



Número suelto 10 cts.

Para la Correspondencia: Terreras, 6. - FIGUERAS

Puntos de venta:
Casa Canet y Librería Masdevall

El primer amor

I.

La conoció una tarde en un «Theadansant» del Palace.

El era el riquísimo Alberto de Lis, hijo de los barones de Lis

Ella la frivola y bella Luisa Encina, conocida pomposamente a la inglesa por «Lilith».

Alberto, desde que la divisó entre la catarata de parejas, no la perdió de vista.

Terminado un Fox-Trof, el aristócrata acercósele galante a solicitar el próximo «One-Step».

Mientras se abanicaba, Lilith aceptó, y Alberto sintió en su corazón un gozo infinito.

Alberto de Lis contaba tan solo diez y siete años; Era tímido, amable, guapo, simpático y caricativo. Luisa Encina era una delicada muñeca de cabellos negros y ojos pardos, de diez y seis años de edad, bella como un sol de primavera; caprichosa, coqueta, mimada.

Alberto no tenía novia. Su corazón estaba todavía virgen a las dulces sensaciones del amor. Y por eso experimentó la primera emoción de su vida al ver a la niña mimosa.

Mientras bailaban le expresó su amor. Ella, primero se ruborizó, después le miró, y por último murmuró casi imperceptible: Si...

El corazón de Alberto sufrió la segunda emoción y primera dicha.

II.

Desde entonces, «Lilith» salía siempre con su novio y la imprescindible a la par que molesta ama de compañía.

Pero bien pronto se convenció el de Lis que su noviazgo era imposible.

La caprichosa le arruinaba; el dinero que sus padres le daban desaparecía rápidamente, pues cada vez que salía con «Lilith», a ésta antojábasele ahora un muñeco, ahora unos pendientes, cosas bien distintas pero que vaciaban el bolsillo del joven.

III.

Los padres de Alberto se negaban a darle más dinero.

—Eres muy pequeño todavía alegaban.

Y el pobre enamorado se vió obligado a narrar a la bella su desventura.

Anhelante, palpitante el corazón, contó el caso.

Y ella, la frivola, la caprichosa, respondió despectiva, riendo nerviosamente.

—Mira niño... No me vengas con tonte-

rias. Yo no quiero quedarme sin mis gustos, de modo que te buscas otra novia. Adiós.

Y Señorita y ama, marcharon hacia su casa

Alberto quedó como clavado.

¡Mal le había resultado «su primer amor!»

CUPIDO.

¡Bolchevikismo!

Ha llegado la hora de que desaparezca la incógnita de los traidores, y que la verdad salga a la vindicta pública, despejando ese cielo preñado de farsa y de mentira; hemos de conocer los ideales, saberlo todo, para después saber a qué atenernos.

No dudo pues en tomar la pluma en defensa de esos ideales de libertad y de justicia, revelándose mi espíritu frente a esa indigna burguesía que solo sirve para fanteoche y burla del tiránico caciquismo ejercido por la clase burguesa a la cual servimos trabajando en esos presidios llamados *fábricas*.

El malestar popular está a su colmo; el despótico caciquismo llega a su punto final; los obreros concientes en sus deberes, no dudan en alistarse bajo nuestra redentora bandera y bajo sus protectores pliegues.

Los obreros que como yo, explotados por la burguesía, compañeros de lucha, de fatiga y de miseria, a vosotros os llamo para que escuchéis mis palabras que solo servirán para aclarar vuestras dudas, para haceros ver, que nosotros los bolchevikistas solo luchamos por la Libertad y la Justicia, ambos lemas representados por nuestra santa-bandera roja.

Muchas son las razones que me impulsan a defender nuestra causa que es la de la Justicia y la de igualdad, para mi y como para vosotros todos, es de razón acabar con esos gobiernos de Monarquías y Repúblicas mercenarias que se han confabulado a fin de derribar nuestra bandera y acabar con nuestros ideales de libertad.

¡Obreros! Vuestro deber es uniros todos los trabajadores del mundo y acabar con los bámpiros del género humano.

¡Obreros! a vosotros que vivís en la ignorancia de saber lo que significa nuestros idea-

les, a vosotros os suplico que os alistéis en nuestras filas, y os instruyáis bajo nuestros ideales de igualdad.

Reinvindiquémosnos, luchemos y venceremos; nuestros corazones, sedientos de Justicia, bullen llenos de odio y de rencor; alcémosnos contra nuestros opresores y dejemos que la garra justiciera caiga encima de los culpables.

(Seguirá)

Lenin II.

Un alboroto municipal.

Caciquismo intolerable

En la sesión del día 4, fué presentada por la U. de D. una protesta en contra de la sección del local del Teatro ocupado antiguamente por el Apolo el cual no les fué cedido según dijo el Sr. Sala como presidente de la Comisión del Teatro y de Gobernación, por creer inoportuno que en dicho local existiera ninguna sociedad de carácter político ni social, y en cambio lo ceden a la U. F. N. R. que es estrictamente política.

Vista la protesta el Sr. Carreras «del que guardaremos buenos recuerdos», propuso que Ayuntamiento acordara darse por enterado y archivar el documento faltando de esa forma el dar curso al mismo por creerlo inoportuno.

El Sr. López protestó indignado, pero el señor Alcalde amante del derecho, y de la justicia no permitió que dicho señor se ocupara del asunto y haciendo como siempre tocar campanas, y prohibió que dicho señor defendiera el derecho obrero asquerosamente burlado por las mayorías.

¿Que actitud tomará la Unión de Dependientes enfrente de ese cacicato?

No lo sabemos, pero es de asegurar que hará valer sus derechos como también tomará represalias contra esos señores traidores al Derecho, la Libertad y Justicia.

UN RADICAL.

(Continuará)

XERRAMECA

Farà prop de cinc minuts que amb el tren de l'espardenya ha arribat un vianan que anaba de primera, venia de Can Quiqueo de sota el pont de la ribera, sortit de dintre una col de molta verdor frescura ell contarà lo que vegi. Us el presento minyons, soc jo, el doctor Espingarda, molt aimant de la foscor m'agraden les postes de lluna plena, i sobre tot m'agraden aquelles hores d'amor que cert jovent afortunat, amb les sevas tendres parellas, oblidant per pocs moments llurs penas de la vida, s'entregan plenas d'ansias d'amor en braços de l'heroi dels seus pensaments el qual besa i fa felixas.

A a a a a nenas xamoses ensumeu i obriu l'ull quan us parli en eixa forma per avui he finit per minvar les xaliveres que sols pensar-hi em fa venir.

Quin mostruari mes bonic de nenas. pollos i niños bien, ¡Oh figuerencs afortunats! per qui comensaré ma tasca... per la primera que em vingui... ja está La Maria, mereix ser aimada, ella amb el cor vessant amor quan plega del seu treball de l'art de l'americana, calces i calçutets, espera joiosa al seu Pere el cual arriba amb pas de rector d'esglesia i deixant darrera seu un estol de perfums que ubriagan a tothom malgrat tinguin el nas tepat, amb dos es tocan la ma, simbol d'unió i d'al-liança per allà passa la cremor dels seus cors, per allà es diuen paraules d'aquellas amb tan de pebra vermell, que no es poden dir amb la garmella, l'acompanya al seu estatje i al despedirse, satisfet s'adresa vers el carrer de Lasauca amb molta gana te molt dalit, es alló la Maria fa a n'en Pere lo que a mi em faq els Wermouts.

Son dos: ell es mascle i ella femella, ella es torrada de sol, es una morena salada, ell es tendre com un cabrit, escolta extasiat les paraules que la Tresita apropant-se li diu a cau d'orella per a que ho senti millor, llurs mirades, fan esdevenir una felicitat llunyana, ells deuen viure en aquells moments en una illa encantada morada de fadas, allà tot es amor, blancura, sinceritat, puessa de cor, a qui en la terra tot es mentida, i han uns cors i unes conciencias negras com une xemaneia, ells son els únics que s'aimant, pro ve la nit i quan aquesta es serena el papa el deixa sortir, ell per l'indret camina vers la morada de la seva Dulcinea, la cual passa la nit servint gots d'aquella aigua negre que que fa anar de tort, arriba en Joan, demana el cinc, la Tresita com que l'aima ni don deu, ell poc acostumat a fer disbaujis, agafa una mona i el papa li fa pam pam porque no vol bestias a casa.

Son les 7 del vespre, ens trobem jo i els meus amics, doctors Pelut, Pelat i Pesic, en la carretera que va del Port de la Selva a Llansà i Figueras.

Per una part s'alçen las montanyas, plenas de catifa verde que contrasta amb la blavor del cel, super-

bas, s'encaren al sol amb orgull, porque l' aclucan, porque el sol s'amaga darrera d'ellas.

Per altra part el mar, sols el mormollar de les ones que briosamente envesteijen la terra, i el lladruc dels gossos dels garrins que pasturen llurs esbarts d'ovellas per aquellas encontrades, torbaban el profund silenci que regnaba en aquell paratje.

Per altra part la bona acullita de les noies del Port de la Selva que son com flors boscatanes nascudes al atsar, plenas de perfums naturals que perfumen el perfumat ambient d' aquellas perfumadas terras, ses galtes sonrosades, d'un mirar al-legre i d'un parlar franc, omplenaban els nostres cors, semblaba talment que portesim alas i ens aidaban a dur la pesada càrrega del llarc camí, i que es feia grossa a mesura que avançabam vers aquesta ciutat, el sol arribaba a la posta, la foscor avançaba i la tristor en nostres cors aumentaba al allunyantse d'aquell poblet on hi habiam trobat tan dolços recorts,

Per altra part la por dels crits paternals i la por d'anar al llit sense sopar fou causa de que anessim a 80 per hora fins arribar a Figueras aont después de moltes fatigas hi arribarem i encara hi som.

Una aventura remarcable d'un primici en el amor, fou les declaracions i protestas d'amor d'en Joan a l'Antonieta. Ella li diu que no, ell plora i li torna demanar, ella s'enfada i li diu no, no, i no: ell s'arrodilla i li diu per favor Antonieta que d'amor em torno boix, ella li contesta que et tanquin, ell ferit de l'amor propi, s'en vá i comença a pregonar per Figueras que ell ha sigut aimat i ell amb descaro rechazada, que us a sembla figuerencs de que es digne aquest chicot, mes val que mo calli, sols porque el destí ja li ha proporcionat l'ofici que es mereixia: pasa café, verament es una cafetera.

I en Pepito que fa, desde sa vinguda de Tarrasa? dons cap allà les 7 del vespre s'habilla i s'adresa vers la rambla a passejar el seu garbo, i arriba qui pagui mes l'haurá, apa noies mireusa la bosa, mireu que es tendre. Flors tendres que robeu cors, damicelas que porteu mals de caps, donas que feu passar gana, lloros que la feu passar, defesios que feu venir mal de fetje, i caretos que feu plorar, rebeu la mes coral enhoribona, per haber llegit aquestes ratlles que com a debut us escriu el vostre amic

SOPA DE MENTA (DR. ESPINGARDA)

El baile celebrado por la Sociedad de Obreros Albañiles «La Paleta» con motivo de su Santo Patrón, puede afirmarse que fué uno de los mejores que se han celebrado durante algunos años.

Fué proclamada reina de la fiesta en dicho baile la simpática joven Montserrat de la calle de Vilafant.

“ Senyoreta Bien Sportman ”

NA H. C.

CIUTAT

Practicar qualque dels Sports es per a una senyoreta bien un deurer, si no vol causar el ridícol mes gran que una persona de la clasificació Rosiñol-socialista pot sufrir.

CARACTERS GENERALS:

Tota senyoreta bien per esser sportman requereix: tipo; excepcionalment despreocupat y elegant; feblesa; te preponderancia; puig d'aquesta manera les formes esllanguides no donen lloc a dupte sobre l'us de positiços: cara; beutat; dignes les línies d'un marbre de l'antiga Grecia; cos; altivol, deixant dibuixar fines prominencies denunciadores d'un temperament sanguinós; *extremitats*; superi inferiors proporcionals a l'estatura; *mans*; cuidadosament presentades, essent perdonable l'us extrem de la manicura.

Gestos: istil a elecció, predomina la pose *Bertini* o *Menichelli*; *parla*; castellana; després de l'autonomia el catalá s'imposá com a moda, es cosa que s'istila y vesteix molt tota la temporada.

Habillaments: «Sombrereria»; gust exquisit, formes plat girador, cassola o test posat a l'enrevés; *adornos*; fruyta y verdura, 'l vegetarisme s'obre pas: *trajos*: color de sanfaina, vermell, blau, vert o groc y fins cañella: *Corte*; túnica lligada ab cordons, ni 'ls de San Francesch: *mitjes*: blancas, violetes, o erem: «Sabateria»; Lluís VX YANQUI o la Anglesa per a passeig, camp o platja y espartenyas de lona sense talons.

Sports que pratique: *dematins*, Lau-tennis; en aquest joc llueix l'agilitat y cop de vista, doncs ab la raqueta a la má se sent forta com l'arcangel de la guarda; torna les pilotes ab furia, la mateixa sort segueixen 'ls cors que a sos peus diminuts posen 'ls jóves enamorats de tanta beutat: *tarda*: assisteix als «Thés Dançants»: aquí parla francés, s'abandona dolçament a les delicies de terpsicore, fruint a dolls de fortes emocions sentides 'ls braços que l'empresonen: *Canta*: veu fina y educada, entona *valsos* melodiosos, *nocturns* que entristeixen els cors enamorats i se sent sentimental quan toca l'autor predilecte.

Assisteix igualment a les curses de cavalls: apostá, perd o guanya segons l'intensitat de la mirada que l'ensa avans d'empendre la lluyta al *Jochey* favorito: entusiaste, aplaudeix 'l valerós *pilot* que tripulant la seva nau s'aixeca a l'aire y ab perill de la vida y mes encara dels que ufanosos l'aplaudeixen y contemplen, dona una, dos, tres, quatre o mes vegades 'l *Looping*.

A n'els matches de foot-ball, clava la seva mirada incitadora a n'el valent y agil jogador que marca 'l tanto de la victoria y finalment es aimant de l'excurcionisme; s'extasfa en la contemplació de la marè natura; l'atracció que domina 'l cim de la muntanya ab sos correchs negres y pahorrosos n'es obgete d'una

muda contemplació que assoleig la seva pensa: inclina la testa de daurats cabells a l'abim ont sent correr les remoroses y platatjades ayguas que escorrentse van a buidarse llunyanes a n'el mar, çc sucseeix a n'el seu amor.

MARCELA CAMPOS.



IDEAL

A la bella y encantadora
señorita Trini Blanc, en
prueba de mi admiración

Es tu cuerpo gentil tan elegante; son tus fracciones, niña tan graciosas, que al mirarte junto a tí solo un instante, se evocan las bellezas de las diosas.

Tu ritmo mágico es gracioso, tu voz angelical es argentada cuando ríes, y el broche divino de tu boca, tus dientes son de perlas engarzadas con rubíes,

Yo pienso cada vez mi linda niña, que contemplo de tus ojos los fulgores, que son cual nido de amor en la enramada, donde guarda su vida sus amores.

Tú eres la estrella brillante
que ilumina mi camino
y te veo en todo instante
como un resplandor divino.

ALBERTO DE SOTOLEAL.

Evocació

Apresonat en tos braços,
a tu entregat per complert,
enardit per tes miradas
sento a dolls el plaher...
y te dono tota l'ànima
quant fogós, te dono un bes.

TQUIS.

Endevinalla

De brocha gorda es pintó,
Fá de cuiné casulá
Plancha roba sens midó
Y a la plassa va a comprá.
Sont cognóns un viarany
L'ofici ja vus l'ho dit.
La facha de capsigrany
Mal guirbat y raballit.
Com que nes un bon hereu
Te la mar de pretensions
Cuánt camina llensa un peu
Com qui valle rigodóns.
Variable com les llunes
Cloba fort y puntiaгут
Per mal nom plata comunes
Japonés ben convenut.

L. M.

i A tí i

No sé si al escribir tu nombre, que con el me recuerda tu persona, no sé si aun te quiero o te aborrezco.

Eres angelical; Porque negarlo! tus finos cabellos coquetonamente revueltos dan a tú rostro un caracter de altivez y de hermosura... el mirar de tus ojos, es un fuego de ilusiones, de esperanzas, y el chocar de tus labios sonrosados, que cual verja de hierro que aprisiona guarda en su fondo el tesoro de tus dientes marfileños, dando a tu boca un atractivo más...

Solo una falta; ¡una tan solo! encuentro en tu cuerpo de hada misteriosa! que no tenga corazón!... que si tuviera sabría comprender y perdonarme.

VILLA-PEPITA

CONDE-HCGO.

A una ninfa envidiosa

No creo os sea difícil, queridos lectores, adivinar la ninfa para quien van dirigidas estas frases.

La niña... no tiene novio a pesar de estar en los 19 años; tiene un cuerpecito *esbelto*. una cara de judía - hembra de Israel, se entiende - y cree que la misma Venus a su lado resultaría un *vegetorio*. Si quereis saber donde vive, entrando por calle Perelada la que hace 5 esquina girando a mano izquierda encontrareis su casa: allí vereis la niña de ojos grandes y negros la que ha revolucionado con su *gentil figurita* a todos los pollos cursis: la que es envidia constante de mujeres casaderas (que no tienen ni quien un mal piropo les diga).

Sale a la Rambla todas las tardes después de abandonar los hilos, tijeras y taburete.

Le acompañan por lo general inseguros pretendientes y quizá salga un goloso que tomándola por almibar, no ignora donde, pensará darle un bocadito,

Seguida va siempre de una escolta de pierrots y de arlequines diciéndole cosas tiernas que recrean sus oídos y hacen brotar su sonrisa y empalidecer sus *naricitas*.

Desde fora

Habent vist en el nombre passat de «Juventud i Humor» que del Enriquet f... una Lola molt simpàtigue haví dit qu'encare que s'escanyés de tos no voldria pastillas d'ell,

li aconsello que cuant la vegi li canti el següent cuplet...

«Música de la Mala entranya»

Ja fa dias que no menjo gens ni dormo
solsament en ton carinyo estic pensant
ficsat bé hi veurás qu'esgrogueit em torno
i mol prompte l'altre barri em portarán.

Tu ets la causa de que jo tan tendre en mori;
mes un castic ben terrible 't pesará
dons per tot arreu cantan el «gori-gori»
la meva ànima difunta et seguirá

¡Per pietat. nena bonica!
mirem tan sols una mica
¡perqué em fletxaves pobre de mi
si are no puc dormi!

MAGNESIA

Desde Vilanova i Geltrú Juny 1919

Impropi per JOVENTUD I HUMOR

A la Humanitat

Desengañat de la vida e inconscient de ço que faig prenc la ploma desesperat sols per narrar ma vida.

Tenia prop de 14 anys cuant vaig començar mon diari que en triste hora ompli ses ratlles plenes de tristó i desespero, día per día passave per mi molt desesperat puig l'únic ser a aquí aimava lluny de mi ba anar, desconsolat per tal perdua que jamai oblidaré vaig anar passant la vida trist i desenganyat, plene de desilusions, mai mes mon llavis han vist el somriure, sols les llágrimes han sentit ardentes de passió i amor que al rebrollar de mes ulls, queyent damunt ma boca recordant tristós passats, passats que no tornarán, de tom en tom baig saltant i a cada pas un nou desengany, fent de ma vida un calvari ple d'espinas i tristor, i avui que mes trist que

GOTIIONAL EL MEJOR TRATAMIENTO PARA COMBATIR LOS CATARROS CRONICOS Y LA TUBERCULOSIS PULMONAR

MUESTRAS Y LITERATURA... LABORATORIO R. MARTIN-FIGUERAS Agente General - Dr. S. ANDREU - BARCELONA -

FÓRMULA: Guayacol-Sulfonato potasa-Gomenol-Arrhenal-Ácido nucleínico animal.

Un dels Especifics de més aromenada de la Antigua y Acreditada Farmacia de R. MARTIN. - (Sucesor de Deulofeu). - Rambla 12. FIGUERAS

mai, recordo el meu passat no puc menys d'escrujirme al pensar haber patit tant, recopilo mon passat i veig lo trist qu'es la vidda, plene d' ilusions per algunes i de desenganys per altres, no per aixó tot lo jovent está trit com jo, ho comprenc, puig de desenganys com jo, jamai ne trobat un altre, i en aquet mon de bullici que passa com el ben n'em vingut trist mortals per patir i morir. Felços n'on son los rics, com tampoc en son els pobres, tothom sens distinsió sempre passa la seva pena.

Y tristos gosem de la vida que passa damunt del plor, avui riu i demá plora, aqueixa es la vida del mortal.

Jo, cansat d'aqueixa vida de penas i tristot, desenganys i privacions, cansat ja de patir tant no puc menys de despedirme de vosaltres alegroi jovent, recordantvos que jamai vos recordeu d'aqueixes quatre ratlles que jo vos deixaré a l' edat de 18 anys per recort del que fou i que s' esvorra de la memoria, inclós de qui l'estimave més, per lo cual vos aconsello, que d'aqueste vida que passeu lo mellor qu'en treureu será el pas-sarvosla bé.

UN SUICIDA C.

Barbastre 9 Juny 1919

Noticias

Hemos recibido una poesía dedicada a la elegante y simpática Sta. Juanita Puigsaulens, en honor al día su santo. Por falta de espacio no nos ha sido posible publicarlo en este número.

El viernes de la semana pasada tuvo lugar la boda de nuestro amigo el simpático camarero del Gran Café de Europa D. E. Durán con la bella señorita Lota Durán.

A los nuevos esposos les deseamos una eterna felicidad.

Hemos tenido el honor de saludar a la gentilísima Carmen García de Puerto de la Selva, la cual está de paso por nuestra ciudad.

Desearíamos de veras que su estancia en esta le fuera agradable.

Se nos asegura que el día 15 tendrá lugar la fiesta de la calle de Gerona, y a juzgar por los preparativos promete ser muy lucida.

SENSACIONAL: En el taller propiedad de la se-

ñora Eulalia, calle Portella, meriendan las jóvenes de dicho taller con los clásicos «matons» lo cual ponemos al conocimiento del vecindario.

En el número próximo publicaremos un artículo titulado «Indelicadeza» que nos ha sido imposible hacerlo hoy.

Tip. E. Casellas, Cervantes 14. - Figueras

Bar - Café - Parisiën

DE

Francisco Corominas

Aperitivos, Licores y Refrescos de las mejores marcas
Casades de Codól, 19 - (Rambla)-FIGUERAS

SE SIRVE CHOCOLATE

SALIP Y DAUNIS

(Sucesor de Narciso Pey)

Gran surtido de VINOS finos de mesa y LIQRES

Despacho: Ancha, 22. - FIGUERAS

'El Bordado Artístico'

Se dibujan camisas, manteles, pañuelos y toda

clase de ropa blanca. - Letras y enlaces,

dibujos, fisonomías, etc. - Precios módicos

Antonio Calvet

Calle Wilson n.º 8
FIGUERAS

Curación del Cáncer y Lupus

RAYOS X

Especialista, Don L. L. R. M.

Gran Taller de Bicicletas

Venta de toda clase de Bicicletas
Reparación y Montage

Aimé Canal

Representante exclusivo de la

Bicicleta **'Diamán'** La Francesa

La mejor Bicicleta hasta hoy
conocida en el Mundo

Plaza Palmera, núm 4. - FIGUERAS

Drogas, Comestibles y Perfumería 'EL SIGLO'

Vda. de M. Vayreda

Teléfono urbá 408 - Interurbá 48

Nueva 17 y Rutlla 1. - FIGUERAS

Zapatería el SIGLO XX

DE

Perfecto Aparicio

Gran surtido de Calzado de todas clases
Especialidad en la medida

Calle Nueva 8-FIGUERAS

" LA TRANQUILIDAD "

Antigua y Acreditada Casa de Comidas

de **Isidro Pallisera**

Habitaciones Económicas

Plaza del Comercio, núm. 16-FIGUERAS

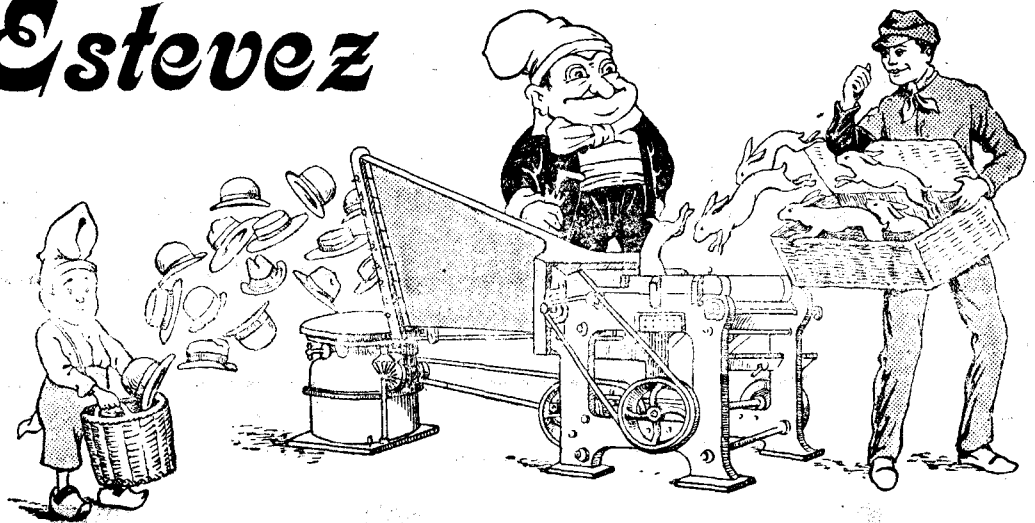
Gran Sombrerería y Gorristería

Casa Estevez

(Antigua Oro)

Sombreros, Camisas,
Paraguas, Bastones,
Gorras, Corbatas,
Tirantes, Cinturones

Se lavan Jipis y Panamá
dejándolos como-nuevos.



Calle Gerona, núm. 1. - FIGUERAS

Gran café Colón

de José Casademont

Licores y Aperitivos de las mejores marcas.

Calle Vilafant, 13 - FIGUERAS

Bolsa para 2 purgas 0'25
 Preserva contra
LA GRIPPE

Depósitos en FIGUERAS:

Farmacia Castellví
 Plaza Triangular
 y Droguería VAYREDA
 Nueva, 17



Precio de la Caja 1'50

**El mejor
 purgante
 conocido**

Salón de Peinadora
 DE

Hermanas PUJADAS

Ondulación "MARCEL"

Se confecciona toda clase de postizos

Avenida de Vilson, 17. - FIGUERAS

Manuel García

SASTRE

Monturiol, 20

FIGUERAS

Fábrica de Hielo y Cámara Frigorífica

DE

José de Ros Moner

Concepción, 17 - FIGUERAS

Teléfono: MANCOMUNIDAD. núm. 405