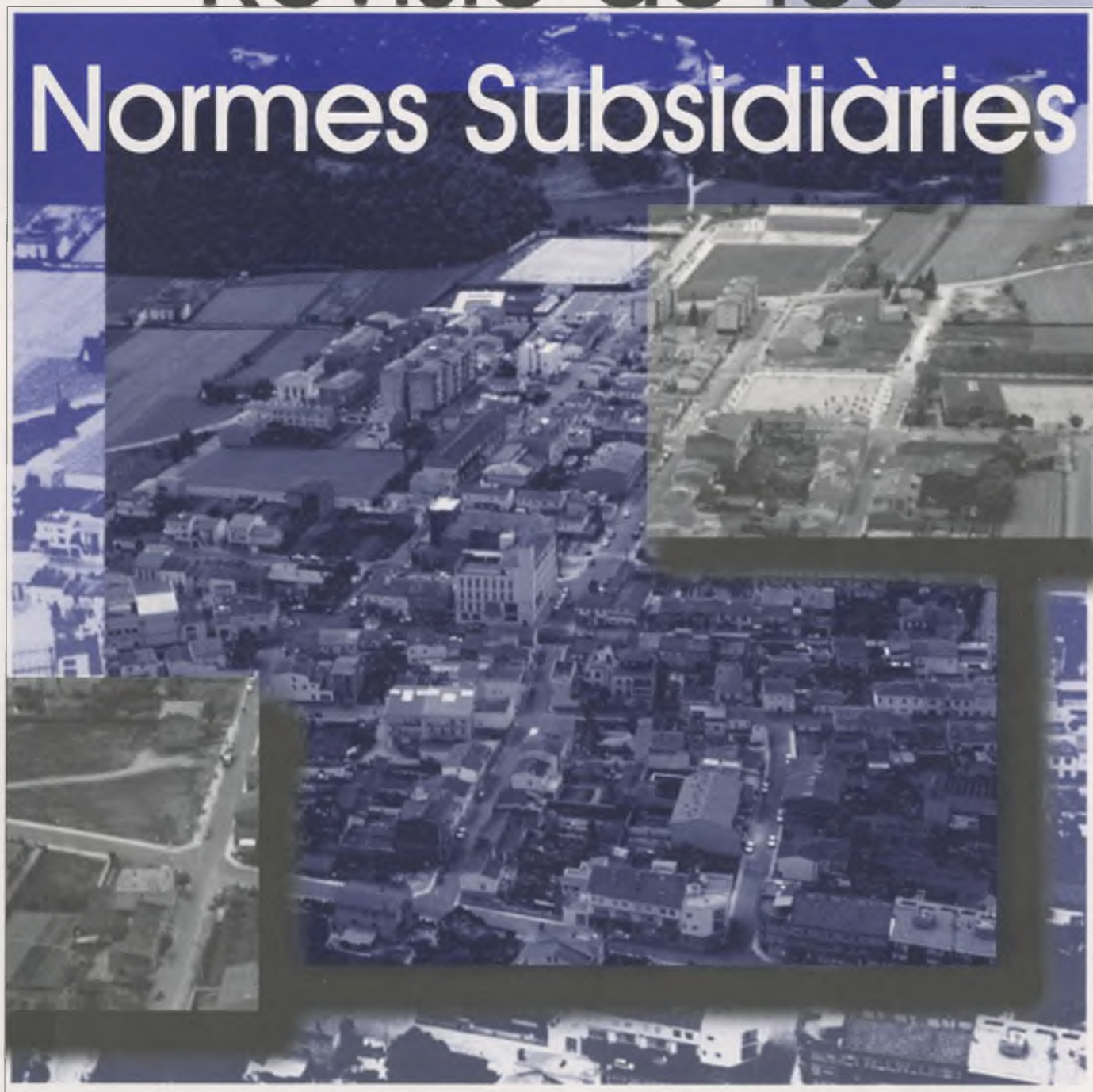


La Pilastra

Revisió de les

Normes Subsidiàries



Revista del municipi de Bescanó

Núm 4 - Maig 1998

Agrupació Sardanista «Avi Guillem»

- Dissabte 16 de maig: **Audició de Sardanes** a Bescanó
- Dissabte 11 de juliol: **Audició de Sardanes** a Bescanó
- Dissabte 22 d'agost: **IV Nit de la Sardana** a Bescanó

Germandat de Donadors de Sang

- Diumenge 17 de maig: **Ofrena a la Mare de Déu de Montserrat**, organitzada per la Germandat de Girona
- Dissabte 30 de maig: **Extracció de sang** a Bescanó
- Diumenge 7 de juny: **Arrossada** organitzada per les Germandats del Gironès i Pla de l'Estany, al pavelló
- Diumenge 14 de juny: **Assemblea General** de la Germandat de Donadors de Sang, a la Mercè

Club Patinatge Bescanó

- Estiu 1998: **Curset d'iniciació i perfeccionament** al patinatge artístic per a adults
- 2n cap de setmana d'agost: **Exhibició dels patinadors i patinadores del club** amb motiu de la Festa Major de Bescanó.

Festa Major de Bescanó 1998

- Dijous 6 d'agost: A la carpa, **Música dels anys 60** amb *Rivalvel Factory*
- Divendres 7 d'agost: Al parc de l'Ajuntament, **Pregó** a càrrec de

l'*Agustina* i *Mossèn David*, populars personatges de la telesèrie de TV3 Nissaga de Poder

A la pista, **Concert** amb la *Salseta del Poble Sec* i *Brams*

- Dissabte 8 d'agost: A la pista, **Concert** amb *Killer Barbies*, *Daniel el Higiénico* i un altre grup

A la pista de l'Alba, **Ball** a càrrec de *Casablanca*

A la carpa, **Festa de l'escuma** per a tots els joves

- Diumenge 9 d'agost: Lloc per determinar, **Sardanes** i **Serenata**

A la pista, **Concert de música catalana** i **Ball** a càrrec de l'orquestra *Selvatana*

A la pista de l'Alba, **Concert** amb *Smooth* i *Color Humano*

A la carpa, **Pallassos** per a petits i grans

- Dilluns 10 d'agost: A la pista, **Havaneres** amb *Peix Fregit*

A la carpa, **Concert de Lucky Gury** amb el seu piano

Festa Major de Trullàs 1998

- Dissabte 22 d'agost: A 2/4 de 4 de la tarda, **III Campionat de Botifarra**

A les 12 de la nit, **Ball** amb *La Montecarlo*

- Diumenge 23 d'agost: A les 12 del migdia, **Missa** a l'Església Parroquial

A 2/4 de 6 de la tarda, **Sardanes** amb la cobla *Vila de Cassà*

A 2/4 de 8 de la tarda, **Botifarrada popular**

Seguidament, **Ball de Fi de Festa** amb *Cristina Cat*

Telèfons d'interès**Ajuntament:**

Oficines municipals 972 44 00 05
 Fax 972 44 27 02
 Recaptació 972 44 26 49
 Hotel d'Entitats 972 44 01 60
 Piscines 972 44 28 68

Consultori sanitari 972 44 25 70
 Farmàcia 972 44 00 59
 Cinema Unió 972 44 01 60
 Escola pública 972 44 02 28

Escola bressol 972 44 03 63
 Mossos d'Esquadra 972 21 34 50
 Guàrdia Civil 972 44 01 33
 Creu Roja 972 22 22 22
 Bombers 085

Parròquies:

Sant Llorenç de Bescanó 972 44 02 81
 Sant Andreu d'Estanyol 972 44 02 81
 Sant Pere de Montfullà 972 23 81 89
 Sant Mateu de Vilanna 972 42 08 07

Horari dels serveis d'atenció al públic de l'Ajuntament**Oficines municipals:**

de les 11 del matí a les 2 de la tarda, de dilluns a dissabte.

Assistent social:

els dimarts, de les 9 del matí a les 2 de la tarda (millor concertar hora prèviament).

Recaptació:

divendres, de les 10 a 2/4 de 12 del matí.

Serveis tècnics:

- Aparellador: els dilluns i divendres, de les 10 del matí a les 2 de la tarda.
 - Arquitecte: els divendres, de les 12 del migdia a les 3 de la tarda.

AGENDA I SERVEIS	2
EDITORIAL	3
EL POBLE EN VIU	4-14
PÀGINA OBERTA	15
REPORTATGE	16
TEMA.....	17-20
ESCOLA	21-28
INFORMACIÓ MUNICIPAL	29-35
SALUT	36
ESPORTS	37-40
MOSAIC.....	41-43

EDITA: AJUNTAMENT DE BESCANÓ

CONSELL DE REDACCIÓ: Mar Anton, Lluís Comamala, Mei Ferrer, Fina Jiménez, Joan Masoliver, Ramon Ministrall, Ramon Ponsati, Andreu Pullido i Dolors Vilamitjana

PORTADA: Muntatge fotogràfic de Joan Saguer

FOTOGRAFIA: Joan Masoliver, arxius de l'Ajuntament i particulars

ELABORA: JJ Comunicació

IMPRIMEIX: Palahí Arts Gràfiques, SC

DIPÒSIT LEGAL: GI-1260-96

A més de contribuir a deixar constància de l'evolució de Bescanó, l'objectiu de **LA PILASTRA** és el de ser un vehicle de comunicació, una eina de difusió de la vida, del tarannà i del caràcter del nostre municipi, tal i com s'assenyalava en l'editorial del primer número de la revista, que es va publicar el desembre de 1986. És per això que la revista va nèixer amb una secció, **El poble en viu**, dedicada a recollir les diverses activitats que s'organitzen al nostre municipi. La majoria d'aquestes activitats es duen a terme gràcies al dinamisme de les prop de trenta entitats del nostre municipi, a les quals vam dedicar, en aquell primer número de la revista, un reportatge en el qual es posava de manifest que són el fruit de la iniciativa, la voluntat i la col·laboració de molts veïns i el veritable eix vertebrador de la vida social del municipi.

L'existència de tantes entitats, la diversitat dels seus objectius i el seu dinamisme ens permeten d'afirmar que a Bescanó la societat civil funciona bé, si entenem que aquesta societat civil la componen les persones que treballen per als altres sense esperar compensacions, sinó només la satisfacció personal que produeix treballar a gust i voluntàriament.

Un altre símptoma del bon funcionament de la societat civil del nostre poble el tenim en l'excel·lent acollida que tenen la majoria dels actes que s'organitzen, ja sigui pel nombre de participants o de públic assistent en funció del tipus d'activitat que es tracti. D'exemples d'aquesta dinàmica tan positiva en tenim moltíssims, però per no haver de retrocedir massa en el temps esmentarem només dues iniciatives importants per a Bescanó que s'han dut a terme recentment i que es tracten en aquest número de la revista: la Fira de l'embotit i el Concurs literari. De la Fira de l'embotit només cal dir que l'edició d'enguany, la tercera consecutiva, ha suposat un rècord de visitants i d'expositors i del Concurs literari cal subratllar que van presentar-se 98 obres, una xifra que no està gens malament per tractar-se d'una primera edició.

Per acabar, volem recomanar-vos la lectura de l'acurat article que l'arquitecte municipal, Manuel Vázquez i Bosch, ha escrit per a aquest número sobre la revisió de les Normes Subsidiàries de Planejament de Bescanó, recentment aprovada pel Ple de l'Ajuntament.

El Consell de Redacció

Unes festes de Nadal amb activitats per a tots els gustos

Els dos principals esdeveniments que s'organitzen al nostre poble amb motiu de les festes de Nadal, la Quina i el Pessebre Vivent, no solament es consoliden sinó que van adquirint cada vegada més importància. La Quina cada cop aplega més gent, fet que cal atribuir a l'esforç que dediquen els organitzadors a l'hora de promocionarla, i reparteix més premis. Si la Quina, organitzada pels clubs de bàsquet, futbol i patinatge del municipi, continua a aquest ritme, potser haurà arribat l'hora de plantejar una ampliació del Pavelló Municipal d'Esports!



La Quina aplega cada cop més gent al Pavelló Municipal d'Esports.

Un any més hem de parlar del Pessebre Vivent, que enguany ha rebut la visita d'un miler de persones, xifra que suposa que no hi hagi hagut un augment de públic respecte a edicions anteriors, molt probablement, a causa de la pluja que va caure per Sant Esteve, segon dia de representació. Tot i això, tant el número de visitants com el participants en les representacions, que va situar-se entorn de les 200 persones, deixen ben clar que la 7ena edició del Pessebre Vivent va tornar a ser tot un èxit.

El recorregut va ser gairebé idèntic al d'edicions anteriors, ja que només va canviar el punt de partida i l'emplaçament de l'escena de SS.MM. els Reis Mags de l'Orient, que van deixar el parc de l'Ajuntament, indret tradicional on tornaran l'any vinent. En aquest sentit, la Comissió del Pessebre Vivent ha informat que el quadre escènic es tornarà a representar en el lloc de sempre perquè es vol aprofitar aquest magnífic espai i perquè els espectadors van trobar a faltar el moviment que tenia l'escena, amb els acrobates i els jocs de foc.

Pel que fa al canvi del punt de partida del recorregut es pot dir que ha estat tot un encert, ja que permet aprofitar el magnífic escenari natural de la Plaça del Poble, espai que va servir de marc per a la brillant intervenció d'en Xavier Duran, que va fer una presentació apoteòsica del Pessebre Vivent que ens permet dir, sense por a equivocar-nos, que a Bescanó ha nascut un nou rapsode del qual esperem que continuï delectant-nos l'oïda en posteriors edicions del pessebre.

Una altra novetat de la 7ena edició del Pessebre Vivent, que es va representar el dia 24 de desembre després de la Missa del Gall i el dia de Sant Esteve a les 7 de la tarda, va ser el nou vestuari dels soldats romans que intervenen en la representació que organitza la Comissió del Pessebre Vivent amb la col·laboració del Grup Excursionista Bescanó (GEB) i l'Ajuntament de Bescanó.

Al marge d'aquests dos actes ja tradicionals, les festes de Nadal van tenir els nens com a protagonistes destacats gràcies al Petit PIN Bescanó, que es va organitzar al local de l'Ateneu Juvenil els dies 22, 23, 27, 29, 30 i 31 de desembre de 1997 i 2 i 3 de gener de 1998. La iniciativa de muntar un petit parc infantil de Nadal, amb activitats adreçades a nens i nenes de totes les edats, va desbordar totes les previsions, ja que va haver-hi dies en què en el local es van congreguar cap a un centenar de persones, entre pares i mainada. A més de jugar amb els diversos jocs de taula preparats a l'efecte, els nens i nenes de Bescanó que van anar al Petit PIN van fer curses de cotxes en una gran pista de Scalextric, van jugar a subuteo i van entretenir-se muntant trenca-closques i les més de 3.000 peces de Lego.

Davant l'excel·lent acollida de la iniciativa, la organització, que va anar a càrrec de l'Ateneu Juvenil i l'Ajuntament de Bescanó, ja es planteja ampliar i millorar l'oferta de jocs del PIN de cares a les festes de Nadal de l'any vinent per tal que pugui gaudir-ne molta més mainada que enguany.



Aspecte que presentava la Plaça del Poble, punt de partida del recorregut de l'edició d'enguany del Pessebre Vivent.

Un altre acte que va tenir per protagonista la mainada va ser la Cavalcada de Ses Majestats els Reis de l'Orient que, com cada any, va celebrar-se a Bescanó el dia 5 de gener. Després de fer el recorregut pels carrers del poble, en el decurs del qual els patges i els altres ajudants reials van repartir molts caramels entre els nens i nenes que els esperaven, tots il·lusionats i molts d'ells amb fanalets a les mans, SS.MM. els Reis Mags de l'Orient van pujar a l'escenari que s'havia instal·lat a l'Ajuntament, on van

interessar-se pel comportament que havia tingut al llarg de l'any la mainada que va pujar a saludar-los i a donar-los les seves cartes. Un cop els nens i nenes van tornar a casa seva per sopar i anar a dormir d'hora, SS.MM. els Reis de l'Orient van començar la seva feina de portar regals a les cases del poble, una tasca que fa que aquesta sigui la nit més especial i màgica de l'any.



Els nens i nens de Bescanó van poder entregar les seves cartes a SS.MM. els Reis Mags de l'Orient.

També els nens, en aquest cas els que estudiaven música, van ser els protagonistes del Concert de Nadal que es va portar a terme el divendres 19 de desembre, a les 9 del vespre, a l'Església de Sant Llorenç. Aquest concert va ser coordinat per la Nuri Badosa i en Quim Danés i el va organitzar l'Ajuntament en col·laboració amb la Parròquia de Bescanó.

Un altre acte destacat de les festes nadalenques va ser la celebració del 10è aniversari del Caga Tió, que es va portar a terme la vigília de Nadal a la Plaça del

Mil·lenari. L'acte, que estava organitzat per la Regidoria de Cultura i Ensenyament de l'Ajuntament de Bescanó i va comptar amb la col·laboració especial de la Nuri Badosa, s'inicià a 2/4 de 6 de la tarda amb una concentració a l'Ajuntament. A continuació, els participants, entre els quals hi havia dimonis, pastorets i el Pare Noèl, van fer un recorregut pel poble tot cantant nades fins arribar a la Plaça del Mil·lenari, on el tió va cagar moltes sorpreses per als més petits, mentre els grans podien beure garnatxa amb porró.

Per acabar, cal esmentar que els dies 13 i 20 de desembre de 1997, el Grup Excursionista Bescanó (GEB) va organitzar una recollida de joguines no bèl·liques, que havien de ser noves o bé usades però en bon estat, i que els mateixos membres del GEB es van encarregar d'entregar a nens i nenes de Bescanó i a la Creu Roja. ■

Andreu Pulido



Els participants en el 10è aniversari del Caga Tió s'ho van passar d'allò més bé cantant nades.

Festa Major d'Estanyol

Els gegants, nans i grallers de Bescanó van animar la Festa Major d'Estanyol, que se celebrà el diumenge 30 de novembre de 1997. La festa es va iniciar al migdia amb l'ofici solemne en honor de Sant Andreu cantat per la coral Josep Ruhí de Bescanó i es va cloure amb una audició de sardanes completa a càrrec de la cobla-orquestra Empòrium. ■



Històries de Bescanó - castells i cavallers de Bescanó

En Lluís Solé i Perich ens va donar una mostra molt important de la seva capacitat de treball i de saber seguir el fil de la història en unes sessions que, amb el títol genèric *Històries de Bescanó - Castells i cavallers de Bescanó*, va fer a l'Hotel d'Entitats sobre uns esbossos molt acurats de la història del nostre poble. Algú havia dit que Bescanó era un poble sense història i, si bé fins ara no s'ha demostrat que tingui una «gran història», sí que en Lluís Solé ha ensenyat que Bescanó és un poble que té arrels històriques molt llunyanes i molt dignes.

Al llarg de quatre sessions, que es van celebrar els tres últims divendres del mes de gener i el primer del mes de febrer i que van ser seguides amb molt d'interès per molta gent de Bescanó, va parlar de:

- **Primeres notícies de les parròquies de Bescanó.**
- **La disputa feudal del pla de Girona.**
- **Els senyors de la terra i de la gent del poble.**
- **Castells i masos remences.**

L'assistència de públic a les sessions d'aquest cicle-curset, organitzat per l'Ajuntament de Bescanó, va ser tan important que es van haver de doblar totes les sessions i, a més, deixar pendent una nova repetició. Entre els temes seguits amb més interès podríem destacar l'origen del nom «Bescanó» i la part que feia referència també a l'origen del nom de masos, encara avui molt vius.

Com a cloenda del cicle-curset, el passat diumenge dia 15 de febrer, al matí, es va fer una visita guiada dels llocs dels castells i masos medievals de Bescanó, iniciativa que també va organitzar l'Ajuntament. En aquest sentit, es té constància de l'existència dels castells de Bescanó, de Favars, de Foix, de Castellvell, de Castelló, dels Vilanova i la Torre Vilaritx. Pel que fa als masos medievals, s'esmentaren els següents: Isoart, Pagès, Vinyets, Putx Lluga, Ventura, Ferrer, Ferrer Pagès, Bescanó, Selló, Bech del Bosc, Gansola, Viader Vell, Viader, Rocher, Roqueta, la masoveria d'Arcusa, Ribes, Molí de Monar, Viaderdevall i Font.

Per acabar, volem anunciar que, tan punt sigui possible, el Consell de Redacció de LA PILASTRA pensa fer un acurat seguiment d'aquesta important documentació per a Bescanó.

Lluís Comamala i Giralt





Molta gent es va aplegar a la pista de l'Alba per veure la desfilada de disfresses.

Carnaval, Carnaval...

Aquest any a Bescanó hi ha hagut novetats en la programació de les festes de Carnaval. Aquest esdeveniment, que gairebé mai no havia estat considerat com una festa grossa al nostre poble, enguany ha despertat un gran interès, tant per la qualitat dels actes organitzats com per la difusió que s'ha fet del nom de Bescanó i per la participació de la gent. És evident que el Carnaval al nostre poble no podrà competir mai amb el de les localitats de la costa, amb molta més tradició, però si els organitzadors segueixen el camí iniciat aquest any, Bescanó serà un punt de referència de les festes d'hivern.

La programació del Carnaval va començar amb el magnífic concert organitzat per l'Ateneu Juvenil de Bescanó, amb la col·laboració de l'Ajuntament, i que se celebrà la nit del divendres dia 20 de febrer al Pavelló d'Esports. Potser va ser un dels actes que va tenir menys participació, almenys si tenim en compte les expectatives que s'havien creat i la qualitat dels grups que hi actuaven: *M-Clan*, *Buenas Noches Rose* i *Whiskyn's*. Andreu Puli-do, president de l'Ateneu Juvenil de Bescanó, lamenta l'escassa resposta de la gent davant d'un concert tan atractiu, però considera que els objectius de l'entitat que presideix es van complir amb escreix: «**Hem organitzat un concert amb els millors representants del rock català i espanyol; d'aquí a uns anys, per exemple, podrem presumir que M-Clan va ser a Bescanó. D'acord, hi ha qui pot considerar que 500 persones en un concert és poca gent, però per a nosaltres és tot un èxit: nosaltres fem la nostra feina, que és treballar per al poble i per al jovent, econòmicament no hi hem perdut res -al contrari, encara hi hem guanyat alguna cosa- i, a més, hem promocionat Bescanó d'una manera brutal: hem sortit vuit vegades a TV3, el nom del nostre poble s'ha pogut sentir a Ràdio 3 de Ràdio**

Nacional, hem sortit en revistes especialitzades i en diaris... Què més podem demanar?»

No podia faltar en els actes carnavalescos la tradicional rua. A diferència de l'any passat, i per evitar malentesos, enguany els organitzadors van decidir que la cercavila, que se celebrà el dissabte 28 de febrer a la tarda, no seria competitiva i que, per tant, no es repartien premis a les millors disfresses. No obstant això, la participació va ser molt elevada, més fins i tot -segons comenten els organitzadors- que la de l'any passat. Atenent aquest gran èxit de participants, tot i no haver-hi premis, els organitzadors continuaran programant rues no competitives, però prometen per a l'any vinent un grup d'animació que allargui la festa, ja que aquest any tothom es va quedar amb les ganes de continuar després de seguir tot el recorregut, que s'inicià a la plaça del Mil·lenari i finalitzà a la pista de l'Alba.

A nivell d'actuacions, es va acabar la setmana de Carnaval amb un final de festa espectacular, almenys si tenim en compte la gran quantitat de gent que va visitar el nostre poble el divendres 27 de febrer. Unes 2.000 persones es van reunir al Pavelló d'Esports per ballar amb la *Salseta del Poble Sec*, concert organitzat per *Festes a: Bescanó!* Segons ens comenta un membre de la Comissió de Festes, «ens la vam jugar, cap poble no porta la Salseta amb entrada gratuïta a l'hivern. Nosaltres vam ser valents i realment la resposta de la gent ens ha compensat. Potser no hem arribat a cobrir les despeses, però la nostra idea era invertir els guanys de la Festa Major en actes a Bescanó i realment pensem que ha valgut la pena. Ha estat un èxit».

Esperem que el Carnaval del 1999 sigui, com a mínim, tan bo com aquest! ■

S. Cànobes

Preparen una exposició-homenatge a la ceramista Valentina de Sagarra

L'estiu vinent es farà a Girona una exposició-homenatge a la ceramista Valentina de Sagarra, que va residir a Cal Gegant de Montfullà, dins del terme municipal de Bescanó, des de principis dels anys 90 fins a la seva mort recent i a la qual la Generalitat, l'any 1995, va concedir el títol de Mestre Artesà.

Com a homenatge a l'artista, recentment desapareguda, coneguem una mica la trajectòria d'aquesta dona que «era abans de res una ceramista que feia o pretenia fer art», tal com va definir-la l'Andreu Vilasís quan l'any 1992 dirigia l'Escola d'Arts Aplicades i Disseny «la Llotja» de Barcelona, centre d'ensenyament on aquesta ceramista va treballar com a mestra de taller durant 17 anys.

Nascuda a Barcelona l'any 1932, la veïna de Bescanó Valentina de Sagarra va entrar a treballar al Museu de Geologia mentre estudiava a l'Escola Massana de Barcelona, centre on va cursar estudis de ceràmica de 1955 a 1961 i de perfeccionament entre 1962 i 1964.

Membre del Cercle Maillol de l'Institut Francès de Barcelona des del 1960 al 1965, a més d'assistir al Seminari de l'Escola Lliure de Sargadelos (Galícia), instal·la el seu propi taller a Barcelona, on fa un tipus de peça utilitària de qualitat i sèries molt curtes destinades a la venda en botigues de parament de la llar i objectes de regal.

L'any 1973 deixa el seu taller per passar a donar classes com a Mestra de Taller de Ceràmica de l'Escola d'Arts i Oficis Artístics «la Llotja» de Barcelona a temps parcial, ja que no és fins el 1983 que pot deixar la feina del Museu de Geologia per dedicar-se plenament a l'ensenyament a l'Escola «la Llotja», on va obtenir la plaça de Mestra de Taller de Ceràmica en propietat mitjançant un concurs-oposició celebrat l'any 1975.

El 1985 assisteix a un seminari de raku a Anglaterra a càrrec d'E. Raeburn, i el 1988 a dos importants esdeveniments celebrats a Sidney (Austràlia): la 5a Convenció Internacional de Ceràmica a la Universitat de New South Wales i el VIII Congrés Internacional de l'Artesanat.

L'any 1990 organitza un curs de ceràmica a l'Escola d'Arts Aplicades i Disseny «La Llotja», amb càrrec al Fons Social Europeu de la Generalitat de Catalunya, i posteriorment demana una excedència a aquest centre per fer el trasllat de la seva residència de Barcelona a Montfullà, on instal·la el seu nou taller i deixa definitivament la tasca docent, la qual cosa li permet gaudir d'una vida més assolada i dedicar-se plenament a la seva pròpia obra.

Entre els anys 1993 i 1997 assisteix als cursos de dibuix i pintura a l'Estudi d'Art de D. Fita i el 1995 el Departament d'Indústria i Energia de la Generalitat de Catalunya li atorga la Carta de Mestre Artesà.

Obra i exposicions

Després d'una primera etapa de molts anys, en la qual el seu treball havia estat la producció de peces a torn i la recerca de nous esmalts, una demostració de raku que es va fer a Olot va fer que s'interessés per aquesta tècnica i que, poc a poc, anés canviant el seu treball, passant a realitzar «unes peces totalment diferents, tant en el mètode com en la decoració», segons les seves pròpies paraules. Al principi d'aquesta transformació va fer peces petites «però que ja em deixaven entreveure una mica la possibilitat de fer suports suficientment grossos com per aplicar-hi una decoració més personal i interpretativa».

Tot i que la seva tasca docent va impedir-li dedicar més temps a la creació, al llarg de la seva trajectòria, la Valentina de Sagarra ha realitzat un gran nombre d'exposicions, sobretot col·lectives, i ha participat en diferents manifestacions artístiques tant nacionals com internacionals, entre les quals cal destacar, ordenades cronològicament, les següents:



Valentina de Sagarra residí a Cal Gegant de Montfullà des de principis dels 90.

- 1961:** Col·lectiva al Cercle Maillol de l'Institut Francès de Barcelona.
- 1969:** Col·lectiva a la Bisbal i col·lectiva a Tarragona.
- 1970:** Col·lectiva a Gargiles, Indre (França).
- 1971:** Col·lectiva «Homenatge a J. Llorens Artigas», a l'Escola Massana de Barcelona.
- 1975:** Individual a la Galeria de la Rambla de Tarragona i individual a la Galeria Windsor de Bilbao.
- 1977:** Participa al concurs «Alfa-Múltiple» del A.A. FAD (Foment de les Arts Decoratives), a Barcelona.
- 1978:** Participa a la VI Biennal de Vallauris (França) i col·laboració amb A. de Oteiza a la galeria TTIPIA d'Ondarrabia.
- 1979:** Participa al 37è Concurs Internacional de Ceràmica d'Art de Faenza (Itàlia) i exposició individual a la Sala Municipal de Girona.
- 1981:** Col·lectiva a l'Escola Massana de Barcelona, col·laboració amb A. Oteiza a la mostra «Guernica» d'Homenatge a Picasso a la galeria SYRA de Barcelona, col·lectiva «Artistes Catalans d'Avui» a la galeria SYRA de Barcelona, i col·lectiva «Ceramistes de l'Escola Massana» a Tarragona.
- 1983:** Col·lectiva «Ceramistes de l'Escola Massana» a Alacant, Múrcia i Almansa, i participació en el I Concurs-Exposició Fermín Bauby a Sant Vicens, a Perpinyà (França).
- 1985:** Col·lectiva «Les artistes catalanes a Margit Kocsis» a la galeria SYRA de Barcelona.
- 1986:** Individual a la galeria FOGA2 de Barcelona i individual al Casal de Sarrià de Barcelona.
- 1987:** Individual a la galeria Bellesguard de les Borges Blanques.
- 1988:** Participa a l'exposició «Terres et Fibres», Expression Contemporaine autour de la Méditerranée, a Marsella (França).
- 1989:** Exposició a Pedreguet Art d'Amer amb F. de Sagarra (aquarel·les).
- 1992:** Individual a FOGA2 de Barcelona i col·lectiva «Punxart 92» al Museu dels Recursos Hidràulics de Salt.
- 1993:** Col·lectiva al Centre Permanent d'Artesania de Barcelona, col·lectiva «ARTSALT'93» a l'Ajuntament de Salt i Homenatge Artigas-Miró col·lectiva al AAIP-FAD, a Barcelona.
- 1994:** Col·lectiva al Centre Permanent d'Artesania de Barcelona, col·lectiva «ARTSALT'94» a l'Ajuntament de Salt, col·lectiva a la Sala d'Exposicions de la Diputació de Tarragona, Reus i Tortosa i col·lectiva a la Casa de Cultura de Girona, Estudi D. Fita (ceràmica i pintura).
- 1995:** Col·lectiva al Centre Permanent d'Artesania de Barcelona, col·lectiva a la Casa de Cultura de Girona, Estudi D. Fita (pintura) i individual a la Sala d'Exposicions de la Casa de Cultura «la Caixa» a Girona.
- 1996:** Col·lectiva al «2º Certamen San Agustín de Cerámica», a la Casa Municipal de Cultura d'Avilés (Astúries) i individual a la «21 Foire aux Antiquites», al Pavillon de Catalogne, a Albi (França).
- 1997:** Col·lectiva, amb menció honorífica per l'obra de porcellana, en la 5a Triennal de Ceràmica de Petit Format de Zagreb (Croàcia) i col·lectiva al Museu Etnològic de Barcelona.



«Dona gratant-se els peus», plat de 43 cm. de diàmetre fet per la Valentina de Sagarra amb la tècnica raku.



Les peces de la Valentina es caracteritzen per una decoració personal i interpretativa.

Activitats de la Germandat de Donadors de Sang

Tot i que més endavant, mitjançant els programes específics, podreu assabentar-vos detalladament i puntualment de les nombroses activitats programades per a aquest trimestre, el tenir a mà aquesta finestra, que és per a tots LA PILASTRA, em dona l'oportunitat d'avançar-vos les més importants perquè, d'aquesta manera, pugueu reservar amb temps les dates en què ens vulgueu acompanyar. En aquest sentit, cal recordar que tots els actes estan oberts a tothom, donants, amics i simpatitzants.

Aquest any, Bescanó tornarà a ser protagonista, ja que ha estat escollit per celebrar-hi la tradicional arrossada que organitzen conjuntament les comarques del Gironès i del Pla de l'Estany. La col·laboració de l'Ajuntament al cedir el Pavelló i els seus entorns per acollir l'acte i l'ajut de la Parròquia i les Escoles els dies que s'han dut a terme extraccions de sang han permès que, per segon any consecutiu, Bescanó sigui el municipi

organitzador d'aquesta arrossada, que enguany se celebrarà el pròxim 7 de juny.

Un altre acte molt emotiu serà l'ofrena a la Mare de Déu de Montserrat que, organitzada per la Germandat de Girona, realitzaran tots els donants de Catalunya el diumenge 17 de maig. Cal indicar que s'ha previst reservar el Self-Service de Montserrat perquè les 3.000 persones que s'espera que hi assisteixin puguin dinar sense cap mena de problema.

També té importància l'Assemblea General que se celebrarà el dia 14 de juny a la Mercè, un bon moment per conèixer més a fons la nostra Associació.

Finalment, m'agradaria recordar-vos la data de la propera extracció de sang a Bescanó, que es portarà a terme el 30 de maig i que, molt probablement, serà la primera vegada que assolim les 100 donacions. ■

Narcís Carreras

Delegat de Bescanó i de la Comarca del Gironès

Nova estructuració dels grups de teatre i espectacles de l'Onacseb

Davant la nova estructuració, tant del grup d'Espectacles (play-back) com del grup de Teatre de l'Onacseb, s'han celebrat sengles reunions per tal de buscar gent interessada a formar part d'aquests grups. Les dues reunions es van dur a terme en el Teatre de l'Alba Bescanonina, la primera, per tractar de la nova estructuració del grup de Teatre, el dia 26 de març, i la segona, per afrontar la renovació del grup d'espectacles, el dia 1 d'abril. ■

Cinema d'estrena a Bescanó

Gràcies a les projeccions que un parell de divendres al mes organitza l'Ateneu Juvenil amb la col·laboració de l'Ajuntament, darrerament, els aficionats al cinema han tingut l'oportunitat de veure a Bescanó pel·lícules que s'acabaven d'estrenar a les sales de les principals ciutats de Catalunya i de l'Estat espanyol, com ara **Titànic**, que en la última gala dels Oscars de Hollywood es va convertir en la gran triomfadora en endur-se deu estatuetes.

A més d'aquesta superproducció, dirigida per James Cameron i interpretada per Leonardo DiCaprio, Kate Winsler, Billy Zane i Kathy Bates, que es va projectar el dia 13 de març en el cinema de Bescanó, s'han pogut veure les següents pel·lícules: **Hombres de negro**, el 14 de novembre; **Volcano**, 28 de novembre; **Speed 2**, 12 de desembre; **Siete años en el Tibet**, 16 de gener; **Solo en casa 3**, 23 de gener; i **Mowgli i Baloo** (El llibre de la Selva 2), 6 de febrer. ■

Concert de cant coral a Bescanó

El passat dissabte dia 28 de març, a 2/4 de 10 del

vespre, se celebrà en el teatre de l'Alba Bescanonina un concert de cant coral que va comptar amb la participació de les corals *Josep Ruhí* de Bescanó, *El Gínjol* i la *Coral Jove* de Maçanet de la Selva, *Carpe Diem* de Ciutat de Mallorca i la *Capella Polifònica* de Girona i amb la intervenció d'estudiants de violí de l'Escola de Música de Bescanó. Aquest concert de cant coral, que va registrar una notable assistència de públic, va ser organitzat per la Coral *Josep Ruhí* de Bescanó amb el suport de l'Ajuntament de Bescanó i de la campanya de Dinamització Cultural endegada per la Diputació de Girona. ■



Èxit de públic a la 3a edició de la Fira de l'embotit

La 3a edició de la Fira de l'embotit de Bescanó, que se celebrà el passat diumenge dia 29 de març, va ser visitada per prop de 10 mil persones, la qual cosa suposa un increment del 25% respecte al nombre de visitants de les edicions de 1996 i 1997. També va augmentar considerablement el número d'expositors que participaren a la Fira, ja que va passar dels 70 de l'any passat als 87 de l'edició d'enguany. D'entre tots els expositors, la tercera part dels quals eren botiguers de Bescanó i la resta provenien d'arreu de Catalunya, n'hi havia una trentena que estaven especialitzats en l'elaboració artesana de l'embotit.

A més de degustar i comprar els embotits i els altres productes alimentaris que s'exposaven a les parades, que estaven instal·lades a la plaça, al carrer Santa Anna i al parc de l'Ajuntament, els visitants van poder gaudir dels diferents actes que se celebraren al llarg de la jornada al barri vell de Bescanó.

La Fira es va inaugurar oficialment a les 12 del migdia i a continuació la cobla *Foment de la Sardana* va oferir una audició completa de sardanes al parc de l'Ajuntament. Una hora abans, a les 11 del matí, s'havia celebrat una cercavila amenitzada pels *Grallers de Bescanó*. Durant el matí, el públic assistent també va poder visitar la 2a Trobada de Puntaires, que comptà amb 291 participants, i de la VIIa Trobada i Exposició de Motos Històriques, que se celebrà al parc de l'Ajuntament, on es podien veure desenes de motocicletes fabricades abans de 1965.

A les 4 de la tarda el grup d'animació infantil *Jordi Tonetti* va actuar al parc de l'Ajuntament i tot seguit es va tornar a fer una cercavila amb els *Grallers de Bescanó*. A les 5 de la tarda, el públic que hi havia al parc de l'Ajuntament va poder fruitar amb l'actuació de les colles castelleres *Els Marracs de Salt* i *Els Castellers de l'Albera*.

A l'estand de l'organització es va fer durant tot el dia una demostració de com es fa la carn de perol, iniciativa que, tal com havia passat l'any passat, va ser molt ben acollida pel públic, que podia degustar gratuïtament aquest exquisit menjar. També es va poder visitar durant tota la jornada, a la sala d'exposicions del costat de l'església de Sant Llorenç, la mostra de porquets en miniatura «*Porkomania*».

L'edició d'enguany de la Fira de l'Embotit, que es va acabar a les 8 del vespre, va estar organitzada per la Comissió de la Fira amb la col·laboració de l'Ajuntament de Bescanó, la Diputació de Girona, el Consell Comarcal del Gironès, la Caixa de Girona i l'empresa de productes càrnics Casademont. ■



L'edició de la Fira de l'Embotit d'enguany ha estat la més visitada de les que s'han celebrat fins ara.



L'estand on es feia la demostració de com es fa la carn de perol va ser un dels més visitats pel públic assistent.



La Trobada de puntaires va comptar amb 219 participants.

Activitats de l'Agrupació Sardanista «Avi Guillem»

A l'Agrupació Sardanista «Avi Guillem» de Bescanó ens dediquem a difondre la cultura popular catalana, i en concret la sardana. Per tal de poder-ho fer bé i amb prou coneixement, dos dels nostres membres van assistir al curs que es va fer a Sant Feliu de Guíxols durant 10 dissabtes i ara són Monitors Sardanistes, tal com ho acredita el carnet que atorga la Federació Sardanista de Catalunya.

Un cop acabat el curs de formació, hem encarat el curs que fem per als grans (jovent i gent gran) d'una altra manera: ara els hi ensenyem la història de la sardana, la cobla, els instruments... i, naturalment, a ballar, comptar i repartir. Amb la col·laboració de l'Ajuntament, vam organitzar a l'Ateneu Juvenil un curs de 8 sessions, que es feien els dijous de 9 a 2/4 d'11 del vespre i que s'inicià el dia 23 d'octubre. Ara el repetim els diumenges, de 2/4 d'11 del matí a les 12 del migdia, a l'Ateneu Juvenil. Aquest curs, que va començar el 17 de gener, consta de 15 sessions i, un cop acabat, la nostra intenció és anar-ne fent més perquè quanta més gent sàpiga ballar sardanes millor.



Mainada de l'Agrupació Sardanista «Avi Guillem».

El curs de monitors també ha servit per poder donar classes a les escoles que s'han acollit al programa de la Diputació «La sardana a l'escola» i actualment un dels nostres monitors està impartint classes a Bescanó i Taiàlà.

Aquest any, un cop més, els membres de l'Agrupació Sardanista «Avi Guillem» de Bescanó hem aportat el nostre gra de sorra a la Marató de TV3, atenent trucades telefòniques com a voluntaris. És una tasca molt gratificant, et sents molt bé podent ajudar els altres, tot i sabent que qui fa un donatiu, igual que tú, no espera res a canvi, només amabilitat i bon tracte, cosa que es procura fer el més bé possible al despenjar el telèfon.

El dia 18 de gener passat vàrem començar el curset de sardanes per a la mainada, que s'imparteix els diumen-

ges, d'11 del matí a 12 del migdia, a la Pista de l'Alba i que finalitza el 10 de maig. Aquest any en tenim una bona colla i tots venen amb il·lusió i ho fan molt bé. Amb la mainada també procurem que coneguin una mica la cultura de la sardana (cobla, instruments, manifestacions sardanistes...), per això anem a les trobades sardanistes infantils i ens trobem amb altres colles per tal de veure ballar i intercanviar coneixements.



La mainada i el monitors de l'Agrupació ballant una sardana.

El diumenge dia 19 d'abril es va fer a Bescanó la XVII Trobada Sardanista Infantil de les comarques gironines, que va comptar amb una notable participació i la interpretació de la cobla *Contemporània*. La Trobada es va iniciar a les 11 del matí amb la concentració de les colles a la zona esportiva del poble, on es va dur a terme l'acte.

A més de sardanes de tiratge reduït (7 tirades) reservades per als petits dansaires de les colles participants -*La meva saltirona*, de Josep Capell; *Gentil hortens*-



Reproducció del diploma atorgat a l'Agrupació Sardanista «Avi Guillem» per la seva col·laboració en la darrera Marató de TV3.

ca, de Joan Selma; *Petita ofrena*, de Francesc Mas Ros- la cobla *Contemporània* va interpretar quatre sardanes de tiratge normal (10 tirades) adreçades a tots els presents - *Roses del Brull*, de Joaquim Serra; *No t'he conegut*, d'Agustí Gratacós; *Pardals al niu*, de Francesc Camps; *La tia Roseta*, d'Agustí Causí-



Fins a l'agost, l'Agrupació té previst organitzar dues audicions de sardanes, els dies 16 de maig i 11 de juliol, i la IV Nit de la Sardana, que es portarà a terme el 22 d'agost.

Pel que fa a les audicions ja celebrades, la cobla *La Principal de Banyoles* en va interpretar una el diumenge dia 19 d'octubre, amb motiu de la Castanyada organitzada per l'Agrupació al costat del pavelló poliesportiu. En el mateix indret, la cobla *Baix Empordà* en va interpretar una altra el diumenge dia 1 de febrer. En ambdós casos, després de les audicions de sardanes va haver-hi ball amenitzat pel grup *Armonia* i el conjunt *Francesc i Lluïsa*, respectivament. ■

Agrupació Sardanista «Avi Guillem»

Un moment de la XVII Trobada Sardanista Infantil de les comarques gironines, que se celebrà a Bescanó el passat 19 d'abril.

Activitats del GEB

Aquests darrers mesos ens hem dedicat principalment a la preparació del Nadal, el Carnestoltes i les colònies de Setmana Santa.

A més de preparar el Pessebre Vivent, per Nadal vam realitzar una campanya de recollida de joguines, noves o usades però en bon estat, per entregar a la Creu Roja per tal que aquesta institució les repartís entre la mainada de famílies necessitades. Gràcies a la col·laboració dels bescanonins, aquesta campanya va ser tot un èxit, ja que amb les joguines de tot tipus - nines, puzzles, bicicletes, cotxes,...- que es recolliren es van omplir dues furgonetes. La mateixa Creu Roja ens va fer saber que havíem estat el poble de la nostra contrada que havia recollit més joguines.

Abans del Carnaval, els dissabtes vam continuar amb les nostres activitats i els diferents tallers segons els grups, però ens vam dedicar especialment a la confecció de les disfresses de Carnestoltes. Enguany el tema triat pel Grup Excursionista de Bescanó (GEB) va ser el mar i van ser una seixantena els nens i nenes que van anar disfressats de meduses, peixos, algues, aigua...

A més a més de fer excursions en bicicleta i anar a Barcelona a patinar sobre gel, ens vam dedicar a preparar les colònies de Setmana Santa, que aquest any s'han fet a Can Ramió de Fogars de Tordera del 9 al 12 d'abril. L'estada costava 10 mil pessetes i finalment vam anar-hi 45 nens i nenes i 9 monitors que ens ho vam passar d'allò més bé i que ja esperem tornar a repetir l'experiència. ■

Grup Excursionista de Bescanó

Concurs per triar el cartell de la Festa Major

La Comissió de Festes, com ja us havíem anunciat a la revista *LA PILASTRA*, volem fer un concurs per al cartell i complements de la Festa Major-98. Aquest concurs és obert a tothom i el premi és de 50.000 pessetes.

Tots els que estiguen interessats a participar-hi podeu demanar les bases a l'Ajuntament de Bescanó. Teniu temps de presentar els vostres projectes fins el juny. ■

festes a: bescanó!

La Generalitat organitza el 1r Campionat Nacional del Joc de la Botifarra

El Departament de Cultura de la Generalitat ha organitzat el 1r Campionat Nacional del Joc de la Botifarra, que està obert a tothom que desitgi participar-hi d'arreu de Catalunya i que es desenvolupa en diverses fases, a nivell local i comarcal, culminant amb una final i una cerimònia de lliurament de premis que se celebraran en les instal·lacions del F.C. Barcelona.

La fase local d'aquest Campionat, en el qual és preveu que participin més de deu mil jugadors, es desenvolupa a tots els pobles de Catalunya i les preliminars es duran a terme a quatre capitals de comarca designades prèviament. En la fase zonal es donaran premis al 1r, 2n i 3r classificat de cada comarca, i en la fase final es premiarà a les quatre primeres parelles.

Aquest Campionat, que tindrà caràcter de Premi Nacional Anual, s'ha organitzat amb l'objectiu de donar prestigi i estructurar el joc de la botifarra, que s'ha convertit en una activitat cultural popular i massiva, ja que es compten per milers el nombre de practicants i afeccionats que hi ha a Catalunya. ■

Festa

Dijous 6 d'agost:

- A la carpa, Música dels anys 60 amb Rivalvel Factory

Major

Divendres 7 d'agost:

- Al parc de l'Ajuntament, Pregó a càrrec de l'Agustina i Mossèn David , populars personatges de la telesèrie de TV3 Nissaga de Poder
- A la pista, Concert amb la Salseta del Poble Sec i Brams

de

Dissabte 8 d'agost:

- A la pista, Concert amb Killer Barbies, Daniel el Higiénico i un altre grup
- A la pista de l'Alba, Ball a càrrec de Casablanca
- A la carpa, Festa de l'escuma per a tots els joves

Bescanó

Diumenge 9 d'agost:

- Lloc per determinar, Sardanes i Serenata
- A la pista, Concert de música catalana i Ball a càrrec de l'orquestra Selvatana
- A la pista de l'Alba, Concert amb Smooth i Color Humano
- A la carpa, Pallassos per a petits i grans

1998

Dilluns 10 d'agost:

- A la pista, Havaneres amb Peix Fregit
- A la carpa, Concert de Lucky Gury amb el seu piano

No és ni un vers ni un rodolí, és una cosa pitjor...

Com ara tenim l'oportunitat de publicar escrits o notícies a la revista *LA PILASTRA*, vull aprofitar l'avinentesa per donar les gràcies als quatre pobles que formen el municipi de Bescanó, i molt especialment a la Comissió de Festes de Montfullà, per haver-me atorgat aquest any la Placa d'Honor de la Vila, i d'altres premis concedits anteriorment a altres veïns de Montfullà.



Eric Palou ensenya la Placa d'Honor de la Vila que li ha estat atorgada enguany.

Felicitem l'Ajuntament i a tothom en general i animem a tots els col·laboradors de la revista *LA PILASTRA* a seguir així, triomfant; amb aquesta bona voluntat mai no pot ser un desastre. Tot i que pels voltants de Sant Pere ja us ho recordarem, des d'ara mateix us invitem a la Festa de Montfullà.

Vet aquí el meu escrit, no és ni un vers ni un rodolí, és una cosa pitjor que sol explicar en Carbó. D'això ja fa molts anys, pels voltants de la Festa Major, el que no puc assegurar és si és veritat o no:

«Eren tres-cents dinou, en el pla de Can Palou, que vigilaven nit i dia, per veure com sortiria. I al punt de la mitjanit, senten un gran crit: Guau! N'hi havia més de mil que pensaven si era el ferrocarril; però no era res d'això, fins d'explicar-ho tinc por. Va sortir d'una mata d'enciam, més resplendent que cap llamp; i si aviat no el matem, tots de fam ens morirem. Quan passava cap a Can Gic, encara menjava pessic a pessic, però quan passava a Can Turon, ja es menjaria mig món. Com que corre tant com vol, amb quatre camellades ja va ser a Estanyol; com que era el temps de segar, passant per Cal Grabat, tot el blat se'ls ha menjat. Ha passat per Mas Llunès, on diu que no els ha deixat res; ara l'han vist a Bonmatí, quan rosegava un pollí. En saber això a Bescanó, tots s'han armat amb un bastó. L'ha vist la Guàrdia Civil quan s'estava menjant un pernil; ja li hagueren disparat, quan l'han vist tan afamat! L'han vist que pujava cap a Can Rigau, anava tan de pressa que fins la baba li cau. Salta que és un desastre, amb sal ha desembussat la pilastra. Al saltar s'ha trobat que era a Can Forca, quan s'ha vist fotut ha tornat al Ter a travessar. Es dirigia a Can Pol, es veu que ja tornava, tenia gana i s'ha fotut tot un camp de cols. Com que allà feien la Festa Major, tothom ha agafat por. Sort que no ha vist les vaques, sinó es menja fins i tot les estaques. Ha passat per Can Culebra, que s'estava menjant una llebre. Es dirigia a Can Vendrell, el més estrany de tot és que anava a cavall d'un camell. Els Mossos d'Esquadra l'han acorralat, i aquí al veïnat l'han agafat. Pobret, tan petit, era un bonic cargol que s'havia amagat sota una fulla de col». ■

Eric Palou



Associacionisme agrari a Bescanó (3)

Amb la implantació de la democràcia es varen adaptar els estatuts de l'antiga *Hermandad* en Cambres Agràries Locals. La Cambra de Bescanó va tenir les mateixes atribucions que les *Hermandades* i es va fer seu el patrimoni, segons la Llei de Cambres. Junt amb la Cambra va continuar funcionant la Mutualitat Agrària que gestionava tots els afers relacionats amb la Seguretat Social del camp. La Cambra Agrària de Bescanó, que era respectada fins i tot per gent de fora del municipi, que venia a demanar-hi consell, realitzava totes les gestions de forma gratuïta.

La Junta de la Cambra Agrària fou elegida democràticament. Cal dir que a Bescanó, les juntes, tant de la Cambra Agrària com de la Germanat, sempre es van escollir de forma democràtica, la qual cosa devia ser una excepció segons se sentia a dir. Tot i això, la que es pot qualificar com a primera junta democràtica va ser presidida per en Josep M. Perafita i Carreras, que va agafar el comandament de mans d'en Josep Masferrer. Per motius personals i de feina, Perafita va presentar la dimissió i va ser rellevat per en Gil Prat i Planella, que va mantenir-se com a president de l'entitat fins a la supressió de les Cambres arran de l'aprovació per part de la Generalitat de la Llei de Cambres.

La Cambra Agrària realitzava actuacions de caràcter polític, econòmic i social. En l'apartat polític, la tasca de la Cambra es va centrar en la defensa, d'acord amb la llei, dels legítims interessos dels pagesos. El problema més difícil, pel que representava per a Bescanó i pel seu import econòmic, fou el Pla d'Urbanització de Monfullà. Entren en conflicte els promotors del pla, l'Ajuntament de Bescanó i alguns agricultors, que varen demanar ajuda tècnica a la Cambra Agrària. La Cambra va actuar a petició d'alguns afiliats interessats en el cas i les autoritats superiors varen donar-li la raó, ja que el pla de Monfullà no



En primer terme, l'antiga seu de la Cambra Agrària.

es podia urbanitzar a causa dels nous regadius que s'hi havien fet.

El contenciós més llarg que ha tingut la Cambra Agrària de Bescanó, desconegut per a la majoria dels pagesos i per la gent en general, és la solució al problema de pagament dels regadius. Ha estat únicament la Cambra de Bescanó la que ha aconseguit que, al llarg de 20 anys, els regants de Vilanna i de Bescanó no hagin hagut de pagar una sola pesseta per regar. Any rere any, primer l'Administració Central i després, en ser-li traspasat el servei d'aigües, la Generalitat, intenta cobrar uns cànon d'aigua a causa de la construcció dels pantans de Sau i de Susqueda. En definitiva, la tenacitat de la Cambra Agrària va estalviar als regants un grapat de milions, servei aquest que per si mateix justifica l'existència d'aquesta entitat que era un corc per a l'Administració.

Un tercer servei, també molt valuós, va ser la legalització del Rec de Baix o de la Gròber. Si la Cambra no hagués estat operativa i efectiva, aquest rec, immemorial, hauria quedat fora de la llei. Va ser la Cambra Agrària qui va aconseguir el dret gratuït d'aigua i va legalitzar totalment el rec. També cal agrair la

col·laboració de la Gròber, que va donar facilitats.

Amb la Llei de Cambres de la Generalitat, feta sense pensar en els pagesos, es van dissoldre les Cambres Agràries Locals i es van deixar inoperants les Provincials. Aleshores, la Junta de la Cambra de Bescanó va decidir, d'acord amb la llei, que el millor hereu que podia tenir era l'Ajuntament, a qui va cedir el seu local.

En l'apartat econòmic, la Cambra Agrària de Bescanó es va preocupar de tenir diferents llavors, sobretot patates (un any va arribar a tenir-ne més de 50 tones), i medicaments per al bestiar, servei aquest que no va reeixir.

Socialment parlant, la Cambra Agrària de Bescanó va portar a terme una tasca molt important d'afiliació i baixa a la Seguretat Social, altes i baixes per malaltia, subsidis de defunció, jubilacions, invalideses i tot tipus de reclamacions davant de qualsevol Administració. I, per acabar, cal destacar que, a més de amb molta eficàcia, tots els serveis que donava la Cambra Agrària eren gratuïts per als seus beneficiaris. ■

Lluís Comamala i Giralt



Revisió de les Normes Subsidiàries del Planejament de Bescanó de l'any 1986

Planejament actual

El municipi de Bescanó està regulat urbanísticament per unes Normes Subsidiàries (NN.SS.) de Planejament del tipus B, aprovades per la Comissió d'Urbanisme de Girona en sessió de 12/11/86. Aquestes vingueren a substituir un Pla General molt expansiu, aprovat l'any 1977, i que amb el seu desenvolupament s'hagués posat en el mercat, tan sols al nucli de Bescanó, sòl amb capacitat suficient per construir 6.000 habitatges i per allotjar 25.000 habitants.

Davant el model de creixement compacte del Pla General de 1977, que tendia a emplenar els espais d'important valor agrícola de regadiu que quedaven entre els eixos de creixement antic: ctra. de Girona, c/Sant Sebastià, c/Santa Anna, c/de Dalt, Av.de l'Assumpta... mitjançant la creació d'una retícula octogonal per a illes tancades d'edificació, que tan sols s'aturava davant els accidents físics com: el riu Ter al nord, el peu de la muntanya de la Miquela al sud, la riera Vilaplana a ponent, o el cementiri a llevant; les NN.SS. de 1986 van presentar un tipus de creixement respectuós amb les línies de creixement històric, tant del nucli de Bescanó com de la resta de nuclis rurals del municipi i alhora adequat al creixement previst de la població, cosa que va significar una dràstica reducció del sòl amb expectatives d'ésser edificat.

Un cop transcorreguts més de deu anys de vigència de les NN.SS. de 1986, l'Ajuntament ha cregut convenient analitzar el compliment dels seus objectius i la validesa dels criteris que es van fer servir per a la seva formació. Per això va acordar la revisió d'aquestes Normes.

Les NN.SS. de 1986 pretenien adaptar-se al marc físic real constituït per un terme municipal extens, amb topografia accidentada i plana a la vegada, que està configurada quant a assentaments urbans en un nucli central (el poble), uns petits nuclis urbans dispersos (Vilanna, Monfullà, Trullàs, Turó dels Cavalls...), uns nuclis rurals d'interès històric i paisagístic (Estanyol, parròquia de Vilanna, Sant Bartomeu i Església de Montfullà), i finalment, les artificioses formes d'assentament de les urbanitzacions Mas Llunès i Estanyol Park. La resta d'assentaments eren masies i granges repartides.

Els criteris i objectius de la seva formació foren els següents:

* *Pel que fa al nucli de Bescanó:*

- Reducció del límit del sòl urbà per adaptar-lo a les necessitats reals del creixement que l'estudi sociològic, realitzat en aquell moment, estimà no sobrepassaria la xifra de 1.500 persones fins l'any 2000, amb un ritme de construcció d'habitatges per any inferior a cinquanta, i amb un total màxim de 750 nous habitatges fins l'any 2000.

- Reserva d'una franja de 50 m. d'amplada per a la creació de la variant de la CN-141, de la qual el seu eix coincidiria amb la via del carrilet i que constituiria el límit de creixement de «façana urbana» al llarg dels camins tradicionals, com una manera de reduir gradualment les zones edificades intensivament.

- Limitació de l'alçada màxima dels edificis de planta baixa i dos pisos.

- Creació de zones verdes a l'interior d'illes connectades amb itineraris per a vianants.

- Creació de dues importants places com a generadores del creixement en cadascun dels dos sectors en què la CN-141 divideix el poble (plaça de les Nacions i parc de la Zona Nord en el c/ Canigó).

- Creació d'una important zona d'equipament esportiu en el sector sud del nucli.

- Integració del conjunt del Raval amb el poble.

- Desenvolupament de les zones de creixement mitjançant unitats d'actuació en sòl urbà, que havien d'aportar la corresponent dotació d'espais públics.

- No preveure sòl apte per a la urbanització i així afavorir l'edificació a l'interior del poble.

* **En relació als nuclis moderns de Montfullà i el Turó dels Cavalls** es preveu completar, amb caràcter molt restrictiu, les petites ordenacions existents fixant unitats d'actuació.

* **Quant al nucli de Vilanna**, a peu de carretera, es va fer la previsió d'una variant de la CN-141 que permetés donar a l'actual carretera el caràcter de carrer urbà, amb un petit creixement a la seva banda nord.

* **Les urbanitzacions Mas Llunès i Estanyol Park** van veure reduïts els seus àmbits i quedaren classificats com a sòls aptes per a la urbanització, amb necessitat d'aprovació d'una modificació dels antics plans parcials, per adaptar-los al nou àmbit i a les cessions previstes per la Llei del Sòl.

* **A Montfullà** es va crear un sector de sòl apte per a la urbanització en el Parc Urbanitzat amb caràcter residencial, i en sector industrial junt al polígon de Torre Mirona.

* **Els nuclis històrics d'Estanyol i la Parròquia de Vilanna** foren protegits, admetent-se tan sols el seu creixement vegetatiu.

* Es va redactar una normativa de protecció del volcà de la Crosa.

* **Es delimitaren en sòl no urbanitzable** zones de protecció agrícola, de protecció de boscos i de plantacions intensives, regulant els diferents usos en cadascuna d'elles.

Anàlisi del desenvolupament del planejament actual

El desenvolupament de les NN.SS. de 1986 al llarg del seu període de vigència es pot considerar correcte. El model de creixement que proposava inicialment, juntament amb les petites modificacions puntuals que s'han

anat introduint durant els deu anys en vigor, continua essent vàlid i ha suportat bé la pressió del negoci immobiliari. Tal i com s'havia pensat, el creixement del poble de Bescanó ha estat limitat i, encara en el dia d'avui, seria possible la construcció de 450 nous habitatges en el sòl classificat com urbà.

Malgrat el que s'ha indicat anteriorment, el nivell d'encert del planejament és diferent segons el tipus de sòl i del nucli de població:

* **Sòl urbà**

El sòl urbà del nucli de Bescanó s'ha desenvolupat pràcticament en la seva totalitat, essent urbanitzats la majoria de carrers previstos i executades, total o parcialment, les unitats d'actuació que implicaven importants cessions d'espais lliures o d'equipament (UA1, UA1 bis, UA5 i UA11). No obstant això, altres unitats d'actuació com són la UA2, UA3 i UA4, que tenien un gran significat en el model del planejament, no han iniciat el seu desenvolupament.

Per altra banda, encara i quan el planejament recollia una reserva de terreny a ambdues bandes del traçat de l'antiga via del carrilet per a la variant de la CN-141, aquesta no s'ha executat ni es preveu la seva construcció a mig termini.

Pel que fa al nucli urbà del Turó dels Cavalls, s'han realitzat les cessions dels espais públics a càrrec de la UA8, encara que no s'han executat les obres d'urbanització.

El nucli urbà de Vilanna, que tenia prevista la seva ordenació mitjançant la UA9 i la construcció de la variant CN-141, no s'ha desenvolupat.

En el nucli urbà del Pla de Montfullà (UA10) no s'ha executat la urbanització.

* **Sòl apte per a la urbanització**

S'han executat totalment els sectors AU2 (Parc Urbanitzat de Montfullà) i UA3 (Zona Industrial de Montfullà), amb la qual cosa el municipi disposa actualment d'una àmplia oferta de parcel·les d'alta qualitat residencial i d'un polígon industrial òptimament situat amb parcel·les a punt d'ésser edificades.

Pel contrari, no s'han complert les previsions de les NN.SS. per a les urbanitzacions Mas Llunès i Estanyol Park, que es troben en un estat semblant al que tenien a l'any 1986, sense executar.

* **Sòl no urbanitzable**

En aquest tipus de sòl han funcionat de manera satisfactòria els mecanismes previstos a les NN.SS. per a la protecció tant dels nuclis rurals històrics, com del volcà de la Crosa, com del paisatge, la zona de boscos o les zones de conreus. No obstant això, aquests mecanismes s'han manifestat massa rígids per permetre el creixement vegetatiu propi de la població rural. Igualment pateix de la manca d'una regulació per a la implantació d'indústries agropequàries o per a les extraccions d'àrids.

Conclusions de l'estudi sociològic

S'ha realitzat un estudi sociològic del municipi les conclusions fonamentals del qual són:

* No és previsible esperar grans canvis en la taxa de creixement de la població que es mantindrà feble i sostingut sobre tot per la immigració que es concentrarà en el nucli de Bescanó.

* Encara que la immigració és difícil de predir, es pot actuar sobre aquesta amb una política d'habitatge i serveis que atregui a les persones joves de l'entorn.

* Amb una taxa de creixement prevista d'entre el 0'8% i el 2% anyal, a l'any 2005 la població de Bescanó seria aproximadament de 3.500 habitants.

* Les necessitats de nous habitatges previstos per als propers deu anys se situa entre 250 i 300 unitats.

* En termes generals es pot considerar que Bescanó és avui un municipi amb molt pocs dèficits d'equipaments, espais lliures i serveis, havent-se corregit en els darrers deu anys la major part de les mancances detectades en l'estudi sociològic de les NN.SS. de 1986.

Objectius de la revisió del planejament

En línies generals, els objectius i criteris que s'han definit per a la revisió del planejament són els següents, segons els diferents sectors del municipi:

* *Poble de Bescanó*

- Mantenir el model de creixement proposat a les NN.SS. de 1986, permetent la integració física o visual del camp en el nucli urbà i reduir la densitat edificatòria en relació a la distància del centre consolidat.

- Recuperació de la ribera del Ter en tot el front del nucli de Bescanó, presentant una façana noble del sector nord de la població, vista des del riu. Per aconseguir aquest objectiu es considera indispensable el trasllat de la zona de previsió de la variant de la CN-141, ja que la construcció d'aquesta implicaria la creació d'una barrera física infranquejable i que el poble de Bescanó donés definitivament l'esquena al riu Ter. S'ha considerat que el traçat adequat de la variant de la CN-141 hauria de transcórrer per la banda nord del riu Ter.

- Proposta de suavitzar la densitat del tràfic de pas que gravita sobre el c/Major, facilitant una alternativa en el flux circulatori cap a Anglès tancant un anell amb els nous vials del camí de les Carretes, el paral·lel al carril bici i la perllongació del c/Sant Llorenç o en el futur del c/Cristòfol Grober. Aquesta proposta permetrà el retard en la necessitat de construcció de la variant de la CN-141 i eludir els possibles perjudicis al comerç de Bescanó.

- Creació de la façana nord de la població, com a límit del sòl urbà, paral·lela a l'antiga via del tren. Ordenació de l'espai comprès entre les edificacions que formen la façana i el riu Ter, en franges successives, paral·leles entre si i que marquessin la transició del nucli urbà a les zones de passeig, estada i esbarjo. Tot això amb una secció tipus, de sud a nord, a base de: Façana edificis



—> darrer carrer de circulació rodada pel nord —> parterre separador —> carril bici —> passeig per a vianants amb arbrat —> zona d'horts —> arbres de ribera —> riu Ter.

- Límit del creixement per l'est amb la creació de la rambla de Llevant que coincidiria amb el torrent de les Vall-llovers i enllaçaria el carril bici amb el Centre Històric.

- Límit del creixement per l'oest amb la creació de la ronda de Ponent el traçat de la qual coincidiria amb el carrer en projecte, 11 de Setembre, enllaçant el carril bici amb la crta. d'Estanyol.

- Promoure l'ordenació dels terrenys compresos entre el c/ Sant Grau i el carril bici, amb un pas central com a element estructurador del sector, per així corregir el desequilibri que provoca la tendència espontània del creixement que es concentra a la banda sud del c/ Major.

- Ubicar la zona de creixement amb tipologia de ciutat jardí en el sector sud-oest del nucli, com a solució de continuïtat entre les illes d'edificació contínua existents i el camp.

- Protecció i consolidació del Centre Històric.

- Ordenació de les zones de creixement mitjançant unitats d'actuació i plans parcials que hauran de preveure les zones verdes i els equipaments que calguin per al seu

propi àmbit, repartint-se proporcionalment entre els propietaris les parcel·les resultants i els costos de la urbanització. Creació de 14 unitats d'actuació i tres sectors de sòl apte per a la urbanització.

- Creació de sòl per edificar 250 habitatges que, sumats als 450 que encara es poden construir a l'actual sòl urbà, representarien una dotació de 700 habitatges. Aquesta quantitat és més del doble de les necessitats previstes per a l'estudi sociològic per als propers deu anys, però resulta adequada per permetre la diversitat d'ofertes i amb això, el control del preu del sòl.

- Creació de zones estratègiques d'ús polivalent, aparcament-parc a les entrades del poble, per facilitar l'aparcament exterior dels visitants.

- Creació del parc del sector nord, junt al c/ Canigó, per equilibrar les dotacions a ambdós costats del c/ Major.

- Creació d'un emplaçament adequat per fer el mercat setmanal com a generador d'una àrea comercial.

- Limitació de la densitat d'habitatges en funció de la superfície construïda com a sistema, per evitar la proliferació desordenada d'habitatge petit.

- Articular l'adquisició de sòl urbà mitjançant conveni urbanístic, per a la promoció pública d'habitatges adequats a la població jove del municipi en edat de descohabitar.

- Formació d'una zona de protecció paisagística entre la CN-141 i el c/ Sant Sebastià per preservar la imatge rural de la zona est del Centre Històric.

- Creació d'una normativa que reguli el mobiliari urbà i els contenidors d'escombraries i productes reciclables, com a manera d'ordenar el paisatge de la ciutat. Les zones de creixement hauran de resoldre la integració d'aquests elements amb la pròpia urbanització.

- Promoure la creació d'horts familiars de propietat pública en terrenys limítrofes amb el nucli urbà.

- Recuperació dels camins d'horts que connectaven el nucli urbà amb el riu Ter.

- Recuperació de les zones d'horts a la ribera del Ter, entre el passeig i el riu.

- Reserva de la franja de terrenys compresos entre la ronda de Ponent i la riera Vilaplana, com a zona agrícola.

* **Turó dels Cavalls**

- Mantenir l'ordenació del planejament actual i completar la urbanització.

* **Sòl urbà del Pla de Montfullà**

- Creació d'una zona verda i completar la urbanització.

* **Zona industrial de Monfullà**

- Mantenir l'ordenació actual.

* **Parc urbanitzat de Montfullà**

- Mantenir l'ordenació actual.

* **Sòl urbà de Vilanna junt a la CN-141**

- Ajustar l'ordenació actual, modificant l'emplaçament de l'equipament social, per situar-lo al

nord de la carretera en una parcel·la assolellada junt a la zona verda.

* **Trullàs**

- Delimitació del sòl urbà consolidat de Trullàs.

- Previsió d'una petita zona de creixement estructurada al voltant d'una plaça.

- Creació d'una plaça pública que permeti acollir les activitats lúdiques i esportives que es generin en el nucli.

- Previsió d'espai, qualificat mitjançant un Pla Especial, per implantar un complex geriàtric de caràcter rural.

* **Nuclis rurals històrics**

- Mantenir la protecció.

- Creació d'una normativa que permeti la construcció d'habitatges als joves en edat de descohabitar.

* **Mas Llunès**

- Mantenir les previsions del planejament actual.

* **Estanyol Park**

- Fixar un termini màxim per a l'execució de la urbanització, un cop passat aquest es promourà la requalificació dels terrenys a sòl no urbanitzable.

* **Sòl no urbanitzable**

- Delimitació i regulació de les zones de protecció de boscos.

- Delimitació i regulació de les zones de protecció agrícola.

- Delimitació i regulació de les zones de protecció paisagística.

- Limitació estricta de la construcció en sòl no urbanitzable.

- Normativa que permeti la construcció per al creixement natural de la població rural existent. Desdoblament de famílies rurals.

- Protecció paisagística de la plana d'Estanyol.

- Recuperació de tots els camins públics, definint els diferents tipus i destinacions, ja siguin per a accés rodat il·limitat, amb limitacions, o exclusivament per a viants.

- Establiment de paràmetres per definir l'explotació ramadera familiar.

- Regulació de la implantació d'explotacions intensives agropequàries.

- Regulació de les extraccions d'àrids.

- Regulació de les tales i les plantacions intensives.

- Definició d'un tipus de construcció rural («barraça»), en funció de la superfície de la finca, per guardar les eines. ■

Manuel Vázquez i Bosch
Arquitecte municipal

El pessebre de l'escola

Aquest any hem fet un pessebre de caire tradicional. Si l'any passat el vam fer amb figures fetes de mida natural, aquest any l'hem tornat a fer amb figures i cases d'argila. Per fer-lo ens vam repartir la feina, els de 5è vam fer les figures i els animals i els de 6è van fer les cases. Ens van repartir en grups i cadascú es va encarregar de la seva tasca. Val a dir que el nostre pessebre té de tot, té

cases, rius, muntanyes, prats, camps i que ens va quedar molt bé. Vam fer les muntanyes amb les caixes velles dels ordinadors i de les impressores i les vam folrar amb paper d'embalar i així semblaven muntanyes de veritat. Els camps i prats els vam fer amb serradures i com és d'esperar, el riu amb paper d'alumini de cuina. També hi vam posar suro i molsa. La molsa no la vam agafar del bosc

perquè el Sr. Ramon ens va explicar que es fa malbé el sotabosc i que la molsa que posàvem al pessebre era reciclada, comprada en una botiga i que cada any fèiem servir la mateixa. Quan desmuntem el pessebre la guardarem i l'any que ve la tornarem a fer servir. Tothom que l'ha vist ens ha dit que ens ha quedat un pessebre molt bonic. ■

La decoració de l'entrada

Per decorar l'entrada de l'escola vam fer 3 arbres de Nadal grans fets amb papers de magdalenes buits, una mena de triangle, de manera que en acabar semblava un arbre de Nadal. Quan vam acabar vam retallar el triangle i el vam enganxar en un paper blau. El mestre va pintar cada arbre amb pintura daurada i amb l'ajuda de les senyoretes els va penjar a l'entrada de l'escola i a l'escala

de pujar al pis de dalt. Tothom ens preguntava si ens havíem menjat les magdalenes, però el mestre ens deia que si ens haguéssim hagut de menjat les 1.000 magdalenes que havíem fet servir per fer els arbres, hauríem tingut un bon mal de panxa tots plegats. De totes maneres, n'hi havia qui deia que ja li hauria agradat de provar-ho.

Els de 2n van fer unes boles i

unes estrelles que després van enganxar en uns fils i les van penjar al mig de l'entrada. Els de 3r i 4t van decorar uns arbres que teníem de la tardor amb boles i objectes de Nadal com si fossin avets que van quedar molt bé i els van deixar als suros del passadís. També van decorar els suros amb poemes de Nadal que van fer els de 5è. Hem de dir que ens va quedar una escola molt bonica. ■

El tió de Nadal a la classe de sisè

Quan arriba el darrer dia de la classe abans de les vacances de Nadal, tots tenim moltes ganes de plegar, alguns perquè estem cansats d'estudiar i de fer avaluacions i altres perquè ens agrada el pati més que l'escola. Sigui quina sigui la raó tots tenim ganes d'anar a donar volts pels carrers, d'aixecar-nos més tard i de fer moltes d'aquelles coses que ens agraden i que quan hi ha escola no podem fer per manca de temps o perquè els pares no ens deixen perquè ens diuen que hem de fer els deures, hem d'estudiar... Però arriben les vacances i el darrer dia a la tarda no fem classe, que sempre és una cosa divertida, el darrer dia fem cagar el **tió** a la classe i després fem la xocolatada al pati.

Per fer el **tió**, uns dies abans el mestre en passa uns papers on hi ha

escrit el nom de tots i cadascú ha d'agafar un paper per saber a qui li haurà de fer el regal. Bé, de fet no és un regal, el que fem és fer una nadala dirigida a la persona que ens ha tocat. Les nadades comprades no valen i cadascú ha de fabricar una cartolina, retallant, enganxant, dibuixant,... és divertit i ens ho passem bé tot pensant qui li ha tocat a cadascú. El mestre sempre ens diu que hem d'aprendre a guardar els secrets, però la veritat és que ens fa tanta gràcia que moltes vegades ja sabem qui li ha tocat a tothom abans d'hora. A fora hi posem una endevinalla que faci referència a nosaltres mateixos. Tot això ho emboliquem amb paper de diari i ho posem dins una caixa.

Quan arriba la tarda anem treient els paquets d'un en un i llegim cada endevinalla i ens ho passem molt bé

endevinant per a qui és la felicitació. Encara que a vegades ja sabem qui li ha tocat a cadascú, quan sentim les endevinalles no ho recordem i ens divertim igual. Aquest any també hi van posar un *craquer*, que és una cosa que es fa a Anglaterra per aquestes dates i que s'emplena de llaminadures i s'embolica. A l'hora d'obrir-lo s'estira per cada costat i fa soroll. De totes maneres alguns no en feien gaire en obrir-los...!

En acabar de fer cagar el **tió** vam baixar al pati i allà ens varen repartir la xocolata, que havien fet les cuineres, i les galetes. La xocolata era bona i vam poder menjar totes les galetes que vam voler. Feia molta fred i estava força moll, per això ens vam haver d'acostar al porxo. Sort que en acabar vam fer un bon partit de futbol que ens va treure la fred a tots. ■

Cançons i teatre

El dissabte, dia 13 de desembre, els alumnes del CEIP Dr. Sobrequés van interpretar cançons tradicionals de les festes nadalenques i van representar tres obres teatrals breus en el marc d'un espectacle que, dividit en dues parts ben diferenciades, es va desenvolupar en el Teatre de l'Alba.

La primera part de l'espectacle va consistir en la interpretació de vuit nades que els alumnes de l'escola, amb l'ajuda de la Srta. Carme, havien preparat amb il·lusió per tal de felicitar el Nadal als seus pares. El programa van obrir-lo els alumnes de Cicle Superior, van continuar-lo

els de Cicle Mitjà i Inicial i van acabar-lo els d'Educació Infantil. Concretament, els alumnes de 6è van cantar *Santa Nit*; els de 5è *Quan torna Nadal*; els de 4t *Sant Josep fa la bugada*; els de 3r *La rondalla dels pastors*; els de 2n *La pastora Caterina*; els de 1r *El dimoni escuat*; els de P-5 i P-4 *El bolet petitó*, i els de P-3 *Entrada de cascabells*.

A continuació els alumnes van escenificar tres obres breus, escrites per la Maria Novell, en cadascuna de les quals hi havia un personatge que era un rei, motiu pel qual aquesta segona part de l'espectacle va anomenar-se *Tres vegades era un rei*. A

més del nexxe d'unió d'aquest personatge, les tres obres -*El rei presumit*, *El barret de cascabells* i *El llogarret*- s'enllaçaren amb els comentaris que van fer les alumnes que feien de narradores. Cal destacar que en la primera obra van intervenir nens i nenes de P-5 i que en la darrera, els alumnes de 6è van interpretar una dansa que havien preparat amb l'ajuda de la Carme Carrasquilla, que també va ajudar-los a triar la música. Finalment, cal indicar que en les tres representacions teatrals l'escenografia va anar a càrrec d'en Ramon Ministrat i la direcció de la Francesca Ríos. ■

Enquesta sobre la televisió. És bo o dolent mirar-la molt?

Els alumnes de 4t vàrem passar una enquesta a tots els companys i companyes de Cicle Mitjà per saber què pensen de la televisió. Vàrem demanar-los que contestessin **sí**, **no** o **no ho sé** a les següents preguntes:

1- Creieu que és dolent passar moltes hores davant el televisor?

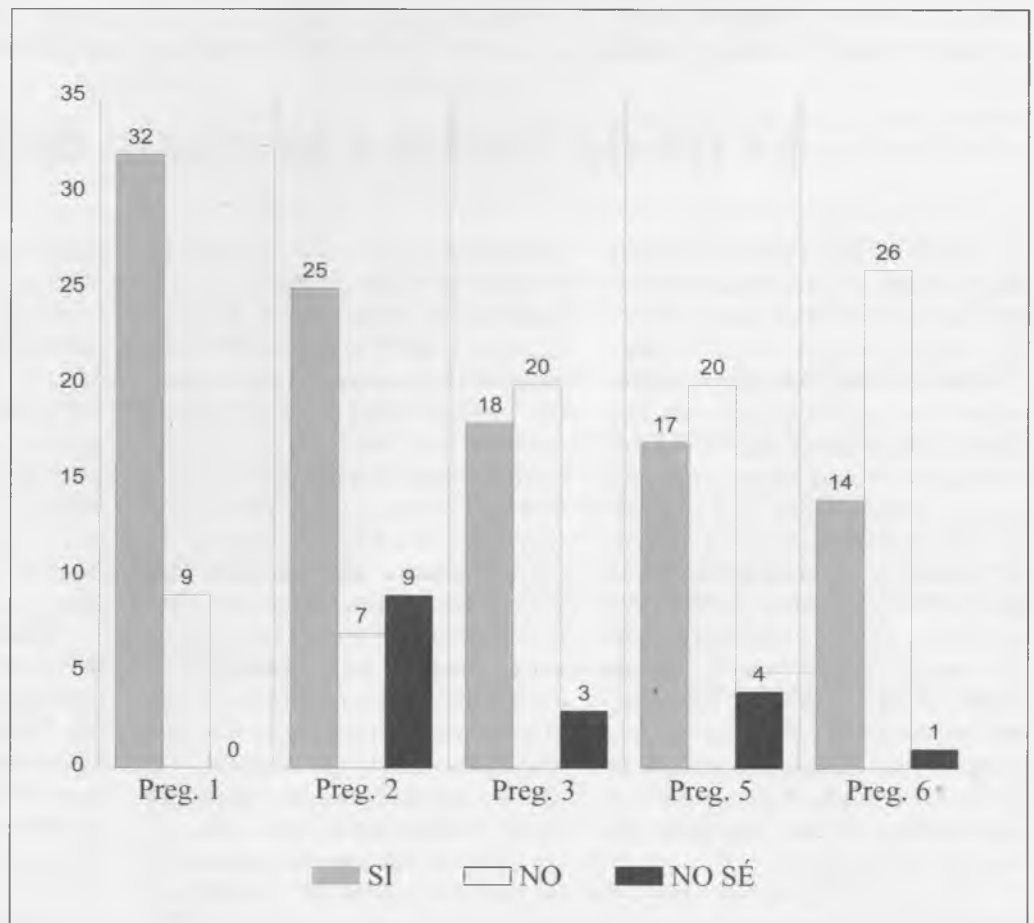
2- Penseu que mirar força la televisió ajuda a estar més informat?

3- Opineu que mirar força la televisió estimula la imaginació?

4- La mirariu més si us ho deixessin fer?

5- La mireu més de dues hores cada dia?

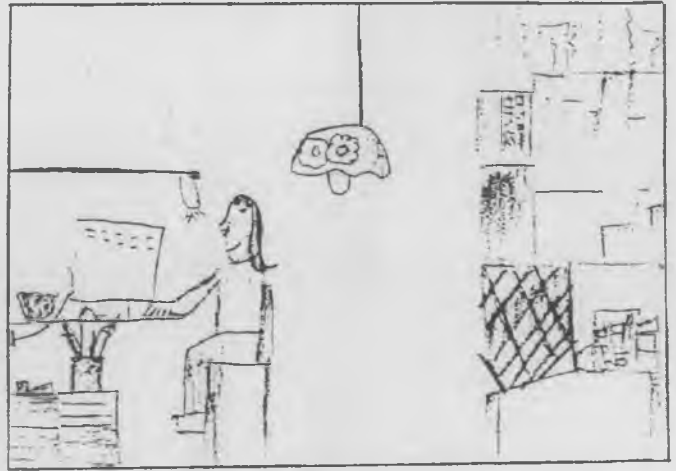
Després vàrem fer el buidatge i amb els resultats obtinguts vàrem elaborar la gràfica següent:



L'ofici que més m'agrada

(alumnes de 2n.)

Ginesta Serrasolses



A mi m'agrada l'ofici d'escriptora, perquè escriu llibres i contes. Necessita silenci per treballar. Ara estic llegint un conte força bo, es titula. "Els vestits de color mostassa" moltes vegades escriuen llibres interessants.

A mi m'agrada l'ofici d'arquitecte perquè només ha de treballar amb un llapis, una goma, una maquineta i un regle de cent centímetres. No corre cap risc, ni de cremar-se, ni de trobar-se amb un llop, ni ofegar-se. I sobre tot pot treballar en silenci.

Ivan Rosell

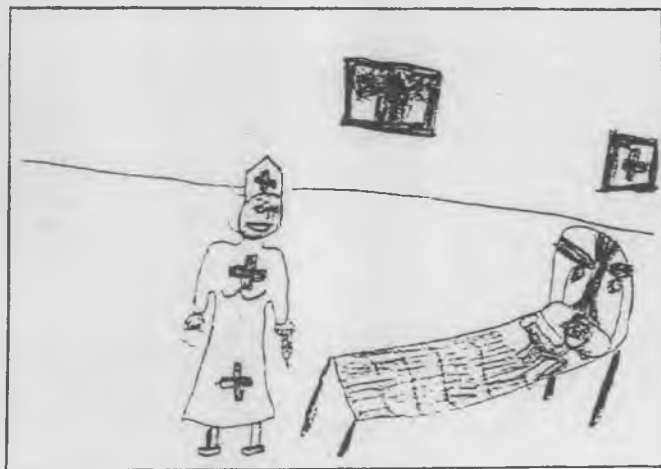


Ulises Herqueta

A mi m'agraden els guàrdies forestals perquè aturen els cacadors quan van a cacar algun animal protegit. I també m'agraden perquè a mi m'agrada la natura. Porten uns jerséis amb un escut a l'espatlla.

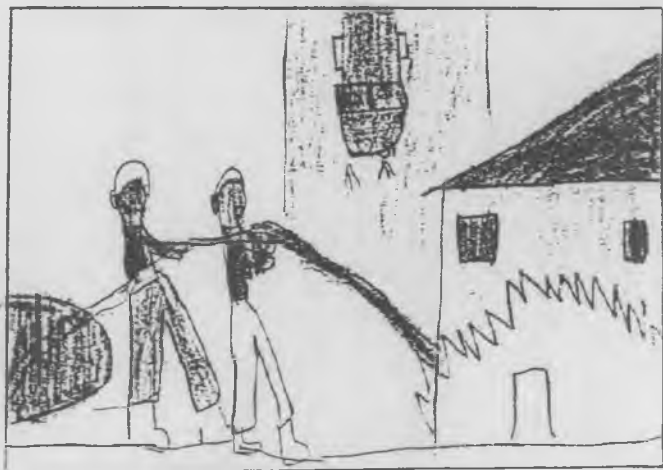
A mi m'agrada l'ofici d'infermera, perquè cura els malalts. Fa servir: tisores, xarops, pastilles etc. Porta una bata blanca i una còfia blanca amb una creu vermella. També utilitzen les ambulàncies per transportar els malalts i fan sonar la sirena de dalt del cotxe.

Mireia Vilalta



M'agradaria molt ser mecànic perquè em podria embrutar les mans, i si un dia ho sóc em faré un lio amb els claus i les claus angleses.

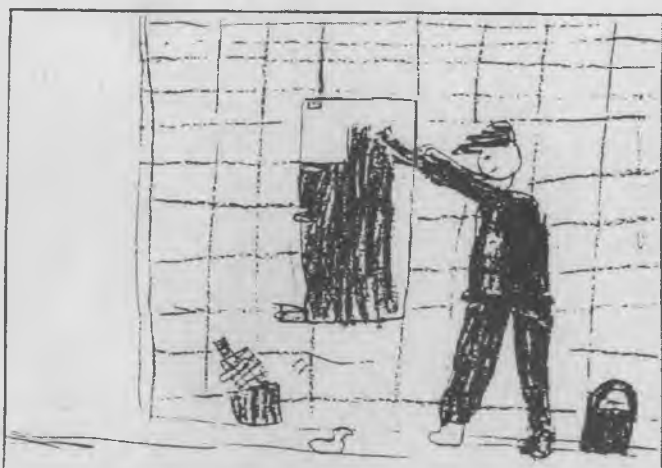
Jordi Montalbán



Agustí Garcia

A mi m'agradaria ser bomber i apagar el foc amb els camions plens d'aigua, amb l'escala i la mànega. Porten un vestit especial i un casc i tenen un gran risc amb el foc.

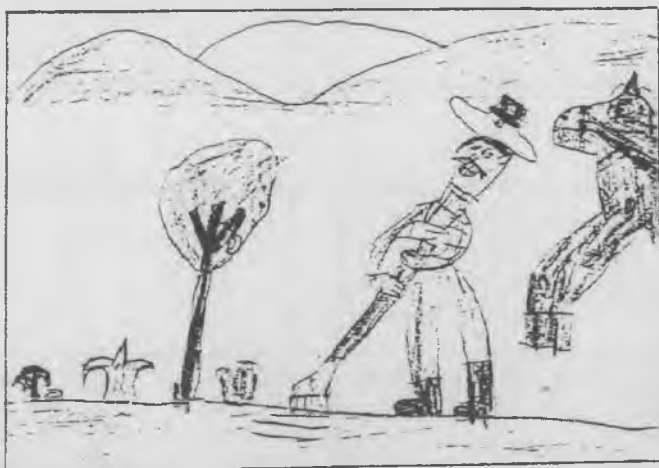
A mi m'agrada l'ofici de pintor perquè pinta les cases. Porta una gorra i un mono. M'agraden les eines que utilitza: pintura, pinzell, aiguarràs, rodet, escorredor etc.



Gerard Gironès

A mi m'agrada l'ofici de pagès perquè cuida els animals i fa créixer les plantes, també les ven i els nens les compren i se les mengen i fa servir aquestes eines: tràmec, falc, forca, rasclat etc.

Albert Masmiquel



Sergi Puerta

A mi m'agradaria ser paleta perquè van a molts llocs: Mataró, Sant Feliu de Guíxols, Girona etc. Per fer una casa necessiten maons i ciment, també tenen moltes més eines: formigonera, grua, paleta etc.

Marc Casas





ELS NENS I NENES DE PARVULARI
 VAN ANAR A SANTA MARIA DE
 PALAU TORDERA A FER CAGAR
 EL TIÒ.

L'escola bressol

Hem passat l'hivern, entre freds i refredats, i tots ens estem fent grans, les bates ens queden curtes i les motxilles petites.

Al senyor Carnestoltes hem acompanyat vestits de bombers, amb mangueres i escales i alguna campanada.

Els de l'escola bressol (guarderia) us desitgem una florida primavera i un calorós estiu.



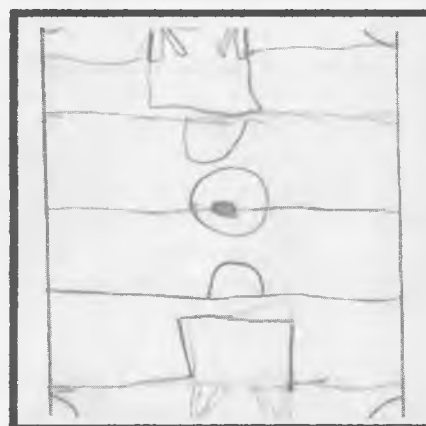
Els nens i nenes de l'escola bressol van disfressar-se de bombers per Carnaval.



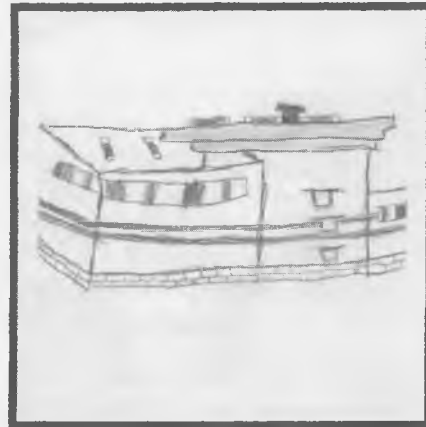
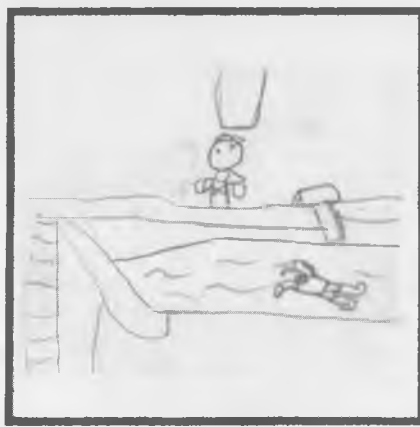
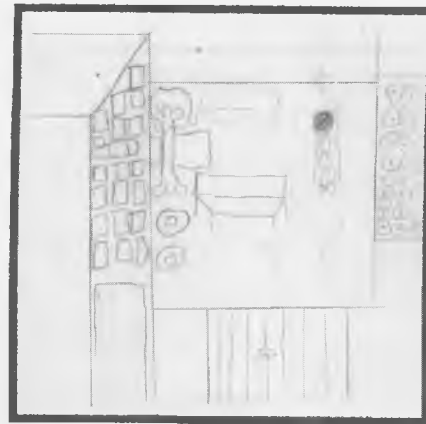
Els nens i nenes de 3er estem estudiant el nostre poble.

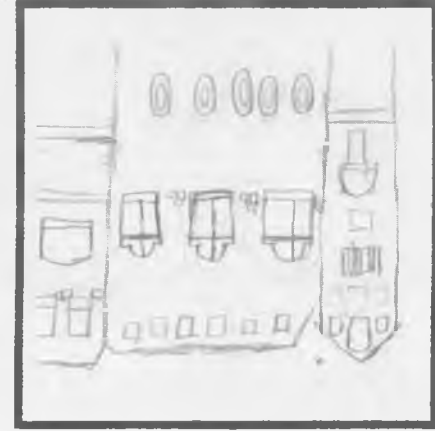
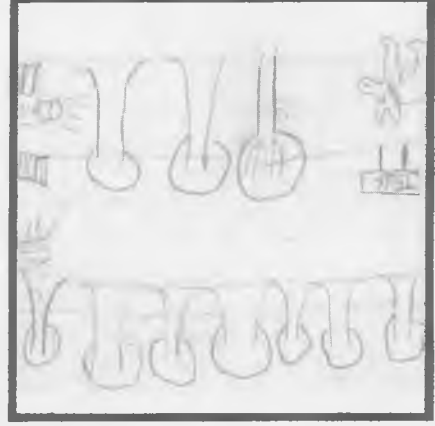
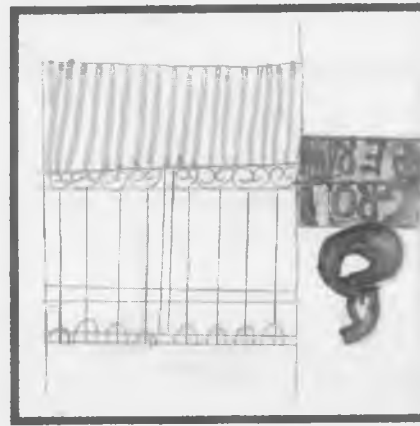
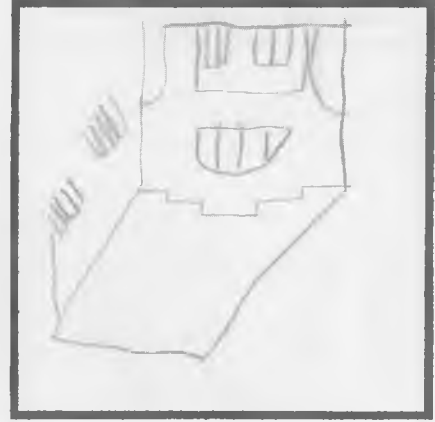
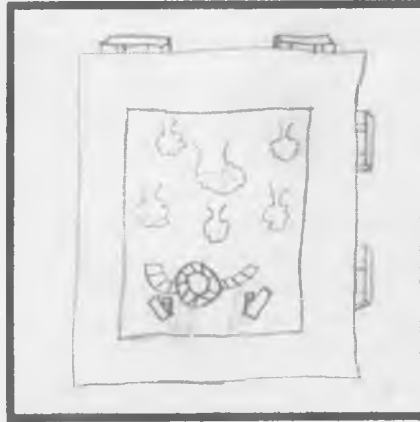
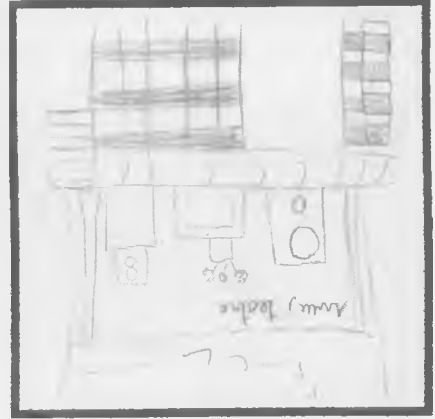
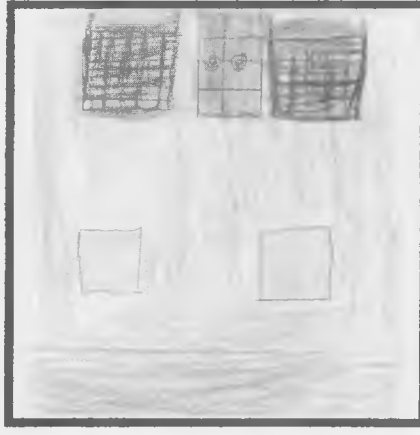
Us hem dibuixat alguns edificis i raconets de Bescanó.

Sabríeu reconèixer-los?



L'Escola, l'Ajuntament, l'Església de l'Assumpta, la font de Sant Sebastià, les ribes del Ter, la guarderia, la Plaça de les Nacions, la Plaça, el Pavelló, l'Alba, l'Hotel d'Entitats, la Central, el Casal dels Jubilats, la Grober, Can Carsodo, l'Església de Sant Llorenç, l'estació i el carril bici, el consultori, la piscina i el camp de futbol.





Els principals acords del ple de l'Ajuntament

Sessió ordinària del 9 de desembre de 1997

S'aproven els comptes generals del 1996 vist l'informe favorable de la Comissió de Comptes i el resum tramès per la Sindicatura de Comptes de Catalunya i la liquidació del pressupost general de 1996 i de l'IMSS.

S'aprova l'expedient de modificació de crèdit núm. 3 del pressupost de 1997 per import de 12.529.078 pessetes.

Sessió extraordinària del 17 de desembre de 1997

Es concedeixen les plaques d'honor de la vila de 1997 a Enric Palou i Rigau per la seva trajectòria constant de dedicació a l'interès general del poble de Montfullà; a Josep Vilaplana i Triola per la seva iniciativa i participació durant tants anys en la vida social, cultural i esportiva del municipi; a Narcís Soler i Masferrer pel fet d'haver estat nomenat, aquest 1997, membre de la Secció d'Arqueologia de l'Institut d'Estudis Catalans.

S'acorda contractar en relació laboral indefinida i nomenar treballadors de plantilla a Pilar Bayé i Vall, com a auxiliar administrativa; Joaquim Marcé i Llovera, dinamitzador social; M. Elena Boix i Freixas, mainadera; Josefina Jiménez i Rigall, auxiliar de biblioteca; i Julita Porcell i Matas i Encarna López i López, netejadores.

Sessió ordinària del 20 de gener de 1998

S'aprova inicialment la constitució i els estatuts del Consorci Alba-Ter per a la intervenció de la conca fluvial del riu Ter, dins del programa «Alba Ter P.A. Ter», que està subvencionat pel programa Terra de la Unió Europea.

S'adjudica a la Caixa de Girona la contractació del préstec de 10.514.000 pessetes destinat al local nou de la biblioteca.

Sessió extraordinària del 3 de febrer de 1998

S'acorda adquirir a l'Estat les finques de Can Puig, atès l'interès general i en compliment del planejament urbanístic, per un import de 17.900.160 pessetes, vist l'informe de l'arquitecte municipal sobre la valoració efectuada per la Secció de Patrimoni de l'Estat de la Delegació Provincial d'Economia i Hisenda de Girona. S'aprova contractar un préstec de 17.900.160 pessetes per finançar l'adquisició de totes les finques.

S'acorda nomenar i contractar com a funcionari administratiu d'administració general a en Joan Batailler i Garriga, persona aprovada i seleccionada pel Tribunal del concurs-oposició fet el passat 27 de gener de 1998.

Sessió ordinària del 17 de febrer de 1998

S'acorda aprovar inicialment les normes subsidiàries de planejament del municipi de Bescanó i exposar-les a informació pública, a efectes de consulta i al·legacions, pel termini d'un mes.

Sessió ordinària del 24 de març de 1998

S'aprova el pressupost de l'Ajuntament de Bescanó per a l'exercici de 1998, equilibrat en ingressos i despeses, per un import de 231 milions de pessetes. ■

El Consell Comarcal convoca el VIè Concurs Fotogràfic del Gironès

El Consell Comarcal del Gironès ha organitzat, amb la col·laboració de la Diputació de Girona, el VI Concurs Fotogràfic del Gironès, que és obert a la participació de qualsevol persona afeccionada a la fotografia i que pel que fa al tema consta de dos apartats: A- Fotografies panoràmiques del Gironès o des del Gironès, i B- Lliure.

Els participants hauran de portar o enviar les fotografies a la seu del Consell Comarcal del Gironès (C/ del Sac, 4-5, 17004-Girona) abans del 15 de maig i el veredict del jurat, que serà inapel·lable, es donarà a conèixer a l'esmentada seu el 22 de maig, a les 9 del vespre, després d'un debat deliberador de caràcter públic. Cal indicar que el jurat estarà format per tres persones amb una reconeguda solvència i que n'hi haurà

un de previ per determinar si s'admeten o no les obres i si aquestes compleixen les normes redactades en les bases.

S'acceptaran un màxim de tres fotografies per tema, que podran ser en blanc i negre o color i manipulacions de la imatge. Cada obra es presentarà sobre un suport rígid de 30x40 cm. i anirà identificada al dors amb el nom, l'adreça i el número de telèfon de l'autor. També es farà constar l'apartat en el qual concursa, el títol i la localització de l'obra. En les fotografies del tema A també hi constarà el lloc des d'on s'ha realitzat la instantània.

En l'apartat A, el primer premi està dotat amb 100.000 pessetes, el segon amb 40.000 pessetes i el tercer

amb 20.000 pessetes. A més d'aquests premis, tots tres dotats amb sengles trofeus, hi ha tres accèssits dotats amb 10.000 pessetes cada un.

En l'apartat B només s'atorgaran dos premis i un accèssit. El primer premi està dotat amb 70.000 pessetes i un trofeu, el segon amb 30.000 pessetes i un trofeu, i l'accèssit amb 10.000 pessetes.

A més de les obres premiades, el jurat escollirà una selecció de fotografies per exposar-les a la Sala Municipal d'Exposicions l'Estació de Cassà de la Selva, en una data que encara no s'ha concretat. També es preveu organitzar una exposició itinerant pels pobles de la comarca del Gironès.

L'acte de lliurament de premis tindrà lloc el dia que s'inauguri l'exposició a Cassà de la Selva i els concursants, cadascun dels quals podrà optar a un sol premi per tema, podran recollir les obres a partir del mes següent a la finalització de l'exposició itinerant, excepte les premiades, que quedaran en propietat del Consell Comarcal

del Gironès, que també es reserva el dret d'adquirir i publicar les obres no premiades que consideri del seu interès per un import de 8.000 pessetes.

Exposició

D'altra banda, la Sala d'Exposicions Sant Llorenç de Bescanó va acollir, entre el 15 i el 21 de desembre de l'any passat, l'exposició que es va muntar amb una selecció de 300 obres finalistes i premiades en el 5è Concurs fotogràfic del Gironès, que es dividia en dues categories temàtiques: lliure i carrers i places del Gironès.

Aquesta exposició, organitzada per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Bescanó amb la col·laboració del Consell Comarcal del Gironès, es va poder visitar diàriament de 6 a 9 de la tarda, excepte el diumenge, que restava oberta d'11 del matí a 1 de la tarda i de 5 a 8 de la tarda. ■

Millora de la senyalització de la carretera que va a Estanyol

L'Ajuntament de Bescanó demanarà a la Generalitat que millori la senyalització de la carretera que enllaça el poble amb el nucli d'Estanyol. Tots els grups municipals van acceptar una proposta presentada pels regidors d'Esquerra Republicana en la qual es posava de manifest la mala senyalització d'aquesta via, que és molt estreta i per la qual els dies en què hi ha boira és molt difícil circular-hi arran de la manca de visibilitat.

L'Ajuntament de Bescanó demanarà a Carreteres que pinti les línies laterals i la central de la carretera que uneix Bescanó amb Estanyol per millorar la seva senyalització, ja que actualment només té pintada la línia que separa els dos carrils, que en determinats trams tampoc es veu gaire bé. ■

Asseguren el subministrament d'aigua a la zona industrial de Montfullà

L'empresa Aigües de Girona, Salt i Sarrià connectarà la xarxa de la zona industrial de Montfullà al sistema general de distribució d'aigua de Girona, mesura que permetrà assegurar el subministrament en aquest nucli del municipi de Bescanó.

La mesura d'ampliar el subministrament d'aigua potable a la zona industrial de Montfullà s'ha decidit prendre arran de la demanda que l'Ajuntament de Bescanó va formular al de Girona, que el passat gener va manifestar el seu acord.

A més de la connexió, l'empresa Aigües de Girona, Salt i Sarrià ha d'instal·lar un comptador per controlar el consum, que anirà a càrrec de l'Ajuntament de Bescanó. ■

Sessions de formació en ofimàtica a Bescanó

L'Ajuntament de Bescanó ha arribat a un acord amb el GAM Tecnologia Educacional per tal d'organitzar unes sessions de formació en ofimàtica al nostre poble.

Aquestes sessions de formació, sobre les quals ja s'ha celebrat una sessió informativa a l'Hotel d'Entitats, es portaran a terme davant la importància que té la informàtica, ja que, en paraules de l'alcalde, Xavier Soy, «**l'accés a les noves tecnologies és fonamental per als comerços, petits negocis, treballadors i joves en general que no vulguin quedar-se enrere en aquest món canviant.**» ■

L'Ajuntament fa factures en euros i pessetes

Les factures que l'Ajuntament de Bescanó envia als contribuents inclou l'import a pagar en pessetes i també en euros, la futura moneda europea. Aquesta iniciativa, la primera d'aquest tipus que adopta un ajuntament de les comarques gironines, ha estat adoptada pel Consistori de Bescanó amb l'objectiu d'anar acostumant al contribuent a fer els comptes en euros i, per tant, familiaritzar-lo amb l'ús de la futura moneda europea. «**Tot i que és una actuació purament simbòlica, perquè encara no és necessària, creiem que podem contribuir a educar els contribuents**», va manifestar l'alcalde Xavier Soy a la premsa gironina.

A més de l'import en pessetes i en euros, en les noves factures hi apareix l'adreça que l'Ajuntament de Bescanó té a Internet. ■

Cursos de català a Bescanó

El mes de febrer passat es van iniciar els cursos de català de diversos nivells que imparteix la llicenciada en Filologia Catalana, Mar Antón, en el Centre Cultural M. Rosa Cabré i Garriga, de Bescanó.

Les classes, que es van iniciar el dia 16 de febrer, es porten a terme els dilluns i dimecres, de 2/4 de 9 a les 10 del vespre, i es preveu que els cursos, que estan organitzats per la Regidoria de Cultura i Ensenyament de l'Ajuntament de Bescanó, finalitzin el mes de juny vinent. ■

Sopar de comiat a la Guàrdia Civil

L'Ajuntament de Bescanó va organitzar el dia 10 de febrer passat un sopar de comiat als guàrdies civils de la població, als quals es va lliurar un plat de ceràmica com a record. Al sopar, que se celebrà en un restaurant del poble, van assistir-hi l'alcalde Xavier Soy, tres regidors, el jutge de pau i els guàrdies civils. L'alcalde va agrair la seva feina als guàrdies civils i els hi va dir que tenia un bon record de la seva estada al poble.

Aquest tipus d'actes públics d'homenatge a la Guàrdia Civil, que ha tancat les seves casernes en assumir els Mossos d'Esquadra les competències en matèria de seguretat i ordre públic, s'han portat a terme en uns 25 municipis de les comarques gironines. ■

Cursos de cuina de primavera a Bescanó i Estanyol

Un total de 32 persones segueixen els cursos de cuina de primavera que des del passat mes de març es porten a terme a Bescanó i l'Estanyol. Tots dos cursos, el 17è que es fa a Bescanó i el 3r a Estanyol, estan organitzats per la Regidoria de Cultura i Ensenyament de l'Ajuntament i van a càrrec de la professora Núria Lladó.

A Bescanó les classes es desenvolupen els divendres, de 8 a 10 del vespre, a les Aules Culturals M. Rosa Cabré i Garriga, i el curs, que compta amb 17 alumnes, finalitzarà el 8 de maig.

A Estanyol el curs finalitzarà el dia 9 de maig i són 15 les persones que segueixen les classes, que es realitzen els dissabtes, de 6 a 8 de la tarda, al Local Social. ■

L'Ajuntament destina 69 milions a inversions l'any 1998

La partida d'inversions del pressupost de l'Ajuntament de Bescanó, que va ser aprovat pel Ple en la sessió celebrada el 24 de març passat, puja a 69 milions de pessetes, que, entre d'altres obres, es destinaran a construir una nova escola bressol, urbanitzar l'entorn del Casal d'Avis, informatitzar l'Ajuntament, arranjar els camins públics que porten als horts del municipi i adquirir materials per a l'ampliació del pavelló. ■

Exposició d'objectes religiosos



El Museu Etnològic i Històric de Bescanó va acollir del 18 al 26 d'abril una exposició d'objectes que fan referència a la religió i el seu entorn, que es podia visitar de 6 a 9 de la tarda els dies feiners i d'11 del matí a 2 de la tarda i de 5 a 8 de la tarda els festius.

L'exposició, organitzada per la Junta del Museu Etnològic i Històric i l'Ajuntament de Bescanó, es va muntar gràcies a la col·laboració d'entitats i veïns del



poble que van aportar estàtues, mantellines, missals, rosaris, catecismes i altres objectes religiosos que guardaven a casa seva.

A l'hora de configurar aquesta exposició monogràfica, la Junta del Museu Etnològic i Històric va tenir en compte l'antiguitat, l'abast cultural, el valor artístic, els lligams implícits al poble i les seves tradicions dels elements religiosos que aportaren els bescanonins. ■

3a Mostra Art Gironès a Bescanó

Les obres de diversos artistes de Bescanó que participen en la 3a edició de la mostra Art Gironès es varen exposar del 18 al 26 d'abril a la Sala d'Exposicions Sant Llorenç del nostre poble.

L'exposició, que va organitzar la Regidoria de Cultura i Ensenyament de l'Ajuntament de Bescanó, va ser visitada pel jurat designat pel Consell Comarcal del Gironès per tal d'escollir les obres que, juntament amb les seleccionades en les exposicions dels altres set municipis de la nostra comarca que participen en aquesta mostra, integraran la 3a Exposició d'Art Gironès, que, com en les edicions anteriors, es portarà a terme a la Casa de Cultura les Bernardes de Salt el mes de juliol.

Art Gironès s'organitza per tal de donar a conèixer les activitats que en el camp de les arts plàstiques -dibuix, pintura, escultura, gravat, ceràmica...- es porten a terme en els municipis de la nostra comarca. Per això, es reuneixen artistes dels pobles que participen a la mostra, ja siguin professionals o afeccionats, i amb independència de la tècnica o l'estil del seu treball, a fi de crear un punt de trobada sobretot obert i participatiu.

A més de Bescanó, en l'edició d'enguany d'Art Gironès participen artistes de Cassà de la Selva, Celrà, Flaçà, Llagostera, Medinyà, Sant Julià de Ramis i Vilablareix.

La 3a edició d'Art Gironès està organitzada pel Consell Comarcal del Gironès i pels ajuntaments dels 8 municipis abans esmentats amb la col·laboració de la Diputació de Girona.



Primer Concurs Literari de Bescanó



El diumenge 19 d'abril es va celebrar a l'Hotel d'Entitats l'acte de proclamació dels guanyadors i repartiment dels premis del Primer Concurs Literari de Bescanó, convocat per l'Ajuntament de Bescanó i al qual van presentar-se un total de 98 obres escrites en català, originals i inèdites.

Un cop tancat el termini de presentació, el dia 26 de març, els membres del jurat, integrat per Natàlia Molero, M. Rosa Font, Remei Ferrer, Jordi Carrera i Andreu Pulido, es van repartir les obres per fer una preselecció dins de cadascuna de les tres categories: infantil, juvenil i d'adults.

Posteriorment, el dia 16 d'abril, el jurat es va reunir per fer la deliberació final i decidir els primers premis i els accessits de cadascuna de les categories, tenint en compte que la infantil, reservada als alumnes de l'escola «Dr. Sobrequés» de Bescanó, es dividia en tres subcategories: fins a 2n, fins a 4t i fins a 6è de Primària.

Tant la categoria juvenil, adreçada a autors de fins a 17 anys, com la d'adults, reservada per a autors a partir de 17 anys, estaven obertes a la participació de tothom. En la categoria d'adults, el jurat va atorgar també un premi al primer classificat local, possibilitat que es recollia en les bases del concurs per a les categories juvenil i d'adults en el cas de no coincidir amb el primer premi.

Guanyadors

Els nou guanyadors de la categoria reservada als alumnes de l'escola de Bescanó, cadascun dels quals es va endur un lot de material escolar i jocs, van ser **Ulises Hergueta i Salvat, Maria Llach i Porcell i Ivan Rosell i Agustí**, en la subcategoria fins a 2n de Primària; **Manel Montalbán i Sala, Anna Núñez i Torrasi Clara Reverter i Molas**, en la subcategoria fins a 4t de Primària; i **Nora Reverter i Molas, Irene Prats i Soy i Aina Perea i Santiago**, en la subcategoria fins a 6è de Primària.

En la categoria juvenil va resultar guanyadora l'obra *Sospites*, de la bescanonina **Anna Suñer i Escarrà**, que es va endur un premi de 15.000 pessetes. El jurat va atorgar també un accessit a l'obra *Saecula Saeculorum* del veí de Sabadell **Bernat Bosch i Folch**.

El guanyador de la categoria d'adults, que es va emportar un premi de 50.000 pessetes, va ser el veí de Palafrugell **Miquel Martín i Serra** per l'obra *Un grapat de contes*, mentre que el jurat va concedir un accessit a la obra *Tecnologia alemanya* del barceloní **Albert Garcia i Elena**. El premi a la millor obra d'autor local d'aquesta categoria s'atorgà a **Judit Frigolé i Ventura** per l'obra *La comtessa dels ulls verds*. ■

Un pont pot unir Bescanó i Sant Gregori

Els municipis de Bescanó i Sant Gregori poden estar units aviat per un petit pont si els dos ajuntaments aconsegueixen trobar el finançament d'aquesta infraestructura que solucionaria provisionalment «**una demanda social històrica**», en paraules de Xavier Soy.

A l'espera que una infraestructura més sòlida comuniqui les dues poblacions separades pel Ter, la solució que proposen ambdós ajuntaments consisteix en un petit pont d'ús exclusiu per a vianants, bicicletes i turismes, d'una amplada total de 3 metres, un sol carril de 1'70 metres d'amplada i una vorera d'un metre.

Com que els dos ajuntaments sols no poden fer front al projecte, l'alcalde de Bescanó ha anunciat que es buscaran subvencions de la Generalitat o de la Unió Europea per finançar la construcció d'aquest pont, que s'emplaçaria en un indret situat a poca distància de la fàbrica Grober. Si, finalment, el pont es fa en aquest indret, es podria abaratir el cost del projecte, atès que gairebé no caldria fer fonaments, i es connectaria directament un carrer del nucli urbà de Bescanó amb la carretera que surt de Sant Gregori i que està asfaltada gairebé fins al riu. ■

Els llibres: una porta oberta a la imaginació

Durant anys, el saber només es concentrava en el paper escrit, en els llibres. Actualment, aquest saber s'aconsegueix per mitjà de la informàtica, dels CD i de les xarxes d'internet.

Per aquest motiu, la societat lectora, és a dir les persones que tenen l'hàbit de llegir regularment, pot patir un retrocés.

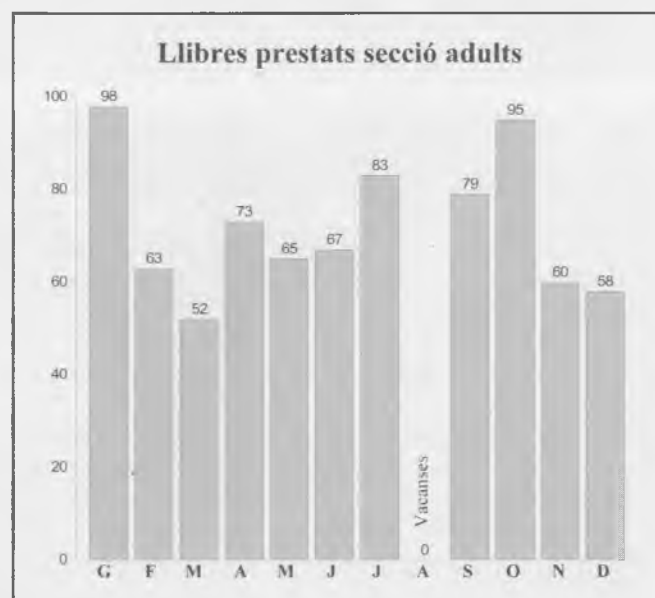
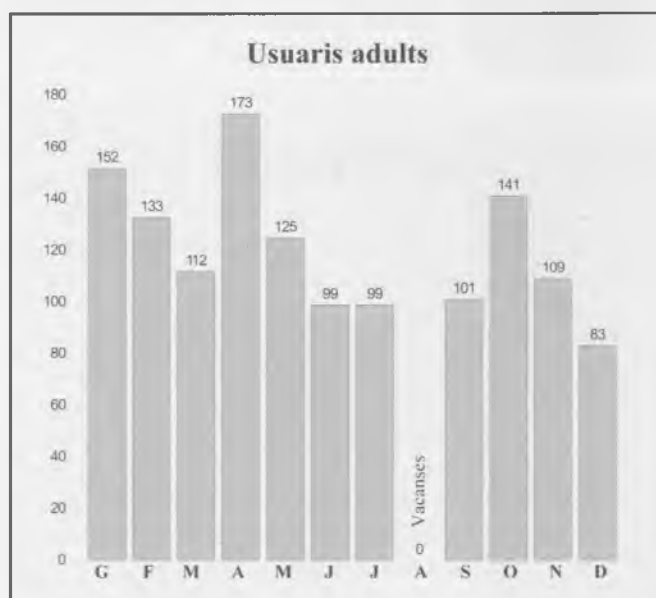
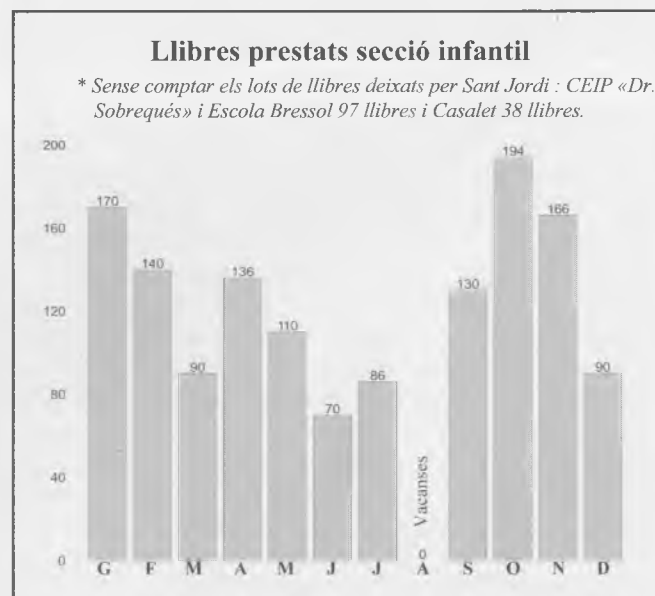
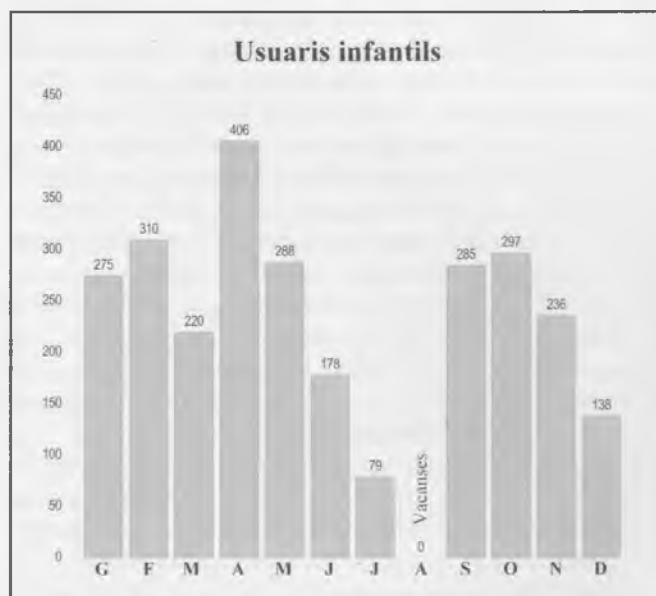
S'ha de potenciar, ja des de petits, l'interès per la lectura, i a poc a poc sentir la necessitat d'agafar un llibre, primer per mirar i després per llegir.

Ja que aquesta tasca és considerada difícil, aquí hi pot jugar un paper molt important l'atractiu del llibre: llibre ben il·lustrat, tema d'interès,...

Tenint això present, us proposo una llista de llibres infantils, juvenils i novel·les, que trobareu a la Biblioteca, perquè gaudiu de la **lectura**, i us aneu endinsant en el sorprenent món dels llibres.

Aprofito l'ocasió per recordar-vos que la Biblioteca Josep Fontbernat de Bescanó té un servei de consulta de llibres, revistes i diaris, i un servei de préstec gratuït.

Biblioteca Josep Fontbernat, resum de l'any 1997



Libres recomanats

Novel·les

JOAN BARRIL: *Condicció de pare.*
 ERIK FORNES HANSEN: *Salm al final del viatge.*
 MARIA JAËN: *La dona discreta.*
 VALENTÍ PUIG: *Primera fuga.*
 ANTONIO TABUCCHI: *El cas perdut de Damasco Monteiro.*
 FERRAN TORRENT: *La mirada del tafur.*



Infantils

SALVADOR COMELLES: *El dimoni sense feina.*
 DOLORS GARCÍA I CORNELLÀ: *Contes a una cama trencada.*
 MARK HADDON: *L'agent Z i el croat emmascarat.*
 HANNA JOHANSEN: *La bruixa de les estacions.*
 KÄTHE RECHEIS: *La Lisa i el gat sense nom.*



Juvenils

ENRIC LARREULA: *Alba.*
 URSULA K. LE GUIN: *L'ull de la garsa.*

VÍCTOR MORA: *El parc del terror.*



JORDI SIERRA I FABRA: *Concert en sol major.*
 JORDI SERRA: *Psicopizza.*

Diversos

GLÒRIA BALIU: *Cuina de mar i muntanya.*
 ALBERT FOLCH: *Atrapats a Internet.*



MARI PAU HUGUET: *Anem a ballar?*
 JOSEP PLA-SALVADOR DALÍ: *Obres de museu.*

Fina Jiménez

Títol: **Ben nostre**
 Editorial: **La Galera**

Ben nostre és un llibre que es va editar l'any 1996 amb l'objectiu de donar a conèixer la creativitat i el potencial literari del nostre jovent, motiu pel qual recull diverses narracions i poesies creades per nens i adolescents d'entre 7 i 15 anys d'edat que han estat premiats en concursos literaris celebrats a les nostres comarques entre els anys 1992 i 1994. Cadascuna de les narracions es complementa amb il·lustracions que han realitzat, entre d'altres, els bescano-

nins **Carles Arbat i Serrarols, Patrícia Torra i Torres i Anna Casadeval i Puigdevall.**



Títol: **Terragrís**
 Autor: **Lluís Solé i Perich**
 Editorial: **La Galera**

Terragrís és la primera novel·la de **Lluís Solé i Perich**, veí de Bescanó, on va nèixer l'any 1962. Mestre i llicenciat en geografia, Lluís Solé ha obtingut diversos premis en narrativa curta i ha dirigit activitats de lleure-casals i excursionisme- i activitats culturals -geografia i història-. **Terragrís** és un relat de fantasia recomanat per a lectors joves a partir de 14 anys. L'**Imma Pla** ha realitzat les il·lustracions de l'obra. En la contraportada del llibre, un dels últims incorporats al fons del Centre de Lectura Josep Fontbernat de Bescanó, es fa la següent sinopsi de la novel·la: «**Terragrís és arrasada i els quatre bruixots emprenen el Gran Viatge. La geografia impossible del planeta Dau i la dissort extrema d'un viatge interior i subterrani els despullarà de prejudicis. Retornaran units per liderar una nova societat multicolor que polirà la cantelluda realitat de Dau.**»



Aprendre a interpretar el símptoma

El significat del símptoma corporal

Quan nosaltres interpretem el llenguatge del símptoma ens preocupa, sobretot, el seu significat i la seva relació causal des del punt de vista funcional. Nosaltres, per tant, interpretem el símptoma únicament en la seva manifestació qualitativa i subjectiva. Les cadenes causals fisiològiques, morfològiques, químiques, físiques, nervioses, etc., que poden emprar-se per a la realització del símptoma, són indiferents per explicar el seu significat. És a dir, ni els bacils ni les radiacions provoquen la malaltia, sinó que la persona els utilitza, com si fossin instruments, per verificar el que diem: ni els colors ni la tela fan el quadre; l'artista se'n serveix per realitzar la seva pintura.

El símptoma psíquic

En el moment del símptoma no només cal observar fets *externs*, sinó, per sobre de tot, examinar els processos *interns*. Quins pensaments, temes, fantasies, preocupacions angoixaven la persona en el moment de l'aparició del símptoma? Quin era el seu estat anímic? S'havien produït notícies o canvis inesperats a la seva vida? Sovint, els fets *insignificants* són importants per descobrir-nos aspectes no satisfets de la nostra personalitat, esdeveniments no acabats de pair, pèrdues de familiars o amics que no hem estat capaços d'*elaborar*.

Exemples de desitjos expressats

Fixem-nos el que es diu al carrer: *té tan malament la vista que no pot veure les coses clares; pateix un refredat i està fins als nassos; no pot ajupir-se perquè està enrampat, de la picor es trauria la pell*. Es tracta, com podem sentir diàriament, d'un llenguatge psicossomàtic: el malalt, quan parla dels seus símptomes corporals, sol descriure un problema psíquic. Una persona, per exemple, no gosa reconèixer que realment està anhelant treure's la pell, o sigui, trencar l'embolcall del que és quotidià, i el desig inconscient, a fi de donar-se a conèixer, es manifesta en el cos, i utilitza com a símptoma una pústula. Amb l'erupció de pretext, l'individu s'atreveix, finalment, a expressar, en veu alta, el seu desig: *De la picor em trauria la pell!* O el cas de la treballadora que no s'atreveix a reconèixer ni davant seu ni davant de l'amo que n'està fins als nassos i que li agradaria quedar-se a casa un parell de dies; projecta al terreny físic, el refredat s'accepta sense dificultat i condueix al resultat volgut.

Del concret a l'abstracte: del no tenir cor a no posseir sentiments

A més de captar el doble significat del llenguatge també és important de posseir la facultat del pensament *analògic*; és a dir, d'utilitzar mots concrets per a desplaçar-los cap a l'abstracció: la pell, entre d'altres funcions, fa de defensa exterior. Si algú vol treure's la pell,



vol saltar aquesta defensa. Per tant, hi ha una correspondència entre la pell i unes normes que tenen en el plànol psíquic la mateixa funció que la pell en el somàtic. Des d'aquest punt de vista, la malaltia és una crisi i tota crisi exigeix una evolució: darrera de la pressió de la sang, alta o molt baixa, hi trobem una fugida dels conflictes diaris; darrere d'uns augments de colesterol o de sucre, uns bloquejos que no han estat expressats o vomitats a l'exterior.

Les fases evolutives del símptoma

Quan més gran és la nostra resistència a acceptar la realitat, major serà la pressió del símptoma, les fases del qual es van agreujant: 1a, pressió psíquica (pensaments, desitjos, fantasies, actituds contradictòries); 2a, trastorns funcionals; 3a, trastorns físics aguts (petits accidents, àlgies diverses); 4a, processos crònics; 5a, processos incurables; 6a, mort (per malaltia o accident).

Cloenda

En resum, una inflamació *-itis-* és una incitació a comprendre alguna cosa i vol fer visible un conflicte ignorat. Si no s'aconsegueix, les inflamacions agudes es converteixen en cròniques *-osis-*, donant lloc a alteracions irreversibles. La cronicitat acaba reduint la persona a *incurable* i, fins i tot, a avançar la seva pròpia mort. ■

Dolors Vilamitjana i Carandell



Participants a l'excursió al Campionat del Món de Patinatge Artístic celebrat a Reus l'octubre de 1997.

Activitats del Club Patinatge Bescanó

Des del passat mes d'octubre de 1997 i fins a l'actualitat, el C.P. Bescanó ha participat o organitzat els següents actes:

- El 24 d'octubre de 1997, el C.P. Bescanó i el C.P. Farners van organitzar conjuntament una sortida a Reus, on, des del dia 4 d'aquest mes, se celebrava el Campionat del Món de Patinatge Artístic, que va finalitzar el 26 d'octubre. Els assistents van assistir a l'exhibició realitzada pels millors patinadors/es del món i, a més de gaudir d'un excel·lent programa, van tenir l'oportunitat de saludar-los, conversar-hi i fins i tot fotografiar-se amb alguns d'ells.

- El C.P. Bescanó va participar en el Campionat de Debutants de Patinatge Artístic que, organitzat per la Federació Territorial de Girona, se celebrà a Lloret de Mar els dies 13 i 14 de desembre de 1997. El nostre club va obtenir uns excel·lents resultats en diferents modalitats i categories, de forma que volem destacar el paper realitzat pels següents patinadors/es:

* **Ester Padilla Ventura**, va guanyar una copa i una medalla de plata al quedar 2a en la modalitat lliure de la categoria *Individual Infantil Femení*.

* **Cristina Masó Vidal**, va guanyar dues copes i dues medalles d'or al quedar 1a en les modalitats lliure i combinada de la categoria *Individual Cadet Femení*.

* **Jesús González Montalbán**, va guanyar tres copes i tres medalles d'or al quedar 1r en les modalitats lliure, combinada i escola (figures obligatòries) de la categoria *Individual Júnior Masculí*.

* **Jesús González i Cristina Masó**, van guanyar una copa i una medalla d'or al quedar 1ers en la modalitat lliure de la categoria *Parella Mixta Júnior*.

Estem joiosos d'haver pogut aconseguir aquestes classificacions i d'haver pogut deixar en tan bon lloc Bescanó com a poble i entitat esportiva.

- El dia 22 de desembre el C.P. Bescanó va organitzar el «caga tió» per a tots els patinadors/es del Club.

D'altra banda, volem anunciar-vos que el C.P. Bescanó col·laborarà en els actes que se celebraran per la Festa Major de Bescanó, oferint una exhibició de patinatge en la qual hi participaran tots els patinadors/es del Club.

També us informem que hem decidit allargar fins al setembre el curset d'iniciació al patinatge que va començar l'octubre de l'any passat i que en un principi estava previst que acabés el mes de juny.

Finalment, anunciar-vos que el pròxim estiu organitzarem un curset adreçat a adults que vulguin aprendre a patinar o bé que ja en sàpiguen però que vulguin millorar el seu nivell. ■

C.P. Bescanó



Patinadors/es del C.P. Bescanó amb les copes i medalles aconseguides en el Campionat de Debutants de Patinatge Artístic celebrat a Lloret de Mar el desembre de 1997.

El Club Esportiu Bescanó



Jugadors, tècnics i directius que formen part del Club Esportiu Bescanó la present temporada 1997-1998.

En l'actual temporada 1997-1998, la Junta Directiva del Club Esportiu Bescanó està integrada per:

President: Josep Vivancos

Sotspresident: Jaume Solergastó

Secretari: Ricardo de León

Tresorer: Josep Tulsà

Vocals: Justo López de Coca, Jordi Calvet, Eduard Batlle, Jordi Xifra, Joan Coronel, Josep Genóher, Jordi Rafel i Mari Torres.

La composició dels tres equips de benjamins del Club, que juguen al futbol de 7, és la següent:

Benjamí C (Promoció)

Entrenador: Xavier Simón

Delegat: Ramon Crous

Jugadors: Sergi Jiménez, Lluís Saballs, Eduard Gelada, Adrià Campasol, Sergi Puerta, Sandra Crous, Pau Burbail, Iván González i Dídac Gómez.

Benjamí B

Entrenador: Octavi Medel

Delegat: Josep Gironès

Jugadors: Raül Carballo, Jordi Montalbán, Marc Casas, David Farrarons, Gerard Gironès, Oriol Badia, Agustí García, Oriol Massachs i Cristian Ventura.

Benjamí A

Entrenador: Gerard Busquets

Delegat: Joan Mainegre

Jugadors: Alejandro Güil, Jordi Mainegre, Clara Reverter, Martí Gifre, David Serinà, Xavier Quiñones, Arnau Pardo, Marc Rodríguez, Eloi Vicens, Ariadna Costa, Guillem Casas i Ignasi Freixenet.

La composició dels cinc equips de futbol del Club, la seva categoria i la competició en la qual participen és la següent:

Aleví (1a divisió)

Entrenador: Josep Triadú

Auxiliar: Jordi Bosch

Delegat: Joan Malagelada

Jugadors: David Malagelada, Pau Prunell, Pere Bagué, Francesc Horta, Gerard Caparrós, Sergi Jiménez, Manel Montalbán, Oriol Monje, Cristian Jiménez, Robert Masó, Josep Vicens, Marc Riera, Ismael López, César Francisco, Narcís Sancho, Abel Rafel i Eduard Hinojosa.

Infantil (2a divisió)

Entrenador: Josep Soler (coordinador del futbol base)

Delegat: Jordi Costa

Jugadors: Jordi Comajoan, Andreu Gifre, Òscar Rodri-



guez, Marc Coll, Lluís Boada, Marc Horta, Xavier Farrarons, Francesc Massachs, Narcís Soria, Juan Manuel López, Joan Freixenet, Felicià Talavera, Javier Rodríguez, Dani Pérez i Àlex Costa.

Cadet (2a divisió)

Entrenador: Dani Genóher

Delegat: Celso Pereira

Jugadors: Toni Villalta, David Romero, Celso Pereira, Raül Mató, Víctor Lozano, Jordi Martín, Albert Llach, Jordi Dorca, Robert Carbó, Francesc Soler, Alexandre Jiménez, Francisco Tomás González, David Dorca, Rubén González, Joan Martí, Albert Carreras, Pedro Quiñones i Albert Serrat.

Juvenil (2a divisió)

Entrenador: Octavio Medel

Delegat: Antonio Arroyo

Jugadors: Dani Talavera, Jordi Collell, Nouredine Boubes, Joaquim Soler, Sergi Medel, David Gelada, Carles Moreno, Jordi Martín, Esteban Espinosa, Octavi Medel, David Juvé, Andrés López, Jonatan A. Martínez, Francesc X. Renart, Iván Coca i Javier Rodríguez.

1r Equip (2a regional)

Entrenador: Francesc Márquez

Delegat: Justo López de Coca

Massatgista: Jordi Xifra

Jugadors: Salvador Castro, Joan López de Coca, Sergi Soler, Xavier Nazario, Jordi Ferrer, David Grande, Josep Triadú, Moisés Ortega, Dani Genóher, Albert Genóher, Marc Subirós, Joan Bosch, Dani Ribes, Javier Martínez, Gerard Busquets, Marc Collell, Gabriel Bustins, Tomás Tejero, Dani Feixas i Alberto Dueñas.

Club Esportiu Bescanó

Balanç de la temporada de caça 1997/98

En línies generals, si hem de fer un resum de la passada temporada (97-98), podem considerar-la una mica més dolenta que l'anterior, seguint així una tendència negativa que es va iniciar fa uns anys i que, tot i que és molt lenta, és constant.

Per mirar de redreçar aquesta situació, el Club Esportiu de Caça de Bescanó es planteja actuar a dos nivells, el primer dels quals és la repoblació, ja sigui abans de començar o un cop acabada la temporada (aquest any s'han deixat anar 20 conills i 40 perdius de cria), o bé durant el transcurs de la mateixa (es van deixar anar 70 perdius i 140 faisans). El segon nivell es refereix a la tasca de concienciació que la Junta ha de dur a terme per tal que els socis tinguin un major respecte, si s'escau, per la natura i les normes de caça.

Aquesta temporada, però, també hem tingut un motiu per alegrar-nos, tant els caçadors en particular com tots els bescanonins en general. Un dels nostres socis, l'Àngel Fernández, va guanyar el campionat provincial de caça menor amb gos, que es va celebrar al Port de la Selva el passat 15 de novembre, en aconseguir abatre 8 perdius. Aquest esplèndid resultat li va permetre passar a la semifinal del Campionat d'Espanya, que es va dur a terme a la localitat valenciana d'Ayora, on va competir amb representants de les comunitats autònomes de Múrcia, Aragó, Euskadi, Navarra i València, com també d'altres representants de Catalunya. Malauradament, la sort no el va acompanyar i no va poder passar a la final.

Neix el CE BTT Bescanó

El dia 6 de març es va presentar a la gasolinera Fina de Torremirón de Salt el CE BTT Bescanó, un club format per excorredors de l'Alba Bescanonina i Tráfach, els dos equips més potents del BTT gironí ara desapareguts, que neix amb l'objectiu de potenciar el *mountain-bike* a les comarques gironines.

El CE BTT Bescanó, que vol ser un punt de referència dins el ciclisme gironí de muntanya i que es va presentar amb projectes molt ambiciosos, disposa de corredors amb bon palmarès, com els germans Jordi i David Valls i el saltenc Xavier Palomeiras, especialistes amb descens i ral·li, i amb joves promeses gironines, i compta amb el suport de Fina, Monty i Freds Irfa com a patrocinadors.

L'equip competirà en proves del trofeu Caixa de Girona, la Copa Catalana i el campionat d'Espanya de BTT. A més d'encarregar-se de l'organització de la prova de la Caixa de Girona de Bescanó, el club, que estudia la viabilitat de recuperar la Volta a Girona, vol organitzar la primera edició de la Calavera Bike, que serà una de les proves més dures i exigents de Catalunya.

Bescanó acull les eliminatòries del Campionat d'Espanya de Clubs de Petanca



Els quatre primers diumenges del passat mes de març (dies 1, 8, 15 i 22) es van celebrar al Pati de les Escoles de Bescanó les eliminatòries per participar en els Campionats d'Espanya de Clubs de Petanca. Concretament, va tenir lloc el Campionat Provincial de Petanca, que va organitzar la Federació Catalana de Petanca i la Delegació Gironina de Petanca, amb la col·laboració de l'Ajuntament i el Club Petanca Bescanó, i que va registrar els següents resultats:

- **En la categoria Sèniors Primera** va quedar campió el Club Petanca Salt, amb la tripleta formada per Josep M. Quintana, Josep A. Hidalgo i Lluís Velasco.



Tripleta del Club Petanca Salt, que es proclamà campiona de la categoria Sèniors Primera.

- **En la categoria Sèniors Segona** va guanyar la tripleta integrada per Narcís López, Miquel Jiménez i Juan de Dios Sánchez del Club Petanca Cassà.

- **En categoria Fèmines** va proclamar-se campió el Club

Petanca Salt, amb la tripleta formada per Dolors Gamundi, Montserrat Cabrélez i Estrella Pinto.



La categoria Fèmines també va guanyar-la la tripleta del Club Petanca Salt.

- **En la categoria Juvenils** guanyà la tripleta integrada per Xavier Lazo, Francesc Lazo i Jordi Lazo del Club Petanca Montilivi.

El Club Petanca Bescanó vol agrair el suport que ha rebut per part de l'Ajuntament i vol donar les gràcies a totes les persones que ens han ajudat de forma desinteressada mentre s'ha celebrat el campionat.

D'altra banda, volem anunciar que entre les proves que tenim previst organitzar properament hi ha El Dia del Club, que segurament se celebrarà el mes de juny, i una nova edició de les 12 Hores de Petanca, que l'any passat va tenir una gran acceptació entre els clubs de les comarques gironines i que enguany es durà a terme el mes de juliol. ■

Club Petanca Bescanó

Els nostres clàssics

Sota les voltes diu Marta que es mulla J.V. Foix

En aquesta secció, enguany, volem oferir als lectors de LA PILASTRA la possibilitat de veure com tracten els temes d'amor alguns dels nostres clàssics i, al mateix temps, mostrar que cal posar molta atenció per poder interpretar correctament la seva poesia.

El poeta escollit per a aquesta ocasió és J.V. Foix i el poema «*Sota les voltes diu Marta que es mulla*». És el sonet 52 del llibre «*Sol, i de dol*», que va escriure Foix entre els anys 1913 i 1927. Convé assenyalar que a un lector no avesat a aquest tipus de poesia li costa fer-ne una correcta valoració i que el poema en qüestió té dificultat interpretativa.

Sota les voltes diu Marta que es mulla;
- Treu-te el mallot, guarneix-te de lilàs,
Que sí que só, més que ningú, veraç:
Em plau, com plou, tan nua com la fulla.

Cendra i boirassa: Mar. Ni sol! La mulla,
Rou del teu cos! Babau: Omple el cabàs,
Balla damunt la palla, capiràs
Perquè entre aigua i lilàs no cal cogulla?

Porta el vi vell; arran de freu és dolça
La palma escassa. - Cobrim d'aigua i molsa
Cossos i mots, bevem! De flor i ruixim

Farem ample dossier. Qui mira prim
En cala breu? Un tret és un impacte:
Sota paraigua som el Nombre Exacte.

J.V. Foix

Tema general:

L'amor, segons el poeta, és la concreció de l'instant en l'etern. La parella secular, en l'amor, es redueix a la unitat, a l'u. En certa manera, aixeca l'amor de la parella a la divinitat.

Interpretacions:

Segons els crítics el poema és l'exaltació de la sensualitat i de l'erotisme. Als nostres lectors no avesats a aquesta poesia els cal saber que el poeta simbolitza el sexe masculí amb els lilàs i el femení amb el cabàs. En altres poemes serien un rem i una bauma, etc.

Quan Marta es mulla sota cobert cal entendre que se sent tendra sexualment. Una invitació a l'acte de l'amor seria: Babau: Omple el cabàs,... L'amor és net, pur, per això diu: ...capiràs perquè entre aigua i lilàs no cal cogulla? La cogulla, en aquest cas, és símbol de males interpretacions. ■

Lluís Comamala i Giralt

El racó de la llengua

Quan en alguna branca de la ciència, la tècnica o la investigació calen paraules noves per designar nous conceptes, nous aparells, nous valors, se solen manllevar del llatí o del grec i, més recentment, de l'anglès. És per això que ens és necessari diferenciar-les per netejar la nostra ortografia: **labial**, per exemple, és el resultat de l'evolució de la paraula llatina *labium*; en canvi **llavi** és una paraula evolutiva, heretada des de la fragmentació del llatí en les diverses llengües romàniques -el català és una d'elles-.

Sens dubte, la paraula heretada és la popular i la culta esdevé forastera en el parlar de cada dia. Fixeu-vos que hi ha noms corrents i noms tècnics per a les malalties. Els estranys a l'orella consisteixen en paraules gregues o llatines, sovint compostes, la significació de les quals és precisa, per evitar al màxim les males interpretacions. En aquest cas, són coneguts pels especialistes del camp de la medicina.

Vegeu-ne les relacions:

mal de coll - *faringitis*
mal d'orella - *otàlgia*
morenes - *hemorroides*
migranya - *emicrània*
mal de ventre - *gastràlgia*
nas tapat - *rinitis*
curt de vista - *presbícia*
glàndules - *amigdalitis*
galteres - *parotiditis*
mal de ronyons - *nefritis*
mal de queixal - *odontàlgia*
mal de cap - *cefalea*
desmai - *lipotímia*
mal francès - *sífilis*
coragre - *epigastràlgia*
desgana - *anorèxia*

Observem, doncs, les varietats col·loquial i culta en l'anar fent quotidià. ■

Els signes del Zodíac

L'Astrologia no és un invent sortit del no res, sinó una ciència empírica, o sigui, basada en l'observació. En concret, les definicions dels signes les fem a partir dels cicles de la natura, dels canvis de les estacions. Actualment, els éssers humans ens trobem allunyats de les lleis naturals que conformen la vida al planeta Terra. Creiem que som molt llestos pel món que tenim d'avui, amb tota la seva tècnica i les maneres de viure artificioses, amb necessitats creades i no naturals. Els signes del Zodíac, trets de comportament i fins i tot trets físics, són un exemple ben palès, una demostració de quelcom que, al capdavant, és ben natural. A més de l'element que pertany a cada signe, comentat en el número anterior de *LA PILASTRA*, hi ha una altra modalitat de diferenciació que defineix un tipus de caràcter i que, precisament, té a veure amb el cicle de les estacions:

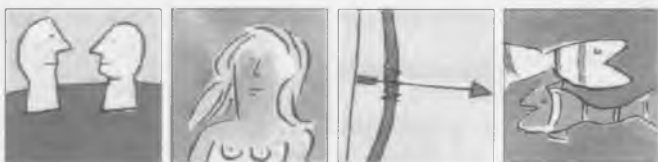
Cardinals, corresponen a l'inici de l'estació. *Àries* a la primavera, *Cranc* a l'estiu, *Balança* a la tardor i *Capricorn* a l'hivern. Característiques: són emprenedors, donats a l'acció, irrupció de l'energia, ambició.



Fixos, corresponen al temps d'estabilització de l'estació. *Taure* a la primavera, *Lleó* a l'estiu, *Escorpió* a la tardor i *Aquari* a l'hivern. Característiques: interès per la seguretat, retenció, tenir coses, necessitat de conservar, no agraden els canvis.



Mutables, es prepara el canvi d'estació. *Bessons* a la primavera, *Verge* a l'estiu, *Sagitari* a la tardor i *Peixos* a l'hivern. Característiques: són canviants, adaptables, interessats per les relacions humanes, interès en idees i en la comunicació.



ÀRIES



El seu planeta és Mart, el déu de la guerra. Signe de foc i cardinal. Capacitat emprenedora, el pioner, sempre vol ser el primer. Enèrgic, espontani i extrovertit. Impaciència, vol obtenir resultats ràpids. Li agrada començar activitats noves, però no sempre tenen continuïtat. És franc i directe. Esperit aventurer. Individualisme profund, capacitat de lideratge. És valent, sovint agressiu, tendència a discutir. Mentalment ràpid, encara que no gaire reflexiu. En el pla amorós, és apassionat, forts impulsos sexuals. Sovint li manca receptivitat vers l'altre. A nivell físic, regeix el cap, tendència a donar-se cops, conseqüència de la seva naturalesa impulsiva; neuràlgies. El símbol és el boc, recorda les banyes d'aquest animal amb el qual s'hi identifica per la seva conducta agressiva i impulsiva; com a cap del ramat, sempre a punt per acceptar qualsevol rept a la seva masculinitat i a la seva força.

TAURE



El seu planeta és Venus, la deessa de l'amor. Signe de terra i fix. Molta necessitat i també dependència de la seguretat, necessitats materials i de les relacions afectives. És pràctic i treballador, en general, també estable i de fiar, responsable, tossut. Pacient, aguanta molt si no abusa d'ell. Els plaers de la vida, bon menjar, els luxes i el confort li preocupen molt. També és receptiu a la bellesa, les flors, la natura, l'art en general. Mentalment és metòdic, deliberat i constructiu. Segueix idees acceptades com a fiables, basades en la pràctica. En el pla amorós, és afectiu, té molta necessitat de contacte físic i també és sensual i possessiu. Físicament, cal destacar el coll i la gola, amigdalitis i obesitat. El seu símbol és el brau, amb qui s'hi identifica per la gran força corpòria; tossut, possessiu, no perdona quan es decideix a atacar. ■

Francesc Frigolé i Fortià

PASSATEMPS

Busca 12 capitals de comarca catalanes

E W Y B W A X D W U
 G M F A S S H C M A
 I A I R R O F L A D
 R T G C I L M B S I
 O A U E P S T E E E
 N R E L O O O R R L
 A O R O L N L G N L
 S Q E N L A O A A U
 F O S A N V I C M N
 P U I G C E R D A S

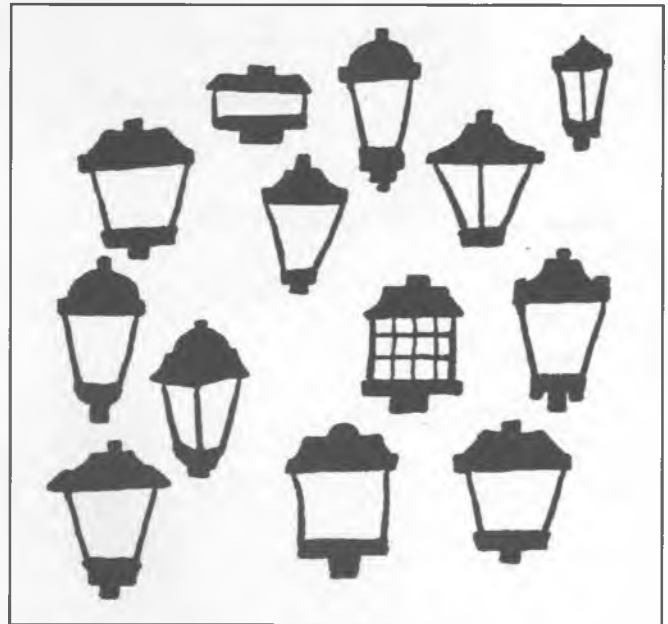
Busca les comarques de les capitals de la sopa anterior

S O L S O N E S C Q Y S
 R I P O L L E S R L T G
 M A L T E M P O R D A R
 S Y D N B T M N X Q F R
 E N P P A V Q H N V N O
 R A G H G F M X U D D T
 A D H B E R G U E D A X
 M R K Y S Q R F Z E Q A
 H E G I R O N E S Q B L
 Q C J S E G R I A T N X
 A B A R C E L O N E S R

Si busques bé trobaràs 12 rius gironins

H Y U Q M Q B H W T Y Z
 N M A L T R I S S E C O
 D U R L F E G M G T S W
 Y G U T C Y R I Ü G S C
 T A A F J C I V E G S O
 F H D D Y E E S L Q Q R
 R A I R R E T A L B X R
 E I R H X R O N Y A R A
 S V B R U G E N T E T M
 E U D A R O K U Y H Y B
 R L V F I Z U B S G V U
 F F P L U Y O T S S V G

Busca els dibuixos que són iguals



Solucions sopes de lletres

Capitals de comarca catalanes:
 BARCELONA, BERGÀ, FIGUERES, GIRONA, LLEIDA, MANRESA, MATARÓ, OLOT, PUIGCERDÀ, RIPOLL, SOLSONA, VIC.

Comarques de les capitals de la sopa anterior:
 ALT EMPORDÀ, BAGES, BARCELONES, BERGUEDA, CERDAN-VA, GARROTXA, GIRONES, MARESME, OSONA, RIPOLLES, SE-GRIA, SOLSONES.

12 rius gironins:
 BRUGENT, DARO, FLUVIA, FRESER, GÜELL, MARROC, MUGA, ONYAR, RIDAURA, RISSSEC, TER, TERRI.

Solució dibuixos



Gas natural, la millor energia per a la vida

Cada vegada són més les persones, al nostre país, que trien el gas natural, l'energia primària que només ofereix beneficis. Mai no s'acaba i és més ràpida, potent, neta i econòmica. És l'única que augmenta el confort de la llar i crea un ambient acollidor, alhora que protegeix la natura.

Cocció: cuïnes, forns, plaques vitroceràmiques

Calefacció: radiadors, calderes, llars de foc, radiadors murals

Rentat i assecatge: rentadores, assecadores, rentavaixelles

Climatització: equips de fred i calor.

**gasNatural**

La millor energia de la Terra

Per a més informació truqueu al Telèfon gratuït 900 760 760