes 13 - En el km 7 de la carretera...

Antonio arrugó nerviosamente el periódico, y encaminó sus precipitados pasos al gabinete del grueso y potentado Sr Facundo Lagorda

Frenéticamente le dió a leer el artículo, y una vez terminado exclamó D Facundo removiéndose en su sillón y prendiendo fuego a un habano de 35 cms:

«QUE DIOS NOS LIBRE, POR AHORA. DEL DIA DE LAS ALABANZAS»

J. GRIFELL, SOLD. P. M. A.

TRISTE RECUERDO

Brindo un capítulo de la novela de mi vida, todos tenemos pasajes novelescos en nuestra existencia a quien pueda serle útil. ¿Es la experiencia la enseñanza adquirida en nuestros fracasos? Quizá. No hago una afirmación tan categórica. Por aquello de: cuando las barbas de tu vecino. . . Que nadie se deje engañar ni se alarme como me sucedió

a mi.

* *

La conocí en uno de mis frecuentes paseos.

Tengo por costumbre después de mi jornada de trabajo, y más si este ha sido intensivo, vagar erráticamente, alrededor de una hora, Kronos no cuenta, al objeto de dar ancho campo a la meditación. Actúa esta cual magnífico sedante para el espíritu, predisponiendo a reemprender la

próxima tarea con la máxima energía

Empezaba a obscurecer. Había llovido por la mañana, soplando luego el frío viento del norte. Cesó este y la ciudad quedó envuelta por una densa niebla. Difíciles son de explicar estos cambios meteorológicos. Difíciles a la par que absurdos.

El día, huérfano de sol, fué un día triste. El hombre, huérfano de compañía, es hombre triste. ¿Con quién pasearía? ¿A quién contaría mis qui-

meras y mis deseos? Se unieron dos tristezas. La del tiempo, la mía. Si hubiese sido superticioso, habría creído mal día para nuevos amores. A Dios gracias no lo soy, y absuelvo por ello a aquella infeliz jornada de toda culpa:

Cuando la vi creí recordarla. Su figura no me era desconocida. Me saludó. Correspondí. Charlamos. Su carácter no muy alegre me gustó. No era el momento más a propósito para venirme con bromas. Me aterró su soledad. Despreciada de todos, el mundo se apartaba de ella.

Paseamos juntos algunos días. Se me hizo indiferente y ella me buscaba. Creo que llegó a quererme... aborreciéndola yo. ¿Odiábala? Sí, la odié. La odié con la fuerza de mi voluntad que no había sucumbido a su influjo.

No comía. Me puse enfermo. Se hablaba de complejos psicológicos. Alguien dijo que sería difícil sustraerme a su recuerdo. Fui su esclavo. Me dominaba en todo no siendo autor consciente de ninguno de mis actos. Mi cuerpo preso de estado febril, era sacudido por intermitentes escalofríos. Se alarmó la familia, y...

Visita del doctor. ¿Un psiquiatra? No. El médico de cabecera. Si él no lo resolvía, entonces...

Las preguntas de ritual, y la fórmula salvadora.

Antes de irse a dormir, tome una taza de leche hirviendo, coñac, un par de aspirinas y sude. Sude mucho. Póngase cuatro, seis, más mantas si puede, garantizándole que si así lo hace, ella le dejará en paz. Palabra de médico. No será ya molestado más por la Srta. Grippe.

JAIME M. CANALETA P. M. A.



Solución al problema de Ajedrez

		1	3	2	
2			1		3
	1		3	2	
3	2				1
1		3			2
		2		3	1
	3		1		2
		2	1	3	

DEPORTES

TENIS

Se celebró en Barcelona, en las pasadas fiestas navideñas, un por demás importante encuentro tenístico, entre los equipos representativos de España e Inglaterra. El desarrollo de los distintos partidos dió un grandioso triunfo a los nuestros, que vencieron por el claro tanteo de 7-3.

RUGBI

También por estas fechas se celebraron tres partidos internacionales de rugby, aprovechando la visita que hizo a España el equipo italiano «Roma». Los italianos, dieron verdaderas exhibiciones, venciendo a los equipos del C. F. Barcelona y el S. E. U. de Madrid. Perdiendo después en emotivo encuentro que jugaron y que fueron enfrentados al equipo de la U. D. Samboyana.



BOXEO

Con resonantes victorias y formando una gran aureola, llegó a Nueva York, el vasco Arceniaga. Se deshizo de cuatro contrincantes por k. o. en menos de tres asaltos. Más tarde se enfrentó a boxeadores de más clase y perdió un combate por puntos he hizo «match nulo» en otro. Y finalmente se abrieron las puertas de Madison Square Garden, enfrentándose a Tommy Gómez, considerado como el octavo mejor boxeador mundial. El combate fué un fracaso del boxeador español, que quedó fuera de combate en el segundo asalto. ¿Qué hará Arceniaga en el futuro? ¿Ya habrá terminado su carrera en Nueva York? O bien ¿continuará boxeando en la ciudad de los rascacielos?

NATACION

Celebróse la típica travesía al puerto de Barceloda que como las anteriores destacó por su gran participación de concursantes. El triunfo total fué para el nadador del C. N. Reus «Ploms» Segismundo Pera.

ATLETISMO

El gran premio Jean Rouin, celebró sus bodas de plata en el presente año. Cerca de 500 participantes se enfrentaron en noble lucha deportiva, encuadrados en diversas categorías. El triunfo fué para el atleta azulgrana Rojo que por quinta vez escribe su nombre en palmares de esta prueba. Por equipos venció el R. C Español. Destaca en esta prueba

ba la carrera reservada «sexo débil», venciendo en ella la defensora de los colores blanquiazules, María Victor.



FUTBOL

También el deporte «rey» cobró en estas Pascuas, sabor internacional, al organizar el C F Barcelona, dos encuentros con el «Sitterdase Boys» de Holanda. Los visitantes demostraron muy poca calidad balompédica, siendo vencidos claramente por ocho-tres y tres-cero. Destacó solamente la clase de su meta De Munch.

En el Barcelona, debutaron el brasileño Da Silva y el uruguayano Florencio.

Aún cuando es prematuro hablar de su valía, parece que Da Silva habrá sido una buena adquisición, no así Florencio, el cual según parece no tiene ya edad para soportar el fútbol español, de nervio y brusquedad. Se trata de un «colá «uruguayo».

Se acerca ya la fecha del España-Portugal y nada se sabe aún de la selección que deberá representarnos. Es una lástima que los altos poderes no pongan más interés en la selección pues sería una gran deshonra para nuestra Patria que los portugueses nos vencieran en el campo de Chamartín.

Ha empezado ya la segunda vuelta de liga y el Valencia sigue su recto camino hacia el título, seguido del Sevilla y At. Madrid.

Cierran la clasificación los equipos Real Sociedad y Gijón, emparejados a 9 puntos.

En la segunda, el Valladolid, continúa siendo «líder» y muy difícil será desbancarlo de tan privilegiada posición; le sigue el D. Coruña y el Málaga. El Granada continúa aferrado a la cola en solitario.

La próxima jornada será de las de «alivio» y es muy difícil hacer vaticinios de lo que el marcador dirá en los distintos campos españoles. Señalaremos como vencedores claros a los Bilbao, Oviedo y Madrid. Con más dificultades el Valencia, Español y Alcovano. El Tarragona-Barcelona, podría terminar con equitativo empate.

R. BATET, V. P. M. M.

AMENIDADES

Dificultad de pisos

Un señor llega a la Capital e inspecciona un piso que le muestra la portera.
 —Cinco habitaciones, cuarto de baño, calefacción central. Todo, por cincuenta duros.
 —Me gusta, dice el señor, pero lo consultaré con mi esposa para su conformidad.
 —Créame, le dice la portera, quédesele, puea hoy es más fácil encontrar otra mujer que un piso.

E. A. J.

Uno de invierno

¿Dónde ha habido menos personas, en el Paraiso Terrenal o en los Pirineos?
 —En los Alpes, hombre.
 —¿Cómo?
 —Si señor; en el Paraiso estaban Adán y Eva y en los Pirineos ni-eva.

Uno de mecanógrafas de cocina

La criada: — ¡La señora debe ser muy feliz con su marido.
 —Señorita: — ¡Oh! Sí; mi marido me quiere mucho.
 La criada: — ¡Ay!... y además de guapo, tiene una manera de abrazar tan cariñosa...
 Señorita: — ¡!!!

Uno de exagerados

En una conversación entre un inglés y un sevillano, el inglés dice: — Conozco un sujeto que no levanta ni una pulgada del suelo.
 Pues yo, le contesta el sevillano, tengo un hermano que para coger una colilla del suelo tiene que empinarse.

Uno de "educados"

—Oye; no te acerques al perro que te puede morder.
 —¿Y porqué me tiene que morder?
 —Porque no te conoce.
 —¡Atíza! Pues preséntame. Dile que soy Celestino.

En una clase de aspirantes a Cabos

¿Qué es el Rayo? Benitez.
 —El Rayo es... la electricidad en estado salvaje.

Entre paletos

¡Oh! Que función más bonita vimos anoche: Anda; y la que vimos nosotros; subían y bajaban una cortina...
 ¡Ah! Pues entonces vimos la misma.

Un año con otro se pescan en Noruega 60 millones de bacalao; alrededor de Islandia, 20 millones; en Terranova, de 150 a 175 millones; otro tanto en las aguas del Canadá, y por último, un poco más en el litoral de los Estados Unidos. En junto, más de 500 millones de bacalao al año. La cifra es enorme, la matanza espantosa; pero no hay cuidado de que se acabe la raza; porque una sola hembra de bacalao produce nueve millones y medio de huevos.

El valor de la pesca del bacalao se eleva al año a más de 100 millones de francos.

En el cuartel:
 Un sargento dice a un asistente que está limpiando la ropa de su Capitán:
 —¿Cuándo acabarás de quitarle el polvo a este uniforme? Hace media hora que lo estás paleando.
 —Es cosa que me divierte mucho. Me hago la ilusión de que el capitán está dentro.

Un individuo que está cargado de deudas, vuelve a su casa misteriosamente, al cabo de dos semanas de ausencia.
 —¿Hay algo de nuevo? pregunta al portero.
 —Si señor.
 —¿Qué?
 —Que no ha venido en estos días ningún acreedor.

CINEMATOGRAFIA

LA FE (Drama)

Película española, censurada por el Estado y A. C. como para mayores, pues es un tema fuerte y escabrosos que aunque está tratado con dignidad moral, puede perjudicar a personas que no tengan un criterio formado.

Se basa el argumento en una novela de Armando Palacios Valdés y es tá algo modificado, depurando y mejorando su aspecto moral.

Dudas contra la fé, que asaltan a un sacerdote en su trato con un impío y contrariedades que sufre por los infames instintos de una histérica "penitenta".

Desecha las dudas, conviértese el impío y la virtud del sacerdote, resplandece frente al peligro y a la calumnia.

Aunque la han declarado de intereses nacional, tiene situaciones falsas e inverosímiles su interpretación y fotografías desiguales y a veces por su decorado deficiente no mereciera tal honor.

Son protagonistas R. D rán. A. Rivelles, Espantaleón y G. Marín, fué estrenada en Madrid el 22 de Octubre de 1947, en el Palacio de la Música.

TITULOS

Mientras el cuerpo aguante —Película que se desarrolla en un terreno de instrucción y marcando el paso. Protagonistas: los reclutas.

Otra vez juntos.—Película norteamericana, escenas téticas en un calabozo.

La canción del amanecer.—De la Columbia.—Solo de trompeta.

Alas en los pies.—Se desarrolla de sábado a....

Mi adorable salvaje.—Por el Cabo del Cuartel cuando tocan Diana.

Soluciones número anterior

Solución del Jeroglífico:

Estaba sembrando... FLORES EN EL PARTERPE
SOLUCIÓN: Horizontales: 1 Macana-2. Acetol-3 Boneta-4. Acab-5. Nuca-6 Gruta 7. Adlec-8. Ao-Od.

Verticales: 1. Mábanga-2. Aco-Urda-3 Cenáculo-4. Atecate-5. Nota-Aco-6 Alabe

Solución al Rombo:

```

      C
    I  O  A
   C  O  R  Z  O
    A  Z  A
      O
  
```

COLABORACION

Como habrás observado E. A. J he nos publicado tu chisteito, y sentimos no haber hecho lo propio con tu escrito «Los Zapatos del Paletos», ya que para ello es absolutamente necesario el que sean sobretodo inéditos y además que no pertenezcan a la época ochocentista.

Soluciones al número anterior

SOLUCIÓN AL PROBLEMA

No cubrirá ninguno, ya que el buque quedará al mismo nivel.

SOLUCIÓN A LA FRASE

Somos o no somos.

SOLUCIÓN A LA ADIVINANZA

Timoteo

CUADRADO

```

    *   *   *
      * * *
        * * *
          * * *
            * * *
  
```

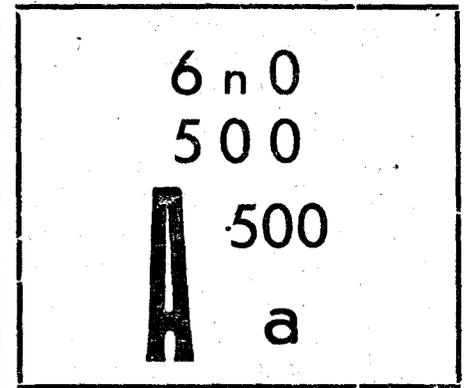
Sustituir los puntos por letras de manera que horizontal y verticalmente digan:

- 1.º Lo tenemos todos.
- 2.º Instru ento
- 3.º Animal.
- 4.º Nombre de varón

La solución en el próximo número.

JEROGLIFICO n.º 3 por J. M. P.

Con el tren de las 7



La solución en el próximo número.

CRUCIGRAMA n.º 3 por J. M.

	1	2	3	4	5	6	7	8
a								
b			■					
c						■		
d								
e		■						
f							■	
g			■	■				
h						■	■	
i								

A.-Pacífico B.-Al revés: nota. Con la sílaba «to»: deseo excesivo. C.-Cuerpo simple y asoso que existe en la atmósfera Al revés: Dios del Sol de los Egiptios D.-Daba golpes con un palo E.-Referente a los nervios F.-Al revés: Con la sílaba «na»: Principio amargo de una raíz G.-Símbolo del oro. Añadiendo una O: Palo con que muelen el arroz en Filipinas H.-Nave I.-Mujer natural de una región del sur de España.

1.-Prenda militar. 2.-Al revés: cabello. Al revés: añadiendo una A: marinero. 3 Pelo de las ovejas Al revés: Iniciales de los apellidos de dos héroes de la independencia española 4.-Enfermedad del sistema nervioso 5.-Agujero hecho en un tablón. Al revés: artículo neutro 6.-Al revés: Con una V: Fruto de la vida Al revés: Primer apellido de Edison 7.-Hierba medicinal. Claridad. 8.-Al revés: Nombre de varón.