

LLIROIA

SETMANARI ESTIUENC

Any I Núm. 1
Sant Hilari Sacalm, 16 de Juliol de 1922

Nombre solt, 0·20 ptes.
Temporada, 3·00 »

Salutació

Als fills de la vila de Sant Hilari Sacalm, als seus nombrosos estiuejants, a tots els que amb amorós afany treballan pera la prosperitat d'aquesta estimada vila, va nostra salutació, afectuosa, entusiasta. Nostra pretenció es modesta, avui un assaig, demà una realitat. Desitjem sia aquest periòdic espill dintre els de la seva classe. Hi arribarem aviat amb l'ajut de tots.

Salut i anys de vida pera veureho realisat.

LA REDACCIÓ

Presentació

Com que ningú ho faria, i als uns se'ns ha mort l'àvia i'ls que'n tenen no saben escriurer, hem determinat fer-ho nosaltres mateixos.

Quí som? Que pretenem? Ont anem?

A omplir un buid. Vethoaquí. Que diuen que això es diu per rutina en tots els periòdics a la seva sortida? Si senyor, ells si, més nosaltres no.

Venim a omplir un buid. Que consti. Ens hi han empés, ens hi han obligat. Peraixò val a dir-ho, nosaltres de ganes ens en moriem.

Cada istiu la mateixa cançó, tant els hilariencs com els estiuejants... ¿I doncs que tampoc fa-

ràn periòdic aquesta temporada? ¡Tan que'ns agradava «L'Estiuada»! ¡Quina llàstima!... Doncs té, ja està. I, Deu-nos-enguard, que quan ja està, amb rés si és a temps. No hi valen ni *banys d'asiento* ni sinapismes, ni aigua picant, ni rés, perquè, ja està.

No és precisament «L'Estiuada», és «Lliroya», és un periòdic. ¿Cambiem d'època, doncs, canbiem de nom? Això de «Lliroya», ens va venir de repent, som repentistes nosaltres, la sang s'ho porta. No diguin, que «Lliroya» és ben bonic. La flor de la ginesta. Aquell groc d'or, tant or i tan groc, que'n les candeles de la gineстера, de cara a llevant embau-ma el... Prou poesia. Siguem pràctics, que també en que somniadors, nosaltres també som pràctics. No sabem si lliga gaire, però quedem que som somniadors i pràctics.

Ja no sabem que deiem. Ah! si. Que ja hi som.

En quan a programa. Demanin. L'estiu. Sant Hilari. Els estiuejants.

¿Qué'ns imposem moltes obligacions? Ja ho sabem. Les complirem, perquè ens hi ajudaran els que ens hi han empés, qu'és tothom. Estem confiats que plouràn les subscripcions, els anuncis, les subvencions i els donatius i fins els protectors, d'aquells que sense demanal sen dos ja te'n donen quatre, i que si aques-

ta temporada la nostra presentació és modesta, la vinenta assolirà una virtuositat que des de Les Guilleries serem espill i guia per a confeccionar Revistes. De pas sia dit un dia d'aquests farem la del Somatent.

¿Qué si comptem amb col·laboració? Ai la mare! Prou hauràn d'esperar torn els gênits per descobrir. Quan se n'enterin que tenim a dintre casa, qui en això de fer periòdics vinticinque anys en-rra ja hi tenia la mà trencada, aquesta Redacció serà uns Jòcs Florals continuus.

El nostre lema, perquè d'això, de lema, també en tenim. És *Avant i sempre avant i Gatzara continua*. Té, arc en resulten dos. Millor, tenim dos lemes. Val per els que no'n tenen cap. Aquests dos lemes volen dir que no'ns vinguin amb imposicions, que som a l'estiu i no estem per orgues i que poques vegades ens posarem serios perquè no'ns agrada agafar les coses pel cantó que crema. Hem quedat que admetem ajuda i col·laboració i subvencions, però de disgustos no n'admetem vingan de qui vingan. Sabem aon som, Sant Hilari i al estiu. ¡Vaja un terreny per entrà en aquesta època en disquisions polític-filosòfiques-socials! No senyor, això no és convenient ni per els hilariencs ni per els forasters. Res de cares llargues. Els uns necessiten serenitat pel

negoci i els altres, tranquil·litat, molta tranquil·litat, que prou saben que pesa els bons efectes de l'aigua picant si no hi ha bon humor, val més que vagin a pendrer una gaseosa a cal Xicus.

Però ei! No's pensin que tot tingui d'ésser fer broma. No senyor, res d'exageracions. Voldir que ja'n tractarem de coses sèries. A la cosa gràcia a Deu hi tenim capacitat, que encare que ens està mal el dir-ho, hi podran apendrer alguna cosa. Igualment podem ensenyar-los com se fa un article, com un vers rublert de sana poesia, com donar-los un concell per a que una truita no se'ls agafi a la paella, com donar-los instruccions per a pujar be als fills i no'ls passi com a molts que amb tot i criar-los be, després els resulten uns mal criats.

Ja ho vehuen. Som únics. Ja'ls ho deia que no'ns trovarien a faltar l'àvia. Ah! i que si pot ser, a cambi de tants sacrificis procurin que'ns hi sobri alguna cosa, alló, mal sia per unes calces, que no fòra gaire bonic que després que ens hi han empés, que ja hem quedat qu'és tothom, aquest tothom ben satisfet, i un hom (aquest hom és la Redacció) gratant-se la butxaca.

Vaja que no fòra just.

I que cal ésser considerats i no exigir impossibles. Mirin, si algú ens assegura un tiratge com el d'aquell setmanari que per nom diu els colors del Jòc de Dames, i que'n fan pagar 50 cèntims i que'ns el vinguin a buscar a casa nosaltres el darem a 40 i encare hi afegirem dues o quatre planes de retratos d'autors, i novel·listes d'aquells, que a casa seva els coneixen, i encare ens hi farem rics.

Però aquí dalt, l'exigent qu'es queixi de pagar 20 cèntims d'un número que a nosaltres mirat i rebut ens en costarà 22, ja li poden dir que no sab pas que hi veu. I ens sembla que per començar a coneixe'ns ja n'hi ha prou.

Anem amb el cor a la mà i tal com fa el nostre símbol. ¡Renoi

fins símbol i tot! En Jaumet del fluviol, ens treiem la barretina i agafant-la ambdues mans... Deu els guard!... Deu els guard!... que'ls provi l'estiu i que per molts anys poguem tornare-hi.

EL SIMBOL

La Trampa

*Per caçar el llop furiós
que és el dol de la encontrada,
els pagesos han posat
endins del bosc una trampa.*

*El llop ho coneix ben bé
i ni s'acosta al paratge:
mes continua furtant
les ovelles esgarriades.*

*Corre per lli un rabadà
que es el goig de la muntanya:
aixerit com l'estornell,
cantador com la calàndria.*

*Quantes voltes munta al bosc
o be al prat frondós devalla,
al coll el sarró del bri
i l'alegria a la cara!*

*No sap pas el rabadà
que hagin posada la trampa:
tot passant s'hi agafa un peu
i el doló el cor li traspassa...*

*li apreta el ferro la carn,
el plor li mulla les galtes,
i el remat li va fugint,
tot belant cap a la ubaga...*

*Quan, lliurat per un pagès,
deturant-se a cada passa,
a la ubaga ha devallat
el rabadà cau en basca.*

*El llop, el llop maleït
ha sentit furtor de llana,
i traïdor l'hi ha degollat
l'ovella mes estimada!*

*Ai, minyó quants cops la llei
sol fé el mateix que la trampa!*

M. MARINEL·LO

L'estiu a Sant Hilari

Quin és l'encís de la vila de Sant Hilari perquè cada any augmenti considerablement l'atracció de forasters?

Aixó es preguntarà tot aquell que no conegui l'estiueig típic i sens igual d'aquesta vila.

Haurà arribat fins a ell la fama

de les seves aigües, que brollen en cent fonts escampades arreu, unes classificades sens rival en ses propietats curatives, altres fresques i regalades per als que de cap mal pateixen? Haurà arribat a ell l'alabança dels bells paisatges i llocs delitosos amb que natura ha prodigat aquest bellíssim recó de la terra catalana?

Bons són aquests alicients, més no els que per si sols hi atrauen constantment l'estiuejant, fins aquells que, havent recorregut diferents llocs de casa i de l'estranger, tornen sempre a Sant Hilari proclamant que, com aquí en lloc més.

A què, doncs, per ells, aquest encís?

Senzillament; la vida que fa el foraster a Sant Hilari no té res de reclosa ni encarcerada com en altres llocs d'estiueig. Aquí, el contacte és expansiu, íntim, enterament sociable. La vida de relació entre els forasters és franca i espontània. Foraster que arriba sense saber quines amistats o coneixences trobarà, amb poruga temença d'avorriment per trobar-se isolat, queda sorprès en veure's brollar espontànies relacions de companyerisme.

Ho dona el caràcter franc dels fills de la vila? Les atencions que arreu troba el foraster? Ho fan les alegres expansions de la joventut estiuenca que ens visita? Serà l'ambient de les majestuosos perspectives dels paisatges, amb els sanitosos aires embaumats per sa esplèndida vegetació?

A ben segur, que tot hi ajuda un bon xic. El cert és que, en finir la seva estada a Sant Hilari, tots repeteixen el mateix:

—Fins l'any vinent.

Veus aquí l'encís de l'estiueig a Sant Hilari.

J. XIMENO PLANAS



: Mohiment d'estiuejants

Resulta verdadera demostració del augment que d'uns quants anys ve notant-se a Sant Hilari el crescut nombre dels que actualment se trovan ja estiuejant en aquesta famosa Vila.

Podem dar conte de trovar-se ja entre nosaltres:

Rafel Sanchez de León i família, Ramón Vives, Joan Barata i família, Valentí i família, Jorba i família, Jaume Nadal, Maria Magre i família, Maria Drue, Narcis Bosch, Dolores Guardia i família, Eduard Martorell i senyora, Dolores Pervera i família, Pere Llovera, Amat, Frederich Vym, Agna Dollanch, Josep Veventos, Josep Balaguer, Joaquim Forts, Joan Tarratges, Rosendo Bartés, Joan Serra, Domingo Sanjuan, Francesc Picanyol, Pere Bartol, Bàrbara Oliver, Ramón Deu, Guillem Vaguer, Lluís Costa, Joan Mas, Lluís Guillamet, Eugeni Aulet, Maria Duran, Teresa Torraja, Leonor Cervera, Gavriel Riera, Lluís Martorell, Josefa Falguera, Joan Font, Domingo Amat, José Serra, Pilar Giral, Salvador Vagon Josep Barceló, Pere Torredachá, Josep Perez, Lluís Ferran, Joan Tresserras, Francisco Cardelús, Francisca Cervera, Jaume Dalmases, Montserrat Puigserinyanell, Anton Sola, Francesc Noguera, Eulalia Rocamora, Joan Galtes, Dolors Gubau, Marcelino Soler, Arturo Roche i família, Jacinto Bellester i família, Joan Roura i família, Pau Bartoli i família, Francesc Torredadia i família, Josep Pujol i família, Joan Roca i família, Anton Ollé i família, Francesc Soler i família, Jaume Carrao, Vidua Punyets i família, Adela N, Ferran Torroella i senyora, Leonard Augé i família, Jaume Duch, Joan Pijoan i senyora, Anton Mas, Valentí Enric, Barseló, Frederic Tada, Dionisi Vinyana i senyora, Salvador Costa, Lluís Bot, Josep Teixidó, Miquel Brossa, Joan Es-

tebe i família, Lluís de Dalmases i família, Josep Marqués i família, Salvador Valls, Josep Serra, Joan Brau i família, Antonia Burés i família, Estapé i família, Llorens Rodó i família, Jaume Fontanet, Esteve Corné i família, Jacinto Rossell, Josep Garcia, Francesc Zamora, Estanislao Avelló, Lluís Solá, Jaume Moncunill, Anton Sala, Manuel Rossell i família, Pere Rabadá, Pere Vintró i família, Lluís Bruguera i família, Josep M.^a Iglesias i família, Joaquim Sabater Comas, Família Domenech, Família Riera, D.^a Rufina Serra i família, Domingo Sanjuan i família, Família Molits.

A tots la benvinguda i que la seva estada entre nosaltres els sia agradable.

Tambè hi varem esser

Aixis com aquell capità guanyava batallas després de mort, nosaltres avans de neixer ja donavem fe de vida. Fa vnit dies qu'ns personarem a tots els trascendentals actes que's celebraren al cap i casal de Catalunya, Miting del Centre de Dependents, Assamblea a la Lliga, Miting dels acords de l'Assamblea, Apat monstre, en fi que ja ho veureu complidors del nostre deurer podem donarlos complerta informació i ens rellevarem de tornar a detallar el que tingueren de grandiosos tots aquells actes per haversen enterat per tota la premsa diària resumint que'n tots entre el seu entusiasme quedà demostrat el mateix fi. Treballar intensament per la nostra Catalunya.

Som nacionalistes per els quatre costats, de la dreta, de l'esquerra, de las voras i de tot aquell que hi posi el coll.

A entusiastas no'ns guanyarà ningú.



Primavera

*L'aureneta joganera
atreta per l'ermosor
de la gentil primavera,
a fet com anys endarrera
son niuet sota'l balcó.*

*El balcó de casa teva
que's per mi un jardí florit
ahon mon cor no hi dona treva,
se'n hi vola aixís que's lleva
y no'n surt fins a la nit.*

*Tes tristeses i alegries
me las conta ab greu tristó
recordant cuant me volies,
i en bon recort d'aquells dies
mi refila una cançó.*

*Em diu que ja no m'estimes,
que't volta un altre galan,
que del poeta les rimes
com avants, ja no les mimes,
hi aixó el cor me va endolant.*

*Em diu que les flors gemades
que't poses damunt del pit
al bell punt son desfullades,
tristes, grogues i migrades
i que ploren de neguit.*

*També m'ha dit allunyant-se
sense que ho sentís ningú
que no perdi l'esperança
que vindran jorns de bonança
per ser feliços jo i tu.*

*L'aureneta no es traidora
jo si aixó fos veritat!
l'esperança m'enamora,
are el meu cor ja no plora
resta tot asoleiat.*

SALVADOR NOGUERA

Poesia premiada ab la flor natural en els Jocs Florals de Sant Hilari l'any 1919.

Les quatre estacions

Benvolgudes amiguetes: Vaig a dedicar-vos un rato i aquest consistirà en explicar-vos els canvis que fá la Natura degut a les estacions de l'any.

Vosaltres, vivint a ciutat, no

poden gaudir dels molts encants que té aquesta Vila Hilarienca, la qual ens deixa fruir bellament

Primerament, vull en poques paraules fer-vos...com si diguessim..un croquis de la meua casa. Aquesta està situada dalt d'una muntanya, rodejada d'un jardí. Al sortir el sol, sos primers raigs... entran dintra ma cambra com si vinguessin a fer-me una reverència. Tenim una galeria, on jo hi passo moltes estones, i desde ella contemplo...una munió de cases tocant-se l'una amb l'altra i entre mig d'elles ne surt una d'alta i triomfant que és l'Esglesia...Ella ens ensenya que es nostra mare i que sempre reguará. També contemplo una munió de masies, escampades ací i allà i aquestes están voltades de camps i brescos que llurs habitants cultivan. En una paraula, em fá l'efecte que nostra xamosa Vila Hilarienca és un pessebre.

Air vaig aixecar-me molt dematinet i feia un dia d'aquests tan clars de primavera... Al sortir a ma galeria...vaig quedar-me mig extasiada al contemplar aquell panorama tan encisador. Tot just el sol començava a estendre son mantell daurat demunt la Vila... Els camps verdejaven amb un vert com mai mos ulls havien vist. Els arbres—ja començaven a estar coberts d'una munió de fulles.. Els rosers i demás plantes de mon jardí treuen una infinitat de brots, que aquests dintre pocs dies me donarán a fruir boniques i esquissides flors...Sento una xerradica d'aucells que salten per els brancatges del meu jardí... sembla que'm diguin... ¡Alégrat nena, qu'avui tot respira alegria!! Tinc un canari i al treure'l a la galeria perque ell també puga disfrutar...dels encisos de la vida... refila un cantarmonió com volguent dar gracies al Creador.

I jo al contemplar tanta meravella em sento alegre i penso... que bonica i atractiva és la «Primavera».

PONCELLINA DE LA VALL

(Seguirá)

Flor del Montseny

*Un matí de maig
el Montseny pujava:
quin aire mes pur
batia ma cara!*

*De flors un esbart
badaven llurs calcers,
son fullam vinclat,
per frescal rosada.*

*Tant bon punt vaig ser
a l'ermita santa,
vegi de gonolls
l'inmensa gentada.*

*Cantant amb fervor
i amb veu encisada,
els goigs del Patró
de la gran muntanya.*

*Qué hermoses que son
eixes matinades!*

A. BUSQUETS I PUNSET

Consells pels chofers i pels que per sort d'ells i desgracia dels altres tenen auto.

*Si vas per la carretera
mira qui ve pel darrera.*

*Abans de ferte tu mal
val mes matar un animal.*

*Amb qualsevol carretera
no vulguis mai fer dreçera.*

*Amb els ponts i guarda rodes
no i passis mai per les vores.*

*Els mistos a la bencina
son com al gos l'estriynina.*

*Compra bencina amb bidons
no amb llaques acordeons.*

*Quant passis per la ciutat
modera velocitat.*

*No envesteixis a ningú
que sigui mes fort que tu.*

*Procura no carregar
mes qu'els que puguis portar.*

*Choques, volcos i tropells.
fan als autos tornar vells.*

*El que depressa camina
cap a la mort s'aproxima.*

*En cas d'aglomeració
ves sempre pel teu cantó.*

*Si el teu coche no camina
mira si hi falta bencina.*

*El que va amb velocitat
s'exposa a trencarse el cap.*

*Si't trobes amb un tropell
no deixis mai el tortell.*

*Si vols tenir la pell segura
no matis cap criatura.*

XAROBÀ

Un Sant missatger del vent

No és cosa insòlita que en la vida s'assolin idees i coses les mes oposades i sense cap mena de relació. No ho és tampoc que la força del consonant hagi fet escriure rimes que són veritables barrabassades.

De primer antuvi 'sembla que Sant Vicens no tingui que veure amb el vent més que l'assonància o consonància, segons com s'escrigui el nom del Sant Levita de València. Puix es diu: «Per Sant Vicens marxen les boires i venen els vents,» com també. «Per Sant Vicens, cessen les glasses i entren els vents» altre aforisme diu: «Per Sant Vicens, cessen les humitats i es giren els vents».

Ara be, que hi ha de cert en tot això? Passada la «setmana dels barbuts», dita aixís perque enclou la festa de Sant Maure, Sant Pau, primer ermità i Sant Antoni Abat, tots representats amb sengles barbes blanques com la neu, símbol de la gelera, admesa aqueixa setmana com la més freda de l'hivern, sembla que el poble hagi encomanat a Sant Vicens l'escombrada del mal temps, sembla que en arribar hi s'hagi acabada.

la rigor invernal, i per aixó es diu: «Per Sant Vicens, el sól entra pels torrents», i demés: «Sant Vicens treu la boira dels torrents i hi posa els vents».

I aqueixa missió que es dona per assignada al Sant, sembla que hi ha algun poble que s'ho ha prèns tan seriosament que és fama que a Torregrossa, on fan festa major en aqueix dia, enllumenen tot l'any l'altar de Sant Vicens, si fa sól, si efectivament el Sant ha fet acabar l'ivern treient els frets, les humitats i la boira, escampant-la amb un bon vent, però, en canvi, el fan estar tot l'any a les fosques si ha fet un dia llegalnyós.

VALERI SERRA I BOLDÚ

Noves

Ha sortit el primer nombre de la revista «Jesús de Praga y San Hilario», continuació de la bonica revista que amb el títol «del Mensajero del Niño Jesús de Praga» va editar-se durant 18 anys: com diu el títol es dedicarà a publicar notícies i articles del bon Jesucrist i del poble de Sant Hilari, aixís es que podrà dir-se germà nostre ja que tots anem per lo mateix.

Endressem la nostra salutació a la novella revista i establim gustosament el canvi.

Ens plau fer constar que'l digne diputat per aquest districte En Joan Ventosa i Calvell, en el gran acte del diumenge dia 9 sigué objecte de una de les més grans ovacions, per el seu hermós parlament, amarat del mes ferm patriotisme, davant de més de 8.000 ànimes vingudes d'arreu de Catalunya que l'aclamaren amb entusiasme.

Agrahirem a tots els forasters qui es troben a Sant Hilari i a tots els que vagin arribant, que deixin la seva targeta, sola si veranegen sols i amb el nom *familia* si son més d'un, al cove de «Lliròia» instalat a LAMODERNISTA

Es motiu de joia per a tothom veurer com va realitzantse l'hermós projecte d'acabament del campanar de l'Esglesia de nostra vila.

L'activitat de l'obra fa parella amb el creixement de la llista de subscripció per a la magna obra a la que van inscribint-se fills de la vila i estiuejants.

Comensada la llista en primers d'Agost del any prop-passat, arriava actualment a moltes pessetes. Presupostada en 30.000, el que semblà somni en son comens, es cada dia mes esperansadora realitat de inaugurar-lo aquest mateix estiu.

Dilluns passat, diada de Sant Cristofol se celebrà amb solemnitat la benedicció de autos a la plaça de l'Esglesia que presentava un hermós aspecte.

Dimecres ja tingué lloc la primera festa de la temporada organitzada per la Comissió Estiuenca. Un animat ball de colonia quines boniques composicions foren executades per el «Janz-band Gatza-ara.

Per la present temporada, l'empresa del teatre Tivoli, ha contractat l'aplaudida companyia cómica-dramàtica que dirigeix Na Ramona Mestres. Felicitem a l'empresa per el bon acert que ha tingut.

Ha acabat de cubrir la teulada de Ca'n Frenca del Serrat, que temps enrera va cremar-se la casa. Els gastos han sigut pagats per la junta de beneficencia de la nostra Vila. Aplaudim de cor aquest acte hospitalari.

Amb el mateix èxit dels anys anteriors han començat al café de la Unió les celebrades representacions de titelles a càrrec del popular titellaire Arturo.

Se trovan novament en aquesta vila els estiuejants. Paco Dome-

nech.— Armand Fluvià.— Pere Torrodeia — Josep Puig.— Lluís Esteve. — Francesc Salvà i Artur Roche.

De la comissió de festes d'estiu, que novament están preparant un nutrit programa de festes estiuenques.

Se formarà una nova junta denominada d'Honor quins noms publicarem proximament.

Està essent objecte d'agradosos comentaris la bonica reforma qu'està realitzantse en la plassa del Dtor. Grabalosa.

Dijous a la nit al teatre Tivoli tingué lloc una funció a càrrec del quadre d'aficionats del Grup Catalanista qu'és vegé molt concorreguda. El programa estava compost de sarsueletes catalanes. Sigué objecte de grans aplaudiments la primera tiple Srta. Carme Cervera.

Pa a honorar la memòria del que fou el gran apòstol del catalanisme estructurat En Valentí Almirall, amb motiu d'haver-se donat el seu nom a un carrer de Badalona, situat en l'aixamplis conegut per barriada Artigas, consultat el parer dels principals elements que formaren part del gloriós «Centre Català», primera entitat nacionalista que's fundà, s'ha acordat constituïr la següent Comissió:

N'Eudalt Canibell, N'Emili Asencio, En Lluís Camps, En Josep Ximeno i Planas, N'Antoni Valls i Rius, En Conrad Roure (President), En Joaquim Lafont (Secretari), En Francesc Artigas (Tresorer).

El domicili normal de la Comissió és a l'«Associació Catalunya», Nou de la Rambla, 16 a on poden dirigir-se les comunicacions.

Darrers estiuejants arribats a aquesta vila.

Cairó i filla, Ferran i familia, Maria B. de Gurina i filla, Josep Rodriguez, Esteba Carné, Josep

Miquel, Josep Viladevall, Marcos Viladomiu, Ramón Vives, Joan Torina, Frederic Capacá, Josepa Ribó, Emili Bayer, Miquel Brossa, Lluís Llor, Josep Tejedor, Josep Marqués, Agustí Valls, Adela Puig, Joan Serdà i família, Miquel Vidal i família, Família Porta, Emili Caminal, Angel Serra, Felícia Ros, Joan Alvarez i família, Joaquina Juvé, Ramón Castanyé i família, Encarnació Casada i família, Família de Ribot, Jaume Garriga i Salvat, Mercúrial Soler i Maristany i August Bartolí i Font.

Cançó de bressol

Angel de la Són,
desplega tes ales,
torna-te'n al cel
que el meu fill ja calla;
té qui el fa dormir
i el bressola i canta.
Torna-te'n al cel,
Angel de la guarda,
que el fill del meu cor
ja el guarda un altre àngel
que prop seu li'n cus
la robeta blanca
Angel de la Són,
Angel de la Guarda:
diga-li al bon Déu
que no en passi ànsia,
que el meu filllet dorm
i el vetlla sa mare.

JOSEP BURGAS

Máximes

(Per ésser dites a gran velocitat).

El que roba una arroba, no roba l'arroba, que roba la roba.

Si qui deu deu, diu que deu deu, diu lo que deu i deu lo que diu.

Tinc tants tincs que ni m'entenc, ni sé quins tinc ni quins no tinc, i amb tants que'en tinc no en venc i em tanc.

Duc pa sec al sac, m'assec on soc i el suco amb suc.

Visc al bosc i busco besc, visc del besc que busco al bosc.

L'estiva que estava l'Esteva,
ni es teva ni es tova ni estava a l'estiva.

APELES MESTRES

Del meu llibre de viatge

Un sól qu'estabella—enjoia a
[Castella

de goig i de blat,
veient-hi, apilades—les garbes

[daurades
i al fons, isolat,

un poble a la serra,—negrós com
[la terra,

llençant al cel fum
espès. a glopades,—tenyint les

[taulades
radiantes de llum.

Es l'hora pesada—de la migdiada
qui, fa del meu cor

un altre poeta;—com la silueta
d'aquest poble fort

quina ànima espera—la pluja
[encisera

cantant poc a poc
i enfonza la rella—pels camps de

[Castella
que cremen com foc.

S. BORRUT I SOLÉ

Epigrames

Comprant a casa l'Agnés,
carnicera del mercat,
deia la filla d'en Prat;
—No'm robi, dongui'm el pés.
La carnicera, que sap
conèixer prou l'intenció
no va donar-li el pés, no,
que va tirar-li pel cap.

Ferrant un ou disputava
amb el seu marit la Tana,
i molt fort li contestava:
—Tinc la paella pel mànec.—

Parlant del gran actor Roca
deia el senyor Claramunt:
—Ell tots els géneros toca.
I respongué en Pau Miloca:
—Menys els géneros de punt.

—Jo no sé pas com dimoni
s'ha casat l'hereu Jordana.

—Com dimoni, no, Geroni,
que s'ha casat com Deu mana.

—Diu que balleu la sardana
a casa teva Guillén?

—Si, noi, creu que a casa meva
ja fa temps que la ballem.

J. ASMARATS

L'oratori

—Mireu,—deia la dama al vell
poeta amic, donant un volt a la
daurada clau i fent caure una
cascata de claror del sostre,—
aquest és l'oratori. L'altar és
d'éban; sentiu l'olor? La corona de
Jesús és d'or, l'Ernest, nen, ha
fet aquí sa Primera Comunió.

El poeta, que havia envellit
molt a força d'il·lusions i de dol-
lors, va callar amb una gran llan-
gor en el rostre noble que tant
havia somrigut a la cortissania, i
la dama va conèixer a l'instant
com si un nou concepte de la vida
o de la mort els separés.

I un gran silenci va seguir
aleshores fins que, després, asse-
guts en la tribuna de cristalls que
donava al Passeig senyorívol que
una posta de tardor daurava amb
melangia, vàrem veure venir una
colla de captaires, i el poeta,
que'ls mirava compassiu, sobta-
dament va dir, amb emoció.

—Veieu, veieu entre aquells
captaires, aquell jove, de la barba
rossa, que camina amb pena com
si tingués els peus llagats? Aquell
que's posa la ma al pit com s'hi
dugués una ferida? La seva boca
pren l'expressió del que aparta
una beguda agra. Està cansat.
Sembla que vingui de més enllà
del mon. Sembla Jesús.

La dama callava com si temés,
una acusació.

La veu fonda del poeta va pre-
guntar amb duresa:

—I si ho fos?—

La dama va fer un xiscle.

Un vent de miracle va passar
sobre totes les coses.

R. SURIÑACH SENTIES

Hostalrich - St. Hilari

SERVEI D'AUTOMOVILS

EMPRESA SOLER

Omnibus, turismes de lloguer

Despatx de Bitllets a BARCELONA

Centre Localitats, Plaça de Catalunya 9.—Sombreria
Buxadé, Princesa 7.—Corseteria, Plaça Santa Ana, 4.

PREUS: Anada i tornada 10 Pessetes

Colmado i Dulceria de Manel Planas



Gran existencia en tota classe
de Comestibles i Bomboneria
a preus reduidíssims.

Creació del tan renombrat Postre

BARRATETS

GRAN HOTEL *España*

baix la direcció de

D. MIQUEL MARTÍ

Acreditadíssim ESTABLIMENT

Gran Café UNIO (Antic Café Xicus)

TEMPORADA D'ESTIU 1922

Grans funcions de Titelles - Sessions de Cine
-Lluïts i selectes Balls-Saló de Billars, Tresillo

Gran Cassino TIVOLI

Funcions de TEATRE
baix direcció de la Companyia
Còmica-Dramàtica
Ramona Mestres.

Granja Calm

LLET PURA

Especialitat amb mantega

Despatx a Cà l'ENRIC

se serveix a domicili

Ramón Torrent i fill - Recader
de St. Hilari Sacalm
a Barcelona

A Barcelona: Plaça Comercial, 10 i
Princesa, 34, Agencia Puig.—A Sant
Hilari: Carrer d'Arbucies, 1 al costat
de can Ximeno i carrer Rectoria, 1.

Es portan botel-
les d'aigua pi-
cant a domicili.

Es ven Frui-
ta i Peix
fresc

Per endur-se'n un bon re-
cord fer-se retratar per

EN LLUIS XIMENO

radò a LA MODERNISTA

Hispano Hilarienca

Empresa d'Automòvils

De Breda a St. Hilari, anada i
tornada, preu 10 pessetes.

Serveis establerts: De St. Hi-
lari a Vich i viceversa, cada dissabte.
De St. Hilari a Sta. Coloma, cada di-
lluns.—Tots els dies matí i tarda ser-
vei a la **Font Picant**.




Per l'horari, despatx de bitllets i demés infor-
mes deman'is a l'administració i garatge de la

Hispano Hilarienca

Carrer de Vallis, 1. — BARCELONA,
Despatx Central de la Companyia dels
Ferro-Carrils M. Z. A. Gran-Via 573.

HOTEL SUIS

DE

Francese   **Picañol**últimament reformat : Habi-
tacions amb aigua corrent :

:-: Bany, etz. etz. :-:

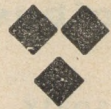
Obert a partir del
dia 1 de Juny.**LLUIS SERRAS**Forn de Pa - Comesti-
bles - Porc fresc dos
: cops a la setmana :Casa de les LLANGONICES**Salvador Noguera**

Gravalosa, 2

Francesc Trias

TEULAS I TORPEDOS

SANTA COLOMA DE FARNÉS



Per encàrrecs a Sant Hilari a

LA MODERNISTA**ESTIUEJANTS**Preneu a diari la llet de la va-
queria del Carrer de Vich, 3**CASA AMADEU****Es pura i garantida****Auca de un forastero
∴ en Sant Hilario ∴****PREU 1'50**

Presentació original-Record esplèndit-Paper especial.

—Text de J. XIMENO PLANAS.—Dibuixos de ROBERT

Prempsaiartistes han elogiat la originalitat d'aquesta nota

Obsequi per a aquesta temporadaTots els exemplars portaran un VAL que la casa acceptarà pel
seu valor en les compres. El valor anirà indicat en el VAL i
aquest serà des de a**20 CENTIMS A 5 PESSETES****- Aigues de Sant Hilari -**Infalibles contra el MAL DE PEDRA, càlculs en el fetge, diabetes,
gota, dispepsia, gastralgia, anèmia, clorosis, etz. etz.Premiades en les exposicions de Madrit, Barcelona, París, Niça, Francfort,
:-: Buenos Aires, etz. etz. :-:**PER A ELS ENCARRECS DIRIGIR-SE AL SENYOR ADMINISTRADOR**