



HORGANO DEL HOGAR DEL SOLDADO DEL REGIMIENTO DE ZAPADORES DE FORTALIZA N.º 1

AÑO II

FIGUERAS, MARZO 1948

N.º 5



## ¿BLASFEMAS TÚ?

Habíamos en el número anterior de «FORTIN», de la caballería, y nos entusiasmábamos con el ideal de vida del inmortal D Quijote de la Mancha, símbolo del caballero cristiano en lucha constante por la defensa de la justicia y de la verdad.

Pero hay también otra victoria, en la cual es ejemplo el caballero La victoria sobre la propia persona, el vencimiento de nuestras propias inclinaciones malas, la vigilancia constante de este cuerpo nuestro que se inclina a lo carnal, la marcha hacia adelante con la frente erguida y la ilusión de ser ejemplares y modelos en el cumplimiento de nuestros propios deberes y obligaciones aun los más íntimos, los que no tienen castigos materiales y si sólo la satisfacción de una conciencia pura.

En esta lucha contra nuestras inclinaciones, hay un enemigo ante el cual el soldado español ha sido casi siempre derrotado: la blasfemia. Es verdaderamente vergonzoso ver a nuestros muchachos, perfectamente aseados en lo material: limpio el uniforme y el calzado, brillante la cara de alegría juvenil y sin embargo al hablar...

Hay quien de cada cuatro palabras que pronuncia, ha de decir dos obscenidades y una blasfemia, y si bien en la mayor parte de los casos, sobre todo esta última, no es dicha con ánimo de ofender al Creador, hemos de reconocer la ligereza, la falta de vencimiento propio que al ser hablada lleva consigo.

¿Qué tiene que ver, pongamos por caso, que hayamos sido pisados en el pie para que nos enstucemos en lo Alto?, ¿qué culpa tienen las cosas sagradas de que jugando os tropecéis y al tiempo que reís la broma, haya también que soltar una obscenidad y una blasfemia?, si en uno de esos momentos, por estar bajo una sensación no pensada, no habéis sabido frenaros y habéis soltado una «suciedad», es de temer que en algunas otras situaciones difíciles en que podéis encontraros en la vida, no sepáis el día de mañana resistir y saber hacerlas frente.

Y no hablemos de la ofensa que ello supone a Dios.

Precisamente en estos días, el mundo entero se dispone a recordar los días trágicos en que el Hijo de Dios murió en la Cruz. Todos vosotros recordáis lo sucedido en aquellos días: afrentas, escupitajos, desprecio de los suyos, espinas, azotes, burlas, completamente desnudo puesto a la vergüenza pública y como final, con largos clavos de carpintero pegado de pies y manos a una tosca cruz de madera de pino.

La justicia humana, declara por boca de Pilatos, que no encuentra motivo para castigarle, pocos días antes, en el Tabor, Dios ha clamado: «Este es mi Hijo amado» y sin embargo muere, ¿por qué? Recordad el Credo, «Por nosotros y por nuestra salvación bajó del Cielo a la Tierra».

Procurad soldados, precisamente en estos días, como un pequeño sacrificio de cuaresma, no aumentar los dolores de Cristo, no hacer inútil sacrificio en vosotros, no ofenderlo con vuestras blasfemias y palabras obscenas.

Como dicen en Castilla: «Hablar bien, que Dios es Dios»

## LA ALEGRÍA DE OFENDER

Toda la Compañía sabía que el día siguiente era el «gran día». Todos sabían que al amanecer, cuando el sol tiñe de púrpura el ruboroso horizonte infinito, empezaría el gran ataque. Escudado en las sombras de la noche, enfrente, inmóvil y siniestro, aguardaba el inexpugnable montículo, la tristemente célebre cota 232, que en manos enemigas hacía imposible el paso de las Tropas Nacionales en su avance triunfal a las ruinas

de los edificios, y tan ardientemente soñadas aguas del río Ebro.

Dos soldados, tan distintos entre sí física como intelectualmente, cambiaban en susurros sus íntimas impresiones detrás de un montón de sacos terreros. Uno, el campesino, alto, fuerte, basto, brusco e ingenuo, hablaba con vehemencia accionando con eregía, y dejando asomar inconscientemente la luz de la emoción en sus honrados ojos. El otro, el estudiante mediano de estatura, delgado, educado, con un innato sello de espiritualidad, culto e inteligente, escuchaba a su com-

pañero con atento silencio interrumpiéndole, pocas veces y muy de tarde en tarde.

—Sí, Juan Carlos,—decía el manchego campesino— te repito que hoy estoy contento y alegre solamente de pensar que mañana podré cumplir la orden de ataque. Ya sé que te estás riendo otra vez de mí, pero no me importa. También sé que me dirás, como siempre que discutimos de estas cosas, que esta alegría mía se debe únicamente a la satisfacción de dar una buena paliza a los «rojillos» de enfrente, o a que he tenido carta de mi novia. Yo te aseguro que no es así; que además de estar contento por esto, yo tengo una enorme alegría interior cada vez que me mandan algo y lo puedo cumplir. El porque de ello no lo sé ni me importa, estudiálo tú, en tus libros y verás que tengo razón.

Una sonrisa amplia y compasiva subió a los labios generosos del estudiante madrileño. Pedro,—dijo reposadamente—, eres un niño, y contigo no se puede discutir. Cuando se te deja hablar mucho rato empiezas a decir tonterías hasta que tu mismo te haces un lío y no sabes que decir. Tu sabes, Pedro,—siguió diciendo— que yo vine voluntario al frente, tu sabes que yo me fugué de Madrid para correr los riesgos de lo que entonces parecía una aventura poco prometedor, y tu sabes, que yo cumplo disciplinadamente todas los órdenes que me dan y que no eludo el peligro en ningún momento. Pues bien, todo lo hice y lo hago, porque es mi deber para con mi Patria y como tal tengo que cumplirlo por encima de todo. Pero de eso,—aclaró— a que yo cumpla estas ordenes con gusto, ¡hay mucha diferencia! Jamás me oirás protestar en el transcurso de una marcha de cuarenta o cincuenta kilómetros; ahora bien, ni tu ni yo, ni nadie, puede experimentar satisfacción alguna por darle al cuerpo tan agotada caminata.

El soldado campesino meneó obstinadamente la cabeza, y sonriendo para sí se incorporó con pereza, dió una palmada en el hombro de su camarada y se alejó pausadamente. En el recodo de la trinchera se volvió un momento y dijo a su amigo: —Soy yo, que no puedo discutir contigo, tú sabes de todo mucho más que yo y siempre sales ganando, pero esta vez yo sé que tengo razón, y que algún día tú también me la darás ¡Y me voy que dentro de unos minutos entro de escucha! ¡Hasta luego!

Y la noche devoró al rojizo crepúsculo, y apareció envolver en su manto frío y oscuro a todos los seres y a todas las cosas.

El ataque había empezado ya. Todos los hombres salieron lanzados de la trinchera y corrían desesperadamente hacia delante. Cada uno esquivaba como podía y con mayor, peor o ninguna fortuna, el fuego concentrado e intenso del enemigo. Los Oficiales, en cabeza, daban órdenes y el más bravo de los ejemplos. A unos pasos del Teniente un aguerrido y veterano enlace llevaba valiente y orgulloso, la Bandera de la Patria que con sus bellos e incomparables colores, el amarillo de los trigales de Castilla y el rojo de los claveles reventones de Andalucía, era el más elocuente pregón y el más osado de los retos para el escondido enemigo. Los atacantes le veían siempre delante de ellos, y la seguían con frenesí y entusiasmo, despreciando las balas y la metralla que llovían constantemente sobre todos.

El soldado estudiante corría en primera fila agazapándose aquí y allá para dejar pasar las mordientes ráfagas de las ametralladoras enemigas. Sus ojos, dilatados por la emoción y oscurecidos por el humo acre de la pólvora, sólo veían a la Bandera avanzando con indómita resolución. A su lado, atrás, y más adelante, caían infinidad de hombres pero él como todos los supervivientes, siguió avanzando. El estruendo del com-

bate llegó pronto a su punto álgido: se hicieron más rápidos los monótonos tableteos de las ametralladoras y se oyeron más próximas las treméndas explosiones de los cañonazos, y ya, muy cerca de la posición enemiga se unió a este macabro concierto el trágico acompañamiento del sordo crepitar de las bombas de mano. Parecía que todas las fuerzas malignas del Universo se habían dado cita en aquel lugar y en aquella hora.

De pronto, a escasos pasos, de la posición enemiga y atravesadas ya las primeras alambradas, la Bandera se desplomó contra el suelo. Una feroz lluvia de metralla se había abatido con furia sobre su bravo portador, era como todas las cosas suyas, una pobre, rencorosa, y mezquina venganza. Pero ello no significó desconcierto ni desmoralización alguna. El Teniente se volvió un momento y gritó al soldado que corría a su lado: ¡Madrileño, recoge la Bandera y clávala en la cima de la cota! El soldado estudiante, pues era él, no vaciló ni un instante, recogió la Santa Bandera caída flácida sobre el cadáver de su antiguo portador, la enarboló con entusiasmo y la levantó al aire con todas sus fuerzas. Corrió otra vez a vanguardia y prosiguió la carrera.

Más esta fué corta. Una escondida ametralladora empezó a vomitar fuego a unos escasos metros de él, y las balas, velozmente traidoras penetraron con saña en su cuerpo juvenil, y con él la Bandera, pero con extrañas y sobrehumanas fuerzas se incorporó vacilante y abrazado con fiereza a la sagrada enseña. Luego con impulso irresistible, dando traspies en la embriaguez de la muerte, siguió hacia adelante.

A través de la roja cortina de su propia sangre y acallando, con el olvido las fieras dentelladas del dolor oía una voz repitiéndole cien y cien veces la misma orden: ¡clava la Bandera en la cima de la cota!

Y todavía mordieron su pecho descubierto una y otra bala, pero él no sintió ni el impacto ni el dolor. Cayéndose aquí y allá, levantándose con improbos esfuerzos, caminando con pasos inseguros, recorrió el último trecho, escaló penosamente las rocas de la cima y con las últimas fuerzas de su vida clavó la Bandera en la cumbre.

Luego, abrazado a ella, cayó resbalando lentamente.

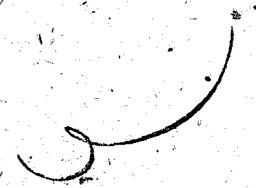
Cara al cielo azul de España, sordo a los últimos fragores del combate que terminaba, con el cuerpo cubierto de sangre y solitario en su agonía el madrileño soldado estudiante miró a la Bandera. Y por vez primera, que también sería la última, sintió al verla ondear altiva y victoriosa, la alegría de obedecer. Y en silencio dió la razón a su amigo el campesino.

Murió alegre, feliz y orgulloso de sí mismo, con la bendición de Dios, agradecimiento de la Patria y con la alegría de la obediencia aleteando todavía en sus sangrientas entrañas.

A la luz indecisa y suave de un nuevo día, jalcnando la ruta de la victoria, flotaba airada y desplegada la Bandera de España. Con la sombra que cobijó a dilatados Imperios, abrigaba maternal y entristecida, el cuerpo de un héroe, a un soldado de la Patria.

LUIS DE MARIMON RIERA Y ANGEL PALOMINA JIMENEZ

Artículo periodístico, premiado en Concurso celebrado por el E. M. Central del Ejército.



## «CURIOSIDADES DE LA RADIOELECTRICIDAD»

### Elementos para la fabricación de productos eléctricos

La historia de la humanidad puede ser clasificada de acuerdo a los materiales que han sido utilizados en cada edad. Habiendo progresado desde la edad de piedra, pasando por las edades de bronce y hierro, nuestra moderna civilización recurre no solamente a los numerosas y bien conocidas materias primas de la naturaleza, sino también a aquellos elementos denominados «raros» los cuales eran prácticamente desconocidos hasta hace uno o dos siglos. Como resultado de incesante búsqueda de nuevos materiales destinados a acrecentar la eficiencia y rendimiento de los productos eléctricos, actualmente no existe ningún grupo o familia de elementos químicos que no esté representado en la lista de materiales empleados por las grandes fábricas y laboratorios. A este respecto, entre los elementos nuevos conocidos, mencionaré los siguientes: RUBIDIO y CESIO, para células fotoeléctricas y tubos electrónicos de televisión; BERILO, para endurecimiento del cobre y fabricación de

electrodos para soldadura eléctrica de resistencia; OXIDOS DE ESTRONCIO y BARIO, para galvanoplastia y tubos de televisión; TALIO, para fusibles de baja temperatura; OXIDO DE CIRCONIO, para aislantes; OXIDO DE TORIO, para filamentos de tungsteno; NIOBIO, para fabricación de acero inoxidable para heladoras eléctricas; TANTALO, para tubos al vacío; sulfuro de SELENIO, como detector de vapor de mercurio; CARBURO DE TUNGSTENO, para máquinas y herramientas; COBALTO, para imanes permanentes (Alnico); RODIO e IRIDIO, para termocuplas, y finalmente, HELIO, NEON, ARGON, XENON, y CRIPTON, para la obtención de atmósfera de gas inerte en diversos tipos de lámparas eléctricas. Esto es para que os podáis dar una pequeña, pero interesante idea de los elementos que se usan en la industria eléctrica y mecánica.

Soldado ENRIQUE BOU RADIA.  
2.ª Cia. del 1.º Bón.



## DE LAS ACADEMIAS

En el mes de Febrero han merecido ser incluidos en el Cuadro de Honor de los distintos Cursos que se desarrollan, los alumnos siguientes:

### Perfeccionamiento de Sargentos

#### 2.º Curso

- 1.º D. Teodoro Iglesias Torres, de la P.M.A.  
2.º D. Marcelino Coquillat Rambla, de 2.ª-1.º  
3.º D. Bruno Robles Espejel de la 2.ª del 3.º

### Formación de Cabos

- |             |                          |            |
|-------------|--------------------------|------------|
| 1.º Zapador | Juan Marijot Eizra       | 2.ª - 3.º  |
| 2.º >       | Santiago Más Sabater     | 2.ª - 3.º  |
| 3.º >       | Antonio Bioscas Subirats | 3.ª - 1.º  |
| 4.º >       | Daniel Más Sabater       | 2.ª - 3.º  |
| 5.º >       | Jorge Bonet Lubat        | 3.ª - 1.º  |
| 6.º >       | Salvador Esate Rutz      | 2.ª - 2.º  |
| 7.º >       | Anjenio Cobos Melina     | 2.ª - 2.º  |
| 8.º >       | Miguel Triviño Amaro     | P.M. - 1.º |
| 9.º >       | Florencio Puentes Dávila | 2.ª - 2.º  |
| 10.º >      | Perfeco J. Muñoz Rutz    | 2.ª - 2.º  |
| 11.º >      | Juan Arch Quinlan        | 2.ª - 1.º  |
| 12.º >      | José Delta Perolada      | 1.ª - 1.º  |

## A MI MADRE

Santo Rostro venerado:  
acoge en tu Faz bendita  
el beso que emocionado,  
envío a mi viejecita

Así, en tu imagen prendido,  
cobijado dulcemente,  
volará de amor henchido,  
de mis labios a tu frente.

¡Oh, Divino Mensajero  
de mi entrañable cariño!  
Tú sabes como la quiero:  
con la ternura de un niño;

de un niño... con algunos años  
y en el alma la experiencia  
del mundo y sus desengaños  
y la espina de la ausencia.

¡Cuántas veces, al sufrir  
de la vida un cruel zarpazo,  
me llegué niño a sentir,  
busqué, madre, tu regazo!

También hoy mi corazón  
de la edad sacude el peso,  
siente la dulce ilusión  
de correr a darte un beso;

y en este Rostro Divino,  
que de infinita dulzura  
es manantial cristalino,  
vierte mi amor su ternura.

El beso que en este día  
El recibe con mis preces  
es para tí, madre mía,  
para tí cuando le reces

Figueras 9 - 2 - 1948.

PEDRO RUJILLO GUERRERO



## APOSTOLADO CRISTIANO

## CUARESMA

Santo tiempo de Cuaresma: Cuarenta días de penitencia, oración, limosna, abstinencia, ayuno... Cuarenta días estuvo Jesucristo haciendo penitencia, retirado al desierto. Cuarenta días nos manda la Iglesia, que estemos un poco retirados de las cosas de este mundo y nos demos algo más a las cosas de Dios, de de nuestra alma, que el provecho es para nosotros. Medita: De Dios vienes. En Dios estás. Hacia Dios caminas. Naces... para vivir, vives... para morir, mueres para la eternidad.

Bueno y santo es divertirse, gozar: Dios lo manda, sí. Pero piensa que esta vida, dura poco, siendo tan corta está llena de miserias, sufrimientos físicos y morales, sacrificios, dando fin con la peor de las miserias que es la muerte; triste destino de la

pobre humanidad, si no fuera por la esperanza de una vida mejor.

Recojamos algo, en este santo tiempo; y entremos dentro de nosotros mismos, avivando nuestra fé en Dios, y en Jesucristo, nuestro Redentor, pues ya que es forzoso e ineludible el pasar por esta miserable vida, llevemos con santa resignación los sacrificios y sufrimientos, pasándolo todo por Dios, para que la recompensa, nos lleve a su gloria eterna.

J. VALLEJO.

de la 3.ª Cia. del 1.º Bón.



## RECORDAMOS.....

La tarde de este domingo es quieta y tranquila. Estoy casi solo en la compañía. Solamente los de servicio me acompañan. Los otros han salido. Tocaban las cuatro. Cansado de leer, me siento en la cama y cierro los ojos. No puedo dormir. Poco a poco, se va borrando de mi mente todo lo que me rodea. Solamente el tic tac del reloj, que apenas oigo, me dá idea de donde estoy y del tiempo que pasa. Mientras, sumido en los vaporosos encantos de la imaginación, pienso... pienso...

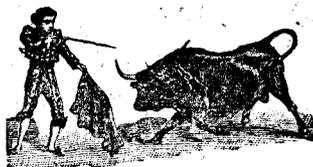
«Una mano suave me acaricia. Abro los ojos, mi madre está allí. Yo, tendido en una camita blanca, la miro con amor. Ella, con dulzura me arrópa y, después de darme un beso en la frente, empieza a cantar una nana. Al poco rato, quedo dormido. Sueño con ángeles de blancas alas, con príncipes y con princesas...»

«No recuerdo el tiempo que ha pasado. Tal vez mucho. La escena ha cambiado. Estoy en Sevilla. Es la noche del Jueves Santo. El aire saturado con aromas de claveles y albahacas, me embriaga los sentidos. Las calles están silenciosas. Solamente interrumpo este silencio el murmullo del agua, que saltando de los surtidores, juega con la luna. La hora se acerca. Se van llenando las calles, por donde la procesión pasará. La gente se agolpa, sin pronunciar palabra, dolida por la muerte del Redentor. Yo voy también. A lo lejos, se oyen ya los tambores y los clarines, lentos en sus acordes, que anuncian la llega-

da del penitente desfile. Se van acercando... ya pasan. Sayas negras hasta los pies, caperuzas puntiagudas, pies descalzos, cadenas, luces, rosarios... De pronto, el clamor fervoroso de la gente, me hace mirar hacia la esquina. Quedo suspenso. Jamás tanta emoción embargó mi ser. Me siento bueno, cristiano. Ella está allí, cubierta de flores, iluminada por centenares de luces, vestida de negro, adornada con oro, resplandeciente de brillantes la Macarena avanza. En su mirada triste, una lágrima, en sus labios, la expresión del dolor. La gente llora yo... también. No puedo más, me arrodillo. Ella pasa. En un balcón cercano, una mujer empieza a cantar una saeta. Miro hacia ella. Quedo sin aliento. Tocada con mantilla negra, adornada con claveles rojos, la «Macarena» está allí. En su mirada también una lágrima, en sus labios el dolor también. Canta con emoción. La gente callada escucha. La procesión va pasando. Se pierde ya a lo lejos. Los tambores y los clarines, apenas se oyen... La mujer calla. Su saeta queda grabada en mi corazón. Su mirada, sus labios, su expresión de dolor también».

Alguién me toca en el brazo. Sobresaltado abro los ojos. Mi compañero, el amigo más íntimo está allí. Me mira sonriente. Yo también a él... Acaban de tocar fagina. Rápido me levanto y voy a formar. Más tarde, antes de ir a dormir, me pregunta que pensaba por la tarde, yo le digo la verdad: — «Pensaba en mi madre y en mi novia» El confiesa que a veces piensa también en ellas. Toca silencio. Callamos. Es la hora en que hablan los corazones. Hoy, los dos dicen lo mismo. La añoranza que sienten de la madre y de la novia dejadas lejos, allí, en un rincón de tierra española para cumplir con la Patria.

LUIS MARTÍNEZ REIXADES, 3.º Comp 3 er B ón



## MANOLETE

Con el comienzo de la Temporada Taurina en España, no podemos dejar de recordar el dolor que nos infligió a los aficionados la muerte gloriosa de MANOLETE en los cuernos de ISLERO, en la temporada pasada, y unido a EL, los modestos Carnicerito de Méjico, Joselillo y Cerrajillas (E. P. D.)

El valor temerario, la confianza en su arte y el amor propio del que tantas veces hizo gala se ven bien reflejados en el interviu que sostuvo con el CABALLERO AUDAZ en donde el MONSTRUO dijo: «Tú, has escrito y yo lo he leído hace poco, que Sánchez Mejías, había dicho: EL IDEAL DE UN TORERO ES MORIR DE UNA CORNADA EN EL CORAZON, INSTANTANEAMENTE, CUANDO SE ESTA TOREANDO A GUSTO». Bueno, pues yo también siento esa aspiración; «SI HA DE VENIR LA MUERTE QUE SEA EN UNA TARDE DE EXITO». Ya se cumplió el deseo de MANOLO, pero, que dolor sembró en todos los que le amaban y admiraban. Ya tiene la mejor leyenda e historia que torero alguno pudiera desear,

y con la tragedia de su muerte, toda la Nación llora, no sólo al artista incommensurable sino también al hombre bueno que tan noblemente honró, a la Patria, regando con su sangre, su sagrada tierra.

EL TORERO más excepcional que conocieron todos tiempos, a decir de quienes tienen solvencia para afirmar tal aserto; y dicen bien, porque a mi modesto entender en MANOLETE se juntaban todas las cualidades que pueda tener un buen torero. Bastaría recordar una sola tarde de las que al TORERO DE CORDOBA le sonrió el éxito, para inmortalizarlo como figura SENERA de la torería, pero MANUEL RODRIGUEZ, debía completar la obra que con su maravilloso arte había forjado; ser el más grande torero de entre todos los mejores, para ello era menester la TRAGEDIA DE LINARES.

Y ahora de nuevo los toreros en la palestra, que vuelvan los ojos atrás y contemplan la enseñanza que como legado han recibido, de quien supo mantener profesionalmente mejor que nadie, el sitio en que la afición lo elevó; los públicos que se vuelvan benévolas y el torero que no pueda con la nueva modalidad, que se retire, pero que se terminen de una vez para siempre las discordias, envidias y exigencias, que todo se unió en la fatídica tarde de la Feria de Linares.

Slto. RAMÓN NAVARRO SALANOVA, P. M. A. Figueras, 9 Marzo 1948.

## EL CINEMA, ELEMENTO EDUCADOR

De todos es sabida la preponderancia del cinema como espectáculo multitudinario

En sus salas de proyección se forma inconscientemente el gusto artístico y las aficiones de la masa. A pesar de esto, son escasas las cintas que reúnen verdadero valor artístico. Las empresas productoras, con o es muy lógico, filman pensando en el beneficio económico que les ha de reportar su trabajo sin reparar en la calidad tanto moral como artística de su producción, consiguiéndose, con eso, que las películas en vez de ser un elemento de carácter positivo, en la formación cultural del pueblo, llegue a ser elemento de escaso valor y, buena parte de las veces, de valor negativo, adulando las aficiones del público, arrastrándose tras sus gustos y buscando siempre una buena taquilla, perdiendo, de esa manera, la cátedra educadora, y labor rectora que debiera ejercer en la sociedad.

Es un problema de difícil solución pues no se puede negar a las casas productoras el derecho que tienen a lograr el máximo lucro posible de

sus obras, si bien se debería limitar y encauzar debidamente sus temas, a fin de impedir que pasen por encima de principios de moral y de arte, teniendo en cuenta la trascendencia social de su producción

Sldo. JOAQUIN CABALLÉ SALDUGA  
de la P. M. del Primer Bón



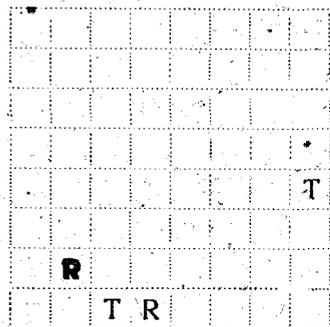
## AJEDREZ

Habiéndose cerrado el día 10 de este mes la inscripción para el campeonato Regimental de Ajedrez, éste empezará el día 15 del mismo, teniendo que quedar terminada la 1.ª parte es decir la los 4 grupos, el día 15 de Abril enviándose para esta esa fecha a nuestra Redacción los nombres del Campeón y Subcampeón de los 4 grupos para organizar las finales que empezarán el día 1 de Mayo en esta Plaza.

El reglamentó estará en los distintos grupos a cargo de Jefe de Torneo para su consulta por los jugadores.

En próximos números publicaremos relación por grupos de los inscritos y también clasificación de los jugadores en la primera parte de este Torneo.

## PROBLEMA



Juegan blancas y dan mate en tres jugadas.

Presentado por el

Soldado Juan Dalmau Domenech  
del 1.er Bón.

# DEPORTES



F  
U  
T  
B  
O  
L

Formidable está el ambiente futbolístico a tres jornadas del final de la gran competición de Liga. Nada está resuelto aún en la Clasificación y parece asistiremos a un emocionante final. Por el título de campeón batallarán los equipos, Valencia y Barcelona, con más posibilidades el primero que el segundo puesto que deberá recibir a su directo rival en Mestalla en emocionante partido donde seguramente se decidirá el título, pero el Barcelona está muy bien de forma y moral y nada de extraño tendría que lograra arrancar los dos puntos que le darían el título. Por la cola hay cinco equipos, Alcoyano, Gijón, Madrid, Sabadell y Real Sociedad, separados únicamente por dos puntos, sin embargo parece que tendrán que apechugar con el desagradable descenso los dos equipos últimamente citados, pero no es nada dos puntos en tres jornadas que aún faltan y podrían suceder cosas por demás inesperadas.

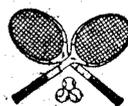
En segunda tiene asegurado el ascenso el Valladolid, a quien probablemente acompañará el Coruña. En la cola están Mallorca y Córdoba quienes es muy difícil logren sobreponerse y eludir el fatidico salto a tercera.

Tenemos jornada de descanso el próximo domingo y el día 21 se enfrentarán en Madrid, España y Portugal, no se sabe aún la selección que nos representará pero esta vez justo es decirlo se han tomado amplias medidas de entrenamiento, selección y reclusión y podemos sentirnos optimistas ante el próximo encuentro internacional.

En el mismo día se celebrará en Barcelona un partido a beneficio de la Mutual Deportiva enfrentándose una selección de jugadores de la Liga Francesa del Sur a la Selección Catalana.

## Hockey sobre patines

Un gran acontecimiento en este deporte tuvo lugar en Madrid, hace unas pocas semanas, se enfrentaron los representantes Españoles y Portugüeses y los campeones mundiales sucumbieron ante nuestros representantes por un claro 5 a 0. Esto nos hace sentir optimistas ante los próximos campeonatos mundiales a celebrar en Montreaux. Logrará por fin España un título mundial?



## Tenis

También en esta rama del deporte España se apunta dos éxitos a sendas actuaciones de nuestro jugador Massip. Dicho jugador consiguió la victoria en el Campeonato Francés, celebrado recientemente en el que participaron las mejores raquetas Europeas. Actualmente en San Remo (Italia) se celebra otro importante campeonato, en el que nuestro jugador se halla clasificado semifinalista después de vencer a Cuccelli; otra victoria importante ha conseguido de pareja con Bartoli al derrotar a la formada por Asboth y Stolpa, pareja que partía como favorita al empezar el torneo.



## Ciclismo

Con el campeonato de Cataluña de Ciclo-cros, ha dado comienzo oficialmente la temporada ciclista. Venció Miguel Poblet, con lo cual demuestra sigue en posesión de la clase que tantas resonantes victorias le dió en la pasada temporada.

## Atletismo

Se celebró el pasado domingo el campeonato de España de marcha sobre 50 Km., venciendo Villaplana, en un tiempo esplendido reafirmando con él las grandes posibilidades de este marchador de tener destacada actuación en unas Olimpiadas. Por regiones venció Cataluña y por clubs el C. F. Barcelona.



**Natación**

La nadadora del C. N. Barcelona, Elena Wust rebajó el récord nacional de 400 metros espalda en el transcurso del Trofeo Emilio Arenas, que se celebra en la piscina de la escollera.

**Automovilismo**

El próximo ppdo. domingo día 8, se celebró en Montjuich la interesante prueba automovilística «Pro-Hospitales», resultando un éxito global.

Fueron los vencedores de las pruebas de motos, Badía, con Soriano; Milá con Montesa; Inza, con Velocette y Buirá, con B. M. W., Enguix, con D. K. W., Sereix, con Cisitalia; Soler, con Citroën y Esteve con Alfa Romeo, primeros clasificados en el sector coches.

Hay que hacer resaltar la gran organización de P. M. Barcelona, haciéndose patente en todo momento.

R. BATET V.

**CRUCIGRAMA n.º 5**

	1	2	3	4	5	6
1					■	
2						
3						■
4					■	■
5	■					
6			■			
7		■				
8						■

**Horizontales:** 1 Ave zancuda -2 Chasco, engaño, estafa.-3 Sandalia de cuero.-4 Palma de la India.-5 Ave trepadora.-6 Repetido Madre Verruga o verrugas del parpado.-7 Al revés Capital Española.-8 Blanco.

**Verticales:** 1 Humor serosos de las llagas Fracción de tropa regular marroquíal servicio de España.-2 Judía verde -3 Esclavo de la antigua Iacedomonia. Al revés y repetido Necio. Tonto -4 Segundo arco con que se aprietan las tiestas del tonel.-5 Fruto de la vid.-6 Vocal repetida. Al revés Azul.

L. Novillo, A. M.

Felipe.—Pues sí; cuando yo era pequeño, era tan feo, tan feo, que mamá en vez de decir, Felipin que viene el Coco, decía: ¡Coco que viene Felipín!

..... —¿Sí?

**C I N E M A**

**TITULOS**

**EL RAYO ATOMICO**

Asunto.- La marcha de la 1.º del 3.º. Pelicula de actualidad que se desarrolla por estos días en el Cuartel.

**LA CARTA**

Asunto.- Si no llega peligroso. Protagonistas.- Son dos, él y ella. Censura.- .....Depende.

**LA NOCHE TIENE OJOS**

Asunto.- La primera guardia. Protagonistas.- El centinela y el Oficial de guardia.

**PELICULAS**

**ALHUCEMAS**

Historia militar española tolerada menores, dirigida por José López Rubio. Duración en minutos 100.

Fué estrenada el día 6 de Febrero de 1948 en el Palacio de la Música de Madrid con gran éxito.

Es la odisea de la Infantería española en tierras africanas, que culminan con el desembarco de Alhucemas, que organizó el General Primo de Ribera. Tema no muy logrado. El enemigo, al permanecer invisible por completo, quita emoción a las acciones bélicas.

Son sus protagonistas, Jose Bódalo, que sobresale por su interpretación; Julio Peña, Rafael Calvo y Adriano Rimoldi.

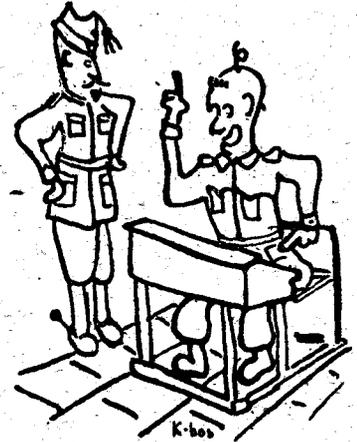
**BOTON DE ANCLA**

Comedia española de la que son protagonistas A Casal, J. Mariscal, F. Fernán Gómez, Isabel de Pomés y Alicia Romay,

Es una simpática narración de aventuras escolares y amorosas de tres cadetes de la Academia Naval Militar de Marín, en un ambiente de sana alegría y compañerismo, salpicado con notas humanas y sentimentales

Su estreno fué patrocinado por el Ministerio de la Marina.

Por E. G. A. AGR. M.



En la clase el recluta Felipe se pone a chillar.

—Ya está, ya está.

El Teniente.—¿Qué le pasa a V? •

Felipe.—Que ya lo he descubierto.

Y sobre el pupitre enseña escrito a navajazos

A R. O.

Teniente.—¿Y eso qué es?

Felipe.—Pues casi nada, el principio de Arquimides

**DE PICO Y PALA**

Es propio afianzar la mecha lenta al cebo apretando éste con los dientes?. Sí o no.

Se puede golpear con un objeto metálico la trilita?. Sí o no.

Al hacer un barreno con dinamita se puede apisonar ésta con una barra de hierro?. Sí o no.

Si acercáis una llama a un cartucho de trilita, arderá?. Sí o no.

Es prudente llevar cebos en un bolsillo y que rocen entre ellos mismos?. Sí o no.

Aunque haga mucho frío, se llevará el cuello del abrigo levantado?. Sí o no.

Cuando marchando se saluda a un superior, se bracea con el brazo izquierdo?. Sí o no.

Para hacer una petición, puedo dirigirme directamente a un oficial?. Sí o no.

**LO CONOCIA BIEN**

—Vamos a ver: tu mamá compra siete kilos de patatas a seis pesetas. ¿Cuánto tendrá que pagar en total?.

—Treinta pesetas, señor maestro.

—Treinta pesetas.? Tú no conoces las matemáticas, ni cómo se hace una multiplicación...

—¡Pero Vd. no conoce a mi mamá, ni sabe como regatea, señor maestro!

Por J. VALLEJO  
3.º Cia. - 1.º