

h-e Pota Perich, Pici  
Ancha 16

# LUZ y GUIA

Año II - Núm. 10 - Suplemento de «Hoja Parroquial» - Cassá de la Selva (Gerona) - Marzo de 1945

## LA PAZ POR LA JUSTICIA

Tal es el lema de nuestro Santísimo Padre Pío XII: «La paz es obra de la justicia».

El sintetiza el magnifico programa tantas veces y tan claramente manifestado por Su Santidad en sus mensajes al mundo entero y en los diversos discursos pronunciados en ocasiones muy solemnes de la vida pontificia.

La paz interior es fruto de la justicia del alma que obra siempre en todo con la mirada fija en lo que constituye el último fin de su ser: la gloria de Dios.

La paz colectiva duradera y firme, por la que suspiran en nuestros días tantos millones de seres, no puede ser jamás fruto del odio, sino del amor; y no de un amor cualquiera, sino del amor único y verdadero, que enlaza los corazones y borra las fronteras y junta a los pueblos y los conduce a Dios: amor que es sinónimo de caridad, de gracia y de justicia que nos hacen hermanos y partícipes de una misma vida en Cristo.

Es doctrina de la Iglesia; es así y no puede ser más que así. Si la paz futura no descansa sobre el soporte de la justicia en el sentido estricto de la palabra, serán vanos e ilusorios todos los proyectos de los poderosos del mundo para el mejor porvenir de la Humanidad en crisis.

Hoy, como siempre, la luz de la Verdad que irradia del Vaticano, ilumina los senderos de la vida. Sin esta luz vencerían las tinieblas.

Con motivo del próximo «Día del Papa» LUZ Y GUIA renueva su inquebrantable adhesión a la Sede Apostólica en la augusta persona de Su Santidad Pío XII, que Dios guarde.

Ante la próxima fiesta onomástica de nuestro Exmo. y Rdm. Prelado Dr. D. José Cartaña e Inglés, LUZ Y GUIA, al desearle pueda celebrarla felizmente durante largos años, renueva a su amadísimo Obispo y Pastor el testimonio de su adhesión inquebrantable y fervoroso cariño.



Los pintores y escultores suelen representar a San José como de unos sesenta años, con sus inefables arrugas en la cara, cabellera luenga y partida, de color castaño tirando a gris, barba de nazareno y manto casi siempre de color morado. Suele llevar en el brazo izquierdo al niño Jesús —de unos dos añitos— y apoya el derecho en un largo bastón que termina en azucena florida.

Seguramente que no sería así viejecito en la infancia de Jesús. Ninguna razón lógica existe para que se diferenciara tan-

### San José, el Santo de las luengas barbas

to en edad de su esposa, la Virgen Santísima. Pero eso nos indica una plenitud de trabajo y de vida interior enormes. No creamos tampoco que siempre llevara manto y guardara esa actitud hierática. Pero eso dice bien con la augusta santidad de su persona. El color morado -penitencia- del manto, responde a su espíritu de austeridad. La azucena -virginidad-

nos habla también de su virtud preferida. Este es el santo viejo o joven, alto o bajo, de cabellera luenga o corta, labrador o carpintero, pudiente o menesteroso (¿qué sabemos nosotros?) cuya fiesta celebraremos pronto y cuyo nombre se honran en llevar millares de cristianos. Nada sabemos de su persona física. Pero lo que sí conocemos con certeza, sin sombra de duda, es eso: que es un «santazo». Lo dice la Palabra de Dios. Por eso no es de extrañar que sea el santo patrón de la Iglesia Universal.

# Amores y amoríos

Mi querido nieto: Sin darme cuenta veo que te has hecho mayorcito. Y tanto. Claro, ya no es hora de jugar a «papás y mamás» como cuando venías con tus hermanas a revolucionar mi casa en los meses de vacaciones. Ya pasó aquello. Te has hecho mayor y tus ¡veinte años! te llevan ya a la conquista de un amor y suspiras por la noche al claro de luna y tejes ilusiones doradas y te duermes con el nombre de ella musitado en los labios, como si fuera la oración postrera. Es verdad que ya no puedes sentarte en mis rodillas para que te cuente —aún veo que te acuerdas—, aquellas fantásticas historias de guerreros, que luego resucitábais con tus amigos campo a traviesa. Y, ya que así no puede ser, me pides que te oriente con mi experiencia de los años (es verdad que voy siendo viejo), en esa ruta que lleva al matrimonio y por último a la felicidad del hogar, cuya trascendencia tú no puedes llegar a comprender.

¡Ya tenemos al hombre enamorado! No diré que no a tus súplicas y Dios quiera que mis advertencias y orientaciones puedan servirte para fundar un hogar digno, amoroso y risueño. Un hogar como aquel en que tú has crecido y supongo soñarás, cuando la luna entra de puntillas en tu cuarto y tú sigues todavía despierto.

¡Con qué facilidad dices que has encontrado a tu Dulcinea! Haces un elogio tan fervoroso y sentimental de ella que me cuesta creer que sea como la pintas. No discutiré tus alabanzas. Amor es ley de la vida. Sólo quisiera hacerte notar dónde está el verdadero amor, pues muchas veces el corazón se engaña fácilmente y las asperezas de amores falsos van dejando trizas, quedando descompuesto y magullado para siempre... Muchas parejas van por ahí, brazo con brazo y llevan codicia en los ojos, en lugar de una mirada azul como un cielo de mayo. ¡Pobres corazones! Hoyos donde en vez de amor se esconden egoísmos repugnantes, insidiosos, desenfrenados, que sacrifican inocencias puras. Donde no hay caridad no hay amor. Y el que busca una mujer para poner en ella sus ojos malamente, no ama. Es esto: concupiscencia, sólo.

Ya sé que tú no serás de esos, Dios nos libre, que andan a la caza de inocencias para troncharlas y pisarlas. Pero es que quiero que no seas de esos otros que andan revoloteando como mariposas, chupando el zumo de las ilusiones queridas a las chicas que salen a su paso. ¿Que ellas son tontas? No es que sean tontas. Es que los hombres sabemos engañar más fácilmente. Y su corazón que está hecho para amar —Dios así lo quiere—, se deja prender más pronto en las redes de una palabra fácil y amorosa. Pero tampoco pongas tu corazón en la frágil ilusión de una mujer veleidosa. Cuida del capricho de amar a una chica de esas que tanto abundan. Que llevan al lado a un chico de la misma forma que llevan a una tortija. Tu corazón exprimiría lo mejor de la ilusión primera y luego quedaría exhausto.

Me temo más, pues te conozco de sobra, que serás tú el conquistador y dominador de tu bella. Hoy mirarás a las estrellas y te parecerá encontrar su mirada. Soñarás con ella y en tu mente se escribirá un soneto que empezará: «Esta noche las estrellas me han hablado...» Si sólo has mirado sus ojos, si sólo sabes que tiene un andar esbelto y es morena, pronto llegará el hastío y paso a paso el olvido. Apuradas las exquisiteces que se buscaron en un amor sin fondo, en una música sin armonías, el amor, que no es amor, se cansa. Y se busca una nueva floración de primavera con unas nuevas flores, que, si son como las anteriores, cansan antes aún, y deprimen al mismo tiempo más y más, hasta que llega el brutal goce, no de amar, sino de amorear. ¿Sabes? Eso se llama amorío. El amorío es liviandad y es egoísmo.

Además, quebranta el corazón para el amor verdadero que tiene tanto de regalo como de sacrificio y le obliga a la gran penitencia de... no poder ni saber amar... cómo y cuándo se quiere y se debe. Irás perdiendo gota a gota toda la sangre de tu corazón según vayas deshojando los amores y el castigo será ese cuando llegue tu verdadero amor: no poder querer como quieres querer y como se te quiere.

En tu carta me dices: Abuelito, amo locamente. Cuida de amar santamente, de no desangrar en vano tu corazón prematuramente y en otras cartas, que no serán a lo mejor, mucho de tu agrado, pues ellas no son poéticas como tu amor primero, procuraré orientarte en el difícil camino que lleva a la felicidad.

Tu Abuelito

## CASOS Y COSAS

por GOÑI

*Desigual combate de lucha libre «amis-tosa».* El jueves, día 15 de febrero, a la salida del acto organizado como despedida a los reclutas del 45, nos fué dable presenciar un emocionante, aunque desigual, combate de lucha libre. Los protagonistas

fueron X y X contra X. Resultado: *match nulo...* y una americana rota. Nuestra enhorabuera a los intrépidos luchadores.

\* \* \*

*Reformas.* - Se conoce que nos estamos aproximando a p a s o s agigantados a

Comestibles y Confeitería

## Juan Casadevall

Recadero diario a Barcelona

PASEO VILARET 5

*Tiene el gusto de poner en conocimiento del público la apertura de un nuevo establecimiento de Comestibles y Confeitería, inaugurando, además, un Servicio de recados de Cassá a Barcelona y viceversa.*

la Fiesta Mayor de nuestra villa y la prueba más fehaciente de ello es que nos encontramos en plena temporada de reformas. Los Jóvenes de Acción Católica han adecentado y blanqueado las paredes de su local (que dicho sea entre paréntesis, era obra de urgente necesidad); por otra parte, estos últimos días infinidad de adquirentes han ido colocándose ordenadamente en uno de los ángulos de nuestra *colosal* plaza de la Coma, destinados según dicen, a reparar definitivamente el tramo inicial de la calle del 18 de Julio. Nos congratulamos de ello y... que cunda el ejemplo.

\* \* \*

*Nafragio lamentable.* - Ha suscitado vivos y apasionados comentarios en los corrillos de nuestra Sección Teatral, el hecho de que el *dramático drama* «Lázaro el mudo», naufragase precisamente en el momento en que acababa de ser botado al agua. Las causas de la catástrofe, dicen que tuvieron su origen en el caótico estado del mar, agitado por el indomable huracán «de la falta de tiempo y de los inconvenientes de organización». Lo sentimos por nuestra sección artística y también, ¿por qué no?, por la magnífica botella que en el momento de botarlo se estrelló contra su casco. Lástima, igualmente, por el líquido que se esparció por el suelo. ¡Con la falta que nos hará en este tiempo de restricciones!

\* \* \*

*Concurrencia a Círculos de estudio* - Últimamente se ha podido observar un notable incremento en la asistencia a nuestros Círculos de estudio. «Malas lenguas» dicen que mi llamamiento a las novias, insertado en el pasado número, surtió los efectos deseados y, añaden, que de una vez y para siempre ha quedado demostrado que *nominalmente* quien manda es EL, pero que ELLAS hacen siempre lo que mejor les conviene.

Por mi parte, conste que no quiero añadir ningún comentario y me limito únicamente a transcribir íntegramente lo que dicen los *mal intencionados*.

Sólo añadiré que *cuando el río suena...*

## Interesantes

### proyectos del Ayuntamiento

Siempre resulta interesante estar un poco enterados de la vida municipal y de los asuntos de los servicios públicos concernientes a ella. A este fin y al objeto de solicitar una información del Sr. Alcalde, nos hemos personado en el Ayuntamiento con la esperanza de lograr nuestro deseo, que hemos obtenido.

Nos ha manifestado el Sr. Mestras que el mejoramiento de la vida local es una de las preocupaciones constantes del Ayuntamiento, y que éste se ha sentido siempre atraído por un espíritu de superación que redunde en beneficio del pueblo, aunque, naturalmente, no es posible pretender más de lo que en realidad puede acometer con sus propios medios. Así vemos que, pese a las dificultades y anomalía de los tiempos, existen varios proyectos que se espera ver pronto realizados.

Figura entre las principales obras proyectadas para el actual año, la del adquinado de la calle que une la Plaza del General Franco con la calle de Calvo Sotelo, que por ser seguramente la parte más transitada de la población, constituirá esta mejora un notable beneficio para el tráfico interior. Se han iniciado los trabajos necesarios y así podemos ver cómo se hallan ya en poder del Ayuntamiento los 7.000 adoquines destinados a la obra. Por otra parte, se está gestionando el concurso de personal especializado, por lo que puede asegurarse que dentro de breve plazo estará el trabajo en curso de ejecución.

Otro proyecto, cuya obra de gran interés y conveniencia será llevada a cabo, es la restauración del Salón de sesiones de la Casa Consistorial. En distintas ocasiones, la Corporación Municipal ha podido apreciar la imperiosa necesidad de la realización de esta obra, ya que muchos actos, como son: recepciones de Autoridades nacionales o provinciales, sesiones de Ayuntamiento, reuniones de empresas, tienen que celebrarse en otros locales que, además de resultar insuficientes, no son los apropiados. Ocupará el Salón la parte de los bajos de la Casa Consistorial destinada actualmente a almacén de Abastecimientos. Aunque se hallan ya trazados algunos planos, no se conocen aún los detalles exactos, pero podemos anotar que, sin llegar a la órbita de lo artístico y suntuoso, se preferirá realizar una obra de embellecimiento a una restauración defectuosa o insuficiente. Resueltamente, pues, se va a la ejecución del proyecto y en breve contará el Ayuntamiento con un Salón de sesiones que irá al unísono con la importancia de nuestra villa.

Por último, existe el proyecto del abas-

# Vida Cassanense

### Del estreno de "Princesita Dorada"

Enmarcada en la simpática festividad del 3 de febrero, efemérides inolvidable para los cassanenses, tuvo lugar una velada literario-musical que se vió extraordinariamente concurrida. En ella, después de un magnífico recital de violín, con el que el Sr. Ibáñez se despidió del público cassanense, y de admirar de nuevo las dotes artísticas del Sr. Casademont, en su recital poético, presenciámos el estreno de la simpática obrita infantil «Princesita Dorada», original de Ermengol Jordá, con música bellísima de Pedro Mercader, ambos autores de nuestra villa. Los pequeños artistas interpretaron sus papeles con gran maestría, conquistándose el agrado y los aplausos del público. Con relación a esta velada hacemos notar, no obstante, que hubiéramos visto con mayor agrado una mejor selección en las poesías que se recitaron, ya que, precisamente, en plena campaña de restauración cristiana de la familia, se abogó por un amor completamente desacorde con los básicos principios de la Iglesia.

### "Quinto levanta..."

Después de la tradicional algaraza en la despedida de los muchachos del reemplazo de 1945 que marchan al cuartel, los jóvenes de A. C. los reunieron en su local para infiltrarles consignas combativas y hacerles abrir los ojos ante el paso trascendental que van a dar en la vida, al comenzar sus años de soldado. Los actos celebrados en los días 15 y 16 se vieron muy concurridos y nuestros muchachos fueron obsequiados por los Jóvenes de A. C. con un libro muy interesante titulado «Para tí, soldado!», y una suscripción gratuita a LUZ Y GUIA. En adelante, pues, lo recibirán ya en el cuartel, siendo el portavoz que habrá de traerles noticias del hogar lejano.

Han partido ya para sus destinos del Africa nuestros amigos José Barcons Salvatella y Jaime Albertí Mías a quienes también llegarán nuestras noticias y alientos. Recordamos a nuestros «quintos» todos los consejos dados, invitándoles a «ser hombres» con toda integridad, como se les hizo prometer en la despedida.

### Neclológica

Como consecuencia de una enfermedad rapidísima, falleció en Trempe el día

tecimiento de aguas potables por el que se han hecho ya varias gestiones, pero por su importancia y envergadura esperamos hablar de ello en otra ocasión.

En resumen, podemos constatar que el Ayuntamiento no permanece inactivo y que en medio de todas las dificultades del momento, lucha en lo posible por la prosperidad del Municipio y bienestar de sus vecinos.

J. M. N.

13 de los corrientes nuestro querido amigo Narciso Ros Puig, que prestaba allí sus servicios como soldado de Infantería. Nos unimos al sincero pesar de sus familiares, elevando al cielo nuestras plegarias por el eterno descanso del alma del finado

## NOTICIAS TELEGRAFICAS

*Los trastornos producidos por las restricciones del consumo eléctrico se han hecho sentir intensamente en los medios industriales de nuestra villa. Confiamos en una pronta mejora que aliviará considerablemente la situación de nuestros obreros.*

*La excursión a Figueras organizada por nuestra revista, para el día 25 del pasado, constituyó un verdadero éxito. No pudieron admitirse numerosas inscripciones por carencia de plazas. La excursión discurrió sin ningún percance, regresando entusiasmados cuantos en ella participaron, por la belleza del magnífico drama sacro «I.N.R.I». El éxito obtenido nos invita a planear nuevas salidas. ¿Quién ha dicho que los cassanenses somos aburridos?*

*Es un hecho el cese en la Orquesta «La Selvatana» del violinista Sr. Ibáñez, que se halla ya residiendo en Barcelona.*

*Sentimos vernos privados en adelante de la actuación de tan notable artista, augurándole desde estas columnas éxitos y triunfos incontables en su carrera.*

*Con el miércoles de Ceniza dimos principio al tiempo santo de la Cuaresma. En ella tienen lugar unas conferencias admirables que sobre la familia desarmada magistralmente nuestro Rdo. Cura Párroco los miércoles, viernes y domingos. Y a las ocho de la noche del domingo se celebra el Via Crucis en el templo parroquial. Cuaresma, tiempo de penitencia, oración y cumplimiento pascual. Hagámoslo así los cassanenses y habremos interpretado justamente su recto significado.*

SAN-YAGO

### SASTRERÍA

# Rich

Calle Abajo n.º 7  
CASSÁ DE LA SELVA

# Seis años de adelantos en la restauración del Templo

La peculiar quietud de nuestra Iglesia Parroquial vuelve a hallarse turbada por el ruido de herramientas de trabajo, todo ello porque ha empezado la colocación del nuevo Altar Mayor, ya definitivo.

En la coyuntura que representan estas obras, hemos considerado oportuno dedicar este pequeño reportaje a referir -en ligera enumeración ya que una memoria completa exigiría una detenida labor- lo realizado en la restauración de la casa del Señor, que tan desolada y vacía dejara el furor y la ignorancia de los sindios en los años trágicos de la revolución. Nos hemos dirigido al Rvdo. Sr. Cura-párroco para los necesarios datos, que nadie nos podía mejor facilitar, pues sobre sí ha recaído la dirección y planeamiento de las reformas efectuadas. Nos ha recibido en su despacho y de su explicación hemos tomado estas notas que gustosos transcribimos a los lectores de «Luz y Guía».

Acto seguido de la liberación, con el decidido concurso del Ayuntamiento, se trabajó afanosamente en acondicionar para ser reabierto al culto el Templo Parroquial. Ello exigió las obras más apremiantes de limpieza y adecentamiento, elevar el nivel del presbiterio y construir la mesa del altar, que era completado con los restos salvados del antiguo Altar Mayor; y ya el segundo domingo de Marzo de 1939 los cassanenses oían con emoción la Santa Misa en su Iglesia Parroquial, trasladándose asimismo los demás actos del culto a la Capilla de «las Monjas» donde de momento tuvieron lugar.

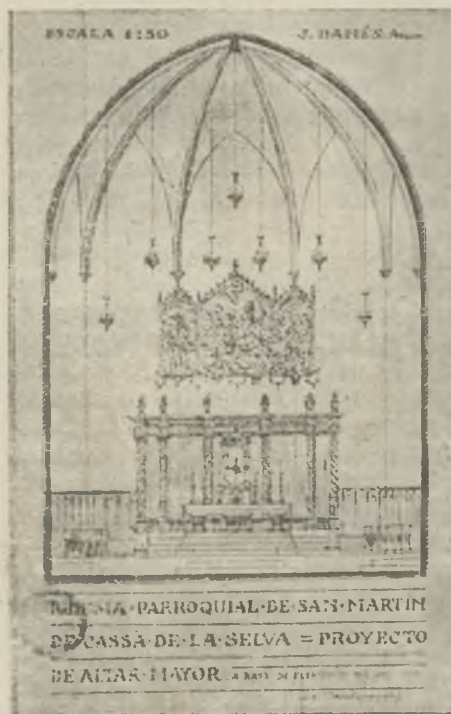
Los buenos católicos esforzaron en seguida con entusiasmo en proseguir la reconstrucción. Procedióse al estucado de las paredes del presbiterio y altares laterales; nuevos confesionarios sucedieron a las primitivas tablas, y al poco tiempo estrenábase el palio para las procesiones. El Santo Cristo, donado por un piadoso feligrés, fué la primera imagen de valor con que se contó; y el primer altar definitivo fué el de San Isidro, colocado en Mayo de 1940, gracias al celo de los agricultores cassanenses, quienes ya el año anterior ofrecían la imagen a su Santo Patrón. En el mismo altar se incluían las imágenes de Santa Teresa y San Francisco Javier.

En substitución de las butacas amablemente prestadas por un feligrés, que sirvieron de provisional asiento, se construyeron en 1940 los bancos ex-profeso. En la conclusión del Novenario del mismo año era bendecida la riquísima Custodia de plata dorada, realzada con piedras preciosas, de las que se desprendieron fervorosos cassanenses para mayor honra de Jesús Eucaristía.

A medida que lo permitían los donativos

y las colectas mensuales íbase renovando nuestro templo. Dos nuevas campanas, la «Martina» y la «María de las Sogas» de 1.000 y 300 Kgs. respectivamente, fueron consagradas por el Sr. Obispo en la Fiesta Mayor de 1941.

Al finalizar el año, el Organo parroquial reparado debidamente, volvía a ambientar con sus notas las solemnidades litúrgicas. Y a los pocos meses se utilizaban ya dos nuevos comulgatorios y eran repuestos los dos ventanales, fabricados con vidrio esmaltado, cuyo proyecto se debe al infatigable amante del arte religioso, D. Juan Gener Roca.



Entretanto nuestros altares íban poblándose de las imágenes de más arraigada devoción cassanense, adquiridas unas con las limosnas de todos los fieles, donadas otras por distintas familias de la parroquia, resaltando entre ellas la de N.ª Sra. de las Sogas, la de San José y la de la Virgen del Carmen, las tres talladas en madera, obra las dos primeras del escultor Sr. Salgueda, y acabado trabajo la última del reputado artista Sr. Veciana.

Al mismo tiempo fueron confeccionados todos los ornamentos necesarios para el culto (ternos, casullas, albas, roquetes, etc.); fueron adquiridos diversos vasos sagrados, de los cuales son dignos de mención un precioso cáliz y un artístico copón de plata dorada, donativos de dos piadosas familias, así como varios juegos de candelabros, sacras, etc. etc.

Ya con anterioridad, una piadosa dama había hecho donativo de los cortinajes

negros que sirven para los días de funeral.

Además se reparó el tejado del edificio, se colocaron dobles puertas de entrada, se acondicionaron todas las aberturas del mismo y fueron arreglados los armarios de la Sacristía, obras no tan visibles pero no menos necesarias.

Más recientemente, en 1943, inaugurábase el artístico Vía-crucis, donativo de una fervorosa familia; decorábase con delicadas pinturas al óleo de nuestro conocido artista D. Benito Casabó la capilla del Santísimo y era colocada la verja del presbiterio, sufragada en parte por el Exmo. y Rvdo. Sr. Obispo. Y en la actualidad se hallan en construcción el Sagrario y la imagen de la Virgen del Rosario, habiéndose dirigido principalmente la atención en los últimos meses a la construcción del Altar Mayor definitivo, cuyas características han sido difundidas oportunamente desde «Hoja Parroquial» y cuyos trabajos de colocación se han emprendido estos días.

Preguntamos finalmente al Dr. Margall por el aspecto económico de todas estas realizaciones y examinados someramente sus libros nos indica que el coste aproximado ha sido de 118.000 ptas. hasta el presente, y que la generosa aportación de los católicos cassanenses ha sumado unas 130.000 ptas. de las cuales, no obstante, 30.000 han de cubrir el presupuesto del Altar Mayor.

En la antesala esperaban ya otras visitas y nos despedimos de nuestro Párroco agradecidos.

Podemos comprobar con satisfacción cómo en los seis años que median desde el día en que, liberado Cassá, pudimos pensar nuevamente en utilizar nuestro Templo Parroquial, grandes son los adelantos obrados en la restauración del mismo. Posiblemente muchas generaciones han de transcurrir antes que vuelva a poseer la magnificencia que recordamos. Mas, hasta conseguirlo, Cassá irá esforzándose año tras año, en hacer más digna y bella la casa de Dios, cual merece de sus reconocidos siervos, el Rey de Reyes y Señor de los Señores.

PEDRO ABELLÍ

**Al objeto de que coincida con las próximas fiestas de Semana Santa, el número de LUZ Y GUIA correspondiente al mes de Abril, se publicará D.m., el 28 del actual.**

## Agencia PLANA

Compra-venta de fincas rústicas y urbanas

Corretajes = Hipotecas

Administraciones = Valuaciones

Avda. Alvarez de Castro, 2 - Teléf. 1770

Gerona