





Luz y Guía

Año II - Núm. 14

Suplemento de «Hoja Parroquial» - Cassá de la Selva (Gerona)

Julio de 1945

El apóstol y su cruz

En nuestro caminar hacia Dios la vida está llena de cruces. Ni es extraño que así sea; «no ha de ser el criado mayor que su amo ni el discípulo mayor que su maestro».

Quien desde Belén hasta el Calvario quiso apurar el cáliz del dolor hasta las heces, bien pudo decir: «El que no lleva a cuestras su cruz, no es digno de mí».

Y es en vano que nos torturemos, pretendiendo esquivar el dolor y llenar nuestro corazón buscando en el mundo lo que en el mundo no existe; la cruz es y ha sido siempre compañera inseparable del hombre. La única ciencia verdadera consiste en saber aceptar la cruz y hacer de ella lo que por voluntad del Señor debe ser: señal de predestinación.

Santiago y Juan, los hijos del trueno, no habían aún sabido comprender toda la verdad que con la palabra y con el ejemplo les predicara el Divino Maestro; y llenos de sí, dominados aún por la soberbia de la vida, no sobrenaturalizados todavía, pudieron soñar grandezas sin consistencia y pedir al Señor que se dignara sentarlos uno a su diestra y el otro a su izquierda en el trono de su reino; pero cuando, iluminados ya por la gracia y guiados y fortalecidos por el Espíritu Santo, comprendieron la respuesta de Cristo: «Beberéis del mismo cáliz que yo he de beber», olvidaron las ambiciones ilusorias y se enfrentaron con la única verdad, dispuestos a sacrificarse y morir por la conquista del Reino de Dios.

Y así, con la firmeza que da la fe, la serenidad de espíritu que presta la esperanza y el valor que emana de la caridad, Santiago, Apóstol y Protector de España, terminada su misión evangelizadora, dobló su cerviz a la espada del verdugo, para cumplir lo que un día prometiera al Señor: *Possumus!*

¡Jóvenes de Acción Católica! En vuestro peregrinar hacia Dios no os arredre la cruz. La conquista del Reino de Cristo exige sacrificio. Con la gracia de Dios podéis también beber el cáliz. Y si preciso fuere, apurarlo hasta las heces.

Juan Margall, pbro.
párroco

¡VACACIONES!

¡Cuántos recuerdos provoca esta palabra! ¡Y cuán diferentes ilusiones suscita, según la mente del que la evoca! Es por decirlo así, el talismán maravilloso, con el que soñamos o hemos soñado todos los mortales. ¡Quién no recuerda las vacaciones estivales de su infancia! ¡Quién no desearía volverlas a vivir con aquella inocencia, libre de preocupaciones y ajena por entero a un porvenir ignorado!...

Al mágico conjuro de esta palabra las imaginaciones infantiles forjan y levantan sorprendentes proyectos, todos ellos asentados sobre el mismo cimiento: la actividad. La infancia y también la adolescencia, precisan de movimiento, de expansión necesaria para expeler las energías sobrantes; y es conveniente proporcionárselo, si «no aciertan» a obrar por su

cuenta y riesgo. Recordemos, que: la ociosidad es la madre de todos los vicios.

Llegaron las vacaciones, tiempo muy a propósito para estar ociosos sino se les estimula. Deseosos de que no caigan en este peligro, muchas veces, esas mismas almas inocentes, pero traviesas, sedientas de juegos y distracciones las hacemos incurrir en el vicio contrario y ser esclavos de su misma actividad. De ahí que es muy de elogiar la actitud de los padres que durante este período estival, encaminan las actividades de sus hijos, logrando de esa manera, que aún fuera de la tutela de los educadores siga la labor educativa.

De vosotros, padres, depende el porvenir de vuestros hijos; no les permitáis unas vacaciones de las que más tarde tuvierais que arrepentiros.

Bien está que los niños jueguen, que realicen excursiones, que gocen también de las olas del mar. ¿Por qué no? Pero siempre bajo vuestra tutela. Dirigidles

En ocasión de su centenario

VERDAGUER APOSTOL

Sólo unas líneas referentes al gran vate para destacar la función apostólica de su obra. Esta función demasiadas veces silenciada por sus apologistas, interesa de modo tan preeminente a nuestros fines que, aun a trueque de pasar por abusivos en el concepto de algún escueto admirador de sus formas, la queremos subrayar.

Verdaguer era sacerdote antes que poeta; y sintió tan hondo y tan a lo vivo el fuego apostólico de su misión sacerdotal que dejó, a través de su grandiosa obra, proyectada la pureza de su celo, la vehemencia de sus ansias, la firmeza de su vocación... Su púlpito fué la poesía desde el que predicó, con el encanto irresistible de su pluma bien cortada, aquella preferente moción en la que ardía y que sólo en la grandiosa expresión de su verbo rimado halló oportuna manifestación. La concepción eminentemente apostólica y sacerdotal de su poesía penetró íntimamente, casi insensiblemente, la dura corteza de muchos corazones ablandados por el rocío de las gracias de su rima... Esos corazones fueron campo preferente de su acción, a los que concibió como tierra en sementera abierta a la influencia de su predicación poética. El mismo lo escribió, y sus obras quedan con la perpetua fijeza de una canción de piedra a los pies de su misma efigie:

«Un dia el meu pare, en la vessana,
a solc i eixam sembrava el sègol d'or;
aprés, seguint la musa catalana,
també sembrí, però sembrí en el cor.»

en sus actos. Es necesario que hagan mucho ejercicio corporal, mucho, pero sin olvidar el espiritual. Un breve trabajo mental cotidiano y a la vez un poco de elevación del espíritu al Creador. ¡Creedme, no les vendrá mal! Antes bien, lograréis para vuestros hijos, unas vacaciones completas de las que en el futuro podrán enorgullecerse, como lo hacemos nosotros de las que pasaron a nutrir ya el bagaje nostálgico de nuestros recuerdos.

Juan Bartrina



¿Dónde está ella?

Mi querido nieto: Tú dices que no, que aquello ya ha pasado, que ni pizca de recuerdo queda de la ilusión de amor que se apagó, sencillamente, como una lamparilla, por falta de aceite. Había muy poco, casi nada, todo el fondo era agua; chisporroteó un momento y apagóse. Eso fué: Y al final esa frase que tú pones ¡TODAS SON IGUALES! trasluce todavía el rencor de tu corazón malamente herido. No; no todas son iguales. ¿Crees que así es tu hermana? ¿Crees que fué así tu madre?

Pues, ¿para qué os espantáis
de la culpa que tenéis?
Queredlas cual las hacéis
o hacedlas cual las buscáis...

¿Recuerdas aquellas tardes que íbamos de paseo, siete u ocho años tenías, y me preguntabas el nombre de los pájaros que se levantaban a nuestras pisadas? Tú creías muy difícil saber de qué clase eran por parecerte todos muy iguales. Y a menudo confundías el más hermoso con el que era mejor para ser cazado. Eso pasa a muchos con las muchachas,

Mira, ¿ves aquella? Sus ojos son grandes con falsedad de rimel; ríe, y sus labios rojos, excesivamente rojos, parecen el doble anuncio de un dentífrico y del lápiz que usa para pintárselos. Se sienta de cualquier manera; sus manos son dadas infinidad de veces en efusivos apretones, sin ton ni son, que nada tienen que ver con la urbanidad más atildada. Mucho brazaletes en sus muñecas, el vestido de un tul de cristal, con atrevido escote, liviana falda... Te envolverá en sus caricias, sus ojos se posaran remilgadamente sobre tu persona y su boca se abrirá junto a tí con risa de primavera. Pero fíjate: Lo mismo hace con los otros si tú no estás presente. Esa mujer se llama: COQUETA. La encontrarás indefectiblemente en todos los bailes y saraos, en la barra de un bar, y en cualquier grupo en donde hay dos o más adonis.

¿Aquella otra? Nostalgia en los ojos, cabello lacio, ademanes lentos como de cansada o enferma. Sus posturas son frágiles y en el cine llora y en la novela que lee parece vivir constantemente la vida de la protagonista. En su casa no entra en la cocina porque el aceite cocido la marea y sus manos se tiznan. La encontrarás hablando de modas y novelas. Soñando... Poco en casa; siempre en pos de la aventura rosa como la de la última novela que acaba de leerse. Es una ¡ÚNEQUITA frágil para poner en cualquier rincón de buen gusto como una figurita de Sèvres.

Observa esotra. Habla de fútbol, entiende de boxeo, sabe de regatas y trineos. Sus patines son los más veloces. La encontrarás en piscinas y playas. En las gradas de cualquier campo de deportes, vociferando como el más fervoroso de los hinchas. Es la mujer SPORTMAN, enemiga del hogar y de caricias.

Pues, ¿dónde está ella? Ahí, a tu lado. Tan cerca, que quizás por eso no la ves. Esa que pasa atildada y pulcra de la mano de sus hermanitos. Que ni se pinta ni se acicala más que una joven que tiene lo esencial de la coquetería juvenil. Quizás la misma que viene alguna tarde a tu casa, amiga de tu hermana, con la bolsa de la labor y hace primores con la aguja. Esa que va muy tempranito a la Iglesia y ves arrodillada a tu lado devota, sin beatería, sin miradas huronas, ni ruidos de rosarios cascabeleros. Que la verás en la plaza bailar al son de una sardana y la encontrarás escurradiza de cualquier algazara estridente. Fíjate bien en ésta: Quizás no hable tanto como las otras; y aún si lo hace pasa por sus mejillas un tinte rosa que la favorece. Llegará el amor y no sabrá expresarse. Las palabras hervirán en su pecho pero no acabarán de florecer en la boca.

Y es que el verdadero amor es silencioso como las aguas profundas.

¿Cuánto podría decirte para dar más fácilmente con esa mujer, toda abnegación y amor, que tiene que ser la madre de tus hijos! Pero a lo mejor te aburriría. Bástate tener presente esta idea que lanza el poeta:

Yo aprendí en el hogar en que se funda
la dicha más perfecta,
y para hacerla mía
quise yo ser como mi padre era
y busqué una mujer como mi madre
entre las hijas de mi hidalga tierra.

¡Dios quiera que ella sea, así, como tu madre! Te recuerda y quiere

TU ABUELITO

CASOS Y COSAS

Atención al famoso «trío de la bencina»
No hace muchos días, y en nuestra célebre plaza de la Coma, tuvimos el gusto de presenciar una completa exhibición de este «trío», que, como muy bien saben nuestros lectores, está integrado en la actualidad por los excelentes artistas: Don Floripondio, D.^a Virtudes y el célebre perrito toro.

En conjunto, resultó una velada muy entretenida, con sus ribetes de subida emoción, que iba en aumento al transcurrir los números del programa, hasta llegar a producir verdaderos «escalofríos», sobretodo en aquel número en que el artista empeñóse en sostener en equilibrio una monumental mesa colocada encima de su nariz.

Al público, modelo de corrección y de caballerosidad, le causaba verdadera pena al comprobar como el pobre Floripondio iba en el transcurso de este número, aclucándose poco a poco, de una forma lenta pero segura y la angustia le arrancaba gritos de histérica emoción. En fin daba verdadera pena ¡tan pequeño y redondo como era el pobre!!

En conjunto, el espectáculo resultó entretenido.

El pequeño Floripondio (pequeño en su estatura, pero grande en su arte), nos dió un curso completo de como no es incompatible la «elasticidad» con una perfecta y respetable «obesidad». ¡Había que ver como saltaba, brincaba y se contorneaba!

En cuanto a D.^a Virtudes nos dejó en ayunas por lo que se refiere a su temperamento de artista, porque se limitó a sujetar a un perrito y un par de sillas, que por otra parte se sujetaban solas, pero en cambio hizo gala de una encantadora sonrisa, al contemplar como se llenaba de calderilla... y algo más, la máquina de embutir que tenía en la mano. ¡Algo es algo!

Por lo que se refiere al perrito-toro, demostró hasta la saciedad que por su bravura fácilmente podía identificarse con un «miura»... y de los de casta ¡qué geniecillo tenía el mocosillo!!

A destacar también el valioso concurso de 6 o 7 artistas infantiles de la localidad que deleitaron al público con su actuación.

Fuera de programa intervino también un payaso, de cuyo nombre no queremos acordarnos, quien, con bastante infortunio pretendió divertir al público con sus chistes y bromas, pero la verdad es que no lo logró, viéndose entonces precisado a echar mano a recursos nada recomendables, como son los chistes de doble sentido, cuando no, francamente inmorales, etc. etc.

Veríamos con mucho gusto que para otra vez, Don Floripondio prescindiera de este payaso incógnito y nos consta que nuestras Autoridades, teniendo en cuenta aquello de que es mejor «prevenir que curar», advertirán severamente a éste y a los demás espectáculos que pretendan actuar en nuestras plazas, que es condición esencial que sean completamente morales y por lo tanto aptos para todos, para los mayores y también para los pequeños, que son siempre mayoría.

GOÑI

Vida CASSANENSE

Fiesta Mayor -La animación que este año revistió nuestra Fiesta Mayor fué extraordinaria. Con una gran concurrencia de forasteros, que superó tal vez a la de años anteriores, fueron celebrándose los diversos festejos anunciados. Por su originalidad, ya que en los anales de nuestra villa es la primera vez que tuvo lugar, citaremos la celebración de una corrida de toros en el campo de deportes Municipal, organizada por una empresa forastera, que atrajo a numerosos aficionados y curiosos. Como notas de destacado interés, citemos también el partido-exhibición de los campeones nacionales de tenis de mesa, en el Casal Catequístico; la exposición de trabajos escolares, por los alumnos de las Escuelas Nacionales, prueba patente de su laboriosidad y del celo de sus profesores, y la exposición de pinturas organizada por los Jóvenes de A. C. que vino a constituir un éxito sin precedentes.

Nuestra Fiesta Mayor de 1945 no es más que un mero recuerdo en nuestra memoria. Pasó para siempre y, como todas las cosas de esta vida, nos deja tan sólo la secuela de méritos o responsabilidades, que habrá de seguirnos hasta nuestro arribo a la Eternidad.

Fiesta del Corpus Christi.-Como todos los años, la procesión eucarística constituyó una auténtica manifestación de fe y de amor al Dios Eucaristía. A pesar de la escasez de flores, fueron numerosas las alfombras tendidas al paso de la Custodia. Destacamos, entre ellas, la que ya tradicionalmente, desde tiempo inmemorial, vienen confeccionando los vecinos de la calle de los Dolores, en la Octava de esta festividad. Felicitamos a todos cordialmente y hacemos votos para que durante largos años puedan proseguir tan bella y cristiana tradición.

Granizo y Siega.-En mala hora hizo su aparición el granizo, cuando nuestros campesinos, maduro el trigo ya, disponíanse a las tareas de la siega. Aunque cayó durante un tiempo relativamente breve, la piedra hizo verdaderos estragos, principalmente en el vecindario de Verneña. Pocos días después, al iniciar los payeses la siega, pudieron comprobar que los daños habían sido mayores de lo que a simple vista podía suponerse. Hoy nuestros campos aparecen ya segados, en su totalidad y las gavillas van tostándose bajo un sol verdaderamente abrumador. Porque el calor sufrido durante este mes de junio ha sido verdaderamente de los que marcan época, principalmente en sus últimos días, que auguran un verano con todos los honores de tal.

Cassá y la Feria de muestras de Barcelona.-Nuestra industria corchera se ha visto este año representada en el Certamen Internacional, en el magnífico «stand» en que el fabricante local D. Domingo Serra, expuso los productos de su especialidad. Numerosísimos han sido los cassanenses que han visitado la Feria. El domingo día 24 colectivamente lo hicieron todos los obreros de la Casa Serra, obsequiados por su patrono, regresando muy complacidos.

Fiesta del Sagrado Corazón.-La devoción al Sagrado Corazón de Jesús va tomando incremento en nuestra Parroquia. Después de un solemne tríduo de preparación celebróse su Fiesta el día ocho, viéndose el templo repleto de fieles en la función de clausura, en la que predicó el Rdo. P. Fortiá Puig, S. J. La devoción al Sdo. Corazón es muestra de predilección del Señor y por ella habrá de venir a España su reinado social, prometido hace dos siglos al P. Hoyos, con las conocidas palabras «REINARÉ EN ESPAÑA».

Licenciamiento de Quintas.-En uso del permiso indefinido, recientemente concedido por orden ministerial, han llegado a nuestra villa varios muchachos pertenecientes a los reemplazos de 1940 y 1941, de zona liberada; y estudiantes. Al propio tiempo, terminados ya sus exámenes, se han incorporado a sus campamentos de las Milicias Universitarias varios estudiantes. A los que llegan después de tan larga ausencia, damos nuestra más cordial y efusiva enhorabuena, ofreciéndoles nuestro Centro de Juventud de A. C. como

su propio hogar, en el que encontrarán buenos amigos y buena orientación a su actividad juvenil. Y a los que se han ido, les prometemos nuestra visita mensual en sus campamentos para llevarles allí un poco de ambiente cassanense y participar al propio tiempo de sus buenos ratos que, en medio de algunos amargos, nunca dejan de faltar.

Con satisfacción comunicamos a nuestros lectores una gran noticia.

Las Jóvenes cassanenses de Acción Católica se disponen a celebrar muy en breve la fiesta de la bendición e inauguración de su nuevo local.

Como digna preparación, en la víspera tendrá lugar un día de Retiro Espiritual, y serán los actos principales de la solemnidad una Misa de Comunión General y una importante Asamblea Comarcal. Además la fiesta será amenizada con una audición de sardanas y una función de teatro.

En suma, un día completo de alegría para todos... y una jornada memorable.

Las Señoras de Acción Católica celebraron en Gerona su anual Asamblea, a cuya conclusión, que tuvo lugar el día 29, asistieron diversas asociadas del Centro de nuestra localidad.-En el momento de cerrar este número, varios jóvenes de A. C. se han trasladado a San Mateo de Montnegre, en cuyas alturas bendicen su Bandera ¡los muchachos de aquel Centro Parroquial, modetos de fervor y de abnegación, a los que los nuestros, ciclistas consumados, han querido acompañar en un momento tan solemne del historial de su Centro.

SANT-YAGO

DEPORTIVAS



Tenis de Mesa

Ha terminado el III campeonato Diocesano, organizado por la Vozalía de Arte y Recreos, el cual se ha desarrollado con una absoluta normalidad y perfecta organización.

El partido correspondiente a la FINAL se celebró el domingo día 3 de Junio en el salón de Actos de Casa Carles y fué sin duda alguna, el mejor de los jugados hasta la fecha en Gerona, en interés y emoción. Prueba de ello fueron las continuas explosiones de júbilo que demostraron los «hinchas» de Cassá y Arenys que se desplazaron para presenciarlo e inclu-

so de los mismos gerundenses, que en todo momento procuraron alentar a nuestros muchachos.

Venció el Arenys, como habría podido vencer el Cassá, e incluso hubo un momento en que la victoria parecía sonreír al bando cassanense, pero no fué así, por la desgracia que tuvo Torras en su partido con Dias -el mejor jugador del Arenys-.

Los demás partidos fueron muy igualados y reñidos; varios de ellos tuvieron que decidirse en «tercer veintiuno» todo prueba lo equilibrado de las fuerzas de ambos contendientes.

Felicitamos al equipo del Centro de Arenys de Mar, por haber renovado el título de Campeón Diocesano, y también a los entusiastas y animosos muchachos de nuestro Centro por la brillante actuación que les ha permitido llegar a la FINAL

J. R.

Playas

Sol de Julio. Las aguas susurran cariñosas un lamento sobre el ir y volver de la arena ardiente. Para muchos es oración de amor. O engaño de palabra fácil, como el azul de esa agua que juega caprichosa ondulaciones y sarta de perlas en las rocas rugosas. En el cielo sin mácula hay un vuelo pausado de gaviotas... Todo es esplendente y hermoso. Ese oro de la arena abrasada, ese azul del cielo y del mar, esa rítmica cadencia de las olas inquietas..., todo, hasta este verde perenne de los pinos retorcidos en las peñas imponentes y estrujadas, que rompen constantemente, colosales, la monotonía de las playas.

Sol de Julio. Tardes sabrosas de yodo en la atmósfera refrescante de nuestra

Agradecemos a nuestros lectores las incontables felicitaciones verbales y escritas, recibidas con motivo de nuestro pasado número extraordinario, que han de alentarnos a proseguir nuestra obra, en esta publicación cassanense, en pro de los intereses de nuestra villa y de la mayor gloria de Dios.

Costa Brava.

¿Por qué ha de ser tergiversado este don de Dios y convertido en escenario de pecados? Nos ha sido dado para tonificar el cuerpo y deleite y exuberancia del espíritu. Para estar más cerca de Dios frente a estas dos inmensidades azules. ¡Y qué bien se está cuando sólo el cuerpo siente el escalofrío de la espuma salobre que lo salpica y el pensamiento vaga inmaculado, como las gaviotas perezosas, en delectación de majestad y belleza tanta!

Las desnudeces son la única nota discordante en este cuadro admirable salido de la paleta de Dios. Un mechón indecoroso que tendríamos que arrancar, como el bisturí la podredumbre de una llaga.

Vayamos a la playa para robustecer nuestro cuerpo y saturar el alma de majestad y grandeza. Que la playa es sol, es alegría para el que va con miradas claras y sin pensamientos torvos; es misal donde leer nuestra gratitud a Dios.

Refrescar el cuerpo sin encender el alma de concupiscencias. Así tienen que ser nuestras excursiones a la playa. Para paladear con gusto toda la fruición de nuestra incomparable y maravillosa Costa Brava.

NEUS DE B.

Asamblea

Al salir a luz este número, los Jóvenes de Acción Católica estarán celebrando en Gerona su VII Asamblea Diocesana, en la que participa la Juventud de la Diócesis entera. Después de dos jornadas dedicadas por entero, en régimen de internado, al estudio de los problemas de su Asociación y en las que representa a nuestro Centro su presidente, José M. Vidal, el 1.º de Julio tendrá lugar la solemnisima clausura, verdadera e imponente manifestación de fe de toda una juventud católica. Acompañando a su Bandera, aguerrida y veterana ya, todos los jóvenes de Cassà se habrán trasladado a la capital, en la que además se rinde homenaje de gratitud al antiguo Consiliario Diocesano y actualmente Consiliario Nacional de los Jóvenes de A. C., Mn. Evaristo Feliu. En nuestro próximo número, Dios mediante, daremos cuenta a nuestros lectores de los actos celebrados con motivo de esta Asamblea.

A manera de crítica

I Exposición de artistas cassanenses

La pasada Fiesta Mayor -exponente de la vitalidad de la villa- no se limitó a la celebración de espectáculos que pudiéramos llamar mundanos -sardanas, baile, cine- sino que desde el punto de vista de la categoría espiritual de nuestro pueblo, relativamente pequeño, honra mucho el que se pudieran recoger una cuarentena de obras de dibujo y pintura originales de artistas cassanenses.

La disparidad de calidades no desvirtúa el mérito de esta manifestación artística, pues hay que tener en cuenta que de los expositores, unos lo eran como aficionados y otros consideran el arte como actividad primordial de su vida.

Es de elogiar la actitud del público respecto a las obras, siempre respetuosa y atenta, y también el interés demostrado con su afluencia ininterrumpida durante los cinco o seis días que estuvieron de manifiesto.

Los organizadores, el Centro Parroquial de los Jóvenes de Acción Católica, pueden estar satisfechos de todo ello y nuestra felicitación se hace extensiva a las Entidades colaboradoras: La Delegación Local de F. E. T. y de las J. O. N. S. -que prestó galantemente los bajos de su local social- y la O. S. Educación y Descanso, que patrocinó tan simpática demostración de cultura.

El éxito obtenido nos hace esperar y augurar que servirá de estímulo para sucesivas empresas de parecida índole.

Es siempre difícil dar valor a las obras de arte. Con todo, vamos a intentar un breve comentario con la modesta intención de orientar un poco al público sobre la referida Exposición.

Siguiendo el orden del catálogo, las primeras obras que se nos ofrecen son las de Joaquín Almeda. Su pintura impresionista, de brillante colorido, nos agradó. Su paisaje de Romaña y su retrato de viejo, demuestran su aptitud colorística y su acierto en la captación de atmósferas y luces.

De Botet nos gustaron sus flores y su luminoso paisaje. El retrato acusa durezas, propias, creemos, de la inexperiencia en

este género.

A Codolá, del retrato presentado debemos decir lo mismo que a Botet. Sus paisajes, casi puntillistas, muy exactamente dibujados; pero poco estudiados de atmósfera. Nos gustaría saber porque no pinta telas mayores.

De Gener lo mejor sus dibujos. De sus pinturas al óleo muy olotense y con verdes muy jugosos el de las márgenes del Ter.

La importante aportación de Lloveras nos demuestra que este artista cassanense ha emprendido un camino que puede llevarle lejos. Su riqueza de matices y la precisión de su dibujo nos hacen ver en él a un buen pintor. Destacaron sus «Niñas», para nuestro gusto excesivamente académico, por lo que nos complació más su «Figura de niña» y sus cabezas señaladas en el Catálogo con los números 38 y 40.

Hace años habíamos visto algunas cosas de Marlés. Su progreso es evidente. Su pequeño paisaje «Tarde de invierno» muy fino y con atmósfera muy verídica, es lo mejor del conjunto que trajo. Sus flores nos resultan muy ingenuas.

También la ingenuidad es la nota destacada en los paisajes de Olivé. Su «Paisaje» (n.º 26 del catálogo) denota más soltura en el manejo de los pinceles, que en el resto de su trabajo expuesto.

Los paisajes de Ragolta, con unos temas muy bien escogidos, nos hacen creer que la prisa con que parece están pintados o sus aptitudes de decorador influyen en que no haya sacado mejor partido de los mismos. Su retrato, muy preciso, adolece del defecto de los retratistas aficionados: la dureza.

En resumen: El nivel general de esta exposición, muy elevado si se considera lo apuntado al principio, hácenos confiar y desear que todos sigan trabajando y no dudamos que en las futuras exposiciones -que deseamos contemplar periódicamente y a no tardar- podremos repartir los elogios más generosamente.

SELVÁTICO