



REVISTA ESTIUENCA

Surt els Dijous

Any II Núm. 24

Sant Hilari Sacalm, 30 d'Agost de 1923

Nombre solt, 0.25 ptes.

Temporada, 3.00 »

FESTA MAJOR



SANT HILARI SACALM

(Clixé Ximeno)



GLOSARI

Estem en plena Festa Major estiuenca. Ja'ls ho varem dir que nosaltres en celebrem dues, encare, que, perquè no digau que n'abusem, de les dues en fem una. Empalmem la primera qu'és al Juny amb la d'are qu'és als últims d'Agost. El que hi ha que la d'are ens dol més l'acabar-la i l'allarguem Setembre enllà tant com podem. Ja veurant, ens sab molt greu que l'estiu ens deixi tant aviat, i, aixís, l'anem entretenint perquè també li dolgui el deixar-nos.

Are estem fent tractes per veurer si a l'estiu de Sant Marti hi podem fer, aixís com un suplement de temporada. Alló com una mena d'epilec. Per are, ja sabem

qu'es llogaria cobla, perquè no hi faltessin sardanes. Se publicaria algun nombre extraordinari de LLIROIA, i pels carrers se vendrien castanyes torrades. Això últim seria un nombre d'atracció, tota vegada que'n tot l'estiu d'are, no'l podem oferir ni una sola vegada als forasters.

Per are mentres mirem si això es realitza tornem a nostra Festa Major. Es a dir tornem. Ja hi som.

Ja és sapigut que de Festes Majors ne celebren tots els pobles que s'estimen una mica, i ho fan amb tot el lluhiment que recomana l'acte. Primer perquè el nom ja s'ho porta Festa Major, això és major festa, la més grossa del any. I segón, perquè els forasters, que aquells dies són més nombrosos que'n tots els demés dies del any plegats, ne quedin complascuts i amb ganes de tornar-hi l'any vinent.

No hi pot faltar, Ofici Solemne amb prèdica i orquestra, Concerts, Serenadas a casa la vila amb gasto de cera i gimnàstica d'instruments, qu'és una gimnàstica que no té res que veurer amb rítmica per més que sembli pel nom que hi tindria de veurer alguna cosa. No; és una gimnàstica aixís a propòsit per pair el menjar de festa major, amb uns entortel·ligaments, are de violi, de flauta, clarinet o contrabaix, i que finalment acostuma acabar amb vals-jota que té la seva corresponent part d'ansia Manela!.. amb un seguit de pets de corneti, que per més que'l menjar t'hagi quedat, aquí, a la boca del cos t'ho acaba per fer anar tot avall.

Doncs be, la nostra de Festa Major com que'n fem tot l'estiu hi tenim la mà trencada, i en això d'obsequiar forasters desllorigadu i tot.

No més els diré, perquè avui

no'm queda temps per més, que no solzament tirem pilota a l'olla si no qu'en tirem al Camp. En gastem tanta de pilota, que la de l'olla la fem anar a dojo i la del Camp a puntades de peu.

EL SIMBOL

El Carnestoltes d'antany

I

Carnestoltes frcdes, blat a vint i vuit,

Era ja cosa tradicional. El diumenge de Septuagèssima, abans del mig dia, amb la cornamusa penjant de l'espatlla, solia comparèixer, el Rumbet d'Espinelvas, el qual d'ençà que havia mort en Cisco de Sant Sadurní, era l'ànima del Carnestoltes de Sant Hilari.

A càu Famades ja li tenien parat el llit al segon pis i li posaven el plat a cap de taula entre mig d'En Joan i la padrina qu'es desfeien en compliments per obsequiar al seu hoste.

¡Oh el Rumbet! Qui era que no sentia admiració per aquell home que sense el més petit borrall de solfa arrancava de la cornamusa aquells ballets populars i melodies que amb la mescolança d'alegria i tristor que contenien, semblava com si'ls haguessen fet a posta per aguantar els cors dintre el just medi entre els deliris de la bojour i la sopitesa del desfalliment!

Duen els d'Espinelvas que de menut, menut havia mostrat sempre una afició desmesurada per la música, convertint la seva casa en una exposició d'instruments que ni per ésser rústics, no deixaven pas degemegar amb tota la justesa de notes que poguessen exigir les orelles més afinades.

La primera cornamusa, que ell mateix es construí, la feu de la pell d'un cabrit que galanament li regalà en Masjoan, a la qual adapta unes tarotes de canya que si be feien el fet, estaven

renyides amb la bona presentació; per quina causa feu mans i mànegues per adquirir la d'en Cisco de Sant Sadurní que encara conservava, la vídua, com una reliquia.

Per la gent menuda, la seva arribada era un dels més grans aconteixements. La consigna de «ja ha vingut el Rumbet», corria d'un cap de vila al altre amb la celeritat del llamp, i ja se sabia. Ni quan hi havia a càu Famades un bateig de la Talleda, de la Fàbrega o del Clopès, es veien més eriatures pels voltants de la casa que aquell dia. Tots volíem veurer al Rumbet, tots volíem tocar, amb les mans, la cornamusa i amoixar aquells enflocalls de trenzilles de tots colors que semblaven les llaçades dels cabells d'una núvia.

Si eixien en Pep o l'Assumpció, els aturullavem a preguntes —Què fa el Rumbet? On té la Cornamusa? Trigarà gaire a sortir? Ja ha dinat? Porta gaires cintes aquest any?—Ara afina les tarotes, deia en Pep.—Ara menja la sucumulla, ens solia dir l'Assumpció.

Per fi, arribaven en Batlle-vei i en Canudes acompanyats d'en Felip fideuer, amb la vara, i l'home tant desitjat apareixia al portal de la casa amb la cornamusa tota esllanguida sota el braç, i cap a la plaça falta gent.

Arrimada a la paret de càu Vernedas hi havia ja preparada una cadira en la qual el nostre home s'asseia amb una cama sobre l'altre. La Petronella de càu Costa li portava l'acostumat plat de vi calent, lo qual repetia durant els intermedis dels balls, a fi de que no li manqués el coratge. L'afició amb que se l'empesava demostrava prou quant bo li sabia, puig n'aprofitava fins la darrera gota de les solfes.

Donava una llambregada a la plaça: es llepava els bigotis; feia quatre moxaines al instrument, com si fos un gat falder; es ficava el bocadillo als llavis; se li votien les galtes; el sac s'inflava i

ell es tornava vermell com una magrana, degut a tenir d'arrancar dels seus pulmons aquella ventarulla que feia espignar les llengüetes que tufejavent a vi calent.

Al sonar la primera nota ja teníem en Isidro Botella agafat de la ma de la Bitxaca fent aquell graciós giravolt que tants d'aplaudiments mereixia i...

Dali, Sileta, qu'el sol va a la posta,
dali i punteja que't guaita en Pahí:
ell prou t'estima, mes jai! quant li costa
traure't dels llavis la joia d'un sí.
Dali, Sileta, qu'el sol va a la posta,
dali i punteja que't guaita en Pahí.

Desseguida hi entrava el Batlle-vei amb la Francisca de les Illes, en Canudas amb la Quica de Busquets, en Castell amb la Pau-ollera, en Pega amb la Maria, el Repunxó amb la Barressa, i aixís eren inaugurats els balls de Carnestoltes qu'acabaven quant el foscant de la nit començava d'enmantellar la terra, amb aquelles «llestes», que per ordre d'en Felip, espignejava el Rumbet, les quals volien dir que ja n'hi havia prou per aquell dia.

El Rumbet s'aixecava de la cadira, desinflava la cornamusa, i acompanyat d'en Canudas, d'en Batlle-vei d'en Felip fideuer, amb la vara, i de tota la quitxalla que seguíem al darrera, tornava a la posada, davant la qual ens estacionavem nosaltres a fins que la Pepa amb un crit d'«Arri a estudi a açotà'l mestre» ens tirava la porta pels nassos.

MARIA DE SULTERRA

Ribas del Fresser Agost de 1923.

Els Esports

FUTBOL

Diumenge passat i davant de una nombrosa concurrència es celebrà un partit en el nostre camp entre els equips «C. D. Hilarienc» i «C. D. Arbucienc».

La primera part fou molt moguda i els dos equips es lluiren en boniques jogades. El domini fou més acentuat per part dels

locals, que si saben tenir una bona devantera haurien fet alguns gols. Una vegada el mig esquerra, dugues el dret i sis o set el defensa dret es trobaren sols davant de porta podent xutar molt be i sens que ningú els destorbés. Pro totes aquestes vegades qu'es podia marcar, foren destorbades per els nostres devaners, els que per poder ésser ells els autors dels gols prengueren la pilota dels que tenien ocasió de fer gol.

Els forasters feren poques incursions al cantó que defençaven els nostres.

I acabà la primera part 0 a 0.

A la segona ja es veié en els nostres moltes ganes de marcar. En una escapada individual l'Angel Artola aconseguí el primer gol per els locals per mitjans d'un xut que després de tocar el pal s'introduí a dins de la porta. Fent honor a la veritat mai ens hauriem cregut que l'Artola en sabés tant amb l'esquerra.

Poc després els forasters marcaren el gol de l'empat per medi de l'interior dret al rematar de cap un corner amb que foren castigats els locals.

Pro poca estona després els forasters foren castigats amb un penalty que valgué el segon gol als locals.

I amb el resultat de 2 a 1 a favor dels hilariencs acabà el partit.

L'equip guanyador estava format per Rovira, Artola, Mari; Picañol, Figuerola, Esteve; Rosell, Carbonell, Porta, Pallarols i Gubau II.

Dels forasters ens agradaria saber quants n'hi habien que fossin d'Arbucies.

L'arbrit just i imparcial.

* * *

Un avís als directius del club.

Hi va haver algú que a manera de xarxa va posar a darrera la porta uns troncs d'arbre. Alló hauria de treures d'allà, doncs pot causar més d'alguna lesió als jugadors com el que ha passat

avui al nostre porter, per sort sens importància.

Ens alegrariem que el pròxim dia de partit hagués ja desaparegut aquest destorb de darrera les portes. —KADA

Jocs Florals humorístics

Premi ordinari (Es un dir): *Flor Natural* (que serà artificial), amb artística llaçada i 50 pessetes, ofertes per la Comissió organitzadora a la millor poesia amorosa que ridiculitzi, en bons termes, l'Amor.

Seguint les normes de consuetut en aquests cassos, el poeta guanyador vindrà obligat a fer-ne ofrena a la dama de la seva elecció, la que serà nomenada Reina de la festa.

Premis extraordinaris: I. Del Ajuntament d'aquesta vila, 75 pessetes. Tema lliure.

II. 50 pessetes, ofertes per dos socis del Centre. Tema lliure.

III. Caixa amb 12 botelles plenes de xampany Rigol extra, ofertes per En Narcís Soler, al que millor glosi les excelencies d'aquest acreditat vi.

IV. 25 pessetes, d'un soci. Prosa o vers. Tema lliure.

V. Objecte d'art, ofert per N'Antón Vilà Recolons al que millor demostrí les aventatgesques reporta el no portar bigoti.

VI. Sis paquets dels afamats dolços «Croquitos», de la casa Vilallonga servits en artística acafata, oferts per En Josep Recolons al que palesi la superioritat d'aquesta lleminadura sobre moltes d'altres.

VII. Un trajo interior d'home, clase «Espuma» i mitjonts de seda, per En Jaume Deulofeu. Tema lliure.

VIII. 50 pessetes, donatiu del Banc de Granollers, sucursal de Sant Celoni. Poesia tema lliure.

IX. Un artístic canti, de la casa «constructora» Brunell, al que millor canti les aventatges del no saber cantar.

X. Un preciós quadro a Poli, del reputat pintor En Francesc Guinart. Tema lliure.

XI. Una fenomenal llangoniça de Vich, capaç d'atipar durant un any una família, donatiu d'un senyor soci. Tema lliure.

XII. 35 pessetes, que regala l'orquestra La Lira de Sant Celoni, al treball, prosa o vers, que palesi amb mes fidelitat les «odiseas» que passaven els músics en una festa major d'estiu.

XIII. Un xai, magnífic exemplar, ofert per la Companyia de Carnicers de aquesta vila. Tema lliure.

XIV. 50 pessetes, ofertes per el fabricant de licors de Granollers, Sobrevia. Tema lliure.

XV. 20 pessetes, de V. G. al treball en prosa o vers que descrigui les angúnies d'un negociant sense «quartos».

XVI. 25 pessetes, per un senyor soci. Tema lliure, amb preferència les belleses del Montseny.

XVII. 50 pessetes, donades per l'exdiputat a Corts En Josep M.^a Milà i Camps. Prosa o poesia. Tema lliure.

XVIII. 50 pessetes, ofertes pel fabricant de licors En Mario Altimiras, de Granollers. Poesia tema lliure.

XIX. 50 pessetes, que regala el fabricant de xampany Modest Rigol. Prosa o vers, tema lliure.

I ara, Poetes, que les us inspirin les Muses i les Mosses no us distreguin!

Comissió organitzadora: Narcís Soler, Josep Vilà Torres, Josep Recolons, Martí Soler i Martí Esclusa, secretari.

Notes. — Totes les composicions han d'ésser rigurosament inèdites i escrites en català, devent ésser enviades al secretari de la Comissió organitzadora per tot el dia 31 d'Agost, a En Martí Esclusa, Carretera, 12.

— El poeta que resulti guanyador de la Flor natural vindrà obligat a posar-se d'acord amb la Comissió per a la designació de Reina de festa.

— Si al descloure un sobre de treball premiat conté, en lloc del veritable nom i cognom, pseudònim o anagrama, serà declarat nul.

— El poeta premiat que sense causa justificada no es presenti a recullir el premi, no tindrà dret després a reclamació.

S'ha encarregat del discurs de Mantedor d'aquets Jocs Florals, el cèlebre pintor i gran escriptor irònic-realista, glòria de nostra terra, *En Santiago Rusiñol*.

De President actuarà el veterà escriptor, tant aimant de Catalunya com de nostra vila, *En Josep Ximeno Pianas*. (Director de «Lliroia»).

Per a Secretari s'ha designat a *En Martí Esclusa*.

Notes d'estiu

A Sant Hilari el bon català s'hi troba be. A més de no sentir *gente bien*, arreu poden llegir rètols en català. Les empreses dels automòvils publiquen els seus impresos en català, programes d'excursions i de festes, tot en la nostra parla.

No inutilment fa 26 anys que al front d'un important establiment hi ha un home que'n sa contínua actuació de propaganda ha honorat sempre nostra llengua i el fruit es veu esplendorós.

Qu'és grat sentir anomenar les coses per son nom i no amb la llengua dels altres--GALLEMI

NOSTRES BELLS PAISSATGES



LA JOIA DE NOSTRA VILA

SOLTERRA

¡Si n'es d'alta!

*Montanya regalada de ma pàtria volguda,
altiu gegant que guardes els pobles del entorn,
a ta cimalla pujo sense cap més ajuda
que l'ànsia que m'inspira veure apuntar el jorn.*

*Des d'eixa serra aspriva veig de La Guilleria
els pobles que s'estenen d'Amer fins al Montseny
i'l Ter que, rondinaire, va fent sa llarga via
ab salts i giragonces com home sense seny.*

*De ma vileta aimada l'alt campanar oviro,
les fonts i les vernedes, ubagues i toçals
Ab tan alegre vista m'encanto i fins deliro
pensant en l'infantesa, el temps que no té iguals.*

*Veig una hermita vella d'Osor en la collada
ahont hi te'l seu trono la Mare del bon Deu,
Regina Sobirana d'aquella vall aimada
que serva engelosida allò que tant m'atreu.*

*També veig Espinelves, Cerdans, Lloret Selvatje,
de Sau la vila nova, d'Anglès els indrets belis,
al dret de Sant Hilari, Patró'l vell hermitatje,
Vallors i La Sellera i'ls rasos de Bancells.*

*En tant que ab eixa vista m'esbarjo en tal montanya
l'astre del dia'm deixa, solet i en la foscó;
llavors guio mos passos envers ma hùmil cabanya
ahont passo la nit tota plè d'anyorança'l cor.*

ANTÓN BUSQUETS I PUNSET

15 d'Abril de 1893

(*) Plaunos reproduir aquest assaig literari, escrit quan l'autor comptava setze anys d'edat, i'l primer que puçlicà per cert en la nostra anyorada revista «Lo Teatro Regional», de la que'n fou decidit col·laborador.—La Direcció.

Els cantors de la vida

Mossén Cinto Verdaguer

Jacinto Verdaguer i Santaló, el poeta més gran de la nostra terra, va nèixer a Folgaroles (Vich) a l'any 1845. Des de l'edat de 6 anys el seu instint ja evocava una forta inclinació vers al culte religiós; la seva fal·lera fou constantment poguer comprar tota mena de objectes de joguina que simbolitzessin al diví art. Als 15 anys ja estudiava la gramàtica llatina al Seminari de Vich. Mn. Cinto fou un sacerdot exemplar, de virtuts sanes i mai prou lloades. També obtení varis premis en els Jocs Florals. En 1877 fou proclamat mestre en Gai Saber, essent-li premiat a la vegada l'incomensurable poema *Atlántida*; també escrigué la llegenda *Canigó*, i entre altres treballs: *Monserrat*, *Idilis i Cants Místics*, *La Mellor Corona*, *Flors de Calvari*, *Roser de tot l'any*, *Flors de Maria*, *Rondalles*, *Dietari de un Pel·legrí a terra Santa etc.*, etc., donant idea concisa del seu art personalíssim impregnat del més pur i refinat sentiment místic, força espiritual i sana clarividència, qui feien de Mn. Cinto a més de un sèr humà, un ànima santa. Després de un sens fi de desganyys i amargors que feren cruenta la seva vida, fent a l'ensens més perdurable la seva bona memòria, morí allunyat de tot bullici humà i a plena natura a la Villa Joana de Vallvidrera (Barcelona) a l'any 1902.

S. FOLCH I PAGÈS

Un bateig

I

*Avui a prop de casa
hi hagut un gran bateig;
han batejat un àngel,
sembla que encare'l veig.
Quan pel carrer passava
la comitiva—tot somrient
nois i noies del barri
seguint cridaven—alegrament:*

TORNADA: *el dia que bategin*

*Tireu confits
que son podrits;
tireu ballanes
queson corcades.
Si no'n voleu tirar
no's deixarem dinar.*

II

*La padrino llua
vestit nou que ha estrenat,
el padri n'era un jove
molt guapo i ben plantat.
A tots l'enhorabona
contents nosaltres— els hem
mentres tant la mainada
així amb mes força—tots han*

[donat:
(Tornada):

III

*M'han dit que la padrino
festeja amb el padri
i que d'aquí dos mesos
es casaran al Pi.
Un cop ja casats sigan
i un fillet tinguin—ben rebufo*

cal que's preparin— a escoltà aixó:

(Tornada):

J. ASMARATS

Noves

Tenim en cartera un bonic treball d'antics records barcelonins-hilariencs que cridarà fortament l'atenció. La nova ploma que'ls ha traçat obtindrà l'immediata reputació d'ésser una de les primeres entre les millors que corren.

—Postals Sant Hilari. Colecció en color
Preu: 1 pta.

Se'ns prega i de cor ens ho fem nostre que LLIROIA solliciti del Ajuntament de Sant Hilari que a la Plaça de la Ribera se li dongui el nom de Plaça de Sant Jordi o el de Catalunya.

—LLIROIA se ven a Barcelona. Vegi's l'anunci.

Segons l'aspecte se prepara un animadíssim més de Setembre continuació de la temporada estiuenca. El nombre d'habitacions llogades sobrepuja de molt al d'altres anys, aixís com també els avisos als Hotels i cases de dispeses

LLIROIA seguirà també publicant-se.

—Paper Sant Hilari per a cartes Es el predilecte dels estiuejants.

Son en gran nombre les composicions rebudes als Jocs Florals humorístics, quina Festa celebrará la vila de Sant Celoni el dia 10 del pròxim Setembre.

—Record humorístic. «Anca de un forastero en Sant Hilario». Preu: 6 rals

El Festival que celebrá dijous passat la companyia del Tivoli assolí l'èxit que era d'esperar. Sa-

a Serradeures. Segons lo que li respongués l'Agnès faria o no faria la promesa visita a Masdevall

Amb tantes emocions no s'asserena pas el seu cor. I tant freturós com n'estava de repòs i aolliment!

Va preparar-se per cumplir l'encàrrec de sa estimada. Quan baixà a la capella, lleument enllumenada pels quatre ciris del recambró de la Verge i els dos de sobre la *mesa* del celebrant, molts matiners palegrins se disposaven a purificar ses consciències amb un frare confós. Se postrà en un reconet de la nau per meditar.

Ell era un creient convençut, no un indiferent, ni un fret, encare que'ls tráfec de la ciutat lo privessin d'aturarne sovint a donar remei als mals de l'ànima, practicant i concorreguent a certs actes i ceremonies del culte. D'aquí que are's trovés banyat d'un dolç esponjament de cor, i fins sobtà alguna llàgrima, rodolant-li galta avall.

Cóm li demanà a la Mare de Déu que'ls fes la gràcia d'escoltar ses aspiracions! I fins semblà com que a n'el seu s'hi ajuntés el prec de l'Agnès, durant com fumerola d'incens, amunt, amunt,

Tot sopant, En Rodergas sapigué per l'Andreu, el llaç de parentiu que unia Masdevall amb Serradeures. L'Agnès i la Daldeta eren cosines germanes, però per motiu d'interessos els separava un plet sorollós, com pocs se'n haguessin vist a muntanya, aon tant afectats hi son; trobant-se que no hi ha pagés acomodat que no tingui el seu plet com un element de distracció, necessari.

Això feu qu'es tinguessin de separar les dues noies, que's portaven una estimació gran.

—Oh, i que'n té una bella pena la de Serradeures de no poguer fer costat a la Daldeta en aquesta mena de tancament a que la té subjectada la passada desgracia. I no és pas que no sigui animada la de Masdevall. Això pla! Però... és alló que diuen: un no's pot desfogar com voldria. Figúris, senyor, que s'era promesa amb el fadrí estern de Villaret, qui fa d'*ambocat* a Girona. Un minyó ros, *gopo*, ben plantat... Oh i que ella no és pas d'escarnir! Doncs, veli aquí que, bon punt la sapigué coixa li feu punt en rodó... i tot se n'ha anat aigua avall.

—Tant mateix...

bem que'ls simpàtics artistes ne resten molt agrahits. Sigueren tots molts aplaudidíssims. Entre els nombres que cridaren més l'atenció sobressortí un *Pericón* ballat per joves i senyoretetes de la Colonia Estiuença, i les cançons amb gestos qu'executaren xamoses nenes forasteres i de la vila, baix l'experta direcció de una distingida dama de la colònia. També foren objecte d'ovacions ben merescudes, el violonista D. Joan Farrarons i la senyoreta Maria Miret en les composicions que amb acertada pulcritud interpretaren.

—Visitin i comprin a La Botigueta els artístics terra-cuits que hi han exposats.

Son extraordinaries les arribades de forasters durant aquests dies amb motiu de la Festa Ma-

jor. Així mateix son d'un modo desacostumat en aquesta època els que venen per pèndrer les aigües i passar entre nosaltres el mes de Setembre. No publiquem en el present nombre el *Mohiment de forasters* en la impossibilitat de recollir noms.

Procurarem fer-ho en el pròxim agrahint que se serveixin dipositar targeta al buçó de LLIROIA.

—Per objectes artístics de torn, fabricació especial de Sant Hilari a «La Modernista».

Dimars amb l'obra de Linares Rivas «La fuerza del mal» se despedí de nostre públic la companyia de D. August Barbosa que amb tant acert ha estat actuant durant l'estiu.

—Postals d'En Jaumet. Diferents actituds del popular tipó. Preu una pta.

AVIS

Als que desitgen venir a passar el mes de Setembre a Sant Hilari,

Època de agradable temperatura, bon servei, economia i més possibles atencions. Hi ha bones i barates habitacions disponibles. Dirigir-se a «Lliroia», quina administració s'ofereix generosament a orientar-los.

Tenim pisos arreglats amb tot el parament a 150 200 250 i 300 pessetes.

Agrahim segell per a la resposta.

HOSTATGES COMPLERTS ECONÒMICS

RECTORIA. 13.—Càn Xacó
VALLS, 7.—Ca l'Artolà
VICH, 26.—Càn Famadas
VALLS 4.—Càn Mariano
VICH, 5.—Càn Pascual
CARRETERA, 6.—Càn Gil
ARBUCIES, 2.—Ca l Tixaire
CARRETERA, 8.—Càn Olla.

Casa en venda, en punt cèntric, Botiga dos pisos i golfes, 10500 ptes.

Comprariem les col·leccions complertes de les Revistes «Lo Teatro Català», «Lo Teatro Regional» de Barcelona, i «L'Estiuada» de Sant Hilari Sacalm.

Imp. Anglada.—Sta. Coloma de Farnés

—Si, si! i que no perilla pas que s'adobi la cosa.

En Rodergas experimentà una sotregada forta, comprenent el vel de tristesa que passava pel rostre de la Daldeta. Això feu que no li sortís a parlar de la seva amor, per més que algun nou vingut havia ja entelat la delitosa sentor d'aquella vesprada. Fou un pallardarràs, qui, mentres en Rodergas i l'Andreu conversaven, havia percassat a la noia de Masdevall.

—Si que us heu fet amics, Daldeta, amb aquell senyoret.

Ja'l conec, ja! Conta si'l conec, que'l noi de Pinós me referia l'altre dia, eixint dé missa a Montsolí, que li pledejava la pubilla de Serra-deures.

—Vols dir? Escolta: que s'està a la Font Picant?

—Si, si. Prou ho deus sapiguer per la la Riteta que sovint te ve a parlar de la seva cosina. Es veu qu'és un cassa pubilles. Però per matar temps, no més, sabs?

No savia que li passava la Daladeta. Coneixia

els amors de l'Agnès i en Rodergas i no atinava a centrar el seu pensament. D'una banda li plavia que fos aquell jove el promés de la seva cosina; però per altre part... Es tan curull de misteris el cor humà! Pot ésser que una il·lusió novella, una nova esperança començava a somniurer-li boi fent-li oblidar passades decepcions! Lo cert és que evità l'encontre d'en Rodergas, concentrant-se violentment. Ell ho va conèixer, i respecta l'actitud de la Daldeta, esperant mellor ocasió per esborrar males impressions.

Nit enllà, el poeta tingué necessitat d'esplatjar els seus pensaments. La cambra l'estretejava. Obrí de bat a bat el finestral, i encomanà a la Naturallesa, que ell contemplava, embadalit, aclofada en la fosca, totes les seves gaubances, tots els seus neguits. No s'hi trobava pas sol: altre ser, a curta distancia, l'acompanyava en aquella solitud.

Quan clarejà vegé, al lluny, la blanca masia de Masdevall, banyant-se en les lluïssors d'un crepuscle ple de melangia.

Feu una sentida lletra que envià per un propi

Hostalrich - Sant Hilari

SERVEI D'AUTOMOVILS

Empresa Soler

OMNIBUS, TURISMES DE LLOGUER

Serveis Establerts:

Diari: Hostalrich-Sant Hilari.—Dilluns: a Santa Coloma de Farnés.—Dissabtes: a Vich.—Matí i Tarda: a la Font Picant.—Dimarts i Dissabtes: Arbucias-Viladrau-Vich.

Despatx de Bitllets a Barcelona:

Centre Localitats, Plaça de Catalunya, 9.—Sombreria Buxadé, Princesa, 7.—Corseteria, Plaça Santa Ana, 4.

Lampisteria de

Salvador Pidevall

Instal·lacions d'aigua i gas. Col·locació de vidres de totes classes.

S. BENET, 1

Xacolata MUNDIAL

Joaquim Lloveras i C.^{ia}

Fabricants de Dolços i Xocolates

Princesa, 15.-Barcelona

Balneari

Termes Orión

Obert des de 1 de Maig a 31 d'Octubre

Santa Coloma de Farnés

HOTEL FAURIA

(Casa la Mestra)
Over! tot l'any

Francesc Trias

Teules i Torpedos

Santa Coloma de Farnés

Per encàrrecs a Sant Hilari a

LA MODERNISTA

Gran licor estomacal

CALISAI

MONTFOLLEDA

Arenys de Mar

GRANJA CALM

LLET PURA

Especialitat en mantega

Despatx:

a Cà l'ENRIC

se serveix a domicili

Eden Concert

MUSIC - HALL de primer ordre

ELEGANT DANCING PARISIEN

- - MAGNE JARDI D'ESTIU - -

Carrer Nou, 12

Teléfono 3.332

BARCELONA

LA HISPANO HILARIENCA

Empresa d'Automòvils

De Breda a Sant Hilari, anada i tornada 7 pessetes.

Combinació amb els trens surtida de Barcelona: Lleuger 7'30 i Correu 14'25.

També hi ha un servei combinat amb el tren que arriba a Barcelona a les 15 i amb el que surt a les 17.50.

Serveis establerts:

De Sant Hilari a Breda (diari)

- > > Hostalrich (diari)
- > > Sta. Coloma (dilluns)
- > > St. Celoni (dimecres)
- > > Vich (dissabtes)
- > > Establiment (permanent durant l'estiu)

Establiment a Gualba (temporada d'estiu)

AQUESTA TEMPORADA S'ESTABLEIXEN BLIRAN NOUS SERVEIS DE TURISME

Per despatx de bitllets i informes:

Carrer de Valls, 1.- Telèfons 422 i 427
A BARCELONA: Al Despatx Central de la Companyia dels Ferro-carrils de M. Z. i A., Corts Catalanes 573 ahont podrán adquirir els bitllets de auto i ferro-carril.

Llet condensada

EL PAGÉS

Es la millor marca

Per LLANGONISSES de confiança

Narcís Brun i Ciurana
Passatge Rovira

Ramón Torrent i fill-Recader de Sant Hilari Sacalm a Barcelona

A Barcelona: Plaça Comercial, 10 Davant mercat del Born. Tel. 1909 Representant de la famosa aigua de la Font Vella

També es porten botelles d'aigua picant a domicili.

LLIROIA

Es troba de venda a BARCELONA, Tapineria, 4. (Llibreria Bonavia) Córcega, 242-(Porteria)

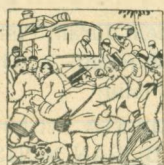
HOTEL SUIS

baix a direcció de

**Francese
Picañol**

Ultimament reformat. Habita-
cions amb aigua corrent.
Bany, etz., etz.

Obert del dia 1 de
Juny al 30 de
Setembre



Record Original

Buca d'Un forastero en Sant Hilario

Novetat única : Record sens igual

Preu 1'50

Tots els exemplars portan un obsequi
Record de Ben humor

GRAN**HOTEL MARTÍN**

construit exprefés al peu dels ma-
nantials

Per informes:

HOTEL MARTIN DE BARCELONA**HOTEL ORIENTAL**

Acreditat Establiment

Edifici construït exprés

Servei esmerat

Obert des del primer de Juliol

La Pirenaica Fàbrica
d'articles
de

Fusta per a taula i cuina : Boix i fibra
esterelísada : Unica en Espanya

BAÑOLAS

Representació a Sant Hilari

"La Modernista"**GRAN HOTEL
ESPAÑA**

ACREDITADÍSSIM ESTABLIMENT
DE SANT HILARI SACALM

baix la direcció de

DON MIQUEL MARTÍ
i a Barcelona de la
SPLÈNDIDE PENSIÓN

Casa de primer ordre

Gran confort

Pelai. 8

Teléfon A 3.691

Estiuejants

Preneu a diari la llet de la vaqueria
del Carrer de Vich, 3
Casa AMADEU

PAPER SANT HILARI
per a Cartas

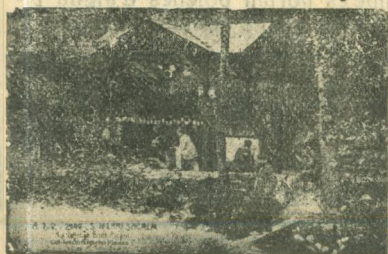
adoptat amb gran èxit per tots els
estiuejants

GRAN CAFE UNIO (Antic Café Xicus)**TEMPORADA D'ISTIU 1923**

Grans funcions de Titelles : Sessions de Cine : Lluïts i
selectes Balls : Saló de Billars, Tresillo

GRAN CASSINO TIVOLI

ULTIMES FUNCIONS DE TEATRE

Aigües de SANT HILARI

Infalibles contra el MAL DE PEDRA, Càlculs en el fetge, Diabetes,
Gota, Dispepsia, Gastralgia, Anemia, Clorosis, etz., etz.

Premiades en les exposicions de Madrid, Barcelona, París, Niça,
Francfort, Buenos Aires, etz., etz.

Per la venda dirigir-se: Dr. Andreu, Rambla Catalunya, 66. Apartat
de Correus, 146 — BARCELONA