



# LA PILASTRA



FOTO PERE DURAN

## Bescanó ja té pisos per a joves



AJUNTAMENT  
DE BESCANÓ

EDITA AJUNTAMENT DE BESCANÓ

1.700 EXEMPLARS

- 1 PORTADA
- 2 HORARIS TEISA / TELÈFONS D'INTERÉS
- 3 EDITORIAL / MENTA
- 4-5 INFORMACIÓ MUNICIPAL Acte de lliurament de les claus dels pisos per a gent jove / Bescanó incentivarà la construcció i rehabilitació d'habitatges "verds".
- 6-7 INFORMACIÓ MUNICIPAL Construcció del nou local per a joves / Restauració del pou del glaç, la parròquia de Vilanna i les escultures modernistes
- 8-9 INFORMACIÓ MUNICIPAL "Menys és més", campanya de prevenció de residus municipals / L'àlbum de Bescanó
- 10-11 INFORMACIÓ MUNICIPAL L'Ajuntament ha realitzat un estudi per conèixer a fons les necessitats de la gent de més de 70 anys que viu sola.
- 12-13 POBLE EN VIU El Casal d'avis continua amb les seves activitats i excursions habituals / L'Associació Gent Gran de Bescanó repren la temporada.
- 14-15 POBLE EN VIU L'Ajuntament està duent a terme activitats i iniciatives que pretenen donar resposta a les necessitats dels joves / Bescanó acull la final del campionat de catalunya de sardanes en l'especialitat de punts lliures.
- 16-17 POBLE EN VIU Unes 170 espècies de bolets, a la 15ª Exposició de Bolets de Bescanó, dedicada a l'ou de reig / Entrevista a Emili Patiño, president del Grup Boletaire Bescanoní.
- 18-19 POBLE EN VIU Entrevista a Jaume Banet, Director de la Coral Josep Ruhí, que enguany celebra el 15è aniversari.
- 20 POBLE EN VIU La Comissió Pessebre Vivent de Bescanó fa una crida a la participació.
- 21 SANITAT Recomenacions per a l'alimentació infantil.
- 22-23 L'ESCOLA La castanyada i la verema.

## Horaris de la Teisa (sortides des de Bescanó):

## Direcció GIRONA-OLOT:

- Feiners: 7,15 / 9,45 / 11,45 / 13,30 / 16,00
- Dissabtes feiners (fins a Amer): 7,15 / 9,30 / 13,30
- Dissabtes i festius: 11,45
- Diumenges i festius (fins a Anglès): 15,45
- Diari: 17,45 / 19,15 (fins a Amer) / 20,45

## Direcció OLOT-GIRONA:

- Feiners: 7,10 / 8,20 / 13,05 / 18,50
- Dissabtes feiners: 8,20 / 10,20
- Diari: 10,20 / 15,10 / 16,05 / 20,05

## Ajuntament:

- Oficines municipals: 972440005
- Fax: 972442702
- Recaptació: 972442649
- Hotel d'Entitats: 972440160
- Piscines: 972442868
- Consultori Mèdic: 972442570
- Farmàcia: 972440059
- Cinema Unió: 972440160
- Escola pública: 972440228
- Escola bressol Bescanó Nins: 972440363
- Biblioteca: 972440720
- Casal d'avis: 972440779
- Mossos d'Esquadra: 088
- Creu Roja: 972222222
- Bombers: 085
- Hospital universitari de Girona Dr. Josep Trueta: 972940200
- Parròquies:
  - Sant Llorenç de Bescanó: 972440281
  - Sant Andreu d'Estanyol: 972440281
  - Sant Pere de Montfullà: 972238189
  - Sant Mateu de Vilanna: 972420807

EDITA Ajuntament de Bescanó DIFUSIÓ 1.700 exemplars EQUIP DE REDACCIÓ: Coordinació: Neus Salvador Col·laboradors: Vicky Blanco, Dolors Vilamitjana, M. Ànfels Serra, Víctor Cibrán, Mònica Sánchez, Comissió del Pessebre Vivent, Ramon Ministral.

COORDINACIÓ I DISSENY GLAM COMUNICACIÓ (972 583 300) / Jaume Geli IMPRESSIÓ Serveis d'Imatge Bescanó DIPÒSIT LEGAL GI-1260-96

LA PILASTRA NO ES SOLIDARITZA NECESSÀRIAMENT AMB LES OPINIONS EXPRESADES EN ELS ARTICLES SIGNATS. LA PILASTRA AUTORITZA LA REPRODUCCIÓ DELS ARTICLES SEMPRE QUE S'INDIQUI LA PROCEDÈNCIA.

AMB EL SUPORT DE  Diputació de Girona

## Aniversaris 2005

*Consell de Redacció de la Pilastra*

En l'anterior Pilastra es feia ressò del 25è aniversari de la nostra escola, del C.E.I.P. **Dr. Sobrequés de Bescanó**. La culminació d'aquesta celebració coincideix just abans de les festes de Nadal amb la presentació del llibre editat per l'Ajuntament de Bescanó i que recull en diferents apartats i a través de persones diverses la trajectòria d'aquest centre així com algunes de les vivències que s'hi ha experimentat. És un bon document històric que recull una part tècnica però sobretot la part humana que ha impregnat el centre escolar al llarg de més d'una generació. La valoració la podeu fer vosaltres mateixos, lectors i veïns del municipi, a través d'una lectura acurada i de l'anàlisi de les moltes fotografies que s'hi recullen.

L'aniversari del C.E.I.P. **Dr. Sobrequés** no ha estat l'únic que hem festejat a Bescanó al llarg d'aquest 2005. Aquesta tardor ha estat escenari també del 15è aniversari de la coral Josep Ruhí i del 15è aniversari del Grup Boletaire Bescanoní. Dues formacions ben diferents però amb trets culturals i socials prou comuns com l'estima al poble, la feina ben feta, l'estima pel coneixement i la

difusió del mateix. L'alt nivell musical i personal dels membres de la Coral va quedar reflectida en escriure en l'acte organitzat expressament per a aquesta celebració, el 20 de novembre, al Local Polivalent, i en el que també hi van participar la coral de Fornells de la Selva i el Conjunt Orquestral de Girona. També es va tornar a superar el Grup Boletaire en els actes que any rera any organitza a l'octubre: l'exposició de bolets i la cuinada de bolets. Tant un com l'altre van superar el llistó ja prou alt de qualitat tant en contingut com en la forma.

Aquests dos esdeveniments es reflecteixen al llarg de les pàgines d'aquesta Pilastra com també altres aspectes prou significatius i que marcaran també uns aniversaris. Es tracta del lliurament de claus dels pisos de joves i del començament de les obres de la Sala de Joventut. Aspectes tots ells, juntament amb els altres que s'han recollit, susceptibles de tenir en compte a les sobretaules d'aquestes festes nadalenques o en les trobades populars als nombrosos actes organitzats per aquests dies. Bones festes a tothom i els millors desitjos per al 2006.

MENTA



### Col·laboreu amb La Pilastra!

Si voleu participar en l'elaboració de La Pilastra podeu portar els vostres texts o fotografies al Casal d'Avis abans del 25 d'abril. Els col·laboradors habituals de la revista recordeu que el lliurament del material s'ha de fer abans d'aquesta data. Animeu-vos!

## Els pisos de joves a Bescanó ja tenen propietaris

EL 19 DE NOVEMBRE ES VA FER L'ACTE DE LLIURAMENT DE LES CLAUS



Els primers pisos de protecció promoguts per l'Ajuntament per facilitar l'accés dels joves a l'habitatge ja tenen propietari. L'edifici, situat al carrer Santa Anna, acull 24 habitatges, repartits en pisos de 60m<sup>2</sup> i dues habitacions i d'altres de 90 m<sup>2</sup> i tres habitacions. Amb aquesta promoció d'habitatges es marca un punt d'inflexió en la vida del municipi al donar resposta a les necessitats dels joves a l'accés al món de l'habitatge.

ACTE DE LLIURAMENT DE LES CLAUS DELS PISOS PER A GENT JOVE. FOTO: PERE DURAN.

El 19 de novembre es va celebrar l'acte de lliurament de claus d'aquesta promoció, que es va amenitzar amb un refrigeri i amb un sorteig d'un dvd gravador entre els nous propietaris. Els joves destacaven l'alegria de poder accedir a un habitatge d'aquestes característiques sense haver de marxar del seu municipi.

La major part dels adjudicataris són joves menors de 35 anys, alguns amb fills. Del total de 80 sol·licituds presentades per aquesta promoció, només van ser escollits 24 per complir els requisits demanats en les bases, i es van anar adjudicant els pisos a partir de les persones que tenien una puntuació més alta. Es van prioritzar els nascuts a Bescanó i les parelles joves amb intenció de crear un nucli familiar. Algunes de les

condicions que s'establia per optar a un pis protegit era la de destinar el pis a residència habitual i permanent i que s'havia d'ocupar en un termini màxim d'un any partint del dia del lliurament de les claus.

Amb iniciatives com aquestes, l'Ajuntament de Bescanó pretén que els joves del poble estableixin la seves residències dins el nucli urbà i no hi hagi una fuga de gent cap a altres indrets. Per això, i vist l'èxit d'aquesta primera promoció, s'estudia fer dues promoció més petites a Vilanna i Estanyol on els habitatges podrien ser adquirits només per a joves que visquessin en aquest nuclis amb la finalitat de que no marxessin.

## L'Ajuntament ha organitzat activitats a l'abast de tots els veïns

L'OBJECTIU DEL CONSISTORI ÉS QUE L'OFERTA SIGUI SUFICIENTMENT VARIADA PER A QUÈ TOTS ELS BESCANONINS PUGUIN TROBAR ALGUN CURSET A LA SEVA MIDA

Arran de l'èxit assolit en la passada edició, l'Ajuntament de Bescanó va organitzar de nou un programa d'activitats per a tots els gustos. Així, sota el lema "Apunta't, aprèn i diverteix-te", la nova proposta va presentar 21 cursos que anaven des de classes de manteniment físic, ioga, herbes remeieres, ball country, cuina, tall i confecció o anglès, entre molts altres. Els cursos s'han organitzat en diferents temàtiques, segons es tractin d'activitats relacionades amb els esports, amb la salut, el ball, l'astronomia, la cuina, les manualitats o els idiomes.

La nova proposta d'activitats dissenyada per l'Ajuntament té per objectiu oferir als bescanonins i bescanonines una oferta prou àmplia com perquè tots i cada un trobi algun curs a la seva mida, des dels més menuts als més grans del municipi. La voluntat del consistori ha estat oferir propostes per ocupar el temps lliure, aprendre i alhora divertir-se. S'han volgut posar les màximes facilitats i un exemple n'és que el monitor de l'Escoleta Esportiva fins i tot va a recollir els alumnes a la sortida del col·legi.

Aquesta programació d'activitats ha estat organitzada per les regidories de Cultura i Ensenyament, Esports i Benestar Social. Les activitats es realitzaran des del mes d'octubre fins el juny de 2006.

## Bescanó incentivarà la construcció i rehabilitació d'habitatges “verds”

EL MUNICIPI S'HA ADHERIT AL CONVENI “SEGELL VERD”, QUE PREVEU BONIFICACIONS FISCALS PER A LES CONSTRUCCIONS QUE INCLOGUIN CRITERIS DE SOSTENIBILITAT

L'Ajuntament de Bescanó ha decidit adherir-se al conveni “Segell Verd”, subscrit entre diferents ajuntaments de les comarques gironines i la Taula de la Construcció. L'objectiu d'aquest acord és afavorir i promoure els habitatges nous o rehabilitats que incloguin criteris de sostenibilitat per tal de preservar l'entorn i aconseguir un poble més respectuós amb el Medi Ambient. A canvi, les empreses constructores podran aconseguir bonificacions fiscals.

El “Segell Verd” és una distinció que s'atorga als edificis nous o rehabilitats que la sol·licitin i que compleixin una sèrie de requisits de sostenibilitat. Així, es valoren criteris com que els habitatges contemplin espais per al reciclatge de residus domèstics, instal·lacions especials d'estalvi energètic,

mecanismes per a la reducció de consum d'aigua, protecció solar, aïllament acústic i tèrmic, separació d'aigües plujanes o energies alternatives, entre d'altres.

Aquest segell s'ha classificat en dos nivells diferents (A i B) segons el grau d'implementació en l'habitatge dels requeriments sol·licitats. A canvi, l'Ajuntament atorgarà diferents bonificacions i incentius fiscals, tant al constructor com al propietari de l'habitatge, que poden anar des de descomptes d'entre el 5 i el 10% de l'impost sobre Construccions, o una subvenció anual durant cinc anys d'entre el 25 i el 50% de l'import de l'Impost sobre Béns Immobles. El Segell Verd serà atorgat de forma definitiva per l'Ajuntament un cop avaluat el projecte pel Col·legi d'Arquitectes.

## El RACC fa un estudi per millorar la seguretat vial al poble

L'OBJECTIU FINAL ÉS INCREMENTAR LA QUALITAT DE VIDA DELS BESCANONINS I BESCANONINES

El Reial Automòbil Club de Catalunya (RACC) està realitzant un estudi per encàrrec de l'Ajuntament que té per objectiu millorar la seguretat vial del municipi i incrementar, d'aquesta manera, la qualitat de vida dels seus ciutadans. Durant dos mesos, el RACC ha estudiat l'ordenació de la circulació de la ciutat per tal de fer una proposta per optimitzar els sentits de circulació i especialitzar les vies per tal de minimitzar els impactes sobre els veïns del municipi.



El dictamen, que presentarà el RACC aquest mes, inclourà un inventari dels sentits dels carrers per tal de donar possibles solucions als problemes que es detectin, proposant una intervenció coherent i racional. Amb aquesta finalitat, el RACC ha tingut en compte la concentració de la població en el nucli urbà de Bescanó, la seva estructura morfològica i les principals relacions de mobilitat amb els centres d'atracció de viatges. Per tal que els canvis proposats puguin ser desenvolupats amb el mínim perjudici per a la població, l'estudi també inclou un pla de fases d'actuació per tal d'aconseguir la totalitat de la proposta. L'estudi serà supervisat per una Comissió Paritària de Seguiment formada per membres de l'Ajuntament i del RACC.

# Les obres de construcció de la Sala de Joventut ja han començat

L'EDIFICI DISPOSARÀ D'UN BAR, UNA SALA DE JOCS I UN ESPAI AMB ORDINADORS AMB CONNEXIÓ A INTERNET

Les obres de construcció del que ha de ser la Sala de Joventut ja han començat. Aquest espai, que està previst que estigui acabat a la primavera, ha de convertir-se en l'espai de trobada dels joves del municipi, que actualment no disposen de cap local on reunir-se. Aquesta és la iniciativa més destacada de la política social relacionada amb els temes de joventut, un dels punts clau d'aquesta legislatura. Xavier Soy, alcalde de Bescanó, explica que aquesta obra vol cobrir un buit que actualment té el poble, ja que malgrat que a l'estiu els joves es reuneixen a la piscina, durant la resta de l'any no saben on anar. En aquest local es preveu que hi hagi un bar, una sala de jocs i un espai amb ordinadors amb connexió a Internet, de manera que es preveu cobrir les necessitats d'esbarjo que tenen els joves. Aquest nou espai se situarà davant del pavelló municipal, un indret amb pàrquing, amb facilitat de poder utilitzar la pista de bàsquet i sense veïns, de manera que els sorolls de les motos dels joves no molestaran ningú.

La idea de l'Ajuntament és que aquest local sigui autogestionat pels mateixos joves, i ells seran els que decidiran a quins horaris volen que estigui obert i quins usos pot tenir el nou local.



## Activitats del Nadal

### CONCURS DE PESSEBRES

Inscripcions: Ajuntament. Categories I: de 7 a 17 anys Categoria II de 18 a 90 anys i Categoria III comerços o entitats.  
ORGANITZA: COMISSIÓ DEL PESSEBRE VIVENT

### DIUMENGE 18 de desembre

VII FETADA DEL PESSEBRE A SANT GRAI  
Inscripcions: 8.15h Sortida: 8.30h Lloc: Parc de l'Ajuntament.  
Esmorzar: botifarres, torrades, galetes i vi dolç. Preu: 3 euros.  
ORGANITZA: COL·LECCIONISTA L'ISARD

### CONCERT DE NADAL

18:00h. Concert de música Catalana i ball amb l'orquestra SELWATANA.  
ORGANITZA: AJUNTAMENT DE BESCANÓ

### DISSABTE 24 de desembre

CAGADA POPULAR DEL TÍO  
Recorregut pel poble tot cantant Nadales. A la Plaça del Mil·lenari tots els nens i nenes el fareu cagar. Lloc i hora de sortida: Parc de l'Ajuntament a les 17:30h.  
ORGANITZA: REGIDORIA DE CULTURA

### MISSA DEL GALL

Lloc i hora: Església Assumpta a les 12 de la nit.  
ORGANITZA: PARRÒQUIA DE BESCANÓ

### DILLUNS 26 de desembre

DIADA DE SANT ESTEVE  
11h: Ofici Solemne, cantada per la Coral Josep Ruhl 12h: Assemblea General de Socis.  
ORGANITZA: GERMANDAT DE SANT ESTEVE

### CONCERT DE SANT ESTEVE

Lloc i hora: Església de Sant Llorenç a les 18 h.  
ORGANITZA: GERMANDAT DE SANT ESTEVE I CORAL JOSEP RUHÍ

### DISSABTE 31 de desembre

FESTA DE CAP D'ANY DEL CASAL D'AVIS (programes a part)  
Per a socis del Casal i gent gran. Sopar i Ball amb Joan M<sup>a</sup> Simó.  
ORGANITZA: CASAL D'AVIS I REGIDORIA DE BENESTAR SOCIAL

### FESTA DE CAP D'ANY AL POLIVALENT (programes a part)

Sopar i ball.  
ORGANITZA: COMISSIÓ DE FESTES

### DIES 25 de desembre i 7 de gener

PASTORETS  
A càrrec del grup de teatre de Bescanó  
Lloc: Teatre Municipal Alba Bescanonina. Hora: 25 desembre: 7 tarda i 7 de gener: 6 tarda. Preu: 5 euros. Més petits de 12 anys 3 euros.  
ORGANITZA: REGIDORIA DE CULTURA

### Desembre i gener

GRAN QUINA DE BESCANÓ (programes a part)  
Lloc i hora: Pavelló Polivalent a les 18:00h  
ORGANITZA: CLUBS DE BÀSQUET, FUTBOL I PATINATGE

### DIES 23, 27, 28, 29, 30, 2, 3, 4 i 5 de gener

CASAL DE NADAL (de P3 fins a 2on) (programes a part)  
Lloc: Sala Polivalent Hora: de 9 a 14 h. Preu: 50 euros i 45 euros germans. Inscripcions: Ajuntament  
ORGANITZA: CASAL D'ESTIU I REGIDORIES DE CULTURA I JOVENTUT

### DIES 23, 27, 28, 29, 30, 2, 3, 4 i 5 de gener

NADAL JOVE (de 3r fins a 2on d'ESO) (programes a part)  
Lloc: Sala Polivalent Hora: de 9 a 13 h. Preu: 50 euros i 45 euros germans. Inscripcions: Ajuntament  
ORGANITZA: CASAL D'ESTIU I REGIDORIES DE CULTURA I JOVENTUT

### DIES 27, 28, 29, 30, 2, 3 i 4 de gener

PETIT PIN (programes a part)  
Scalextric, Tallers, Videojocs, inflables, ping-pong... Hora i lloc: de 16:30h a 19 h al polivalent  
ORGANITZA: REGIDORIES DE CULTURA I JOVENTUT

### DIES 26 de desembre i 1 de gener

PESSEBRE VIVENT (programes a part)  
Lloc d'entrada i hora: Parc de l'Ajuntament a les 19 h  
ORGANITZA: COMISSIÓ DEL PESSEBRE VIVENT

## L'Ajuntament restaurarà en els propers 2 anys el pou del glaç i la parròquia de Vilanna, a més de les escultures modernistes

AMB AQUESTES ACTUACIONS ES VOL POTENCIAR L'ATRACTIU CULTURAL DEL MUNICIPI I QUE SIGUI UN POL D'ATracció DE VISITANTS

L'Ajuntament ho té clar: s'ha d'intentar potenciar l'atractiu cultural de Bescanó per tal que actui de pol d'atracció de visitants, sobretot aquells que circulen per les vies verdes. I precisament amb aquest objectiu, algunes de les actuacions que es preveuen fer en els propers dos anys són la restauració del pou del glaç i de la rectoria de Vilanna a més del conjunt escultòric modernista de la central elèctrica.

Pel que fa a la restauració del pou del glaç, que es troba situat entre la carretera N-141 i l'església de Sant Mateu de Vilanna, inclou l'arranjament d'una superfície de 24.650 metres quadrats, que inclourà la neteja de la vegetació i la reordenació dels accessos per tal de convertir-lo en un espai visitable. A més, s'arreglarà l'interior del pou i s'hi col·locarà una escala per tal que els visitants puguin baixar fins al fons. L'Ajuntament té previst destinar una partida de 90.000 euros del pressupost de l'any 2006 en aquestes obres.

Pel que fa a la restauració de la rectoria, tal i com avançavem en números anteriors, la intenció del consistori és arranjar-la com a centre d'acollida per tal que hi puguin fer nit estudiants o altres visitants. Aquesta iniciativa està sobretot pensada per als usuaris del carril bici, que actualment tenen poca oferta d'aquest tipus. L'Ajuntament ja ha iniciat converses amb el Bisbat i de moment ja s'ha formalitzat verbalment el lloguer de la casa amb opció a compra. La partida que l'Ajuntament té previst destinar a l'arranjament de la rectoria pel que fa als pressupostos de l'any que ve puja als 120.000 euros.

Finalment, el darrer dels projectes és la restauració del conjunt escultòric modernista de la central elèctrica, obra per la qual es preveu una inversió d'uns 18.000 euros al 2006.

Tots aquests projectes seran executats entre el 2006 i el 2007. A més de les partides econòmiques que hem comentat, l'Ajuntament disposa d'una subvenció del Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya (PUOSC) de 8.810 euros, malgrat que des del Consistori confien en poder obtenir altres ajudes.



### Jaume Casademont, un home de combat

Per Dolors Vilamitjana i Carandell

En Jaume Casademont va ésser el material fundador d'aquesta revista local de Bescanó. És per això que, en aquestes festes de record, el volem tenir present des de La Pilastra.

*La vida és un vaixell que s'enfonsa quan menys s'espera. Avui que tu, Jaume, has salpat, definitivament, per mars en calma, sento el batec del cor en les lletres transparents del paper.*

*Escrir perquè no oblidaré mai la teva empena, la capacitat de treballar amb l'impuls del català emprenedor, el sentiment nacionalista que desprenies, que et dugué a lliurar-te, en cos i ànima, a la vida política, pública i social, acompanyat, en tot moment,*

*de la família, amb el compromís de millorar el país, la comarca, el poble.*

*Una gran persona desprèn una gran humanitat, la que et portà a dimitir, quan encara érem molts els qui imploràvem que seguissis d'alcalde, de senador, de polític. A través de la teva conducta ens vas deixar una pedra inesborrable d'humilitat –potser la bonhomia, en el joc polític, és un tret poc compatible–.*

*Quantes estones de compartir neguit electoral! Quantes hores parlant de l'impuls continuat per fer l'empresa!*

*La memòria no pot abastar el teu treball i anhel de tota una vida; però l'escriure*

*és una mostra d'agraïment i de vestir, amb paraules, el teu pas per Bescanó, Girona, Catalunya, i, sobretot, per la meva família.*

*Vull deixar constància de la meva gratitud quan, adolescent adolorida per la mort sobtada del meu pare, qui compartí, amb en Jaume, el mateix deliri polític, la seva vessant humana em va fer sentir l'escalf de la companyia, un frec que m'impulsà a seguir endavant.*

*La teva fortalesa, Jaume, em va asserenar i, sabent que et tenia al costat, la vida adolescent trasbalsada no se'm va fer tan aspra i feixuga. Gràcies.*

# “Menys és més”

“Menys és més” és l’eslògan de la campanya de prevenció de residus municipals duta a terme per la Generalitat de Catalunya. En aquesta campanya es posa en evidència que el volum de deixalles augmenta cada any i la forma com comprem hi té molt a veure. És per això que dona els següents consells:

- Defugiu de les bosses de plàstic. Aneu a comprar amb cabàs o carretó.
- Eviteu la compra de productes que tinguin envasos o massa embalatges.
- Escolliu els productes amb envasos reciclats i/o amb distintius ecològics.
- Els productes que consumeu habitualment, els podeu comprar en envasos grossos enlloc de dosis individuals.
- Sempre que sigui possible compreu productes frescos o a granel.

Des del Consell Comarcal s’ha detectat un lleuger increment en la recollida selectiva d’envasos a Bescanó, malgrat que la resta es manté similar en els últims temps. Així, en el primer semestre de l’any es van recollir 1.208.740 K. de paper, 506.076 K. d’envasos i 630.040 de vidre.



Us reproduïm un còmic elaborat per Sergi Soler, de 9 anys, que té com a escenari la deixalleria d’una ciutat.

	GENER	FEBRER	MARC	ABRIL	MAIG	JUNY
VIDRE	7.493	7.223	7.575	7.557	8.440	9.503
PAPER	11.336	8.129	8.324	13.739	8.322	13.362
ENVASOS	2.468	2.356	3.224	1.802	3.520	5.204
MOBLES	4.284	4.370	5.435	3.850	5.382	2.572
REBUIG	134.813	113.510	136.352	134.525	131.117	119.796
FRACCIÓ ORGÀNICA	0	0	0	13.370	19.869	19.410



## Setmana Verda: Desenes de nens i nenes de Bescanó van participar a la Setmana Verda

Durant el mes d’octubre, tècnics del departament de l’Agència de Residus del Departament de Medi Ambient i Habitatge van explicar els avantatges de reciclar i la importància de cara al futur als nens i nenes de Bescanó.





### Exposició de treballs fets en el Taller de costura del Casal d'avis

Durant les festes de Sant Llorenç es va dur a terme l'exposició dels treballs de costura elaborats per les participants en el taller del Casal d'Avis. Els assistents van poder veure els treballs de patchwork, els vestits, fulars... que han confeccionat les alumnes.



### Audició de sardanes

Com ja és tradicional, la festa de Sant Llorenç va comptar amb una audició de sardanes que es va fer a l'exterior del poliesportiu de Bescanó. La ballada va ser seguida per desenes de bescanonins i bescanonines.



### Ofici solemne

Un altre dels actes tradicionals per Sant Llorenç és l'Ofici Solemne de la Festa Major, oficiat per un gran nombre de capellans.

### Festa als majors de 70 anys

La Rosalia Planellas i l'Esteve Matas van ser els més grans del tradicional dinar ofert per l'Ajuntament a totes les persones del poble majors de 70 anys. La festa es va celebrar el passat 22 d'octubre al restaurant El Cabrit.

### Aules prefabricades

El creixement en el nombre d'alumnes ha fet que aquest any fos necessària la instal·lació de dues aules prefabricades, que s'ha posat a l'entrada del CEIP **Santiago Sobrequés**.



### El més forçut de Bescanó

Aquests són alguns dels joves que van participar durant la darrera Festa Major en el Campionat El més forçut de Bescanó, que premia el jove més valent a partir d'un seguit de proves. Entre els que hi van participar, volem recordar especialment l'Abel Torras, víctima d'un accident de trànsit aquesta tardor.



### Presentació del club 2005-2006

Aquests són els jugadors amb què compta el Club de Futbol Bescanó durant aquesta temporada, des dels més menuts fins als més grans. Us desitgem una molt bona temporada!!

## L'Ajuntament ha realitzat un estudi per conèixer a fons les necessitats de la gent de més de 70 anys que viu sola

ELS RESULTATS REVELEN QUE NO HI HA CAP VEÍ EN SITUACIÓ DE RISC I AQUEST FET ELS PERMETRÀ ACTUAR AMB PREVISIÓ EN ALGUNS CASOS ELS QUALS CALDRÀ SEGUIR

L'Ajuntament de Bescanó a través de la Regidoria de Serveis Socials ha dut a terme un estudi entre la gent gran de més de 70 anys que viu sola al poble amb l'objectiu d'identificar les principals necessitats del col·lectiu i poder emprendre accions específiques per millorar la seva qualitat de vida. L'exhaustivitat amb què s'ha realitzat aquest projecte ha permès estudiar cada cas individualment i saber quines són les persones amb una situació de risc social més elevada i que, per tant, que necessiten una actuació de manera més urgent. L'estudi, el primer d'aquestes característiques que s'ha realitzat a les comarques gironines, ha estat dirigit i coordinat per la consultoria sociopolítica Neòpolis que ha emprat unes pautes metodològicament molt innovadores dissenyades expressament per al projecte.

En total s'han realitzat 50 entrevistes. Malgrat que a priori aquesta xifra sembla petita, representa el 80% del col·lectiu de persones que viuen soles al poble. De la resta, l'Ajuntament ja tenia constància de la seva situació personal. Gràcies a aquest estudi l'Ajuntament de Bescanó podrà fer un seguiment de les persones amb més possibilitats de patir alguna situació de risc, i evitar que aquestes quedin desamparades, sense ajuda o que s'ho passin malament. En aquest sentit, l'alcalde de Bescanó, Xavier Soy, ha assenyalat que l'estudi revela que "no hem de fer cap actuació de xoc, però ens permet avançar-nos als possibles problemes que puguin sorgir".

L'alcalde justifica la decisió de fer aquest estudi perquè "a vegades no n'hi ha prou en imaginar-te que tot va bé" de manera que "vam pensar que la millor manera de saber la realitat del col·lectiu era realitzant enquestes individualitzades periòdicament, les quals ens permetin fer un seguiment dels casos". Dels entrevistats, el 41,5% té entre 71 i 75 anys, el 36,6% en té entre 76 i 80 i el 22% té més de 80 anys. El 73,2% dels enquestats són viduus i el 19,5% solters.

### Variables estudiades

Els entrevistadors han pretès copçar la realitat de cada una de les persones de més de 70 anys i que viu sola a partir d'una extensa entrevista –d'entre una hora i mitja i dues hores de durada. En aquestes entrevistes s'han tractat deu variables:

**Situació familiar:** Té per objectiu descriure la situació familiar a partir del capital familiar disponible, la seva proximitat, el contacte, el tipus de relació que s'estableix i el grau de satisfacció.

**Xarxa social:** Mesura el volum, la diversitat, la relació, la solidesa i la solvència de la persona gran entrevistada, és a dir, les relacions socials que es mantenen amb altres persones que no són familiars (amics, veïns, coneguts, etc.).

**Recursos disponibles en situació de risc:** Aquesta variable fa referència als recursos en matèria d'ajuda disponible, en el cas que alguna altra persona (familiars, amics, xarxa social) s'hagués de fer càrrec de l'entrevistat.

**Solitud:** Pretén mesurar el grau de solitud experimentat per les persones grans entrevistades.

**Posicionament de classe social:** Intenta mesurar la posició de classe social de l'entrevistat fent èmfasi en el capital econòmic i el capital cultural.

**Estat de salut:** Permet mesurar l'estat de salut físic, psíquic i emocional dels entrevistats a partir dels següents indicadors: percepció de l'estat de salut, malalties diagnosticades, capacitat de presa de decisions en qüestió de salut, salut alimentària, conductes de risc, impediments més importants degut a les malalties que es pateixen, observació de l'estat de salut psíquic, observació de l'estat de salut emocional i observació de l'estat de salut general.

**Serveis d'assistència:** Es pretenia saber quina valoració feien les persones entrevistades dels serveis d'assistència pel que fa a residències.

**Grau de dependència:** Es tenia en compte si era capaç de realitzar les activitats instrumentals de la vida diària (aquelles relacionades amb la llar –cuinar, comprar...-, amb les qüestions personals –control dels medicaments, gestió dels diners...- o amb les gestions externes –utilitzar transports públics, anar al banc...-); i les anomenades activitats bàsiques de la vida diària (menjar, banyar-se, arreglar-se, caminar per casa, etc.)

**Condicions de l'habitatge:** S'han tingut en compte les instal·lacions (llum, aigua, calefacció, aigua calenta, clavegueram i aire condicionat); els equipaments (pica, dutxa, bany, rentadora, rentaplats, secadora, etc); despeses de l'habitatge; valoració global de l'habitatge i la relació de veïnat.

Relació amb l'entorn i el temps lliure

## Els resultats

Aquests són alguns dels resultats de l'estudi:

Un 48% dels entrevistats asseguren pertànyer a alguna associació de gent gran del poble i d'aquests el 25% diuen utilitzar l'oferta associativa existent molt sovint. D'aquesta manera les activitats que es realitzen per la gent gran al poble esdevenen un punt de trobada important.

Només un 17% dels entrevistats diuen sentir-se sols de manera habitual, per bé que un gens menyspreable 40% assegura no sentir-se sol pràcticament mai. Aquells moments on la gent entrevistada se sent més sola correspon als vespres o en aquelles ocasions en les quals la persona es troba malament o té dolors. Els principal remei que s'identifica davant d'aquest sentiment de solitud són les passejades amb les amigues o els amics.

D'altra banda, cal destacar també que gairebé el 60% de les persones grans entrevistades creuen que seran les seves famílies les qui es faran càrrec d'elles quan aquestes ho necessitin. Un 25% creuen que l'ajuda els hi proporcionarà un servei a domicili bé perquè no tenen familiars propers (viuen lluny o tenen família de parentiu molt llunyà) o perquè diuen que no volen causar molèsties a la família, tot i que cal destacar també, que la previsió de la contractació d'aquests serveis vindria donada per la falta de temps dels familiars a l'hora de fer-se càrrec d'aquestes persones, ja que en molts casos, aquests familiars, tenen unes jornades de treball força extenses. En el cas de les contractacions domiciliàries, el que més els preocupa és el cost econòmic i qui els cuidarà. Només un 5% dels entrevistats creuen que aquesta ajuda els hi proporcionaria una residència, al menys a curt termini. La resta dels entrevistats, un 10% aproximadament, encara no s'ha plantejat seriosament aquesta qüestió. Pel 90% dels entrevistats la residència és l'últim recurs, un recurs que es preveu ser utilitzat quan la persona gran ja no pugui estar-se a casa seva per més temps i/o necessiti una atenció molt continuada.

Respecte a la opinió que tenien els entrevistats de les residències gairebé el 50% en tenia una opinió dolenta o molt dolenta. Tot i això, els entrevistats que confessaven tenir una bona o molt bona opinió de les residències en general superaven el 38%, mentre que la resta mostrava una opinió força indiferent al respecte (ni bona ni dolenta). Per tant, ens trobem en aquest punt, amb un estat d'opinió força polaritzat on són les persones grans més joves (70-75 anys) les qui manifestaven tenir opinions més favorables al respecte (gairebé el 65% en tenia una bona o molt bona opinió).

El 90% dels habitatges dels entrevistats estaven en bones o molt bones condicions pel que fa a la neteja, l'ordre i l'estat general de la vivenda.

Allò que als entrevistats els hi agrada més fer en el seu temps lliure és per aquest ordre; mirar la televisió (així ho deia el 70%), passejar (59%), cuidar les plantes (42%), llegir (40%), cosir (32%) i cuidar l'hort (30%).

Respecte a l'estat de salut les principals malalties diagnosticades eren l'artrosi (malaltia que patia gairebé el 74% dels entrevistats) i la tensió arterial alta (la patia el 46% dels entrevistats). D'altra banda el 62% assegurava fer una dieta sana i equilibrada, per bé que més del 22% dels entrevistats no sabia si la dieta que feia complia aquesta salutabilitat.

Més del 80% dels entrevistats són persones plenament autònomes que no necessiten cap tipus d'ajuda per realitzar les activitats normals de la vida diària. Només un 3% tenien problemes greus en aquest sentit.

Finalment allò que aquestes persones valoraven més del poble era la tranquil·litat (35%) i les infraestructures i la dotació de serveis de Bescanó (25%), mentre que allò que agradava menys del poble era la insuficiència de transport públic (17,1%).



## El Casal d'avis continua amb les seves activitats i excursions habituals

ESTAN ORGANITZANT EL CAP D'ANY A L'ESCOLA SOBREQUÉS, SERVIT PEL RESTAURANT MAS CASILDA

Per Neus Salvador

De de l'octubre passat, el Casal ha tornat a iniciar les seves activitats després del parèntesis de l'estiu. Continuem com havíem fet fins aleshores, anant al cinema tots els primers dimecres de mes. Un autocar subvencionat totalment pel Consell Comarcal ens ve a buscar a Bescanó i ens porta fins als cinemes Òscar, on veiem una pel·lícula del moment i a un preu de 2,50 euros la sessió. Tots els jubilats que hi estiguin interessats poden anar-hi, només fa falta que s'inscriguin al Casal a fi de saber les places que necessitem per a l'autocar. Un divendres al mes, continuem fent un ball-berenar.

EL CASAL D'AVIS  
DESITJA UNES  
BONES FESTES  
A TOTHOM

Des que ha començat aquesta temporada ha vingut a actuar en directe el duet Joan M<sup>a</sup> Simó i Sra., la Montse Rimel. El que cada vegada té més participació és el Bingo, ja que la gent es distreu, s'ho passa d'allò més bé, i a més s'emporten un regal, que a tothom li agrada!!

El 17 de setembre vam anar a Manresa on vàrem visitar el Parc de l'Agulla, la Sèquia, la Cova de Sant Ignasi i també vàrem veure el Monestir de Sant Benet de Bages, el qual està en reconstrucció. És propietat de la Caixa de Manresa i quan estigui acabat serà d'una bellesa excepcional digna d'anar a visitar. Nosaltres ja tenim previst tornar-hi d'aquí un parell d'anys per veure com ha quedat.



El 20 d'octubre vàrem tornar a sortir d'excursió, aquest cop a Reus. Vàrem visitar l'Institut Pere Mata, un edifici modernista que abans havia estat un psiquiàtric. És curiós perquè és una construcció amb els cantos rodons, fet inusual avui en dia. A més del centre de la població, també vàrem visitar el Palau Bofarull, i el Prioral de Sant Pere, una església que té uns vitralls que il·luminen l'interior que paga la pena de visitar. Després vàrem agafar l'autocar i ens vam desplaçar fins a Cambrils, on vàrem dinar al Gran Bufet.

Quan anàvem direcció a Cambrils vàrem passar per Riudoms, on diuen que hi ha la casa natal d'Antoni Gaudí, malgrat que a Reus es diu que va néixer al seu poble, fins i tot tenen identificada la casa amb una placa. Finalment vàrem visitar el Museu d'Art i Història Antoni Gaudí.

Aquest mes de novembre hem anat a Montserrat. Ha estat una excursió gentilera de La Caja de Ahorros del Mediterráneo, la CAM.

Aquest mes de desembre anirem a veure el Concert de Valsos interpretat per l'Orquestra Filharmònica del Vallès al Palau de la Música. El proper 23 de desembre, al Casal es farà un Concert de Nades interpretades per la Coral Infantil de Bescanó. I ja finalment, el dia 31 farem la festa de Cap d'Any al col·legi Sobrequés, amb el sopar servit pel restaurant Mas Casilda i amenitzat pel cantant Francesc.

Pensaments fets punts Per M<sup>a</sup> Àngels Serra

*Benvinguts a les tardes d'unes mans prodigioses  
Totes les mans valen or,  
per fer-te adonar del Bon Mirar  
Dijous rera dijous, som noies  
de dues classes de minyons:  
"A les mans boixets  
al cor Il·lusions"  
Fem tros  
Fem mocadors  
Fem entredós i xals  
Fem meravelles per rendir-les a vos  
Regals curiosos  
Regals plens d'amor  
Treballs dissenyats per princeses i doncelles  
Únicament per a reialeses dins els cors!!*

*Gràcies a vos  
Per entendre les puntaires de Bescanó.  
Per molts anys i fins dijous!!!*



## L'Associació Gent Gran de Bescanó repren la temporada

EL PASSAT 3 D'OCTUBRE VAN PARTICIPAR EN LA CELEBRACIÓ DEL DIA INTERNACIONAL DE LA GENT GRAN

Per Carmelita Aubert

Després d'un estiu de repós hem iniciat la nostra tasca amb la il·lusió de celebrar la nostra diada de germanor a l'hotel La Terrassa de Platja d'Aro amb alegria, humor i festa, com es pot veure en la fotografia que acompanya aquest escrit. D'altra banda, també s'han començat els nostres tallers d'Arts Aplicades i els brodats.

La primera excursió d'aquesta tardor ha estat a la Seu d'Urgell, el dia de la seva gran fira, que els va permetre conèixer els seus productes típics i els carrers de la població amb la seva austera Catedral.

El dia 3 d'octubre van celebrar arreu de Catalunya el Dia internacional de la gent gran, amb un canvi en les estructures organitzatives. El Departament de Benestar Social conjuntament amb el Consell Comarcal de la Gent Gran i en col·laboració amb la Generalitat de Catalunya es va organitzar "El parlament de l'experiència", i per aquest motiu, a les cinc delegacions es van fer els mateixos actes coordinats per Internet.

En el Parlament de Catalunya s'hi van reunir els caps de les comarcals de Catalunya i els representants dels partits polítics amb la finalitat de fer-los arribar les inquietuds i les reflexions de les persones grans. Els representants de les associacions de Girona estàvem reunits al Teatre de Banyoles des d'on vam seguir tot l'acte a través d'una gran pantalla.

Al Parlament de Catalunya hi van parlar alguns jubilats i els polítics, els quals van exposar que en l'Estatut d'Autonomia, entre d'altres, hi constava la problemàtica de la gent gran, com ara les seves necessitats, entre elles una pensió que caldria apujar de manera digna.

Nosaltres, des d'un poble petit, i els dirigents, des del Parlament, hem de treballar plegats per fer una Catalunya gran i més justa amb la gent com nosaltres per aconseguir el benestar que desitgem.



### Una vintena de persones s'apunten a un curs d'iniciació a l'astronomia

Un total de 20 persones s'han inscrit al curs d'iniciació a l'Astronomia organitzat per la CAM juntament amb la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Bescanó.

Aquest curs ha pretès prendre consciència del lloc que ocupem en aquest univers i comprendre els mecanismes estelars i planetaris que hi fan possible l'aparició i el manteniment de la vida. Aprendre a estudiar els fenòmens astronòmics amb una visió no professional però prou rigurosa per a no perdre la perspectiva científica. Conèixer i manejar els instruments d'observació que ens permeten ser autònoms en l'estudi i la contemplació de l'univers.

El curs ha durat quatre dies, amb classes teòriques a l'hotel d'Entitats i pràctiques a l'observatori mòbil que es va instal·lar als costats de la sala Polivalent.

La inscripció ha estat gratuïta per als participants. Els costos de matriculació i materials són a càrrec de les obres socials de la Caja de Ahorros del Mediterráneo.

# Els joves trien

L'AJUNTAMENT ESTÀ DUENT A TERME ACTIVITATS I INICIATIVES QUE PRETENEN DONAR RESPOSTA A LES NECESSITATS PLANTEJADES PELS JOVES DEL MUNICIPI

Dins de la política de joventut de Bescanó, l'Ajuntament ha organitzat algunes activitats i iniciatives, com ara el Concert de Joves celebrat el 14 d'octubre passat, o els autobusos per portar-los de festa i evitar, d'aquesta manera, que agafin vehicles particulars.

Des de la Regidoria de Joventut es va tenir constància a través d'enquestes i missatges de correu electrònic, que els joves volien que es realitzessin concerts d'un determinat tipus de música. Així, es va escollir el dia 14 d'octubre per fer el primer. El concert començava a mitjanit i, malgrat la tempesta que queia, s'hi van aplegar uns 200 joves, dels quals 50 eren del municipi. Van tocar els grups Vol Kou Tot de Vidreres, Kolision de Girona, i The Guinness Boys, de Santa Coloma de Farners. D'altra banda, els dies 29, 31 d'octubre, 4 i 5 de novembre, una quarantena de joves van utilitzar el bus que portava a fires de Sant Narcís i retornava a Bescanó. Aquesta iniciativa tenia la voluntat d'ajudar als joves i alhora als seus pares, que de ben segur van restar més tranquils de saber que els seus fills es desplaçarien amb un transport públic.

L'Ajuntament de Bescanó va arribar a un conveni amb els Ajuntaments de Girona i Salt i amb el Consell Comarcal per tal que d'allargar el trajecte dels autobusos de nit fins a Bescanó i així facilitar el trasllat dels joves del municipi que volien participar de les fires de Sant Narcís. L'autobús sortia de la parada del carrer Major a les 22h i tornava a les 4:20 de la matinada, sortint de davant dels Jutjats de Girona. Es tractava de l'autobús de línia que normalment acabava el seu trajecte a Salt i que, gràcies a l'acord entre els Ajuntament i el Consell Comarcal, va allargar el seu recorregut fins a Bescanó.

Per tal de posar encara més facilitats, l'Ajuntament va crear els "tíquets reducció", és a dir, abonaments que permetien als interessats adquirir els bitllets d'autobús a meitat de preu (50 cèntims). Aquests tíquets es podien trobar en bars i establiments comercials del poble.

## Bescanó acull la final del Campionat de Catalunya de sardanes en l'especialitat de punts lliures

EN L'ACTE, QUE VA TENIR LLOC EL DIA 5 DE NOVEMBRE AL PAVELLÓ MUNICIPAL, HI VAN PARTICIPAR MÉS DE 200 DANSAIRES DE TOT CATALUNYA

El 5 de novembre, el Pavelló Municipal de Bescanó va ser l'escenari de la final del Campionat de Catalunya de colles sardanistes de la temporada 2005 en l'especialitat de punts lliures. La final va reunir un total de 11 colles provinents d'arreu de Catalunya que van participar en categories Infantil, Juvenil i Grans, acompanyats en tot moment per la Cobla La Contemporània de Barcelona. A més d'apreciar l'alt nivell de les colles participants, els assistents van poder gaudir de tot un seguit d'exhibicions de grups de dansa que, fora de concurs, amenitzaran l'acte.



Tot seguit us reproduïm l'escrit que van fer arribar a la Pilastra els responsables de l'organització d'aquest concurs de sardanes, pocs dies després del campionat.

## Unes 250 persones es van inscriure al Casal d'estiu i al Jovestiu

GRÀCIES A L'ÈXIT DE PARTICIPACIÓ, L'ANY QUE VE ES TORNARAN A ORGANITZAR DOS CASALS PER SEPARAT

Prop de 250 joves del nostre poble han participat a les activitats organitzades pel casal d'Estiu i el Jovestiu. Com cada any, el casal ha ofert activitats de tot tipus per als més petits; jocs, tallers, sortides, piscina etc...

La novetat ha estat el Jovestiu, adreçat a joves de 4rt fins a 3r d'ESO i amb activitats pensades exclusivament per aquestes edats: excursions amb tendes de campanya i amb bicicleta, piragüisme, visita al parc d'aventura Selva Aventura, tallers de circ, curses d'orientació. L'any que ve, els organitzadors pensen seguir organitzant dos casals separats per edats i amb activitats adequades a cada edat.



ELS NENS DEL CASAL ACOMPANYATS DE L'ÀLBERT JURQUERA, DURANT LA VISITA QUE ELS VA FER.

## Un concurs de fantasia

Sense por de caure en el parany de l'exageració, ens atrevim a afirmar que, la del passat dissabte dia 5 de novembre, va ser una nit màgica.

No cal dir, que per molt que forcem la memòria, no podem recordar un concurs que hagi despertat unes expectatives, com ho ha fet la final del Campionat de Punts Lliures a Bescanó.

Possiblement, els missatges preparatoris de l'organització, en la que s'ha estat demanant informació a les colles i els feia arribar instruccions, establint un contacte continuat, van anar induint entre la gent de les colles la sensació d'apropar-se a un esdeveniment molt especial. En resum, l'organització va encertar en la motivació de les colles, per acollir amb il·lusió, un concurs considerat sense dubtes excepcional, pel que ja, de bell antuvi, li era reconeguda la denominació de Concurs Espectacle..

Entre les instruccions que van rebre les colles, figurava la preparació d'una presentació individual de cada colla, distinta al galop tradicional; aquesta preparació exigia un suport musical que cada colla havia de preparar i facilitar a l'organització en CD, al temps que la preparació d'una coreografia de lliure elecció, sense més limitació que la seva durada.

I arriba la nit del 5 de novembre. El concurs ha de tenir lloc al Pavelló Poliesportiu de Bescanó en el que van convergint els que d'una o altra manera, passiva o activament han de formar part de l'espectacle. Per sort, la previsor organització, ha facilitat el plànol de Bescanó als "viatgers", que ha fet possible la localització de la instal·lació esportiva sense massa problemes, d'altra manera, la missió hauria estat difícil. Ja a l'interior del recinte, podem veure tot al seu voltant, unes cadieres amb rètols indicatius de cada una de les colles a les que són destinades, que han de facilitar l'espera, entrada i sortida dels dansaires, en benefici de la seva comoditat i en el de l'agilitat de l'espectacle que ha de tenir lloc a la pista del pavelló.

A un lateral veiem uns suports amb les banderes de cada una de les localitats de residència, que cada colla ha portat a petició de l'organització. Val a dir que pel nostre gust, les banderes són massa juntes, massa prop del terra, i amb una inclinació que no permet l'exhibició de les ensenyes. A un racó veiem la tarima destinada a la cobla. Les cadieres buides que més tard ocuparan els músics, ens fan sentir una estranya sensació de misteri, principalment quan un dels reflectors hi projecta el seu cercle de llum.

Les colles han estat convocades a les nou del vespre, una hora abans de l'anunciada pel començament de l'acte, amb la finalitat de procedir a l'assaig necessari per una part de l'espectacle (observeu que ja no fem servir la paraula "concurs").

L'assaig, dirigit per les indicacions del principal responsable de tot l'espectacle, es porta a terme sense problemes. La veritat és que històricament, les colles han tingut

sempre una especial facilitat per realitzar amb un mínim de temps i d'assaig, espectacles de complexa coreografia, com ho van ser els aniversaris al camp del Barça, la inauguració dels JJ.OO del 1992, i l'espectacle de "La Sardana de la Pau" al Fòrum de les Cultures, l'onze de setembre de l'any passat, entre altres.

Tota vegada que l'assaig és per la preparació de la cerimònia del lliurament de premis i la Sardana de Germanor, ja hi donarem una pinzellada quan toqui.

Amb les grades del pavelló, plenes de gom a gom d'espectadors, comença l'espectacle!!!

Són les 22:07, quan el presentador com a preludi del que s'espera, procedeix des del centre de la pista, a donar una explicació del que es podrà veure tot seguit, atenent el principi que l'espectador ben informat, gaudeix més i millor.

A continuació es procedeix a la presentació de la primera colla, en la que el responsable de la locució, dóna lectura d'un text facilitat per la mateixa colla, amb un breu historial que té per finalitat, que l'espectador sàpiga d'on ve i el que és aquella i cadascuna de les colles protagonistes de l'espectacle. Per cert, es pot observar colles que han dissenyat i confeccionat el seu vestuari, especialment per aquesta ocasió.

Després de la breu presentació, sona la música escollida per la colla que porta a terme les evolucions de la coreografia que ha creat per la seva presentació. La condició establerta, és que l'actuació de cada colla, no pot ultrapassar els dos minuts. Una darrera l'altra, les colles van fent la seva presentació, amb un desplegament d'imaginació i creativitat que arriba a enlluernar un públic admirat enlluernat per l'espectacle.

Amb músiques diverses, pop, folk, rok i altres estils, les colles porten a terme una darrera l'altra, les seves coreografies, mereixent l'ovació repetida dels espectadors. Finalitzada la presentació és el torn de les colles grans en la primera sardana de Punts Lliures, amb tota l'espectacularitat que pot oferir aquesta especialitat de la Sardana. Finalitzada la primera sardana de Punts Lliures, el cos de dansa un dels tres esbarts que han d'actuar en diversos moments de l'espectacle, interpreta el vals del "Ball de Rams". Tot seguit és el torn de les colles infantils i juvenils, en la seva primera sardana. Cada una de les categories d'edat, ballen dues sardanes, i entre sardana i sardana complementen l'espectacle, les actuacions dels esbarts "Montgrí", "Mediterrània Dansa" i "Lliure", tots ells amb dansaires de les colles de Torroella de Montgrí, Figueres i Argelers de la Marenda, respectivament, en una mostra de la versatilitat dels sardanistes de competició. Hi ha un moment en què, cada vegada que una colla és nomenada per situar-se al seu lloc per ballar la sardana que pertoca, és rebuda amb crits d'enardiment per la resta de les colles, aquest és un detall simpàtic que cal destacar, i que dóna la mida de l'ambient que presideix aquest acte. Finalitzada la darrera sardana de Punts Lliures, les colles, d'acord amb les

instruccions rebudes abans del començament de l'acte, se situen en els seus llocs, marcats pels números corresponents, formant una mitja lluna en quart creixent, donant la cara al públic, és el moment del lliurament de trofeus. El president de la UCS, la regidora de cultura i l'alcalde de Bescanó, juntament amb els presidents de les territorials, se situen a la pista per procedir a la cerimònia.

Naturalment abans de començar el lliurament de premis, es procedeix al ritual inevitable dels parlaments, que val a dir, van ser tots ells breus i amb contingut. Per part del president de la Unió de Colles, cal destacar de les seves paraules el seu reconeixement a la vila i l'ajuntament de Bescanó, que ha fet possible aquest acte, l'agraïment a les colles, protagonistes absolutes d'aquesta jornada, fent una especial menció dels esbarts que avui han actuat, formats per dansaires de colla, com a mostra que les colles tenen la capacitat d'anar més enllà de la sardana ballada i els concursos, en les seves activitats. Per part de la representació municipal, destaquem unes paraules de la regidora de cultura, quan va dir que "havia gaudit d'un espectacle magnífic i innovador". I l'alcalde de Bescanó, que no cap a la pell de satisfacció, diu que "ha estat una nit inoblidable", afegint la seva ferma voluntat per tornar a acollir any vinent, aquesta final de Punts Lliures, "aquest gran espectacle".

Finalitzats els parlaments, i realitzat el lliurament de premis, les colles tanquen llurs respectives anelles, i la Cobla Contemporània comença a interpretar la Sardana de Germanor. Veiem que al mig de la pista, els tres "esbartscolla", que han intervingut en l'espectacle, també formen sengles anelles.

A un compàs determinat, establert en les instruccions rebudes, de cada anella marxen tots els dansaires menys tres i es dispersen per la pista, per camins prèviament fixats, per incorporar-se a les altres anelles, fins que finalment totes es tanquen, formades cadascuna per dansaires de totes les colles presents. Al mig de la pista les tres "esbartscolla" fan el mateix entre ells. En un moment donat, en aquella estranya Germanor formada per anelles independents, es produeix un nou moviment; les anelles s'obren i es desplacen formant les colles com per art de màgia, així al menys ho perceben els espectadors, una anella exterior i els "esbartscolla" una anella interior, finalitzat així la sardana de germanor amb l'ovació d'un públic captivat i emocionat per tot el que han vist i viscut.

Finalitzat l'espectacle amb la sardana de germanor, obre una sessió de balls, amb peces noucentistes, donant tancada festiva a una nit inoblidable.

I aquí finalitza el relat d'un espectacle que sense cap mena de dubte, ha superat totes les previsions, en una nit màgica, que ha mogut emocions sensacions i sentiments dels dansaires que l'han protagonitzat i del públic, conscients tots plegats, d'haver gaudit del privilegi de "viure".

Per Víctor Cibran

# Unes 170 espècies de bolets, a la 15<sup>a</sup> Exposició de Bescanó dedicada a l'ou de reig

EL GRUP BOLETAIRE BESCANONÍ, ORGANITZADOR DE LA MOSTRA, VA ACONSEGUIR RECOLLIR FINS A 170 ESPÈCIES DE TOTA LA GENT QUE VA COL·LABORAR

El Grup Boletaire Bescanonià va organitzar el cap de setmana del 22 i 23 d'octubre la 15a edició de l'Exposició de Bolets al Local Polivalent, un acte ja tradicional que té com a objectiu acostar aquest aliment als ciutadans, perquè coneixin noves espècies i sàpiguen escollir els bolets comestibles dels que no ho són, com cuidar la naturalesa i com cuinar-los. Enguany, la mostra va estar dedicada a l'ou de reig ja que és de la mateixa família de l'amanita faloide i justament és el que s'hi assembla més.



La proposta va començar el dissabte 22, amb una recollida de bolets popular. A partir de les 18 h la gent va portar el que havia recollit al Local Polivalent, espai escollit enguany per acollir aquesta mostra. El que importava no era la toxicitat del bolet, sinó poder informar de quantes més espècies millor. Tots els que van portar bolets a la mostra rebran a canvi un tiquet per a dues persones per a una arrossada popular que es va celebrar el dia 11 de desembre.

Els bolets que van recollir van ser classificats per a la mostra, que va començar el diumenge a les 12h. El micòleg Josep Girbal va ajudar al Grup Boletaire en la part més tècnica, és a dir, en la informació de cada una de les espècies. Normalment se solen exposar entre 130 i 150 tipus de bolets diferents, però en aquesta ocasió es va assolir la xifra de fins a 170 bolets diferents. Tant el micòleg com els deu membres del Grup van atendre als assistents per resoldre'ls els dubtes.

Paral·lelament a l'exposició, hi va haver un recull bibliogràfic sobre micologia obert a les consultes de tothom que desitgés. A més, els assistents s'hi van trobar una mostra de productes de tardor. Dins de la jornada es va realitzar el concurs "Endevina quin bolet és", adreçat a la mainada.

## La Cuinada i Degustació

Tres setmanes més tard, el Local Polivalent de Bescanó també va acollir la 15ena edició de la tradicional "Cuinada i Degustació", un acte que pretén difondre la gastronomia del bolet. El Grup Boletaire Bescanonià, de nou l'organitzador de l'acte, pretenia enguany obrir la cuinada a fora del poble per tal que hi participessin tant cuiners com assistents que no fossin del mateix municipi.

L'objectiu és mostrar als assistents diferents maneres de cuinar bolets i per això conviden a la gent a que porti algun plat que estigui cuinat amb aquest aliment. En la Cuinada es van reunir molts plats diferents, que van ser tastats pels assistents, els quals rebien un plat commemoratiu de la "Cuinada i Degustació" de regal.

Per potenciar l'acte, el Grup Boletaire Bescanonià ha editat un total de 28 fitxes amb les receptes d'alguns dels plats presentats en la Cuinada de l'any passat. Aquestes fitxes estan il·lustrades amb la fotografia del plat juntament amb les instruccions de com el·laborar-lo. L'objectiu del Grup és que aquest col·leccionable es faci any rere any.



VICKY, ELISA FIGUERAS I EMILI PATIÑO

JOSEP GIRBAL





# “Volem que la gent no tingui por a menjar bolets”

EMILI PATIÑO. PRESIDENT DEL GRUP BOLETAIRE BESCANONÍ

Per Vicky Blanco

Desde fa 15 anys, amb l'arribada de la tardor, a Bescanó s'acull l'exposició de bolets més important de la comarca. Per primera vegada el seu escenari de trobada va ser el Local Polivalent, que es va transformar per un dia en el campament base del Grup Boletaire de Bescanó. Entre bambalines en Ramon Badia classifica tots els bolets “caçats” desde les comarques de la Selva, el Pla de l'Estany i el Gironès, mentre en Josep Girbal, micòleg del grup, amb els seus llibres sota el braç, va detallant a cada classe de bolets, el nom científic, el nom popular, però la comestibilitat (excel·lent, bona o mediocre, que de tot hi ha) i el grau de perillositat (tòxica, verinosa, mortal) són, sense dubte, les qüestions sobre les que més informació demanen els aficionats, ja siguin experts o principiants, ens explica. El món dels bolets genera un gran nombre d'aficionats, ja sigui per passejar i gaudir de la natura, o bé impulsats per les excel·lents prestacions culinàries dels bolets. I la tasca que pretén el Grup Boletaire és que tothom n'estigui ben informat.

Aquest any, els 26 components del grup boletaire de Bescanó, juntament amb una vintena de voluntaris del poble, van participar en la recollida amb l'emoció de topar-se amb un “niu” de rovellons, exquisits escarlets o els tan apreciats ous de reig. Però l'afortunada d'aquest any va ser la Mercè Porcell, que amb orgull m'explicava que l'únic “sureny” que s'exposava a la mostra l'havia trobat ella. Els 170 bolets exposats estan ordenats damunt d'uns trossos de suro acuradament preparats per a l'ocasió i l'ambientació de l'espai amb blat de moro, castanyes, magranes i flors silvestres, fa d'aquesta mostra una reunió de culte per a tots aquells que frueixen amb el món del bolet.

L'Emili Patiño, fundador i president del Grup Boletaire, intenta controlar que tot estigui al seu lloc mentre conversa sobre les troballes, el lloc i les espècies exposades.

## El qüestionari

EDAT: 60 anys

AFICIÓ: els bolets

EL SEU PITJOR DEFECTE:  
sóc força tossut

I LA SEVA MILLOR VIRTUT:  
ser treballador

QUÈ CREU QUE LI FALTA AL POBLE DE BESCANÓ:  
res, crec que tenim un bon alcalde i això fa que el poble rutlli

QUÈ LI SOBRA: potser la gent que ve de fora i no s'adapta al poble, i pretén que tu t'adaptis a ells, i això fa un pèl més difícil la convivència

UN SOMNI PER COMPLIR:  
tenir un gran 4x4

### Senyor Patiño, com neix el Grup Boletaire Bescanoní?

Va ser una idea que va sorgir quan estava de vacances a Llançà, ara fa 15 anys, on coincidia amb el micòleg Josep Girbal. Li vaig proposar la meua intenció de formar un grup boletaire i ell ràpidament em va dir que podíem comptar amb la seva ajuda. Pensa que un grup boletaire no pot existir com a tal sense un micòleg que certifiqui cada classe de bolet i informi de les seves característiques.

### Quants membres componen el grup?

En aquest moments ja som 26 aficionats, però a l'inici de la constitució del Grup no érem més de 8. Això indica el bon estat de salut del món del bolet.

### Quins objectius tenen?

Principalment donar a conèixer la gran varietat de bolets que podem trobar en els nostres boscos, que la gent aprengui a respectar la natura per garantir la continuïtat de les espècies i sobretot que la gent no tingui por a menjar bolets. Pensa que tots els bolets exposats es poden menjar, si més no una vegada... je je je... si és molt verinós no arribarà a la segona vegada.

### Què és el que més pregunta la gent que s'ha apropat a l'exposició?

Volen saber distingir entre un bolet comestible i de un verinós; és el que més preocupa als visitants. Per això els membres del Grup no abandonem la mostra per poder informar en tot moment.

### Quants bolets diferents trobem en aquesta edició?

L'any passat vam arribar als 162 bolets diferents, però aquest any hem ampliat el nostre currículum a 170. Tots ells recollits no tan sols als boscos més propers sinó també als de comarques veïnes com la Selva i el Pla de l'Estany.

### Vostè que en sap tant de “caçar” bolets aconselli com omplir-ne una bona cistella, i que tots siguin comestibles

El millor que pots fer si no tens cap noció bàsica, és anar ben acompanyada d'algú que en sàpiga, per que sinó, possiblement en recolliràs molts que llavors hauràs de llençar.

### El seu bolet predilecte...

Sense cap dubte el sureny, perquè el pots menjar cru a l'amanida, el pots secar, i a més a més, té un sabor exquisit. No sense raó és l'emblema del Grup Boletaire.

# “Fer música per reproduir sons és com empastifar paper amb colors. La música s’ha de dir”

ENTREVISTA A JAUME BANET, DIRECTOR DE LA CORAL JOSEP RUHÍ, QUE ENGUANY CELEBRA EL SEU 15È ANIVERSARI

Per Vicky Blanco



A en Rafael Estrany, considerat el millor aiguafortista d'Europa, li van fer un homenatge a Bèlgica i el seu amic Opisso el va anar a trobar i li va dir: “Rafael, ja estàs a les últimes, et fan un homenatge”. Mogut per aquesta idea, i curant-se en salut, el primer que em pregunta el senyor Jaume Banet només d'arribar a casa seva és: “com és que em veniu a fer una entrevista?”. Quan li dic que vull que m'expliqui la seva trajectòria durant aquest 15 anys dirigint la Coral Josep Ruhí, es tranquil·litza i em diu: “no us penseu que estic acabat!” i tot seguit m'explica la història d'en Rafael Estrany i l'Opisso. Riem tots dos asseguts davant del piano (que no trigarà a tocar-lo per demostrar-me què és una melodia de tònica dominant) i d'un faristol que ens separa l'un de l'altre.

El senyor Jaume Banet és mestre perquè el seu pare ho va voler i músic per què no es va poder resistir als encants de Bach, Beethoven, Wagner, Strawinsky i Schomberg que són els seus cinc pilars musicals. Ha tocat sota la batuta dels mestres Ferre, Ekytai Han, Boodmer i Alia però del que guarda un molt bon record és del mestre Eduard Toldrà, que fou el que més l'inclinà cap a la música. El mestre Banet ja tenia experiències fetes amb altres corals i sabia que la tasca era pacient i constant. Per això quan li van proposar fer-se càrrec de la direcció de la Coral Josep Ruhí s'ho va rumiar molt, “més de quinze dies” em diu, perquè tenia molt clar que el compromís que prenia no el podria deixar així com així.

## El qüestionari

**EDAT:** 78 anys

**AFICIÓ:** les plantes

**EL SEU PITJOR DEFECTE:**

en tinc molts! Però el pitjor potser és creure que tothom és bo. Costa molt ser el tu dels altres, perquè costa treure's del propi jo

**I LA SEVA MILLOR VIRTUT:**

no trobar-la. No trobar-me cap virtut

**QUÈ CREU QUE LI FALTA AL POBLE DE BESCANÓ:**

un pont cap a Sant Gregori, perquè ara només hi ha un passeig i llavors n'hi haurien una vintena

**QUÈ LI SOBRA:** ara res, però hi sobrarà la línia

d'alta tensió. Perquè no és necessària pel tren ni per generar electricitat pel nostre consum, sinó que només és necessària per una empresa X que transporta energia del Marroc cap a França

**UN SOMNI PER COMPLIR:**

gaudir de bona salut fins la fi dels meus dies

Se'n recorda del primer assaig com a director a la Coral Josep Ruhí?

Una mica més i no arribem al segon!

¿Per què?

Doncs és que em van demanar cantar havaneres, que és el que més se sent, i jo els vaig dir: “ja veurem” perquè mai s'ha de dir que no a res. I tot seguit els vaig ensenyar la Rosa de Bardissa de Werner. Ells, en comprovar que quan els baixos feien una cosa i els tenors unes altres, sortien uns acords preciosos no em vam parlar més d'havaneres.

Així quin tipus de música canten a la Coral ?

Cantem de tot, perquè entenc que han de conèixer-ho tot per enriquir-se musicalment. El nostre repertori va des de Joaquim Morera, Brahms o Cèsar Frank. I quan els cantaires em volen castigar canten el “Boig per tu!”. Però no et pensis, jo no els dirigeixo, els deixo fer perquè per davant de tot ells tenen la llibertat de cantar el que volen.

Mireu enrera i torneu al present: com ha canviat la Coral Josep Ruhí en aquests 15 anys de trajectòria?

Al principi érem poquets i no hi havia suficients veus per cantar segons què, però durant aquests anys s'han anat incorporant força gent jove, gent gran que s'ha anat retirant, però encara i tot, som una quarantena. El problema és que estem força desequilibrats perquè tenim més veus femenines que masculines.

**Els membres de la Coral no són pas professionals?**

No n'hi ha cap de professional, tots són gent del poble. També vénen d'Osor, de Salt i de Girona, però només cinc o sis tenen nocions musicals.

**I com s'ho fa?**

Primer de tot amb molta paciència i després fent-los entendre que no canten pel públic sinó que han de cantar per a ells, per què d'aquesta manera ho puguin transmetre a la gent que els escolta. Si aconseguen això són uns bons intèrprets musicals.

**Què s'ha de destacar d'una peça quan es dirigeix?**

La manera de dir-la. La música s'ha de dir. La feina del director és fer dir-la com ell vol que s'escolti, encara que el temps té molta importància, en una peça musical s'ha de saber rallantir o avivar segons el que volem expressar. Tant es així, que moltes músiques a les quals més endavant els han afegit lletra

no valen res, però si la música neix d'una lletra adopta un gran significat. Fer música per reproduir sons és com empastifar paper amb colors.

**Tinc entès que la Coral participa en un munt d'activitats...**

Doncs la veritat és que cada quinze dies aproximadament tenim algun tipus de compromís, ja sigui anar a cantar a algun poble de les comarques gironines, o en algun casament o celebració com la que vam celebrar en motiu dels 15 anys de la fundació de la nostra coral.

**Va ser una memorable vetllada musical!**

La veritat és que tot va estar molt ben disposat i vam estar molt ben acompanyats per la coral Sol Ixent de Fornells de la Selva i el Conjunt Orquestral de Girona. Tot això emmarcat al Local Polivalent del poble que ens ha vist néixer com a coral. Més que memorable va ser inoblidable.

## La Coral Josep Ruhí fa 15 anys

PER COMMEMORAR-HO, EL 20 DE NOVEMBRE ES VA CELEBRAR UN CONCERT A LA SALA POLIVALENT



SRA. TERESA RUHÍ

El 20 de novembre passat a la tarda va tenir lloc a la Sala Polivalent el concert de celebració del 15è aniversari de la Coral Josep Ruhí. A l'acte, a més dels integrants de la coral bescanonina, hi estava convidada la Coral Sol Ixent de Fornells de la Selva, sota la direcció de Mercè Bentué, i el Conjunt Orquestral de Girona (COG).

El concert, que va ser tot un èxit de públic, va començar amb la Coral Josep Ruhí interpretant el *Comiat* de Johannes Brahms. Li van seguir peces de Zoltán Kodály, de Jaume Banet, director de la coral des dels seus inicis, i Everte Covin, amb el piano de Clara Banet. La Coral Sol Ixent va fer acte de presència tot cantant *Rosa de Bardissa*, de H. Werner, en record de la primera cançó que va cantar la Coral Josep Ruhí davant del públic, per continuar amb *l'Aurtxo Seaskan*, *This Little Light of Mine* de Dicson Locs i una cançó popular mahorí: *Ngai Wie*. L'interludi va tenir com a protagonista el COG que va interpretar *Vistes al Mar* d'Eduard Toldrà.

A la segona part, les tres formacions es van reunir sota les notes del *Panis Angelicus* i el *Salm 150* de César Frank, per tancar amb peces de *El Messies* de Händel.

La Coral Josep Ruhí es va fundar el 4 d'octubre de 1990 i està integrada per cantaires afeccionats de Bescanó.

# La Comissió Pessebre Vivent de Bescanó fa una crida a la participació

L'ASSOCIACIÓ TAMBÉ VOL TIRAR ENDAVANT EL CONCURS DE PESSEBRES

La Comissió Pessebre Vivent de Bescanó ha fet una crida a la participació tant pel que fa a l'organització del pessebre vivent com per al concurs de pessebres, que volen tirar endavant. És per aquest motiu que volen aprofitar les línies de La Pilastra per informar a totes les persones que estiguin interessades en participar-hi que s'han de posar en contacte amb en Josep Rosa (619586998) o amb en Joan Càceres (629724729).

La voluntat de la Comissió Pessebre Vivent és “donar a conèixer les tradicions a la mostra gent i a les persones d'altres contrades”, tal i com assenyalen en una carta que han fet arribar a La Pilastra. Així, continuen, “volem mantenir i divulgar els costums de Bescanó i un de molt important és el Pessebre Vivent”. La junta assenjala que qualsevol ajuda és bona, des de la persona que vol fer de figurant, fins aquell que vol deixar o donar objectes vells. “Seria el nostre desig –assenjala l'escrit- que la participació, tan en el Pessebre com en el Concurs, fos el més àmplia possible i per això, us invitem a tots els bescanonins i bescanonines”.

LA COMISSIÓ DEL PESSEBRE VIVENT.



## Alumnes de l'escola visiten la biblioteca per conèixer aquest equipament

AQUEST NOU CURS TORNA A CELEBRAR-SE L'HORA DEL CONTES PER INCENTIVAR ELS NENS A ESCOLTAR I IMAGINAR

UN CENTENAR DE NENS I NENES VAN PARTICIPAR, AQUEST ESTIU, EN UNA “HORA DEL CONTE” ORGANITZADA AL POLIESPORTIU.



Els alumnes de dues classes del parvulari de l'escola han visitat aquest primer trimestre la Biblioteca Municipal, amb l'objectiu d'acostar una mica més el funcionament de la biblioteca a l'escola, i que aquesta sigui un lloc conegut pels nens. Així, el dia 5 d'octubre varen venir les dues classes de P4 amb les seves dues professores, i el dia 19 les dues classes de P5 amb tres professores.

D'altra banda, la Biblioteca de Bescanó ha tornat a començar el curs amb l'“Hora del Conte”, unes sessions de contes en les que s'intenta incentivar al nen a escoltar, imaginar i aprendre, i també es vol que a la vegada el nen

s'ho passi bé tot participant en les històries que s'expliquen. Així, el 7 d'octubre passat va venir la Rosaura i va explicar als nens i nenes contes de tardor i el dia 21 va venir el grup gironí Va de contes. Pel que fa al mes de novembre, el dia 4 vam rebre la visita de la Sílvia Escuder i el dia 18 es Sessi Sitjà va explicar contes del llop ferotge. Pel mes de desembre hi ha programades dues sessions, una pel dia 2 de desembre que vindrà la Momo i ens portarà el seu farcell de contes, i el dia 19 serà la última actuació d'aquest any, vindrà el grup l'Escarabat i ens explicaran contes de Nadal.

# Mare, què hi ha per berenar?

Per Mònica Sánchez Coma, metgessa

L'inici del "cole" suposa per a la majoria de famílies una tornada a la normalitat. Organitzar l'agenda laboral dels pares amb l'agenda escolar i extraescolar dels nostres fills, no és res comparat amb els equilibris domèstics que s'han hagut de fer els llargs mesos d'estiu. Evidentment, el començament de curs escolar no seria tal si, com cada any, tot un grup de professionals (metges, dietistes, endocrins...) no s'afanyessin a recordar-nos que els nostres fills estan mal alimentats. Ens acusen d'abusar de productes carregats de greixos en els esmorzars (bolleria) i plats precuinats carregats de farina per a l'hora de sopar.

Amb aquest escrit us proposo un sistema senzill per organitzar els àpats dels vostres fills. Un element que us pot ser d'ajuda és pensar el dissabte els àpats de tota la setmana i ho deixeu penjat a la nevera. Així també podreu organitzar la vostra compra i us estalviarà temps durant la setmana.

L'esmorzar (8h): ha de ser complet. Els nens comencen la seva activitat i necessiten energia. És indispensable que els nens surtin de casa amb la panxa plena.

A mig matí (10:30h): Una petita cosa, ràpida de menjar, que els ajudi a arribar a l'hora de dinar. No els ha d'atipar ni robar temps de jugar al pati (si no, acabarà a la paperera).

Esmorzar (a casa) (escolliu un aliment de cada costat i tindreu un àpat complet)		A mig matí (escola)
Llet (amb cacau o sense)	Pa o torradetes amb crema de cacau	Una peça de fruita pelada
Iogurt (normal o líquid)	Pa o torradetes amb mantega i melmelada	
Suc de fruites (millor natural)	Cereals	



Sense ànims de donar lliçons a ningú, espero que aquestes recomanacions puguin ser d'ajuda a algun pare o alguna mare encarregat del menú familiar

El dinar (13-13:30h): És un àpat important. Ja ha passat mitja jornada "laboral" però els queda tota la tarda per endavant i a més a més a la majoria els esperen activitats extraescolars.

El berenar (17h): La majoria de nens comencen activitats esportives a partir d'aquesta hora. És important fer un berenar semblant al que s'ha menjat a mig matí, és a dir, no excessivament abundant.

El sopar (20-20:30h): Ha de ser lleuger. Els nostres fills estan a punt d'anar a descansar, no necessiten gran aport d'energia. El menú de l'escola us servirà de guia per optimitzar l'àpat de sopar.

	Dinar (menú de l'escola)	Berenar	Sopar
DILLUNS	Macarrons Hamburguesa Amanida Gelat	Mini de formatge i pernil dolç + suc de fruites	Crema de verdures Trita/or ferrat/ou dur Amanida Iogurt
DIMARTS	Amanida de patata Pollastre arrebossat Fruita	Plàtan + iogurt líquid	Sopa de pasta Llenguado a la planxa amb amanida Flam
DIMECRES	Arròs blanc amb tomàquet Ou ferrat Amanida Petit suís	Mini amb tomàquet i catalana + Cacaolat	Purè de patata Salsitxes a la planxa Amanida Fruita
DIJOUS	Entrants Canelons Fruita	Un dia a la setmana, de forma excepcional: croissant, ensaimada, magdalenes...	Patata i mongeta verda Calamars a la romana Amanida Iogurt
DIVENDRES	Patates i cigrons Peix arrebossat Amanida Fruita	(si els hi doneu d'aquest manera serà una sorpresa per a ells)	Arròs bullit Pollastre a la planxa Flam amb galeta

Les amanides poden ser diferents cada dia:  
 -Tomàquets cherry amb formatge ratllat a sobre  
 -Un parell d'espàrrecs de llaua i una mica de blat de moro  
 -Enciam ratllat petit i unes olives sense os a sobre  
 -Pastanaga i poma ratllada...

# La tardor a l'escola

EN AQUEST MÓN ON CADA VEGADA ES TENDEIX MÉS A LA GLOBALITZACIÓ, DES DE L'ESCOLA ENSENYEM ALS NOSTRES ALUMNES A VALORAR I ESTIMAR LES TRADICIONS I COSTUMS CATALANES

*Per Ramon Ministral*

L'escola és com una gran família on els nens i les nenes es van formant, aprenen a ser persones amb una formació plena. Aquesta formació no s'acaba en els aprenentatges de coneixements de matèries -diem-ne escolars-, aquesta formació ha de continuar també amb el coneixement del lloc on es viu, de les seves costums i de les seves tradicions. D'aquesta manera aconseguirem persones que a més de tenir coneixements, estiguin arrelades a la terra on viuen i mantinguin viu el sentiment de país.

En aquests temps en què es parla tant de globalització, és quan més hem de treballar els conceptes de les nostres pròpies costums i tradicions. I el nostre país, com tots, està fet de costums i de tradicions que cal conèixer, mantenir i treballar. No en va, aquestes costums i tradicions ens han fet ser com som.

## La castanyada

I, com a totes les famílies, hi ha unes festes que ens agrada recordar i celebrar i la castanyada n'és un bon exemple. Tot comença uns quants dies abans quan els de 6è comencen a preparar els contes que explicaran als més petits de les altres classes. És molta la il·lusió que representa i la responsabilitat que hi esmercen. Tots recorden quan eren ells qui escoltaven els contes que els grans els explicaven i ho volen fer bé. No cal dir que això també representa nervis i emocions, però el resultat sempre és bo. Els petits ho esperen amb ganes i pensen que, quan seran grans, seran ells qui explicaran els contes als petits de l'escola.

## La nostra decoració

A mantenir aquest sentiment hi ajuda també la decoració que fem a l'escola. Cada any hi ha algunes diferències, però també n'hi ha que es van repetint. És temps de tardor i la tardor és temps de bolets, de castanyes i castanyeres, de follets. I lògicament, tot s'acaba amb la castanyada. No costa gaire de pensar que tot allò que ens agrada s'acaba amb una festa i amb menjar. Però a nosaltres ens agraden les castanyes i, com sempre i també és una tradició de l'escola, als més grans els toca tallar les castanyes i, un cop les cuineres de l'escola les han cuit, repartir-les a tots els nens i nenes de l'escola. I així, coneixent i treballant les nostres tradicions també ens anem arrelant cada vegada més al nostre país.



# El raïm i la verema a 1r

EN AQUEST ESCRIT ELS ALUMNES ENS EXLIQUEN COM VAM VISITAR UN HORT DE BESCANÓ I VAN APRENDRE COM ES FA LA VEREMA

Els nens i les nenes de 1r vam anar a veure un hort de Bescanó. Hi havia blat de moro, pastanagues, carxofes, mongetes, escaroles, pebrots...

De fruites hi havia raïms, figues i codonys.

El que volíem estudiar era el raïm i vam dibuixar els ceps.

A la classe, molts nens i nenes vam portar fotos, llibres, contes i informació sobre el raïm, i vam començar a fer-ne un treball.

A la classe també vam tastar el raïm. N'hi havia de 3 tipus: el blanc de fiança, el moscat i el picapolls.

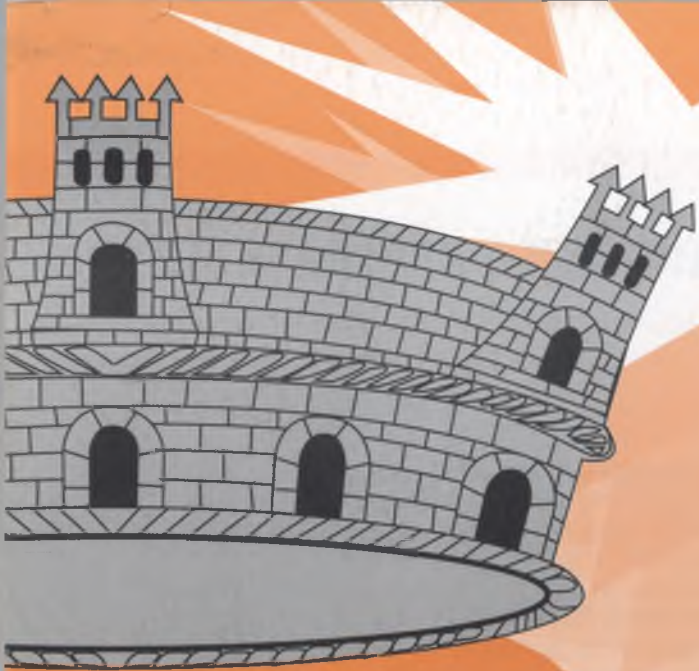
Un altre dia vam tornar a anar a l'hort i ens va tocar recollir el raïm i el vam posar en galledes i després en un carretó. El Sr.

Quim ens va ensenyar la premsa i el vam aixafar. El suc que en surt es diu most i el vam tastar amb una galeta Maria.

Si voleu veure més fotos podeu consultar la plana de l'escola

[www.xtec.net/ceip-drsobreques](http://www.xtec.net/ceip-drsobreques) a l'apartat d'activitats dels alumnes.





Et desitgem

**un Bon Nadal  
i un felix any 2006**



Viu  
el Nadal  
amb nosaltres!