

EL IMPENITENTE.

PERIÓDICO DE INTERESES MORALES Y MATERIALES. AVISOS Y NOTICIAS.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Figueras, un trimestre, 2 pesetas.
Fuera de Figueras. . . 2 id. 50 cént.
Dirigirse á la Administracion ó al impresor del periódico.

SE PUBLICA

POR LO MENOS UNA VEZ CADA SEMANA.

REDACCION Y ADMINISTRACION,
Calle de la Portella, n.º 1.

ANUNCIOS.

A 18 céntimos línea, los que contengan mas de 40 palabras.
Pago adelantado.
Insértese ó nó, no se devuelve ningun original

EL PERRO.

(Traduccion).

El perro, fiel al hombre, conservará siempre una parte del mando, un grado de superioridad sobre los otros animales; él les gobierna, manda por sí solo á la cabeza de un ganado, y se hace oír mejor en él que la voz del selvático pastor; la seguridad, el orden y la disciplina son el genuino fruto de su vigilancia y de su actividad; siendo como un pueblo que le está sumiso, que conduce, que protege y contra el cual no emplea su fuerza sino para mantener en él la paz. Pero es principalmente en las luchas, contra los animales enemigos ó independientes que brilla su esfuerzo y que su inteligencia se despliega de una manera muy portentosa. Los instintos naturales se reúnen allí con las cualidades adquiridas. Desde que el ruido de las armas se hace oír, desde que el ronco sonido de la bocina ó la voz del cazador ha dado la señal de una guerra cercana, abrasándose en un ardor nuevo; el perro marca su alegría por los mas vivos delirios; él anuncia con sus movimientos y sus gritos la impaciencia de luchar y el deseo de vencer; marchando luego silenciosamente, procura reconocer el pais, descubrir, sorprender al enemigo en sus madrigueras, olfatea, busca y rebusca sus huellas y pisadas, siguele paso á paso, y con sus movimientos y demás convulsiones ejercidas indica el tiempo, la distancia la especie y hasta la edad de aquel á quien persigue.

El perro, independientemente de la belleza de su forma, de la vivacidad, de la fuerza, de la ligereza, tiene por excelencia todas las cualidades interiores que pueden atraerle las miradas del hombre. Un natural ardiente, cóérico, hasta feroz y sanguinario,

expresa el perro salvaje temible á todos los animales, y cede, al perro doméstico, en los sentimientos los más dulces, en el placer de unirse y en el deseo de agradar; viene humillándose á deponeer á los piés de su amo su brio, su fuerza, sus instintos; él espera sus órdenes para hacer uso de los mismos; él consulta, le pregunta, le suplica; una simple ojeada le basta ó interpreta los signos de su voluntad: sin tener como el hombre la luz del pensamiento, tiene todo el calor del sentimiento, y están mas arraigadas en él la fidelidad y la constancia en sus afecciones; ninguna ambicion, ningun interés, ningun deseo de venganza, ningun temor sino el de desagradar; es todo celo, todo ardor y todo obediencia; más sensible en el recuerdo de los beneficios que en el de los ultrajes, no se disgusta ni se desdeña por los malos tratamientos; los soporta, los olvida, ó no se acuerda de ellos sino para unirse más; léjos de irritarse ó de huir, expónese por voluntad propia á nuevas pruebas: lame aquella mano, instrumento de dolor que acaba de herirle; no le opone mas que la queja y el lamento, desarmándole en fin con la paciencia y la sumision.

Más dócil que el hombre, más deferente que ninguno de los animales, no solamente el perro se instruye en poco tiempo, sino hasta se conforma con los movimientos, con las maneras, en todos los tratos de los que le mandan.

Cuando se le ha confiado durante la noche la vigilancia de la casa viene á ser mas atrevido y alguna vez feroz; además vigila y hace la ronda; siente en lontananza los extraños ó forasteros; y por poco que ellos se detengan ó tenten traspasar los obstáculos y demás impedimentos, se abalanza, se opone, y con ladridos reiterados, con esfuerzos

y gritos de cólera, dá la alarma, avisa y combate: tan furioso contra los hombres amantes de lo ajeno como contra los animales carnívoros, precipitase sobre ellos los hiere y los desgarrá; quita aquello que ellos se esforzaban en sacar: mas, contento con haber vencido, descansa sobre los mismos despojos sin destruir nada, ni aun para satisfacer su apetito, y dá al mismo tiempo ejemplos de valor, de templanza y de fidelidad.

Buffon. Historie naturelle.

CRÓNICA GENERAL.

El lunes de Pascua á eso de media tarde los vecinos de la carretera de Rosas se alarmaron seriamente y con sobrado motivo al observar que salía espesa humareda del almacen de maderas de nuestro particular amigo Don Francisco Roig. Inmediatamente se dió la voz de ¡fuego! y acudieron en tropel hombres y mujeres que tuvieron que presenciar impasibles como iba prendiendo el voraz elemento, sin que nadie se atreviese á echar abajo la puerta principal ni abrir boquete alguno en la pared, pues los dueños estaban ausentes por haber salido á paseo y la autoridad no tenia tiempo material de haber acudido al lugar del siniestro. Desaprovechados los primeros momentos, ya no fué posible, cuando llegaron las autoridades y los auxilios oportunos, obrar con la eficacia deseable. Las grandes pilas de madera resinosa que había en el almacen se habían incendiado ya, y el edificio entero se hallaba convertido en un volcan. A la media hora se desplomaba el techo del almacen y la habitacion entera del dueño con todo el mobiliario en ella contenido. Las paredes laterales del edificio se derribaron en parte y la fachada

quedaba cuarteada y amenazando desplomarse tambien. En tan azarosas circunstancias, las bombas del municipio, los peones, los soldados, los vecinos, todo el mundo trabajaba, y lo que es peor, se trabajaba con la seguridad de no poder ya salvar nada ó casi nada de los efectos del almacen ni del piso superior. A las 11 de la noche no se había dominado todavía el fuego. Se continuó trabajando toda la noche y todo el dia siguiente, y á los dos dias, al retirarse los escombros, era todavía necesario que funcionase una bomba para ir apagando el fuego que se reavivaba cada vez que se abría un boquete donde penetrase el aire. La ruina de nuestro atribulado amigo ha sido completa, pues nada se consiguió salvar de los efectos del almacen, si esceptuamos algunos tablonés medio carbonizados, ni de sus muebles, ni de sus ropas, ni papeles. Es difícil calcular la pérdida total ocurrida en este siniestro, que se hace ascender á muchos miles de duros. El edificio y la madera estaban asegurados por *La Catalana*, pero se sabe que las pérdidas reales ascienden á muchísimo mas de lo que importa el seguro.

Entre los escombros se han encontrado muchos pedazos de metales preciosos fundidos en parte, procedentes de alhajas y objetos de arte contruidos de oro ó plata. Documentos de crédito, libros comerciales, piedras preciosas, todo esto ha desaparecido por completo. El edificio estaba del todo aislado, lo cual ha sido causa de haberse evitado mayores desgracias.

En este siniestro, como en todos los que ocurren en Figueras, acudieron las gentes ansiosas de prestar algun auxilio. Las autoridades municipales con los peones, serenos y muchos otros dependientes, las autoridades militares con un piquete de tropa; el Secretario del Sub-gobierno con los individuos de orden público y

EL IMPENITENTE.

guardia civil; la autoridad judicial, todos, en una palabra, ocuparon su puesto, unos para dirigir las operaciones de extinción del incendio, otros para la conservación del orden que tan necesario es en estos casos para que dichas operaciones se verifiquen con rapidez y con acierto.

Todas las autoridades, excepción hecha de la eclesiástica, acudieron solícitas al lugar del siniestro de que nos ocupamos anteriormente. Si los curas de Figueras brillaron por su ausencia en un sitio á donde les llamaba un deber de caridad al prójimo, en cambio los dos pastores protestantes de esta ciudad estaban en la fila pasando de mano en mano las cubas llenas de agua para alimentar las bombas. Ya sabe todo el mundo que una cosa es predicar, y dar trigo es otra cosa.

Entre las personas que mas se distinguieron trabajando en el incendio de la casa del señor Roig, figura una jóven de la calle de Vilafant, cuyos sentimientos la conducen á extinguir cualquier incendio que ocurre, desde que tuvo necesidad de apreciar los servicios prestados por el público á su casa, cuando fué esta víctima de un siniestro semejante.

Fábrica de Dinamita. Hemos tenido el gusto de visitar la que tiene establecida nuestro amigo D. Antonio Bosoms en el término municipal de Cabanas, la que por no reunir las condiciones equivalentes á las fuertes demandas que diariamente recibe de este artículo, se ha visto precisado á disponer de otros terrenos pertenecientes al que ocupa la misma fábrica, quedando en breve terminadas las obras en construcción cuyo ensanche permitirá poder ofrecer á sus innumerables clientes una fabricación de 3,000 kilos diarios.

Reciba, pues, el amigo Bosoms nuestro pláceme, deseando ver premiados sus desvelos y la justa reputación que de muchos años tiene adquirida.

Muy en brevedad á procederse á la liberación de la calle que, atravesando la antigua era de Cremador, será continuación de las del Cuvilly y de S. Lázaro. Los nuevos propietarios de dicha era se desentendrán gratuita y generosa-

mente de unos 400 metros superficiales de terreno, en beneficio propio y del comun, y muy particularmente de los vecinos de aquella barriada.

Con respecto á la parcela triangular que queda en la parte norte de la nueva calle, los vecinos están gestionando cerca de los propietarios para ver si se consigue que quede sin edificar, y formando con los otros 400 metros y la calle que ya existe, una plaza de regulares dimensiones que se podría convertir en una sucursal de la plaza mercado. Nos consta que las exigencias de los propietarios de la finca son bastante acomodadas á la razón, y que por poco desprendimiento que se note en los vecinos cuyas casas salen mejoradas, la nueva plaza será un hecho cuanto antes. Prescindiendo ya del regalo de la calle, los propietarios de la parcela la cederían para plaza bajo las condiciones siguientes: cobrando el valor del terreno á prorrata de lo que les cuesta, y el valor de lo edificado con la tercera parte de rebaja del precio de tasación.

Con un pequeño esfuerzo por parte de todos, tendremos plaza.

El jueves por la noche tuvo lugar en la fonda Bigorre una cena con que la empresa del Teatro obsequió á todos los que habían tomado parte en las representaciones de la *Passió* durante la última Cuaresma. La mas expansiva fraternidad reinó entre los comensales, pronunciándose al final de la comida algunos brindis que arrancaron espontáneos y nutridos aplausos. Los coristas de «La Fraternidad» que había presentes y que habían cantado en la *Passió*, correspondieron cortésmente á la invitación de la Empresa y se prestaron gustosos á amenizar aquella fiesta, cantando algunas piezas de su escogido repertorio.

El servicio de la mesa nada dejó que desear.

Léjos de contestar *El Ampurdán* á las cuatro palabras que le dirigíamos en nuestro penúltimo número, se escapa por la tangente, y saliéndose por completo de la cuestión, nos invita á insertar algunos capítulos de un folleto titulado *La nueva Llave de Oro* que vió la luz allá por los años de 1869. O es muy cándido el colega, ó supone en nosotros mucha candidez para que nos dejemos caer en el lazo que mañosamente nos tiende.

Ayúdenos el cofrade á pedir, hasta conseguirla, una libertad

de imprenta tan amplia como la gozábamos en aquella fecha, y verá como le damos gusto insertando, nó algunos capítulos, sino todos los del folleto mencionado. ¿A qué no lo hace?

En una casa de la calle Nueva ocurrió el lunes otro amago de incendio, que pudo ser prontamente sofocado sin intervención de la autoridad. Ardió una bala de cáñamo, que no deja de ser una pérdida sensible para un modestísimo alpargatero.

Dos caballos montados por herradores militares subían el miércoles último hácia el castillo, llevando una carrera que no permiten las ordenanzas municipales, y uno de ellos derribó á un pobre viejo septuagenario, causándole algunas contusiones que hicieron necesaria su conducción al Hospital.

En la reunión celebrada el día 1.º del actual para la constitución definitiva de un *Centro venatorio Ampurdanés* de aficionados á la caza y pesca, nombramiento de su Junta ó Sindicato y aprobación de las correspondientes bases para la formación de un Reglamento, resultaron elegidos los Señores siguientes:

Presidente nato, D. Joaquín Badia y Andreu, presidente de la «Asociación de aficionados á la caza y pesca de Cataluña.»

Sindicato.—Presidente, D. Jose Gironella y Roure.—Secretario, D. Florencio Roca y Martí.—Tesorero, D. Manuel Vilaseca y Oliver.—*Suplentes.*—Vice-Presidentes, D. Enrique Serra y Causa.—D. Rafael Barneda y Coll.—Vice-Secretario, D. José Vergés y Carlé.—Vice-Tesorero, D. Miguel Moradell.

En Francia, el abate Thiot ha abjurado de las doctrinas católicas, siendo acompañado de 30 de sus feligreses.

En el Sud de Francia, 3,000 personas de las que se llaman católicos libre pensadores, se han separado de la iglesia católica y piden Pastores protestantes para fundar iglesias libres.

Leemos en *Chicagobladet*, periódico que se publica en los Estados-Unidos:

La iglesia romana vacila.

Un inglés llamado Russe But-

ler, después de las mas detenidas averiguaciones, ha publicado un tratado con el título: «Lista de los sacerdotes, monges, monjas, estudiantes etc., que recientemente han dejado la iglesia Romana». La lista es larga y no carece de nombres brillantes. Entre otros figuran los de 1 cardenal, 2 vicarios del papa, 1 vicario general, 9 abadesas, 1 prior, 9 canónigos, 1 misionero, 3 directores de conventos, 23 profesores, la mayoría en teología, 24 doctores en teología, 3 miembros de la santa inquisición, 3 cortesanos del papa, etc.

En el periódico democrático *El Globo* encontramos esta noticia.

«Anteayer ocurrió en la iglesia del Milero un hecho, acerca del cual llamamos respetuosamente la atención del prelado.

Una señora, que pertenece á una distinguida familia de esta ciudad, se acercó al tribunal de la penitencia en momentos en que la concurrencia de los fieles era bastante numerosa: pocos momentos después de dar principio la penitente á la confesión de sus culpas, el sacerdote prorumpió en gritos descompasados, que llamaron la atención del público y que obligaron á la señora á retirarse de la iglesia, sufriendo, apenas llegó á su casa, un ataque de nervios que ha alterado profundamente su salud.»

El jueves por la mañana, en la Plaza ó sus alrededores, se perdió una llave. Su devolución será agradecida y gratificada á la persona que la hubiese encontrado y se sirva entregarla en la imprenta de este periódico, donde se darán las señas.

Han llegado ya los caballos semimentales que tan buenos resultados ofrecen á nuestros labradores para la reproducción del ganado de buena casta, habiéndose instalado la remonta en el local del ex-convento de capuchinos de esta ciudad.

Por fin se vá á proveer por oposición la cátedra de Física y Química de este Instituto de 2.ª enseñanza, vacante desde tanto tiempo. También debe proveerse por concurso la cátedra de Latín, vacante por fallecimiento de nuestro malogrado amigo Don Francisco Pagés y Motlló.

Veremos la prisa que se dá la Dirección general en la provision de ambas plazas.

Ayer se administró el viático á domicilio á los enfermos que lo tienen solicitado y que desean cumplir con el precepto pascual. El acompañamiento era pobre. No había músicos. Apenas vimos colgaduras en los balcones.

Sabemos que hay quienes proyectan animar las próximas ferias de Santa Cruz con festejos que seguramente atraerán mayor concurrencia de forasteros que en los otros años. Háganse las cosas con tiempo, reúnanse los particulares y tome alguna disposición el Ayuntamiento, y de seguro que podría hacerse mucho en bien de la población.

POESÍA.

Dáse hoy frecuentemente en España el título de cristiano á «quien mezclando sabiamente alma y carne, tierra y cielo, va desde un baile á una misa y de una cita á un entierro; quien tras un golpe de mano se da cien golpes de pecho; acá dando una limosna, y allá acechando lo ajeno; fé de salon, caridad de teatro y de concierto, humildad de carruaje, religion de medio cuerpo, que solo admite y practica lo que no daña al provecho.»

EUGENIO SELLÉS.

TEATRO.

Casi nunca hemos visto dominar en nuestro Teatro tanto regocijo, tanta satisfaccion y entusiasmo como dominó en las noches del domingo y lúnes trascurridos con motivo de exhibirse la comedia de nuestro aplaudido vate señor Amat, nominada «A punt de Caure», y el drama «El Nudo Gordiano», del reputado autor dramático Sr. Sellés.

Evocando en primer término las últimas impresiones recibidas en nuestro Coliseo con la representacion del referido drama, estamos obligados á confesar, hablando con toda ingenuidad, que nos hizo despertar cierta complacencia y satisfaccion que en verdad se encontraban sensiblemente pulverizadas; dicha representacion vino á realzar el templo del arte que gracias á circunstancias inevitables y á la impericia de ciertas entidades artísticas, se encontraba las más de las veces completamente abandonado y exento de los amantes de la literatura del arte y del buen gusto: imprimió, no lo dudamos, un imperio y dominio absolutos en todos aquellos seres que sienten vi-

brar en si la sacra pasion por el arte: fué, en fin, una verdadera velada artística que satisfizo por completo la atencion del numeroso auditorio que gustoso acudió en nuestro coliseo para admirar no solo el fondo y la forma de aquella portentosa concepcion literaria, sino también el modo y manera como interpretaban sus papeles aquellos voluntariosos aficionados que trocando por breves momentos su habitual ocupacion y venciendo su más ó ménos afición al arte escénico se dedicaban al Teatro; y tanto mas, porque realizado dicho drama, en tiempos pretéritos, por quienes se consagran al teatro como profesion única, existió desde luego el paralelismo entre éstos y aquellos, subsiguendo desde luego las oportunas conjeturas y las apreciaciones más ó ménos acaloradas.

Aquella produccion literaria, cuyo principio está cimentado en una reunion puramente amigable, y cuyo fin está calcado en la expiacion de un acto sangriento fraguado á causa de la procacidad de una muger adúltera, puede decirse que reasume una galeria de cuadros de una índole tal que los que viven enamorados del teatro tienen ocasion propicia de atender y contemplar, de sentir y gozar de un modo muy peculiar.

Produccion de mérito recomendable y excepcional como es, invaluable una concepcion á todas luces excelente; alienta una animacion que hace permanecer en suspension al espectador por la belleza y armonia de la forma: campeando un calor y brio encomendables, teniendo escenas, algunas de ellas magistrales, y gozando de una versificacion amena y correcta y cuyos gallardos versos sirven de hermosa vestidura á aquel pulcro parto literario; ella encierra pensamientos tan sublimes en los diferentes toques del poeta festejado, que á la verdad la mencionada obra habia de constituir como un escollo insuperable contra el cual habian de aplastarse los mejores deseos de los aficionados.

¿Realizáronse acaso tales fines vaticinios?

Estamos en el imperioso deber de negarlo de la manera mas rotunda y categórica.

Pues, desde un principio la ejecucion impresionó al público; la emocion estética, podemos decir, que embargó el espíritu del auditorio. El protagonista de la obra, el agasajado jóven aficionado, no encerróse nó en estrecho círculo, sino que siempre animoso y siempre decidido, lo mismo supo realizar sus actos en momentos de do-

minadora preocupacion que en los actos de la mas apacible ternura: aquellas figuras, aquellos cuadros admirables que cruzaron por su mente y anegaron sus ojos en lágrimas no parecian sino espontáneas de laraciones hijas por cierto de una imaginacion favorecida; aquellas pasiones dominantes, aquella lucha sostenida, aquel antagonismo irreconciliable, tenaz, fueron retratados por el Sr. Coll y Cardona, ora en monólogos de arrebatadora sensacion, ora en lenguaje mimico y expresivo, y que hasta con tendencia á la imitacion de nuestros mas festejados actores hacia mover y sentir y sufrir al espectador mas apático.

El, sí, él poseyó un gesto para tal expresion, un ademan para tal otro sentimiento, y engolfado á veces entre el terror y el asombro atraíase el entusiasmo del público.

En él encontró el corazon del simple espectador fielmente retratadas la pureza de expresion, amplitud y variedad de formas, sensibilidad exquisita, obstáculos vencidos sin coaccion de ningun género, y caldeada á veces su mente por el fuego del entusiasmo lo mismo encumbrábase á la esmerada interpretacion del sentimiento como exponia los toques internos y demás afecciones del alma con la más gráfica expresion; y recurriendo á ciertas actitudes corpóreas, por pocos ciertamente cultivados; á ciertos movimientos en manera alguna descompuestos, y proferia las palabras con más ó ménos desahogo, con mayor ó menor gradacion de tono, que lograron innumerables veces entusiasmar al público y hasta un punto tal, que no recordamos época alguna en los fastos dramáticos de nuestra Ciudad y que en circunstancias análogas merezca ni tan solo la más mínima similitud.

El aprovechado jóven Sr. Garcia dió también señales de estar en situacion animosa y poseido de interés vivisimo; trabajó con marcado empeño al buen éxito de la obra, y en ciertas ocasiones matizó sus situaciones con cierto brio y desenfado que mereció, no lo dudamos, el asenso de los circunstantes.

Los demás aficionados hicieron de su parte todo cuanto les era permitido para el feliz desarrollo del drama y secundaron, segun sus naturales disposiciones, de una manera que se hicieron acreedores al beneplacito del público.

Aun hubo más. Siete veces fueron aclamados en medio de los mas entusiastas bravos y frenéti-

cos aplausos, y el público todo, unánime, les demostró una de esas manifestaciones de entusiasmo que deben estamparse con caracteres indelebiles en la mente de quien las recibe. El público entusiasmo perduró hasta finalizar el drama, y podemos decir, sin embaje alguno, que contemplá-bamos un verdadero triunfo artístico. Así concluyó, pues, aquella festividad literaria, y no vacilando el satisfecho público en afirmar que aquellas cualidades artísticas que conceptuá-bamos en un principio á determinadas individualidades, convirtiéronse, posteriormente, en seductora realidad.

Finalizaremos, en fin, diciendo: que tanto los preliminares necesarios como la direccion artística de las mencionadas producciones y de algunas otras, todas, se ejecutaron bajo el criterio y experta direccion del jóven juriconsulto y vate figuerense Señor Amat; y nosotros al hacernos eco de la feliz recepcion de su primera produccion como de su acertada direccion artística, no evocaremos fórmula alguna, ya porque nos hemos propuesto permanecer en riguroso sigilo, ya en fin por que ciertos sentimientos solo los puede expresar el silencio.

SOCIETAT CARNAVALESCA
«LA BROMA.»

La Junta cumplint ab son deber té 'l gust de posar en coneixement del públich que las 187 pesetas que se reculliren durant la cabalgata qu'afavor dels pobres d'aquesta ciutat se celebrá lo dimars de Carnaval últim, s'han repartit ab vint y dos familias menesterosas, ab intervenció de l'autoritat local, alcaldes de barri y una comissió de la Societat.

Si alguna persona vol enterarse del modo con que s'a fet lo dit reparto que se servesquia passar á casa d'en Viñolas, carré de la Presó, qu'alli trobará 'ls comprobants.

Figueras 31 Mars de 1880.—Lo Secretari, Narcís Porret.

Imprenta de Mariano Alegret.

Pianos y Armoniums.

Arbona de Barcelona y Pleyel de París, único depósito que los vende por cuenta propia y mas barato que en las mismas fábricas.

Se componen y alquilan pianos de todas clases y se hacen cambios.

Nota. Se acaba de recibir un aparato de nueva invencion para los principiantes de piano.

Calle de Aviñonet, núm. 19, bajos.—Figueras. 1

ANUNCIOS.

Se insertan. Los que no excedan de 20 palabras, *por una vez*, 1 peseta; *por un mes*, 2 pesetas 50 cént.; *por tres meses*, 6 pesetas.—Los que contengan de 20 á 40 palabras, *por una vez*, 1 peseta 50 cént.; *por un mes*, 3 pesetas, *por tres meses*, 7 pesetas 50 cént.—Los que excedan de 40 palabras, á 18 céntimos la línea.

Los comunicados, á precios convencionales.

EL MEJOR Y MAS BARATO DE LOS ABONOS EL ABONO COMPLETO CATALAN

Confeccionado por el perito agrónomo.

Don Francisco Javier Tobella.

Es muy recomendado para las viñas y su uso se vá extendiendo cada día mas. En los países filoxerados es en donde mas se abono para dar fuerzas y resistencia á las cepas.

Generalmente se ponen de 600 á 800 kilos por vesana y duran sus efectos de tres á cuatro años, y la época de abonar es desde Noviembre á Marzo. Conviene ponerlo algo profundo.

Para los frutales es inmejorable.

Comparado este abono con el de cuadra tiene su misma composición y seis veces su fuerza.

Depósito.—En el Manso-Ferrer; su precio 28 reales los 100 Kilos por cantidades superiores á dichos 100 kilos.

¡ATENCIÓN, MUJERES EMBARAZADAS!

POMADA AMERICANA (EVITA EL MAL EN LOS PECHOS.)

Maravillosos resultados, nunca desmentidos, me han probado ser la POMADA AMERICANA el único preservativo contra las escoriaciones ó grietas de los pechos, enfermedad tan comun como dolorosa en las mujeres recién paridas, que amamantan á sus hijos.

¡Sed previsoras, mujeres embarazadas! No por ser el mal lejano, debeis despreciarlo, y tened la seguridad completa de que lo evitareis, usando dos ó tres meses antes del parto la

POMADA AMERICANA.

Depósito general: Capmany, Figueras.—*Sucursales:* Madrid, Fernandez Izquierdo Pontejos, 6.—Barcelona, A. Corominas, Cucurulla, (farmacéuticos.)

DROGUERIA

DE

MARIANO DARNER

Calle de la Junquera-14-Figueras.

Se acaba de recibir un surtido de productos para mejorar y clarificar los vinos, quitarles el ágrío y volverlos rancios en muy poco tiempo.

Precios económicos en todos los artículos de droguería.

47

PASTILLAS PECTORALES DE

Guimanve, Liquen, Jaramago, Caracoles,
Médula de Vaca, Bálsamo Tolú, Leche
de burra, del Dr. Andreu.

SE VENDEN EN LA FARMACIA DE LA CASA,
FIGUERAS, 26.

IMPRENTA

DE

MARIANO ALEGRET Y COLOM,
FIGUERAS.

En este establecimiento se hacen toda clase de impresos, á precios cómodos.

Lectura útil y agradable á la niñez.

ESCOGIDA Y ORDENADA

POR

D. MIGUEL SADERRA Y VILLALONGA,

alumno que fué pensionado por la Excelentísima

Diputación provincial de Gerona en la Escuela Normal de este Distrito universitario, y Director desde 1853 de la escuela superior del Colegio público de Figueras.

Este libro, cuyo lema es **Familia, Religión, Patria, Educación y Conocimientos**, ha merecido la aprobación de la Autoridad eclesiástica y del muy ilustre señor Rector de esta Universidad literaria.—Dignísimos Directores de Colegio, reputados profesores de primera enseñanza y honrados padres de familia le han dispensado la mas favorable acogida, ya como libro de texto, ya como obra de premio, ya como precioso aguinaldo.

Se halla de venta en las principales librerías á 2 pesetas el ejemplar encuadernado, y con una linda cubierta cromolitografiada. 13

VINOS por cuenta del cosechero á 6, 8, 10, 12 y 14 cuartos.

Blanco seco, á 14 cuartos.

Blanco dulce, á 18 id.

Mistela, á 24 id.

Rancio, á 34.

Calle Nueva 70, antigua Aduana.

Se sirven los pedidos á domicilio en barriles que proporciona el mismo Establecimiento.

Hacienda. Hay una magnífica para vender, sita en este distrito judicial, importe 22,000 duros, compuesta en su mayor parte de bosque alcornocal.

Informarán D. J. Comas Notario de la Junquera y D. J. Martí, Procurador causídico en Figueras. 2

Importante.

A un precio muy ventajoso para el comprador, se vende en Portbou una casa muy bien situada, con local suficiente para Café y para Fonda. Informará el *Ros Palé* en el mismo Portbou.

Para vender.

Todos los enseres de una fábrica de gaseosas con su máquina, gasómetro, y una colección completa de botellas.

Informará D. Federico Fina. 1-4

OBRA NUEVA.

Las Extraviadas,

(CUADROS DEL NATURAL.)

Segunda parte del estudio crítico

LA MUJER

POR

ENRIQUE RODRIGUEZ-SOLIS.

Este libro, en el que se tratan cuestiones de la mayor importancia para la familia en general, y para las mujeres en particular, se vende en las principales librerías de España, y en casa del autor, Esgrima, 11, 3.º Madrid, á DOS PESETAS. En Figueras, casa Francisco Presas, calle Aviñonet. 1

Importante.

En el bazar de calzado á cargo de D. Pedro Codina, calle de la Junquera, núm. 4, bajos de la casa de D. Ignacio de Aloy, acaba de recibirse un vasto y variado surtido de todas clases, á precios reducidísimos. 7

PLAZA DE TOROS.

Plaza y Solares para vender. Informes,—fábrica de Ilogaya, Carretera de Rosas. 4

Biombo.

Hay uno en muy buen estado para vender. Informará Francisco Presas, calle de Aviñonet, número 5. 4-4

**PRIMER
DICCIONARIO GENERAL
ETIMOLÓGICO**

DE LA

LENGUA ESPAÑOLA

POR

D. ROQUE BÀRCIA.

Se suscribe en casa de Francisco Presas, calle de Aviñonet, n.º 5. 4-4

Pedro Armans, Calle Nueva, 130, ofrece al público sus servicios para construir pozos y minas, con sus brocales, limpiarlos y ahondarlos cuanto convenga. 3-3