

D. FRANCISCO PAGÉS
Y MOTILLO.

El jueves último, á las 4 de la tarde, un numeroso cortejo acompañaba á su última morada el cadáver del amigo cuyo nombre encabeza estas líneas. Cuatro profesores del Instituto y dos alumnos del mismo llevaban las gasas que pendían del féretro; seguía una doble fila de estudiantes con hachas y todos los que componían el curso de latinidad, cuyo profesor era Pagés; detrás del duelo, representado por los parientes del finado, iba el claustro del Instituto con su director al frente, y por fin, una numerosa comitiva de amigos, pertenecientes en su gran mayoría al Casino Figuerense, de cuyo centro fué socio Pagés durante una larga serie de años, y Presidente en alguna ocasión. Cerraba la marcha una orquesta, cuyos fúnebres acordes contribuían á aumentar la severidad del último tributo público rendido á la memoria de un hombre de valer.

Si; indudablemente Pagés era un hombre que valía. No es la estampa, seguida en semejantes actos, de cubrir de flores la tumba de un muerto lo que nos obligará á hablar así. Todos en Figueras han apreciado de cerca el poder de aquel talento hoy extinguido; todos recordaremos durante mucho tiempo la expresión de aquella viva inteligencia, cuyas manifestaciones llevaban siempre impreso el sello de su potencia cerebral.

Veinte y tres años ha vivido Pagés en esta ciudad, puesto que vino á tomar posesión de su cargo de profesor de nuestro Instituto en el curso académico de 1856 á 1857. Hijo de Barcelona, hermano del malogrado poeta lírico que puso bruscamente fin á su existencia en edad temprana, llegó á Figueras joven, alegre, lleno de ilusiones, de esperanzas y de fé en el porvenir, captándose desde el primer momento las simpatías de cuantos de cerca lo trataron. Aún lo recordamos como si fuera ayer.

Y sin embargo, aquel joven tan alegre, tan decididor y de tan sutil ingenio, fué cambiando completamente con el trascurso de los años, concentrándose cada vez más en sí mismo, hasta aislarse casi en absoluto de la sociedad en los últimos tiempos de su existencia.

¿A qué se debió este cambio? A varias causas en nuestro concepto; materiales unas, morales otras, intelectuales tal vez las que con mayor fuerza en el cambio influyeron.

Las primeras tienen su explicación en el estado de su salud, que venía derrumbándose lentamente de mucho tiempo atrás; las segundas, en esos contratiempos de la vida que sufrimos todos, en mayor ó menor grado, en la lucha social; y las últimas, en la imaginación de Pagés demasiado viva, que no le consentía sufrir los choques de esa misma lucha social con la templanza con que es necesario resistirlas, si no queremos ser víctimas de su fatal influencia.

Este fué, en nuestro sentir, el gran error, ó mejor dicho, el gran defecto de organización de nuestro amigo, que le llevó fatalmente á la misantropía y al escepticismo que se apoderaron de él en sus últimos tiempos. Y no sin fundamento lo llamamos defecto de organización. Este mismo predominio de la imaginación arrastró á su hermano al suicidio; afortunadamente no llegó hasta ese grado en nuestro amigo; pero indudablemente acortó su existencia de muchos años.

No tenemos tiempo ni lugar para estendernos en mas largas consideraciones sobre la vida y las cualidades de Pagés. Tal vez lo haríamos otro día con mayor calma y mas ancho espacio. Tenemos entendido que el «Casino Figuerense» piensa dedicar una sesión pública á enaltecer su recuerdo y su memoria. Aplaudimos esta determinación, tratándose de un consocio tan ilustrado y de tan generales simpatías.

Nosotros terminamos por hoy, lamentando una vez más la pérdida de nuestro inolvidable compañero, cuyo recuerdo, nos atrevemos á asegurarle, llenará siempre un sitio en el corazón de cuantos en vida le conocieron y trataron.

EL IMPENITENTE le debía este tributo, por cuanto en épocas anteriores, cuando nuestra publicación llevaba su primitivo nombre de pila, había sido Pagés su Director durante un largo período de tiempo.

CRÓNICA GENERAL.

Completo éxito ha tenido en nuestro Teatro la zarzuela que, con el título de «El Relámpago,» se ha representado en el mismo y con un excelente resultado por parte de los artistas actuantes. La acción que en la citada producción poética se desarrolla tiene un enredo por cierto muy interesante; ella impulsa y acrecienta el interés del simple espectador, y animándose más y más en el

acto 2.º, dá lugar á escenas en que el público permanece atraído ora por las situaciones verdaderamente interesantes, ora por ciertas ocasiones de verdadera acentuación dramática, ora en fin en las escenas de sentimientos, máxime si los artistas desarrollan por su parte toda la intención y colorido que la situación requiere.

Desenrolla pues, en primer término, un coro que por sus actitudes típicas y hasta asainetadas, provoca reiteradas veces la hilaridad al simple espectador; dicho coro de hombres juega en dicha partitura un interesante papel, coadjuva al mejor éxito de la acción y por cuyo motivo sirve para poner de relieve la disposición que para el canto están poseídos los individuos componentes del coro precipitado. El duo de tiples y concertante final del acto 1.º fué ejecutado de un modo tan ajustado y tan esmerado, máxime el concertante, que reveló sentimiento, estudio y conocimiento escénico. Realza dicha producción el cuarteto del acto 2.º, que, realizado por las tiples Sras. Devetzi y Quintana y con la presencia de los Sres. Riudavets y Biosca, revelaron más y más el mérito é interés de la obra, sus situaciones culminantes y sus recursos escénicos; el público espectador, pues, conociendo el esfuerzo irrevocable de los artistas y sus estudiadas acciones, les colmó con espontáneos y prolongados aplausos, avivándose en nuestro coliseo un sordo murmullo de pura satisfacción.

En este 2.º acto, es pues, donde la nueva artista Sra. Quintana, con su voz bastante voluminosa, potente y vibrante, y estando aún en el pleno dominio de sus facultades, pone de relieve su valía artística, y los múltiples recursos escénicos de que está poseída; trasluciéndose á través de sus pasos más que una artista de zarzuela, una artista cuyo vuelo se remonta á una esfera de mayor importancia.

Los demás artistas actuantes, en el desempeño de la citada producción secundaron, en orden á sus facultades, al feliz desempeño de la ejecución. Dispuesta la escena con propiedad; vestidos los personajes sin desaliño; presentada aquella con gusto y colorido como reiteradas veces lo ha exhibido el inteligente joven guardarropa Sr. Hernandez, duélenos si el manifestar que, á pesar de las reiteradas súplicas del mismo, no se haya dispuesto por quien corresponda, una disposición adecuada de las baterías luminosas,

situadas en la parte trasera de las decoraciones del fondo, y que, ante la exhibición de espectáculos de gran aparato, es un escollo irrevocable contra el cual se aplastan los buenos deseos, no solo del director de escena Sr. Rumia, sino también los del precipitado joven Sr. Hernandez.

En suma: dicha obra ensayada en tiempo oportuno; secundada singularmente por sus partes integrantes; y dignamente dirigida por la experta batuta del joven maestro Sr. Oliver; puede considerarse como una buena producción, una atractiva partitura, una honrosa ejecutoria; meritoriamente ensayada y dirigida, puesta en escena en nuestro coliseo, y aceptada gustosamente por nuestro público filarmónico.

De algun tiempo á esta parte muchas aceras de diversas calles permanecen del todo intrasitables á causa del gusto y capricho de determinados sujetos; pues, á pesar de cohibir los artículos 30 y 31 de las Ordenanzas Municipales, de una manera terminante, la colocación de obstáculos alguno, contrario á las reglas en ellas acordadas, hay días en que tal es la acumulación sobre las aceras de mesas, serones, barriles y capazos que, no solo privan el paso á todos los transeúntes, sino también dan á entender los que así obran que en realidad pisotean las justas disposiciones de nuestra Corporación Municipal. Tales ideas son eco de innumerables quejas que han llegado hasta nuestra Redacción.

Hemos visto estampados en distintos parajes públicos unos carteles con el nombre *Pepe Hill*. Tal es el nombre de una zarzuela enteramente nueva en nuestro teatro, de grandioso aparato, y que se ponen de relieve las prácticas ejercidas por los aficionados á las lides taurinas.

La escena, según se dice, estará presentada vistosamente, con propiedad y con suma elegancia.

Hemos leído en periódicos extranjeros que, con el nombre *El Pirófono* (órgano de fuego), háse inventado un nuevo instrumento musical, de tres octavas, y cuyo invento ingenioso es debido á Federico Kastner. El hecho ha producido grata sensación en Baden y no está lejano el momento en que dicho instrumento haya de formar parte de las orquestas.

Hace tiempo en que no solo los pórticos de nuestro teatro, sino también sus partes contiguas están transformadas en un continuo recinto de emanaciones pútridas las más deletéreas: pues la debilidad de determinados sujetos por un lado y la falta de vigilancia por otra, hace que quien pase por aquel súcio y corrupto lugar tenga que olfatear ciertos olores que en nada se amoldan con la higiene y con la salubridad.

El despotismo en que ha llegado el abuso en tamaña denuncia urge serio y firme correctivo.

Hoy á las 10 de la mañana, frente las Casas Consistoriales, debe tener lugar el arriendo de los bailes del Carnaval, adjudicándose al mejor postor. Lo pregonamos para quien le interese.

Hace algunos días que una cierta mujer, vecina del pueblo de Elers, y al regresar de esta ciudad hacia el susodicho pueblo, sobreviniéronle repentinamente serios dolores, siendo éstos el preludio de un inmediato y repentino alumbramiento y sobre el terreno mismo conducente al referido pueblo. Según informes, fué tal la entereza de ánimo de la parturienta, que al poco rato dirigióse hacia el pueblo susodicho.

Sigue la sociedad Carnavalesca nominada «La Broma» ejerciendo suma actividad y despliega voluntariosamente sus planes humorísticos á fin de celebrar de una manera pomposa y sorprendente la inauguración y realización del carnaval del presente año.

Resum tenentis. Indudablemente habrá escitado la hilaridad de cuántos hayan tenido la dicha de leer el importantísimo artículo publicado en el último número de *El Ampurdán*, bajo el título de *Mr. de Freycinet, Presidente del Consejo de Ministros de la República francesa y Ntra. Señora de Lourdes*. Es una salida de tono como pocas se hayan escrito, hija del fanatismo ó de la pasión.

Afortunadamente está muy por encima Mr. de Freycinet de esos tábanos que procuran herirle, para que puedan hacerle mella sus ridículas picaduras. Ni tenemos tampoco nosotros la misión de defenderle; puesto que la defensa supondría posibilidad de pecado, y esta sola suposición sería una ofensa para la personalidad científica de Mr. de Freycinet.

Si nos hemos ocupado de aquel singular escrito, ha sido solo pa-

ra escitar á nuestros lectores á que lo lean, proporcionándoles así un buen rato de solaz.

SECCION OFICIAL.

El licenciado del Ejército Pedro Pujol Solay, se servirá presentarse en la Secretaría del Ayuntamiento para enterarle de un asunto que le interesa.

Figueras 15 enero de 1880.—
Francisco Jordi R.

SOCIETAT CARNAVALESCA «LA BROMA.»

Telégrama rebut entre mitj de dos clars.

Chándernagor 17 Janè de 1880 á las 3 de la tarde.—Rebut á las 10 del vespre.

Sr. Majordom de S. G. en Carnestoltes III, en Figueras.

Rebut lo vostre telégrama. S. G. estraña que no poguen lligar caps. Procureu arreglarho ó del contrari hi haurá un desacato. Espero noticias de lo que resolguen. De part de S. G. vos recomano molta armonía.

Per ordre de S. G. en Carnestoltes III.—Lo Baró del Nas fummat.

Figueras 17 de Janè de 1880 á las 11 de la nit.

Al Baró del Nas fummat.

Despues de molta gresea y molts crits se ha aprobat la sentencia que diu «La unió fá la forsa.»

Además la noticia de la vinguenda de S. G. per gobernarnos ha produhit l'efecte que era de esperar, gracias á las pildoras que ha receptad un Llicenciat en Regalicia.

Ab tot, Figueras está disposada á anar á rebre á S. G. ab tota la pompa que es del cas y espera saber quin punt es 'l destinat per anar á buscarlo en corporació.

Lo Majordom de S. G. en Carnestoltes III, en Figueras. Anton Viñolas (á) Mut, Baró de la Cigala.

Imprenta de Mariano Alegret.

Traslado.

D. Juan Balagué y Pujol participa al público que su correspondencia en Barcelona, Pablo Ayxelá, Camionista de la Compañía de los ferro-carriles de Tarragona á Barcelona y Francia ha trasladado su despacho del Paseo de la aduana 15 á la calle del Rech 39. 3

Estiércoles (Fems) se compran en el Manso Ferrer.

CENTRO AMPURDANÈS
de la
FINCAS RÚSTICAS, URBANAS
y de
GANADERÍA
y
CONFECCION DE AMILLARAMIENTOS
Calle de la Cárcel núm. 14 bajos.
FIGUERAS.

Este Centro se encargará, á precios convencionales, de llenar las cédulas ó declaraciones originales de fincas rústicas y urbanas y de la ganadería y las carpetas en que han de clasificarse todas ellas, con arreglo á lo dispuesto en los artículos 57 y 79 del Reglamento; de la formación de los Registros, incluso su duplicado, de la liquidación de productos, gastos y utilidades líquidas, de la medición de fincas y de todos los demás trabajos análogos que se dignen confiarle los interesados.

Calendarios Americanos.

Hay un variado surtido en la imprenta de este periódico. Precios muy cómodos.

Pianos.

Escogida colección de las renombradas fábricas de Evard, Pleyel, Gaveau, Herz, Kriegelstein, Chasaigne, Raynard y Maseras, Bernareggi, Gasso y Comp., etc.

Precios mas baratos que en todos los almacenes de España.

Armoniums.

Fabricación superior ventas á plazos sin aumento, alquileres, cambios, accesorios.

Depósito en el Establecimiento de Federico Sendra, Palau, 10, Figueras. 5

Orquesta del hijo de Pep.

El director de dicha orquesta, Benito Ventura (á) Pep, ofrece á sus numerosos favorecedores y al público en general, su nuevo domicilio calle de San Pablo, n.º 3, piso 2.º 14

Venta de pilas para aceite

En la fábrica de aguardientes de Francisco Ferrer y Bosch, (á) Xicu Rost, de esta ciudad, hay dos pilas para aceite de hoja de lata doblada, que se cederán á un precio barato. Son de cabida de 105 mayales cada una y se hallan en muy buen estado. 6

Ganga.

Por ausentarse su dueño se vende un gran local á un precio ventajoso es un huerto y cuerdas dentro del mismo, útiles para cualquier industria, si se quisiera, se podría dividir en dos partes.

Hay en el mismo, un bojít para vender.

Y en casa del mismo dueño, se

vende una sillería y otros muebles en muy buen estado.

Informarán en esta imprenta.

Único depósito autorizado en Figueras, de los libritos de papel para cigarrillos de las acreditadas marcas **Alquitran, Cacao, Villaret y vistas de la Exposición de Paris**, y Depósito **UNICO** de los de papel **Café, Boca, Saramago** y demás clases acreditadas.

Abundante y variada colección de cajitas de cerillas. *Tomás Roca calle Ancha 18, Figueras. 6*

VENDS por cuenta del cosechero á 6, 8, 10 y 12 cuartos.

Blanco seco, á 14 cuartos.

Blanco dulce, á 18 id.

Mistela, á 24 id.

Calle Nueva 70, antigua Aduana.

Se sirven los pedidos á domicilio en barriles que proporciona el mismo Establecimiento.

Importante.

A un precio muy ventajoso para el comprador, se vende en Portbou una casa muy bien situada, con local suficiente para Café y para Ponda. Informará el *Ros Palé* en el mismo Port-bcu.

Libritos Alquitran.

En vista de las muchas imitaciones que han pretendido hacerse de los inmejorables libritos de papel para cigarrillos **Alquitran Noruego**, fabricado por los Sres. Bardou é hijos de Perpignan, **todos los libritos legítimos que se venden en Figueras han de llevar el nombre del único depositario, Tomás Roca, calle Ancha, 18. 6**

Pianos.

Si hay quiez cree que yendo á Barcelona á comprarlo, gana algo se equivoca completamente; sea cual fuere la fábrica, yo aquí, mas barato, y garantido por dos años: Basta decir que hago la competencia á los mismos fabricantes, y si alguien cree que es bomba, le apostaré el valor del piano.

Alquilo pianos nuevos y viejos. Vendo pianos nuevos y viejos. Cambio pianos nuevos por viejos, y viejos por nuevos condicionalmente.

Surtido completo de Armoniums desde el precio de 35 duros para arriba: tambien alquilo Armoniums y los cambio con pianos nuevos y viejos.

Dirigirse al dueño de la Fotografía Franco-Catalana, calle de Aviñonet, núm. 10, piso 1.º 19

ANUNCIOS.

Se insertan. Los que no excedan de 20 palabras, por una vez, 1 peseta; por un mes, 2 pesetas 50 cént.; por tres meses, 6 pesetas.—Los que contengan de 20 á 40 palabras, por una vez, 1 peseta 50 cént.; por un mes, 3 pesetas; por tres meses, 7 pesetas 50 cént.—Los que excedan de 40 palabras, á 18 céntimos la línea.

Los comunicados, á precios convencionales.

Lectura útil y agradable á la niñez.

ESCOGIDA Y ORDENADA
POR

D. MIGUEL SADERRA Y VILALLONGA,

alumno que fué pensionado por la Excelentísima Diputación provincial de Gerona en la Escuela Normal de este Distrito universitario, y Director, desde 1853 de la escuela superior del Colegio público de Figueras.

Este libro, cuyo lema es **Familia, Religion, Patria, Educacion y Conocimientos**, ha merecido la aprobacion de la Autoridad eclesiástica y del muy ilustre señor Rector de esta Universidad literaria.—Dignísimos Directores de Colegio, reputados profesores de primera enseñanza y honrados padres de familia le han dispensado la mas favorable acogida, ya como libro de texto, ya como obra de premio, ya como precioso aguinaldo.

Se halla de venta en las principales librerías á 2 pesetas el ejemplar encuadernado, y con una linda cubierta cromo-litografiada. 3

AGUA ALCALINA GASEOSA Y FERRUGINOSA DE **BOULOU.**

DEPOSITO EN LA FARMACIA DE LACASA,
Calle de la Junquera, n.º 26,
FIGUERAS.

Jarabes, Productos químicos, Específicos.

ÁRBOLES FRUTALES Y DE ADORNO.

Gran surtido de Perales, Manzanos, Ciruelos, Cerezos, Albaricoques, Melocotoneros, Almendros, Avellanos etc., etc. todos de variadas y escogidas clases. Árboles forestales y plantas y Arbustos de adorno.

Se cuenta con personal facultativo para el levantamiento de planos y direccion de toda clase de plantaciones de Parques, Jardines, Paseos, etc.

Para detalles y pedidos dirigirse á D. Bruno de Gorgot, Subida al Castillo, 26, Figueras.

DROGUERIA

DE

MARIANO DARNER

Calle de la Junquera-14-Figueras.

Se acaba de recibir un surtido de productos para mejorar y clarificar los vinos, quitarles el ágrío y volverlos rancios en muy poco tiempo.

Precios económicos en todos los artículos de droguería. 38

¡ATENCIÓN, MUJERES EMBARAZADAS!

POMADA AMERICANA (EVITA EL MAL EN LOS PECHOS.)

Maravillosos resultados, nunca desmentidos, me han probado ser la POMADA AMERICANA el único preservativo contra las escoriaciones ó grietas de los pechos, enfermedad tan comun como dolorosa en las mujeres recién paridas, que amamantan á sus hijos.

¡Sed previsoras, mujeres embarazadas! No por ser el mal lejano, debeis despreciarlo, y tened la seguridad completa de que lo evitareis, usando dos ó tres meses antes del parto la

POMADA AMERICANA.

Depósito general: Capmany, Figueras.—Sucursales: Madrid, Fernandez Izquierdo Pontejos, 6.—Barcelona, A. Corominas, Cueurulla, (farmacéuticos.)

FARMACIA DE FERRAN.

Elixir Depurativo Vegetal

DE FERRAN.

Farmacéutico de la Universidad de Barcelona (año 1864) Sócio corresponsal de varias corporaciones científicas.

Este medicamento ha logrado acreditarse por su eficacia, sin anuncios, ni el atractivo de un origen sibilítico. El feliz éxito obtenido durante 12 años en la curacion del herpetismo en todas sus formas, así como de todas aquellas enfermedades cuya causa es la impureza ó acritud de la sangre, nos incita á darle publicidad, por primera vez, cuando son muchísimas las personas que habiéndose curado con su uso, lo recomiendan con empeño y certifican sus excelentes resultados. Toda persona, pues, que padezca herpes, seco ó escamoso, humoral ó grasiento, interno ó externo; Sífilis degenerada; Gota; Úlceras inveteradas en las piernas, de carácter herpético-sifilítico; Tos sintomática, ya arranque del pecho ó la garganta, del ida á la fijacion del humor herpético en dichos parajes; Ulceracion ó costras de los párpados, sostenidos por un humor herpético; Sofocación originada por exceso de humores, etc. etc., debe tomar con fiado, nuestro Elixir, seguro de alcanzar una completa curacion, si su constancia es proporcionada á la intensidad del mal. Es excelente preservativo contra las plogías (feriduras); estreñimiento; almorranas, etc.

Depósito general: San Feliu de Gixols Farmacia y Jarabería del autor.—Al por menor en Barcelona: casa de los Sres. Casadesús, farmacéutico, Arco del Teatro, 21.—Formiguera, farmacéutico, Fernando VII., 7 —Pau y Viaplana, farmacéutico, Tras Palacio.—Alsina, Pasaje del Crédito, 4.—Figueras: D. Deulofeu, farmacéutico.—Palamós: Puigmacia, farmacéutico.—Palafrugell: Gich farmacéutico.—La Bisbal: Gali farmacéutico.—Gerona: Dr. Vivas.—Olot: Cardelust, farmacéutico.—Lérida: D. A. Trueta, farmacéutico.—Isla de Cuba.—Cienfuegos: Sres. Gonzalez y Molinet, y D. Rafael Figueroa.—Sagua la grande: D. Domingo Fabre, etc., etc. 3



LA MANRESANA,

FÁBRICA DE PÓLVORA

DE

CANALS Y COMPAÑIA.

Tres veces premiada por el Gobierno de la Nación.—Dos, proveedores de la Real casa y condecorados con la cruz de Isabel la Católica.

Esta fábrica, la mas antigua de las que hoy día existen en Cataluña, y la que cuenta con mayores recursos para el buen servicio de sus favorecedores, ofrece al público pólvora de caza y mina y mecha para barrenos de la mas superior calidad, á precios sumamente módicos.

Para los pedidos dirigirse á Pedro Pastells y Vila, Calle de la Junquera, número 20, en Figueras, único Representante en este Partido. 23

EL MEJOR Y MAS BARATO DE LOS ABONOS

EL ABONO COMPLETO CATALAN

Confeccionado por el périto agrónomo.

Don Francisco Javier Tobella.

Es muy recomendado para las viñas y su uso se vá extendiendo cada dia mas. En los países filoxerados es en donde mas se abono para dar fuerzas y resistencia á las cepas.

Generalmente se ponen de 600 á 800 kilos por vesana y duran sus efectos de tres á cuatro años, y la época de abonar es desde Noviembre á Marzo. Conviene ponerlo algo profundo.

Para los frutales es inmejorable.

Comparado este abono con el de cuadra tiene su misma composicion y seis veces su fuerza.

Depósito.—En el Manso-Ferrer; su precio: 28 reales los 100 Kilos por cantidades superiores á dichos 100 kilos.