



Luz y Guía

Año IV - Núm. 31 — Suplemento de «Hoja Parroquial» - Cassá de la Selva (Gerona) — Enero de 1947

PAX

La salutación con que Jesús recién nacido se presentó a los hombres, resultaba en Palestina, y en tiempos de César Augusto, de exotismo desconcertante. "Et in terra pax". Paz, cuando el trono de David sentía el peso humillante de la dominación de la nación guerrera por antonomasia! Y ofrecía la paz quien era Verdad infalible. ¿podía ser realidad el bello ideal anunciado en Belén?

Hasta entonces no habían aparecido los resplandores de un pesebre. Los hombres entendían la vida en el concepto pobre de la palabra, y la paz habría de consistir en el goce pacífico de un predominio de Israel sobre el resto del mundo, con merma de las libertades y prerrogativas de los actuales enemigos. La venida del Niño Dios vino a trocar el sentir universal de los hombres. La vida no podía encerrarse en el estrecho límite de un desarrollo físico; era algo más elevado y digno. El hombre, hecho a imagen de la Divinidad debería levantar su mirada a los altos ideales del espíritu para hallar en Dios, su Padre y Señor, la norma del vivir, la fuerza del obrar y el goce auténtico de una retribución proporcionada a las aspiraciones ilimitadas que caracteriza nuestra naturaleza.

¡Cuántos jóvenes de tu edad, lector amigo, no estarán preparados, como no lo estaban los hombres de ayer, para entender en todo su alcance el significado de la salutación cristiana! El siglo XX ha dado un retroceso alarmante en muchos órdenes y más marcado tal vez que en otro alguno, en el espiritual. Todos entendemos perfectamente lo que puede representar para nuestra vida una paz

nacida de la abundancia que me libra de pesadillas y equilibrios económicos, o de la expansión y diversión que alaga mis sentidos y me proporciona el suave néctar de lo vedado, o de la armonía de criterios y modos de ser del círculo de mis relaciones familiares o de amistad que me permite ver la vida con ojos optimistas; pero pocos, muy pocos, llegan a gustar aquella paz de pesebre, que es austeridad bañada de dulzuras de cielo, y saturada de privaciones y sacrificios.

Y creo, joven amadísimo, que la experiencia propia y ajena, podría habernos aleccionado suficientemente

Todos los hombres se afanan en busca de la paz. La busca el sabio, y el industrial, y el comerciante, y el ocioso, y el libertino; pero... la han hallado? En convulsiones de todo orden hemos llegado a la saturación: guerras, odios de clase, huelgas, desengaños, fracasos... ¡Pobre sociedad moderna a dónde te llevaron tus desvaríos!

Pero entre tanto ciego que no quiere ver, hallas unos pocos escogidos, reducidos como los pastores, que desengañados de tanta vaciedad han querido beber en la fuente de la verdadera vida y se han acogido al ideal, noble y sublime del Redentor. Mirales. Su frente serena, su mirada viva, su sonrisa perpetua te dicen que han dado con la perla escondida de la dicha que no miente, ellos son los que luchan y triunfan consiguiendo lo que tanto buscaron sin conseguir su objetivo, la alegría sincera y la ver ladera paz del corazón.

GUILLERMO NADAI, S. J.



De nuevo se encuentran entre nosotros aquellos cassanenses que han pasado el año esparcidos por esos mundos de Dios. Ya están aquí los estudiantes y soldados; aquéllos disfrutando unas de sus tan frecuentes vacaciones, éstos su ansiado permiso. También han llegado, con su flamante sombrero, los emancipados que en la ciudad encontraron un mejor medio de vida. Para todos es grata en estas fiestas de fin de año una visita a su patria chica. Algunos — los que vienen solo una vez al año — la encuentran incluso imprescindible. Y es que resulta tan agradable, que casi no puede eludirse. Los vemos, sonrientes, paseándose por las calles de su pueblo natal, observándolo todo, mirando de un lugar a otro, como queriendo descubrir algo que en el año anterior no estuviese. Nos hacen toda clase de preguntas, les causa extrañeza que este joven sea aquel niño, se enteran de qué familias han fijado aquí su residencia y de las que han abandonado el pueblo, de los matrimonios habidos en el transcurso del año, de los nacimientos, de las defunciones... Al más mínimo detalle le encuentran interés porque es de algo de Cassá. Quieren informarse de tantas cosas, que hasta a nosotros nos gustaría que hubiese sucedido una serie de hechos sensacionales para poder explicárselos.

Quizás tengamos poco de excepcional que contarles porque en el año que fine Cassá ha continuado viviendo su vida de ambiente familiar y tranquilo, pero en cambio podremos ofrecerles precisamente este ambiente del que ellos han venido a disfrutar por unos días.

¡FELICES NAVIDADES!

A todos nuestros suscriptores, anunciantes y cassanenses en general, deseamos de corazón muy felices Pascuas de Navidad, un año de 1947 lleno de prosperidades y gracias y unos Santos Reyes generosos y espléndidos.

Que el recién Nacido, al bendecir individualmente a todos los cassanenses, bendiga complacido a esta parroquia y villa y la haga siempre cristiana, próspera y feliz.



LA JUVENTUD EN MARCHA

En estas fechas propicias a balances y recuentos, el Centro parroquial de los Jóvenes de Acción Católica, cree oportuno dar una mirada atrás para examinar su actuación en el pasado curso 1945-46.

Haciendo en forma resumida este repaso, pasaremos por alto las actividades reglamentarias, relativas a los distintos aspectos de piedad, estudio y acción, que se han desarrollado normalmente y con celo y atención, para ocuparnos de aquellas otras que han tenido el carácter de extraordinarias.

Inicióse el Curso con el Día de "Retiro Revisión Comarcal", celebrado conjuntamente con la Rama de Hombres, en la cual, bajo la dirección del Rdo. D. José Bastons, y con asistencia de los dirigentes diocesanos, congregáronse con los Hombres y Jóvenes de A. C. de nuestra parroquia nutridas representaciones de los Centros colindantes, en una jornada rebosante de fervor apostólico.

En la tarde del mismo día inauguróse la "Sala de Recreos" del Centro con una buena instalación destinada a la lectura y a juegos de salón, para los asociados.

Las fiestas navideñas fueron marco de sus actividades ya tradicionales. Representáronse "Els Pastorets", con toda propiedad según la obra "La Rosa de Jericó", efectuándose otra representación en Llagostera. El Centro organizó asimismo un "Concurso de Belenes" para Aspirantes, y desde "Luz y Guía" un "Concurso Literario" de Cuentos navideños.

Durante el mes de febrero y hasta el día 15 de marzo desarrollóse en la Sala de recreos el "Torneo Local de Ajedrez", organizado por la Sección Recreativa, en cuyo brillante acto final, celebrado en el Círculo Recreativo, disputáronse unas partidas simultáneas con el Campeón Provincial D. José Saura.

Como objetivo predominante de la etapa primaveral, se propuso el Centro proporcionar a los jóvenes toda clase de facilidades para practicar los "Santos Ejercicios Espirituales". Después de una laboriosa preparación, 18 jóvenes acudían a la Tanda que dió en Bañolas el P. Fortián Puig por Semana Santa.

En los días 2 y 3 de abril efectuóse la "Despedida a los Reclutas" del reemplazo de 1946 en dos simpáticos actos, en los que cabe destacar la total asistencia de los mozos que se incorporaban presentes en la población quienes fueron cariñosamente obsequiados y recibieron experimentadas orientaciones.

Durante nuestra Fiesta Mayor estuvo al cuidado del Centro la presentación del

"El Salón de Artistas Cassanenses" en la que participaron celebrados pintores locales y en la época estival y con el título de "Círculos de Estudio de Verano" tuvieron lugar por iniciativa de la Sección de Estudios unas charlas culturales a cargo de destacadas figuras de la población, constituyendo ambas realizaciones, claro exponente del nivel cultural y artístico de nuestra villa.

Otras importantes actividades podríamos referir como la participación en la VIII Asamblea Diocesana, la excursión estival del Centro, las emotivas sesiones de despedida, los actos de propaganda en Romañá y San Andrés Salou, mas, nos extenderíamos demasiado.

Diremos, por último que el Curso 1945-

46 culminó con la "Semana de Formación" para todos los Jóvenes de nuestra parroquia. Precedida de una cuidadosa propaganda, acudieron a escuchar las sabias y elocuentes disertaciones del Rdo. P. Guillermo Nadal, S. J., un gran contingente de jóvenes, ante cuyo unánime elogio un extraordinario público asistió a los actos para toda la población.

Tuvo una magnífica conclusión en la grandiosa "Festividad de Cristo Rey" en la que celebróse, además de otros importantes actos, la solemne clausura de la Semana.

LUZ Y GUIA, no puede hallarse ausente de este repaso, pues mucho sabe del esfuerzo de los Jóvenes, con su periódica aparición a seis páginas y los dos números extraordinarios de Navidad y Fiesta Mayor, a varias tintas de 16 y 45 páginas respectivamente.

Puede afirmarse, pues, que el pasado Curso se ha caracterizado por una pujante actividad. Sea ella estímulo para proseguir trabajando decidida y generosamente por el reinado de Cristo, ideal merecedor de todos los esfuerzos y de los más altos entusiasmos.

Teatro del Colegio de los HH. de las Escuelas Cristianas

En los días de NAVIDAD y STOS. REYES
presentación de la formidable obra de R. Pamies

L'Estel de Nazareth

a cargo del Grupo Escénico de los Jóvenes de A. C.

¡Danzas infernales! ¡Comicidad y
dramatismo abundantes!

¡No deje de ver este espectáculo genuinamente
navideño!

Detalles en programas especiales

(De una poesía de Verdaguer)

EN invierno, junto al hogar, el abuelo —venerables canas, alba barba, corazón bondadoso— amenizaba las grises tardes y vigilijs con hermosas narraciones. Callaban entonces grandes y chicos y hasta los leños que se consumían dando calor silenciaban su chisporroteo; solo se oía su voz, trémula como sus manos sarmentosas.

Así comenzaba, tiempo ha, en fría noche decembrina, su relato sobre una poesía de Mn. Cinto: ...Avanzaban sin descanso, huyendo de Herodes, los tres peregrinos. Desde aquella noche en que S. José recibiera el aviso del Ángel, muchas pasaron. Era éste, en verdad, el primer calvario de Jesús y sus progenitores; espada cruel en el corazón de la Madre y dolor punzante en el del Santo en cuya mente martillean de continuo las palabras angélicas del sueño: Levántate, toma al Niño y a su madre y huye a Egipto.

Atardece ya en el frío e interminable desierto; escóndese el mortecino sol allá lejos y rápidamente, sin sucesión, échase encima la noche. Silencio por doquier, silencio y espanto. Camina San José tirando del borriquito que, majestuoso, no zarandea casi la preciosa carga. Aumenta el frío y se oscurece la noche; el aire fino azota el rostro de los caminantes. No se puede proseguir; escucece los ojos la finísima arena y vacila el caminar. Un grupo sombrío de rocas les ofrece refugio; allá está, cabe unos palmerales regados por menudo río. Descansarán así los fugitivos lasos, que el día es largo y el andar pesado.

Al pie del palmeral una gruta existe; dentro, recibe a los caminantes una mujer, madre de un niño leproso, cuyo nombre es Dimas, y esposa de vil ladrón que, ésta y noches parecidas, asalta caravanas de mercaderes ricos o de pobres peregrinos que, confusos y perdidos, por el desierto transitan.

Jesús, Maria i Josep,
quina companyia us toca,
puig d'un lladre aquesta nit
poseu a dintre la cova,
d'un lladre de camí ral
que és de lladres cap de cella.

El fuego es acogedor y el oasis buen refugio para los que, cansados, caminan por el arenal. Se alegra aquella vivienda con tan buena compañía; la mujer el fuego aviva y allí descansan sus cuerpos los viajeros rendidos.

La madre del pobre leproso contempla extasiada al Niño que, en los maternales brazos, la sonríe complacido...

El lladre és fora a robar;
sois hi ha la seva esposa,
mareta d'un nin llebrós



que l'alegría li roba.
Mirant al bon Jesuset
el mal de cor se li dobla;
veu una flama en sos ulls
i en son front una corona,
una corona de Déu
que a la del sol fa vergonya.

Poco a poco se consume el fuego e invade a los de la cueva, reparador sueño. La Virgen sueña flagelos y espinas para su Hijo; la madre, un buen remedio para su pobre chiquillo.

Luego, el día amanece ya, día de sol y alegría. Cuando el rojo disco asoma allá, en la lejanía, la Virgen baña a Jesús en el riachuelo vecino mientras San José prepara, para partir, el borrico.

Maria li dóna un bany
en un riu d'allí a la vora;
el riberal reverdeix,
l'escuma es torna olorosa.

La mujer que, en la vigilia, contempla extasiada al Niño, llena de viva sorpresa sumerge también a Dimas en el oloroso río. Una exclamación alegre lanza la madre del chico pues la lepra se ha curado en el milagroso líquido. A los pies del buen Jesús y de la Virgen Santísima se postra, con humildad, la mujer agradecida.

Hi banya son fill llebrós
la mare quan se n'adona;
així que l'aigua ha tocat
la llebrósia s'escosta,
i queda ge nat i fresc
com una fulla de rosa.
La mare cau de genolls
i al bon Jesuset adora;
l'infantó també ho vol fer,
brint li els braços s'hi acostà.
El bes que dóna a Jesús
més amorós Ell l'hi torna,

i els bescs de Jesucrist
del paradís són penyora.

Tres décadas han pasado desde el venturoso día. Mientras el divino Niño, Hijo de José y María, en Egipto y Nazaret crecía en gracia de Dios, bondad y sabiduría y les estaba sujeto, en el oasis perdido crecía Dimas también junto a su padre bandido de quien aprende el oficio, siendo ladrón y asesino...

Lladre era el pare de Dimes;
tal el pare tal el fill;
mes, segant-li l'avantatge,
fa de lladre i d'assassí.

Toda la turba judía, la misma que recibiera con galas al buen Jesús, palmas y ramos de olivo, le condena a morir entre burlas e ignominia, flagelado y escupido, en el suplicio más cruel, en el Madero del Inri.

Va subiendo el Hombre Dios del Calvario la subida; entre el pueblo embrutecido hay pocas caras amigas. Cabe a las santas mujeres, junto a la Virgen María, sube otra madre afligida, la del miserable Dimas que, por ladrón y asesino morirá en una Cruz junto al Redentor Divino...

Quan té afanyat el suplici
el condemnen a morir,
a morir en el Calvari
al costat de Jesucrist.

Tres cruces se han alzado en el Gólgota vecino; entre los dos asesinos agonizando está el Hijo. Dimas reconoce a Dios en aquel trance sublime y alabándole, contrito, le ruega de esta manera: Cuando a tu Reino llegares, acuérdate de mí, Señor; respóndele así al ladrón: Dimas, en verdad te digo, que esta noche gozarás conmigo en el Paraiso...

Ses paraules ell escolta
quan perdona als enemics,
quan a Joan dóna mare,
i a sa Mare dóna un fill,
i oblidant el seu martiri,
se'l mira de fit a fit.

Li semblen les fesomies
les d'aquell Noi tan bonic
que el netejà de la lepra
quan encara era petit.
La lepra li és retornada,
mes, ai! la dels esperits.
i, puig les aigües no hi valen,
de sang s'haurà de servir.
La de ses venes impura
no el rentarà de sos crims,
i a Ell que la vessa tota
li'n demana un rajolí:
— Al ser en vostre reialme,
recordeu-vos — diu — de mi
— Amb mi. — li respon, — eix vespre
seràs en el paradís —

Así acababa, tiempo ha, el abuelo, en fría noche de diciembre su relato sobre una poesía de Mn. Cinto...

Viejas Navidades

Fueron tristes. Porqué estaba ausente de los míos. Pero ellas me hicieron gustar todo el sabor de la más simpática fiesta que reúne a padres e hijos en una común plegaria y en un medio arco alegre y festivo junto a la amplia campana que absorve una fogata inmensa. Fué allá en la montaña. Donde el silencio es más espeso y las estrellas más numerosas para tiritar de frío.

Lejos se adivinaba el pueblo, por unas luciérnagas que chispeaban como si fueran estrellas que se hubieran descolgado del cielo.

Veníamos de la Misa del Gallo. Una Misa con saragata de flautas y tamboriles, gorjeos silvestres y balidos de oveja dulce y mansa en los hombros de sus rabadanes. Todo simple. De fe sencilla y robusta como los mozos, como los viejos. El altar era un Belén de musgo con montañas de corcho. Y un resplandor incierto de velas de cera. Todos fuimos a adorar al Niño, con regalos ausentes de pompa y soberbia: La oveja tierna y blanca como jabón espumoso; pan caliente, enorme y moreno, huevos de la tarde... Villancios melódicos y chocantes con voces de viejos y mozas galanas. Arrastrar de zuecos

y briznas de paja sobre las losas de piedra.

Y después, los recios troncos que arizan un fuego enorme, incesante, que dibuja surcos en la cara arrugada del viejo, y pone amapolas en la mejilla encorada del nieto que se adormece en sus rodillas. Un canto de gallo lejano, afilado, que parece punzar la última estrella que queda en el cielo. La algarabía de un chocolate humeante, espeso, la coca dulzona, los cuentos del viejo y los chistes y las cantadas de la gente joven en un hervir de sana alegría y original bienestar. Así. Porqué Navidad es leño y hogar. Sin chismes de cafetín, ni estridencias ridículas, ni chabacanas orgías. Sin champañas, ni vinos claros ni empalagosos. Sin charangas, ni desnudeces, ni horrendos gastos inútiles. Todo quieto, familiar, tranquilo. Y un sobrante para el pobre que alarga la mano, durante aquel día en la puerta.

Así era y así debe de ser la Navidad católica y risueña, contrastando con la bacanal risotada de los glotones de placer y pecado, sin conciencia de una festividad santa y amorosa.

N. de Bosch

Jastrería

RICH

Extenso surtido en gabardinas

**Calle Abajo, 7
Cassá de la Selva**



Agencia PLANA



Compra-Venta de Fincas

**Calle Bernardas, 6, pral.
GERONA**

INGLES

J. M A Y M I

Plaza Mn. Jacinto Verdaguer, 9

Apertura de Clases el día 7 de Enero de 1947

Vida CASSANENSE

El día del Seminario.—Con la preparación apropiada, celebróse brillantemente en nuestra parroquia el primer domingo de diciembre el Día del Seminario, haciéndose especiales preces para los futuros ministros del Señor. En la colecta extraordinaria efectuada, Cassá volvió a demostrar palpablemente su comprensión y afecto a la Obra de vocaciones sacerdotales. En las diferentes Misas recaudóse la cantidad de 2.966 80 ptas. y además varios donativos recibidos ascienden a 4.175 ptas.; de modo que el total recogido pro Seminario es de 7.141 80 pesetas. Efectuóse también algún donativo en especie.

Nuevos teléfonos.—La Compañía Telefónica Nacional ha dejado ultimada la colocación de 42 nuevos aparatos telefónicos. Con ellos ascienden a 104 los teléfonos en funcionamiento en nuestra villa.

Abundancia de bellotas.—Durante el mes han ido entrando diariamente en Cassá, buenas partidas de bellotas, que se encuentran con bastante abundancia, y van siendo expeditas por sus diferentes compradores.

Fiesta de la Inmaculada.—Celebróse la hermosa novena de preparación en cuyo acto diario cantó el Coro de las Hijas de María, Asociación en la que ingresaron siete nuevas jóvenes.

La festividad revistió la esplendor tradicional. Gran concurrencia en la recepción de los Santos Sacramentos y el templo abarrotado de fieles en la solemne función. En la Misa cantada, a la que asistieron las Autoridades, pronunció el panegírico del Misterio del día el Rdo. D. Vicente Vila, Director Diocesano del Aspirantado.

Velada Recreativa.—El día de la Purísima, los antiguos alumnos y pequeños actores del Colegio de San José, ofrecieron al público cassanense una simpática velada. Los niños ejecutaron cantos rítmicos, uno de ellos, "Arcos y guirnaldas", de notable mérito y la Sección Artística del Colegio interpretó con mucho acierto el drama de sentido religioso "San Tarsicio." Como conclusión, los veteranos antiguos alumnos repusieron en escena la graciosa zarzuela "El rimen misterioso."

Reparaciones.—Comprendido en las obras de reparación del piso de la calle

de Gerona a San Feliu de Guíxols, viene siendo arreglado el trozo correspondiente a nuestra villa, formado por las calles Provincial y Marina.

Telegrama de adhesión—Asociándose a la reacción nacional contra los acuerdos de la Asamblea de la O. N. U. ofensivos para la soberanía patria, las autori-

dades de Gerona a San Feliu de Guíxols, viene siendo arreglado el trozo correspondiente a nuestra villa, formado por las calles Provincial y Marina.

Para fomentar cada día más la devoción de los buenos cassanenses a nuestra santísima Patrona, han sido reeditados, después de corregirlos, los antiguos "Goigs de la Mare de Déu de les Sogues".

Donativo extraordinario.—Una piadosa familia de la parroquia, cumpliendo la última voluntad de su difunto padre, ha hecho entrega de un donativo extraordinario de tres mil pesetas destinado a la construcción del futuro altar de Nuestra Señora.

Tiempo invernal—Merece citarse el tiempo extraordinariamente frío que registróse hacia los días 16 al 18, sucediendo a la temperatura hasta entonces apacible. Cayó la nieve con bastante intensidad, alcanzando un espesor de unos cuatro centímetros, y registráronse fuertes heladas, llegando a marcar el termómetro cinco grados bajo cero.

Merecida distinción.—Nuestro Ayuntamiento, en sesión recientemente celebrada, recogiendo sin duda un deseo sentido por el vecindario en general y en particular por muchos hijos del pueblo que hoy día son hombres de carrera, de rendir homenaje póstumo al que fué ilustre hombre de ciencia, el malogrado Don Juan Gener Prats, por la valiosa labor practicada en la enseñanza en nuestra propia localidad y las virtudes que aureolan su figura, para dar estado oficial a dicho anhelo, de forma que quede perennemente grabado en la historia de Cassá el nombre del Sr. Gener, como un recuerdo de gratitud por lo mucho que le debe la actual floración cultural de la villa, tomó el acuerdo de dar su nombre a una calle de la población; y considerando que la vía pública más a propósito es la calle de las Medidas por carecer de actual significación y ser la más próxima de la casa donde residió el homenajeado, acordó por unanimidad dar el nombre de D. Juan Gener Prats a la calle antes mencionada



Calle de Abajo

dades y fuerzas vivas de la población dirigieron a la Casa Civil de S. E. el Generalísimo un expresivo telegrama de protesta y adhesión al Jefe del Estado.

Fiesta de Santa Lucía.—Los numerosos devotos de Santa Lucía, virgen y mártir y en especial nuestras modistillas, manifestaron su devoción a la Santa con el cariño acostumbrado. Buenas meriendas y el infalible humor en los talleres de confección, completaron la fiesta, en ocasión de la cual hubo también varios festejos.

N.º Sra. de las Sogas. El miércoles,

El miércoles,

(Termina en 9.ª pág.)

Y en la tierra, paz...

¡Navidad! ¡Sublime poema que sólo podrían inventar la inteligencia y el amor de Dios.

Luz, Claridad, Esperanza.

Alegría en el corazón. Consuelo en el alma.

¡Fiesta de amor y de paz, que mal te han comprendido los hombres!

* *

Llegó a la tierra Jesús, Rey de reyes y Señor de los que dominan, para ofrecer a sus siervos lo que éstos más anhelan: la única, la verdadera felicidad.

Rey pacífico, su corona es el amor; su cetro, la caridad; su armadura, el sacrificio; su conquista, un Cielo.

Ha venido para esto: para que los hombres sus hijos, se aparten de las sombras de la muerte y sigan las sendas del Reino de la vida.

Y vivirá y rogará y trabajará para esto: para que los hombres junten y hermanen sus corazones en uno solo, sin distinciones, sin razas, sin fronteras.

Y morirá abandonado en la cumbre del Gólgota, con el Corazón abierto, rubricando así con su sangre preciosa su nuevo y último testamento: Amaos los unos a los otros como Yo os he amado.

* *

No podía ser de otro modo. En la noche luminosa, cuajada de estrellas, del veinticinco de diciembre, cuando el Nacimiento del Niño-Dios señalaba al mundo la ruta de su salvación, brilló en los cielos la luz más fulgurante que han visto los siglos. Y miríadas de ángeles, tañendo sus cítaras, entonaron por primera vez el himno sagrado que habría de repetirse millones de veces en el Santo Sacrificio: "¡Gloria a Dios en las alturas!" Gloria a Dios en la inmensa felicidad de su Ser. Gloria a Dios que reina y reinará en su trono de majestad infinita sobre los ángeles y los santos. Gloria a Dios, que le tributan los seres todos del Universo: el sol, la luna y las estrellas. Gloria a Dios, que le rinden al unísono las montañas y los ríos y los mares y los animales y las plantas. Gloria a Dios...

* *

¡Y en la tierra paz a los hombres de buena voluntad!

Y sin embargo, ni hay paz en muchísimos corazones; ni hay paz en multitud de familias; ni hay paz en la mayor parte de las naciones; ni hay paz entre los pueblos del mundo.

¿Luego? Luego el hombre ingrato para

Camino d

Rodeados de un tintineo de risas infantiles y del revuelo tembloroso de tantos cuerpecitos puros, Melchor, Gaspar y Baltasar han vuelto, recostados sobre las gibas de sus milenarios camellos. Una piadosa costumbre española les hace presidir, en el umbral del año, la más ingenua de las fiestas. Y, aunque sin torcer la venerabilidad de los vetustos personajes, la tradición ha deformado un tanto sus figuras.

¿De dónde vienen? ¿De la Arabia, ancha y desértica? ¿De Persia, cuna de la Astrología y de las legendarias pompas? ¿De la India misteriosa, o de Caldea o de Siria? El secreto circunda el origen de los Magos. Vienen de Oriente a Jerusalén. Con esta expresión tan amplia la Sagrada Escritura señala la ruta de los regios viajeros. Pero algo importante trasciende esas solas palabras. Para el europeo, el nombre de Oriente es una síntesis de misterios, de melodías mágicas, de gongos y flautas, de serpientes danzarinas y fieras policromas. Una gran barrera — el desierto — defiende al incógnito Oriente

quien Cristo nació en Belén y murió en el Calvario, es la única nota discordante en este magnífico concierto de honor y de gloria que tributan al Señor todos los seres del Universo.

¡Dios mío! ¡Dios mío! ¡Cuán pocos son los hombres de buena voluntad!

JUAN MARGALL, PBR.
PÁRROCO



de la mirada curiosa. Por eso se ha oído siempre con recelo este nombre

Oriente es la ruta que basta para imaginar los ligeros de la decidida caravana pasa un día amenas: el sol cruel, el hambre y la sed, los límites del desierto...

La duda debe cernerse en los frentes. El motivo del nacimiento de una estrella. El nacimiento; sólo guía la ruta. Pero eso basta para sobre sus cabalgaduras racionales — tres porque a leyenda; inseparables, do un mismo amor. — Se brados a posarse sobre las plenas de luces ignora

A vosotros, soldados cassanenses que lejo el advenimiento del Redentor.

A vosotros, compatriotas nuestros, a quienes la ra del Cassá que os vió nacer.

A todos los que ausentes recordaréis con hogareños que se avecinan, enviamos nuestra

Todos unidos al pie de la Cuna, centremos para morir más tarde vilipendiado en una Cruz, n

El fué quien, con solo su palabra, calmó quien predicó un Evangelio de amor, y quiso géllico de paz a los hombres de buena voluntad

Volvamos todos hacia El nuestros ojos es bres de buena voluntad»: humildes y sencillos, y de caridad.

Y el Infante Divino sabrá correspondernos dantísimos dones celestes.

Al desearos a todos, de corazón, felices Pasos unidos a vosotros y pedimos al Señor os colm

e estrellas



do sobre aquel cuerpo un fulgor nuevo, un brillo intensamente extraño que les ha enamorado. Su luz ha impresionado sus ojos, pero, sobre todo, ha impresionado su corazón. Es la voz del mismo Dios la que habla en la llamada de la estrella, y les dice, suave pero claramente: "Ven, y sígueme". Y aquellos antecesores de Pedro y Juan, de Santiago y de cada uno de los doce, abandonan sus palacios, el amplio lujo de su país, y tal vez las riquezas, esas fabulosas riquezas de que el pueblo cristiano ha querido hacerles dueños, para obedecer el mandato divino.

Aquella estrella, ¿ha brillado sólo para los tres Magos o brilla también para otros ojos? La gracia de Dios llueve sobre todos, pero únicamente aquellos tres Magos siguen por el camino señalado por el cielo. La burla se apodera de los que contemplan el paso de los viajeros, pobres idealistas cuyo único móvil es un sentimiento nacido a la luz de una estrella.

Muchos son los llamados, y pocos los escogidos. Muchos caminos llevan de Oriente a Jerusalén; del Oriente de nuestra nada a la Jerusalén de la gloria, pero la estrella determina con claridad cuál debemos seguir: es esa carrera, ese negocio y esa oficina. Es el ideal que, con tanto cariño, ha dibujado en nosotros el Señor. Esa es la voluntad de Dios; terminante y clara para todos los que han sabido apartar su vista del constante fluir del mundo, para fijarla sobre el horizonte bordado de estrellas. Por el camino, ser-

Els núvols de Nadal

Els núvols de nadal no sé que tenen que són manyacs: no posen gens de malícia al cel:

pel blau puríssim dolçament s'estenen, a la llum de la posta suaus s'encenen i de nit deixen veure algun estel.

Es una de les coses més alegres veure entre núvols els estels brillar. Tenebres de Nadal, no sou tenebres; més hi veig en vosaltres que no en el dia clar.

Ai, nit que vas passant silenciosa; ai, núvols blancs que pels estels passeu; ai, llum, que no ets enlloc misteriosa; ai, portal de Betlem, que ets tot arreu!

Quan me vulgueu donar més alegria parieu-me dels Nadals ennuvolats, i em veureu com infant que somnia, que riu a lo que veu amb els ulls aclucats.

J. Maragall

Observe V., lector cassanense, que según el Calendario de 1947 en el año que vamos a iniciar...

=Empezará la Cuaresma el día 19 de febrero, Miércoles de Ceniza, siendo, por tanto, Pascua de Resurrección el día 6 de abril.

=Que la festividad de Corpus Christi, será el día 5 de junio y, de consiguiente, el día 1.º de dicho mes la Fiesta Mayor de nuestra villa.

=Que la Feria de Santa Tecla, el día 23 de Septiembre, será en martes.

Y, finalmente,

=Que todas las fiestas de guardar, aparte los domingos y las que coinciden siempre en domingo, caen entre semana.

pientes de voluptuosas danzas y animales de fieros instintos, y el desierto: sed y hambre, soledad e indecisión. En torno al viaje, muecas de burla. Pero, no importa: es un camino de estrellas, y por eso sólo se puede andar con las fuerzas del alma. Delante va esa estrella, que Dios hace lucir para nosotros. Hay que seguirla con la perseverancia de los tres viajeros de Oriente.

Fué un poeta — en el paladar la diabólica amargura de la pasión — quien despidió con lágrimas el alejamiento de su juventud. Fausto vendió su alma por ella. Pero los tres Magos de Oriente han descubierto, mientras cabalgaban en pos de su estrella, el elixir de la eterna juventud. Y han vuelto siempre jóvenes. Aun más: siempre niños; con aquella niñez, a la que se abrazaba el Divino Maestro. Por eso ha acogido su llegada una música angélica: un tintineo de risas infantiles y el débil temblor de unos cuerpecitos puros.

Rogelio Jardón Laffaya

s de vuestro hogar, conmemoraréis este año

as las vicisitudes de la vida han llevado fue-

nostalgia a vuestra patria chica en los días elicitación más efusiva y llena de sinceridad. s en este Infante Divino, que nace pobrísimo vuestros pensamientos y nuestras esperanzas.

las tempestades terribles del Tiberiades. El, celebrar su advenimiento con un cántico an-

deranzados. Formemos parte de esos «hom- como los pastores; como ellos, llenos de fe

con su sonrisa más tierna, prelude de abun-

uas de Navidad, nos sentimos espiritualmente e de gracias

LUZ Y GUIA

Questiones del MOMENTO

por JUAN BOTANCH DAUSSÁ

ORGANIZACION OBRERA

(continuación)

Esa Organización Mundial de los Sindicatos, de que hablamos en las pasadas líneas, se ofrece como un fenómeno normal en esta época de coaliciones y concentraciones. Aunque en este aspecto no puede causar sorpresa ni motivar mayor inquietud que otra cualquiera de las grandes coaliciones políticas o económicas de nuestros días, presenta un contenido más fundadamente alarmante, más peligroso

Bien está, y es perfectamente lícito y aconsejable, el que los contingentes productores busquen aliarse en defensa de sus derechos no siempre comprendidos ni debidamente estimados por las clases rectoras de la economía moderna, y en cuanto su organización tienda a la efectividad de este reconocimiento, fácilmente pueden acogerse a la calurosa defensa de numerosos y explícitos párrafos de las Encíclicas papales. No es en absoluto discutible la licitud de las organizaciones profesionales obreras rectamente inspiradas en aquellos principios, ni puede el Estado, bajo cualquier pretexto, impedir su constitución y desarrollo; en cuanto suponen el aseguramiento de los derechos de una extensa fracción del pueblo, atañen al bien común, y su permisión y fomento caen, por tanto, en la esfera de la tutela del Estado.

Pero otra cosa muy distinta es disimular, bajo el pretexto de lo lícito, la ilícita actuación de unos principios destructores de inspiración subversiva e inmoral, que no pretendan el justo mejoramiento de la clase productora, sino la destrucción entera de los órdenes político, jurídico, económico, e incluso teológico de la sociedad. Y aún sin llegar a este extremo, y refiriéndonos concretamente a esa nueva Organización Mundial Sindical, debemos observar que no es de orden político alguno la función de las asociaciones sindicales, y que prevalerse de la terrible ascendencia de las razones económicas sobre el espíritu materialista del siglo para controlar, después que se controle la economía sus orientaciones políticas y sociales, es situarse al margen de lo lícito y desfigurar los auténticos caracteres de la organización.

Este es el aspecto alarmante a que nos referíamos anteriormente. El hecho mismo de la poderosa asociación mundial establecida, no llevaría en sí más que el grave inconveniente de un excesivo control y una difícil uniformidad mecánica, y por tanto, en la mayoría de los casos perjudicial a la producción de las clases

obreras. Pero si ese peligroso instrumento se confía a unas manos y a una inteligencia de ambiciosos planes políticos, que sueña, por ejemplo, con el falso concepto de la redención del proletariado como la entendió Marx, entonces el peligro se agrava, porque ese punzante complejo de dominación que fermenta en las clases, verá la ocasión de su fortuna en



LAS IDEAS GEOMETRICAS

La combinación de caballo no es más que un caso particular de la idea geométrica pero, es tan importante, que hay que dedicarle mayor atención. Con razón, para muchos jugadores es llamado "el misterioso caballo", al que temen demasiado. ¡Cuántas veces he visto reflejada en el semblante de mi adversario una gran satisfacción por haberme "limpiado" mis caballos aún a costa de dejarme con la ventaja de la "pequeña calidad", es decir, con los dos alfiles.

Y sin embargo, un caballo es en sí, inferior al alfil. Fijarse bien, en sí, tal es, intrínsecamente considerado, pues en ajedrez, como en la vida, los valores son muy relativos, ya que como tendremos ocasión de comprobar, a veces un caballo es superior a una Dama. El movimiento de caballo, que visualmente, no tiene líneas tan definidas como el de la torre, alfil etc., es difícil de asimilar. Sus combinaciones sorprenden incluso a los expertos. Para el perfecto manejo del caballo no valen teorías, sino práctica, mucha práctica *resolviendo problemas y finales con el C como actor principal*. Casi diría que quien no domina los caballos, no puede dar simultáneas.

No pudiendo como tenemos dicho, teorizar sobre tan sinuosa pieza, que más se parece a lo político que a lo militar, por la tortuosidad con que se mueve, nos limitaremos a estudiar ejemplos vivos. El estudio N.º 4 de Lasker tiene un desenlace verdaderamente milagroso. Sin la promoción de un C, no se ve como se salvan las blancas. Pero, hay que subrayar el detalle —casi general en este género de combinaciones del tema "relación lineal"—de que previamente el Rey o la Dama, son atraídos mediante sacrificio, a la casilla crítica que completa dicha re-

ese organismo y a través de él ejercerá, con todo el despotismo de su fuerza, su influencia destructora.

Las escasas sesiones celebradas por los prohombres del nuevo ente, facilitan numerosos datos de muestra. En ellos se ha hablado de la responsabilidad de los vencidos, de los criminales de guerra, de las condiciones de ingreso (antes de la Conferencia de S. Francisco de 1945) en la nueva organización de las Naciones, de la bomba atómica y de las relaciones entre el Estado y la Iglesia. Sólo a un delegado se le acudió observar que quizás esas cuestiones escaparan a la competencia de la Organización, la cual debería adoptar una posición netamente apolítica...

De todos modos, la Organización Mundial de Sindicatos, solicitó, en Londres, la asesoría de la O. N. U.

lación, es decir, la jugada 2, Da7!!j. de este estudio y la 2, Ad1!j. del estudio n.º 3 de Kubbel.

Solución del N.º 4. - 1. Tc8 j., Tx f; 2. Da7!! j. RxD; 3, b7xTc8 - C!! j y ganan. Es un placer el combinar una combinación de caballo ¡sin caballo!

En la siguiente posición de gran valor didáctico, Réti. el gran Réti, fué sorprendido por su astuto adversario con una brillante combinación doble de C, que parece un fuego de bengala. Es algo cómico ver cómo el autor del juego "hipermoderno", después de un planteo posicionalmente impecable, consiguiendo peón más y dejando a su adversario con un importante peón de dama atrasado y atacado, amén de poseer para sí la mayoría en el flanco de dama, se ve obligado con sorpresa a abandonar a la siguiente jugada.

Posición de la partida Yates Réti, Nueva-York 1924. - t2t2r1 - lp2dpp1 - lcpl plpl - p3C3 - 2PPC3 - aP57 - 4DPPP - 4T1R1. Yates jugo, C e4-g5, y las Negras abandonaron. Efectivamente, si, 1., Dx C; 2, Th8!j RxD; 3, Cxf7 j y ganan. Si, 1., if7 - f6; 2, Cxg6! y ganan por Th8 o CxD, se g ú n respuesta. Si, 1, Tf8!; 2, C g5xf7!, Tx Cf7:3 Cxg6 atacando Dama y amenazando mate por Th8. Una verdadera bomba atómica que desintegra literalmente la posición Negra. (Según se ve en ajedrez ya existía en 1924).

Subrayamos en esta combinación las dos líneas "cortadas" h8 - f7 - g5, y h8-g6 - e7, ambas adecuadas para las maniobras de la caballería. Su relación lineal que en cierto modo es indirecta, por el movimiento del caballo es tan directa como las demás para los alfiles y torres. Y nótese también cómo aquí se realiza el detalle de atracción a la casilla crítica en dos sentidos o sea: la Dama a g5 o el Rey en h8 o ambos a la vez, lo que aumenta su belleza.

En el próximo artículo, ahondando en las relaciones lineales de Caballo, trataremos de la "rosa del Caballo", que la forman las ocho casillas que circunvalan los movimientos posibles de dicha pieza.

Saura de la A. C.



CRONICA DEPORTIVA

Este año de 1946, de cuyo rosario vamos desgranando las últimas avemarías, ha sido fecundo en competiciones deportivas, tanto organizadas con carácter local, como federadas y en las cuales han tomado parte nuestros equipos representativos. Puede decirse, ciertamente, que en el año 1946 ha despertado el espíritu deportivo de nuestra villa.

Cassá, rememorando tiempos de antaño, en los que gozaba de un prestigio deportivo bien sólido, ha sabido por fin sacudir esa apatía que durante años le ha tenido inactivo, tomando de nuevo parte en diversas competiciones: Fútbol, tenis de mesa, billar, ajedrez, excursionismo...

Comencemos elogiando sinceramente este auge del deporte local, el cual, además de proporcionar horas de grato esparcimiento a los participantes y al público, orientando hacia cauces bien sanos para el cuerpo y el espíritu nuestros momentos de ocio, despierta en todos los cassanenses un espíritu de hermandad, de patriotismo chico, a todas luces elogiabile, ya que prescinde de barreras ideológicas o de clases, situándonos en un verdadero plano de bella hermandad.

La Unión Deportiva Cassá

Reconozcamos justamente que buena parte de este elogio corresponde a la entidad deportiva local U. D. Cassá, recientemente en vías aun de organización, y hoy, a pesar del corto tiempo de su existencia, promesa de un magnífico despertar del fútbol y demás deportes locales. El celo de sus directivos que, sorteando toda clase de obstáculos y sin más medios que su entusiasmo y el apoyo decidido de toda la afición local, ha sabido crear un equipo que defiende con orgullo y éxito los colores cassanenses, merece el más encendido encomio. Nuestros muchachos han tenido una actuación destacada en los campeonatos regionales de fútbol, militando en IV División. En este

Vida cassanense

Viene de 5.ª pág.

Existiendo el propósito de honrar digna y solemnemente al ilustre cassanense, podemos asimismo informar que, a iniciativa de sus ex-discípulos, se ha constituido una Comisión organizadora del proyectado homenaje, sobre el cual esperamos poder dar mayor información próximamente.

último Torneo merecen destacarse los resultados conseguidos en el campo del Gerona, con un honorífico empate, y en los del Hilariense y Massanet, con sendas victorias.

Tenemos la seguridad de que nuestro equipo seguirá su marcha ascendente, siempre que no le falte el apoyo entusiasta de todos los cassanenses y se vea ayudado, en su labor deportiva, por los medios económicos imprescindibles y que debemos aportar todos los cassanenses aficionados al gran deporte.

Tenis de mesa

Los equipos locales del Frente de Juventudes y de la Juventud de Acción Católica, con el afán de siempre, han tenido actuaciones brillantísimas, consiguiendo el título de campeones provinciales y subcampeones diocesanos, respectivamente, en el último Torneo celebrado. Actualmente y en las nuevas competiciones provincial y diocesana, luchan aguerridamente, dispuestos a seguir ostentando la primacía en este bello y ágil deporte.

Billar

Con gran éxito de participantes y asistentes, se ha celebrado recientemente el Campeonato de Billar, organizado por el Círculo Recreativo, que han dado lugar a una competición reñidísima. El seguro juego de José Olivé se impuso, logrando hacerse con el título sin grandes quebraderos de cabeza. Nuestra felicitación al Círculo Recreativo por el éxito obtenido en su Certamen, que nos hace prever otros igualmente reñidos y brillantes.

Ajedrez

Nuestra villa ha contado siempre con numerosos aficionados al noble juego y con jugadores de verdadera valía. Por entenderlo así, hace aproximadamente un año que los Jóvenes de A. C. organizaron el I Campeonato Local de Ajedrez, seguido con vivo interés por toda la afición y cuyo principal fin era encauzarla y orientarla hacia vías de organización. Todos recordamos con gusto aquellas largas veladas al calor de la lumbre, en el ambiente hogareño y familiar del Centro de los Jóvenes: la entrega solemne de premios a los vencedores, precedida de unas brillantes simultáneas del Campeón Provincial Saura.

Hoy, bajo la tutela oficial de la U. D. Cassá, el patrocinio de E. y D. y la presidencia del Dr. Rusalleda, viene actuando

la Sección Ajedrecística local y compitiéndose en un doble campeonato de las Categorías A y B, cuyos vencedores participarán en el provincial próximo a celebrarse.

Mientras redactamos estas líneas siguen jugándose las partidas correspondientes al grupo A, habiendo finalizado las del grupo B, del cual se ha proclamado brillante campeón D. José Merlés.

Seguimos con vivo interés el desarrollo de este torneo del que iremos dando cuenta a nuestros lectores en números sucesivos, lamentando que el poco espacio de que disponemos nos impida ocuparnos con mayor extensión de este deporte, cuyo profundo arraigo entre nosotros honra a la villa de Cassá.

Montañismo

El animador del montañismo y militante de A. C., Martín Salvador, no ha estado en ningún modo inactivo este año. Por iniciativa suya se han hecho excursiones tan magníficas como a San Pedro de Roda, Puigsacalm y Recacorba. También pasamos dos días entre el Santuario de Ntra. Sra. de la Salud, Rupit y El Far, en una excursión organizada por el Centro de los Jóvenes de A. C. Y ya se tienen medio fijadas algunas fechas para la celebración de otras salidas de alguna importancia, de aquellas cuyo grato recuerdo perdura en el ánimo del excursionista.

PREMIOS del II Concurso de Belenes

1.º = Un valioso Nacimiento, obsequio de la Vocalía de Aspirantes.

2.º = Treinta pesetas en metálico, obsequio del Rdo. Cura Párroco.

3.º = Un devocionario, obsequio del Rdo. Consiliario.

Nota: Todos los concursantes serán obsequiados con un magnífico Diploma y una pequeña sorpresa que sin duda será agradable para todos.

**Mariano
de Montellá**

DENTISTA

Le ofrece sus consultorios:

GERONA: C/ S. Francisco, 9, 3.º-2.º
(Casa de la Caja de Ahorros)

CASSÁ DE LA SELVA:

Fonda Barretina - Todos los miércoles

PROYECCIONES

La Canción de Bernadette

Película norteamericana estrenada en el cine Palacio de la Música el día

8 de julio de 1946. Productora. 20th. Century Fox. Distribuidora. Hispano Fox Film. Director: Henry King.—Intérpretes: Jenifer Jones, William Eythe, Charles Bickford, Vicent Price, Lee J. Cobb y Gladys Cooper.

La plasmación cinematográfica de temas religiosos ofrece dificultades extraordinarias. Resulta difícil mantenerse dentro del tema, sin caer en la vulgaridad, pues en estos asuntos el realizador se mueve en límites muy estrechos y cualquier desliz, por pequeño que sea, toma proporciones insospechadas. Es necesario calibrar muy fino en el detalle y la posición de éste en el conjunto, aparte del peligro que supone caer en la irreverencia o en la heterodoxia. También hay que salvar el peligro que supone el entroncamiento de lo puramente religioso con la parte anecdótica, lo que crea un problema de equilibrio estético: lo novelesco ha de tener suficiente altura y dignidad para que no vaya en desdoro del conjunto al compararlo con lo religioso, que no debe oscurecer. Este pequeño preámbulo dará idea al lector de la serie de dificultades con que han tenido que enfrentarse los realizadores de «La canción de Bernadette» y del mérito que supone haberlas vencido.

En «La canción de Bernadette» se pueden apreciar como características su religiosidad, planteada, desarrollada y resuelta con dignidad, respeto y perfecto sentido de la trascendencia del tema a través de la sencillez y el cálido y profundo sentido humano de la parte novelesca que sirve de nexos argumental, esto es, el retrato de la vida íntima y familiar de Bernadette. Vemos una familia pobre, muy pobre, que gracias al cariño que une a sus componentes, vive feliz. ¡Qué cuadro más bello de lo que es un hogar animado por la Fe y la Esperanza que proporciona la religión católica! El drama duro y hosco se convierte en amable y alegre a esta luz. No desdice de la parte religiosa; al contrario, le sirve de escabel para que su luz se proyecte con más claridad y a mayor altura, con el complemento de la actuación de Jenifer Jones encarnando a Bernadette. No se puede plasmar con mayor justicia un sentimiento; su interpretación, aparte de ser modelo de gesto y expresión, es, ante todo, la muestra viva y palpitante, profundamente humana, del sentimiento anímico del personaje. La personalidad de la actriz se

pierde en los primeros planos para convertirse, íntima y externamente, en Bernadette. Jenifer Jones ha sabido comprender plenamente el proceso emocional y espiritual de Bernadette y, al comprenderlo, lo ha hecho suyo, sintiéndolo como tal. No hay otra manera de explicar su maravilloso trabajo interpretativo, el mejor y más completo de todos los que hasta ahora hemos visto en el cine. Todo esto adornado con una magnífica fotografía, esencialmente europea —recordemos la carrera de la madre al saber que su hija

Noticias y comentarios

La vida católica de algunos artistas de cine

El error de Hollywood ha sido tolerar esa falsa publicidad que ha echado sobre sí los mayores pecados. Pero Hollywood no es así, al menos en una gran parte de los que forman parte de ella. Veamos estos ejemplos: Don Ameche es un marido modelo, un padre ejemplar y un católico de gran piedad. Es aleccionador ver al matrimonio y a sus cuatro hijos caminar —ellos delante, los padres detrás, cogidos del brazo como dos novios— todos los domingos hacia la iglesia. Los dos esposos se conocieron cuando iban a la escuela. «El tenía catorce años y era presumidillo», ha dicho de Don Ameche su esposa, Honore Pendersgarst.

Margaret O'Brien, la pequeña artista católica, tiene como una dicha suprema el poseer un rosario que, según dice, «ha sido bendecido por el Santo Padre», y que le ha enviado un policía militar norteamericano de Roma. Loretta Young —artista de la que se dice que posee un trozo del «Lignum Crucis»— celebró el otro día el bautizo, en la iglesia del Buen Pastor, de Beverley Hills, de su segundo hijo, Pedro. Gary Cooper, que no es católico, pero que mira con indecible simpatía el movimiento de sus colegas de esta religión, es un esposo ejemplar. Cuando alguien le pregunta si después de tan largo matrimonio no desea divorciarse, contesta sin inmutarse: «Nuestro matrimonio durará mientras existamos».

«Cantinflinfobia»

El diario «Información», de Alicante, correspondiente al día 13 de marzo actual, publica en su página literaria un artículo bajo el título de «Cantinflinfobia», original del periodista malagueño señor Labord, en el que ataca duramente el propósito de realizar una película sobre el

ha sufrido un accidente —, una ambientación espléndida, digna de los más cálidos elogios, y una interpretación cuyo mérito es que no desmerece, en ninguno de sus componentes, del trabajo, dulce y armonioso, de Jenifer Jones, forma el total maravilloso de esta película.

La labor de Henry King logra la sublimación de los elementos expuestos y que cada uno de ellos labore en función de conjunto, sin perder ni la más mínima de sus cualidades individuales. Por eso esta película emociona tanto, pues al espectador no le llegan distintas notas, sino un todo, espiritual y humano, lleno de realismo sano, que se apodera de su ánimo, haciéndoselo sentir en su propia alma, provocando una concentración, una íntima comunión de sus sentidos y lo que se está desarrollando ante sus ojos.

Esto es, ni más ni menos, «La canción de Bernadette», claro exponente del triunfo del sentido católico en la cinematografía mundial.

«Quijote», teniendo a Cantinflas como protagonista. Esta reacción ha encontrado amplia acogida en todos los medios artísticos y literarios de Alicante. Asimismo han reaccionado también duramente contra ese propósito de vilipendiar la joya de la Literatura universal que es la obra de Cervantes, los de Hispanoamérica.

Promesa de la «Liga de la decencia»

Los miembros de la «Liga de la Decencia» norteamericana contra el cine inmoral renuevan cada año, el día 8 de diciembre, la siguiente promesa:

«Condeno las cintas inmorales y las que glorifican el crimen y los criminales. Prometo hacer levantar la opinión contra la producción de cintas indecentes y unirme a los que protestan contra ellas. Me impongo el deber de formarme una conciencia recta respecto a las imágenes peligrosas para mi vida moral. Como miembro de la Legión, me comprometo a abstenerme de ellas. También prometo evitar los sitios de diversión que se permiten exhibirlas».

Nos huele a propaganda

Las artistas cinematográficas ya no saben a qué medios recurrir para que su nombre siga sonando. Los raptos, robos y hasta muertes han pasado de moda y nadie hace caso de ellos. Diana Durbin ha encontrado un nuevo filón: Se va a dedicar a estudiar la carrera de leyes. Suponemos que se examinará cantando.

Siguen las películas de temas religiosos

Parece que las películas de ambiente religioso son éxitos de taquilla, lo cual nos agrada que indicara cierta resurrección del espíritu religioso de Hollywood.

Barry Fitzgerald, el magnífico actor que encarnó al sacerdote anciano en «Siguiendo mi camino», vuelve a interpretar el mismo papel en «Bienvenida al prójimo». También actúa con él Bing Crosby.



Chistes

—Para perro bueno, uno que yo tuve. ¡Qué olfato tenía para distinguir las personas honradas de las otras!

—¿Y qué hiciste de él?

—¡Vaya! Tuve que venderlo porque le dió por morderme a mí.

✻ ✻

—Señor guardia, ¿hace usted el favor de decirme dónde está el Paseo de Colón?

—¡Vaya una pregunta! Si esto lo sabe hasta el más burro.

—Pues por eso mismo, he pensado preguntárselo a usted.

✻ ✻

—Conque, ¿cree usted que esta medicina me librará de muchas enfermedades?

—Sí, señora, sí; tiene tal virtud, que tomándola setenta u ochenta años seguidos, tiene usted la seguridad de llegar a una edad muy regular.

✻ ✻

—Ha dicho mi padre que si me paga las dos pesetas.

—Díle que no puedo.

—¿Y mañana?

—Mañana... me parece que es jueves.

✻ ✻

—Chico, dí a tu padre que esta moneda es falsa.

—¿Para qué, si ya lo sabe? Precisamente me ha dicho que se la diese a V. por si no se daba cuenta.

✻ ✻

—Oye. Y cuándo bebes mucho vino ¿cómo sabes si estás borracho?

Es muy fácil. ¿Ves aquellas dos muchachas que vienen por la acera? Pues si estuvieses borracho verías cuatro.

Pero ¡si sólo viene una muchacha!

✻ ✻

—Sebastiana, estoy muy malo; me parece, me parece, que de ésta no salgo. Mira, por lo que pueda ocurrir te diré que bajo la piedra del hogar tengo escondidos mil duros.

—Vamos, Pedro, no seas simple. Cuídate ahora de morirte, que ya me arreglaré yo después.

✻ ✻

Reñía un padre a su hijo porque no se levantaba de mañana y dábale por ejemplo, que uno se había levantado de mañana y se había hallado una cartera con mucho dinero. A lo cual respondió el chico:

—Pues, mire usted, padre, más madrugará el que la perdió.

Diccionario humorístico

13 Definiciones humorísticas, destinadas a un diccionario, de otras tantas voces que se usan capciosamente y muy frecuentemente.

Absurdo.—Una opinión manifiestamente contraria a la nuestra.

A. Bierce

Acusar.—Manera habitual de defenderse las mujeres cuando no tienen razón.

A. Decourcelle

Admiración.—Sentimiento que se experimenta al máximo, colocándose uno delante de un espejo.

P. Verón

Adulador.—El que dice, sin pensarlo, lo que el adulado piensa sin decirlo.

G. Papini

Ambición.—Deseo frenético de ser, en vida, vituperado por los enemigos, y muerto, puesto en ridículo por los amigos.

A. Bierce

Amistad.—Una nave que puede llevar dos personas en buen tiempo, y sólo una en el malo.

A. Bierce

Amor.—La actividad de los ociosos y el ocio de los activos.

E. Bulwer Lytton

Antinatural.—Quitad lo sobrenatural, y lo que queda es lo antinatural.

Chesterton

Apuntador.—El eco antes que la palabra.

R. Gómez de la Serna

Autopsia.—La última indiscreción del médico.

M. Zamacois

Avaricia.—Fruto de la abundancia, más que de la penuria.

Montaigne

Aventura.—Algo que nos escoge a nosotros, o algo que nosotros escogemos.

Chesterton

Avispa.—El símbolo de la crítica; el aguijón sin la miel.

P. Verón

—Soy el señor Golondro ¿Me conoce?

—Golondro, Golondro... Me parece que en lo que llevo de vida, no he oído nombrar semejante nombre.

—¿De veras no se acuerda usted de mí?

—No, señor. Soy tan flaco de memoria..

—Yo soy aquel que le prestó antaño un cahiz de trigo.

—Entonces no se canse, porque por más que haga no podré acordarme.

¿Lo ha pensado Vd. alguna vez?

13 preguntas para pensar un rato.

1 ¿Dónde pasan el invierno las moscas?

2 ¿Quién inventó la máquina de coser?

3 ¿Cómo se llamaba la madre del rey Salomón?

4 ¿Cómo se llaman los cuerpos que absorben la humedad atmosférica?

5 ¿Qué es el perihelio?

6 ¿Por qué el signo V significa 5 en números romanos?

7 ¿Cómo se mide el gas del alumbrado?

8 ¿Por qué se guillotina y dora el canto superior de los libros?

9 ¿Por qué la mayoría de las flores se abren de día y se cierran de noche?

10 ¿Qué ventajas tiene un cheque cruzado?

11 ¿Cuál es el órgano del equilibrio en el hombre?

12 ¿Cuál es el origen de la palabra 'mártir'?

13 ¿Cómo podría ser yo mi propio abuelo?

Y las 13 respuestas para saberlo.

1 Lo pasan en forma de huevos o larvas, generalmente en los estercoleros.

2 El mecánico americano, Elías Howe (1819-1867).

3 Betsabé

4 Higrométricos

5 El punto de la órbita de un planeta en que éste se halla más cerca del sol.

6 Porque simboliza la mano, cuyos cinco dedos representan los cinco primeros números.

7 En metros cúbicos.

8 Para evitar que entre en ellos el polvo.

9 Porque las flores se abren para facilitar su fecundación por los insectos, y éstos vuelan con preferencia de día.

10 Que no se paga al portador, sino que se abona en cuenta; por lo tanto, su pérdida o robo no ocasiona perjuicios.

11 Los conductos semicirculares del oído.

12 La palabra griega *martys*, *martyros*=testigo.

13 Si mi padre, viudo, contrayese matrimonio con una mujer cuya madre, viuda, se casara conmigo.

Se desmayó un soldado, y el médico le aplicó inútilmente cuantos remedios le sugirió la ciencia.

Otro soldado aragonés acercó un objeto a las narices del enfermo.

Este, en el acto, se levantó sano y bueno.

—¿Qué le has dado? — le preguntó el facultativo.

—Nada; que le he puesto en los morros los calcetines del cabo Pérez.

UNA INOLVIDABLE NOCHEBUENA EN EL FRENTE ROJO

por JAIME BAGUÉ NIN

RECOJO de mi diario de guerra:

"Hoy, día 24 de Diciembre de 1938, por la mañana, han llegado hasta mi las primeras noticias respecto a la iniciación de la gran ofensiva de Cataluña. Aquí en nuestras líneas, sin embargo, todo permanece igual, exceptuando el cañoneo lejano pero intenso que percibimos desde el anochecer de ayer y que localizamos, aproximadamente, en la región de Tremp..."

En efecto, pocas horas antes, el frente de Cataluña había despertado repentinamente del letargo en que parecía sumido desde varias semanas. Atravesado el Segre por varios puntos, las tropas nacionales habían dado principio a su avance, y la batalla crecía a marchas forzadas. La metralla que ya asolaba implacablemente los campos de Lérida, amenazaba también con invadir la llanura tarraconense y, bajo el peso de esta lucha, tremenda por decisiva, el suelo catalán se estremecía hasta lo más profundo de sus entrañas.

Verdadero oasis de paz en aquel infierno en que hallábanse convertidas las demás líneas de fuego, nuestro sector de los altos Pirineos, perdido entre las afiladas cimas de nieves perennes, permanecía impasible, como indiferente ante los acontecimientos. Tan solo, y como para impedir que nos evadiéramos de la realidad, aquel incesante bombardeo de Tremp turbaba relativamente nuestra calma. Nuestra compañía ocupaba uno de aquellos típicos pueblecitos de los Pirineos leridanos que, colgados del flanco de una montaña, se ofrecen a nuestros ojos como un nido abrazado al tronco de un árbol, y que sus nativos habían abandonado cuando el frente empezó a rondar por aquellos parajes, antes de instalarse definitivamente en él. Éramos un centenar de hombres, casi todos ellos antiguos voluntarios del desmeruzado ejército vasco, empeñados en proseguir su lucha en cualquier terreno, y unos pocos catalanes, adolescentes todos, pertenecientes al último reemplazo llamado a filas.

Aquel día, después de la comida —ventiséis garbanzos con agua abundante, según reza también mi diario de campaña— cogí, como de costumbre durante las tardes en que estaba libre

de todo servicio, el mismo sendero que me llevaba, cuesta arriba, hasta la cúspide de uno de los picachos que dominaban aquel paisaje de pesebre. En su punto más alto, majestuosa y arrogante, levantábase una roca enorme en cuya falda, limpia siempre de nieve, gustaba sentarme, al abrigo del viento; y, allí, la cabeza apoyada en mis manos, como viejo pastor guardando un rebaño inexistente, pasaba, sin darme cuenta, largas horas huyendo de la triste realidad de la guerra.

El tiempo era magnífico aquella tarde, a pesar de lo avanzado del invierno. El sol brillaba limpiamente en el cielo de un azul impecable, mientras que, bajo la suave caricia de sus rayos tibios, la nieve semijaba un inmenso y sinuoso espejo cuyos reflejos herían mis ojos. Al llegar, me senté en el sitio acostumbrado. Los disparos de artillería, negando sin piedad el descanso a la zona de Tremp, resonaban más potentes y densos que nunca. Cada uno era una vibrante sacudida que llegaba agonizando hasta mis oídos, traído por el aire fresco de las alturas y que, inevitablemente, hacía estremecer todo mi cuerpo en una ola de un optimismo irreprimible. Aquello significaba para mí el principio del fin, el término del cautiverio. Por unos instantes, aquellos disparos se transformaron, dentro de mí, en el toque alegre de unas campanas echadas al vuelo, anunciadoras de una liberación que ya no podía hacerse esperar mucho.

¡Campanas repiqueteando alegremente! ¿Cuánto tiempo llevábamos ya sin poder oírlas? Melancólicamente, asomé a mi mente el recuerdo nostálgico de aquellas felices Nochebuenas que tan lejanas parecían en aquellos instantes. Durante largo rato, reviví, dentro de mí, lentamente, aquellas horas inolvidables de mi infancia.

Declinaba ya la tarde y el sol iniciaba su vertical descenso

hacia el seno de las abruptas cadenas del oeste, cuando el ruido de unos pasos, cerca de mí, me trajo de nuevo a la realidad, bruscamente, al mismo tiempo que unas palabras sueltas cogidas al vuelo, me llenaban de intriga:

"—Por la noche...he visto los preparativos... nadie lo pensaba..." No pude oír más, pero reconocí la voz del asistente del capitán.

Me fué ya imposible permanecer tranquilamente en mi refugio. En el frente las sorpresas no suelen nunca ser agradables ni nada parecido. ¿Se preparaban los nacionales para atacar, aquella noche, en nuestro sector? ¿Nos trasladaban, quizás, a otro frente donde necesitaban de nuestra ayuda? ¿O es que había orden de trasladarnos a otras líneas más atrasadas? Estas y otras preguntas torturaban inútilmente mi cerebro, mientras bajaba precipitadamente hacia el poblado, buscando una respuesta que no encontraba.

Cuando llegué a la compañía, hallé la misma pasividad de siempre. Nadie sabía ni sospechaba nada y todas mis tentativas para averiguar algo por mínimo que fuese, abocaron al fracaso. Descorazonado, no quise ser demasiado pesado y, siguiendo el ejemplo de algunos de mis compañeros de guardia que, a medianoche, entraban conmigo de escucha, decidí echar

una siesta hasta la hora de la cena. Me costó bastante conciliar el sueño, al principio, pero, finalmente, lo conseguí.

A la hora de la cena, me despertó un ruido infernal de platos y cucharas, acompañado de un vocerío tan inusitado, que me hizo incorporar sobresaltado. Mi vecino que venía a recoger su plato, me informó pronto de su significado:

—Dáte prisa en levantarte. Hoy se celebra la Nochebuena. El capitán ha traído un cordero del pueblo de abajo y, además, hay otras cosas. Por lo visto un verdadero festín.

No me hicieron falta más explicaciones y me precipité a ocupar mi sitio en la cola por el rancho que se estaba ya formando atropelladamente.

Ignoro, a ciencia cierta, lo que puede llegar a significar la palabra festín con que mi compañero había calificado anticipadamente aquella cena de Nochebuena, pero estoy seguro

que, difícilmente, en lo que me resta de vida, sabré apreciar como en aquella ocasión, lo que es una comida algo apartada de lo ordinario. Indicaré, solamente, que por una vez no me sentí con ánimos para contar, como era costumbre establecida, todos los garbanzos que constituyeron el primer plato: que tuvimos filetes de cordero; que nos tocó una preciosa ración de manteca, y que el coñac abundó con tanta esplendidez que muchos no podían dar crédito a sus ojos. Poco a poco, a medida que fué calmándose el apetito, empezó a imperar una alegría desconocida entre nosotros y las canciones populares acabaron por adueñarse del ambiente.

Al acercarse la medianoche, no tuve más remedio que abandonar el acogedor y hermoso fuego, alrededor del cual había acabado por colocarse toda la compañía. Era la hora del relevo y me encaminé hacia mi puesto. Cuando se apagó el eco de las últimas voces que llegaba hasta mí a través del silencio cartujo de la noche, percibí, progresivamente y más fuertes que nunca, los cañones que, allí, en Tremp, continuaban empeñados en vomitar metralla ininterumpidamente.

Jamás he conseguido comprender por qué motivo se celebró la Nochebuena, en aquel arrinconado sector del frente rojo, cuando la sombra de la derrota flotaba ya en el ánimo de todos, y a cada mente acudía la perspectiva de la desbandada. Mas, así ocurrió y jamás, tampoco, conseguiré borrar de mi memoria, el recuerdo de aquella noche, con el espectáculo de aquellos hombres que, aunque inconscientemente, no hacían otra cosa, a fin de cuentas, que festejar la Nochebuena, el nacimiento, allí, en Belén, del Niño-Dios, el mismo Niño-Dios que la inmensa mayoría de ellos no conocía más que por haberlo despedido de sus altares y escarnecido entre las ruinas de las Iglesias destruidas por sus propias manos.

Reunido en la Casa Rectoral el Jurado Calificador que había de fallar en el III Concurso literario navideño de LUZ Y GUIA, se examinaron detenidamente los trabajos presentados, cuyo número es prueba palpable del interés y popularidad de este ya tradicional Certamen.

Después de denegar examen, acordóse unánimemente otorgar el primer premio de 50 ptas. al «cuento que se inserta en esta página a cuyo autor D. Jaime Bagué, felicitamos muy cordialmente.

Acordóse, asimismo, otorgar el segundo premio al trabajo titulado «Nochebuena de un niño pobre», original de D. Angel Caldas Bosch, a quien será entregada la obra «Sugerencias».

Este trabajo será leído por su autor en la representación de los Pastorcillos del día de Navidad.

Lamentamos que los escasos medios económicos en que se desenvuelve nuestra revista, nos obligue a limitar a dos el número de los premios. ya que, entre los cuentos presentados, los hay de verdadero mérito y originalidad.

A todos los concursantes felicitamos sinceramente al par que alentamos a prepararse por la lucha literaria del próximo año.