



# Tragèdia en un pis ocupat



## I també en aquest número:

- > Restauen el rellotge de l'església, datat el 1599 >>
- > Dos milions de romanent a la liquidació del 2020
- > L'Ajuntament contracta via ETT una candidata del PSC
- > Entrevista: Gent de coworking: Ferran Gasau
- > Lletera Campllong, una nova marca de llet del país
- > El Dr. Dorca fa un repàs a la història de les pandèmies a Cassà
- > Més de dos mil cassanencs ja han rebut la vacuna contra la covid-19
- > ...i tota l'actualitat de les entitats de Cassà



# Llumiguia

## EDITORA CASSANENCA

Editora Cassanenca és una entitat sense ànim de lucre, inscrita en el Registre d'Associacions de la Generalitat amb el núm. 1690 de la Secció 1a del Registre de Girona, amb data 7 de novembre de 1989.

LLUMIGUIA és una revista cassanenca d'aparició mensual (Dip. legal GE 59-1958 ISSN: 2014-2900 Digital: 2014-2919)

## PREU DE L'EXEMPLAR:

4 €. Subscripció anual (12 números), 45 €

## EDITA:

Editora Cassanenca  
Ctra. Provincial, 93 17244 Cassà de la Selva  
Administració: 972 46 36 47  
Redacció: 626 26 41 80  
CI G-17/235847  
www.cassadigital.cat  
llumiguia@gmail.com

## DIRECTOR:

Joan Carles Codolà i Vilahur

## REDACTORS I COL·LABORADORS LITERARIS I GRÀFICS:

Xavier Albertí, M. Carmen Ariza, Joan Barceló, Joan Borràs, Joan Bosch, Carles Brucet, Joaquim Cada-net, Josep Maria López de Calatayud, Isabel Carbó, Xavier Carrera, Joaquim Carreras, Graciela Coris i Saura, Josep M. Dausà, Jordi Dausà, Agustí Domingo, Eduard Duran, Foto Oliveras, Pol Esteba, Josep Ferrer, Cati Fontané, Josep M. Fusté, Narcís Fusté, Brauli Gener, Carme Garcia, M. Dolors Godoy, Dolors Grau, Josep Hernández, Núria Hernández, Eduard Llinàs, Arnau Madrià, Eloi Madrià, Carles Malagrida, Joan Maymí, Joaquim Massa, Olga Morote, Quim Mundet, Eduard Nadal, Ester Ortiz, Lluís Paradell, Òscar Pérez, Enric Plantés, Albert Puigmolé, Lúcia Ruiz, Dolors Rubirola, Marc Salgas, Eduard Salvadó, Gerard Serra, Arcadi Sitjà, Sílvia Soliguer, Carles Torrent i Pagès, Jordi Verdaguer, Xon Vilahur, Josep Vilallonga, Xavier Viñas.

## DISSENY GRÀFIC:

Xavier Amores Gabriel

## IMPRESSIÓ:

Ducform, SA Cassà de la Selva Tel. 972 46 30 50

Llumiguia és una revista plural, democràtica, catalana i d'àmbit local oberta a les opinions i comentaris de tots els cassanencs. Els conceptes i opinions sostinguts en els articles signats que surten a Llumiguia no representen necessàriament l'opinió de la revista.

Apareix a final de cada mes.

## MEMBRE DE L'ASSOCIACIÓ CATALANA DE LA PREMSA COMARCAL

I l'actualitat dia a dia, a:  
www.cassadigital.cat

# Sumari

## OPINIÓ

Editorial	3
Diuen els lectors	4 - 7
Economia d'estar per casa	4
Microrelats de cinema	5
Moment zero	6
El meu racó	6
Raciocini	7
Apunts de l'últim quadern	7
La veu dels partits: ERC	8
Una mica en broma...	13

## CASSÀ AL DIA

Ple Municipal: dos milions d'euros de romanent al pressupost del 2020	9 - 13
Moren dues persones cremades en l'incendi d'un pis ocupat al Raval	14 - 17
Més del vint per cent de la població de Cassà ja ha rebut una vacuna de la covid-19	18 - 19
Restauen el rellotge del campanar de Cassà que data del 1599	20 - 25
Lletera Campllong, una nova marca de llet de proximitat	26 - 27
Presentació del llibre de Jordi Dausà <i>De sobte pensa en mi</i>	28
El Dr. Jordi Dorca repassa la història de les pandèmies	29
Ajuntament: des de la Casa de la Vila	32 - 42
Àrea de Cultura	44 - 48
Estadístiques / Necrològiques	49
Meteorològiques	50
Policia Local	50

## ENTREVISTA

Gent de Coworking Cassà: Ferran Gasau	30 - 31
---------------------------------------	---------

## ENTITATS

Parròquia de Cassà	51
Llar d'Infants Taps	52
A.E. i G. La Claca	53
Residència Geriàtrica Sant Josep	54 - 55
Mou-te en bici	56 - 59
Colla Gegantera	60 - 61
ANC Cassà	62
Amics de la Sardana	63
Escola Puig d'Arques	64 - 68
Jove Orquestra	69
Col·legi La Salle	70 - 73
Escola Aldric	74 - 77
Institut de Cassà	79 - 81

## ESPORTS

Futbol / UD Cassà	82 - 83
Foment Deportiu Cassanenc	84
Bàsquet / FDC	85 - 87
Patinatge / FDC	88 - 91
Entrevista a Pilar Vilella, exmembre de la junta de l'FDC	92
Gimnàstica rítmica	93

## I A MÉS A MÉS

Entre el somni i la vigília	94
Ocells de Cassà: Rossinyol	95
Higiene dental	96
El vi de la Pilar	97
Foto nostàlgica	98
Entreteniments	99



Engranatges del rellotge que s'està restaurant

Amb el suport de:



# Es podia evitar?

Pot ser la primera pregunta que ens vingui al cap davant la tragèdia del 16 d'abril quan dues persones van morir víctimes d'un incendi al pis que havien ocupat al carrer del Raval: es podia haver evitat aquesta tragèdia? Com és que es van ajuntar tants factors que van fer fatal una ocupació que malauradament es repeteix massa sovint a Cassà en els darrers mesos?

Tot i que en aquest cas hi ha uns quants factors que van contribuir que el que podia ser un simple accident amb danys materials es convertís en tragèdia, en el fons queda força clar que una de les causes del sinistre està en el procés inicial, en l'ocupació irregular de pisos. Deixant de banda els efectes econòmics i delictius de l'acció, en aquest cas s'ha demostrat que entrar en una casa no sempre és una solució idònia i que gaudir d'unes condicions adequades d'habitabilitat garanteix més o menys confort i sobretot seguretat.

Hi ha dos factors que s'ajunten en aquest cas: l'ocupació del pis i les condicions en l'què viuen les persones que accedeixen d'aquesta manera il·legal al seu pis. Deixant de banda l'existència d'autèntiques màfies que es dediquen a traficar amb aquest pisos i s'encarreguen de proporcionar-los les claus un cop han canviat els panys i els expliquen com aconseguit la llum i l'aigua de franc cal valorar com s'ha vist en aquest any que la situació en què viuen aquestes persones en els pisos no sempre són les adequades i això pot acabar en tragèdia com ha passat en aquest cas

Si hem de fer cas del que diuen les autoritats municipals el problema amb les ocupacions no es pot resoldre des dels ajuntaments, ja que la llei "és la que és" i les competències locals no permeten actuar contra un text molt garantista que fa impossible desallotjar persones que hagin ocupat un pis. Per poder actuar caldria una denúncia immediata dels propietaris de l'immoble i en casos com els de Cassà fins i tot es veu que costa localitzar l'empresa propietària del pis per la qual cosa un cop els "okupes" han aconseguit prendre possessió del pis ja poden gaudir-ne durant un bon termini de temps mentre van passant els tràmits judicials. I el més greu és que ho fan en condicions precàries que poden acabar malament com aquest cas i altres anteriors viscuts en altres punts del país.

I com és que hi ha aquest buit legal? Doncs per protegir aquelles persones que si ocupen un pis (o hi viuen sense haver pogut pagar la hipoteca) no es quedin al carrer i garantir el dret a l'habitatge als més necessitats. El problema és que hi ha casos de necessitat i casos de comoditat i no es poden fer lleis que vagin bé per a tothom... O sigui que els okupes continuaran i les tragèdies poden tornar a succeir.

Per cert que coincidint amb aquests fets hem assistit a una campanya d'auto-promoció del regidor de governació (del PSC) que es dedica a presentar-se gairebé com l'única persona que treballa a l'Ajuntament fins i tot assumint competències que no li pertoquen, potser per justificar que s'ha apujat el sou; una campanya que va començar amb molt mal peu, ja que va anunciar que estava resolent el cas del pis ocupat que quinze dies després era l'escenari de la tragèdia. A Cassà no estàvem acostumats a aquests tipus de promocions populistes i potser és el que es porta ara; però habitualment estàvem acostumats que els regidors treballassin sense fer gaire fressa que els resultats ja es valoraven en la vida quotidiana i no amb el que es diu en un tuit.



**Art  
Floral  
Floristeria**



**C/ Molí, 44 46  
Tel. 972 46 18 83  
17244 CASSÀ DE LA SELVA**

**De dilluns a dissabte,  
obert matí i tarda.**

**VORAGRAN 2001, S.L.**

**Foneria de ferro industrial i artística**

C/Castell, S/N / 17244 Cassà de la Selva

Telf. 972 46 01 93

**voragran@voragran.com**



## Economia d'estar per casa (124)

## Sense bateria

Aquesta frase, cada cop més freqüent, ens inquieta i preocupa, ja que per culpa de la manca d'electrons, es veu alterat el nostre ritme de vida. Ara com ara, sembla que no tenir bateria al mòbil és com estar despulat i indefens al mig de la selva. La dependència d'aquest pocs grams de liti (metall gairebé considerat preciós) és tan gran que podríem dir que hi ha "mono" de mòbil.

I és que aquest mineral metàl·lic, capaç d'emmagatzemar energia elèctrica és cabdal per a la revolució verda que ens han promès de cara al 2050.

Bateries, acumuladors, cotxes elèctrics, tot sembla dependre d'aquest element. Arran d'això, farà cosa d'un mes es van plantar a Martorell un senyor que fa de rei i tot un seguit de "factòtums" i patums del govern de les espanyes, amb la intenció de proclamar al món que es faria una fàbrica de bateries a Martorell o "por ahí".

El president de Volkswagen va prometre que es construirien cotxes elèctrics, barats, a la fàbrica de Seat, Iberdrola també hi posava la seva ciència i la súper Caixa amb seu a València, també hi era present.

Total, s'anuncià una inversió de 5.000 milions d'euros i apa, "ahí queda eso".

Encara no havien acabat el tiberi de capítostots que els presidents de l'Aragó i d'Extremadura van saltar com a gossos, oposant-se frontalment a la famosa fabrica; "ni un gramo de litio extremeño irá a Catalunya" va dir l'extremeny.

Però és que de veritat, algú es creu que es farà?

Cada cop que els dirigents de l'estat vénen a prometre milers de milions en inversions, la cosa es queda en no res, però això sí, el mullader a la resta de "comunidades autònomes" és immediat.

Ara resulta que s'han de trobar terrenys, sol públic per descomptat, que s'ofereixi generosament a l'empresa. Per altra banda Volkswagen matisa el compromís, lligant-ho al fet que la inversió de 2.400 milions per a Seat vingui d'ajuts de la UE, i tot afirmant que si no es fa aquí, es pot fer a l'Europa de l'Est o qualsevol altre lloc. Vaja, ningú hi pensa posar un euro.

Simultàniament el *gobierno d'espanya*, autoritza una instal·lació de producció de bateries a Extremadura, prop d'on hi ha una explotació minera de liti.

A tot això, l'inexistent govern de la Generalitat, sempre en funcions o perdut a la immensa mar blava, no en diu ni mu, sembla que no va amb el país, o és que ja no es creuen res que vingui de Madrid.

Mentre dura la batalla per veure qui mana (i ja ens estem acostumant a anar per lliure sense govern), poc o res s'està fent per intentar recuperar aquest país, que dia rere dia es va enfonsant en la depressió econòmica i social.

Més diners en perspectiva. Dels 700.000 milions d'euros que pensa aportar la UE per ajudar a sortir de la crisi (si el TC alemany ho deixa passar), sembla que a Catalunya ens en toquen 993 milions, i ja hi ha qui ensaliva per veure com se n'unta els dits. Certament que val més això que res, però sembla una xifra molt poc rellevant per a sortir del forat pandèmic.

Per altra banda el consejo de ministros aprova licitar contractes per a manteniment de les autopistes de peatge que acabarà (?) el 31 d'agost. 560 milions a repartir amb els amiguets del "palco del Bernabeu" (Fomento, ACS, Sacyr, etc.) que acabaran subcontractant la conservació a les "brigades internacionals" i altres empreses de medio pelo, per la meitat. Resultats garantits, forats per a tothom.

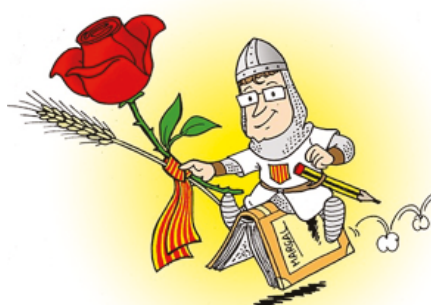
Més xifres que haurem de pagar (i pagar): la fusió CaixaBank -Bankia, suposa la liquidació dels ajuts de l'estat a l'entitat madrilenya. 120.000 milions d'euros que s'escolen per l'aigüera i que pagarem religiosament i devota tots els contribuents. Malgrat que la participació de l'estat en l'accionariat és present, no comporta ni de bon tros el retorn dels ajuts públics.

I ara el Banco de España ens diu que la crisi sanitària ens costarà 60.000 milions d'euros. Com podeu comprovar salvar un país és molt més barat que salvar un banc.

I per acabar la festa el vaixell de contenidors que encalla a Suez; sembla que se li va fer estret. De moment, l'impacte econòmic que calculen les asseguradores és de 283.000 milions de dòlars. Per aquest preu se'n podrien fer sis de canals. Però d'això ja se'n cuidaran els americans.

I nosaltres preocupats perquè ens quedem sense bateria al mòbil!

J. H.



## Racó de poemes

## SANT JORDI

Sant Jordi cavaller gentil  
obre el secret de la rosa  
i en el nostre cor hi posa  
tot el perfum de l'abril.

Sant Jordi mata el rèptil  
i escriu valent una glosa  
la llegenda més formosa

clara llum d'un nou estil.

Sant Jordi brau defensor  
de la justícia i l'amor,  
digníssim porta l'estendard.

Sigues sempre nostre guia  
i entorxa de cada dia  
de la nostra llibertat.

Enric Albertí Mias

El teatre amateur de  
Cassà, d'enhorabona

La notícia m'ha arribat avui 19 de març 2021, Sant Josep, i m'ha complagut molt i ha sigut al felicitar en Josep M. Martí.

Dies abans al llegir una revista de Girona, vaig saber que havien elegit

el Grup de Teatre "La Guspira" amb l'obra "Els mentiders" per representar-la a Girona.

La verdadera bomba ha sigut que els catalans que viuen a Madrid han escollit novament al Grup de Teatre Cassanenc amb l'obra "LITUS" perquè la representessin a Madrid. Amb aquesta notícia cal felicitar al poble de Cassà de la Selva per tenir dos grups de Teatre Amateur tan bons que dignifiquen culturalment a tot el poble.

Si per molta gent ha sigut una notícia més, per mi que estimo el Teatre Amateur, per els anys que n'he gaudit trepitjant els escenaris i sobretot amb el Grup de Teatre Cassanenc ha sigut una gran notícia que m'ha omplert d'alegria.

Joan Carrera Triola

Microrelats de cinema

# Psicosi

Fa temps que el cartell de "Es lloguen habitacions" està borros. El negoci d'en Roman Reig, dedicat al lloguer de tres apartaments turístics amb vistes a les Gavarres no rutlla des que van desviar la carretera principal del poble. Aleshores, devia ser un dels pocs veïns que no es van manifestar a favor de la variant. El trànsit de vehicles que va de Girona a Platja d'Aro és constant, però ja no passa ningú per davant del seu establiment. A més, la situació econòmica ha empitjorat amb el coronavirus, la gent viatja poc i es queda al sofà els dies de vacances a mirar les sèries de Netflix. És la primera vegada que ell no ha posat cap anunci al programa de la Festa a causa de la caiguda d'ingressos.

En Roman últimament no fa gaire vida social, però és una persona de Cassà Cassà; això vol dir que és del poble de tota la vida. Es mostra orgullós d'haver estat un dels fundadors de la Unió de Botiguers. Per culpa de la feina, surt poc de casa, però fa una excepció: el divendres de la Nit dels Músics no es perd la ballada del Sereno. Sol demanar silenci quan la cobla monumental toca aquesta sardana de Josep Coll.

Viu amb la mare al pis de dalt. Ella li fa veure que un emprenedor com ell s'ha de reinventar. Treballa en un sector que ha canviat de dalt a baix, ara tot ha de ser en línia. En Roman decideix promocionar-se a Airbnb i donar-se d'alta a Instagram. Està convençut que la Fonda Reig serà ben valorada a les xarxes, qui sap si algun dia sortirà amb una puntuació excel·lent al Tripadvisor. Li agrada presumir de fer cas de la mare. Fa anys que està delicada, no es lleva mai del

llit. Poca gent recorda quan la dona anava a missa de dotze els diumenges i, en acabat, comprava un parell de negritos a la pastisseria de can Silvestre, al carrer dels Dolors. Des de la Fira de Santa Tecla que menja poquíssim: si la veiéssiu, pobreta, sembla un esquelet. És coneguda pel seu mal geni, molt sovint se senten els seus crits des de les terrasses de la Coma. Tot i això, el noi l'estima amb bogeria i la cuida cada dia i cada nit. Assegura que ella és inofensiva i que no seria capaç de matar ni una vespa asiàtica.

En Roman aprofita que encara no té reserves per a repassar les habitacions. És un maniàtic de l'ordre i de la neteja. La decoració dels apartaments és peculiar: a les parets hi pengen caps dissecats d'isard pirinenc i cranis de guilla del Montseny; els coixins de les butaques són de pell de vaca normanda. Com es pot veure, és un gran aficionat a la taxidèrmia. Vol canviar aquestes peces per unes altres de caps de senglar: el turista del segle XXI busca poder viure experiències de proximitat, i ell no en pot quedar al marge. S'adona que la cortina de roba d'una dutxa ha estat arrencada per l'última persona registrada, una rossa atractiva que, només d'arribar, semblava tenir pressa a marxar. Truca a una empresa del polígon i encarrega una mampara de metacrilat semitransparent, el model més innovador que li recomanen. Després ho explica a la mare, que el felicita: "Fill meu, per fi els nostres clients se sentiran com a casa".

Josep Ferrer Serra



# MATERIALS CASSÀ






**BOTIGA I EXPOSICIO**

**PARQUETS**

**GRIFERIA I ACCESSORIS DE BANY**

**BARBACOES I LLARS DE FOC**

**CONSTRUCCIO**

**REG I FONTANERIA**

**JARDINERIA I PROTECCIO LABORAL**

**TALL I DESBAST**

**ELECTRICITAT**

**EINES I MAQUINARIA**

**CARGOLERIA I PERFILERIA**

**TOTA CLASSE DE PINTURES I COLORS**

**A LA CARTA**





[www.optimusferreteria.com](http://www.optimusferreteria.com)

[www.materialscassa.com](http://www.materialscassa.com)

Ctra. de Girona a Sant Feliu Km 14 - Cassà de la Selva - 972 46 37 86

Moment zero

# Quan érem feliços

La infantesa ha de ser un territori sagrat, protegit de dracs i malsons, net com un llençol acabat de rentar. Ha de permetre que l'infant explori el món com si fos un pirata dalt d'un vaixell, navegant les aigües de la imaginació, fent amics que viuen al país del mai més.

Sovint, però, els exigim obediència i silenci, els sobrecarreguem d'activitats i els deixem poc espai pel joc, que és on es desperta la imaginació i es despleguen les ales de fada.

La meva infantesa té gust de granadina, olor de mar, el tacte de la terra, la fressa de les corredisses i la mirada blava de l'horitzó. També té el record de la intuïció, del saber que saps encara que no ho puguis veure.

I així jugava amb princeses i cavallers, en un regne imaginari que no tenia fi.

M'ha costat molt recuperar aquestes sensacions, aquest saber que sé encara que no ho pugui veure. Ha estat un procés necessari per poder recuperar la meva nena interior, aquella que riu i canta i sap que la felicitat és allò invisible als ulls, el més essencial i senzill.

Ha estat un procés de desprogramació, de desaprendre, de treure'm capes del personatge que es va creant al llarg

del temps, com si fos necessari domesticar a l'infant que ja neix amb tot el potencial intacte.

Només jo sé qui soc, li sento dir avui a l'Alicia, una nena trans que amb una lucidesa extraordinària diu que ara, que ha deixat de ser l'Aleix, és feliç i lliure. L'escolto i se'm neguen els ulls d'emoció, per tant adults castrats, tantes trenes deixades de trenar, tantes faldilles imposades.

Atrevim-nos encara que siguem adultes a ser qui som, com l'Alicia, i a brillar i reivindicar la nostra veritable essència, a fer volar somnis i seure a terra per contemplar un món encara per descobrir.

Tinc un fill que encara em reclama per jugar i quan penso que arribarà el moment que no em necessitarà, em llenço darrere la pilota de futbol com una desesperada, com la nena que corria i marcava gols. I els celebro com si no hi hagués un demà.

Jugueu sense vergonya i mantingueu la mirada innocent, perquè així veureu qui realment sou, el nen o la nena que sempre us ha estat esperant a l'altre costat del mirall.

Sílvia Soliquer Fernández / Advocada i Mediodora familiar

## El meu racó

### L'oceà

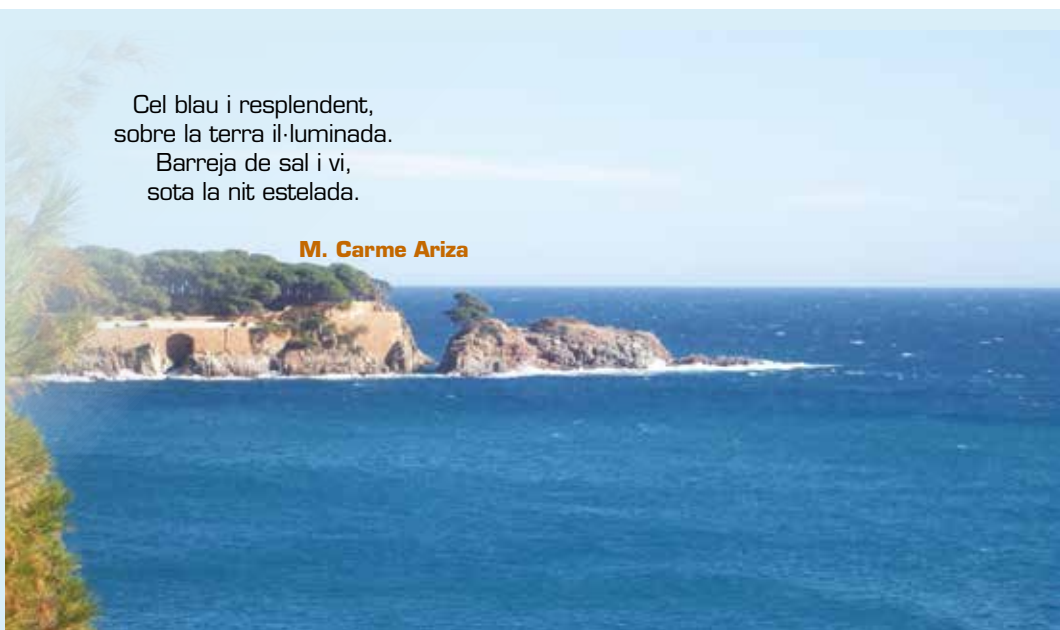
El mar es com un tapís,  
fet de llum i de colors.  
El més maco mai vist,  
una rosa entre les flors.

Olor a tarongina i llimona,  
costa daurada i alegre,  
escuma de neu a la sorra,  
sota la lluna verd i negre.

Brisa callada i discreta  
quan la mar està en calma.  
Tempesta d'aigua que brama,  
quan està enfurismada.

Cel blau i resplendent,  
sobre la terra il·luminada.  
Barreja de sal i vi,  
sota la nit estelada.

M. Carme Ariza



## SOLUCIONS ALS ENTRETENIMENTS (PÀG. 99)

### Sopa de lletres 419

Y	O	M	D	H	L	H	H	I	T	U	E	K	J	F	U	Z	A
L	O	S	P	A	N	C	H	O	S	L	Y	Y	V	G	X	C	G
S	N	J	R	O	S	I	H	V	O	Q	D	N	P	E	I	O	T
T	H	Z	T	I	U	T	E	C	R	B	I	A	K	T	L	X	X
G	C	G	W	J	N	U	G	V	U	L	E	S	A	O	Y	Z	C
C	H	T	P	D	Z	N	M	A	N	D	G	G	Z	S	O	O	T
E	L	O	X	K	I	S	Z	X	A	O	O	A	K	O	H	Q	B
L	Y	O	Y	K	X	P	B	A	W	H	R	H	F	C	I	X	F
I	A	Y	T	A	Z	I	F	C	C	R	M	D	N	X	P	X	C
A	G	A	W	Y	N	U	J	J	G	A	E	O	J	I	T	U	B
C	N	O	I	E	N	G	L	R	S	A	M	O	G	K	Q	N	D
R	R	R	C	A	N	T	O	N	I	O	M	A	C	H	I	N	A
U	P	S	Q	G	F	S	X	X	Q	H	L	M	T	H	H	H	F
Z	C	X	W	S	E	B	E	L	V	K	R	N	Q	F	R	E	B

### Sudoku 181

2	4	1	7	6	9	5	3	8
8	7	9	5	3	1	6	2	4
5	3	6	2	8	4	1	7	9
6	9	5	8	2	7	3	4	1
4	8	2	3	1	6	7	9	5
7	1	3	9	4	5	2	8	6
9	2	8	6	5	3	4	1	7
1	5	7	4	9	2	8	6	3
3	6	4	1	7	8	9	5	2

### Mots encreuats 419

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	A	F	R	I	C	A	T	■	F	O	X
2	G	U	I	S	A	■	U	A	R	T	■
3	U	N	C	I	F	O	R	M	E	■	C
4	I	D	■	L	E	S	B	O	S	■	A
5	L	A	X	A	T	I	U	■	C	U	P
6	E	■	O	R	E	L	L	A	■	F	A
7	T	■	P	A	R	L	E	R	A	■	R
8	E	L	A	P	E	■	N	E	G	A	R
9	S	O	R	■	S	E	T	N	E	■	U
10	■	N	A	P	■	L	■	A	N	E	T
11	V	A	■	M	A	L	A	L	T	E	S

## Apunts de l'últim quadern

## Creure...

Les consideracions són sempre personals i aquesta no trobarà oposició per ser acceptada i subratllada: el misteri més propi i definitiu per a cada u ens embarga amb força en la proximitat temporal de l'abandó d'aquest món. Serà amb la mort, quan es resoldrà amb eficàcia. L'home, tot i l'ésser predilecte per intel·ligent, per ser-ho, és l'exclusiu ignorant conscient, immersit en tota una llarga compilació de suposades veritats fonamentals o de creences immesurables sustentades per la Fe, per resoldre aquell dia mai esperat i en un marc preconcebut gens agradable.

En la panoràmica externa, sembla clar que tant la religió com l'ateisme són concepcions o actituds corrents, assumides i comprensibles; sempre més que la desmenjada i apàtica del viure sols vegetatiu sense discórrer ni voler discernir. I al món, es veu justificada i també força comú la postura dels ansiosos de pensament, ja siguin adoctrinats o bé desatesos, sempre inquiets per no saber per on tirar, i vivint amb l'acceptació permanent i el pesar constant d'un desconeixement o d'unes dubtances que capfiquen. I dit per altres, també força obtusos a l'espiritualitat dita santificadora.

Totes les antigues mitologies i les creences religioses, historiades o no, sorgiren arreu concurrents a la autoconsciència de la debilitat humana i al bé de les assistències divines. Del Déu que fos. Totes sorgiren a aquest propòsit i, a part, tenen o volen la prerrogativa de resoldre el misteri de l'existència des dels orígens de tot plegat fins les incògnites del més enllà. Ben separada, hi ha la ciència d'aquest món, que, en qualitat d'inquietud i funció humana ben terrenal, sempre atenta al necessari progrés

per indagació constant, ens abasteix cada dia aportant coneixements racionals benefactors, despenjada de cap Ser suprem, sense la pretensió i força lluny, és veritat, d'una absoluta i ben plena certesa, però pròpiament, és una valorable sapiència que resulta distanciada sinó distanciaria de tot allò sobrenatural. Són els dos abastiments...

Molts pensadors diuen que les religions (ja siguin de configuració subjectiva o sociològica) fan ballar el món, i els altres, per contra, que proporcionen pau, ànim, justícia i assossec, efectes de la caritat i de l'esperança promulgades. Els de la primera opció, sempre discordants d'aquelles, són més propis dels últims segles, amb acusacions de minorar el valor de l'existència humana o de treure dels homes el domini del món. I la veritat és que aquest món, cada dia és més del ser humà, substituint teologies per tecnologies i, d'altra banda, per les apetències polítiques, recaient doncs totes les culpabilitats en ell (ens salvem els insignificants).

Després de les creences i ritus dels pobles antics fins als déus de l'Olimp i també amb les persistents filosofies religioses de l'orient, cal apuntar l'aparició del cristianisme i de l'islamisme, més tard plurals. L'herència i essència més vàlida del cristianisme és l'Església catòlica amb el papat de Roma i el seu historial conciliar, en adopció del passat bíblic del poble jueu i, bàsicament, del nou testament i de Jesucrist-Déu. És, fa temps, l'assumpció pública de gran part de la humanitat amb la seva jerarquia, dogmes i moral, abastida de la pròpia litúrgia, calendari i rituals.

En l'adolescència i joventut de qui escriu, foren llargs i persistents els contactes amb la docència catòlica, resultant-ne un convenciment ple. I més tard, ja fet home, una exercitació adient i notable, ja sigui a l'Acció Catòlica local, als Cursets de Cristiandat diocesans dels anys cinquanta i seixanta del segle passat, o, a part, al reduït grup d'opinió, certament efímer i sense efectes, dels graduats en ciència concertats pel bisbe Jubany.

Després, uns anys més tard, cap a finals del segle XX, vaig trobar a La Vanguardia, el diari de sempre, els articles de l'Indro Montanelli el gran i famós autor-periodista humanista italià que, es veu, decidí escriure al nostre diari abans d'anar-se'n. Ho féu moltes vegades, i per la meua part, amb una gran complaença en llegir-lo. Ja esmentat alguna vegada en el Llumiguia, ell era un celebrat escriptor de reconeixement mundial que entrevistà els grans polítics i personalitats del món occidental, i fou sempre el gran defensor i propagandista del cristianisme catòlic i dels seus efectes al planeta. Mantenia el contacte – i, a vegades, la discussió – amb prefectes de la Companyia de Jesús o del propi pontificat. Morí sense ajuda eclesiàstica per decisió pròpia, i així mateix, fou enterrat vulgarment en terreny pagà.

Acabo ja, amb tres assumides constatacions atribuïbles al tema:

- Mai no es veu ningú amb la suposable il·lusió ni amb presses per anar al Cel tot seguit o ben aviat...

- És patent l'extremada desventura d'aquells que decideixen anar-se'n d'aquest món, sabent que no van a cap lloc...

- Sempre em plau més, entendre'm amb un creient, que no pas amb un descregut airós...

Que Déu ens ajudi a tots!

## Raciocini

## D'aniversaris i sants

Felicitats. Per molts anys! Però per què? Felicitats de què? Què se celebra, què es reconeix? El fet d'haver nascut? Ah molt bé, i això quin mèrit té? Que llòin a la progenitora, si de cas, que és qui es va esforçar. I el sant. Ai, el sant. Congratular pel nom que portes, per la grandesa o gesta d'un tercer que res té a veure amb tu... Que absurd, que arcaic! O més aviat, que trist reduir-ho a aquesta lectura tan pragmàticament retorçada. La celebració d'un aniversari (i per extensió d'un sant) és, en certa manera, quelcom conceptualment senzill, tanmateix pur: és l'explícit manifest de la consideració per la figura d'una persona; la commemoració i reconeixement del valor de la seva existència. Encara que l'esdeveniment sigui entès com un pretext per fer festa, per la inèrcia de la tradició o pel mer compromís social, no deixa de ser l'oportunitat de demostrar i fer arribar, any rere any, la importància i efecte en els altres que té cada individu. I això sol, és justificació suficient.

Pol Esteba Masjuan

J. Barceló B.

## L'equip de govern de JxCat i PSC de Cassà lloga fins l'any 2038 la sala d'actes de l'ajuntament vell a la plaça de la Coma a CaixaBank

La junta de govern del 15 de març va prendre aquest acord amb el vot a favor dels membres de JxCat i el PSC assistents malgrat que fins a mitjans del mes d'abril no s'havia fet públic encara.

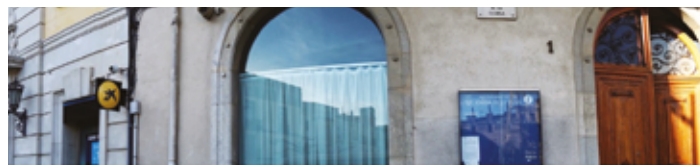
Acaba el procés que es va iniciar aprovant la desaffectació de la Sala de la Coma al ple de novembre del 2020 amb els vots a favor de JxCat i el PSC i el vot en contra d'Esquerra Cassà.

Es formalitza un lloguer de 18 anys de durada, fins l'any 2038 amb a l'entitat Caixa Bank, i d'aquesta manera es perd, per un període molt llarg de temps, una Sala d'ús públic del municipi de Cassà de la Selva.

Des d'Esquerra Cassà mostrem el nostre desacord amb aquesta decisió respecte a l'antiga sala de plens de l'antic ajuntament, una part d'un edifici emblemàtic i representatiu de Cassà de la Selva. La Sala la Coma no mereix acabar d'aquesta manera. Tampoc es pot fonamentar amb el rendiment del lloguer: quant val la nostra història o la utilització d'aquest espai per totes les activitats que s'hi feien?

Des d'un inici, i així ho vam expressar també en el nostre programa electoral, des d'Esquerra Cassà hem proposat que l'edifici de l'antic ajuntament es pogués destinar a les entitats del poble, conservant la sala d'exposicions i deixant-la a disposició de tots els cassanencs i cassanenques; com creiem que ha de ser.

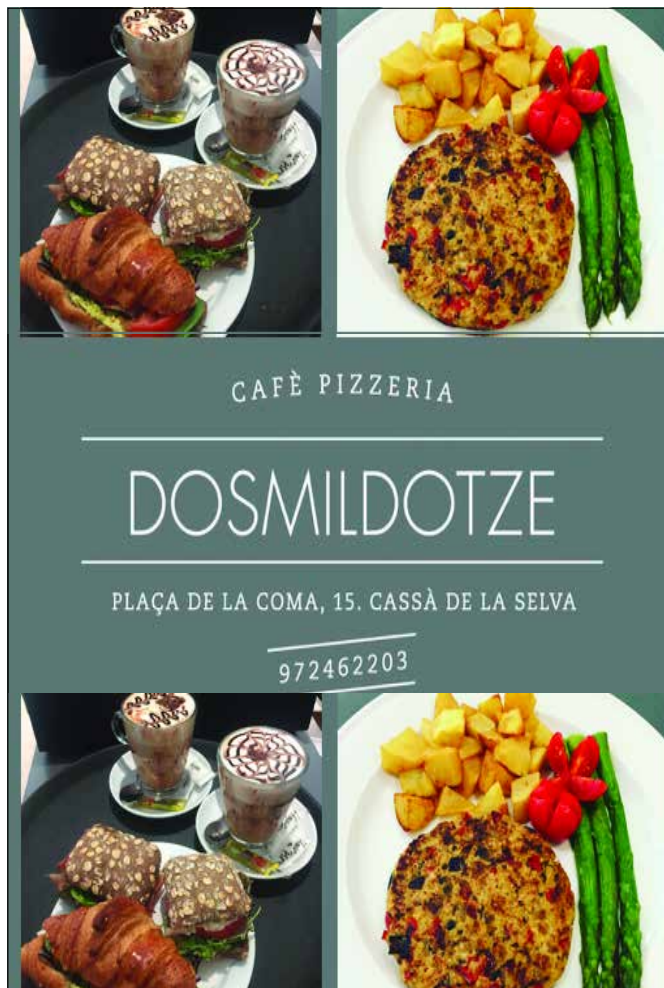
Tot sembla indicar, ja que no s'ha facilitat gaire informa-



### L'equip de govern de JxCat i PSC lloga la Sala de la Coma a CaixaBank fins al 2038

- ✘ El poble perd un **espai públic, històric i emblemàtic** molt utilitzat per la ciutadania.
- ✘ Es lloga fins l'any **2038**, 18 anys!
- ✘ **No es podrà utilitzar com espai per entitats** tal com proposàvem des d'Esquerra Cassà.

#adéusiausaladelacoma



ció, que aquesta sala passarà a formar part d'una oficina bancària. Creiem que un espai tant utilitzat, emblemàtic, públic i al centre del nostre municipi no mereix acabar d'aquesta manera i amb aquest us.

Ni vendre ni llogar:

Com és de costum l'actual equip de govern de JxCat i el PSC, per no parlar de la seva tasca de gestió sol mirar enrere, i en comptes de parlar i debatre sobre les seves accions es justifica, sovint amb mentides o dades falses, amb presumptes accions dutes a terme l'anterior legislatura.

L'anterior legislatura 2015-2019, la citada entitat bancària va proposar a l'anterior govern, format per Esquerra Cassà, la possibilitat de vendre o llogar l'edifici de l'ajuntament vell, ja fos tot o una part. Com no podia ser d'altra manera, des d'Esquerra Cassà es va escoltar i parlar amb tothom qui ho va demanar.

Malgrat la oferta i l'interès inicial de l'entitat, la nostra resposta va ser que enteníem que aquest edifici s'havia de convertir, un cop es poguessin ressituar els serveis socials i de jutjat de pau a Can Trinxeria, amb un espai per les entitats i la cultura de Cassà, tot mantenint l'ús públic. Per tant, és rotundament fals que en la legislatura anterior el govern d'Esquerra Cassà hagués volgut vendre o llogar aquest espai.

Cap informació pública:

Al llarg de tot aquest procés l'equip de govern de JxCat i el PSC ha donat la informació en comptagotes, i en el moment de la seva aprovació definitiva no ha informat ni a la ciutadania ni a la resta de regidors d'aquest procés.

Lamentem, que no se n'hagi informat degudament, al mateix temps que lamentem la formalització de la pèrdua de l'ús públic d'aquest espai emblemàtic de Cassà de la Selva.

**Secció Local d'Esquerra Cassà de la Selva**





Captura de pantalla del ple telemàtic del mes de març

## La covid-19 ha afectat l'execució pressupostària municipal

# Dos milions d'€ de romanent al pressupost del 2020

L'Ajuntament de Cassà va tancar l'any 2020 amb un romanent de prop de dos milions d'euros; la liquidació del pressupost de l'any passat presentada pel regidor d'hisenda al ple del mes de març permetrà afrontar aquest exercici amb un milió i mig d'euros per afrontar inversions, ja que hi ha mig milió que es preveu que utilitzin per actuacions previstes per al 2020 i que s'executaran enguany. El 2019 l'exercici es va tancar amb un romanent de tres milions d'euros.

Segons dades de l'Ajuntament, l'any passat es van gestionar un volum de més de 10.766.000 €, amb uns resultats afectats per una menor recaptació i una major execució pressupostària ateses les necessitats derivades de la Covid-19. El regidor d'hisenda, Joan Ignasi Gispert va recordar que el 2020 havia estat un dels pitjors anys, ja que a més del temporal Glòria van patir una disminució important d'ingressos per la covid 19 de més de mig milió en serveis com la piscina coberta, la Sala Galà, la llar d'infants i la residència geriàtrica. El regidor va destacar que s'havien fet més despeses que l'any anterior i que el deute viu s'havia rebaixat fins al 15% i que amb el romanent es podrien afrontar

inversions per al 2021; l'alcalde, Robert Mundet, va dir que tot i que en el pressupost del 2021 hi havia previst demanar un crèdit per afrontar les inversions, vista la liquidació podria ser que no s'acabés demanant el préstec que s'havia previst.

Des de l'oposició, el regidor Pau Presas va tornar a posar sobre la taula aquest crèdit previst per l'equip de govern per entendre que no es de-

manarien per autèntiques inversions sinó per actuacions que calia fer cada any i per obres que en alguns casos són despesa corrent; des d'Esquerra van lamentar que malgrat que la liquidació es mantingui l'opció de demanar un crèdit, ja que això incrementarà el deute de l'Ajuntament de Cassà i van insistir a demanar "un grup de treball per posar-nos d'acord per utilitzar el romanent i si cal demanar nous prés-

## Xevi, Servei de TAXI 8 persones



Els nostres serveis:  
 Serveis a particulars  
 Serveis a empreses  
 Tramitació de paquets  
 Recollides urgents  
 Servei sanitari (trasllats a geriàtrics, CAP, hospital, diàlisi, mútues. . . ) i recollida a laboratoris amb servei urgent  
 Servei turístic

Mòbil 627 440 440 - 24h - 365 dies  
 xevitaxi@gmail.com

Serveis de gestions (gestories, bancs. . . ) i diversos pel poble

tecs posar-nos d'acord en l'import i el perquè". Presas va acabar tornant a demanar una rebaixa de la quota de la Llar d'infants, tenint en compte que la Generalitat havia augmentat la seva aportació al servei i ho faria més en els propers mesos.

Gispert va recordar que qui havia apujat la quota de la Llar havia estat l'Esquerra i que l'actual govern l'havia rebaixada i que amb la rebaixa d'usuaris calia estudiar molt més la viabilitat del servei per comprovar si encara es pot fer una major rebaixa a les famílies.

L'alcalde va tancar el debat aclarint que "potser no haurem d'endeutar-nos com havíem previst; ja ho veurem"; va recordar que el baix nivell d'endeutament permet ser ambiciosos, i va recordar les principals obres a afrontar en els propers mesos: l'ampliació de les vies verdes, la reforma dels carrers Indústria i la Bisbal, i la reforma del segon pis de Can Trinxeria, que "no són obres menors i hi podrem fer front".

## MÉS DEDICACIÓ DE L'EQUIP DE GOVERN I UNA CONTRACTACIÓ POLÈMICA

L'increment de la dedicació - i la retribució econòmica corresponent - de dos regidors de l'equip de govern -Núria Salvans, de JxC, i Marià Montsunyer,

del PSC,- i la contractació a través d'una ETT de l'esposa del càrrec de confiança municipal (i número sis de la llista del PSC a les eleccions municipals del 2019) van ser, per altra banda, dos dels eixos en els quals va pivotar el debat del ple del mes de març que va continuar essent telemàtic.

El canvi de dedicació de dos responsables de regidories que segons l'equip de govern s'han vist afectades per un augment de situacions complexes des de fa molts mesos es va justificar per la feina del dia a dia i la voluntat per part dels dos regidors (Núria Salvans, de JxC, i Marià Montsunyer, del PSC) d'assumir més dedicació i temps. A partir de l'1 d'abril el cartipàs es modificà per canviar l'assignació de la regidoria de Serveis Socials que passa d'una dedicació del 50% a un 100%. Pel que fa a la regidoria de Governació, es passa d'una dedicació del 50% a un 75%. El cost total d'aquestes majors dedicacions, segons el govern municipal serà de més de 15.000 euros, incloent-hi la seguretat social. L'anterior canvi de dedicació dels regidors es va fer quan la regidora d'ensenyament, Sílvia Martí, va renunciar el setembre de 2019 a la seva dedicació al 50%, que se li havia adjudicat a l'inici de legislatura municipal.

Des d'Esquerra es va posar en

dubte la necessitat d'aquests increments de dedicació precisament quan el període més greu de la pandèmia de l'acovid-19 ja s'havia superat; preguntat per les majors tasques que representen que hauran d'assumir els regidors i perquè s'havia decidit ara aquest canvi, Marià Montsunyer (PSC) va respondre recordant que les circumstàncies excepcionals fruit de la pandèmia han demostrat la necessitat d'aquesta major dedicació; de manera semblant, Núria Salvans va recordar que l'assumpció de nous fronts com ara el de l'habitatge obligava a una dedicació total a la regidoria de serveis socials. L'alcalde, Robert Mundet, va agrair als dos regidors la seva voluntat de destinar més temps a les feines de l'Ajuntament i va aclarir que en una propera sessió informaria de les tasques que desenvoluparien els regidors que justificaven aquest increment de dedicació i remuneració.

Pel que fa a la contractació a través d'una ETT d'una auxiliar per a la policia local, des de l'oposició es va lamentar que l'Ajuntament hagué recorregut als serveis d'una empresa externa per dur a terme una feina tan delicada a la policia local; la regidora Helga Nuell va posar en dubte que aquesta plaça no l'hagués d'assumir una funcionària que hagués superat les pertinents oposicions i a més va lamentar que s'hagué

# Els temes del ple del mes de març

Temes tractats al ple del mes de març de 2021:

1. Aprovació de l'acte del Ple municipal de 25/02/2021, sessió telemàtica. Aprovada per unanimitat
2. Donar compte dels decrets d'alcaldia núm. 2021/0360 al 2021/0632. Es dona compte sense comentaris.
3. Modificació del cartipàs municipal per modificació del règim de dedicació de les regidories de Serveis Socials i Governació. Aprovat amb el vots a favor de JxC i PSC (9) i abstenció d'ERC (8)
4. Proposta d'acord de modificació de la RLLT i de la planilla de l'Ajuntament de Cassà de la Selva per a l'exercici

2021. Aprovada amb 9 vots a favor (JxC i PSC) i vuit absències (ERC)

5. Donar compte de la liquidació del pressupost general de l'exercici 2020
6. Donar compte resultat exercici control intern 2020
7. Proposta d'acord del grup municipal d'ERC de "Moció a favor del ple reconeixement dels drets de les persones trans\* i en suport d'una llei trans estatal". Aprovada per unanimitat.
8. Informes d'alcaldia i regidors
9. Precs i preguntes

40 Anys  
d'Experiència ens  
avalem



Freixas i Freixas s.l.

*La feina és la nostra garantia!*

## VOLS FER OBRES?

- Reforma
- Obra nova
- Assessorament tècnic
- Restauració de masies
- Renovació de banys i cuines
- Venda de sòl industrial a Cassà i Campllong

Per a més informació: 972.46.35.23





**LES XARXES I EL REGIDOR DEL PSC**

Pocs dies després del ple, el regidor de PSC, Marià Montsunyer va penjar a les xarxes una imatge seva (superior esquerra) prop dels pisos on hi ha hagut incidents amb l'ocupació de pisos, destacant la seva feina en aquest àmbit. La insòlita publicació -no és habitual que un regidor pengi fotos seves destacant-ne la seva pròpia activitat- va tenir unes quantes respostes a les mateixes xarxes. Algunes eren més indignades pel fet que retreure que l'oposició no fa la feina del govern no té gaire lògica, ja que és feina del govern fer la tasca per a la qual ha estat escollit; també hi va haver altres respostes més ocurrents o enginyoses, com les dues imatges de la dreta que manipulen amb més o menys gràcia la piulada del regidor del PSC.

Dies després, el tràgic accident en aquest indret va posar en evidència que la precipitació a vegades fa males passades....

actuat una mica a la lleugera sense tenir en compte totes les conseqüències d'aquesta decisió de contractar l'esposa del càrrec de confiança. Des de l'equip de govern es va explicar que la proposta de la persona a contractar havia sorgit de l'empresa d'ETT i que no hi havia cap irregularitat en aquesta contractació, ja que des de l'Ajuntament s'han fet al llarg dels anys diverses contractacions per atendre necessitats urgents i puntuals.

**SENSE COMITÈ D'EMPRESA**

A l'hora d'aprovar la plantilla del 2021 des de l'equip de govern i oposició es va lamentar que en l'actualitat no hi hagi comitè d'empresa dels treballadors municipals cosa que feia complicat qualsevol procés de negociació; des d'Esquerra Martí Vallès va fer la reflexió que el comitè d'empresa havia dimitit de manera conjunta arran del procés de valoració de llocs de treball per la qual cosa es preguntà si s'havia valorat el perquè d'aquesta decisió dels treballadors. Des del govern, Marià Montsunyer va encoratjar el personal per tal que escullin un comitè d'empresa per fer la valoració dels llocs de treball i Robert Mundet

va rectificar Esquerra dient que els membres del comitè "no van dimitir sinó que van finalitzar del càrrec i no van voler continuar", al·legant que potser va ser una coincidència; però els motius podien ser diversos i semblava com si portessin un període massa llarg de cansament i de dedicació a aquesta tasca i va insistir que sempre els havien animat a fer un comitè d'empresa, ja que "ens cal un interlocutor i que es prenguin decisions de manera acordada com s'han fet sempre".

**VIA VERDA DE CASSÀ A CAMP-LLONG**

L'alcalde va informar en el ple d'una reunió mantinguda amb representants de la Generalitat que té la intenció de prolongar el carril bici que recentment s'ha inaugurat entre Campllong i Riudellots, per enllaçar amb la via Verda de Girona a Sant Feliu. El carril aniria per la banda d'esquerra de Campllong a Cassà, creuaria per sota fins a la rotonda dels taps de suro i després connectaria fins al carrer del Remei i s'ajuntaria amb el carril bici de les vies verdes existent. Des de l'oposició van destacar la idoneïtat d'aquest projec-

te que seria molt positiu i que ja s'hi havia treballat anys enrere.

**PROBLEMES D'OCUPACIONS DE PISOS**

En els informes dels regidors, el de governació Marià Montsunyer va comentar els problemes que hi havia amb les ocupacions conflictives de pisos en el bloc del carrer del raval que considerà que per a la policia local era "una feina molt feixuga que produeix frustracions; però hem de continuar treballant amb una estratègia contundent amb els recursos limitats i el marc jurídic existent". El mateix regidor després va dir que ell no se sentia frustrat sinó "hipermotivat", però calia tenir present la realitat i la complexitat del problema. L'alcalde va dir que el tema s'havia intentat treballar amb les autoritats judicials amb resultats poc positius, que les solucions arribarien a llarg termini i que s'havia avançat en evitar la conflictivitat entre els veïns per evitar més problemes dels que ja gener l'ocupació irregular.

Joan Carles Codolà

# Moció a favor del ple reconeixement dels drets de les persones trans\*

El ple va aprovar per unanimitat la proposta d'acord del grup municipal d'erc a favor del ple reconeixement dels drets de les persones trans\* i en suport d'una llei trans estatal. (l'asterisc representa que s'usa la paraula trans coma categoria paraigüa per referir-se a la diversitat d'identitats i vivències que formen part del que tradicionalment s'ha anomenat transsexualitat).

Entre altres punts, la moció diu el següent:

" El fet trans\* suposa una condició humana més i forma part de la seva diversitat. Però les persones trans\* han patit i encara pateixen violència estructural i discriminacions quotidianes, que afecten tots els àmbits de la seva vida i impedeixen el desenvolupament vital en plenitud: la patologització, la tutela dels seus cossos, problemes per accedir al mercat laboral, continuar amb els estudis, gaudir de l'oci o l'esport, optar a un habitatge digne o, simplement, viure lliures de violències i agressions. En l'actual marc normatiu, les persones trans\* estan permeses, però no plenament incloses en la societat.

.../...

Durant anys els col·lectius i entitats de persones trans\* han reivindicat la necessitat, la urgència, d'avançar legislativament per superar l'obsoleta i desfasada llei 03/2007, garantir plenament la igualtat i els drets que avui no tenen reconeguts, i fer front al deute històric de la nostra societat envers les persones trans\*.

Gràcies a la seva lluita el govern espanyol es va comprometre a impulsar una Llei Trans, així com una llei contra la Discriminació de les Persones LGTBI, tal com va recollir l'acord de coalició entre PSOE i Podemos. Així, fa pocs dies es van donar a conèixer els esborranys d'aquests dos projectes de llei, preparats des del Ministerio de Igualdad i fruit del treball i l'esforç especialment del col·lectiu trans\* durant els darrers anys.

.../... En els darrers mesos hem vist també, malauradament, com des de certs sectors s'ha generat un rebuig frontal i violent a qualsevol avenç legislatiu per reconèixer els drets i garantir la dignitat de les persones trans\*. S'ha arribat, inclús, a qüestionar els consensos existents, fins i tot la mateixa llei 03/2007. Entre les veus més reaccionàries destaca la de la vicepresidenta primera del govern espanyol, la senyora Carmen Calvo, que ha arribat a afirmar que aquesta proposta "posa en risc els criteris d'identitat de la resta de 47 milions d'espanyols" (sic), mostrant la seva preocupació per la possibilitat d'escollir el gènere "sense més que la seva voluntat o desig". Unes declaracions que

contrasten amb la proposta de llei presentada pel mateix PSOE l'any 2017 (amb una ponència posterior al 2019), molt similar a la presentada recentment pel Ministerio de Igualdad.../...

A Catalunya el col·lectiu LGTBI, i les persones trans\*, comptem des de fa anys amb la llei 11/2014, del 10 d'octubre, per a garantir els drets de les lesbianes, gais, bisexuals, transgènere i intersexuals, i per erradicar l'homofòbia, la bifòbia i la transfòbia. Una llei impulsada per les entitats, que ha suposat un gran avenç per al reconeixement dels drets del col·lectiu LGTBI a Catalunya. Aquesta llei posa èmfasi en la despatologització de les identitats trans\*, i posa en valor l'autodeterminació com a eina que reconeix a les persones trans\* com a subjectes de dret, principi que ha adquirit rang de dret humà fonamental, que forma part dels estàndards europeus i que és imprescindible per a abordar la discriminació i garantir la igualtat de les persones trans. La recentment aprovada llei 19/2020, per a la Igualtat de Tracte i No Discriminació, igualment estableix la tramitació d'una futura llei trans catalana, basada en el dret a l'autodeterminació de gènere.../...

Disposar d'una Llei Trans que reconegui i garanteixi de manera integral i efectiva no és només necessària, també és una urgència i una obligació que tenim com a societat de drets. La realitat evidencia que, malgrat els avenços assolits en els darrers anys, la discriminació estructural que pateixen les persones trans\* en les seves vides, en l'àmbit sanitari, l'educatiu o el laboral, entre d'altres, està lluny d'erradicar-se. En aquest sentit, les propostes legislatives elaborades pel Ministerio de Igualdad amb la participació dels col·lectius i entitats trans, suposa un bon punt de partida per reparar el deute històric que té la societat amb les persones trans\*, poder garantir plenament els seus drets i aconseguir acabar amb les discriminacions.

Ha arribat el moment de considerar les persones trans\* com a subjectes actius en la formulació de polítiques i disposicions normatives a nivell estatal, que no patologitzin ni tutel·lin els seus cossos ni les seves identitats a través de requeriments i intervencions mèdiques i psiquiàtriques. Cal, igualment, que sigui reconeguda socialment la diversitat en el gènere que superi el binarisme de gènere. Finalment, també és urgent la implementació de mesures per aconseguir la plena igualtat social de les persones trans\*, també menors i persones migrades, particularment en els àmbits laboral, de l'habitatge, educatiu, sanitari i de prevenció de les violències.

Per tot el que s'ha exposat, el Grup Municipal d'Esquerra Republicana a l'Ajuntament de Cassà de la Selva proposa al Ple els següents ACORDS:

PRIMER.- Instar al Govern espanyol a iniciar el tràmit i aprovar en aquesta legislatura una llei estatal basada en el projecte elaborat pel Ministerio de Igualdad i les entitats trans, per a la igualtat plena de les persones trans, fonamentada en la despatologització i reconeixement de les identitats trans\*, en l'autodeterminació de la identitat i expressió de gènere i en l'abordatge integral de polítiques per intervenir en les desigualtats estructurals que encara pateixen les persones trans.

SEGON.- Donar trasllat d'aquests acords a tots els grups del Congrés dels Diputats, al Ministerio de Igualdad, a la Plataforma Trans Estatal, a l'Observatori contra l'Homofòbia, les entitats membres del Consell Nacional LGTBI, la Xarxa de Municipis LGTBI de Catalunya i a la Federació Estatal de Lesbianes, Gais, Trans i Bisexuals (FELGTB).



Una mica en broma... però no tant

# “La dona del Cèsar” i la dona del càrrec de confiança

“La dona del Cèsar a més de ser honrada ho ha de semblar”, es veu que va dir en Juli Cèsar fa uns dos mil vuitanta anys; i aquesta frase ha continuat essent vigent al llarg del temps per remarcar que a més d'actuar amb correcció s'ha de saber fer-ho sense que hi hagi la menor sospita. I a Cassà la dona del Cèsar, o del càrrec de confiança en aquest cas, ha estat involucrada en un cas que no deixa en gens bon lloc l'honradesa del govern municipal.

Els fets ja estan explicats a la crònica: l'Ajuntament ha contractat via ETT una auxiliar administrativa per donar suport a la policia municipal. Segons es va dir en el ple l'administrativa de la policia tenia massa feina amb altres tasques i no podia fer les funcions que li pertocaven i per això es va cercar un suport puntual a través d'una ETT. El que va passar és que ves per on des de l'ETT van proposar a l'Ajuntament per aquest càrrec la dona del càrrec de confiança de l'Ajuntament, la número 6 a la llista del PSC del maig del 2019. I com que la proposta va venir de l'ETT l'Ajuntament no hi va dir res i la va acceptar.

Algú es pot creure la versió de l'equip de govern que va ser per casualitat que des de l'ETT es proposés la dona de l'home de confiança de l'alcalde i el cap de la policia local per fer la feina que es necessitava? Segurament que sí que va ser l'ETT qui va fer la proposta del nom; però les sospites sobre qui va dir a l'empresa quin nom havien de

proposar són evidents.

Però és que encara que fóssim molt crèduls i ens empasséssim que va anar així, (la dona del Cèsar ha de semblar honrada) des del mateix consistori s'hauria d'haver demanat a l'empresa que canviés de candidat, ja que no hauria de veure que no és “adequat” que s'incorpori una persona amb aquest perfil a les tasques municipals.

No s'entén gaire com des de l'equip de govern es va insistir que la culpa no era seva sinó de l'ETT perquè haurien d'haver sabut reaccionar i entendre que no era democràticament gaire saludable aquesta contractació. I més amb els antecedents de fa uns mesos quan ja van anunciar que havien contractat un altre candidat socialista per ajudar-los en el tema de la comunicació (ara s'ha fet una convocatòria com cal i no hi haurà dubtes sobre la persona escollida).

Finalment no deixa de ser curiós que a l'Ajuntament de Cassà hi hagi en nòmina ara mateix tres persones de la llista del PSC a les passades eleccions municipals; una com a regidor al 75 % de dedicació, una altra com a càrrec de confiança i una altra via ETT. D'això se'n diu saber treure rendiment d'uns resultats pírrics: amb un sol regidor (478 vots, encara no un 10%) de 17 que hi ha al consistori han aconseguit que el poble (tots nosaltres) els paguem tres sous. Ep! Això no estava al pacte de govern que van explicar a la ciutadania.

Sense oblidar la incoherència que

representa el que fan amb el que van prometre a la campanya electoral., El candidat del PSC va posar com una de les línies de la seva actuació la necessitat de reduir el personal que treballava l'ajuntament perquè considerava que la plantilla estava sobredimensionada; i aquest any aprova l'increment de personal, ell mateix s'amplia les hores de treball i a més contracta la número sis de la seva llista perquè encara no es dona l'abast. Tot molt coherent amb les promeses electorals...

Per cert que dies després vam sentir el càrrec de confiança Alfons Martínez a Ràdio cassà per aclarir el tema; pensàvem que potser demanaria disculpes o reconeixeria algun error... què va! Va manifestar que la seva dona encadenava diferents feines temporals i que tenia dret a treballar a l'Ajuntament si li oferien; va preguntar-se si per ser socialista no podia accedir-hi encara que fos la persona idònia per la tasca; Però no va fer cap referència a com s'havia fet la selecció ni a la manca d'ètica que evidència tot plegat. Això sí, va aprofitar per dir que des d'Esquerra ho havien fet pitjor i que sis anys enrere havien contractat la sogra d'un regidor (tot i que sis anys enrere manava el PDECAT a l'Ajuntament). El que no va dir el senyor Martínez és que la persona que treballa a l'escola de música fa trenta anys que dona classes de música, molt abans de ser sogra del que ara és regidor...

Joan Carles Codolà

## I què en diu el reglament de conducta dels càrrecs públics?

En el ple anterior es va aprovar, per unanimitat, el Reglament de codi de conducta dels càrrecs públics, personal eventual i directiu de Cassà de la Selva, que regula la conducta dels càrrecs públics de l'Ajuntament i, entre altres coses, diu (el subratllat és meu):

“Principis ètics: Integritat i exemplaritat com a criteris essencials en l'exercici del seu càrrec i en **benefici exclusiu** dels interessos públics.

Compromisos en relació amb els conflictes d'interessos i grups d'interès: existeixen conflictes d'interessos quan **concorren interessos públics i privats** de tal manera que poden afectar l'actuació independent, objectiva, imparcial i honesta en l'exercici de les

funcions i en la presa de decisions públiques.../...

Davant d'aquestes situacions, les persones subjectes a l'àmbit d'aplicació d'aquest codi han de seguir els principis següents:

- Actuar amb independència i sense condicions per conflicte d'interessos públics i/o privats, amb objectivitat i imparcialitat, sense prejudicis **ni favoritismes**.

- **Abstenir-se de participar en els assumptes que tinguin un interès personal**, directe o indirecte, i també d'utilitzar el seu càrrec i/o les prerrogatives institucionals per atorgar-se, a si mateixes i/o a terceres persones, qualsevol mena de benefici, ni dur a

terme cap mena d'activitat privada que, directament o indirectament, entri en col·lisió amb els interessos públics.../...

Fer ús de criteris **objectius** en la presa de decisions, especialment en l'execució pressupostària, la concessió d'ajuts i subvencions, **la contractació pública i la selecció de personal**, i garantir que els processos es desenvolupen d'acord amb els principis de transparència, legalitat, publicitat, imparcialitat i objectivitat, incorporant-hi criteris de sostenibilitat i igualtat de gènere.../..." Etc.etc.etc.

(i aquí hi podríem afegir una emoticona d'estupor, indignació, vergonya aliena... o la que us sembli més bé).



El foc es va declarar el divendres 16 d'abril a dos quarts de nou del matí; a les imatges, diversos moments dels treballs d'extinció.

**Les víctimes havien ocupat el pis de manera il·legal**

# Dues persones moren cremades en un pis del Raval

**“Les flames tenien una potència impressionant; des del pis de dalt una dona va intentar ajudar els que s'estaven cremant al pati interior, fent servir la seva dutxa i va intentar ruixar-los amb aigua, però l'escalfor era tan gran que ni es podia treure el cap per la finestra i no va poder fer res; va ser paorós”.** L'endemà dels fets els veïns dels pisos del carrer del Raval núm. 51 encara recordaven la tragèdia viscuda en els baixos del

d'aquell bloc on el matí del divendres 16 d'abril un espectacular incendi va destruir un pis que estava ocupat i va ocasionar la mort a dues persones i ferides altres quatre.

Segons les primeres informacions facilitades per l'Ajuntament de Cassà, el foc l'hauria pogut provocar una connexió il·legal a la xarxa elèctrica; les anàlisis dels Mossos d'Esquadra dos dies després van descartar aquesta hipòtesi i van assenyalar que la causa de l'incen-

di havia estat accidental i provocat per una estufa que va cremar el mobiliari de la sala principal de l'habitatge. El fet que el pis estigués ocupat de forma il·legal des de feia uns dies va incidir en l'abast de la tragèdia, ja que els ocupants del pis que van morir cremats no van poder fugir de l'incendi perquè l'entrada estava tancada amb una porta antiocupacions.

Els ocupants de l'immoble havien accedit al mateix a través d'un altre pis



del bloc del costat des d'on -amb una escala-, havien pogut accedir al pati interior i d'allà a dins el pis de la planta baixa on vivien feia menys de dues setmanes. En aquest cas el fet que no poguessin sortir per la porta va obligar els dos joves que moriren després a intentar buscar la sortida pel pati interior, ja que les finestres que donen a l'exterior des del menjador tampoc no eren accessibles, per l'incendi que estava cremant; aquest fet segons fonts de la investigació va fer que es produís un efecte xemeneia al pati interior i les flames es van propagar amb gran virulència provocant la mort dels dos homes que intentaven sortir mentre cridaven demanant socors.

El foc es va originar poc després de dos quarts de nou del matí del divendres 16 d'abril al número 51 del carrer del Raval, un edifici de planta baixa més quatre, i va afectar el pis ubicat als baixos, propietat de la immobiliària Servihabitat i que havia estava ocupat. Els Bombers hi van anar amb 10 dotacions. El Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) va atendre quatre ferits per cremades i inhalació de fum.

Tres dels ferits van ser traslladats a l'Hospital Santa Caterina de Salt on dos van rebre l'alta hores després i la quarta persona va ser donada d'alta al mateix lloc de l'incendi. El SEM hi va enviar quatre unitats i els Mossos d'Esquadra tres de seguretat unitat i una d'investigació.

Nombrosos veïns es van congregar al voltant de la zona de l'incendi on també diferents autoritats van personar-se al llarg del matí; el cap territorial de la regió d'emergències de Girona dels Bombers, Miquel València, va informar que havien rebut l'avís de l'incendi a les 8.42 del matí i fins al carrer Raval de Cassà de la Selva s'hi havien traslladat vuit dotacions. **"La nostra tasca s'ha centrat en la recerca de víctimes a l'edifici afectat i a l'adjacent i el control i l'extinció de l'incendi"**, va manifestar.

Els Bombers van comprovar si l'incendi havia causat danys estructurals que afectessin el bloc amb l'objectiu de **"restaurar la normalitat"** a l'edifici. Tot i que l'estructura de l'edifici no es va veure afectada, sí que algunes conduccions

Públic i autoritats es van personar al lloc dels fets; a les fotos inferiors, el delegat del govern a Girona, Pere Vila, i l'alcalde de Cassà, Robert Mundet, comenten les circumstàncies del sinistre.



**ART I ESTIL**

Perruqueria - Estilisme - Tractaments d'estètica  
 Depilació làser - Solàrium - Pedicura/Manicura  
 Extensions - Micropigmentació - Pircings



C/ Moli, 78, Cassà de la Selva  
 Tel. 972 46 03 06 - info@rmartiestil.cat



Retirada dels cossos del finats i moments de tensió a l'entorn del lloc dels fets. A la pàgina següent, la senyera a mig pal a can Nadal, i restes de l'incendi.

i sistemes de desaigües del bloc, que passaven per la planta baixa, van resultar afectats per la qual cosa la majoria de veïns dels pisos superiors no van poder tornar al seu pis fins al cap d'uns dies. **"Tenia tanta força el foc que la meva finestra, situada per sobre del pis que es va encendre, encara està plena de restes de plàstic cremat que anaven pujant de les flames de sota; vam tenir sort que el foc no entrés a algun pis de sobre, perquè podia haver cremat tot el bloc"**, recordava un testimoni.

Els cossos de les dues víctimes mortals es van localitzar en el pati del cel obert. Segons va explicar el cap de l'ABP Gironès Pla de l'Estany, l'inspector dels Mossos d'Esquadra Xavier Domènech els Mossos van fer les investigacions per esbrinar l'origen de l'incendi. La investigació dels Mossos, va concloure, dos dies després que l'origen de les flames no va ser un curtcircuit provocat



per una connexió precària. Els agents de la unitat central experts en incendis estructurals, juntament amb els de la unitat territorial d'investigació van dur a terme la inspecció ocular de l'immoble i segons les primeres conclusions, l'origen del foc va ser accidental. S'hauria originat en una estufa que hi havia en una de les habitacions i, des d'aquí, ràpidament les flames es van estendre al mobiliari i a la resta de l'immoble.

Domènech va concretar que els cossos de les dues persones que havien mort estaven en molt mal estat i va caldre recórrer a l'ADN per poder confir-

mar-ne la identitat facilitada inicialment pels supervivents del sinistre. A les onze del matí la forense va personar-se al lloc de l'incendi per fer l'aixecament dels cadàvers.

En una improvisada roda informativa celebrada al peu de l'edifici sinistrat, l'alcalde de Cassà de la Selva, Robert Mundet va dir que **"el que ha passat avui és una desgràcia, però era previsible, perquè al nostre poble tenim un problema amb els pisos ocupats; un problema que moltes vegades acaba malament, com per desgràcia ha passat avui"**.

Mundet va explicar que en aquest bloc hi havia ocupat el pis dels baixos on hi hagué l'incendi i que a l'edifici veí hi havia vuit pisos més amb ocupes. Segons l'alcalde, la Policia Local feia "setmanes" que estava fent seguiment de la situació perquè ha generat queixes i conflictivitat amb els veïns. L'alcalde va explicar que feia quinze dies conjuntament amb Endesa havien tallat la llum al pis incendiari. **"Tant en aquest bloc com en el veí, la Policia Local hi fa un seguiment exhaustiu. Vam tallar la llum i, pel que sembla, han tornat a remenar les línies elèctriques i a connectar-se a la llum de manera fraudulenta"**, va dir Mundet. Tot i que el pis no tenia connectada la llum al carrer, des d'un pis veí, que li facilitaven el corrent en un cable que baixava pel pati interior, segons alguns veïns.



**Califred Cassà**

**REFRIGERACIÓ**  
**AIRE CONDICIONAT**

Pol. Ind. El Carrilet  
C/ Cerdanya, 4  
17244 Cassà de la Selva  
T 972 463 395 F 972 464 126  
califred@califred.com  
www.califred.com





Segons va informar l'alcalde l'endemà dels fets, l'empresa propietària del pis havia denunciat el dia 11 de febrer per via penal i civil l'ocupació i que tot i que els anteriors ocupants havien marxat ja hi havien entrat uns altres que són els que van patir el sinistre. Des de l'Ajuntament es va decretar dos dies de dol amb el següent comunicat:

"Davant del lamentable desenllaç de l'incendi ocorregut aquest matí, en el pis del carrer Raval 51, de Cassà de la Selva i en el qual hi ha hagut dos èxits i 4 ferits, l'alcalde ha decretat dos dies de dol oficial. Per aquest motiu, els dies 19 i 20 d'abril la senyera onejarà a mig pal en senyal de record i respecte. Al mateix temps, des de l'Ajuntament volem expressar el nostre més sentit condol a les famílies i a les seves amistats més properes. Lamentem que successos com aquest es vagin repe-

tint constantment en el nostre país, que no es trobi una solució al fenomen de les ocupacions i que els municipis hàgim de patir, amb uns recursos limitats, la dificultat d'accés a l'habitatge".

#### TAMBÉ DES D'ERC I LA PAH

Des del grup municipal d'Esquerra Republicana de Cassà de la Selva es va fer públic un comunicat en què "lamentem profundament les víctimes mortals arran de l'incendi produït aquest matí al carrer del Raval i expressem el nostre més sincer condol als familiars i amics. Així mateix desitgem una ràpida recuperació als ferits i veïns afectats".

En el comunicat d'ERC també manifesten el següent: "Ens posem a disposició del consistori, tal com hem fet sempre, per treballar conjuntament i buscar solucions a les situacions que duen a les persones a ocupar immo-

bles i per seguir trobant solucions a les ocupacions d'habitatges existents a Cassà de la Selva".

Des de la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca (PAH) es va fer públic un manifest on lamentaven la mort de dues persones en l'incendi i "també lamentem alguns comentaris carregats de prejudicis i de manca d'empatia dirigits contra les dues víctimes mortals. Comentaris terribles per criminalitzar les ocupacions utilitzant l'incendi sense saber-ne les causes.../...". Una vegada més exigim a les administracions que obliguin als bancs i altres grans tenidors d'habitatges a haver de fer lloguers socials. Una societat on hi ha gent sense casa i cases sense gent és una societat que ha perdut la Dignitat".

Text: **Joan Carles Codolà**

Fotos: **Eduard Duran i J. C. C.**

## La policia localitza una plantació de marihuana a l'antiga Impremta Roura

Un avís per robatori va acabar amb el descobriment d'un cultiu amb 287 plantes de marihuana a Cassà de la Selva. el diumenge 4 d'abril la Policia Local va rebre l'alerta denunciant un possible robatori i l'ocupació d'un habitatge al carrer Martí Daussà (l'antiga impremta Roura). Quan la patrulla va arribar al domicili, va notar una fortor de marihuana i va alertar els Mossos d'Esquadra. Quan els agents van entrar a l'immoble (foto de la dreta), van descobrir la plantació. L'actuació va culminar amb el comís de les 287 plantes i utensilis per al cultiu. A més, també van detectar que l'habitatge tenia la llum punxada per abastir els aparells de climatització i ventilació.

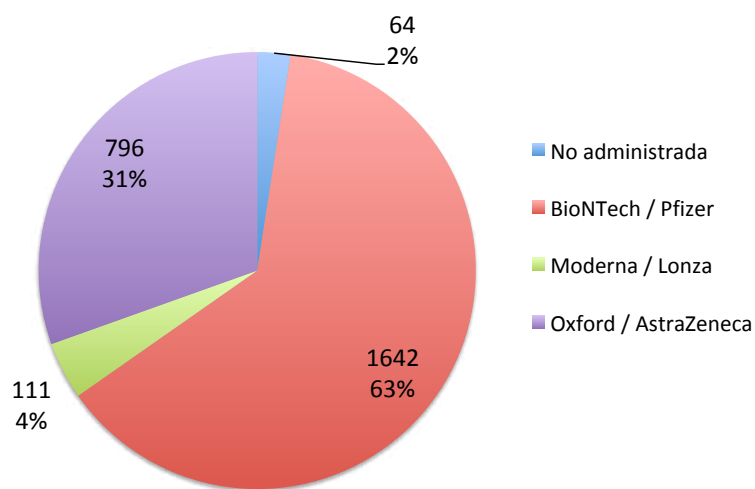
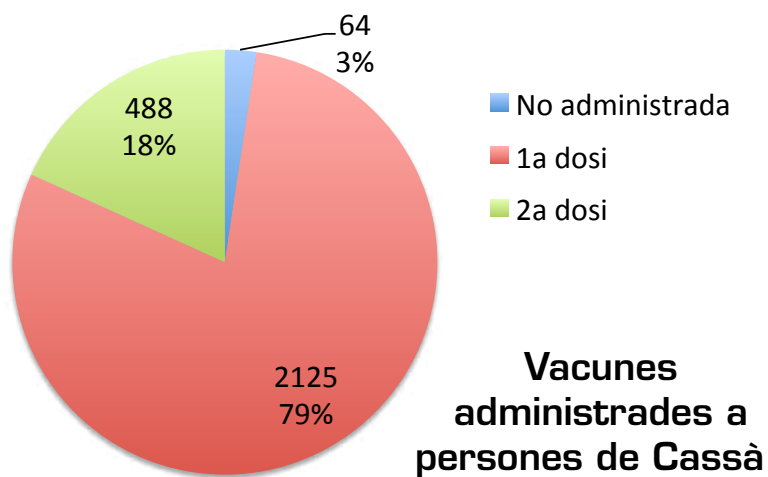
En relació a aquests fets, es van instruir diligències que s'enviaren al jutjat d'instrucció en funcions de guàrdia de Girona. Uns dies abans, el 26 de març, un agent fora de servei de la Policia Local de Cassà va veure una persona amb actitud sospitosa i, per això, va avisar immediatament una patrulla de companys que estava de servei. Quan els agents van arribar al lloc, van identificar el sospitós i van registrar el vehicle. Durant l'escorcoll van localitzar dues



bosses de plàstic amb 3,5 quilos de cabdells de marihuana amagades dins una bossa d'esport. Els policies van detenir el suposat traficant per un delictes contra la salut pública.



Una infermera vacuna una senyora - a l'interior del cotxe- a l'entrada del CAP de Cassà.



# Més del vint per cent de la població ja ha rebut la vacuna

Fins al 20 d'abril a Cassà s'havien administrat prop de 2.600 dosis de vacunes contra la covid-19 entre primera i segona tongada; això representa que més d'una cinquena de la població (2.125 persones) ja tenia com a mínim una dosi de la vacuna i en gairebé

500 les dues dosis. Durant aquest procés de vacunació hi ha hagut 64 casos de convilatans que han rebutjat rebre la vacuna (un 2,45% del total).

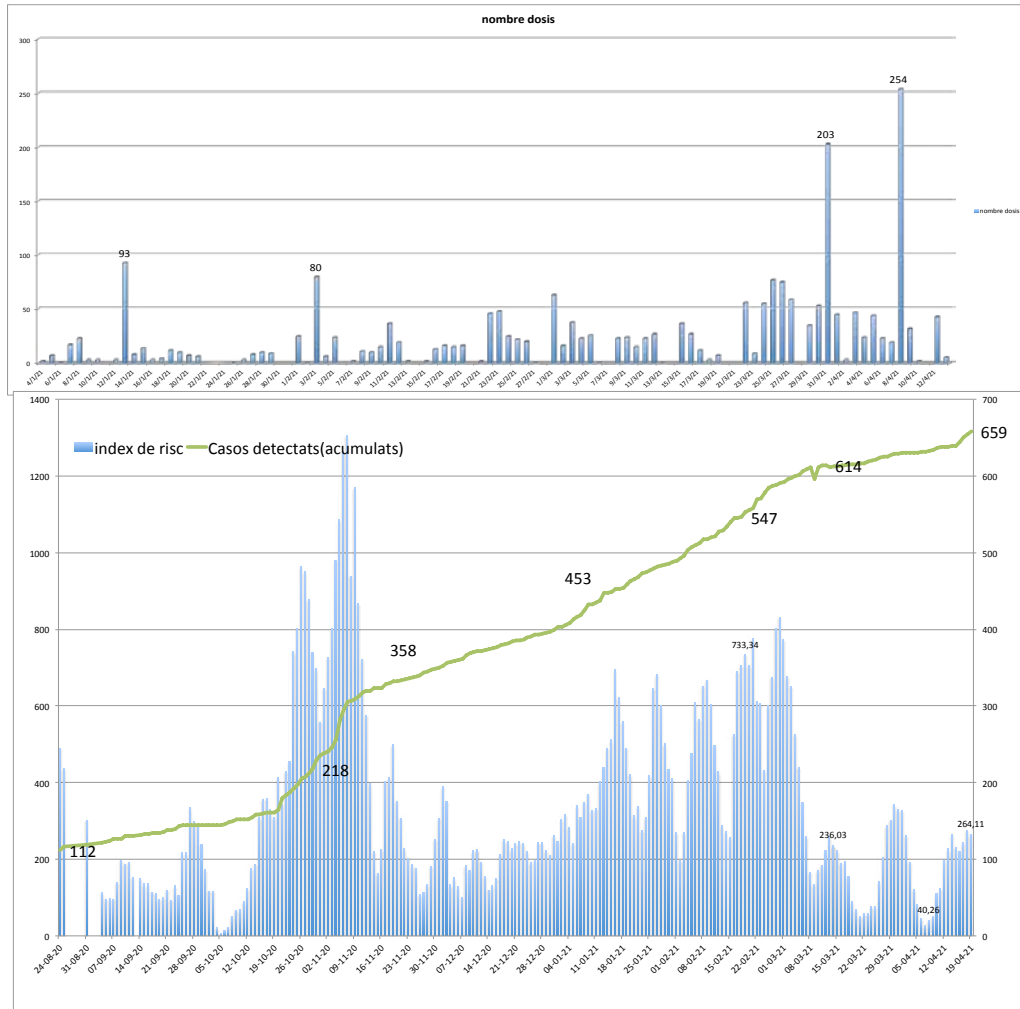
El procés de vacunació a Cassà ha afectat sobretot la gent gran; segons fonts municipals tots els majors de

75 anys ja havien rebut com a mínim una dosi de vacuna a mitjans del mes d'abril. La incidència de la covid-19 al nostre poble s'ha mantingut en nivells semblants als dels mesos anteriors amb un total de casos detectats que havien arribat als 659 a 20 d'abril.

A la dreta, quadre del nombre de vacunacions diàries a Cassà; a sota, l'evolució dels paràmetres d'afectats per la pandèmia a la nostra vila.

La taxa de reproducció durant les darreres setmanes havia baixat en diferents moments de cent si bé amb oscil·lacions importants segons la data; a nivell escolar després d'unes setmanes sense casos a 20 d'abril hi havia sis grups escolars confinats (dos a l'Institut, dos a La Salle i un a les escoles Puig d'Arques i Aldric) per haver-se detectat algun positiu en els alumnes dels centres.

Des de l'Ajuntament de Cassà es va sortir al pas d'una notícia apareguda el 15 d'abril en un mitjà gironí, segons la qual Cassà de la Selva és un dels municipis on més augmenten els casos de la Covid-19 en l'àmbit de les comarques gironines. L'ajuntament va fer públiques les dades del municipi "per evitar confusions i alarmisme entre la població". Segons aquestes dades, en el municipi de Cassà de la Selva s'han detectat 7 casos positius de la Covid-19 en la darrera setmana, amb una tendència descendent. Les fonts consultades per l'Ajuntament de Cassà han confirmat que en el municipi només hi ha 2 casos positius registrats a dia d'avui. Tot i que en el mitjà de comunicació s'ha publicat textualment, "El contagi a Cassà de la Selva també és elevat. En la darrera setmana, s'han sumat 65 positius, 27 més que la setmana passada", des de l'Ajuntament es va manifestar que "desconeixem les fonts consultades per aquest mitjà respecte a Cassà de la Selva". L'Ajuntament recordava que Cassà de la Selva és el municipi que centralitza l'Àrea Bàsica de Salut de Cassà, la unitat territorial a través de la qual s'organitzen els serveis d'atenció primària de salut, i que ofereix assistència al Centre d'Atenció Primària (CAP) situat al mateix municipi, a



més del CAP de Caldes de Malavella i els consultoris locals de Llagostera, Quart, Llambilles, Campllong i Riudellots de la Selva. Aquest centre dona serveis de salut a una població aproximada de 31.000 habitants.

Pel que fa a la vacunació en el municipi, l'Ajuntament considerava que anava a bon ritme "i ja s'han vacunat tots les persones majors de 75 anys" si bé un petit nombre de persones no se l'han volgut posar i d'altres no s'han localitzat. En les properes setmanes ja es començarà a vacunar a partir dels 72 anys.

Com es pot veure en els quadres

adjunts la majoria de vacunes administrades a veïns de Cassà de la Selva ha estat la Pfizer (61%) mentre que en un 33% dels casos els cassanencs han rebut l'Astrazeneca i un 4% la Moderna.

Encara que l'Ajuntament ha ofert la nau polivalent com a possible espai per a fer vacunacions massives, de moment aquestes administracions es continuen duent a terme al CAP de Cassà o en centres de Girona, per a determinats grups d'edat.

Redacció

Fotos: **Eduard Duran**





Centre de podologia

**Sara Blanquera i Cañigueral**  
Podòleg col·legiat núm. 960

Mútues concertades: DKV, Medifiatc, Sanitas, Mútua General de Catalunya, CASER

**Hores convingudes**  
C/Avall, 11  
17244 CASSÀ DE LA SELVA

**Tels. 972 460 769**  
**629 305 287**



A les imatges, podem veure el rellotge abans de la primera intervenció i un cop desmuntat, així com algun moment del procés.

## El primer mecanisme data del 1599

# Restauració del rellotge antic de l'església

Aquest mes d'abril s'han iniciat els treballs de restauració de l'antic rellotge del campanar de Cassà amb l'objectiu de recuperar-lo per situar-lo en un lloc destacat; el rellotge que es va construir a finals del segle XVI (1599) i que va ser restaurat cent cinquanta anys després (l'any 1753), va estar funcionant fins que va ser substituït per una maquinària moderna a finals dels anys 70 del segle passat.

L'empresa Conservació de Patrimoni 4restaure S.L. ha estat l'encarregada de dur a terme aquesta tasca a petició del Grup de Recerca i Estudis Cassanencs que coordina aquesta actuació.

Imma Brull responsable de l'empresa explicava que un cop estudiat el rellotge van assumir la tasca de desmuntar, netejar i reconstruir el rellotge, que malgrat els anys passats es conserva en força bon estat, tota vega-





da que no ha sofert gaires trasllats o alteracions que el poguessin afectar; “un dels problemes ha estat el d’haver de treballar en un espai tan reduït, ja que dificultava les operacions en alguns sectors, per les dificultats d’accedir-hi”. El treball va iniciar-se amb la neteja del maquinari amb paletines, aspirador i bisturí per tal d’eliminar els cúmuls de pols i material adherit d’origen divers, ja que des que fa quaranta anys que es va deixar de fer servir, no s’havia intervingut en l’aparell; a continuació es va dur a terme el treball

de documentació: identificació de les diferents peces, cartografies a mà alçada de tota l’estructura i fotografies del conjunt i detalls. Per garantir la recuperació del rellotge s’identificà la posició de cada element amb cinta americana i un marcatge amb una correlació numèrica i símbols, per tal d’identificar la seva posició en el moment del muntatge final.

La restauradora destacava que en algun cas s’havien trobat algunes peces que amb els anys s’havien solidificat amb el rovell i havien estat més

complicades de separar; fins i tot en algun cas havien fet servir una radial per tallar peces indestruïbles d’altra manera. En el procés de desmuntatge també hi va col·laborar Dídac Torrent, un mecànic cassanenec que va aportar el seu coneixement per dur a terme aquells treballs.

**PROCÉS D’INTERVENCIÓ**

El procés d’intervenció s’inicià amb el marcatge i desmuntat començant primer des de la part superior a la inferior, seguidament d’esquerra a dreta

**LÍDERS EN GESTIÓ INTEGRAL DE RESIDUS DE LA CONSTRUCCIÓ**

Germans Cañet Xirgu SL  
xirgu.net

- Cassà de la Selva.** E-809.03  
Planta de reciclatge.
- Brunyola.** E-1270.11  
Monodipòsit controlat de residus de la construcció.
- Tossa de Mar.** E-1507.14  
Servirunes. Planta de reciclatge.

en sentit de les agulles del rellotge i finalment els elements interiors. Abans de desmuntar les peces es van desfer els cables d'acer de les bobines amb engranatges, per tal de minimitzar-ne el pes. Durant les tasques s'utilitzaren potes de cabra, martell i escarpes per desencaixar les falques de metall de subjecció i en un moment puntual, una radial amb disc de metall per poder rebaixar l'encaix d'un eix transversal. Aquest presentava una deformació que obstruïa la separació envers l'eix vertical.

El desmuntatge va fer-se sense excessius problemes i es van dipositar les peces desmuntades damunt d'una espuma de polietilè flexible per evitar el contacte directe amb el paviment. Això permetrà en el futur el trasllat de totes peces a la seva nova ubicació sense dificultats; això no es podia fer sense el desmuntatge, ja que les obertures de l'estança on hi havia el rellotge no permetia el pas del conjunt que tenia unes dimensions de 170cms d'alçada i 140 d'amplada i llargada.

El trasllat més complicat serà el de les dues travesses principals de suport de fusta, de pes i dimensions considerables, que hauran de portar-se a pes de braços des de la seva ubicació (a la zona de les sis finestres del temple parroquial) fins a la zona de la capella del Dolors, amb uns quants trams d'escales i obertures de dimensions no gaire amples.

Durant tot el treball de desmuntatges els operaris i operàries van anar molt amb compte per evitar qualsevol imprevist i aconseguir documentar a la perfecció tot el procés amb esquemes fets a mà i les corresponents fotografies que permetran la recuperació del rellotge. "Abans es farà un tractament de neteja i restauració de totes i cada una de les peces per assegurar-ne que es conservin en el futur".

***I el rellotge podrà tornar a funcionar?***

**"Caldria posar-hi algun motor que el fes anar, tota vegada que el pri-**



**mitiu funcionava amb un sistema de peses (que també s'exposaran amb el rellotge) i que en un espai expositiu complicat de presentar; però pel que fa a la maquinària pensem que sí que estarà a punt i els engranatges**

**funcionaran com ja hem vist que ho feien abans de desmuntar-lo".**

Text: **Joan Carles Codolà**  
Fotos: **Eduard Duran, 4 restaura i J. C. C.**



**ROSER**  
**Construcciones Metálicas, S.A.**

Carretera Girona a Sant Feliu, núm. 369 - km. 11'500  
Telèfons 9(72) 46 04 34 - 46 30 35  
Télex 57329 RSER - E - Telefax 9(72) 46 37 00  
**17244 CASSÀ DE LA SELVA**

# 'Fet el 1599; renovat el 1753'

Així descrivia el rellotge antic fa trenta anys Josep Bosch a la revista Llumiguia:

"En el "Llibre de la obra de le yglesia de St. Martí de Cassà de la Selva", en la part corresponent al que s'ha pagat, diu que els obrers (pabordes) en Joan Comas, sabater, i en Mateu Barnós, pagès, "deixi aneís Jurats pla hobra del rellotge trenta lliuras, dotse sous y sis diners de la sisdita hobra". O sigui que els que tenien cura aquell any dels béns de la parròquia van deixar als Jurats, al nostre Ajuntament, uns diners per fer un rellotge. I aquesta anotació coincideix justament amb el gravat que en un dels ferros dels suports de la maquinària podem llegir. En aquest puntal gravat en l'estretor del ferro, i de dalt a baix s'hi llegeix: " \*1753 - RE - NO - VE - LLA - EN - COYÇA-CON-DO-M\*SE-FEV-LO-ANY-159 - 9 - W - FEA - CES \*". O sigui, primer hi ha com una estrella. A continuació la frase: "1753 RENOVELLA EN COYÇA CONDOM", una altra estrella, i acaba: "SE FEU LO ANY 1599 W FEACES". Per tant, va ser construït a l'any 1599, el que ens diu el llibre de l'obra, i renovat l'any 1753. Va estar en funcionament fins a finals dels anys 70 del segle passat. Es tracta doncs d'una maquinària d'un valor històric incomparable.

Quan fou retirada per col·locar-hi la que ara tenim, va estar a punt de perdre's; però, gràcies a Déu, encara es guarda en una dependència del campanar. El rellotger que durant els últims anys en va tenir cura, que l'amoixava i que quan va ser retirat ho va sentir com si de la pèrdua d'un fill es tractés, deia, en una entrevista que li feia Maria Dolors Godoy: "És una maquinària meravellosa, feta tota ella a mà, eixos, rodams, el dentatge, dent a dent, buscant sempre la possible i difícil simetria". (Llumiguia - núm. 284 - 1974) En preguntar-li per la seva antiguitat afirmava que devia tenir uns 373 anys i ho sabia perquè havia d'haver vist el que hi havia gravat. En aquesta mateixa entrevista diu el rellotger Joan Cebrià, que és qui en tenia cura, "que el portaren de la catedral de Girona".

Segons un article que publicava Jaume Marquès a la Revista de Girona l'any 1982, núm. 99, no sembla pas que hagi pogut ser això. Efectivament en una visita feta al mateix Dr. Marquès recentment, en una de les seves fitxes trobo anotat que el rellotge de la catedral va ser canviat el 20 de maig de 1604. Les dates, com podem veure, no coincideixen pas del tot.

No hi ha dubte que el nostre rellotge va ser col·locat al nostre campanar l'any 1599".

El rellotge antic va funcionar fins a finals dels anys 70 quan l'Ajuntament el va substituir per l'actual.





**Solucions informàtiques empresarials:**

- Assessorament personalitzat
- Manteniment informàtic
- Venda i reparació de components informàtics
- Solucions mòbils per a smartphone
- Traslada la teva oficina al núvol
- Aplicació de gestió integral MGest:



- Facturació, producció i comptabilitat
- Enllaç amb web i comerç electrònic
- Centralització d'oficines i punts de venda
- Disponible en versió local o al núvol
- Personalitzable a mida de l'empresa
- Integració amb balances i caixes de cobrament

www.moncasoft.com · info@moncasoft.com · Ctra. Provincial, 150 · 17244 Cassà de la Selva (Girona) · T. 972 46 21 73

Eduard Mestres, president del GREC, promotor de la iniciativa

## "És un primer pas per donar a conèixer patrimoni oblidat"

Des que fa gairebé dos anys el GREC (Grup de Recerca i Estudis Cassanencs) es va constituir com a associació amb entitat pròpia –fins aquell moment havia estat com una dependència de l'Arxiu Municipal de Cassà– els membres del Grup han dut a terme diferents iniciatives destinades a posar en valor els objectius de l'entitat, difondre el patrimoni local, de manera especial.

Així, a més de continuar amb les edicions de l'opuscle *Descobrim Cassà*, des del GREC es va activar la recuperació de la portalada que havia estat a l'antic hospital i també s'ha gestionat la col·locació d'una placa de record al que havia estat la fàbrica Reliable a la zona on properament hi haurà un supermercat.

El president de l'entitat, Eduard Mestres, considera que **"des d'una entitat tenim potser més facilitat per dur a terme iniciatives que des de l'administració són més complicades i farragoses d'executar; un exemple el tenim en la portalada de l'antic hospital les pedres de la qual feia trenta anys que estaven "emmagatzemades" al pati de Can Nadal; cap consistori, tot i l'interès que hi havien posat no havien aconseguit tirar endavant el projecte de**



Eduard Mestres, president del GREC, conversa amb Immaculada Brull, responsable de l'empresa que restaura el rellotge de l'església.

**restauració; les gestions de l'entitat han permès que la portalada es pugui recuperar, amb una mínima despesa per al municipi i amb una rellevància que dona valor al patrimoni local, que és un dels objectius de la nostra entitat".**

També des del GREC es van fer algunes actuacions de preservació del patrimoni local i **"per això ens hem dirigit a l'Ajuntament demanant que abans d'executar algunes accions urbanístiques puguem tenir la possibilitat d'estudiar i preservar possibles jaciments o restes patrimonials interessants"**. També el GREC va ser l'artífex de l'exposició sobre Ramon Prior que es va poder veure fa uns mesos **"tot i que la pandèmia ens va impedir poder fer la difusió i les visites que ens haurie servit per difondre com cal l'obra d'aquest gran artista tan vinculat a la nostra vila"**.

Però sens dubte que un dels projectes de més rellevància afrontats pel GREC és la proposta de recuperació del patrimoni que es troba a l'església de Cassà i que consideren que **"tot i ser el gran monument de la nostra vila encara és massa desconegut pels mateixos cassanencs"**. Per això van elaborar un projecte de recuperació, amb el vistiplau de la parròquia, per poder recuperar i exposar en una zona destacada del temple alguns dels elements més importants que es conserven al temple cassanenc: El rellotge (original del segle XVI), una campana del segle XVII (està datada

# MAGIC

centre de suport familiar

C/ Remei núm.113  
17244 Cassà de la Selva

627382306 (Ariadna)  
hola@imagicassa.com



Properament també està previst baixar del campanar aquesta campana que no està en ús i que data del segle XVII.

del 1644], la primitiva portalada romànica i el penó de l'Orfeó Catalunya.

Eduard Mestres destaca **“que aquesta actuació econòmicament és força important i per això ho anem fent per fases i treballarem a mesura que anem aconseguint finançament per cada actuació; de moment ja tenim un primer suport de la Fundació Caixabank i del Grup Cañigueral que ens han permès fer la primera fase de la restauració del rellotge i baixar la campana que hi ha abandonada al campanar. Pensem que el cost més important el tindrem a l'hora de fer la restauració de l'antiga portalada romànica a partir de les restes que es conserven, però a poc a poc penso que ho aconseguirem”.**

De fet actualment l'espai que es vol fer servir per a l'exposició dels elements patrimonials, a la zona de la capella dels Dolors, a l'entrada de l'església per la “porta petita” tampoc no es pot adequar per a l'exposició, ja que la pandèmia va obligar a prendre algunes mesures especials per aquest espai; però en un futur hi ha previst que sigui la zona d'exposició d'aquests importants elements del patrimoni de Cassà.

En l'espai de col·locació dels quatre elements patrimonials es distingiran tres àmbits: l'església romànica, el pas del temps i l'expressió músicocoral del poble cassanenc.

Igualment es presentaran els elements com a representatius de tres



etapes ben diferents: el romànic, el segle XVII i el segle XX, representats per les diferents peces.

Es preveu que l'element més rellevant sigui la reconstrucció de la portalada romànica, amb una explicació acurada dels elements que la integren i amb un vídeo explicatiu de com era l'església romànica primitiva que coincidiria en part amb la zona destinada a l'espai museístic, a la zona de la capella dels Dolors.

També es vol aprofitar la recuperació de l'espai d'exposició per exposar de manera permanent al públic la senyera de l'Orfeó Catalunya, de gairebé cent vint anys d'antiguitat, que es va ser l'emblema de la coral cassanenca entre els anys 1901 i 1921 quan l'Orfeó que dirigia M. Gabriel Garcia va ser una de les formacions musicals de més prestigi del país.

És voluntat del GREC treballar posteriorment en la proposta de manteniment i difusió de la mostra (visites escolars, difusió als mitjans, promoció local en fires i festes, una visita guiada cada mes...). L'actuació es preveu que sigui el primer pas per a treballar diferents opcions de futur (museitzar la resta del patrimoni del temple, muntatges de realitat virtual,...). Tot plegat per assolir els cinc objectius generals del GREC que són: Ampliar el coneixement general de l'element més destacat del patrimoni arquitectònic cassanenc. Recuperar un patrimoni en perill de malmetre's o perdre's. Restaurar-lo, dignificar-lo i posar-lo en valor. Posar-ho a disposició de la ciutadania, amb una explicació acurada. I difondre els valors culturals del patrimoni cassanenc massa oblidat i poc reconegut.



**CGQ**  
CAR SERVICE

# AUTO-ELÈCTRIC JORDÀ

- Electricitat
- Aire Condicionat
- Vehicle Industrial
- Maquinària Agrícola
- Tacògrafs
- Mecànica General
- Injecció
- Frens i ABS
- Pre-ITV



Pol. Ind. el Carrilet, C/ Via 21 Tel. 972 46 34 74

**SERVICIO OFICIAL VDO**  
Tacògraf analògic i digital

**KIENZLE AUTOMOTIVE**

**BOSCH**  
Automotive  
Injection Systems



D'esquerra a dreta: Fina Fabrellas, responsable administrativa; Lluís Batllósera, veterinari, gestor i responsable tècnic de la cooperativa; i Joan Pijoan, president de la cooperativa. A la dreta, envasos de la Lletera Campllong.

**Lletera Campllong, nova marca de làctics amb segell de proximitat**

## 'Com millor estiguin les vaques, més i millor llet produiran'

Des de fa unes setmanes al mercat es pot trobar una nova marca de llet, la "Lletera Campllong"; per conèixer aquest producte hem parlat Joan Pijoan, president de Lletera Campllong, i Lluís Batllósera, veterinari, gestor i responsable tècnic de la cooperativa, que ens comenten el procés del llançament de la marca pròpia, les característiques i projecció del producte, així com la filosofia empresarial i visió del sector lleter i ramader.

La Lletera Campllong Societat Cooperativa Catalana Limitada es remunta al 1995. Havent format part de Llet Nostra i a partir del 2017 sortint-ne per centrar-se en el projecte industrial de Làctia, ara també han llançat la seva pròpia marca de llet el 28 de gener d'enguany. La marca va néixer com "una iniciativa dels socis i el consell rector. Vam veure una oportunitat més enllà del projecte industrial en què ens trobàvem, per intentar treure un producte amb traçabilitat de les explotacions, màxima qualitat i un circuit curt, oferint-lo als consumidors de manera més directa", afirma el president. Els efectes de la pandèmia, com és evident, es van plasmar en el procés: "això va començar a finals

del 2019 i tot el 2020 ha estat molt feixuc pel que fa a la gestió i al fet d'acostumar-se a la dinàmica no presencial. Hi va haver moments en què estava tot molt parat i cada pas va tardar una mica més del previst, però hem anat seguint el camí que s'havia de fer: registrar la marca, definir el producte, buscar sortides comercials... i tots els processos administratius pertinents. Un cop ho hem tingut prou ben organitzat per començar, que ha estat a finals del gener del 2021, hem iniciat l'envasat".

El ventall de productes de la marca consisteix en les tres llets clàssiques: sencera, semi i desnatada; quelcom que, segons en Joan, pot ampliar-se: "A partir d'escoltar les demandes dels consumidors i de les possibilitats que tinguem en àmbit de fabricació ens podem plantejar altres opcions. És un projecte a llarg termini que l'anirem fent créixer de manera esglaonada i amb les possibilitats que tinguem com a cooperativa. No tenim socis tècnics ni coneixedors del món comercial. Ho anem fent amb els mitjans propis i creant una estructura de comercialització de l'entitat. Creiem que

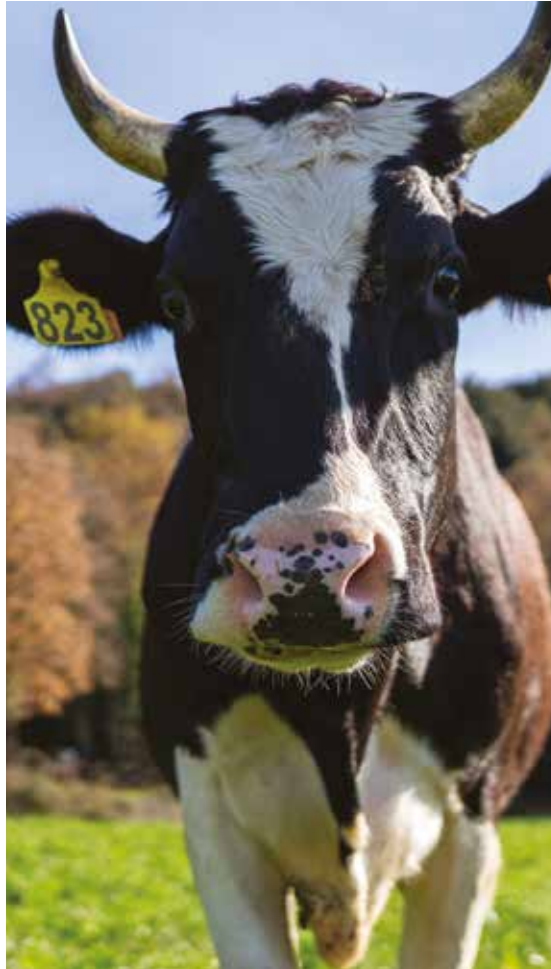
és la manera que el màxim benefici que pugui aportar aquesta activitat comercial repercuteixi en els socis productors".

La marca comercial, Lletera Campllong, es va nomenar amb la directriu d'una idea de proximitat "que indiqués l'origen. Volíem un nom reconeixible. La proximitat és important per nosaltres. No totes les explotacions són de Campllong, el Gironès o la Selva, també en tenim a la zona d'Osona, el Maresme i fins i tot a les comarques de Lleida. Però som un conjunt de ramaders del territori català. Sobretot posem èmfasis en els pocs intermediaris. És un circuit curt en àmbit comercial. L'estructura comercial s'estalvia passos del mig que moltes vegades treuen un rèdit que no compensa el que aporten. Tenim un sector productor que està traient un producte amb uns costos elevats i amb uns condicionants de qualitat i benestar animal, i s'ha d'intentar cobrir-los bé".

En aquest sentit, totes les granges que conformen la cooperativa, les quals ronden una quarantena d'explotacions, compten amb el certificat de Welfare Quality: "des de fa molts

anys s'ha procurat el benestar animal i les bones pràctiques a les explotacions de la cooperativa. Les bones pràctiques impliquen una dieta adequada, equilibrada, sana i segura pels animals per treure el màxim rendiment però també per procurar pel seu benestar. Es podria resumir dient que prenent cura dels animals els ramaders obtenen més beneficis. Si cuidem dels nostres animals, cuidem dels nostres ramaders”, defensa en Lluís, quelcom que va en consonància amb l'eslògan de la marca **“Cuidem dels nostres productors”**. Actualment el compliment del Benestar Animal és optatiu en àmbit europeu i queda pendent establir-ho com a normativa, però **“per nosaltres, internament, és obligatori en totes les explotacions de la cooperativa. La qüestió és estar homogeneïtzat, complint uns paràmetres que en aquest cas són per damunt de la legislació vigent, però que creiem que és el futur”**, afegeix. El president, per la seva banda, explica que aquest procediment ha suposat una inversió que ha diferit en cada granja, ja que **“ha comportat una sèrie de mesures d'adaptació que s'han hagut de prendre; com redimensionar algunes explotacions, augmentant l'espai, reduir el nombre d'animals, etc. Però si volem tenir un producte de qualitat, hem de ser a primera línia. I portem des del 2012 impulsant les bones pràctiques, amb certificats tant interns com externs”**.

En preguntar pel model referencial d'explotació, exposen que **“aquí estem en patrons europeus, tant per normativa com per estructura social. Les explotacions ramaderes i sobretot lleteres seguim un model d'economia circular. Perquè els aliments del camp, els farratges, són la base principal de l'alimentació dels animals. I els excrements d'aquests últims, serveixen per fertilitzar el camp. És una roda. Amb uns complements, sí, però la base és circular. També s'està mirant molt de fer servir energies renovables com la implementació de plaques solars. S'està procurant ser sensible amb les tendències actuals i la situació i consciència ambiental. Per exemple, ja fa temps que s'està treballant perquè els envasos de llet siguin el màxim de biodegradables i reciclables”**. I a propòsit de les



tendències, en Lluís creu que la robotització de les granges és el pas lògic del sector: **“s'està fent servir més tecnologia per ajudar a suplir totes les feines més rutinàries de la producció de llet, com ara la munyida. Un robot de munyida implica que la vaca muny quan ho necessita, lliurement. En principi tecnificar l'explotació ramadera és cap on s'anirà”**.

Però el sector segueix tractant-se de ramaderia o s'ha convertit en una activitat industrial? En Joan ho defineix com **“ramaderia, però que es gestiona com una activitat professional. La ramaderia no és el que es veu des del punt de vista romàntic i animalista. Socialment ens sembla que a vegades ens mesuren amb aquests criteris, com si els animals fossin de companyia. I això no és el mateix que el benestar animal. Els animals salvatges viuen més estressats que els animals de granja, encara que sigui el seu estat natural. Que estiguin tancats no vol dir que estiguin malament. S'han de mesurar els patrons d'una manera diferent que amb les persones. Hi ha una part de la població que ho valora amb uns paràmetres que no són correctes. La producció és un dels indicadors del benestar de l'animal; com més còmodes i ben cuidades estiguin les vaques, més llet produeixen. Per**

**tant hem de fer tot el possible perquè estiguin al màxim de bé. Si estan ben cuidades, et retornen el que els dones”**.

En comercialitzar un producte com la llet, és pertinent qüestionar quin és l'estat del consum d'aquesta, sobretot per l'auge de productes com els vegans. Ambdós reconeixen que la tendència general és a la baixa, però amb matisos: **“sí que és veritat que hi ha hagut una baixada de consum de llet líquida, però de la mateixa manera el consum d'altres elaborats làctics com ara formatges, quefirs i iogurts estan augmentant. A més, també s'està produint una tendència a l'alça, en els últims tres anys, de consumir llet sencera”**. Tanmateix, quin és motiu de la baixa general? **“Segurament la tendència d'aquests líquats vegetals. Al final tot són activitats econòmiques. El valor que té un líquat vegetal és infinitament més gran que el que té un litre de llet. I s'estan venent amb uns preus amb molt de marge econòmic. I amb aquest marge comercial es poden fer unes bones campanyes per guanyar la simpatia del consumidor, quelcom que amb la**

**llet no passa perquè malgrat tenir un valor nutritiu molt alt, el valor econòmic en el mercat és amb marges molt limitats. Val a dir també que els productes vegans no són un substitutiu de la llet, sinó que tenen unes altres característiques. I pel que ens consta a les estadístiques del mercat, aquests tipus de productes si bé van tenir una pujada espectacular fa uns anys, actualment ja s'han anivellat més”**.

Com a compendi de cloenda, el president agrega que el producte de Lletera Campllong és **“la llet amb traçabilitat de les explotacions i recollida diària, amb un tractament industrial molt acurat per conservar al màxim totes les propietats nutritives del producte. Treballem la qualitat en origen perquè no s'hagi de fer un tractament agressiu i així traslladar la qualitat al consumidor final”**. La llet, que pot trobar-se a les botigues Valvi, Spar i Novavenda així com altres establiments de proximitat, ha tingut una bona acollida d'ençà del seu llançament, assegura; quelcom en què ambdós representants de la cooperativa també accentuen i posen de manifest **“la positiva rebuda del producte per part de Cassà. Els hi agraïm el suport”**.

Pol Esteba Masjuan



Tres moments de l'acte de presentació de la novel·la de Jordi Dausà, amb Miquel Aguirre, a les Golfes de Can Trinxeria, el 17 d'abril passat.

Jordi Dausà presenta *De sobte pensa en mi*, la seva darrera obra

## "El més sincer és escriure sobre allò que coneixes"

En Miquel Aguirre va definir l'acte com un bateig en què l'escriptor banyolí actuava de rector per beneir la darrera novel·la de Jordi Dausà "De sobte pensa en mi". En aquesta cerimònia celebrada el 17 d'abril passat a les Golfes de Can Trinxeria, "el pare de la criatura", va dialogar amb el seu amic i col·lega Aguirre de les característiques de la novel·la, de la influència d'altres autors en el contingut i redactat i, només faltaria, de la part de vivències personals que s'inclouen en aquesta novel·la que, editada per Llibres de Delicte, de moment ja va per la segona edició.

"Autoficció? Potser sí que n'hi ha una mica perquè en alguns moments els espais que apareixen a la novel·la podrien ser el de la urbanització de Sant Grau on he passat uns quants estius... però més que això potser he fet una mica com l'Stephen King que deia que escrivia coses tan bèsties perquè en els seus temors i així sabia que si els escrivia ja no passarien mai; en aquest sentit moltes vegades crec que si ho escric em protegeixo del que em pugui passar", comentava en Jordi durant la xerrada en la que es comentà les aventures d'en Saül Mariscal, el protagonista del novel·la d'en

Jordi. L'autor cassanenc va sintetitzar que quan escrivis s'ha de ser sincer i escriure sobre allò que coneixes; si no ho fas pots enganyar el lector"

Tot i que en algun moment es va estar a punt de caure en l'spoiler, enduts per l'entusiasme de la presentació, Aguirre i Dausà van anar explicant algunes referències fins i tot bíbliques que apareixen a la novel·la -redefinit com un llibre de Lot 2.0- o fins i tot alguns aspectes de l'obra de Josep Pla al que Jordi Dausà va confessar admirar i tenir com a autor de capçalera.

Text i fotos: **J.C.C.**



Tot i el temps insegur, la presentació del *Descobrim sobre pandèmies* es va poder dur a terme al pati de Can Trinxeria.

**"Cada epidèmia ha provocat uns canvis socials importants"**

## El Dr. Jordi Dorca repassa les grans pandèmies de la història

Amb un repàs històric a sis de les grans pandèmies de la història, el Dr. Jordi Dorca Sargatal, metge cassanenc, professor universitari i, fins fa poques setmanes, cap de pneumologia de l'hospital universitari de Bellvitge, va presentar el dissabte 10 d'abril el número 16 de l'opuscle *Descobrim*, editat pel Grup de Recerca i Estudis Cassanencs, distribuït fa uns mesos per la revista *Llumiguia*, dedicat precisament a les pandèmies al nostre poble.

Tot i que la pluja semblava que podria impedir la celebració de l'acte, organitzat pel GREC i l'Ajuntament de Cassà, al final, amb l'ajuda d'algun paraigua, la conferència es va poder dur a terme al pati de Can Trinxeria amb l'assistència d'una trentena de persones, guardant les distàncies de seguretat i amb la mascareta de protecció.

L'arxivera municipal, Dolors Grau, au-

tora de bona part dels textos de l'opuscle i el regidor de Cultura, Joan Casabó, van introduir l'acte que va servir per presentar el *Descobrim* editat fa uns mesos i que no s'havia pogut oferir en acte públic, precisament per la pandèmia de coronavirus.

El Dr. Dorca va fer una amena disertació sobre les grans pandèmies de la història de la humanitat, des de la pesta negra del segle XIV fins a la Sida. Paradoxalment pràcticament no va parlar de la covid-19 "perquè ja se n'ha parlat massa" va centrar-se en explicar que aquesta darrera pandèmia que molts de cops deïem que ningú no se l'esperava, de fet sí que ha tingut precedents, alguns d'ells força propers.

El pneumòleg cassanenc va explicar com les pandèmies repassades (pesta, tuberculosi, grip espanyola, còlera, verola i SIDA...) en el seu moment van

causar grans mortaldats i al mateix temps van servir "per provocar canvis en les societats" per la qual cosa va augurar que després de la covid-19 segur que la nostra societat experimentarà un canvi en els costums i maneres de fer, alertats per aquesta pandèmia.

Durant la xerrada el dr. Dorca també va incloure les referències que havia trobat dels efectes de cada pandèmia a Cassà de la Selva, com ara els efectes devastadors de la grip en la família del poeta Xavier Carbó i Maymí (tres morts en una setmana). També va evocar la figura del Dr. Gerard Manresa Formosa, un metge que va estar un temps al nostre poble - i casat amb una cassanenca - i que va ser un dels grans científics catalans que va lluitar contra la tuberculosi al segle XX.

Text i fotos: **J. C. C.**



En Ferran a l'esquerra; a la dreta, mostra de dos treballs; a dalt, el castell de Montsoriu, premiat en els Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2021 (Client: COAC Girona); a sota, treball per a la cafeteria Shots Girona.

## Gent del COWORKING Cassà: Ferran Gasau

# "Cal estar sempre al dia i implicar-se amb el client"

Aquest és el primer d'una sèrie d'articles on en els propers mesos es donaran a conèixer els diferents projectes empresarials de l'espai Coworking Cassà, així com també el factor humà que hi ha al darrere.

Ferran Gasau és un productor i realitzador audiovisual autònom que des de fa un parell d'anys pertany a la xarxa de coworking de Cassà. Pels qui no coneixen el servei, i amb la finalitat de contextualitzar, és pertinent dilucidar en què consisteix el Coworking Cassà. Posat en marxa a partir del 2016 i ubicat a Can Trinxeria, és una oficina que fomenta l'emprenedoria així com l'autoocupació, amb espais adaptats a les necessitats dels professionals independents; generant una comunitat de suport mutu per crear sinergies i compartir coneixements. És gestionat per l'Àrea de Promoció Econòmica de

l'Ajuntament de Cassà i actualment compta amb nou llocs de treball, vuit dels quals estan ocupats.

En Ferran, que actualment és el membre més antic de l'espai, explica que el motiu pel qual s'hi va introduir va ser que **"havia d'emprendre la meua feina a algun lloc i a mi no m'agrada treballar des de casa. Aquí he trobat un espai per treballar tranquil en què a més puc accedir quan vull, sense limitació horària. Evidentment també suma el fet que està ben situat i es troba a prop d'on visc. Les condicions eren i són molt atractives: no deixes d'estar al**

**teu poble i disposes d'una bona sala de treball, de reunions, una cuina, una terrassa... i tot el paquet de servei d'Internet, neteja, impressores, etc. En el moment en què vaig entrar al coworking només hi havia una persona a part de mi, però ara s'ha animat la cosa. En el meu cas hi estic molt còmode"**.

Comptant amb deu anys de trajectòria en el sector, amb formació com a operador de càmera i un Grau Superior en Producció Audiovisual, explica que, a grans trets, la seva feina consisteix en la creació de contingut audiovisual: **"abans sempre m'havia considerat productor i realitzador de vídeos. Actualment, com que tot està més encarat cap a les xarxes, faig creació de contingut, sobretot foto i vídeo, per xarxes socials i pàgines web; com també reportatges**



A l'esquerra una imatge del projecte de la cavalcada de Cassà 2021, va ser un projecte global on en Ferran va fer fotos, vídeos i disseny de material per a xarxes. A la dreta, imatge de dron per promoure una zona de Lloret.

**i vídeos per empreses".** Un dels serveis que ofereix dins el seu catàleg és l'ús del dron (vehicle aeri no tripulat), tant per vídeo com fotografia; essent **"un complement que vaig començar a utilitzar quan vaig veure que la seva demanda augmentava i que moltes vegades es contractava a algú per fer-lo servir per fer només quatre o cinc plans. Així que va arribar un punt que em vaig plantejar treure'm el títol, ja que no era difícil i perquè a més em vaig adonar que molta gent que en feia volar no tenia bagatge en fotografia".** Tanmateix, reconeix que la demanda d'aquest tipus de servei **"va a ràfegues. No se sol demanar només treball de dron, però sí com a valor afegit per certs plans o preses a les peces audiovisuals. Agradeix molt sobretot de cara al sector turístic".**

En preguntar pel paper d'un realitzador, ho defineix des de la seva perspectiva com **"fer atractiu allò que les empreses volen comunicar i promocionar, transmetent-ho a la gent, moltes vegades, amb un component emocional. La labor d'un realitzador és aconseguir que les peces generin un interès i l'usuari respongui fent alguna acció. Es fan vídeos molt curts, cada vegada més, però si aconseguixes que al final l'usuari premi el botó que redirigeix cap al portal del client, per exemple, es compleix el propòsit".**

La seva manera de treballar la sintetitza amb la implicació: **"no tinc formació publicitària, però al final la mateixa experiència tractant amb clients i les inquietuds, pròpies dels autònoms, d'estar sempre al dia a les noves tendències, crec que són més importants. És estar implicat. Quan miro un vídeo, encara que sigui per oci, sempre l'analitzo des d'un punt de vista tècnic i narratiu; en definitiva, professional".** Destaca, per altra banda, que **"independ-**

coworking  
CASSÀ



Ajuntament de  
Cassà de la Selva

Can  
Trinxeria

**ment de si em contracten o no, sempre ofereixo un assessorament al potencial client. Hi ha molta desconeixença, avui en dia tothom pot fer vídeos i tothom es pensa que en sap. Els clients moltes vegades et diuen el que volen i ràpidament detectes que hi ha quelcom que no funcionarà perquè s'ha de precisar més. En la part creativa, sempre que hi ha un departament de comunicació o de màrqueting hi treballa conjuntament. Ells coneixen i tenen incorporats els valors de l'empresa, i per mi és molt important que l'empresa es comprometi amb qualsevol projecte".**

Pel que fa al volum de feina i els projectes en què està posat actualment, admet que s'ha notat la implícita desestabilització contemporània: **"Abans de la pandèmia tenia uns ingressos i una quantitat de feina més estables i ara tinc alts i baixos. Però sí que estic treballant en diversos projectes de forma habitual generant contingut, malgrat que altres siguin més esporàdics. Acostumo a treballar sol, però a vegades compto amb col·laboradors si la feina requereix més persones. I de la mateixa manera, jo també m'ofereixo per anar a treballar al servei d'altra gent".**

A tall de cloenda, en parlar sobre quin pla té un cop expiri el termini per formar part del coworking, afirma que **"és ara quan m'ho començo a plantejar. Abans d'emprendre**

**aquest projecte en solitari, formava part d'una productora com a soci i tot era més rodat i estable. Fer un canvi i començar de zero implica tornar a definir-se i aconseguir clients. El meu cap no estava per pensar on seria d'aquí a tres, quatre anys. Ara he aconseguit entrar altre cop a la roda, encara que no sigui al 100% a causa de la Covid, i és ara quan començo a pensar què passarà... Però aquest any m'ha ensenyat a no capficar-m'hi".** El que sí té més clar de cara al futur, és formar un projecte en què s'incorpori algú amb un vessant més creatiu: **"Ara per ara créixer no és el que busco, però sí que m'agradaria trobar una persona que toqués una part més creativa, no tan tècnica, com el copy, per poder oferir tot el ventall al client. Jo estic molt centrat en tot el que té a veure amb creació i gestió de continguts audiovisuals, i en certa manera també sóc un perfil polivalent perquè també tinc coneixements de disseny gràfic, però no puc ajudar en aspectes com escriure els missatges... Potser això és una mica on vaig més coix. M'agradaria trobar algú amb qui poder treballar en una gestió integral de les xarxes, per poder oferir al client la gestió i la creació del contingut de les seves publicacions".**

Text: **Pol Esteba Masjuan**

Fotos: **Ferran Gasau**

## Alcaldia

# Les persones de més de 79 anys, avisades per vacunar-se

El dia 11 d'abril, segons va informar el CAP Cassà, es va finalitzar la vacunació de tots els majors de 79 anys i s'havia avançat molt amb les vacunacions dels majors de 77 anys. Properament, se seguirà avançant amb l'ordre per edats que ha marcat el Departament de Salut. Des del Centre d'Atenció Primària, fan un recordatori per a totes les persones de més de 79 anys, que si per algun motiu el CAP no ha pogut contactar amb elles, poden trucar directament al centre i els concertaran dia i hora per la vacunació.

Cal destacar que no s'han vacunat a les persones que per prescripció mèdica, la vacuna està contraindicada, i tampoc a les persones que han rebutjat vacunar-se.

De moment, amb el volum de vacunes que arriben actualment, les vacunacions es fan en el mateix edifici del CAP Cassà, i no cal utilitzar altres espais com estava previst fer, al Pavelló Polivalent.



Aquestes previsions són amb data d'avui fins diumenge 18 d'abril. A dia 16 d'abril, a Cassà de la Selva 170 persones majors de 80 tenien ja dues do-

sis de la vacuna i 371 tenien la primera dosi. Pel que fa als compromesos entre 73 i 79 anys, 327 tenien la primera dosi i 21 les dues.



## TORNA EL PROJECTE A-TACA

Cassà de la Selva, Llagostera i Celrà segueixen donant color a diversos elements del mobiliari urbà, en el marc del projecte A-Taca. La iniciativa artística pretén unir els tres municipis mitjançant els seus espais joves i les seves escoles d'art. A Cassà de la Selva, els dies 16 i 17 d'abril, els participants - alumnes de les escoles i Institut de Cassà i afeccionats a l'art- donaren color als dissenys que havien estat treballant durant tot el mes, pintant els bancs del parc del Parc del Carrilet i del Parc dels Fruïters.

## NEIX LA SUROPÈDIA, UN WEB CAPAÇ DE RESOLDRE QUALSEVOL DUBTE SOBRE EL SURO

La Fundació Institut Català del Suro, de la qual l'Ajuntament de Cassà en forma part, ha presentat el portal Suropèdia. ([www.suropedia.icsuro.com](http://www.suropedia.icsuro.com)), un web divulgatiu d'ambició internacional que vol ser una eina viva, gratuïta i a l'abast de tothom que tingui inquietuds sobre el món del suro i busqui una plataforma on resoldre'ls. Els seus continguts no només han estat validats pels tècnics de la Fundació ICSuro, sinó també pel sectors forestal, industrial, del disseny o turístic.

La pàgina d'inici de la Suropèdia segmenta els públics en funció dels seus interessos i l'usuari pot escollir tres camins: "sóc un celler", "sóc un apassionat del vi" i "m'interessa el suro com a material". Els continguts estan estructurats en format de més de setanta preguntes i respostes segons la temàtica: el suro, l'alzina surera, el tap de suro, curiositats, activitats sureres i publicacions. Així per exemple, resol dubtes com "Quants anys viu una alzina surera?", "Hi ha alguna fira especialitzada en suro?" o "Sabies que el suro és un dels materials més importants en una nau espacial?".

L'objectiu de la Fundació Institut Català del Suro amb la creació d'aquest nou web és compartir els seus coneixements sobre el sector surer d'acord amb la seva vocació de fomentar accions divulgatives que permetin ampliar el coneixement i fer créixer el sector surer català.

Pel director de l'ICSuro, Albert Hereu, "la Suropèdia ha de ser una eina molt útil per totes aquelles persones que vulguin conèixer el sector i el material així com a aquelles empreses que han vist en el suro una oportunitat de negoci o un aliat per vendre millor els seus vins".

La Suropèdia pot ser una eina útil per empresaris, estudiants, periodistes o curiosos que tinguin dubtes no resolts sobre el sector surer i no sàpiguen on dirigir-se. Aquesta nova eina es pot consultar en català, castellà i anglès.



## Salut - Serveis Socials

## Memòria del servei d'habitatge 2020

El Servei d'habitatge centra les seves actuacions en l'assessorament i acompanyament de les unitats de convivència amb problemàtiques relacionades amb l'habitatge. Les actuacions que s'han fet al llarg del 2020 són les següents:

- Entrevista i anàlisi de les demandes derivades al servei.
- Acompanyament en la recerca d'habitatges assequibles del mercat privat.
- Intermediació amb entitats bancàries per negociar lloguer social en cas d'ocupacions irregulars o d'impagaments de lloguer.
- Intermediació amb entitats bancàries per renovar lloguer social.
- Intermediació amb propietaris particulars en casos d'impagaments o dificultats per pagar lloguer, o per negociar millors condicions del contracte.
- Realització d'informes socials i d'habitatge per presentar a; jutjats, advocats d'ofici, mesa d'emergència, grans tenidors per renovar o valorar lloguer social.
- Derivació i seguiment de casos a Ofideute.
- Coordinació amb agents del territori: serveis socials, tècnica de participació, regidora de benestar social, medidora, tècnics d'habitatge del Consell Comarcal i de la Diputació de Girona.
- Coordinació amb professionals vinculats al món judicial: advocats i mediadors.
- Informació i acompanyament en la sol·licitud d'ajudes i prestacions relacionades amb habitatge

## CASOS ATESES

Des de juny al desembre de 2020, s'han ates 15 persones en seguiment i 7 persones a les quals s'ha fet atenció telefònica o presencial de forma



Agència de l'Habitatge  
de Catalunya



Compromís, acció social i pedagogia

puntual.

S'ha de tenir en compte en aquest anàlisi que no s'han pogut recollir les dades de totes les persones que han vingut al servei i per tant els resultats són aproximats.

La majoria de persones que venen al servei són dones (13). D'homes: 8

El gruix d'edat de les persones ateses al recurs és d'entre 36 i 50 anys (12)

**Tipus de família:** pel tipus de família, observem que la majoria de famílies són monoparentals (6) i/o nombroses (5).

**Ingressos:** Segons els ingressos de la unitat de convivència, ens trobem que una gran part de les famílies ateses cobren entre 800 o 1000 €, procedents d'una nòmina.

## INTERVENCIÓ REALITZADES

Segons la problemàtica i/o demanda de la família distingim la intervenció realitzada. Tot i aquesta distinció, en molts casos s'interrelacionen, i algunes famílies són ateses per múltiples casuístiques: 2 casos de negociació per renovar contracte de lloguer social; 12 casos de persones amb dificultats per pagar el lloguer, que busquen un lloguer assequible, dels quals amb 3 s'ha fet una mediació amb el propietari; 5 casos relacionats amb l'ocupació irregular d'habitatge; 2 casos rela-

cionats amb deute hipotecari i 1 amb deute de lloguer derivats a Ofideute

## OCUPACIONS I LLANÇAMENTS

Durant l'any 2020 hem atès 5 casos de famílies en situació d'ocupació, dels quals 4 tenien data de llançament fixada. Després hi ha hagut el cas d'una família amb deutes de lloguer que també tenien data de llançament. D'aquests casos, de moment, s'han pogut paralitzar tots els llançaments, i en dos dels casos s'està negociant amb la propietat un lloguer social.

## MOBILITZACIÓ DEL PARC D'HABITATGES BUIT I OCUPATS

Durant aquest any, s'ha fet el contacte amb diferents entitats financeres o gestores per negociar el lloguer social en aquells casos que les persones o famílies fossin usuàries de serveis socials. Aquesta tasca comporta la realització d'un informe social i d'habitatge i l'enviament de documentació per justificar la situació d'exclusió social i residencial.

S'ha contactat amb bancs, entitats financeres o immobiliàries que apareixen al registre d'habitatges buits de la Generalitat de Catalunya com primer pas per poder mobilitzar el parc d'habitatges buits del municipi. S'ha fet un primer contacte amb la gestora Servihabitat, el BBVA i la societat de gestió

## SEGONA EDICIÓ DEL GRUP DE SUPORT A FAMÍLIES CUIDADORES

L'objectiu del curs és ajudar a les famílies cuidadores de Cassà de la Selva. Aquelles que d'una manera directa o amb l'ajuda d'algun treballador cuiden a una persona dependent a casa. Ho fem a través de trobades setmanals a Can Trinxeria, on es tracten temes com: canvis posturals i mobilització de malalts; estimulació per a perso-

nes dependents; organització del dia a dia, alimentació i hàbits saludables; trastorns cognitius; seguretat a la llar; entre d'altres.

La informació, formació i l'acompanyament ens permet ajudar als cuidadors a dur a terme la seva tasca. Va dirigit a les famílies cuidadores, a cuidadors que estan treballant i volen ampliar els seus coneixements. És gratuït i es fa de matins i tardes per facilitar l'assistència. Els dimecres de 16-18h i dijous de 9,30- 11,30h.

SEGONA EDICIÓ  
**GRUP DE SUPORT PER A FAMÍLIES CUIDADORES**  
Si tens persones dependents al teu càrrec i vols millorar-ne l'experiència, aquest grup és per a tu!

• Dimecres 24 de març de 2021 (8 sessions)  
• Grup matí: diària, de 9,30 a 11,30 h  
• Grup tarda: diària, de 16 a 18 h  
• Can Trinxeria

Inscripció prèvia a: Serveis Socials, Plaça de la Vila, 1  
Telèfon: 972 48 08 93 o 972 48 08 11  
PREGUNTA

DE MÀ

d'actius la Sareb.

A part de les negociacions per a la captació d'habitatges, en mans de grans tenidors, es treballa per aconseguir la cessió de petits propietaris que disposen d'habitatges buits al municipi, per destinar-los a lloguer assequible. Un exemple és la campanya "obre la porta al lloguer social" que la Fundació Sergi va engegar el passat mes d'octubre. De moment, aquesta campanya ha sigut satisfactòria, ja que hi ha dos propietaris interessats en cedir els seus habitatges a l'ajuntament.

### COORDINACIÓ DE LES POLÍTIQUES D'HABITATGE MUNICIPALS

Durant aquest any, s'ha constituït una taula d'habitatge en la que participen diferents agents implicats en la detecció, atenció i actuació dels casos d'ocupacions irregulars i exclusió residencial al municipi. En total se n'han realitzat 4.

També es realitzen coordinacions amb l'Agència de l'Habitatge de Catalunya i la Diputació de Girona amb l'objectiu d'estar informats de les polítiques, programes i subvencions relacionades amb habitatge.

S'ha contactat amb agències immobiliàries per mediar en l'accés a l'habitatge i prevenir el racisme implícit i explícit que existeix i amb les companyes d'aigua i llum per informar sobre procediments per donar d'ata comptadors d'aigua i llum de persones en situació d'ocupació.

### CONCLUSIONS

Es valora molt positivament la constitució d'una taula d'habitatge municipal, que facilita les tasques de coordinació dels diferents agents del territori implicats en aquest àmbit.

Paral·lelament, i en el dia a dia, hi ha una coordinació constant amb serveis socials, l'àrea d'habitatge del Consell Comarcal del Gironès, la regidora de benestar social i la tècnica de participació, entre altres.

En aquest primers mesos de constitució del servei, la majoria de les actuacions s'han centrat en l'atenció de les persones i famílies amb problemàtiques d'habitatge, però també en la recerca d'habitatge per donar alternativa a les famílies i intentar mobilitzar el parc d'habitatges buits del municipi: s'han visitat pisos de templeig i retracte, s'ha engegat la campanya "obre la porta al lloguer social", per iniciativa de la Fundació Sergi, i s'han iniciat els contactes per adherir-nos al programa Reallotgem de l'AHC.

S'espera que en aquest segon any de servei, es doni un pas més per poder aconseguir més habitatges, per donar resposta a les necessitats de les famílies que es troben en una situació d'emergència i exclusió residencial, amb l'adquisició d'habitatges de tanteig i retracte, la cessió per part de particulars de pisos de lloguer social, però també i molt important, la mobilització d'habitatges buits i ocupats irregularment i que estan en propietat de grans tenidors.

### MEMÒRIA DEL SERVEI DE TELEASSISTÈNCIA 2020

El Centre d'Atenció ha gestionat les trucades distribuïdes de la següent manera:

**Trucades emeses:** 2.537 (34,3 %)

Són les que realitza el Centre d'Atenció als domicilis de les persones usuàries.

**Trucades rebudes:** 663 (9,0 %) Són les trucades que les persones usuàries fan al Centre d'Atenció. En destaquen aquelles fetes per tal de mantenir una conversa de soledat, per demanar informació i assessorament sobre els recursos de la gent gran i per atendre una necessitat o emergència social i/o sanitària.

**Trucades tècniques automàtiques:** 4.152 (56,1 %) Ofereixen informació mensual de l'estat del terminal i en garanteixen el bon funcionament.

**Trucades dispositius:** 46 (0,6 %)

**Agendes:** les agendes són un tipus de trucada que el Centre d'Atenció realitza a les persones usuàries amb l'objectiu de fer-les un seguiment després d'un període de



convalescència, acompanyament en un procés de dol, felicitar per l'aniversari, recordatoris com per exemple cita amb el metge, presa de medicació, entre d'altres. El SLT ha realitzat, durant el 2020, 797 agendes al municipi de Cassà de la Selva.

Les agendes tipificades com a "sense contacte" són aquelles que s'han realitzat als usuaris que durant 30 dies seguits no han tingut cap tipus de contacte amb el Centre d'Atenció del SMT. Des del servei ens posem en contacte amb aquesta persona per tal de verificar que es troba bé.

**Emergències:** durant el 2020 el SLT ha gestionat 100 emergències al municipi de Cassà de la Selva: 46 casos d'emergència sanitària; 9 casos d'emergència social, 5 casos de problemes de salut i 40 casos de problemes.

**Atenció domiciliària:** durant l'any 2020 es varen realitzar 531 visites als domicilis de Cassà a través del servei de teleassistència.

### CIUTADANIA I IGUALTAT

La Conselleria d'interior amb mossos d'esquadra, a obert un nou canal de WhatsApp per tal de facilitar, a les dones víctimes de violència masclista, el contacte amb el servei d'ajuda i informació de la policia de manera més ràpida i eficient. Durant aquest mes de març, hem celebrat i en diferents dies diverses commemoracions. Una de les mes destacada ha estat el passat 8 de març Dia de la Dona. Aquest dia vàrem penjar a les nostres xarxes un vídeo en el que vàrem donar veu a diferents nenes, joves i dones, de diferents generacions i orígens, i que mitjançant les respostes a unes preguntes ens han explicat la seva experiència vital com a dones, les seves vivències, les seves pors i les seves reivindicacions.

Volem des d'aquí donar les gràcies a aquestes nenes, joves i dones per la seva participació, la seva sinceritat a l'hora de respondre i a seva valentia per fer-ho públicament. També la seva implicació al projecte i la seva bona disposició en el moment que els hi vàrem fer



la proposta. Mil gràcies a totes!! Us passem l'enllaç per qui no el va poder veure en el seu moment. <https://youtu.be/2f8yZ2dE3zo>



Dues imatges de les campanyes en suport a aquestes malalties

### SUPORT A L'ENDOMETROSI I A L'AUTISME

Seguint amb els dies importants del calendari, el dissabte dia 27 l'Ajuntament de Cassà, va il·luminar el campanar de l'església de color groc. Amb aquest acte ens vam solidaritzar amb les persones afectades per l'endometriosis, i col·laborar amb ENDO&CAT, Associació d'Afectades per l'Endometriosis de Catalunya, que pretén donar visibilitat a una malaltia gairebé desconeguda i que actualment encara no hi ha cura possible. És per això que ENDO&CAT, a banda d'oferir assessorament a les afectades i als seus familiars, té com a missió donar a conèixer aquesta malaltia

per poder-ne impulsar la seva investigació.

Així mateix el passat 9 d'abril i coincidint amb el Dia Mundial de Conscienciació sobre l'Autisme, l'Ajuntament de Cassà vol donar tot el seu suport a les persones i famílies afectades pels trastorns de l'espectre autista (TEA) i per donar visibilitat a aquest dia, es va il·luminar l'església de color blau. Aquest color que els representa, té la singularitat que brilla com el mar; un dia de calma, i que s'enfosqueix com el mar; un dia de mar embravida, a l'igual que els passa a les persones que pateixen aquest trastorn de espectre autista.

## Hisenda

### La pandèmia ha afectat el tancament del pressupost del 2020

L'any 2020 serà recordat com un dels pitjors anys que s'han viscut els darrers temps. Va començar amb la tempesta Glòria i va continuar amb la pandèmia de la COVID-19. Aquesta situació ha marcat l'execució del pressupost consolidat de l'Ajuntament de Cassà i que se'n va donar compte en el ple del mes de març.

Per la part dels ingressos hi ha hagut una davallada molt important respecte l'exercici anterior, d'uns 550.000€. Aquesta davallada prové bàsicament de: l'equipament de la piscina municipal; l'edifici Sala Galà (Escola de Música municipal Pere Mercader, Escola d'Art i Biblioteca); la Llar d'Infants Taps; i per últim, la Residència Geriàtrica Sant Josep. Tot i la caiguda d'ingressos d'aquests serveis municipals han mantingut pràcticament les mateixes despeses, ja que la major part d'elles són salaris. El que sí es va fer és mantenir dins les possibilitats el mateix servei, amb classes en línia. En el cas de la Residència, els serveis també es van reforçar.

Per altra banda, s'ha executat més despesa que l'any anterior, uns 490.000€ de més, bàsicament d'inversions tot i no haver pogut executar despeses programades degut a les restriccions (Festa Major, Fira del Tap i del Suro, Fira de Santa Tecla). Pel que fa a les despeses, s'han destinat recursos públics a atenuar els efectes de la Covid-19. Prova d'això són les ajudes als comerços, autònoms, empreses del nostre poble i d'altres despeses relacionades amb la pandèmia.

Tot i aquestes circumstàncies no s'ha contret cap nou préstec i s'ha reduït l'endeutament en uns 270.000€ deixant el rati de deute viu en un 15%.

L'execució del pressupost consolidat de l'any 2020 deixa un romanent de tresoreria per a despeses generals d'uns 2.000.000€, dels quals uns 600.000€ finançaran despeses previstes de l'any 2020 i la resta serviran per fer front a inversions i despeses imprevistes per aquest 2021.

SERVEI TÈCNIC  
A DOMICILI  
VENDA ORDINADORS  
COMPONENTS, ETC.

TOT COM SEMPRE

**tec**  
INFORMÀTICA

tec.ajudam@cassa.com  
WWW.CASSA.COM

666 434 661

## Via pública i veïnats

### MILLORA DE LES CANALITZACIONS DE DESAIGUA A LA RAMBLA

Durant els primers dies d'abril, aprofitant les vacances escolars de Setmana Santa, s'ha fet l'obra de millora de les canalitzacions a la part final de la Rambla. L'obra ha consistit en la construcció d'un tub de sobreexidor de la claveguera de la Rambla, a l'alçada del c/ Estació fins al c/ Germà Agustí (carretera de Caldes), per evitar saturació de la xarxa en aquest punt quan plou fort. En aquest punt es recullen les aigües provinents del centre del poble i de la mateixa Rambla i això comporta que sovint les tapes s'obrin i es negui aquesta part del poble.

Les obres han afectat el carril dret des del c/ Estació fins a l'inici del c/ Germà Agustí. La programació s'ha fet per Setmana Santa per evitar molèsties als busos en horari escolar i per afectar menys als veïns en hores puntes, per això es va desviar el trànsit en ambdós

sentits de la circulació de manera puntual.

### NOVES FAROLES I S'ARREGLA UNA FUITA D'AIGUA AL PASSEIG DE L'ESTACIÓ

A mitjans de mes d'abril ja es va posar en funcionament les noves faroles al parc de l'Estació en substitució dels llums tipus balisa que hi havia a terra i els que es troben dins el parc que fa cantonada amb el c/ Doctor Robert. En total s'han posat 24 faroles de 4 metres d'alçada amb llumenera tipus led de 30W. L'obra civil es va encarregar a Prodaisa per 15055,34€ i la compra del material a l'ACM per 5.273,66€

Una altra de les actuacions que s'han fet és arreglar una fuita d'aigua en una de les canonades que travessen el parc i per això es van haver de fer diverses cates en diferents llocs per trobar el punt concret malmès.



### NETEJA DE MARGES A LA CARRETERA DE LA BISBAL

A principis d'abril es va fer el requeriment a la Diputació de Girona, per què es fes el manteniment dels marges de la carretera que va de Cassà a la Bisbal, en els primers metres d'entrada i sortida del poble. L'actuació es va fer en una banda de la carretera i s'està a l'espera de que es porti maquinaria més gran per poder fer la de l'altra banda. En aquest punt, si els marges estan bruts s'hi produeix una gran acumulació de terres provinents de la mateixa carretera i del camí que va al dipòsit d'aigua que posen en perill la circulació.

### VORERA NOVA MÉS SEGURA

Ja s'ha donat per acabada l'obra de millora d'una part de la vorera del polígon compresa entre el començament de les naus i la betzinera del c/ Via. L'actuació es va programar en tres fases per tal d'evitar molèsties en l'entrada i sortida de les empreses d'aquest sector. S'han mantingut les característiques inicials, amb un reforç de la base i s'ha fet un creuament elevat en el pas de vianants del c/ Cerdanya.



### NOUS LLUMS AL CARRER MARINA

A partir de la segona quinzena d'abril es començaran les obres de reforma de l'enllumenat del c/ Marina. L'obra consisteix en posar 25 columnes troncocòniques de 9 metres amb llumeneres led de 80w.

Les noves faroles es posaran a un sol costat, segons l'estudi il·lumínic del projecte, en substitució de les actuals en forma de cigar.

Actualment hi ha 49 punts de llum repartits de manera asimètrica a banda i banda del carrer, que seran substituïts per 25 punts de llum en una sola banda.

El problema de les faroles actuals és múltiple: primer, que a cadascuna hi ha dues bombetes de 70w, que al aplicar-se doble nivell només en funciona una, segon que la despesa en consum és molt elevada i per últim, és un model totalment descatalogat, amb els problemes que ocasiona el canvi de peces.

Amb la nova proposta de reforma es posen llumeneres de led de 80 W i s'espera un estalvi energètic d'entre el 60 i el 70%.

L'obra civil de canvi de llums l'executarà l'empresa Prodaisa mentre que el subministrament del material es fa a través de l'ACM (Associació Catalana de Municipis). El cost d'aquestes obres serà de 34.641,88 €. Es preveu que aquests treballs durin unes 6 setmanes i es faran en dues fases. La primera des de la rotonda de la Rambla fins al carrer Puigcugul i la segona fase arribarà al carretera Provincial. Amb aquestes obres, quedarà tot el vial que travessa el municipi il·luminat amb llums LED i a un sol costat del carrer.



### UN PAS MÉS PER INSTAL·LAR PLAQUES FOTOVOLTAIQUES A LA RESIDÈNCIA

A principis d'aquest mes d'abril es va publicar la licitació del contracte mixt d'obra i servei per a la contractació conjunta esporàdica d'instal·lacions solars fotovoltaïques d'autoconsum i el servei de gestió energètica i manteniment preventiu dels municipis de Cassà de la Selva, Celrà, Garrigàs, Palafrugell i Sant Julià de Llor i Bonmatí. L'objecte és fer un contracte d'instal·lacions solars fotovoltaïques d'autoconsum i el servei de gestió energètica i manteniment preventiu lligat a la subvenció del Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER). L'actuació global i integrada objecte del present contracte comprèn: 1.- el manteniment preventiu de les instal·lacions: revisions periòdiques per tal de mantenir les instal·lacions fotovoltaïques dins d'un adequat nivell de funcionament i reduint al mínim les avaries i operacions no programades. 2.- La gestió energètica: execució de les tècniques de gestió energètica i explotació necessàries pel correcte funcionament de la instal·lació objecte del contracte. 3.- L'obra d'instal·lació solar fotovoltaïca: execució de les obres corresponents a la instal·lació d'un sistema solar de 33kW de potència nominal per autoconsum instantani amb injecció a xarxa sobre la coberta de la Residència Geriàtrica de Cassà de la Selva.

La durada del contracte engloba l'execució de l'obra d'instal·lació solar fotovoltaïca, el manteniment preventiu i la gestió energètica amb una durada de 4 anys. El pressupost base de licitació d'aquest projecte que engloba actuacions a diferents pobles és de 246.764,54 euros. A



Cassà el cost és de de 34.641,88 € + IVA

Aquest projecte consisteix en la instal·lació d'un generador fotovoltaïc a la coberta de l'edifici, format per 1 inversor fotovoltaïc de 25 kWn de potència nominal interconnectat a a 99 panells instal·lats sobre la coberta transitable, per autoconsum, sense abocament a la xarxa de distribució.

Aprofitant la radiació solar, els mòduls fotovoltaïcs generen electricitat en corrent continu que es conduirà fins a l'inversor de 25 kWn. Aquest inversor convertirà el corrent continu en corrent altern per tot seguit evacuar l'energia a la xarxa interior de consum. Des de la generació d'electricitat en els mòduls fins a la seva connexió a xarxa interna, s'instal·laran els elements de protecció i mesura més adients i necessaris segons normativa.

### MILLORES A LA XARXA D'AIGUA PER DETECTAR FUITES I REPARAR AVARIES DE FORMA MÉS RÀPIDA

Aqualia iniciarà en breu els treballs de sectorització de la xarxa d'abastament d'aigua potable que dividirà la xarxa en quatre sectors i permetrà una gestió més eficient de les pèrdues d'aigua

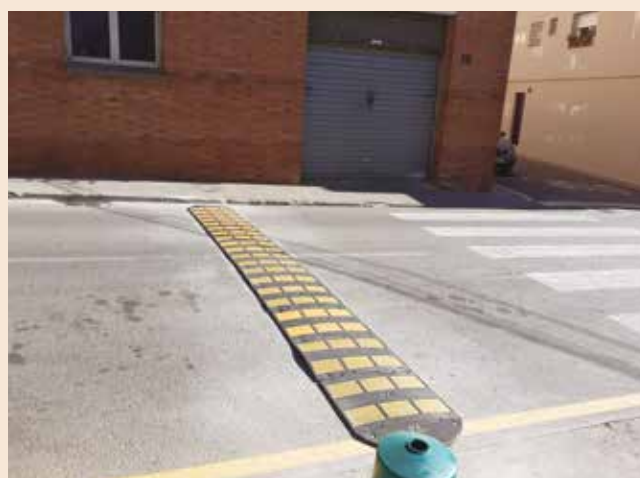
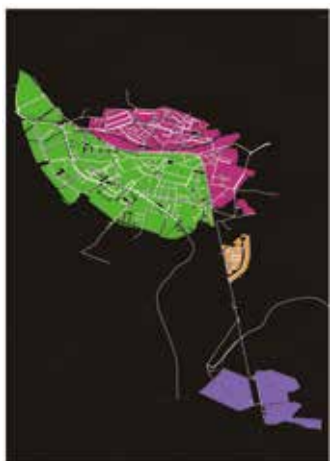
Aqualia, empresa concessionària de la gestió de l'abastament d'aigua potable de Cassà de la Selva, ha començat els treballs de la primera fase de sectorització de la xarxa.

Es tracta de dividir la xarxa en quatre sectors aïllats per poder analitzar-los per separat i així facilitar la identificació de problemes, millorant la rapidesa en l'aplicació de les mesures correctores pertinents.

Per executar la primera fase d'aquests treballs, Aqualia ha estudiat en profunditat els més de 68 km que té la xarxa d'aigua potable del municipi i ha dissenyat la divisió de tot l'abastament en sectors, mitjançant la instal·lació de noves vàlvules de tall o el tancament d'existents i la col·locació de comptadors generals en cadascun dels sectors per poder conèixer en cada moment el cabal i pressió que entra als sectors i analitzar si existeixen pèrdues d'aigua o avaries.

La sectorització de la xarxa -segons el mapa adjunt- permetrà una gestió més eficient i ràpida de les pèrdues d'aigua, ja que les dades de l'estat de la xarxa arriben de forma constant i immediata al centre de telecontrol de les instal·lacions i s'estableixen les prioritats d'actuació dels operaris per reduir la pèrdua d'aigua.

Els treballs d'aquesta primera fase que ara s'executa tenen un cost de 43.566€, estan consensuats amb l'Ajuntament, i estan emmarcats en del Pla d'Inversions que desenvolupa l'empresa.



### INSTAL·LACIÓ DE DIVERSES BANDES REDUCTORES

Durant aquest mes d'abril s'han posat diverses bandes reductores en diferents carrers del poble coma mesura preventiva als accessos de velocitat dins del nucli urbà en diversos carrers. Aquestes bandes s'han posat als carrers: Bonavista, Puigcugul, c-250, Enric Coris, Sud i Ardenya.



## Educació - Ensenyament

## Nou catàleg de recursos pedagògics



Els cinc centres de Cassà han rebut el nou Catàleg de recursos pedagògics del curs 2021-2022. Un catàleg que ha tingut la participació de diferents àrees de l'Ajuntament i l'Arxiu, on s'inclouen també els recursos pedagògics que altres administracions públiques de l'entorn ofereixen als centres educatius.

L'objectiu és treballar cap a la consolidació de Cassà de la Selva com a poble educador i, més concretament, cap a l'Educació 360. En aquest sentit, treballem per oferir més i millors oportunitats educatives en diversos espais, temps i àmbits educatius del municipi.

Certament, en el context actual de la Covid, el catàleg és una eina molt útil per a les escoles, que permet descobrir tota una sèrie de possibilitats que ofereix el nostre poble i entorn per als alumnes de tots els centres escolars.

El catàleg comença amb un nou projecte educatiu pensat pels alumnes de cycle mitjà de les tres escoles de primària del poble: "El Passaport Edunauta", un projecte de la Fundació Bofill i +Educació de creació d'oportunitats educatives i d'acreditació i reconeixement social d'aprenentatges fora escola per a infants de 3r i 4t de primària,

que catalitza i connecta tota la potència educativa del territori. Som 14 territoris de Catalunya els qui formem part del projecte. La seva metodologia es basa en els anomenats passaports d'aprenentatge (learning passaports), on des d'un determinat territori o municipi s'anima i es celebra la participació en activitats extracurriculars obertes, dins i fora escola, a tots els seus infants, independentment del seu origen social, per tal d'ampliar la igualtat d'oportunitats educatives. És un passaport divertit i personalitzat on l'infant registra tot el que aprèn explorant i gaudint de les activitats educatives que ofereix el seu entorn. Es tracta de connectar, reconèixer i fer visibles els aprenentatges que els infants fan més enllà de l'escola.

## PREINSCRIPCIONS

Ja s'ha dut a terme les preinscripcions d'Educació infantil (3 a 6 anys), Educació primària i Educació secundària obligatòria. El proper termini de preinscripcions és el d'Educació infantil (0 a 3) del 10 al 21 de maig, i el del Batxillerat i Formació professional de grau mitjà, de 11 al 17 de maig.

## 16A EDICIÓ DE LA SETMANA DE LA MÚSICA

La Minúscula i Trio Andrée van donar el tret de sortida a la 16a Setmana de la Música el 20 i 21 de març. D'aquesta manera Cassà es va omplir de música amb divuit actes gratuïts programats durant tota la setmana que intercalaran activitats culturals presencials i xerrades i actes en format telemàtic.

La programació s'ha reinventat per la situació actual adaptant a les mesures sanitàries totes les activitats presencials i organitzant-ne de virtuals.

## espai d'assaig La Bàscula

Durant la Setmana de la Música es va donar a conèixer el nou espai d'assaig de Cassà la Bàscula a través d'una inauguració virtual el dimecres 24 de març. El nou equipament està ubicat

a l'antiga bàscula del Trust, espai que s'ha rehabilitat i adaptat per donar cabuda als grups musicals del poble que necessitin d'un espai d'assaig i trobada. Podeu consultar al perfil d'Instagram @LaBasculaCassa.

## A les escoles

Enguany, adaptant la programació i per mantenir la proposta musical que cada any s'ofereix als alumnes dels centres educatius de Cassà, es va dur a terme l'espectacle Aquaфония durant tres dies a les escoles d'educació primària de Cassà. Aquaфония és un espectacle sonor i visual en què s'interpretaran temes de jazz, música clàssica, música tradicional de diferents països i altres estils musicals fent ús de l'aigua com a eix vertebrador. El principal instrument del concert són les ampolles afinades, tot i que també es fan servir instruments de percussió aquàtica, l'udu o tubs il·luminats. Una actuació plena de llum i de colors!

## Xerrada per a noves formacions

Els músics que volen iniciar-se en un projecte musical també tenen el seu lloc a la Setmana de la Música. El dijous 25 de març i en format virtual, Martí Tarrés, guitarrista de President Xai i dinamitzador juvenil de Cassà, va explicar les nocions bàsiques sobre què cal tenir en compte i què fa falta per tenir projecte propi i resoldrà i aclarirà dubtes dels participants.

## Audicions dels alumnes

Cada tarda, de dilluns a divendres, van tenir lloc els concerts dels alumnes d'instrument de l'Escola Municipal de Música Pere Mercader, presentant les peces que van treballar a les aules durant la setmana. És una oportunitat perfecte per reconèixer l'esforç i descobrir el talent que s'amaga darrera cada instrumentista. Enguany, com a novetat per a l'adaptació de la programació al compliment de les mesures preventives per la COVID19, les audicions dels alumnes d'instrument es van dur a terme a la Sala Centre Recreatiu.

## AGRAÏMENT A TOTS ELS COL-LABORADORS QUE VAN PARTICIPAR A LA PLANTADA DE SUROS

Des de la regidoria d'Educació volem agrair a totes les persones que van fer possible l'acte institucional i la plantada dels 261 suros del passat dia 12 de març a diferents indrets del poble. I un agraïment molt especial, també, als directores i directores de les Escoles Puig d'Arques, Aldric, La Salle i Llar d'Infants Municipal Taps per la seva col·laboració per tal que diferents grups d'alumnes de 5è i 6è de primària i de la Llar d'Infants poguessin ser el protagonistes de la plantada.



## Esports



A les fotografies d'aquesta pàgina, imatges de les proteccions al pav3, la nova tanca del carrer del Futbol, les finestres a protegir del pavelló del Foment i (a la dreta, inferior), el fals sostre a les instal·lacion del Pav 3.

## Diverses millores als equipaments esportius

Aquest mes s'han dut a terme algunes actuacions de millora a les instal·lacions esportives. Al PAV3 s'ha canviat l'esponja protectora de sota les grades, que estaven molt malmeses i així augmentar la seguretat i evitar possibles cops dels esportistes. També s'ha canviat el fals sostre del despatx dels conserges i de la sala de reunions del PAV3, amb la instal·lació d'un sostre registrable.

També s'ha modificat de lloc la caixa de connexions per pujar i baixar les cistelles i les cortines de separació de les pistes. Ara està col·locat a la sala dels conserges on hi ha visibilitat de tota la pista i poder controlar més bé aquestes peces mòbils.

Al camp de futbol s'ha posat una barana protectora a l'entrada de l'accés a les grades. Un punt perillós, ja que s'hi pot acumular gent. Es té previst que més endavant aquesta barana s'instal·li a tot vol de les grades on la gent sol estar dreta.

Una altra actuació és la instal·lació d'una tanca que complementa la paret de separació entre el c/ Futbol i el camp. ES fa una actuació en el tram que va des de la marquesina, davant del teatre del Puig d'Arques, fins la paret que limita amb el pavelló del Foment. Aquesta tanca evitarà entrades irregulars en el camp de futbol per aquest punt.

Al pavelló del Foment s'ha canviat part de la reixa de les finestres que donen al camp de futbol i també el vidre. Sovint, ja sigui per qüestions meteorològiques, el desgast i els cops de pilota que de tant en tant hi anaven, ha acabat per trencar una part de l'existent, provocant perill pels esportistes que estaven a dins entrenant.

També s'ha arreglat la porta corredera d'un dels magatzems de sota

les grades, on hi ha els vestidors, millorant la ventilació en aquest magatzem de material esportiu.

### PREPARANT LA PISCINA D'ESTIU

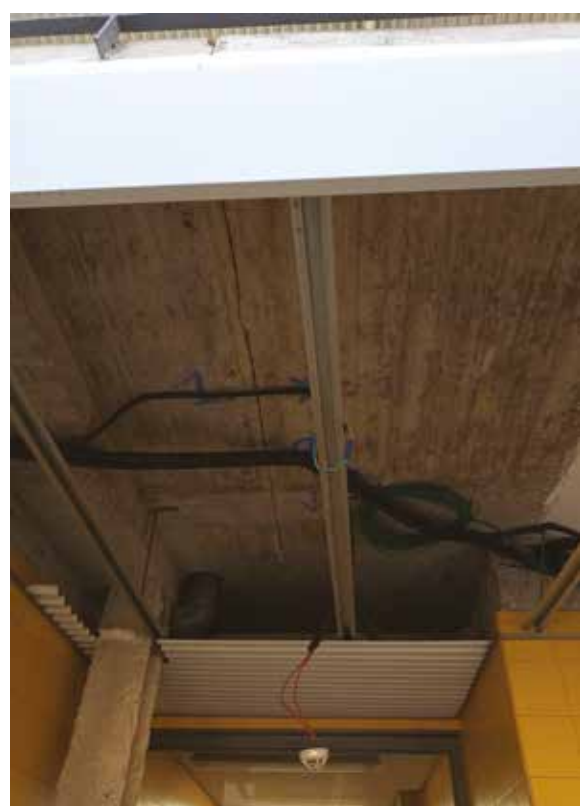
Es té previst l'obertura de la piscina descoberta a partir del 21 al 23 de juny a les tardes i a partir del 24 de juny fins el 5 de setembre tot el dia. Des del 12 d'abril fins a l'obertura, es faran diferents actuacions: buidatge de l'aigua de la piscina, netejar, tornar a omplir d'aigua i el tractament d'aquesta. Es preveuen activitats de finals de curs per a les escoles del poble i la posterior obertura al públic. Properament per les xarxes socials de la piscina coberta i de l'Ajuntament, s'informarà dels abonaments per a la piscina d'estiu.

### FORMACIONS GRATUÏTES PER A ENTITATS ESPORTIVES DE CASSÀ DE LA SELVA

El Consell Esportiu del Pla de l'Estany juntament amb el Consell Esportiu del Gironès ha dissenyat un curs de formació continuada d'abril a desembre, que va destinat a les entitats esportives de alguns municipis del Gironès i del Pla de l'Estany.

Hi haurà 14 jornades que es duran a terme els dilluns a la tarda i tindran una durada aproximada de 2 hores. El format serà telemàtic i serà gratuït per a les entitats dels municipis participants. Amb aquesta formació es pretén dotar d'eines per a la millora de la gestió interna de les entitats esportives de la comarca.

Funcionament de les inscripcions: En primer lloc cal inscriure's com a entitat esportiva a tot el curs i per altra banda, s'haurà d'anar fent la



inscripció a cada jornada per tal de confirmar l'assistència d'un màxim de dos persones per entitat.

Des del Complex Esportiu Municipal de Cassà de la Selva facilitaran més informació a les entitats interessades en participar-hi. En cas d'estar-hi interessats, es pot escriure un correu a [esports@cassa.cat](mailto:esports@cassa.cat). Hi poden participar totes les entitats esportives del municipi i no cal que forçosament assisteixin a totes les formacions, poden escollir les que més els interessin. Són 14 formacions previstes d'aquí a final d'any via online i amb la possibilitat de sol·licitar certificats d'assistència als cursos.

## Medi Ambient

# Col·laboració amb l'associació Sorellona per a la protecció del peix espinós

L'associació "La Sorellona", està desenvolupant un seguit d'accions per a la millora de les poblacions d'espinós, un peix autòcton que ha patit una forta regressió les últimes dècades (la població de comarques gironines és de les últimes de la península ibèrica). Les accions que realitza són l'eliminació d'espècies exòtiques, la millora de l'estat de les basses i rieres i la reintroducció de l'espinós, i les desenvolupen per mitjà d'acords de custòdia i voluntariat.

Per fer-ho compta amb finançament de la Generalitat de Catalunya en el marc d'un projecte més ampli de conservació d'aquest peix amenaçat (Projecte Escanyagats, [www.projectescanyagats.org/](http://www.projectescanyagats.org/)).

La col·laboració que ofereix l'Ajuntament en aquest projecte és la de facilitar el contacte amb els particulars que tenen basses que poden ser indicades per fer-hi cria d'espinós, facilitant establir acords de custòdia entre l'associació i els particulars.

Els acords de custòdia permeten als propietaris de punts d'aigua acordar amb les entitats ambientals unes accions concretes, ja sigui des de la gestió completa de la bassa fins a petites intervencions per a la seva



millora. Aquests acords no inclouen arrendaments ni pagaments i totes les intervencions es fan amb el consentiment i coneixement de la propietat. Els costos de les intervencions de conservació de natura o similars van a càrrec de la Sorellona, que intentarà buscar finançament públic o privat, i serveixen per a dur-hi a terme actuacions per a millorar la qualitat de l'aigua, eliminar espècies exòtiques o reintroduir espècies autòctones en

perill d'extinció, fer accions de divulgació o conscienciació, entre altres.

El dia 24 es va organitzar un taller de Mostreig Científic d'amfibis a Can Vilallonga. Per a més info podeu contactar a voluntariat@sorellona.org. Si voleu col·laborar en el projecte podeu posar-vos en contacte amb l'associació a través del correu [info@sorellona.org](mailto:info@sorellona.org) o l'àrea de medi ambient de l'Ajuntament, [mediambient@cassa.cat](mailto:mediambient@cassa.cat).

## COMENÇA LA PROHIBICIÓ DE FER FOC AL BOSC

Des del 15 de març i fins al 15 d'octubre ja no es pot encendre foc en terreny forestal. Aquesta prohibició vol prevenir els incendis forestals. La norma regula que en els terrenys forestals, estiguin o no poblats d'espècies arbòries, i en la franja de 500 metres que els envolta no es pot encendre foc sigui quina sigui la finalitat.

No es poden cremar restes de poda i d'aprofitaments forestals, agrícoles o de jardineria sense una autorització expressa del Departament d'Agricultura.

Per tant no es poden fer focs d'esbarjo ni d'altres relacionats amb l'apicultura. Dins de les àrees recreatives i d'acampada i en parcel·les de les urbanitzacions, es podrà fer foc quan s'utilitzin barbacoes d'obra amb mataguspaires.

També queda prohibit llençar objectes encesos; abocar escombraries i restes vegetals i industrials de qualsevol mena que puguin ser la causa de l'inici d'un foc; llançar coets, focs d'artifici o d'altres artefactes que continguin foc, i utilitzar bufadors o similars en obres realitzades en vies de comunicació que travessin terrenys forestals.

L'any 2020 va ser un any amb molts pocs incendis i hectàrees forestals cremades a Catalunya. De fet és el millor en dècades. A Catalunya hi va haver 289 incendis forestals, que van cremar 209 hectàrees. L'incendi més signifi-



catiu va ser el 17 d'octubre a les Avellanès i Santa Linya (la Noguera) i va cremar 30,9 hectàrees forestals. 63 d'aquests incendis han estat intencionats i això representa un 21,8% del total dels incendis de l'any. També destaca la casuística per línies elèctriques amb un 10% del total dels incendis, concretament 29.

## ADJUDICACIÓ DE LA RECOLLIDA DE VOLUMINOSOS

El passat 12 de març de 2021 es va fer la licitació per la contractació del servei de tractament de residus voluminosos en la que es va obrir la proposta de la única licitadora presentada, TECNIIQUES I RECUPERACIONS DEL GIRONÈS TIROI, SL. Amb aquesta licitació es pretén fer un contracte per a 3 anys i per un valor de 64856€.





## Cultura

# Molt bona participació al Correlletres

Fins a 175 persones inscrites al concurs d'escriptura ràpida, Correlletres, de Cassà de la Selva havien rebut la paraula que havien d'incloure en els seus escrits, i van disposar de 48 hores per presentar-ho.

El concurs Correlletres, dels Premis Literaris de Cassà, és completament en línia i té unes característiques peculiars. Els relats i poemes són de contingut lliure i els organitzadors proposen una paraula o motiu que s'ha d'incloure dins de l'escrit (la paraula que havien d'incorporar els seus escrits, i que era "pistrincs"). La dificultat del concurs, és el poc temps per escriure, ja que només disposen de 48 h. La facilitat, es que poden participar-hi des de qualsevol lloc.

Finalment, 82 persones van presentar els seus escrits dins del termini establert. L'Àrea de Cultura de Cassà ha rebut 44 poesies i 38 narracions que foren revisades pel jurat. L'extraordinària participació del 2020, a causa del confinament domiciliari d'aquell moment, va servir per donar a conèixer el concurs arreu dels Països Catalans. Algunes de les persones participants d'aquesta edició han escrit des de Casteldans, Igualada, Tarragona, Tortosa, Reus, Sant Vicenç de Castellet i Palma de Mallorca, malgrat que a les inscripcions, hi havia persones d'altres indrets com Andorra.

### PREMIS LITERARIS ESCOLARS

En aquest concurs hi participen els centres escolars del municipi. Els alumnes, a partir d'un taller d'escriptura creativa redacten les seves obres a l'aula.

Les categories dels premis escolars són dues: Premi Manel Tolosà que hi participen els alumnes de 5è i 6è primària. I Premi Joan Codolà amb els alumnes de 3r i 4t de secundària.

### GALA I ENTREGA DE PREMIS

El dissabte 24 d'abril se celebrà a la Sala del Centre Recreatiu la 55ª Festa Literària amb l'entrega dels premis als guanyadors/es de cada categoria. El mateix dia també s'entregaran els premis del 18è Concurs de Punts de Llibre.

### ABRIL LITERARI PLE DE PROPOSTES

El primer mes de primavera coincideix amb el mes de Sant Jordi i després de la proposta confinada de l'any passat, enguany des de l'Àrea de Cultura s'ha



preparat un mes d'activitats dedicades a commemorar aquesta diada: 23 activitats que ens acosten la cultura i la literatura

**Exposició "Català Il·lustrat":** El passat dia 10 d'abril es va inaugurar l'exposició "Català Il·lustrat". Aquesta exposició és un projecte materialitzat per la dissenyadora Marta Montenegro i sota el paraigües de la Casa de Cultura de Girona.

El Català il·lustrat té el repte d'impulsar les frases fetes populars per fer-les més atractives, conegudes i intentar que puguem tornar-les a utilitzar amb més naturalitat. Així doncs, l'objectiu del projecte és el de reivindicar l'ús de la llengua popular i tradicional a través del disseny.

L'exposició romandrà oberta fins el 21 de maig a Can Trinxeria, conta amb un concurs per tal d'endevinar les frases fetes que s'amaguen darrera de cadascuna de les il·lustracions i és una bona ocasió per recuperar aquell llenguatge, a voltes oblidat, però fàcilment reconeixible.

**Geocatching literari:** aquesta proposta, treballada de forma conjunta per les biblioteques i Àrees de Cultura de Cassà i Llagostera, pretén donar a descobrir l'entorn dels dos municipis i al mateix temps ens proposa una passejada historioliterària.

Els participants can recollir el mapa i les butlletes de resposta a la Biblio-

teca Municipal, l'Estació o la Piscina Coberta. Un cop es disposa del mapa a on consten les coordenades, i amb l'ajuda d'una APP de Geocatching, es tractava de trobar els geoamagatalls en cadascun dels 23 punts on s'amaguen petits tresors i reptes. Tots aquells qui responguin a un mínim de 7 preguntes, tenen un petit obsequi a la Biblioteca presentant la seva fulla de respostes.

Aquesta és una activitat fantàstica per poder fer petits i grans, descobrint història, literatura i entorn amb l'ajuda de la tecnologia.

**Presentacions de llibres:** Impossible passar el mes d'abril sense disposar d'una bona tria de propostes literàries per regalar o gaudir-ne un mateix. Enguany a Cassà tenim preparades quatre presentacions de llibres, de temàtica diferent però totes amb certa vinculació al municipi: "De sobte pensa en mi" de Jordi Dausà de l'editorial El Delicte; "Apunts de botànica existencial" de Carles Serra, d'editorial La Gambera; "La copa de Caldes" de Mateu Ciurana, d'Edicions Curbet; i "Arrelats. Les famílies més antigues de Catalunya" de Xavier Cortadellas, Judit Pujadó i Ignasi Revés, d'Editorial Sibilla.

### SANT JORDI

I com no, vam tenir espectacles pels més petits, amb una doble sessió de contes a càrrec de la Carmina Rabasedas amb La Calaixera d'en Peret.

L'última actuació que es va programar va ser una proposta molt especial, un concert de boleros. Underpool Studio és un segell independent afincat a Barcelona especialitzat en gravacions de jazz i música improvisada. El seu estudi, situat a sota d'una piscina, ha estat el lloc de gravació d'alguns dels projectes més destacats de l'escena barcelonina i internacional. Enguany celebren el llançament del seu 50è disc, i han volgut que fos especial: un disc de boleros amb col·laboracions de músics que han gravat al seu estudi. Així doncs, per Sant Jordi vam tenir l'oportunitat d'escoltar aquesta joia acústica: un projecte de la mà dels millors músics de jazz i improvisació del nostre país com el jove trompetista Victor Carrascosa, el guitarrista Jaume Llobart, el baixista Martí Leiton o el reputat bateria Oriol Roca entre d'altres. Una proposta fantàstica per acabar un dia de Sant Jordi que l'any passat només vam poder enyorar.

## Joventut - Comunicació

## La Bàscula, nou espai d'assaig a Cassà

El dimecres 24 de març es va inaugurar el nou equipament en el marc de la 16a Setmana de la Música de Cassà de la Selva. El nou espai està ubicat a l'antiga bàscula del polígon del Trust, a la carretera de Cassà a Llagostera, espai que s'ha readaptat, reformat, i equipat tècnicament per tal de poder-hi assajar en les millors condicions. La Bàscula disposa de dos

espais d'assaig per a l'assaig de grups de música en què algun dels seus membres sigui de Cassà. L'espai es pot sol·licitar de forma totalment gratuïta d'acord amb la seva normativa.

La finalitat del local d'assaig La Bàscula és posar a l'abast dels músics un espai adequat i en condicions per a poder desenvolupar la seva activitat en les millors condicions, i sense perjudici d'altres veïns. Disposar d'aquest espai potenciarà l'activitat i la creativitat musical entre la població cassanenca, alhora que pot fer esdevenir un viver de noves formacions musicals.

Aquest espai ha estat en període de prova durant uns mesos amb 3 formacions musicals del municipi que han anat fent aportacions, propostes

# B LA BÀSCULA

de millora i suggeriments a fi d'obrir l'espai en les millors condicions possibles.

El local compta amb espais diferenciats per a diferents tipus de necessitats. Compta amb dues sales d'assaig condicionades acústicament, un magatzem comunitari, i una zona d'esbarjo a l'exterior.

La Sala 1 està equipada amb el material necessari per a poder-hi assajar portant, la persona usuària, el mínim material possible: Bateria, 2 amplificadors de guitarra, equip de so amb 4 micròfons. Les especificacions del material tècnic es poden trobar a la web [cassajove.cat](http://cassajove.cat).

La Sala 2, està condicionada però no equipada. Aquesta sala és més espaiosa per aquelles formacions que no necessitin equip de so, que tinguin

més components, o que necessitin practicar directes.

Pot sol·licitar La Bàscula qualsevol persona (a nivell solista) o grup per assajar sempre que, com a mínim, un dels seus membres estigui empadronat a Cassà i que siguin grups sorgits en el seu origen a Cassà i fundats per joves del poble o bé que hagin participat de forma altruïsta en els concerts organitzats per l'Ajuntament.

Es podrà sol·licitar espai a través d'instància genèrica a l'Ajuntament i es gestionarà la cessió i el calendari a través del personal de l'Àrea de Joventut, d'acord amb totes les sol·licituds presentades i les diferents demandes de l'espai.

L'espai de La Bàscula es podrà utilitzar de forma estable, garantint als grups un mínim d'un dia a la setmana, o bé puntual quan es necessiti en una ocasió especial per a la preparació d'un concert, actuació o assaig esporàdic.

Es pot trobar tota la informació del nou espai d'assaig al compte d'instagram [@labasculacassa](https://www.instagram.com/labasculacassa) i al pàgina web de [cassajove.cat](http://cassajove.cat). Per a més informació: [info@cassajove.cat](mailto:info@cassajove.cat) | 669 166 000.

## ELS PRESSUPOSTOS PARTICIPATIUS DE CASSÀ REBEN MÉS DE 170 PROPOSTES

El passat diumenge, 28 de març, va finalitzar el termini per presentar propostes per als Pressupostos Participatius d'aquest 2021. Enguany s'han rebut 172 propostes, 143 en línia i 29 que s'han dipositat a les urnes situades a l'Ajuntament, al Centre Cultural Sala Galà i a la Piscina Coberta de Cassà.

La regidora de Comunicació de l'Ajuntament, Carla Matilla, valora molt positivament les 172 propostes rebudes: "Aquesta fase dels pressupostos participatius, lluny del que podia semblar fa un temps, ha demostrat que la ciutadania de Cassà és molt participativa i té propostes per millorar el seu municipi".

Durant les properes setmanes el personal tècnic de l'ajuntament analitzarà la viabilitat de les propostes, així com la seva adequació a les normes del procés. Recordem que les propostes per ser vàlides, havien de complir les següents condicions:

- Ser inversions d'interès públic, que no tinguessin un cost de manteniment extraordinari, i que no suposessin la contractació de nou personal.
- Donar resposta a una necessitat concreta i ser diferents a les propostes guanyadores de les edicions anteriors.
- Ser de competència municipal.
- Ser tècnica i econòmicament viables.
- Respectar el marc jurídic legal i no contradir els plans



municipals aprovats.

- No podien ser subvencions o ajuts a entitats i/o col·lectius.
- Cap proposta podia superar els 80.000€

Els projectes que compleixin amb aquestes condicions es valoraran a nivell tècnic, i es portaran al taller TOP 10!, una jornada participativa que servirà perquè la ciutadania decideixi les 10 propostes que passaran a la fase final de votació. Es preveu que el taller TOP 10 es dugui a terme durant el mes de juny.

Les propostes que no compleixin amb les condicions del procés quedaran descartades, i es podrà consultar el motiu pel qual no han superat el filtre tècnic.

# ÉS EL MOMENT DE FER EL GEST QUE ESTÀVEM ESPERANT

## Avancem amb la vacunació de la COVID-19

Dona't d'alta al web **La Meva Salut**  
i actualitza el número de telèfon mòbil  
per assegurar-te que t'avisem quan  
arribi el torn de la teva franja d'edat.

Dona't d'alta al web **La Meva Salut**



[lamevasalut.gencat.cat](http://lamevasalut.gencat.cat)



Per a més informació, [canalsalut.gencat.cat/vacunacovid19](http://canalsalut.gencat.cat/vacunacovid19)

/Salut



## Escola de Música Pere Mercader



# Una Setmana de la Música especial

Aquesta setmana Santa ens ha servit per valorar l'última edició de la setmana de la música. Ha estat una edició adaptada a les circumstàncies, i per això i altres motius ha estat especial. Ho ha estat perquè s'ha tornat a reempendre després del 2020 sense poder celebrar-la. També per les adaptacions i canvis d'emplaçament i sobretot per aquells alumnes que era el primer cop o pels que han afrontat pujar aquesta vegada a un escenari que imposa un xic més que l'auditori de Sala Galà, com és el teatre del centre recreatiu.

Es van poder prendre les mesures pertinents i vam poder gaudir tots de nou dels concerts d'alumnes. També els alumnes més petits van fer les audicions al casal de jubilats i així poder-ho fer amb més distanciament i espai amb els quals la pandèmia ha fet adaptar qualsevol acte públic.

Altres actes van ser els concerts a les escoles de primària d'Aquafonia o el trio Andrée a Can Trinxeria o fins i tot algunes activitats on-line. Esperem continuar podent oferir les activitats que resten d'ara a final de curs i que no pari la música!

**Conrad Rafart Arza** / coordinador EMM Pere Mercader



## Àrea de Joventut



A dalt, la sala d'assaig de La Bàscula i una sessió del projecte Connexions. A la dreta, Quim Reixach, a la Setmana de la Música.



## Torna l'ambient a l'Espai Jove l'Escorxador

El passat 6 d'abril l'Espai Jove l'Escorxador va tornar a obrir les portes després d'uns mesos, on les restriccions per la COVID-19 no ens ho permetien. Aquests primers dies que hem pogut tornar a gaudir de l'espai, i s'ha vist en la mirada dels i les joves la il·lusió de tornar a passar tardes fantàstiques amb companys i companyes.

A l'Escorxador hi trobaràs futbolí, jocs de taula, aula d'estudi amb ordinadors, zona "chill out", i espai per tot allò que necessitis.

En el moment que s'està escrivint aquest text, pocs dies després de l'obertura, ja s'estan cuinant projectes molt interessants que d'aquí poc temps veuran la llum.

### PROJECTE CONNEXIONS

L'Àrea de Joventut de l'Ajuntament de Cassà entra a l'Institut de Cassà per fer-hi diferents activitats. Cada dimarts el Punt d'Informació Juvenil es desplaça a l'institut per qualsevol dubte que els i les joves puguin tenir sobre qualsevol tema d'interès juvenil. A més a més també hem entrat a les aules de 3r i 4t d'ESO a fer-hi diferents dinàmiques i xerrades.

L'Agent de Salut Jove de Cassà ha parlat amb l'alumnat de 4t sobre sexualitat, un tema molt extens, moltes vegades tabú, que el jovent necessita parlar-ne per trencar diferents mites o falses creences.

Moltes vegades la publicitat utilitza estereotips o rols de gènere per anunciar diferents productes. Aquests estereotips queden gravats al subconscient sense adonar-nos-en. Amb l'alumnat de 3r d'ESO hem analitzat diferents anuncis publicitaris per treballar el pensament crític i prendre consciència de la quantitat de rols de gènere que se'ns inculquen a través de la publicitat.

### SETMANA DE LA MÚSICA

Del 20 al 26 de març es va celebrar la 16a setmana de la



música al nostre municipi. L'Àrea de Joventut també hi va participar a través de dues activitats.

Tertúlia amb Quim Reixach; vam conversar amb ell sobre la vida del músic, la seva llarga trajectòria musical, i l'afectació que ha tingut la pandèmia en el sector. Podeu recuperar la tertúlia al canal de Youtube de Cassà Jove.

Es va fer coincidir la setmana de la música amb la inauguració del nou local d'Assaig La Bàscula. L'antiga bàscula del polígon del trust ara és un local on músics cassanencs poden assajar, i/o trobar-se i passar una bona estona fent música. Podeu trobar més informació a [www.cassajove.cat](http://www.cassajove.cat) o seguir l'instagram @labasculacassa per estar al dia a dia d'aquest nou espai.



## Biblioteca Municipal de Cassà de la Selva

### Què hem fet a la biblioteca?

Aquest mes de març hem pogut recuperar les activitats presencials a la biblioteca!

Dissabte 20 a l'hora del conte "Contes musicats", a càrrec de la companyia La Minúscula, vam descobrir molts instruments gràcies als contes. Una sessió molt divertida (foto de la dreta) en col·laboració amb la setmana de la música organitzada per l'Escola Municipal de Música Pere Mercarder.



### EXPOSICIÓ CLIJCAT

Del divendres 12 de març al dimarts 6 d'abril vam poder acollir a la biblioteca l'Exposició del CliJCat. Pessigolles: Catàleg d'emocions i sentiments. Una exposició que vol mostrar, en forma de catàleg, les emocions i els sentiments més comuns entre les persones: alegria, por, ràbia, neguit... i la manera com es reflecteixen en un seguit de contes i novel·les per a infants i joves. Aquesta exposició anirà itinerant per tots els centres educatius del poble gràcies al programa Municipi Lector.

### TALLER DE LECTURA EN VEU ALTA

En el marc del XVII Certamen Nacional infantil i juvenil de lectura en veu alta, la biblioteca va programar un taller de lectura en veu alta conduït per l'actriu Berta Giraut. Un taller virtual dirigit a mestres, pares i mares, conductors de clubs de lectura i a tothom que volgués aprendre tècniques per parlar en públic, millorar l'entonació o tenir eines per

afrontar la lectura d'un text.

### VISITES ESCOLARS

Les visites escolars no s'han aturat aquest mes, i molts nens i nenes ens han vingut a visitar a la biblioteca. A més a més, el dimecres 10 de març nosaltres vam anar a visitar els alumnes de 2n de l'escola La Salle per explicar-los una mica què és el còmic, com ha anat evolucionant i ensenyar-los una mostra de les últimes novetats que s'estan publicant a casa nostra. Un munt de propostes fantàstiques i molt engrescadores!



**Valenti**  
VALENTÍ SERVEIS I INSTALLACIONS SL



[www.valenti.cat](http://www.valenti.cat)

*El teu instal·lador de confiança*



### Energia fotovoltaica

- Aprofita l'energia del sol
- Estalvia en la teva factura de llum
- Tenim finançament a 12 mesos al 0% d'interès

C/ Poeta Machado, s/n · 17244 CASSÀ DE LA SELVA (Girona)  
Tel./Fax 972 46 36 39 · Mail: [info@valenti.cat](mailto:info@valenti.cat)



### TORNEN ELS CLUBS DE LECTURA

Amb la represa de les activitats de manera presencial hem tornat a fer els clubs de lectura a la biblioteca. I finalment vam poder programar la visita de l'autora Mar Bosch, que vam haver d'anul·lar al desembre. En aquesta ocasió la Mar ens va parlar de la seva darrera novel·la, "La dona efervescent". Va ser tot un plaer retrobar-nos i conversar de nou amb ella i la resta de membres del club!

### CONTES PER LA MAINADA AMB CARMINA RUSCALLEDA

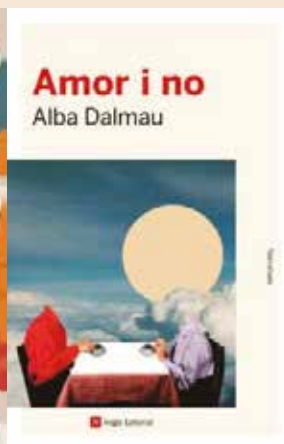
Divendres 13 de març la nostra estimada Carmina va tornar a encisar els més petits amb un munt de contes i cançons, d'ara i de sempre, ideals per crear lligams, vincles i encomanar el gust per la paraula i la música als infants.

## Recomanacions:

**Jo, que no he conegut els homes**, de **Jacqueline Harpman**, editat per Editorial Periscopi

40 dones privades de llibertat, tancades en un soterrani, sota la vigilància d'un grup d'homes armats. Una d'elles, la més jove i la que ens explica la història, només coneix aquesta realitat i tot el que sap del món exterior és el que li han explicat les dones que viuen amb ella. La resta recorden amb nostàlgia la seva vida anterior. Un dia sona una sirena, la porta s'obre, els vigilants desapareixen i elles surten a l'exterior. Aconsegueixen la preuada llibertat però què troben en aquest món desconegut i despoïat? Quin serà el seu destí?

Un text molt ben escrit, una història crua i molt dura però sense caure en la morbositat en cap moment. Un relat inquietant que commou, que emociona i que ens fa estar enganxats a les seves pàgines fins que llegim l'última paraula. Llavors tanquem el llibre però no podem deixar de reflexionar sobre la condició humana, la solitud i aïllament d'aquestes dones, la manca de privacitat i d'intimitat durant els anys que han estat tancades i la falsa sensació de llibertat aconseguida un cop es troben de nou a l'exterior.



Harpman era jueva i part de la seva família va ser deportada a Auschwitz. Els paral·lelismes amb els camps de concentració nazis són evidents.

Si encara no coneixeu la Jacqueline Harpman, correu a descobrir-la. No us decebrà!

**Amor i no** d'Alba Dalmau, editat per Angle Editorial

Després d'"El camí dels esbarzers", l'Alba Dalmau torna a sorprendre amb "Amor i no", una novel·la que gira entorn una catalana i un suec que deixen la seva relació de parella quan són molt joves però mantenen un vincle molt estret la resta de la seva vida. Al llarg dels anys es retroben, s'estimen, tenen una connexió especial i s'entenen a la perfecció però no van mai més enllà. La tensió hi és però mai es materialitza. L'Yngve i la Carme són dos personatges molt tendres amb qui empatitzem des del minut zero. A "Amor i no" hi trobem doncs una reivindicació de l'amistat entre homes i dones. Pot existir l'amistat si no hi ha sexe? Podem ser amics de les nostres exparelles? Què en penseu?

La novel·la està formada per capítols molt breus. Cada capítol és un any. Comença el 1987, moment de la ruptura i acaba l'any 2020, amb un desenllaç sorprenent.

## Escola Municipal d'Art Josep Lloveras

# Creativa't per Setmana Santa

Aquesta passada setmana Santa, des de l'Escola d'art vam oferir una nova edició del Creativa't, el Casal creatiu de l'Escola d'art.

Amb una participació de 33 alumnes i grups de treball de 6 infants, vam recórrer, a través del color, el volum, la música, el teatre i la ràdio, la vida i obra de Gianni Rodari descobrint els seus personatges, adaptant-los, transformant-los i reconvertint-los en creacions fantàstiques de la mà dels nostres petits artistes.

Els grups reduïts de 6 infants, fruit de les restriccions establertes per la Generalitat degut a la COVID, van fer del Creativa't, un espai de creació privilegiada, on els infants van poder desenvolupar-se, amb una atenció gairebé personalitzada, per formadors especialitzats.

Us deixem un tastet de fotos del que van ser aquells quatre dies.

**Mariona Puigbaldoyra** / Coordinadora de l'Escola d'art Josep Lloveras





Defuncions

MARÇ 2021



**Anita  
Solench  
Sagrera**

Va morir l'u de març de 2021, a l'edat de 89 anys; era vídua de Francesc Rabassedas Gispert i deixa tres fills: Miquel, Joaquim i Anna. La cerimònia exequial es va celebrar el 2 de març, a les 4 de la tarda, a la Sala de Cerimònies del Tanatori de Cassà de la Selva.

**Maria Paradedá Boadas**

Va morir l'u de març de 2021, a l'edat de 95 anys; era vídua de Jordi Maymí Pejó i deixa dos fills, Lluís i Núria. La cerimònia exequial es va celebrar el 3 de març, a les 4 de la tarda, a la Sala de Cerimònies del Tanatori de Cassà de la Selva.

**Fuencisla Arroyo Moreno**

Va morir el 4 de març de 2021, a l'edat de 99 anys; era vídua de José De la Llave Martín i deixa tres fills: Jesús, Santi i Marisa. La cerimònia exequial es va celebrar el 5 de març, a les 4 de la tarda, a la Sala de Cerimònies del Tanatori de Cassà de la Selva.

**Rosa Peracaula Celis**

Va morir el 15 de març de 2021, a l'edat de 90 anys; era vídua de Manolo i deixa dos fills, Núria i Carlos. La cerimònia exequial es va celebrar el 17 de març, a les 12 del migdia, a la Sala de Cerimònies del Tanatori de Cassà de la Selva.

**Enric Masferrer Tolosà**

Va morir el 25 de març de 2021, a l'edat de 82 anys; era casat amb Rosa Felip Deulofeu i deixa vuit fills: Dolors, Joan, Critina, Rosa, Bernadete, Fina, Enric i Josep Maria. La cerimònia exequial es va celebrar el 26 de març, a les 4 de la tarda, a la Sala de Cerimònies del Tanatori de Cassà de la Selva.

**Venc nínxol  
al cementiri de Cassà  
de la Selva  
les persones interessades poden  
trucar a: 606198922**

*Tanatori de Cassà de la Selva**Pensa en els teus, deixa-ho tot resolt*

Electium és un nou concepte en serveis funeraris que ofereix la possibilitat de contractar en vida el teu funeral i evitar a la família la presa de decisions i el pagament en un moment tan dur com és la pèrdua d'un ésser estimat.

A més, permet decidir fins l'últim detall atorgant la màxima personalització al servei. Electium va adreçat a persones que no disposen d'una assegurança de decessos i que vulguin deixar solucionat tot el que gira entorn el funeral.

Més informació al mateix Tanatori de Cassà de la Selva



634 919 449



david@funus.cat

## Meteorològiques

### MARÇ 2021

#### Temperatures:

Mitjana del mes: 9,15° C La mitjana de març de Cassà és de 10,55° (-1,43°)

Màxima absoluta: 20,1°C dia 30 a ¼ i 10 minuts de les 3 del migdia.

Mínima absoluta: -2,9 el dia 21 a les 2/4 i 8 minuts de les set del matí.

Mitjana de les màximes: 16,35 °C

Mitjana de les mínimes: 2,73°C

La temperatura ha baixat de 0° tres dies: el 10, el 21 i el 22.

**Pluges:** cinc dies amb una mica de precipitació:

Dia 5 1,1 l

Dia 8 2,7 l

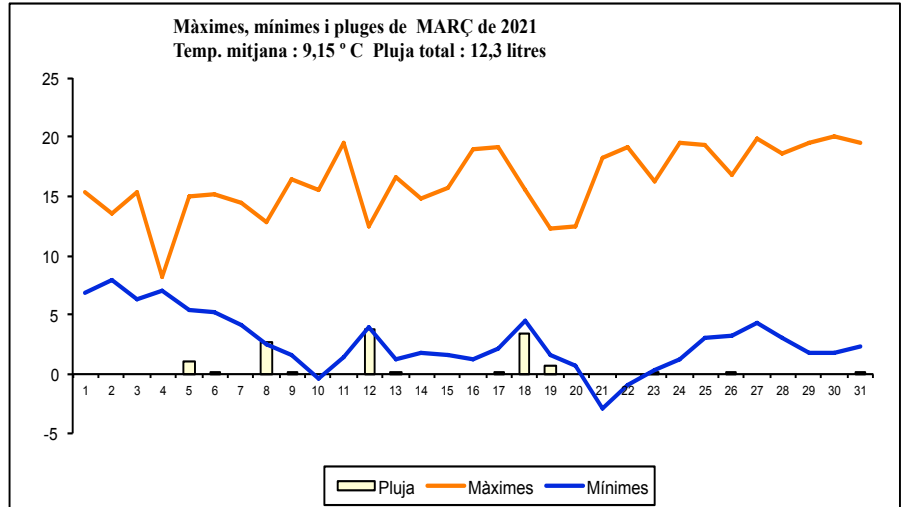
Dia 12 3,7 l

Dia 18 3,4 l

Dia 19 0,7 l

Precipitació total: 12,3 litres (la mitjana global de tots els mesos de març és de 56,16 litres)

**Vents** dominants: Gregal (NNE) durant 14 dies.



Ràfega més forta de vent: 42,1 Km/h de NNE (Gregal) el dia 17 a 2/4 i 10 minuts de les 10 del vespre.

(Dates tretes del Meteocat)

### MES FRESC I MOLT SEC

Aquest mes de març s'ha caracteritzat per la frescor, amb una mitjana quasi igual al mes anterior, i poc d'un grau i mig per sota de la mitjana. Hi ha hagut

una mica de gelada tres dies, mentre que al febrer no n'hi va haver cap.

Pel que fa a la precipitació, ha estat molt minsa, plovent poc i només en cinc dies. La mitjana de pluja ha estat un vint per cent del que és habitual.

Recordem que es poden seguir les dades meteorològiques en directe a l'observatori de l'Ajuntament. L'enllaç és: [cassa.cat/meteo/](http://cassa.cat/meteo/)

## Policia Local

### ACCIDENTS MES DE MARÇ

#### Accidents amb danys materials:

Dia 27:- C/ Provincial amb Avda. Antoni Gaudí. Vehicles implicats: Mazda 2 i bicicleta.

#### Accidents amb ferits:

Dia 12: -C/ Ardenya amb C/ Xavier Carbó. Vehicles implicats: Seat Ibiza, 1 ferit lleu.

Dia 22: - C/ Via amb GI-663. Vehicles implicats: Seat Ibiza i Volkswagen Golf, 1 ferit lleu.

Dia 30: -C/Catalunya amb C/ Puigcugul. Vehicles implicats: Fiat Punto i Ford Transit, i ferit lleu (foto de la dreta).



**PLATS GUINATS**

**Can Joan**

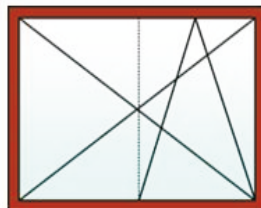
**Tel. 972 46 34 79**

C/ Catalunya, 15

17244 Cassà de la Selva

**ROSTISSERIA**

Horaris: de dimarts a diumenge, de 9 a 15 h  
Dilluns, festa. Dilluns festius, de 10 a 14. 30



**TOTTAN**

**TOT EN TANCAMENTS DE ALUMINI I PVC**

- Finestres de PVC o alumini
- Mallorquines
- Mosquiteres
- Porticons
- Tancaments de terrasses
- Persianes
- Tanques i portes de jardí
- Mampares de bany
- Portes seccionals
- Automatismes

C/ Indústria, 41, baixos  
17244 Cassà de la Selva

Tels: 680 622 113  
676 888 720

[www.tottan.com](http://www.tottan.com)  
c. e. : [info@tottan.com](mailto:info@tottan.com)

# Càritas, la pandèmia...

Portem més d'un any amb la COVID-19. Una pandèmia que va passant factura en els diferents camps de la nostra societat. Les necessitats bàsiques s'han accentuat, això ha fet que la pobresa en molts sectors hagi crescut. Càritas ho palpa de primera mà.

A la revista "Foc Nou", Gener-Febrer 2021, núm. 497, hi ha una entrevista de Jordi Pacheco a la Dolors Puigdevall, directora de Càritas Diocesana de Giro-na, amb el títol "Dolors Puigdevall: l'atenció que surt del cor". Les seves paraules mostren la realitat de Càritas des de dins, i dibuixen diferents aspectes de la situació actual a casa nostra. M'ha semblat adient compartir alguns punts de l'entrevista:

"Càritas -afirma la Dolors- és l'acció socioeducativa de l'Església catòlica organitzada. Si bé a escala individual tots podem dur a terme accions en favor de Càritas, a nivell eclesial, per ser més eficaços i poder atendre millor les necessitats de les persones, tot funciona millor amb una bona organització. Accedir a aquesta visió diocesana i la seva complexa organització té la seva dificultat. Cal conèixer a fons tots els engranatges, ser-hi present en els espais corresponents, ajudar quan cal i acompanyar sempre tot allò que ja funciona des dels òrgans consultius i executius dins l'organigrama".

"Amb la pandèmia ha tornat aquesta necessitat urgent de donar resposta a necessitats bàsiques, una tasca que després s'haurà d'anar canalitzant i acompanyant per tal de cobrir també aspectes com ara l'atenció a les persones grans que es troben soles, el suport a l'escolaritat a infants en entorns vulnerables, la formació ocupacional adaptada a les necessitats laborals del moment o la incorporació laboral en aquest mercat laboral tan fràgil, entre altres".

"Durant les primeres setmanes no sabíem què ens passava com a societat. El que sí vam tenir clar des del primer moment és que, mal-grat el tancament i la paralització de gairebé tots els sectors, el servei de distribució d'aliments no es podia tancar. Això ens va portar a haver de recompondre els equips; es va fer una crida de voluntariat a nivell civil i les persones més joves van anar substituint les de més edat. Al mateix temps anàvem posant totes les mesures de seguretat, i adquirint a poc a poc els equips de protecció en la mateixa mesura que ho feia la resta de la societat".

"El perfil de les persones que sol·liciten assistència ha canviat amb la pandèmia. Ara hi ha més gent jove, matrimonis amb fills i persones soles que treballaven en el sector turístic durant la temporada d'estiu i a l'hivern cobraven el subsidi d'atur. Ara aquest cicle s'ha trencat. A la Costa Brava, com sabem, ha fet molt de mal l'aturada del sector turístic. Espero que una part dels diners del fons europeu per a la recuperació després de la pandèmia serveixin per obrir nous cicles econòmics perquè les persones es puguin sostenir per

si mateixes".

"En aquests moments hi ha al voltant d'un 30 per cent de la població que no disposa d'una vivenda digna. Els recursos de què disposem són limitats, i de fet la funció de Caritas no és oferir habitatge, sinó més aviat donar testimoni sobre aquesta realitat. Treballem en xarxa amb institucions que en moments determinats ens ofereixen la possibilitat de seure en una taula en què es tracten temes com ara l'habitatge".

"L'acció sociocaritativa és inherent al cristianisme. Les primeres comunitats cristianes ja sabien que el fet de seguir Jesucrist com portava mirar al voltant per veure si hi havia algú a qui li faltava alguna cosa".

"Durant les darreres dècades hi ha hagut tot un avenç en la ciència de l'acció social a nivell civil, per tant, en un moment determinat es va veure que una bona formació ajudaria molt. De fet, a la seva primera encíclica, Déu és amor (2006), Benet XVI parlava de la necessitat de professionalitat de les persones que treballen en les institucions caritatives de l'Església; sense oblidar, però, que també cal una 'formació del cor' que ens porti sempre a l'atenció cordial vers el pròxim".

"La caritat és humiliant perquè s'exerceix verticalment i des de dalt; la solidaritat és horitzontal i implica respecte mutu", deia Eduardo Galeano.

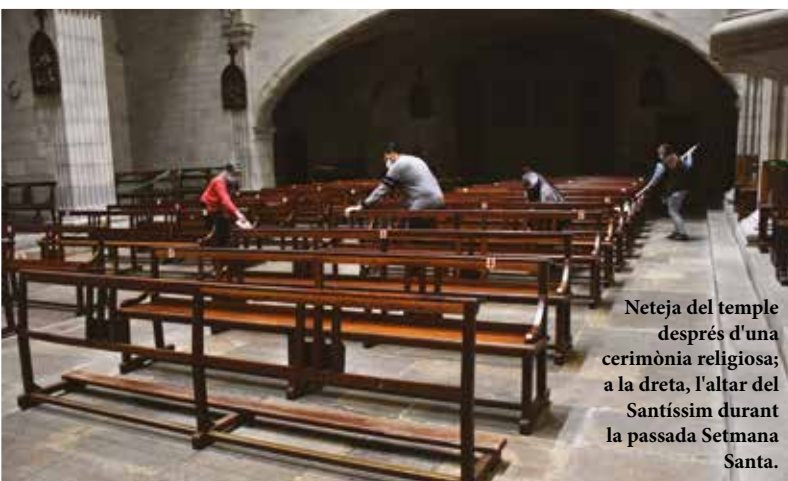
"A la societat roman l'estereotip que quan algú dona a l'altre ho fa des d'una posició de superioritat. Als qui entren a formar part del voluntariat sempre els expliquem que l'amor és el que abraça i desplega tota una sèrie de valors i el primer de tot és la dignitat de les persones. La missió de Caritas passa per acollir i acompanyar persones que es troben en risc d'exclusió, però també per analitzar-ne les causes. De manera que el que fem és treballar per la justícia social i els drets bàsics de les persones".

"De la mateixa manera, incloem la paraula solidaritat: tenir clar que els recursos que té la societat s'han de compartir; també diem que hem de treballar amb transparència, qualitat i que hem d'innovar i ser capaços de treballar amb autenticitat. La caritat entesa en sentit pejoratiu és més aviat pròpia d'altres èpoques. Amb el temps, la societat evoluciona, l'Església evoluciona i Caritas també. Per això hem fet tot un procés d'aprofundiment en la paraula caritat".

Pel que fa als mesos que vindran, estem una mica a l'expectativa per com ens ho farem per paliar tota aquesta desfeita, sobretot pel que fa a llocs de treball. ¿Quins seran els camins per reconstruir tot això?"

"Estarem molt pendents de com van les coses. Cap a la primavera analitzarem molt bé la memòria de 2020 per poder determinar si en algun moment cal reconduir alguna actuació".

**Enric Plantés i Badosa**



Neteja del temple després d'una cerimònia religiosa; a la dreta, l'altar del Santíssim durant la passada Setmana Santa.





# La màgia de la llum a la llar

Els infants de PO i els de P1 hem iniciat un projecte molt bonic de llum i foscor. Aprofitant l'entrada del sol vam començar a veure la màgia dels colors que es reflectien en el terra de les aules gràcies als papers de cel·lofana que les educadores havien posat a les finestres o també amb ampolles. Vam observar com mirant a través d'ells/elles tot canviava de color! Vam descobrir les ombres que alguns objectes feien o la rateta que sortia...

Un dia ens vam trobar l'aula una mica més fosca, amb algunes finestres tapades, objectes penjats que s'il·luminaven i un munt de material per experimentar: pilotes que s'il·luminaven quan les tiràvem a terra, estrelles, pots, lupes, bosses d'impermeabilització, llanternes... També hi havia taules de llum que canviaven de color i que posant objectes a sobre d'elles es transformaven i una caseta fosca per fer màgia amb la llum, segons els objectes que posàvem es veien amb més o menys intensitat!

Com podeu veure experimentar amb la llum ens ha agradat molt. Tant amb la llum natural com a la llum artificial hem fet moltes descobertes!





## Engeguem motors a tot gas

Els Castors i les Llúdrigues vam anar de sortida a Canet d'Adri, en un dia molt assolellat però extremadament ventós. Vam resseguir el riu i les gorgues, mullant-nos els peus de tant en tant. A la tarda vam fer un a gimcana pel poble per descobrir-lo una mica millor. Ens ho vam passar d'allò més bé, però vam quedar esgotats!

També vam treballar el dia de la dona amb dinàmiques de gènere, analitzant publicitat clarament sexualitzada i conclouent que totes les activitats, gustos i emocions no pertanyen ni caracteritzen a cap sexe en concret, sinó a tots. Vam poder comprovar que la publicitat d'avui en dia, tant la dirigida als adults com la enfocada en els infants està completament estereotipada, i ser-ne conscients del que ens insinuen i intenten fer creure és el primer pas per ser més tolerants i comprensius amb les realitats dels altres.



A les fotografies, els Castors i les Llúdrigues, a les gorgues de Canet d'Adri.

pbosch  
arquitecte



PERE BOSCH BARRERA  
Arquitecte  
EDUARD FUSTÉ BOSCH  
Arquitecte



www.pbosch.cat  
pereb@coac.cat  
Tel. 972 460 730



En les dues pàgines podem veure fotografies de les "mones de Pasqua" dels residents.

# Per Setmana Santa, bunyols, tortell, "mones" i molt més

Poc a poc hem anat recuperant les celebracions festives a la residència. Igual que ho hem fet la majoria o tots nosaltres a casa, pensem que també les hem de celebrar a la residència. És important celebrar les tradicions perquè ens ajuden a mantenir viva la

nostra història, la nostra cultura i la nostra identitat.

No podem plantejar les celebracions com abans de la pandèmia ni compartir-les amb els nostres familiars i amics. Les hem de repensar per adaptar-les a les mesures de

prevenció i seguretat vigents, però intentem mantenir la seva essència i celebrar-les passant-ho el millor possible. I aquesta Setmana Santa així ho hem fet!

La cuina forma part de la nostra cultura i va molt lligada a les festes,

i disposem de molts plats i dolços associats a les diferents festivitats. Per això aquesta Setmana Santa no ha faltat en els àpats el bacallà, el tortell de rams, els bunyols o la mona de Pasqua. Qui s'imagina un dia del Ram sense tortell? O celebrar la Pasqua sense la mona?

No han faltat els bunyols però sí que hem hagut de reconvertir el tradicional taller de fer bunyols que feia anys que portàvem a terme a la residència. Degut a les dificultats per poder-lo adaptar a les mesures de seguretat que marca el protocol Covid, hem plantejat una alternativa, un taller de mones de Pasqua, que sens dubte també ha estat molt dolç i deliciós.

Al donar la notícia del canvi d'activitat sí que vàrem notar certa desil·lusió dels qui recor-

**LLIMA, S.L.**  
CONSTRUCCIONS METÀL·LIQUES

c/ Gerdanya, 4  
Polígon Industrial  
17244 CASSÀ DE LA SELVA  
Girona  
info@llimasl.com  
www.llimasl.com



**MULTISERVEIS a la seva mida!**  
**...i visqui tranquil!**

**DEMANI EL QUE NECESSITI!**  
PRESSUPOST IMMEDIAT  
**TRUQUI ARA!**  
972 46 01 72

ens avalen  
26 anys  
d'experiència

**Lliman**manteniments  
MANTENIMENTS, PORTES, AUTOMATISMES I ALUMINI

**TOT EN PETITES REPARACIONS DE LA LLAR.**

Serveis per a particulars  
Serveis per a comunitats  
Fabricació i instal·lació

**Demani el que necessiti!  
Pressupost immediat  
TRUQUI ARA!**

**972 46 01 72**

www.llimasl.com  
info@llimasl.com

**ens avalen 26 anys d'experiència!**



daven el taller d'altres anys, - era una tradició també comparar els bunyols fets per nosaltres amb els que compràvem de la fleca, essent sempre millors els que havíem fet al centre ! -, però la veritat és que la desil·lusió inicial va durar poc ja que l'alternativa va ser també molt bona.

A partir d'un pastisset individual, tothom qui va voler va poder elaborar la seva pròpia mona posant-hi xocolata, fideus de colors, ous de xocolata, plomes de colors,... En aquest cas

no vam poder comentar les receptes pròpies de bunyols de cadascú, ni discutir si posar-hi més o menys farina o llevat, però sí que vam poder ser molt més creatius i ens ho vam passar igual de bé. Tant bé que el que sí ens ha quedat clar, és que de cares a l'any que ve, per poc que podem, farem dos talles de cuina per Setmana Santa, el de bunyols i el de mones de Pasqua !

Per acabar, dir que aquest taller exemplifica la filosofia que estem

seguint a l'hora d'anar recuperant l'activitat i la rutina prèvia a l'arribada del coronavirus. No podem fer exactament el mateix que fèiem però en moltes ocasions, petit canvis ens permeten continuar fent activitats que ens aporten també grans resultats.

Per això tenim molt clar que malgrat la Covid-19, les activitats i les celebracions a la Residència Sant Josep, segueixen i seguiran.

ALTA XARCUTERIA  
DES DE  1917

# LA SELVA

JOAQUIM ALBERTÍ S.A. · CAMPLLONG · GIRONA

**Dimarts, tancat per  
descans setmanal**

ca la  
petita

PIZZERIA

Tel.: 972 46 37 99  
Servei a Domicili

Plaça Petita, 1  
Cassà de la Selva

# Aprofitem el 'Pla Moves II' i construïm el futur sostenible! Itinerari d'aquest mes: la Roca Ponça i els seus entorns

## 1. EL PLA MOVES II

La MOBilitat Eficient i Sostenible va motivar, l'any 2019, un pla del govern de l'estat per promocionar-la que, en castellà, va rebre el nom de "Plan MOVES". L'any 2020 el van repetir, aquest pla, el van batejar amb el nom "Plan MOVES II" i serà vigent pràcticament durant tot el 2021. Però, amb la voluntat (diuen) d'afrontar els reptes econòmics de recuperació plantejats per la COVID-19 i d'avançar cap a un desenvolupament planetàriament sostenible, l'han dotat amb molts més diners: fins a 120 milions d'Euros a tot l'Estat. Això sí, "permetran" que els gestionin les comunitats autònomes.

LA COMPRA DIRECTA DE BICICLETES o de BICICLETES ELÈCTRIQUES queda EXCLOSA d'aquest pla, de manera que l'"Actuació 1" que s'hi preveu es dedica totalment a finançar la compra directa de cotxes o de motos elèctriques o que utilitzin energies alternatives. Però atenció, perquè S'HA DE SER CÍNIC AL MÀXIM: resulta que si t'han donat un ajut de 4000 € per comprar un cotxe elèctric i tens un salari anual net superior als 21.161 euros, a la declaració de Renda del 2020 te'n faran pagar ("retornar") 1.200 d'aquests 4000 €, és a dir... el 30 % ...i, a més, s'ha de tenir MOLTA BARRA per excloure dels ajuts el vehicle de transport més eficient i sostenible que existeix: la bicicleta,



Logo del Pla MOVES II per a la Mobilitat Eficient i Sostenible.

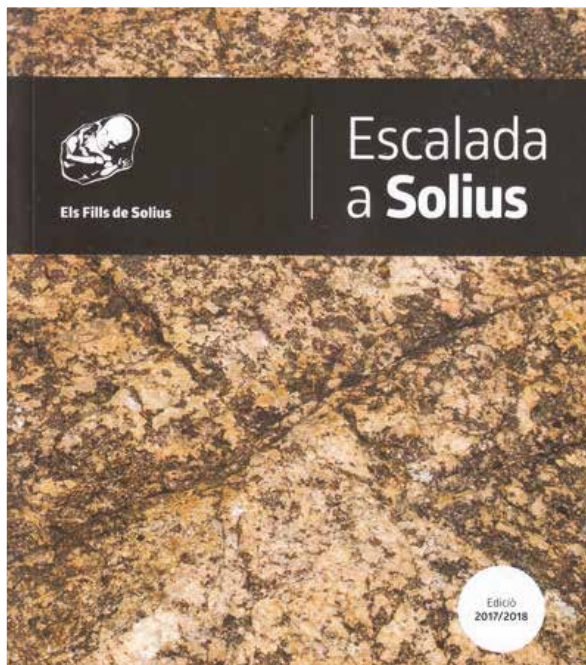
sigui normal o elèctrica. De tota manera, ja hi ha hagut entitats grans a nivell estatal, com ara l'Associació "CON BICI", de la que formem part "Mou-te en Bici", que han posat el crit al cel i ja han fet arribar al Govern de l'Estat una sèrie de propostes de modificació per tal d'incloure els ajuts directes a la compra de bicis en el proper pla MOVES III.

L'"Actuació 2" del pla finança fins a un 40 % el cost d'un equipament de recàrrega de vehicles elèctrics, cosa que és interessant per a particulars i per a comunitats de propietaris.

L'"Actuació 3" subvenciona la implantació de sistemes de préstec de bicis, cosa que pot ser d'interès per a ajuntaments més grans que Cassà.

Però és en l'"Actuació 4", de PROMOCIÓ DE LA MOBILITAT SOSTENIBLE CAP A LA FEINA, on, A NIVELL D'EMPRESA i d'AJUNTAMENT, Cassà en pot treure un benefici per





Portada del llibre "Escalada a Solius", on es descriuen més de 200 vies d'escalada a la Roca Ponça i als Doms i Pans de Sucre dels entorns. A la dreta, l'itinerari a Roca Ponça i tornada. Les banderetes indiquen els punts d'interès del recorregut.

a la pacificació del trànsit i la descontaminació de l'aire que es pot traduir en un augment del nivell de vida dels cassanencs.

A aquesta "Actuació 4" s'hi poden acollir les EMPRESES que facilitin l'accés al centre de treball a peu o amb bicicleta, que fomentin el transport col·lectiu, o que regulin aparcaments amb criteris de sostenibilitat, i, per tant, afavoreix que les empreses i les BOTIGUES tinguin bicicletes per als desplaçaments, tant laborals com personals, dels seus treballadors, cosa que facilita la possibilitat d'anar amb bici a treballar. A més, hi ha un CERTIFICAT EUROPEU anomenat "Cycling Friendly Employer" que té per objecte establir un estàndard de qualitat a nivell europeu per a empreses que apostin per facilitar i motivar l'ÚS QUOTIDIÀ DE LA BICI EN LES SEVES PLANTILLES.

Però l'"Actuació 4" també incentiva els AJUNTAMENTS per tal que implementin mesures adaptades a l'escenari post-covid, fomentin els desplaçaments individuals a peu, en bicicleta, en moto o en altres medis de desplaçament unipersonal, que implantin mesures que garanteixin un repartiment sostenible d'últim Km (amb bicis de cargo, per exemple), o que dissenyin circuits locals de bici. Tot plegat per adequar l'espai públic i afavorir una mobilitat neta, tranquil·la i pacífica que, en restringir la circulació dels cotxes, sigui molt més "amable" amb els vianants.

De la voluntat de tots plegats: Empresaris, Unió de Botiguers, Treballadors, Regidoria de Comerç, Regidoria d'Urbanisme i Mobilitat, Alcalde i Vilatans en general depèn que el Cassà

que construïm sigui més net, sostenible i saludable. Nosaltres, la gent de Mou-te en Bici, podem aportar-hi els nostres coneixements i la nostra experiència, i estenem la mà a una col·laboració franca i desinteressada amb tots els actors implicats per aconseguir-ho.

#### ELS ENTORNS DE ROCA PONÇA: PAISATGE, NATURA I GAUDI

En aquest itinerari farem un recorregut que ens permetrà de conèixer la Roca Ponça i el conjunt de roques que l'acompanyen, i, a més d'un paisatge magnífic que ens recompensa de sobres l'esforç esmerçat, podrem veure l'Ophioglossum lusitanicum, una petita planta adaptada a les condicions ecològiques extremes que es donen a l'interior de les cassoletes que l'aigua forma en el GRANIT, la roca característica

d'aquestes contrades.

Comencem a Cassà, i seguint el carril bici de l'antic carrilet de Sant Feliu, arribem fins al restaurant de Ca la Maria, situat una mica més avall del baixador de la Costa d'Alou. Aquí deixem el carril bici i travessem per sota l'autovia que porta a Sant Feliu i Platja d'Aro. Tot seguit, pugem, per camí asfaltat, fins a l'abocador d'escombraries de Solius.

Molt poc abans d'arribar a l'abocador, ens separem de l'asfalt i anem fins a un mirador magnífic des d'on podrem veure la Roca Ponça i tot un conjunt espectacular de roques que s'obre a una vall fonda i esplèndida que ens havia quedat amagada en el trajecte de pujada. La majoria de roques han estat batejades amb noms diversos ("Agulla del pi", "Agulla Central", "l'Esperó", "el Gos", "l'Elefant", "l'Hipopòtam", etc..), i

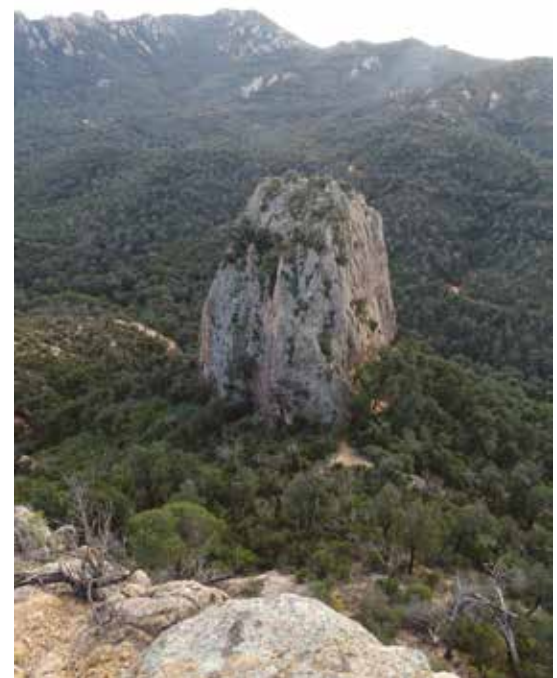


Panoràmica de les agulles del Sector de Roca Ponça des del mirador de Roca Ponça, amb indicacions dels noms de cada agulla. A la dreta, la Roca Ponça vista des de l'Esperó.

s'hi han obert moltíssimes vies d'escalada que els escaladors autoanomenats "els fills de Solius" han recollit en una guia molt completa, reconeguda i exhaurida. Tot aquest conjunt de roques, que s'estén fins a Pedralta, plana Basarda i els Carcaixells d'en Dalmau, són formes de relleu granític que tenen el seu origen en l'alteració química de la roca (METEORITZACIÓ) per causa d'un clima càlid i plujós, i en una EROSIÓ posterior que va escombrar el mantell superficial alterat (el SAULÓ) i va deixar en superfície els nuclis de roca més dura que no es van meteoritzar tant. Es tracta de conjunts de "Boles", "Torres Rocoses" i "Monts-Illa". Aquests darrers són els més grans, sobresurten en el relleu i tenen formes arrodonides però amb parets més o menys suaus (com ara l'Elefant o l'Hipopòtam, anomenats genèricament "DOMS") o bé tenen parets molt verticalitzades (com la Roca Ponça o les diverses Agulles, que són anomenades genèricament "PANS DE SUCRE" per analogia amb el "Pão de

Açúcar" de Rio de Janeiro). I aquestes formes grans contenen també formes de relleu petites o "formes menors", com les cassolotes i els tafonis.

L'abocador, situat a cavall dels termes de Llagostera i Solius (annexat actualment a Santa Cristina d'Aro) té unes dimensions considerables, i només ens escaparem de les pudors intenses que genera si estem de sort i el vent bufa de nosaltres cap a l'abocador i no pas en sentit contrari. Aquí s'hi recullen totes les deixalles dels municipis de Llagostera, Sant Feliu de Guíxols, Santa Cristina d'Aro, Calonge, Castell-Platja d'Aro i Torroella de Montgrí, a més de totes les deixalles orgàniques del Baix Empordà, que es tracten en una planta de compostatge construïda en el mateix recinte l'any 2007 i que ha estat amplificada diverses vegades. Per irregularitats diverses denunciades per Salvem Solius i l'Associació de Naturalistes de Girona (<https://salvemsolius.com/abocador>) el Tribunal Superior de Justícia



de Catalunya (TSJC) va sentenciar el tancament del complex en el termini d'un mes a partir del juliol del 2020...



**Venda  
d'electrodomèstics  
i mobles de cuina**

Del paper,  
a casa teva!

C/de la via, 19, Cassà de la S.  
972460711 [contacte@elavia.cat](mailto:contacte@elavia.cat)

**la via**

grup **carrera**  
centros de confiança



Can Duran del Gatellar, una masia fortificada i amb torre molt propera a l'abocador; a la dreta, la petita planta *Ophioglossum lusitanicum*, del costat de l'abocador de Llagostera.

però... actualment encara funciona!!... I, tot i que aquesta decisió va en favor del Medi, hem de tenir sempre ben present que el TSJC és un tribunal fortament qüestionat a tota Catalunya per ser un dels braços executors de la repressió de l'estat contra les accions polítiques en pro de la independència votades en diverses eleccions successives pel poble de Catalunya... que les seves sentències polítiques contra la nostra voluntat de ser, sí que les fan executar d'una manera immediata!

Al costat mateix de l'abocador, hi podrem veure, des de la tardor fins a principis de primavera, la planta *Ophioglossum lusitanicum*, remenuda i ocupant petits relleixos o cassoletes en la roca.

Tot seguit, passem per can Duran, on ens cridarà l'atenció la torre adossada a la casa. I, poc més enllà, en un replà obert, agafem un camí a l'esquerra amb forta baixada. Però aten-

ció, perquè l'hem de deixar de seguida, al cap només de 10 metres, per agafar-ne un altre que planeja cap a la dreta i que és barrat per una cadena que es pot passar pel costat. Aquest camí va baixant amb suavitat i va oferint vistes magnífiques de tot el conjunt de roques de Roca Ponça, però també dels Cacaixells d'en Dalmau i, fins i tot, de la serra rocosa De Roca Alba, on hi ha la pedra basculant de Pedralta.

A baix de tot, s'arriba al complex de can Dalmau, una masia rehabilitada, i, després, a la carretera de Santa Cristina a Solius, a l'altura del restaurant Mas Pla. Agafem aquesta carretera en direcció a Santa Cristina i seguim cap a la Font Picant, on podrem fer un bon traguinyol de la seva aigua carbonatada. A continuació, agafem el carril bici de tornada a Cassà, però, en arribar al trencant que mena al restaurant Can Panedes, l'agafem perquè farem el retorn pel veïnat de

Panedes i la Capçana, que ens permetrà gaudir d'un trajecte diferent al de l'anada: més obert i planer i amb vistes especialment boniques de Llagostera.

Tot plegat, en 43 Km de recorregut. Podeu descarregar el track passant Cassà, Roca Ponça i Font Picant al Wikiloc.



Xavier Viñas i Teixidor  
xvinas@xtec.cat

Amb la col·laboració de:



**JPM**

INSTAL·LACIONS, MANTENIMENT,  
I REPARACIONS INDUSTRIALS I DOMÈSTIQUES

Josep Parés Masferrer, s.L. | jpiresmasferrer@gmail.com | T. 972 46 40 88

QR vCard

# Els nostres músics

Com serà la Festa Major del 2021? Reeixida com sempre o trista com la de l'any passat?

Nosaltres, des de la Colla Gegantera no perdem l'esperança que tot anirà a millor i que la Isaura, l'Aldric i tota la faràndula podran sortir a la plaça a ballar amb totes les nenes i nens i mares i pares i àvies i avis!

Per això els nostres músics no paren d'assajar i de millorar. Aquest curs estan gaudint d'un taller de 4 dissabtes amb l'lvó Jordà, graller de Figueres i graduat en gralla a l'ESMUC. L'lvó toca la gralla i la tarota a diferents formacions com Criatures, grallers Els Quatrevents, etc, amb les quals ha actuat arreu dels món. Ha gravat i col·laborat en una trentena de discos, ha publicat el llibre "Fitxa tècnica de la gralla" i ha compost un ampli repertori amb què ha obtingut diversos premis. Ja veieu que no podríem haver trobat un mestre millor qualificat que ell.

L'lvó explica als nostres músics com afinar i mantenir a punt la gralla, corregeix alguns errors de la posició dels dits i dels llavis, els mostra diferents tipus de gralles, tudells i canyes, els guia en la interpretació de les cançons de sempre i els ensenya noves cançons per afegir al repertori. I tot això acompanyats dels timbalers.



Tot aquest esforç posat en l'esperança de poder omplir els carrers de Cassà de la música més típica i tradicional de la festa Major; juntament amb les sardanes, és clar! La música de gralles i timbals.

I tenim la voluntat de dedicar la nos-

tra música i les nostres cançons a totes les víctimes de la Covid-19, sobretot àvies i avis, que ens manquen cada dia i que trobarem tant a faltar la propera Festa Major!

**Fal·lera gegantera!**



**INDAIR - GENER CASADEVALL, S.A.**



**Fred i Calor**

## Instal·lacions i climatització



C/ Castell, 7 · 17244 CASSÀ DE LA SELVA (Girona)  
 T. 972 460 725 · 972 202 898  
[info@indair-genercasadevall.cat](mailto:info@indair-genercasadevall.cat)  
[www.indair-genercasadevall.cat](http://www.indair-genercasadevall.cat)



### VISITA DE NENES I NENS DE L'ALDRIC

Les nenes i nens de p4 i p5 de l'escola Aldric, en els seus treballs per conèixer el nostre poble, ens han vingut a visitar. Això ens ha permès acostar-los a la faràndula i molts ja ens comentaven que quan siguin més grans volen ser geganters.

### PER MOLTS ANYS, ESTEL!

Aquest 30 d'abril una membre de la colla gegantera, l'Estel Dilmer Perujo, fa 18 anys! A la colla hi ha passat gairebé tot aquests anys. Sempre ha anat amunt i avall ben contenta, ja sigui per acompanyar els gegants des del seu cotxet quan era ben petita, fins a portar els cavallets per fer-los ballar a la plaça de la Coma i tocar el timbal en un munt de pobles d'arreu de Catalunya. Moltes felicitats Estel!



Can Peret  
RESTAURANT



VEÏNAT DE LLEBRERS, 30 CASSÀ DE LA SELVA / 972 46 22 77 / CANPERET.COM

# Sobirania fiscal: la clau de la caixa

Des de l'Assemblea treballem per enfortir la societat catalana en diversos aspectes clau perquè el següent embat democràtic, aixecament de la DUI o nova declaració puguin ser sostinguts i reals. I des del darrer Onze de Setembre estem treballant en la sostenibilitat econòmica del Govern propi en cas de trencament. Vaja, com diu el títol: tenir la clau de la caixa.

Actualment, cal que siguem conscients que la Generalitat només gestiona un 5,3% dels impostos que paguem els catalans i catalanes, i crec que és evident que amb aquesta quantitat no es pot iniciar un estat.

Aleshores, com ho fem perquè a la nostra caixa, en el moment del trencament, hi hagi més d'un 5,3% dels nostres impostos? Exercint la sobirania fiscal. És un acte tan simple com pagar els impostos (l'IVA, l'IRPF i l'IS dels autònoms i empreses, i la declaració de la renda de les persones físiques) a l'Agència Tributària de Catalunya (ATC), i avisar l'espanyola que ja s'ha pagat a l'ATC. És un acte totalment legal, perquè l'agència espanyola considera l'ATC com a equivalent; per tant, entén que li has pagat correctament.

És a dir, nosaltres seguim pagant els impostos i Espanya els segueix rebent (i espoliant), però el cobrament passa a través de la Generalitat. Així que, si en algun moment aquesta vol aturar la transferència a l'Estat espanyol, ho pot fer i quedar-se amb les arques plenes per iniciar un nou estat amb una posició de poder.

És un acte perfecte per preparar d'una manera ben real la independència i, alhora, per pressionar el govern i treure-li excuses. Només cal que entreu al web de l'Assemblea i seguiu els passos que us hi indiquem, fins i tot hi ha un telèfon específic per resoldre-us els dubtes. Més fàcil i eficient impossible!

Carla Soler i Pairó / Secretària nacional de l'Assemblea

**QUÈ ÉS LA SOBIRANIA FISCAL?**  
La Sobirania Fiscal és una acció d'apoderament ciutadà que consisteix en pagar els nostres impostos, habitualment recaptats per la hisenda espanyola, a l'Agència Tributària de Catalunya (ATC).

**PER QUÈ HE DE FER SOBIRANIA FISCAL?**  
És important fer Sobirania Fiscal per situar el Govern en una posició de força de cara a la ruptura amb l'Estat espanyol.

Actualment la Generalitat tan sols recapta el 5,3 % dels impostos que paguem les catalanes i els catalans.

● Generalitat de Catalunya	3.779 M € (5,3 %)
● Ens locals	5.029 M € (7 %)
● Gobierno de España	63.246 M € (87,7 %)

**QUI POT FER SOBIRANIA FISCAL?**  
La Sobirania Fiscal la poden exercir tant les **persones físiques** (autònoms, persones assalariades) com les **persones jurídiques** (empreses, entitats, sindicats, patronals, partits polítics, administracions públiques...), sempre en cas que s'hagi de pagar.

**QUINS IMPOSTOS ES PODEN LIQUIDAR A L'ATC?**  
Tots aquells impostos que es paguen directament a l'Agència Tributària espanyola, com ara l'IVA, l'IRPF o l'impost de societats, així com la declaració de la renda i patrimoni, si surten a pagar.

**COM ES FA LA SOBIRANIA FISCAL?**

- 1 Presenta la liquidació a l'Agència Tributària espanyola tal i com ho fas sempre, omplint el formulari corresponent.  
**Però** en el moment de posar el compte corrent per fer el pagament, has de posar el número de compte de l'Agència Tributària de Catalunya de la demarcació que et correspongui:

Barcelona	-	ES39 2100 5000 5302 0002 4633
Girona	-	ES68 2100 0188 4802 0041 8022
Lleida	-	ES69 2100 9046 9502 0000 4714
Tarragona	-	ES35 2100 9046 9002 0000 4601

- 2 Un cop tinguis el justificant, efectua l'ingrés a l'Agència Tributària de Catalunya.  
Ho pots fer telemàticament omplint el formulari 226 (web) de l'ATC, o presencialment omplint els formularis 526, 527, 528 o 529, segons la teva província, i indicant l'import que t'ha sortit al justificant de l'AEAT.
- 3 Un cop omplert, realitza l'ingrés de l'import del dipòsit al compte corrent que s'indica al formulari de sol·licitud corresponent, mitjançant transferència bancària o pagament amb targeta si ho fas telemàticament.

JO PAGO A CATALUNYA €

AVANCEM CAP A LA INDEPENDÈNCIA  
FEM SOBIRANIA FISCAL

sobiraniafiscal.assemblea.cat

assemblea't  
FES-TE'N SÒCIA O SÒC

CARLES RODRIGUEZ VILAHUR  
Telf. 680 17 57 01

onstruccions & Reformes  
VILAHUR



La cobla amb el seu director, Jesús Ventura, el públic i la presentadora, Mercè Planas.

## Concert *Amadeu Vives i la cobla*, al parc de l'Estació

Un altre gran concert organitzat per Amics de la Sardana adaptat a les mesures de la pandèmia va ser "Amadeu Vives i la cobla", el dia 18 d'aquest mes d'abril amb la cobla "Ciutat de Girona" sota la direcció de Jesús Ventura Barnet i presentat per Mercè Planas.

Es va fer amb una bona afluència de gent, al Parc de l'Estació, a les 12 del migdia. En l'esmentat concert es va repassar tota la història del geni al compositor i escriptor català amb peces de gran qualitat que foren molt aplaudides pel públic majoritàriament del poble per motius del confinament comarcal.

L'acte va acabar en dos repicons: L'Emigrant amb música del compositor i lletra d'en Jacint Verdaguer i la Santa Espina de l'Enric Morera en honor a Catalunya.

### PROPERES ACTIVITATS PEL MAIG I FESTA MAJOR

- Dia 16, a les 7 de la tarda al parc de l'Estació: Gran concert de sardanes amb la cobla BAIX EMPORDÀ.

- Pel que fa a la Festa Major, a les hores d'escriure aquesta crònica s'estan preparant els actes que, evidentment s'adaptaran a la situació de pandèmia d'aquells moments. Hi ha previstos els següents:

Dia 28 de maig, divendres: 45a NIT DELS MÚSICS CASSANENCS en format de concert.

Dia 30 de maig, diumenge: Concert de Sardanes amb LA PRINCIPAL DE CASSÀ.

- Dia 31, dilluns: al matí, tres sardanes i ball de gegants amb la cobla LA SELVATANA. A la tarda: Concert de sardanes amb cobla, encara per determinar i serenata amb l'orquestra SELVATANA

Dia 1 de juny: diferents actes a Cassà es vesteix de música.

De tots aquests actes, que de moment s'estan preparant, en parlarem àmpliament en el proper número, que serà el de la Festa Major.

**Sardana sempre viva i resplendent,  
vivim devots amb tu'aquests presents que tu dones  
tot elevant el cor i el pensament,  
i oblidant el fibló de l'inseguir...**



**Tant si brilles com un sol nostre  
cant és ressò.  
Tu, que els poetes corones,  
A, com un far o una lluernia,  
Catalunya et vol eterna!**

Fragment de l'**Exalçament de la sardana**, de **Francesc Blancher**



**CASSÀ DE LA SELVA**

Diumenge, 16 de maig de 2021  
a les 7 de la tarda, al Parc de l'Estació



**Gran Concert de sardanes  
a cura de la cobla  
BAIX EMPORDÀ**

**ENTRADA GRATUÏTA AFORAMENT LIMITAT**  
Per a reserva d'entrades:  
[amicsdelasardana@hotmail.com](mailto:amicsdelasardana@hotmail.com)  
o al telèfon:  
**618 519 234**



## Escoltem com parlen

Els mestres i les mestres de l'escola cada any anem fent cursos de formació, el que s'anomena Formació Permanent. Fa dos cursos escolars que a les mestres d'educació infantil del Puig d'Arques se'ns imparteix el títol Escoltem com parlen elaborat per professionals de l'EAP (equip d'assessorament psicopedagògic) i el CREDA (centre de recursos educatius per a deficients auditius)

Aquest curs té com a objectiu que els docents sapiem aprofitar qualsevol moment de la jornada educativa per promoure el desenvolupament del llenguatge oral de cada alumne.

Se'ns ha fet palès que l'evolució del llenguatge es nodreix, tant de les capacitats pròpies de l'infant i del seu desenvolupament global, com d'un entorn lingüísticament estimulante, d'aquí la importància que cada mestra sàpiga on es troba cada alumne i així poder dissenyar activitats segons el nivell lingüístic de cada infant.

Avui, dins de cada aula, tenim llengües diferents i nivells educatius diferents que hem de saber conduir per tal que cadascú millori l'expressió oral i de retruc la cognició, la socialització

i el llenguatge escrit.

El conte de La ratolina Mina ens ha facilitat la tasca; esperem que els nostres alumnes sàpiguem escoltar i intervenir en converses de manera respectuosa, coherent...D'aquí uns anys potser esdevindran contertulians que tothom voldrà escoltar, amb el temps es veurà.

### TALLER-AUDICIÓ D'AQUAFONIA

Els alumnes de tercer vam anar al teatre a veure un concert d'Aquafonia. En Pau Elias, que era el músic, tocava ampolles plenes d'aigua que feien llum. Hi havia diferents tipus d'ampolles amb diferents quantitats d'aigua. Això feia que sonessin diferents notes musicals. Van sortir dos nens a tocar instruments, alguns d'ells relacionats amb l'aigua. Ens va sorprendre molt que es pogués tocar cançons tan conegudes amb ampolles d'aigua. Algunes de les que més ens van agradar van ser: la banda sonora de Piratas del Caribe, la banda sonora de Caçafantasmes i la Tarantela. En aquesta darrera cançó, els nens i les nenes vam acompanyar al músic picant de mans, a les cuixes i al cap. A més,

ens va ensenyar un instrument molt original que es diu Udu. L'has d'omplir d'aigua per a que soni.

Ens va agradar molt poder veure aquest concert perquè és molt original i a més a més, els instruments són reciclats. Per tant, els pot construir tothom.

### CICLE MITJÀ: QUAN SIGUI GRAN...

Quan sigui gran, m'agradaria viure en una masia de pagès amb uns grans camps i molts arbres. També m'agradaria tenir dos fills que es diguessin Carme i Jaume.

A mi m'agrada la natura i els animals i per això, m'agradaria estudiar una carrera de medi ambient i treballar d'alguna cosa relacionada amb la biologia.

També m'agrada nedar i anar a passejar i espero que continuï així tota la meua vida.

M'agradaria viatjar a l'Àfrica amb la meua família i també veure'm amb els meus amics.

Marina Margall Bosch / 4t A





**CICLE SUPERIOR:ELS JOCS DE TAULA**

Els de cicle superior aquest any ens hem proposat aprendre tot jugant, i per això des de l'escola ens han permès adquirir una sèrie de jocs de taula per treballar diverses dimensions d'àmbit educatiu. Entre aquests en destaquem:

El Kapla, un joc de construcció que fomenta el treball en equip, la geometria i la creativitat, el Dixit que desenvolupa l'expressió oral i la riquesa de vocabulari i l'Ubongo un joc de lògica espacial, una versió semblant d'aquell mític Tetris de començaments dels anys 80.

A més les mestres de cicle superior s'han implicat tant en el projecte d'aprendre tot jugant que han creat jocs propis per consolidar diferents continguts d'ensenyament-aprenentatge. Un d'aquests jocs és el Linx, un joc de taula pensat per consolidar la gramàtica de la llengua catalana.

A més del component lúdic els jocs també reforcen la interacció grupal i el compliment d'unes regles. Una sèrie de valors intrínsecs que complementen una educació molt més global. Tots hem fruit molt d'aquestes estones de joc amb els companys i han resultat molt plaents.



**Joaquim Miralles i Pi**

DIPLOMAT EN CIÈNCIES EMPRESARIALS

[jmiralles@mirallesconsultors.cat](mailto:jmiralles@mirallesconsultors.cat)

**Josep Planchart i Muntada**

GRADUAT SOCIAL

[jplanchart@mirallesconsultors.cat](mailto:jplanchart@mirallesconsultors.cat)

**Francesc Torrijos i Marchante**

LLICENCIAT EN CIÈNCIES ECONÒMIQUES

[ftorrijos@mirallesconsultors.cat](mailto:ftorrijos@mirallesconsultors.cat)

**Consultoria Empresarial, Fiscal i Laboral, Comptabilitat, Tràmits Administratius, Servei Jurídic i Immobiliari**

Carrer Ample, 47 - 17244 Cassà de la Selva - Tel. **972 46 36 28** - Fax 972 46 36 29  
[assessoria@mirallesconsultors.cat](mailto:assessoria@mirallesconsultors.cat)



## EDUCACIÓ INFANTIL

L'arribada de la primavera esclata amb la llum i els colors. La mainada de P3, P4 i P5 així ho experimenten. Pintant i emulant amb els colors dels artistes Joan Miró i Jackson Pollock, contrastant la llum amb la foscor... creen les seves obres d'art. Tot plegat acompanya als nostres alumnes a sumar experiències que els hi activen la curiositat, l'interès, la motivació... Apostem per la descoberta i la creativitat!





**CICLE INICIAL: PROJECTE DELS ANIMALS**

Durant el segon trimestre, els nens i nenes de primer hem estat treballant el projecte dels animals. Hem descobert un munt de coses que hem plasmat amb el nostre lapbook. A més, hem tingut la visita d'algunes de les nostres mascotes. De cloenda hem fet una presentació als nostres companys/es de P4 explicant-los curiositats de l'animal guanyador. La classe de 1rA ha presentat els gats i la classe de 1rB els taurons. Ha sigut molt interessant i enriquidor tant per uns com pels altres.



**PLANTADA ALZINA SURERA**

Cassà de la Selva és vila surera. La indústria del suro és ben viva al nostre municipi. L'any 2020 va fer 240 anys de la seva implementació.

Els alumnes el curs 2019-20 van portar glans i els van fer créixer. Durant el confinament en van tenir cura l'entitat fira del Tap. I enguany, ja que el curs passat en motiu del 240 aniversari no vam poder commemorar l'efemèride, aquest passat 12 de març s'han plantat 241 alzines sureres en diferents indrets de Cassà, una per cada any d'existència. Els alumnes de l'Escola Puig d'Arques hem col·laborat plantant alguna d'aquestes alzines a la zona del Trust.





## SORTIDA A EMPÚRIES

El dia 22 de març els alumnes de 6è de l'escola Puig d'Arques vam anar al Jaciment greco-romà d'Empúries, perquè estem estudiant Grècia i Roma. Varem sortir a les 9 amb l'autobús i arribàrem allà a les 10. Ens esperava un dia ben llarg i amb ple de coses per aprendre.

Primer de tot varem esmorzar i llavors l'Ada, la nostra monitora, ens va explicar i ensenyar la ciutat grega: el carrer principal, l'Àgora, els seus monuments, i les seves curiositats: l'estàtua del Déu de la medicina Asclepi; a més vam veure sitges on feien la salmorra per conservar el peix, mosaics preciosos.

El museu està tancat per reformes, però hi ha una exposició permanent. Allà vam veure joies, monedes, estris fins i tot una nina de fang!

Quan va acabar de ensenyar-nos la ciutat grega seguidament vam anar a la romana que està a la part més alta del turonet. És més gran i diferent: hi havia banys públics (els romans semblaven molt més polits i nets però a l'hora de la seva higiene s'eixugaven amb la mateixa esponja), aigües termals, cases grans dels patricis (rics), el fòrum, el gimnàs, una muralla i un anfiteatre. Quan va acabar la visita vam dinar, després de dinar, jugàrem una estoneta i passejàrem pel camí de ronda fins a Sant Martí d'Empúries.

Allà vam poder quedar-nos a la platja, parar el sol o jugar a la sorra. Ens ho vam passar d'allò més bé, vam aprendre moltes coses i varem gaudir d'un dia fantàstic (llastima de la tramuntana).

Aina Calzada i Mercè Torrentó / 6èA



## EXCURSIÓ: PROJECTE DE L'ESPAI

El divendres 26 de març els alumnes de segon vam anar a can Miqueló on vam fer un veritable viatge a l'espai. Els monitors es deien Parru, Xatam i Sergio. Vam fer 3 activitats vam entrar a dins una cúpula inflable on vam descobrir els secrets del sistema solar i l'univers, una gimcana jugant amb uns planetes espacials em après moltes coses i vam pujar a un coet que per entrar tenia un codi secret que era 4444 i ens va explicar una historia de Orió.

El que més ens va agradar va ser quan Saturn i Júpiter va aplastar tota la classe.

Victor i Arnau



## FELICITACIÓ

La Naia Trias el passat mes de març va ser guardonada per Òmnium Cultural al Premi Sambori 2021 de la demarcació Girona-Catalunya Nord. Es tracta d'un concurs de narrativa escolar que any rere any va en augment de participació. El seu relat titulat "L'espuma" va obtenir el premi de la categoria B (cicle mitjà de Primària). Enhorabona Naia!



# La JOC reinicia els assajos presencials amb limitacions

Després d'uns mesos de treball telemàtic com a conseqüència de les restriccions per la Covid-19, aquest passat més de març la Jove Orquestra de Cassà ha pogut reiniciar els assajos presencials a l'Espai Jove de l'Escorxador, seguint tots els protocols establerts pel Procicat. Les dues formacions instrumentals que integren la JOC, Infantil i Juvenil, han pogut mantenir les plantilles respectant els aforaments i les distàncies de seguretat entre músics. Tot i que el toc de queda nocturn ha reduït el temps d'assaig dels divendres a la nit, la necessitat de reprendre el contacte musical i humà feia necessari adequar tot el possible per tornar a les activitats presencials i no perdre el curs.

Durant aquestes passades restriccions s'han realitzat classes teòriques per videoconferència, assajos amb grups reduïts i s'ha enregistrat un vídeo musical per la Cavalcada de Reis 2020.

La Jove Orquestra de Cassà la integren actualment 30 joves instrumentistes de Cassà i rodalies, com Girona, Llagostera, Campllong, Caldes de Malavella, Cruïlles, Riudellots, Cervià de Ter, reunint-se un cop per setmana per interpretar música de cambra tant clàssica com contemporània. La intenció de la JOC es realitzar tan aviat com sigui possible alguna actuació en viu per al públic en general.



**El Jardí**  
GOOD VIBES ONLY

**MIGDIA OBERT**

**LOTS, VINS I CAVES PEL MILLOR REGAL**

Foto: **Raul López i Albert Solench**



## 140 anys de La Salle a Cassà



**PROJECTES, CONSTRUCCIÓ I MANTENIMENTS DE JARDINS**

**XAVIER DAUSÀ FRIGOLA**

C/ Bassegoda, 20 17244 - Cassà de la Selva

Telf. 972 463 654 Telf. mòbil: 649 396 193

Enguany La Salle Cassà celebra el seu 140è aniversari. Per culpa de la pandèmia no hem pogut celebrar les activitats que volíem, però ens les hem empescat perquè l'alumnat i les famílies coneguessin l'efemèride i la celebressin amb nosaltres. Cada classe ha fet banderoles per penjar-les per tota l'escola, i donar-li l'ambient que la festivitat mereix. La Salle porta quasi un segle i mig al nostre poble, fent costat a les famílies i acompanyant infants i joves en el seu creixement.



La Mariona el dia del seu comiat i, a la dreta, en una imatge de quan va començar a l'escola. A sota, amb algunes companyes mestres d'infantil.

## Jubilació de la Mariona Olivé

Aquest mes d'abril s'ha jubilat la Mariona Olivé. Durant dècades ha sigut una de les mestres més emblemàtiques i estimades de l'escola. Li hem fet aquesta petita entrevista per recordar-la.

Sóc la Mariona Olivé i Oller. He viscut tota la vida a Cassà. Estic casada i tinc dos fills, la Laia i en Gerard i dos nets.

**Per començar una pregunta obligada: si no haguessis sigut mestra, què t'hagués agradat fer?**

Crec que en tots aquests anys de mestra no m'he plantejat mai dedicar-me a una altra cosa. A vegades quan entro en una biblioteca si que he pensat que quelcom relacionat en contes i llibres seria una feina que m'hauria agradat.

**Recordes quan vas començar a treballar a La Salle? Hi havies tingut alguna relació abans?**

Quan vaig acabar magisteri l'any 1977 vaig trobar feina al col·legi del cor de Maria de Cassà. El curs següent les monges van marxar però La Salle ens va integrar a la seva escola on hi he continuat treballant fins ara. Com que jo ja havia anat a les monges des dels 3 anys fins als 12, diria que en aquest edifici del carrer Germà Agustí és on he passat més hores de la meua vida! L'escola per a mi ha sigut una segona llar.

**Avui en dia ningú no discuteix que l'Educació Infantil és segurament l'etapa més important en de la vida educativa dels infants, però tu creus que ha sigut així sempre?**

Durant els primers anys de treballar l'Educació Infantil es deia Preescolar i estava considerada més una etapa per "guardar" els nens i nenes que no una etapa important com és ara. Hi havia una sola línia i moltes vegades eren cursos superiors a 40 alumnes per classe. Crec que la nostra joven-



tut, les ganes de fer bé la feina i molta paciència és el que ens ajudava durant aquests anys. Quan vam desdoblar els cursos vam poder començar a posar en pràctica noves metodologies i l'Educació Infantil va començar a valorar-se com un fonament bàsic per a l'educació.

**Què se sent quan les famílies, nervioses, et deixen els nens i nenes, tan petits com són a Infantil?**

Es un moment molt important per a les famílies i fins i tot a vegades angoixant. Crec que tenir empatia amb elles és bàsic. Saber entendre el que senten i intentar que ho vegin com un moment bonic i positiu pel seu fill/a. Valorar que ells han confiat en nosaltres i que hem de fer el màxim per no decebre'ls. Perquè deus haver tingut nens que t'ha portat els fills. Has arribat a tenir algun nét?

Molts fills però néts no i ja no hi seré a temps! Quan va començar la primera filla d'una exalumna em va emocionar i també em va fer donar compte que el temps passa volant! Als nens i nenes els hi encanta que els hi diguis que

vas ser la senyoreta del pare o la mare.

**Vols explicar-nos alguna anècdota que t'hagi marcat?**

No en tinc cap de concreta, si moments divertits viscuts amb les companyes, respostes i comentaris dels nens i nenes que encara ens fan riure quan les recordem...

**Quina ha sigut la part que t'ha agradat més de la feina?**

En aquesta feina cada dia és diferent, encara que facis la mateixa activitat moltes vegades mai és igual i no t'avorreixes en cap moment! Participar i ajudar en els aprenentatges dels infants és molt gratificant. Potser tot el relacionat amb la lectoescriptura, explicar contes, cantar...és amb el que més gaudeixo.

**Tot ha canviat molt, i l'escola també. Aquests darrers anys has trobat a faltar l'escola de temps enrere?**

En general no. Tots els canvis es fan per millorar i en l'educació encara més. La incorporació de les noves tecnologies a l'aula va ser un canvi molt gran, ara ja no sabriem tornar enrere. També és veritat que ara hi ha molts protocols i tràmits que has de seguir i a vegades pot ser una mica feixuc.

**Quin record t'emportes de l'escola?**

Molt bo. Pensar que he compartit amb tants nens i nenes algun moment del seu aprenentatge és un gran record que em queda. He tingut la sort de compartir-ho amb uns bons companys i companyes, en especial l'equip d'educació infantil on es treballa amb un molt bon ambient. Som companyes i amigues!

**I quin consell donaries a les noves mestres d'Infantil?**

Que gaudeixin de cada moment i que han triat la millor feina del món!



## BOOMWHAKERS!

Els nens i nenes de primer estem aprenent les primeres notes musicals, fent les nostres primeres composicions i interpretant-les amb els boomwhackers que són tubs de

colors on cada tub és una nota. La nostra escola ensenya la música de manera que els infants se sentin lliures d'experimentar, creant un entorn còmode on els errors es vegin com oportunitats de millora.



## ARRIBA LA PRIMAVERA A INFANTIL

I ho fa molt ben acompanyada: un projecte sobre al mar, amb visita de bussejadors inclosa, projectes al voltant del circ, excursions al carrilet i diada de l'esport. Com sempre, els nens i nenes s'ho van passar molt bé mentre aprenien.







### DIADA DE L'ESPORT

Aquest any no hem celebrat una única Diada de l'esport: n'hem fet moltes. Per no barrejar grups bombolla i gaudir de més espai, hem decidit celebrar una setmana d'esdeveniments esportius a l'escola i al camp de futbol de Cassà. Ha sigut tan llúida com els altres anys, i els nens i nenes i nois i noies s'ho han passat tan bé com sempre. Al llarg de la setmana s'ha ballat zumba, s'ha jugat amb paracaigudes, s'han practicat tota classe d'esports, s'han fet curses i caminades, jocs i proves atlètiques. En definitiva, enguany hem canviat el format, però no l'esperit.





# Compartim una setmana cultural dedicada al Marroc

Enguany, dins del projecte de Nens d'Arreu, hem dedicat la Setmana Cultural al país del Marroc. A l'escola Aldric tenim un grup d'alumnes i famílies originàries del Marroc. Al llarg de tota la setmana cada grup a la classe (amb la seva bombolla) han fet tallers lúdics, com un taller de Henna que han fet tots els cursos. Alguns alumnes de l'escola procedents del Marroc

s'han animat a venir amb la roba tradicional del seu país.

A Infantil han fet un quadre de cartró on hi ha una representació del nom de cada nen i nena en àrab, una sanefa/mosaic típic d'aquest país i un dibuix pintat amb espècies típiques del Marroc. També, durant la setmana han dedicat una estona per fer els típics suc de taronja i infusions de menta.

Primària s'han fet tres tallers: Henna amb la col·laboració de famílies del Marroc, elaboració d'un instrument del Marroc i un mosaic. També comptem amb la col·laboració d'un grup de música que ens venen a fer un petit concert. Durant aquesta setmana a les aules s'ha parlat sobre les tradicions, costums, animals, edificis i festes, llegendes d'aquest país, jocs, manualitats...



Activitats de la setmana cultural als diferents nivells de l'escola

### AUDICIÓ DE PIANO

El dimecres 24 de març, els nens i nenes de 1r vam anar a la Sala Centre Recreatiu de la Plaça de la Coma a escoltar l'audició de piano dels músics Carmina Rabassedas i Robert Gázquez. Ens ho vam passar molt bé i ens van explicar coses molt interessants sobre el piano i la seva història.

### XERRADA MOSQUIT TIGRE

El dimarts 16 de març va venir l'Èlia de Dipsalut a l'escola per explicar-nos coses sobre el mosquit tigre: com és, on viu, el seu cicle biològic, quines malalties pot transmetre amb la seva picada, trucs per evitar tenir-los a casa, etc. També vàrem poder veure la dife-

rència entre un exemplar de mosquit tigre i un de comú. A més a més, ens va deixar unes larves a la classe per poder-les observar. En acabar, ens va proposar fer una activitat: recollir mostres de larves d'algun lloc amb el material i les instruccions del kit que ens va entregar.



### RUTA DEL SURO I EDIFICIS EMBLEMÀTICS DE CASSÀ

Les alumnes i els alumnes de Cicle Superior hem realitzat una ruta pel poble per a conèixer millor la seva relació amb el món del suro i els edificis emblemàtics de Cassà. Hem après tot el procés d'elaboració dels taps de suro,

hem visitat el Tren Petit i ens hem passejat per diferents carrers tot descobrint indrets característics del poble com la fàbrica de gas, la plaça de les mesures, la plaça petita, Can Trinxeria, etc.

A més a més, l'alumnat de sisè ha realitzat una plantada de suros al Parc del carrer Francesc Macià.



### PROVES CANGUR

El dijous 18 de març, els i les alumnes de Cicle Superior van participar en les proves Cangur. Es tracta d'uns tests que valoren la competència matemàtica dels alumnes. Han de resoldre enigmes de lògica amb les seves habilitats i coneixements de matemàtiques.

## LA BRASA GRILLADA

NOVA CUINA TRADICIONAL  
1967

---

Ctra Provincial, 97  
17244 Cassà de la Selva - Girona - T. 972 46 00 03  
restaurant@labrasagrillada.com

---

www.restaurantlabrasagrillada.com



### ELS NENS I NENES D'EDUCACIÓ INFANTIL FAN SORTIDES PEL POBRE!

Els nens i nenes de P4/P5 fan el projecte del poble de Cassà. Han visitat els edificis més emblemàtics: l'Ajuntament, l'Església, Can Trinxeria, Centre Recreatiu, L'Estació, Sala Galà, Plaça de la Coma, Plaça Petita, Torre Salvana... i carrers importants antics com el de Les Mesures i el carrer dels Dolors.

Han observat i après el significat d'escuts de pobles propers i han dibuixat el seu, el de Cassà.

Han gaudit escoltant les llegendes del Drac de les Gavarres, la Mare de Déu de les sogues i Sant Martí.

Han visitat i après moltes coses del tren "Feliuet", dels gegants i capgrossos.

Amb l'adreça de cada alumne/a han buscat pel google maps casa seva.





**SORTIDA A LA BIBLIOTECA DE CASSÀ**

Les nenes i nens de segon de l'escola Aldric vam anar de visita a la biblioteca de Cassà.

En arribar ens van explicar els diferents serveis que ofereixen, com ara els diferents tipus de llibres, el material de consulta que tenen etc. Així com què podem fer si anem a la biblioteca, on podem llegir, fer deures, fer préstecs de



llibres per emportar-nos a casa.

Després de tota aquesta informació, ens van preparar una activitat d'un conte molt divertit: Un sopar de por. Aquesta activitat la vam acabar fent el nostre propi barret de xef, i vam sortir d'allà com uns autèntics cuiners i cuineres.

Ens va agradar molt aquesta sortida i segur que molts de nosaltres tornarem per a descobrir un munt de llibres!



**ESPECTACLE D'AQUAFONIA**

El dijous 25 de març l'alumnat de cycle mitjà i de cycle superior de l'escola Aldric va desplaçar-se fins al teatre de l'escola Puig d'Arques per a gaudir d'un espectacle sonor i visual, on es van interpretar temes de diferents estils musicals fent ús de l'aigua com a eix vertebrador.



**TALLER DE MOTIVACIÓ PER PARTICIPAR AL CONCURS LITERARI**

Els dies 12 i 15 de març va venir l'Assun a l'escola per ensenyar als nens i nenes de cycle superior una estratègia per escriure històries divertides i originals. En un primer moment, cada grup classe va pensar paraules que esti-



guessin relacionades amb "primavera" com, per exemple: dolça, alegria, flors, cantarelles, ocells... Tot seguit, l'Assun va triar quatre d'aquestes paraules i, en grups reduïts, Vàrem inventar una petita història on apareguessin totes elles. Finalment, la vam llegir a la resta de la classe i... van quedar genials!



## Nous espais, noves eines d'aprenentatge a l'Institut

Al llarg del segon trimestre, i amb la col·laboració inestimable de l'AMPA de l'INS Cassà, s'han instal·lat en els dos patis del centre (el de l'entrada principal i el de darrere de l'edifici) unes taules de fusta amb els bancs corresponents per crear espais a l'aire lliure on es poden dur a terme activitats pedagògiques i de lleure.

Ja des de l'inici de curs, i a causa de la situació epidemiològica, s'havia plantejat la possibilitat de fer classes a l'aire lliure aprofitant que el centre disposa d'amplis espais en el mateix recinte i està situat en un indret privilegiat, de molt fàcil accés al medi natural més proper. És per això que

alguns professors havien decidit traslladar, puntualment, la seva activitat pedagògica fora de l'aula. Ara, amb aquest equipament nou, pensem que podem millorar les condicions d'aprenentatge de l'alumnat alhora que vetllem per la salut.

Una altra eina formativa, de què ja us informàvem en la crònica de març, és la creació d'un hort per part dels alumnes de l'Escola Oberta, projecte del qual formen part alguns nois i noies de 3r i 4t d'ESO que, a més de l'assistència al centre, completen la seva formació amb les pràctiques en empreses i institucions diverses. A més, la pròpia existència de l'hort està vin-

culada a la participació del centre en el projecte europeu Erasmus +, de sostenibilitat ambiental. També els alumnes de 2n continuen amb les accions de conscienciació sobre el creixement sostenible i la biodiversitat.

D'altra banda, l'auxiliar de conversa Joshua Thorpe, que us presentàvem a l'inici de curs, continua motivant els seus alumnes, en aquest cas els de 4t, en l'aprenentatge de l'anglès amb la creació d'una revista virtual en la qual han anat treballant tot el mes de març, com ens informen ells mateixos més endavant.

I, finalment, l'alumnat de 3r d'ESO ha dut a terme, entre el 6 i el 12



**A DIGITAL MAGAZINE**

Els alumnes de 4t d'ESO dels grups B, D i E de l'INS Cassà de la Selva hem elaborat una revista online en anglès. Ho hem dut a terme al mes de març, durant les classes d'hora partida de l'assignatura d'anglès, amb l'ajuda de l'auxiliar de conversa, en Joshua Thorpe, qui ens ha introduït en la premsa anglesa, posant èmfasi en les revistes presents al mercat avui en dia.

Passat el primer contacte, els alumnes de cada classe partida vam consensuar quin tipus de revista volíem redactar entre tots. Vam haver d'escollir el públic a qui es dirigiria i els temes de què tractaria (d'àmbit local, nacional o internacional), el nom de la revista i quines seccions s'hi inclourien. Finalment, en grups de tres o quatre ens vam posar mans a l'obra i vam redactar cadascú una secció: notícies d'actualitat, esports, moda, famosos, vehicles... Un cop enllestits tots els articles, un encarregat de cada classe va ajuntar-ho tot i va donar format a la revista. Com



a cloenda d'aquest projecte, en la darrera sessió es van dur a terme presentacions orals, on cada grup va explicar la seva secció de la revista. D'aquesta manera els alumnes, durant l'elaboració de la revista, vam treballar les quatre "skills": reading, writing, speaking and listening. El projecte, supervisat en tot moment per la professora d'anglès i l'auxiliar de conversa, ha obtingut valoracions molt positives per part dels alumnes.

**Oumolkary Camara**



d'abril, un ambiciós projecte que porta per nom Europa acull? sobre el problema dels refugiats en l'Europa del segle XXI. Cal dir que, a l'hora de tancar aquesta crònica, encara falta posar-hi el punt i seguit (que no final), amb la presentació de la feina feta i l'elaboració de les conclusions, però ens fan saber els objectius del projecte i la diversitat de les actuacions que s'han endegat.

**PROJECTE DE 3R D'ESO EUROPA ACULL?, AMB LA COL.LABORACIÓ D'OPEN ARMS I GIRONA ACULL**

Aquests darrers dies, més d'un centenar d'alumnes de 3r d'ESO de l'Institut de Cassà de la Selva han participat en el projecte Europa acull?, amb un enfocament metodològic

**SERRA**  
ASSESSORS

**A. S. CASSÀ ROQUETA, S. L.**  
Correduria d'assegurances

**ASSESSORIA FISCAL  
COMPTABLE I LABORAL**

Plaça de la Coma, 18 17244 CASSÀ DE LA SELVA (Girona)  
Tel. 972 46 07 26 / Fax: 972 46 18 86 / e-mail: aroqueta@cassa.com



EUROIS PRINCIPALS DEL PROJECTE:

INTERCULTURALITAT

SOLIDARITAT

PROJECTE EUROPA ACULL?

CONVICIÓ

CULTURA DE LA PAU

DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE

COOPERACIÓ



El arte como denuncia

globalitzat . Al llarg de cinc dies, i a partir de la pregunta inicial plantejada, Europa acull?, els alumnes han començat a investigar, a adquirir coneixements de manera cooperativa i autònomament, i prendre consciència de tota la problemàtica que envolta el món dels refugiats actualment, amb l'ajut d'una sèrie d'activitats programades transversalment des de les diverses matèries.

pels propis professors per despertar la consciència entre l'alumnat a través d'una comparativa històrica entre els refugiats de la Guerra Civil Espanyola i els refugiats del segle XXI. Seguidament, s'ha realitzat la projecció del documental "To Kyma". Rescat en el Mar Egeu, que posa de manifest l'arribada de refugiats a l'illa grega de Lesbos.

El projecte ha començat amb una impactant sessió reflexiva, amb un vídeo creat especialment per a l'ocasió

Entre les activitats de conscienciació s'han treballat diversos materials i s'han analitzat diverses cançons relacionades amb el món dels refugi-



## L'HORT DE L'INSTITUT DE CASSÀ

Els d'Escola Oberta formem part del projecte Erasmus + Don't wait to see the destruction, i hi col.laborem fent un hort. Hem començat des del no res i, a poc a poc, l'hort va agafant forma. Hem cavat, hem afegit terra, hem plantat i regat... Els pèsols i les faves comencen a treure el cap i ens ensenyen que la terra, si la treballes i la cuides, va donant els seus fruits.

Darrerament, també hi hem incorporat noves adquisicions: cebes, cogombres i plantes aromàtiques, com ara l'espígol, la ruda, geranis, menta, romaní, maria llúisa, farigola llimonera, coriandre, alfàbrega, julivert... Així fomentem la pol.linització, en gaudim i aprenem les seves propietats medicinals. En els propers dies, tenim previst anar ampliant l'hort; no dubteu, doncs, a fer-hi una ullada i gaudir per uns instants del petit hort del nostre centre.

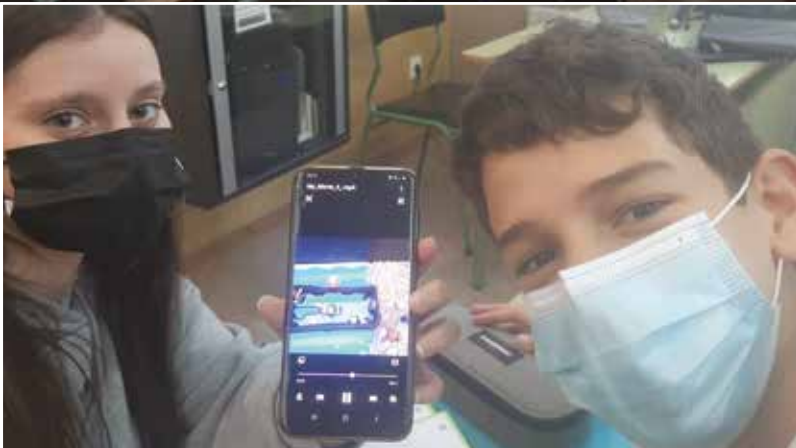
Montse Sánchez, tutora d'Escola Oberta







**REFUGIADES, BENVINGUDES**  
Plataforma #GironaAcull



ats. Concretament, s'han treballat els textos de Txarango, Obriu les portes, que el grup va cantar a la frontera de Grècia amb Macedònia, als camps de refugiats d'Ildomeni i Eko, i del grup barceloní Tribade, Vamos pa'l mar.

A part d'aquestes activitats, els alumnes han pogut escoltar, de primera mà i per videoconferència, l'experiència de diverses persones i entitats relacionades amb el món dels refugiats. En aquest sentit hem tingut el plaer de poder comptar amb la participació i la col.laboració de l'ONG catalana Pro Activa Open Arms, coneguda mundialment pel seu compromís en el rescat i el salvament de persones enmig del Mar Mediterrani. També hem pogut escoltar els membres de la plataforma ciutadana Girona acull especialitzada en l'acollida de persones refugiades. I, finalment, els alumnes

han sentit en directe la dramàtica experiència que en Oubada Seraj, refugiada política de la ciutat siriana d'Alep, va haver de patir fins arribar a les nostres contrades. Els alumnes han participat activament al llarg de la xerrada fent preguntes que han preparat amb anterioritat, en una sessió prèvia. I també, posteriorment, els alumnes, amb les frases o sentències que han escoltat al llarg de la videoconferència, han dut a terme una activitat gravant-se amb vídeo, confrontant el marc mental amb el marc legal de la societat envers els refugiats.

Pel que fa a l'objectiu final del projecte, la creació d'un producte de caràcter social, als alumnes se'ls ha plantejat un doble repte: per un costat elaborar un Speech, per tal de produir oralment, de manera digital o redactada, les seves pròpies con-

clusions sobre la qüestió plantejada i sobre el propi projecte. I, per altra banda, als alumnes se'ls ha proposat la creació d'un Spot denúncia, amb mirada crítica, a través d'una performance artística emprant la tècnica digital del Stop motion.

El projecte també haurà servit per obrir una línia de cooperació i col.laboració amb aquestes entitats i ONG's anteriorment esmentades, i per establir contacte amb la realitat que es viu als camps de refugiats. Així doncs, una de les activitats del projecte és mantenir correspondència escrita entre els nostres alumnes de l'Institut de Cassà de la Selva i adolescents anònims que actualment estan instal.lats en camps de refugiats a Grècia.

**Marcel Vila**, professor d'Història i coordinador del projecte

**AIGUA, LLUM, INST. SOLAR, GAS,  
CALEFACCIÓ, AIRE CONDICIONAT,  
DOMÒTICA**



C/ De la Via, 78 (Pol. ind. El Carrilet )  
17244 Cassà de la Selva  
Tel. : 972. 46. 44. 50  
E-mail: idamisa@idamisa.com



**Construccions Metà.liques**

Zona Industrial Susvalls - Nau B  
Ctra. Caldes P.Q. 0'83  
Tel. 972 46 16 25 - Fax 972 46 17 59  
17244 CASSÀ DE LA SELVA  
E-mail: metall-logic@grn.es



## Esperat retorn a la competició

El cap de setmana del 20 i 21 de març es va reprendre les competicions de futbol per la majoria d'equips de la UD Cassà, excepte el sènior masculí de segona catalana que no disputa la lliga ordinària sinó una competició més reduïda i va començar el cap de setmana següent.

Tot i que amb aquest retorn a les competicions també va tornar el Futbol a porta oberta, el control de jugadors i espectadors va estar controlat tant per part del club com pel mateix públic que havia de complir les pertinents mesures de seguretat.

Pel que fa als resultats l'equip sènior masculí va empatar el primer partit a Tossa, en un matx que podia haver guanyat; però en el descompte l'equip local va marcar un gol en una posició molt dubtosa. El segon partit, jugat a casa contra el Blanes va acabar amb derrota del Cassà per 0-2, tot i que els nostres jugadors van ser qui van dominar en el joc.

El que fa a la categoria femenina tot i la derrota inicial contra un dels equips favorits, el Torelló, el Cassà es va refer amb victòries a Montcada i contra el Santa Eugènia.

Repassem els resultats de les darreres jornades en el futbol cassanenc en les diferents competicions (a les categories inferior només s'indica el tipus de resultat):

### FUTBOL MASCULÍ:

#### Sènior 2a catalana

Amistós: UA Tossa, 4 - UD Cassà, 0  
 Competició 2a catalana  
 UE Tossa, 1 - UD Cassà, 1  
 UD Cassà, 0 - Blanes CD, 2

#### Juvenil A:

UD Cassà, 4 - Breda, 2  
 UD Cassà, 3 - Lloret CF, 5

#### Juvenil B:



A les imatges superiors, el Cassà sènior masculí que es va "reestrenar" amb el partit del Blanes a Cassà; sobre aquestes línies, victòria de les femines contra el Santa Eugènia.

UD Cassà, 2 - UE Caldes, 4  
 Vilablareix FC, 4 - UD Cassà, 2  
 FC Vilobí, 3 - UD Cassà, 0  
 UD Cassà, 1 - At Sant Ponç, 9

#### Cadet A:

Lloret, 1 - UD Cassà, 3  
 FUE Olot, 4 - UD Cassà, 2

#### Cadet B:

La Cellera, 5 - UD Cassà 3  
 CD Malgrat, 5 - UD Cassà 0  
 FC Vilobí, 0 - UD Cassà 2  
 UD Cassà 4 - At Sant Ponç, 1

#### Infantil B

UD Cassà, 1 - Celrà, 8  
 CE Banyoles, 6 - UD Cassà, 1  
 Unió Girona ACE, 3 - UD Cassà, 0

UD Cassà, 1 - Sarrià Ter CF, 9

#### Aleví A:

Porqueres, 4 - UD Cassà, 1  
 UD Cassà, - AT Bisbalenc, 1  
 UD Cassà, - CEF Bosc de Tosca, 2  
 Sant Celoni FC, - UD Cassà, 1

#### Aleví B:

Cornellà, 2 - UD Cassà, 7  
 UD Cassà, - CE Anglès, 1  
 AT Sant Ponç - UD Cassà, 2  
 AE Sant Gregori - UD Cassà, 2

#### Aleví C:

La Cellera - UD Cassà, 1  
 UD Cassà, - Llagostera UE, 2  
 CF Santa Eugènia - UD Cassà, 2  
 Comacros UE - UD Cassà, 2

#### Aleví D:

UD Cassà - Llagostera, 2  
 Vilobí CF, - UD Cassà, 1  
 UD Cassà, - UE Caldes, 2  
 UD Cassà, - Farners CE, 2

#### Benjamí A

Sant Gregori - UD Cassà, 2



Pepe Cáceres i Aina Maresma, entrenadors del sènior masculí i femení; a sota, equips de base de la UD Cassà.



UD Cassà, - Llagostera UE 1  
UD Cassà, - Baix Ter CE, 1  
Quart UE - UD Cassà, 1

#### **Benjamí B:**

Vilablareix - UD Cassà, X  
UD Cassà, - AE Cornellà T, 1  
UE Quart - UD Cassà, 1

#### **Prebenjamí A**

UD Cassà - Quart, 1  
CF Tordera - UD Cassà, 2  
UD Cassà, - Blanes CD 1  
Blanes CD - UD Cassà, 1

#### **Prebenjamí B:**

Quart - UD Cassà, 1  
UD Cassà, - Quart UE, 2  
UE Quart - UD Cassà, 1  
UE Caldes M, - UD Cassà, 1

#### **FUTBOL FEMENÍ:**

##### **Sènior 1a catalana:**

UD Cassà, 1 - Torelló, 4  
CD Montcada, 1 - UD Cassà, 5  
UD Cassà, 3 - Sta Eugènia CF, 2

##### **Juvenil:**

UD Cassà, 0 - Vall d'en Bas, 4  
UE Cabanes, - UD Cassà, 1

Gerunda FC, 6 - UD Cassà, 1  
UD Cassà, 0 - Cal Agudó AD, 0

#### **Aleví:**

Gerunda - UD Cassà, 1  
UD Cassà, UE Cabanes, X

#### **Infantil:**

Bescanó, UD Cassà, 2  
UD Cassà, - GerundaFC, 1  
UD Cassà, - Aro CE, 1  
AE Sant Gregori, - UD Cassà, 1

Fotos: **Eduard Duran**



APLICACIONES INOXIDABLES R.C.  
  
**DECORACIO INTERIOR/EXTERIOR**  
**TOT TIPUS DE TREBALLS INDUSTRIALS**  
**RESISTENCIA I SEURETAT D'AVANT LA CORROSIÓ**  
**BELLESA I DISSENY AL SERVEI DEL CLIENT**

C/ PLA DE L'ESTANY 55  
 17244 CASSA DE LA SELVA  
 TELF. 972 46 38 79 FAX. 972 46 27 03  
 INFO@APLICACIONESINOXIDABLES.COM

Directora esportiva del club

# Cati Fontané no continua a l'FDC

En un comunicat fet públic el 12 d'abril passat per la junta del Foment Deportiu Cassanenc, es va anunciar que la directora esportiva de l'entitat, Cati Fontané, no continuarà al club. Feia desenes d'anys que la Cati estava al Foment com a responsable esportiva tant durant la presidència de Kiko Nadal, com en la de Carles Planas. Fa uns mesos hi va haver un relleu a la presidència de l'entitat i Àngel Teixidor va substituir a l'anterior president.

El comunicat del Foment diu el següent: "En els darrers dies, la nostra directora esportiva, Cati Fontané, ha anunciat que aviat deixarà la seva tasca i posarà fi a la gran trajectòria que ha efectuat en el nostre Club, treballant sempre per la promoció de l'esport cassanenc. Ho fa amb una extensa trajectòria dins el Foment, carregada d'èxits i de reconeixements esportius que no es podrien entendre sense la seva figura.

Des de la Junta del Foment li volem agrair especialment que es mantingués en el càrrec, i fent-nos l'acompanyament, en aquests primers mesos de gestió que hem compartit. Ara li



esperen nous i engrescadors projectes en què li desitgem tota la sort, i que de ben segur gaudiran de la seva entrega i entusiasme.

Gràcies per la teva dedicació, Cati. Estem convençuts que no deixarem de compartir grans moments esportius, plegats, a les grades del nostre Club.

Força Foment!"

## 8M IMPARABLES

La lluita feminista és una reivindicació constant, que s'ha de mantenir dia a dia per assolir l'objectiu d'arribar a una igualtat total.

Només hem de recordar la situació viscuda l'any 1967 per Kathrine Switzer, primera dona a córrer una marató a Boston, a qui, en descobrir que era dona, volgueren excloure perquè era una prova en la qual només podien participar-hi els homes.

És per això que molta gent reivindica que cada dia ha de ser 8M. Però això no treu que el vuit de març de cada any, es faci una revisió especial a la situació de les diferències entre homes i dones a escala global i es denunciïn, amb més força que mai les desigualtats existents.

Aquest any el Foment Deportiu Cassanenc s'ha volgut sumar a aquestes reivindicacions, fent una campanya a les xarxes socials amb el #8M i # IMPARABLES on volíem destacar que dins del club hi ha una generació de noies valentes, lluitadores, fortes i apoderades que, juntament amb tots els equips de treball de les diferents seccions, lluitarem perquè dins el club hi hagi la igualtat total que tan normalitzada hauria d'estar al segle que estem.

Junta del Foment Deportiu  
Cassanenc



A dalt, a l'esquerra, l'equip del Foment de la Catalana sènior femení. Dretes: Olga Fradera (entrenadora), Irene Mayoral, Sara Oduber, Andrea Martínez, Sara Díez, Maria Ripoll, Janina Pairó, Gerard Nuell (ajudant d'entrenador). Ajupides: Carla Barnés, Maria Massegur, Belén González, Fiona Asso i Anna Ramírez. A la dreta, l'equip Sots 21 masculí Preferent: Drets: Tania Masallé (estadística), Marc Pavia, Guillem Torrentó, Raül Masallé (entrenador), Marc Delós, Sergi Prieto, Nil Roca, Berto Lloret (delegat). Ajupits: Joel Benages, Martí Torrent, Edu Massegur, Yerai Ortega, Romá Ferré. A sota, a la dreta, les tres jugadores cassanenques que estan a la Catalana amb el sènior femení: Carla Barnés, Maria Massegur i Anna Ramírez.

## S'inicien les lligues de bàsquet

Finalment s'han encetat les competicions de la temporada de bàsquet després de la incertesa de la covid-19 que ha fet que algunes lligues ja no es disputessin. Volem ressaltar que tots els equips de bàsquet han estrenat noves equipacions; a la camiseta i pantaló hi porten publicitat dels patrocinadors: Centre Recreatiu, Teixidor Pintors, Deken i Jump And Twist.

El cap de setmana 20 i 21 de març es van iniciar les competicions de bàsquet en les categories de Sots 21 masculí preferent i 1ª Catalana sènior femení.

### SOTS 21 MASCULÍ PREFERENT

#### FD Cassanenc 46 - CB Vilassar de Dalt 47

**Cassanenc:** Pavia (2), Ortega, Torrent (11), Massegur, Marc Delós (5), Torrentó, Benages, Prieto (10), Roca (2), Ferre (14). 5 de 10 tirs lliures, tirs de 2: 13 de 13; 5 de 5 de triples: Torrent (3), Ferre i Delós. 18 faltes pers. Cap eliminat. **Parcials:** 8-12, 22-23, 35-31, 46-47.

L'equip cassanenc ha perdut el primer partit a casa, en un matx on s'ha notat molt els mesos d'inactivitat per part de tots dos equips. Molta igualtat en el marcador i el Foment han tingut les seves oportunitats de decantar al seu favor la victòria, però, els visitants han estat més encertats en els últims minuts i s'ha emportat la victòria.

#### CB Vilassar de Dalt 42 - FD Cassanenc 54

**Cassanenc:** Ortega (2), Torrent (7), Massegur (2), Marc Delós (5), Torrentó (3), Benages, Prieto (13), Roca (4), Ferre (14). 19 faltes pers; cap eliminat; 7 de 17 tirs lliures; 5 triples: 2 Torrent, Marc Delós, Ferré, Prieto. Parcials: 18-11, 24-32, 35-44, 42-54.

Després d'una primera part força igualada (24-32), al tercer període un parcial de 6-21 (35-44), ha permès als cassanenques obtenir la primera victòria d'aquest campionat.

#### FD Cassanenc 82 - CB Liçà de Munt 65

**Cassanenc:** Pavia, Marc Delós (6), Prieto (15), Torrentó (15), Roca (9), Torrent (10), Ortega (7), Massegur (4), Ferré (13), Benages (3). Parcials: 21-12, 43-26, 65-49, 82-65. 7 de 21 tirs lliures; 21 faltes personals; cap eliminat; 9 triples de 9 intents: Prieto (3), Delós (2), Torrentó (2), Torrent (1), Ferre (1).

Nova victòria de l'equip cassanenc, clara i contundent; al llarg dels 40 minuts sempre ha portat la iniciativa en el marcador i ha arribat al final dels primers 20 minuts amb avantatge de 17 punts. Els jugadors locals han sabut mantenir aquesta diferència fins al final del partit.

### 1A CATALANA SÈNIOR FEMENÍ

#### G E i EG - Uni Girona 51 - FD Cassanenc A 63

**Cassanenc:** Pairó, Ripoll (14), Martínez (4), Oduber (6), González (12), Díez (5), Massegur (9), Barnés (4), Asso, Mayoral (9), Ramírez. 12 de 21 tirs



lliures; 1 triple de Gonzalez; 21 faltes pers. Cap eliminada. **Parcials:** 12-15, 26-34, 39-50, 51-63.

Bon començament amb victòria a la sempre difícil pista del G.E. i E.G. on l'equip cassanenc sempre ha portat la iniciativa. Cal destacar la incorporació de la jugadora cassanenca del sènior femení B Anna Ramírez, a causa de la baixa de Mara Poch.

#### FD Cassanenc 57 - G. E. i E. G - Uni Girona 43

**Cassanenc:** Pairó, Ripoll (4), Martínez (13), Oduber, González (7), Díez (4), Massegur (12), Barnés (3), Asso (3), Mayoral (4), Ramírez (4). 27 fal-

L'equip de Premini masculí: drets: Carla Barnés (entrenadora), Arnau Fusté, Pau Masó, Niels Heitbrink, Andreu Solench, Clàudia Garcia (entrenadora); ajupits: Alex Hidalgo, Oriol Pellicer, Nil Nin, Marc Serra, Jan Fusté i Nil Cáceres.

tes pers; eliminades: Ripoll, Martínez i Oduber; 2 triples de Barnés i Asso; 15 de 30 tirs lliures; Parcial: 12-13, 23-26, 47-34, 57-43.

Els primers 20 minuts han estat força igualats (23-26). Al tercer període un parcial de 24-8 (47-34), ha estat clau perquè el nostre equip s'emportés la segona victòria del campionat.

Aquest partit l'han presenciat unes 110 persones, un 30% de l'aforament del PV3, cosa que ha obligat a la mitja part del partit a restringir l'entrada per complir les normes sanitàries.

### Femení Osona - FD Cassanenc (ajornat per la covid-19)

El cap de setmana 10 i 11 d'abril van començar els Campionats Territorials de Girona en categories inferiors.

Repassem els partits que ha jugat el Foment en les diferents competicions:

### JÚNIOR MASCULÍ

Equips participants en el grup O4: CB Sant Gregori, CE Palamós, CB Samrià de Ter i FD Cassanenc

**Sant Gregori 67 - FD Cassanenc 44**

### CADET MASCULÍ

Equips grup O4: CEEB Tordera, CB Blanes C, CB Llagostera i FD Cassanenc .

**CB Blanes C - FD Cassanenc** (suspès per un positiu d'un jugador del Blanes)

### CADET FEMENÍ

Equips participants en el grup O4: Bis-



bal Bàsquet , Caldes de Malavella, CB Sant Feliu i FD Cassanenc .

**FD Cassanenc 27 - Bisbal 37**

### PREINFANTIL MASCULÍ

Equips participants: en el grup O3: CB Quart, BC Palafrugell, Bisbal Bàsquet Roig i FD Cassanenc.

**BC Palafrugell 2 - FD Cassanenc 53**

### PREINFANTIL FEMENÍ

Equips participants en el grup O3: CB Vilobí d'Onyar, CB Blanes i FD Cassanenc .

**CB Vilobí d'Onyar 38 - FD Cassanenc 55**

### MINI MASCULÍ

Equips participants en el grup O3: Bàsquet Vedruna de Palamós blanc, FE Begur, CB Llagostera i FD Cassanenc.

**FE Begur 71 - FD Cassanenc 42**

### MINI FEMENÍ GRUP O1

Equips participants: Joventut Celrà, Bisbal Bàsquet, BC Torroella i FD Cassanenc

**BC Torroella 31 - FD Cassanenc 81**

### PREMINI MASCULÍ

Equips participants en el grup O4: CE-SET, CB Sant Gregori A, Bàsquet Masmitjà i FD Cassanenc

**CB Sant Gregori A 16 - FD Cassanenc 66**

### PREMINI FEMENÍ

Equips participants: EEM Caldes de Malavella, CB Farners, UE Cellera-Amer i FD Cassanenc

**EEM Caldes de Malavella 5 - FD Cassanenc 55**

## Restaurant Club Esportiu Gavarres



**C-25 KM 242, 6**

**17459 CAMPLLONG (GIRONA)**

**Carta i menú  
tots els dies**

**TELÈFON: 872 985 864**



L'Anna Gelabert, en l'actualitat i en l'equip de la temporada 1999-2000 infantil femení. Drets: Xavier Carrera (entrenador), Eva Vilà, Jèssica Gurnés, Anna Gelabert, Sílvia Vall-Ilovera, Cristina Menció; ajupides: Alba Anglada, Aroa Brangolí, Aina Rabassedas, Ariadna Vilà i Adriana Bosch.

## Anna Gelabert, exjugadora de bàsquet del Foment

# 'Al bàsquet he passat alguns dels millors moments de la vida'

Un dimarts a la tarda assegut en un banc del parc de l'estació de Cassà de la Selva, mirant com la meua neta, la Nora, juga amb les seves amigues i amics, ha passat per davant meu l'Anna Gelabert Molina (34 anys) i li he preguntat per fer-li aquesta petita entrevista.

La recordo que ja de petita, agafava la pilota de bàsquet sortint de casa seva i sobre la vorera fent els canvis per sota les cames i fins a arribar al cole.

### Repassem el seu historial esportiu:

Comença a jugar a bàsquet la temporada 1992 i fins al 2001 passa per totes les categories fins arribar al cadet femení del F.D.Cassanenc.

Temporada 2001 - 02, júnior femení (cadet de segon any) al F.D. Cassanenc.

Als 15 anys es convocada per la selecció Catalana de bàsquet a fer unes proves.

El 6 de juny 2002 a la Sala Platea de Girona guanya el premi a la millor jugadora de base. Va aconseguir 215 vots a la Xarxa 2002 per Internet.

Temporada 2002 - 03: Fitxa pel Vedruna de Girona, Júnior Preferent B. La temporada següent, passa a l'A

Temporada 2004 - 05: Fitxa per UNI-GIRONA. Copa Catalunya.

Temporada 2006 - 07: C.B. Vilabla-

reix de 2a Catalana.

Del 2007 al 2009: G.E.i.E.G Copa Catalunya

2015 - 18: F.D.Cassanenc 3ª Categoria Sènior femení A

### Quins han estat els millors i pitjors moments de la teua vida esportiva?

Els millors moments? Moltíssims! Quan tenia tanta energia que em pensava que arribar a fer el mate, les amigues de sempre del Foment, l'Andreu Cortada, en Pere Vilà, en Roc... tenia 12 anys i jugar amb les mames, l'Elena Teixidor, la Conxi... arribar amb 14-15 a Vedruna i topar-me amb unes amigues per tota la vida! Una etapa fantàstica, diria que indescriptible.

En Joan Bisbe, en Quim Gala, en Carlos Surís, bàsquets a l'últim segon, rivalitat Cassà vs Llagostera, rivalitat G.E. i E.G. vs Uni Girona, canvis per sota les cames, sopars després d'entrenaments, festes després d'entrenaments, decidir tornar a jugar a Cassà (a casa) després de tant de temps i acabar sent tu la "mami" d'un equip amb unes noies fantàstiques de 17 i 18 anys ...

Molts de moments i noms propis, tants que no escric perquè no voldria deixar-me'n cap.

El pitjor? Els lligaments creuats trencats de la cama esquerra el segon any de júnior i els lligaments creuats i me-

nisc trencats de la cama dreta un any després. Totes les hores de rehabilitació i de suport dels amics, però sobretot dels pares. Quan tens 18 anys no n'ets conscient, ara sí, gràcies papa i mama!

### Què fas actualment (feina, família, etc.)?

Actualment miro el bàsquet per la televisió, encara amb la il·lusió de tornar a jugar algun dia en un equip de veteranes.

Em considero una persona emprenedora, actualment treballo a Videogir, una productora audiovisual de la qual sóc sòcia juntament amb la meua dona i estem engegant dues plataformes educatives online, yoytu.org amb vídeos cursos de sexualitat i afectivitat, i una altra plataforma que sortirà properament dirigida a docents. No ens avorrim la veritat.

### Falta poc perquè deixem l'hivern i arribi la primavera, bona sort, Anna!

Gràcies Xevi i una abraçada a tothom que ha format part d'aquesta època i d'aquest esport tan bonic, el bàsquet.

Et convido Anna, a veure els partits de bàsquet al PV3 de Cassà de la Selva, tant masculins com femenins en directa, segur que hi xalaràs!

Xavier Carrera Bosch



A dalt, algunes imatges de la competició celebrada al pavelló PAV3 de Cassà.

# Comencem la temporada amb dos clínics al Gironès

El Pavelló Triple de Cassà de la Selva va tornar a celebrar una competició de patinatge artístic després de més d'un any sense poder-ne organitzar cap degut a la pandèmia.

La secció de patinatge del Foment Deportiu Cassanenc va organitzar el dissabte 13 de març, amb la col·laboració de la Federació Catalana de Patinatge, una prova social de tots els nivells amb una quarantena de participants, de totes les edats.

El club va presentar a 27 participants i, per arribar el mínim de participants que ens demanava la Federació, es va contactar amb els pobles

veïns Quart i Llagostera.

La jornada es va celebrar sota uns protocols i mesures higièniques molt estrictes. Els diferents clubs no se van creuar en cap moment, es van desinfectar les zones a cada canvi de club, es van respectar en tot moment les bombolles d'entrenament i la competició es va dur a porta tancada.

Més de la meitat de les 27 participants del club van assolir l'aprovat. Entre les aprovades hi havia un grup de patinadores que debutaven per primer cop dins d'aquests tipus de competició.

## CLÍNIC AL CPA GIRONA

Uns dies més tard el CPA Girona també organitzava una prova social, l'equip tècnic va optar per presentar-hi a un total de 14 patinadores, de les quals la meitat van obtenir l'aprovat.

"Estem satisfets de celebrar el pas de nivell. A finals de gener vàrem començar la temporada organitzant entrenaments en exterior, que va ser tot un esforç organitzatiu. Des del primer moment que es va poder entrenar en interior, hem anat recuperant els horaris habituals d'entrenament entre setmana", explica la coordinadora





### CAMPIONAT DE XOU SÈNIOR EN MODALITAT DE GRUP PETIT

Formen tan bon equip que molts d'ells són integrants del nostre Xou Sènior que després d'un any molt complicat, per fi van poder tornar a competir i gaudir del patinatge, amb el seva nova coreografia anomenada HOPE.

Va ser un campionat de Catalunya molt estrany, sense

públic però els vam poder animar des de casa i donar-los la força que tan els agrada sentir quan podem acompanyar-los a les grades. Això sí, els vàrem poder seguir a traves de les xarxes locals de televisió.

Varen obtenir una 10a posició donant-los pas a la competició de nivell estatal: Trofeu Ciutat d'Alcoi, que se celebrarà el proper mes de maig.

A la dreta, entrenaments de patinatge a l'aire lliure.

responsable de la secció de patinatge, Laura Canyet.

Per tota aquesta mainada que porta un any patinant de forma intermitent, que puguin gaudir al tornar a entrar a pista i fer lliscar les rodes és molt motivador, com també per tot l'esforç posat per part de l'equip tècnic.

### COM ÉS EL NOSTRE DIA A DIA A LA SECCIÓ

L'activitat dins la secció de patinatge està basada en la recerca constant del foment, desenvolupament i pràctica continuada de l'activitat física i esportiva, i donar a conèixer la disciplina del patinatge artístic a la mainada del poble i rodalies.

A diferència d'altres esports, el patinatge s'organitza a partir de nivells d'aprenentatge i no per edat. Per tant, qualsevol esportista que comenci a practicar patinatge ho fa des de el grup de Preliminar i a mesura que va adquirint habilitats, va aconseguint superar nivells fins arribar a la competició.

Però en realitat, això no es el més important. Tal i com ens comenta la coordinadora de la secció Laura Canyet, els nostres objectius dins la secció, és que qualsevol nen o nena pugui practicar i gaudir del patinatge, sigui quin sigui el seu nivell de patí. Volem que tota la mainada que tenim a la secció gaudeixi de valent, sortir motivat de l'entrenament, i que, a la vegada, se superi cada dia per aconseguir



uns objectius marcats amb cada un dels esportistes a l'inici de la temporada.

I com ja hem comentat anteriorment, per aconseguir aquest objectiu tenim un gran equip tècnic que ens ajuden a aconseguir els nostres objectius.

### PILARS DE LA SECCIÓ

Una altra part fonamental de la secció i del club son els pilars amb els quals sostenim tots els valors i que intentem transmetre als nostres patinadors.

Alguns d'aquests valors son el respecte a tots els membres del club (esportistes, tècnics, delegats,...);



C/GIRONÈS, 5  
17244

CASSÀ DE LA SELVA  
TELÈFON 972 46 45 47  
Mòbil: 635 40 45 09

Email: [fustimofermi@gmail.com](mailto:fustimofermi@gmail.com)

**FUSTERIA I MOBLES FERMI, S. L.**

Mobles a mida, mobles de cuina,  
obra nova, reformes, restauració.

l'esportivitat comportant-se correctament i amb educació complint el reglament tant en competicions com en entrenaments; l'esforç i dedicació màxima, amb la voluntat d'aprendre cada dia una mica més, superant-se, entregant-se i esforçant-se a cada entrenament; la motivació mantinguda en períodes llargs de temps; la constància imprescindible per mantenir i millorar els objectius; la unitat i companyerisme, tot i ser un esport individual, creem aliances de grup, de club; la comunicació indispensable entre els companys i amb els entrenadors; el compromís amb el teu equip...

Relacionat amb la practica esportiva com a tal, la secció participa i organitza diferents competicions, proves socials, trofeus, festivals, ... a més de les competicions que organitza la Federació.

I pel que fa activitats a nivell de poble com a secció tenim els entrenaments setmanals i a part intentem organitzar diferents activitats en períodes no lectius. Com per exemple a l'estiu, el Nadal, aquest any també hi hem incorporat la Setmana Santa, així com també, dies laborables però no lectius a les escoles (carnestoltes, Sant Narcís...) sempre ens adaptem en funció de l'horari escolar.

Aquestes activitats extres sempre estan obertes a esportistes de la secció i a tota aquella mainada que tingui ganes de provar l'activitat.

I tenim molts projectes nous de ca-



### ENTRENADORS/RES DE LA SECCIÓ DE PATINATGE

La secció compta actualment amb una setantena d'esportistes i un equip tècnic format per en Jordi Dalmau tècnic de nivell 3, en David Canyet i la Laura Canyet, tècnics de nivell 2, i la Núria Tomàs, la Sílvia Currius, l'Eva Ribes, la Lígia Vegas, la Laura Alba, la Jinli Huertas i la Marina Tomàs, tècnics de nivell 1.

Tot aquest elenc d'entrenadors voluntaris han patinat des de molt petits al club, i això només fa que augmentar la seva implicació i responsabilitat cap a la feina desenvolupada a la secció. Fet que, tan des de l'equip de coordinació de patinatge com des de la nova junta, ens fa sentir molt orgullosos de l'equip que formen.

res a la nova temporada que, de moment no es poden explicar (per allò que diuen de no explicar res fins que no sigui al sac i ben lligat).

Així que esperem veure tot de mainada nova començant a practicar aquest esport i que ens continueu llegint per seguir les novetats de la

secció!

Si voleu contactar amb nosaltres ho podeu fer a través del whatsapp 653 732 718 o bé a través del mail de la secció [fdcassanencpa@gmail.com](mailto:fdcassanencpa@gmail.com), i us respondrem el més aviat possible!

Equip de coordinació de la secció de patinatge.



### CARNESTOLTES AMB PANDÈMIA

Aquest 2021 ens hem reinventat per tal de poder celebrar el Carnestoltes tot i la pandèmia i les restriccions. Els i les patinadores de la secció van venir disfressats, i seguint totes les mesures de seguretat, van fer un entrenament diferent, més esbojarrat que habitualment i posant música a tot drap al final de cada grup d'entrenament. Així els nostres patinadors van per poder gaudir d'aquesta festa que tant ens agrada!



### CAMPIONAT DE XOU JÚNIOR

El diumenge 11 d'abril li tocava el torn d'estrenar-se aquesta temporada al Xou Júnior. El seu campionat es va dur a terme a Riudoms i en aquesta ocasió, igual que el campionat de Xou Petit també és va dur a terme a porta tancada. Van participar més de 20 clubs de tot Catalunya i el nostre grup va obtenir una merescudíssima 15a posició.



### SETMANA SANTA SOBRE RODES

Des del Foment Deportivo Cassanenc es va organitzar la primera Setmana Santa Sobre Rodes de la secció de patinatge, i la Setmana Santa Sobre Patins de la secció d'hoquei.

Aquesta activitat estava dirigida tant a esportistes que ja formen part del club com a esportistes que volguessin fer la primera presa de contacte amb aquests dos esports.

L'horari de l'activitat era de 2/4 de 9 del matí fins a les 2 del migdia. Es va organitzar seguint tots els protocols marcats pel Procicat i les mesures higièniques adequades, i es van crear grups bombolla en funció del seu nivell de patí.

Aquestes jornades lúdico-tècniques que es varen organitzar van comptar amb més de 40 esportistes a les pistes durant els 4 dies. Van gaudir de valent patinant, fent gols, jugant a algun partit de futbol amb patins, fent balls i coreografies, fent alguna decoració de pasqua... i sobretot enriquint a tots els esportistes amb vivències, riures i aprenentatges!

Alguns d'aquest esportistes van fer el seu primer contacte amb l'esport escollit i esperem veure'ls molt aviat a les nostres pistes de nou!



*Et clavo el rolllo*  
**contra el càncer de còlon**

Perquè prevenir el càncer de còlon et costa una merda i no fer-ho et pot costar la vida.

#TeSueltoElRollo  
[www.tesueltoelrollo.es](http://www.tesueltoelrollo.es)

**AECC Girona**  
C/Albereda, 3-5. Edifici Fòrum (Girona)  
Tel. 972 201 306 o  
**900 100 036** (24h/gratuit)  
[girona@aecc.es](mailto:girona@aecc.es) - [www.aecc.es](http://www.aecc.es).

[aecc.es](http://aecc.es) | 900 100 036  
24 hores, 7 dies a la setmana

**Pilar Vilella va ser responsable de la secció de patinatge**

# "És molt important que els pares s'impliquin en el club"

Repassant els homes i dones que han estat a la junta del Foment en aquests 55 anys d'història avui parlem amb la Pilar Vilella Gubau.

**Abans de ser a la junta, havies practicat algun esport?**

No he fet mai cap esport, ara m'agrada anar a caminar cada dia si puc, sobretot passejar per les Gavarres.

**Com és que vas entrar a la junta?**

Perquè els meus fills practicaven esport al Foment Deportiu i sempre he pensat que com a pares és important implicar-se i donar-hi suport. En el meu cas, la meua filla gran, la Sandra, feia patinatge i el meu fill petit, en Ferran, feia hoquei. En el cas de l'hoquei ja hi havia la gent que feia aquesta tasca, però en el cas del patinatge l'Anna Raset i la Montse Arbat, després d'uns anys fent molt bé la feina de delegades van sol·licitar el relleu. Vam entrar la Rosa Gimbernà i jo mateixa.

**Quants anys vas estar a la junta?**

Oficialment hi vaig estar 4 anys, tot i que hi vaig col·laborar activament els anys previs i els anys posteriors, donant suport a les persones que em van agafar el relleu, que van ser l'Anna Saliné i la Daniela Jubert, que van fer una gran feina i que van impulsar el patinatge cassanenc a nivell nacional i europeu. També vull aprofitar per



agrair la gran participació dels pares de les patinadores que sempre ens van fer costat.

**Recordes quins eren els companys de junta?**

Recordo a la Cati Fontané, en Joan Caldes, en Pere Joan Xifra, en Paquito Jimenez, a tu Xevi ... i recordo de forma especial a en Quico Nadal presidint la Junta i dedicant molts esforços i hores perquè el Foment fos una gran entitat i els esportistes en poguessin gaudir al màxim.

**Explica alguna anècdota o fets importants de quan vas estar a la junta...**

Recordo moments molt macos: quan les patinadores assolien grans fites, l'inici de la modalitat de xou on les patinadores es van estrenar patinant amb equip, recordo també quan fèiem els Festivals anuals i després de moltes hores i ajuda dels pares i avis eren tot un èxit.

Un altre moment especial va ser l'organització de la nostra primera experiència en un campionat europeu, la il·lusió dels pares i la gran emoció de les patinadores. Recordo també moments més complicats com quan el nostre entrenador, en Ricard Planiol, i persona de referència, ens va comunicar que deixava el club.

**Què fas actualment?**

Espero amb il·lusió la meua prejubiliació que si tot va bé serà a finals d'any mentre gaudeixo dels meus nets l'Eloi i l'Ainet.

**Segueixes l'actualitat del club?**

Estic subscripta a la revista cassanenca LLUMIGUIA de fa molts anys i d'aquesta manera puc estar al corrent una mica del que passa al Foment, però, tinc l'esperança de poder-hi tornar acompanyant els meus nets que fagin algun esport.

La Pilar ha estat una de les tantes persones que han passat per la Junta del Foment, que hi han treballat deixant moltes hores; tal com diu ella, era la seva segona residència. El sacrifici ha estat primer pels seus fills, ja que el dilluns, dimecres i divendres era pel patinatge i el dimarts i dijous per l'hoquei i a més també els dissabtes per acompanyar al seu fill als desplaçaments.

**Xavier Carrera Bosch**

## CENTRE KALMA

**PODOLOGIA**

**EL-LABORACIÓ PRÒPIA DE PLANTILLES**

**OSTEOPATIA I QUIROMASSATGE**

**ESTUDI PERSONALITZAT DEL PEU**

Rambla onze de setembre 88 · 17244 Cassà de la Selva T. 972 46 40 89 · M. 663 077 578

# Bons resultats de Georgina Unyó als estatals de rítmica

La jove gimnasta cassanenca Georgina Unyó Ortiz de 10 anys d'edat que competeix amb l'AE Vilablareix, ha obtingut bons resultats als campionats d'Espanya de gimnàstica rítmica en la seva categoria aleví en la modalitat individual i conjunt.

Tot i els confinaments patits durant un llarg any i les dificultats per poder entrenar, va aconseguir la 17a posició d'Espanya en individual i 6a posició també estatal amb el conjunt alí base del Vilablareix, aconseguint el Diploma Nacional i essent la 1a gimnasta catalana en les dues modalitats.

Ambdues competicions van tenir lloc al Colonial Sport de València i es van haver de fer sense públic i amb les habituals restriccions sanitàries per la covid-19..

Felicitem i desitgem molts èxits a la jove gimnasta cassanenca, a la que podem veure en les imatges de la dreta.



CUINA  
FORTTA

Can Fosa, 14 (darrere el Restaurant Mas Canyet)  
17459 CAMPLLONG (Girona)  
T 972 461 366 | T Mòb. 609 257 232 (WHATSAPP)  
[www.cuinafortta.com](http://www.cuinafortta.com)

# Els déus egipcis

No pretenc, ni de bon tros, donar una lliçó magistral sobre aquest tema tan extens i sols desitjo que cap egipció tingui l'ocurrència de llegir-ho, però és que Egipte m'emociona.

Un dels somnis de la meua vida era anar-hi i ho vaig aconseguir gràcies a un concurs de Catalunya Ràdio fa anys i panys. No sé a quin déu egipci em vaig encomanar perquè encara no en coneixia gaires. Conèixer-los tots deu ser tasca difícil. Sols en la darrera novel·la que he llegit n'he trobat 31! L'autor del llibre és un escriptor que es dedica a aquest tema i és un gran investigador.

Però en aquell viatge el que em va emocionar, entusiasmar i no sé què més, va ser contemplar la grandesa dels monuments, els temples, les piràmides i comprendre, tot admirant-ho, els grans coneixements que tenien els seus dissenyadors i constructors. Coneixements en matemàtiques, en geometria, en arquitectura, en astronomia... Havien descobert i donat nom a Mercuri, Venus, Júpiter i Saturn i també havien posat nom a cada fase lunar, a l'horari solar i a les estacions de l'any marcades pels nivells d'aigua del seu gran déu: el riu Nil.

Vaig tornar a casa sentint la urgent necessitat de saber més i més sobre aquella civilització, sobre tota aquella grandesa que havia perdurat al llarg de tants segles.

Quan Napoleó va arribar a Egipte amb els seus soldats ja va dir aquella frase històrica: "Soldats, més de tres mil anys d'història us contempen."

A causa d'aquesta meua curiositat i inquietud, en la meua biblioteca hi tinc molts llibres dedicats a Egipte. Era un poble tan admirable!

Oi que la paraula déu més aviat ens fa pensar en un ésser bondadós? Doncs bé, una cosa queda clara. No

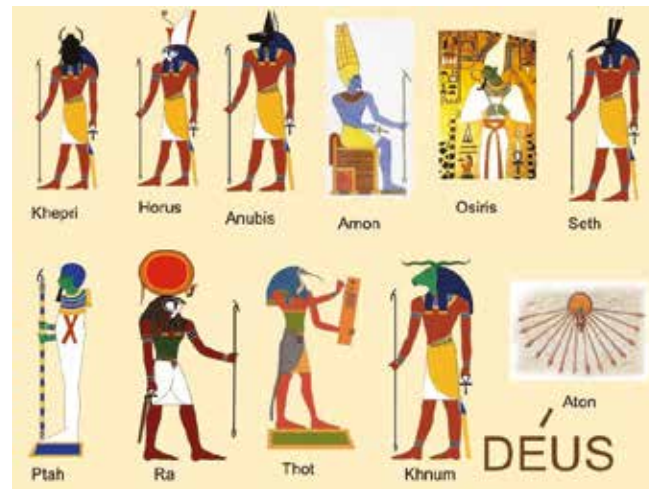
hi he trobat sols déus benefactors sinó que entre ells també hi havia unes batusses que fan feredat!

Ostres el dia que em vaig assabentar que a Horus, fill d'Osiris i Isis (déu creador rei del cel) un altre déu anomenat Seht, que li tenia enveja, li va arrencar un ull i el va llençar a la lluna (l'ull)! Llavors el pobre Horus quan hi havia lluna nova es quedava cec i no hi tornava a veure fins que hi havia lluna plena. Sort que a un altre déu, Toht, li va fer pena, va recuperar l'ull i li va tornar. A causa de tot això Seht era considerat el déu de la violència, o sigui que fins i tot els violents tenien un déu a qui encomanar-se. Per ser més violents o per curar-se?

El gran problema que tot això representava augmentava durant les batalles. Hi havia un déu pels cadets, un altre pels veterans, un altre pels portestendards, un pels que portaven el correu en carros, un pels aquers, pels generals, pels aurigues... i, és clar, havies de conèixer tot el catàleg de divinitats per saber a qui havies d'invocar quan canviaves de categoria.

Osiris era, a més del déu de la mort, del més enllà i de la resurrecció, el pare de la fertilitat i fa esgarrifar pensar quina ocurrència va tenir: La seva filla, la deessa Nut, es va casar amb el déu Geb. Aquest era el déu de la terra, la que trepitgem i la de sota, cosa que permetia que els egipcis trobessin metalls i pedres precioses i també arribava a l'inframón (un lloc sota terra on, segons la mitologia grega, anaven a parar les ànimes dels morts).

No he entès encara què va fer el



pobre Geb, però tenia quelcom a veure amb una serp que es deia: Apofis. Total que Osiris, molt ofès, va fer que una cortina d'aire es posés entre el matrimoni, entre la reina del cel i el rei de la terra i ho feu de manera que no es poguessin veure mai més.

Com que els egipcis feien escultures fenomenals dels seus estimats déus, l'escultor de torn va modelar la figura del pobre Geb com un home nu, ajagut i amb el "membre" erecte pels segles dels segles, sembla que per intentar arribar a Nut i seguir engendrant nous déus.

Quina sort que hem tingut els que formem part de religions monoteïstes! Un sol déu, sempre just però misericordiós. Cadascú en tenim prou amb el nostre, encara que, moltes vegades, ni ens en recordem. En molts episodis de la nostra història sembla que Seht hagi tornat per seguir fent-ne de les seves i capitanejar les batalles que s'han fet i es fan en nom de Déu!

M. Dolors Godoy Rotllens

**Marc Pagès Rusalleda**  
Fisioteràpia col.1911  
Recuperació funcional  
Osteopatia  
C/Ramon Llull núm.13  
17244 Cassà de la Selva  
Mòbil 609 77 25 93

## Marc Pagès Rusalleda

Osteòpata per la  
Universitat E. O.  
B. (Barcelona) i  
per la Universitat  
de Maidstone  
(Anglaterra)



Hores convingudes. Telf. 609 77 25 93



# Rossinyol

Ja fa dies que s'ha presentat la primavera, amb l'esclat de flors de tots colors i l'arribada de les orenetes, que ja sobrevolen el poble des de mitjans de març. També hem començat a sentir cantar algun cucut al bosc i fa dies que veiem les atrafegades mallerengues portant cucs i altres menges als seus pollets. Tanmateix, aquest any, igual que l'any passat mentre estàvem confinats, no donarem per encetada la més bonica estació de l'any fins que no haguem sentit al capvespre el cant melòdic, variat, alegre, aflautat i musical del rossinyol.

**EI ROSSINYOL** (*Luscinia megarhynchos*) és un ocell estiuenc que hiverna a l'Àfrica tropical. Arriba a les nostres contrades per criar a principis d'Abril i se'n torna a les àrees d'hivernada cap al mes de setembre. Ocell de mida mitjana, 15-17 cm. i pes corporal de 17-25 gr. El color del seu plomatge és marronós, més fosc pel dors i més grisós per la part inferior. La cua, un xic llarga, també és fosca, amb tons vermellosos. Té un anell clar al voltant de l'ull. Els dos sexes no presenten cap diferència i tampoc no varia el plomatge al llarg de l'any.

**ALIMENTACIÓ.** Tot i que pot menjar cucs, larves, escarabats i fruits, és un ocell bàsicament insectívor i la seva biologia està adaptada a aquest rol: bec ample a la base, relativament curt, fort i fi com una alena, amb la punta acabada amb un petit ganxo que li permet caçar al vol insectes de tota mena; tarsos llargs i dits grans que li permeten remoure les fulles i la terra per cercar l'aliment, i colors del plomatge que el camuflen perfectament.

**REPRODUCCIÓ.** La maduresa sexual dels rossinyols arriba a l'any d'edat. El mascle generalment canvia de femella cada any. L'època de reproducció compren els mesos de Maig-Juny. Després de l'aparellament la femella s'encarrega de construir el niu amb forma de tassa; la base és de fulles mortes i tiges d'herba gruixuda i està ubicat en llocs tranquils de vegetació atapeïda a poca alçada de terra, entre els matolls d'argelagues i esbarzers. La posta està composta de 4-5 ous de color verd oliva. La femella s'encarrega de covar-los durant 12-13 dies. Els pollets són nidícoles, alimentats tant pel pare com la mare. Les cries als 12-15 dies de néixer ja salten del niu i amb 3 setmanes ja són totalment independents. La seva esperança de vida és molt curta, la majoria no sobrepassen els 2 anys, tot i que s'ha trobat una longevitat màxima de 9 anys.

La població catalana s'estima en uns 2 milions d'individus madurs.

**COSTUMS.** Viu als boscos i en zones de vegetació espessa. Vola amb un moviment alar molt ràpid i amb trajectòries curtes arran de terra, sense sobrepassar l'alçada de les bardisses, amagant-se de seguida. Quan es mou entre la vegetació costa de veure'l bé, però se'l pot reconèixer per la seva postura engallardida o tibada que fa que sovint enlairi la cua.

**CANT.** El seu reclam s'escolta poc després de la seva arribada del lloc d'hivernada. En el primer torn de la migració solen arribar primer els mascles que generalment es situen en el territori de l'any anterior a l'espera d'atraure les femelles amb el seu melodiós cant. Tenen l'hàbit de cantar pràcticament a qualsevol hora del dia però és molt notable el seu cant durant la nit.

Escolteu-lo a: <https://www.xeno-canto.org/245701>

El cant del rossinyol, considerat com el més bell de tots els cants d'ocells, s'anomena refilar, xericar, xivicar. Diuen que té sis o set cants diferents; això explica que el seu cant sigui interpretat de molt diferents maneres, o sigui, que la gent inventi humorísticament mimologies molt diverses d'aquest cant en relació amb paraules humanes. Així,



ÀREA DE CRIA I HIVERNACIÓ DEL ROSSINYOL



hi ha qui dona totes aquestes equivalències del cant del rossinyol: «Per aquí ha passat, per aquí ha passat! Tau tau tau xirivits!»; «La criada del Mas Nou s'ha begut un plat de vi, bo bo bo bo! jo l'he vist!»; «¿Que sembres blat? No en colliràs! no en colliràs!».

La cultura popular ha immortalitzat el rossinyol en centenars de dites, contes, cançons, llegendes, escrits, poemes,... vegeu-ne un tastet:

El rossinyol, gàbia no vol.

Per Sant Miquel, el rossinyol travessa el cel.

Quan canta el rossinyol, planta el fesol.

Quatre cadeneres, quatre rossinyols i un barret de palla per a tapar el sol.

Acabaré amb un fragment literari que Josep Pla dedica al Rossinyol:

“Aquest ocell negre, petit, petitíssim, nerviós, sec, eixut, fugisser, fàcil de veure, difícil d'agafar, indomesticable, lliure, amagat sempre en els arbres ombrius, tingut per les persones enamorades en gran estima i per les persones establertes com un testimoni de la recança dels somnis perduts, ha produït delicades reflexions, meditats treballs, esforços vius.”

<https://ebird.org/species/commig1?siteLanguage=es>

Xon Vilahur

# Implants dentals en persones grans

Les persones de la tercera edat, majors de 65 anys, pateixen els efectes de l'anomenat "envelliment bucal", si a això li sumem la repercussió en boca de les malalties generals: diabetis, problemes cardiovasculars, patologies degeneratives, etc., compremem que puguin beneficiar-se dels implants dentals per rehabilitar la seva dentició.

Un 29% de les persones majors de 65 anys tenen problemes per mastegar, i un alt percentatge ja són portadors d'algun tipus de pròtesi dental. A Espanya prop d'un 40% de les persones majors de 55 anys porten implants dentals en boca, i un 90% d'ells asseguren que han millorat la seva qualitat de vida, estèticament i funcional.

És important entendre i comprendre als nostres majors, molts són els petits detalls que condicionen la seva salut; entre els més importants es troben una actitud positiva i d'activitat enfront de la vida, és a dir necessitem arreglar-nos i endreçar-nos diàriament, practicar algun tipus d'activitat física, ajudar i ser ajudats, sortir de casa a compartir amb algun familiar i amic, acudir a trobades culturals i reunions socials. La gent gran és una etapa en la vida on la nostra salut bucal és més important que mai, necessitem seguretat per menjar i gaudir en societat, per parlar i expressar-nos, a més d'assumir els canvis estètics que el temps produeix en els nostres trets facials.

La limitació a l'hora de col·locar implants dentals en paci-



ents majors està relacionada amb el nivell de la seva salut general i per la capacitat funcional del pacient per dur a terme les cures necessàries per al manteniment dels mateixos a la boca.

És important que hi hagi una bona quantitat d'os en els maxil·lars, però no és imprescindible, ja que ara per ara comptem amb tècniques de regeneració òssia guiada o bé amb la col·locació de mini implants per solucionar aquestes situacions de poc os.

Els factors de risc per als tractaments amb implants dentals són els mateixos en qualsevol etapa de la vida d'una persona: tabac, osteoporosi, periodontitis activa present en boca, bruxisme.

És fonamental realitzar una correcta història clínica, revisió oral detallada, radiografies (ortopantomografia i TAC) i anàlisi protèsic del cas amb models d'estudi de la boca, per poder aconsellar quina seria la millor opció de tractament.

Els implants dentals són efectius sempre que el pacient mantingui el compromís de realitzar una higiene oral adequada diària, i les visites periòdiques de revisió, cada quatre, sis o dotze mesos segons sigui el cas.

Si vostè és major de 65 anys i pensa que pot beneficiar-se d'un tractament amb implants dentals que li permeti tenir una mastiació correcta i una estètica agradable millorant així la seva qualitat de vida, no deixi de consultar-nos el seu problema oral i li explicarem detalladament i sense compromís quina és la solució que necessita.

## Manuel López de Calatayud Gaio

Llicenciat en Odontologia/ COEC 3800  
Màster en implantologia  
-periodòncia i rehabilitació oral (ESORIB) (New York University Universitat de Paris). Membre de la SEI. Diplomant en cirurgia general i implantologia



## Dr. Manuel López de Calatayud

[www.lopezdecalatayud.com](http://www.lopezdecalatayud.com)

Llicenciat en odontologia COEC 3800

Diplomat en Cirurgia i Implantologia Universitat de Paris  
Magister en Implantologia Harvard University  
Màster en Implantologia, Periodòncia i Rehabilitació oral New York University - Universitat de Paris XII  
Membre de la S.E.I.



*Els serveis més avançats en salut buco-dental:*

Estètica Dental  
Periodòncia  
Implantologia  
Rehabilitació oral  
Pròtesi Dental  
Mini implants

**Cassà de la Selva**  
c/ Baixada Piscina, 6  
Tel. 972 461 813

**Calonge**  
c/ Doctor Vilaseca, 13 - 1er 1a  
Tel. 972 661 929

[www.dentalinfo.es](http://www.dentalinfo.es)

**Germans Gomez**

**NETEJA DE XEMENEIES**

**TOT TIPUS DE TREBALLS DE CONSTRUCCIÓ**

EDUARD 649209564  
MANEL 630479957

17244· CASSÀ DE LA SELVA · GIRONA  
[germansgomezalberto@gmail.com](mailto:germansgomezalberto@gmail.com)



# Malvasia 2019

## Celler Brugarol (Palamós - Baix Empordà)

En el número de la revista Llumiguia del mes de desembre passat us vaig parlar d'aquest celler proper i us vaig comentar que, més endavant, parlaria de la seva part enoturística i gastronòmica. Doncs això és el que farem aquest mes.

Altra volta estem en el confinament comarcal per la pandèmia de la covid-19. Segurament no és el temps més oportú per fer recomanacions d'enoturisme, però esperem ben aviat poder reprendre les nostres activitats d'oci i gaudir d'aquests petits plaers.

BRUGAROL no només és un celler, sinó que vol ser el reflex dels Engelhorn. Fa molts anys que aquesta família alemanya estiuja a la zona. Tant, que ha convertit aquests moments de plaer en negoci i vinculació al territori, a través d'un patrimoni natural, espais, edificis, història, art i cultura que la família ha anat transformant i recuperant.

Els vins de Brugarol, són propers. De la mà del seu enòleg, en Roger Rius, ens acosten les Gavarres i el seu entorn. A les ampolles hi trobem vins mediterranis, alegres i frescos, siguin els blancs, vermells o els escumosos, que es poden degustar en els diferents establiments d'enoturisme que regenta el grup.

La finca Bell-Hloc, on està situada l'ermita que rep el mateix nom, és l'entorn on trobem el celler. Les botes es guarden en un espai subterrani, en una obra arquitectònica de l'estudi RCR Aranda Pigem Vilalta d'Olot. Les planxes de 'corten' -de ferro rovellat- són un dels trets distintius del celler, juntament amb les esclatxes a la superfície que donen una tènue llum als passadissos subterranis on el vi reposa amb el silenci de la terra, en una perfecta entesa amb la natura.

Just al costat, al cim d'un turó, es troba el Castell de Vilatorrada, origen del poble de Palamós. La finca està envoltada d'oliveres i vinya, en un entorn tranquil i privilegiat, un xic enlairat per poder contemplar el mar des de la seva terrassa. La casa de la finca, que actualment és establiment hotel, està decorada amb tot luxe de detalls.

Però el patrimoni de la família Engelhorn a la Costa Brava no es limita a la finca Bell-Hloc. A la platja de la Fosca hi trobem l'hostal, un petit hotel a primera línia de costa, i arran d'aigua, en temporada d'estiu, també s'obren el restaurant la Fosca i el 'xiringuito' Sansibar. Als voltants, finalment, hi trobem el Mas del vent, un espai per a celebracions, conegut pel seu claustre d'aspecte romànic.

Allunyat de la zona, concretament a Canet d'Adri, en una zona de terreny basàltic, BRUGAROL hi té una finca on hi ha vinya, olivera, boscos d'alzines i subsòl tofonaire. Allà hi ha el Mas les Heras, un palau aristocràtic amb molts diferents estils arquitectònics, on destaca la seva torre octogonal.

I ja lluny de les comarques de Girona, a Barcelona -concretament al barri gòtic, molt a prop del Palau de la Generalitat- hi trobem Brugarol Barcelona, un espai gastronòmic de petites dimensions, on es poden tastar diferents tapes de productes de proximitat, amb una fusió de cuina oriental i amb tots els vins del celler disponibles.

Dins la gamma de vins que ofereix el celler, aquest mes he escollit el Malvasia blanc sec 2019. La Malvasia és una varietat típica de la mediterrània, molt popular a Itàlia, però també coneguda a Portugal, perquè és la matèria prima principal dels vins de Madeira. A les Illes Canàries, sobretot a Lanzarote, també és cultivada, donant uns vins molt interessants en terres volcàniques. A Catalunya és molt coneguda la Malvasia de Sitges, llegat històric del que va ser el conreu de la vinya a la zona fa molts anys, i que la indústria del turisme va fer desaparèixer. És molt interessant poder visitar a la mateixa població del Garraf el Centre d'Interpre-



tació de la Malvasia de Sitges (CIM) per aprofundir en el coneixement de la varietat.

MALVASIA blanc sec 2019 de BRUGAROL és un vi de color groc llimona, amb tons verdosos, net i brillant. Destaca pels seus aromes de fruita blanca, però també de fruita tropical i espècies mediterrànies, com poden ser el fonoll i la matafaluga, així com tocs anisats. En boca és molt expressiu i sobretot molt llarg, i el caracteritza una certa amargor molt agradable que es fa més evident quan el deixem una estona en boca. Combina molt bé amb el peix fresc arribat a la llotja de Palamós.

Les ampolles de BRUGAROL sempre es presenten despullades, sense etiquetes que puguin emascarar la netedat i la puresa del vi. La informació ve detallada en un càpsula que es col·loca al coll de l'ampolla.

Preu aproximat: 12 eur

Salut i que vagi de gust!

Joaquim Cadanet Artigas (sommelier)



# L'escola d'hoquei patins (1997)

La foto nostàgica d'aquest mes correspon a la primera promoció mixta de l'hoquei patins del Foment Deportiu Cassanenc, al maig del 1997. A la foto hi podem veure: Fila de davant: Francesc Recasens Artigas, Albert Artigas Baleri, Albert Fraile Casadevall, Kevin

Bou Planas, Núria Pinsach Rubirola, Laura Vilà Reverter, Cristina Pérez Raset, Marta i Elena Carbó Madrià.

Fila del mig: (no identificat), David Crous, Ismael València, Ferran Pibernat Casademont, Cati Fontané Arbussà (monitora), Ricard Carbó Madrià.

Fila de darrere: Daniel Vilà Reverter, Marc Pinsach Rubirola, Eduard Barde-  
ra Casellas, Arnau Pibernat Casade-  
mont.

Foto i treballs d'identificació: **Dolors Rubirola**

*Tens un pis buit a Cassà de la Selva?*

## Obre la porta al lloguer social

T'oferim

- ✓ Cobrament de lloguer garantit
- ✓ Retorn de l'habitatge en perfecte estat
- ✓ Assegurança multirisc gratuït
- ✓ Seguiment periòdic al domicili
- ✓ Gestió administrativa gratuïta
- ✓ 30% de bonificació de l'IBI



truca al

**664 446 958**

Dilluns de 8.00 h a 15.00 h  
i dijous de 8.00 h a 11.00 h

Espai Jove l'Escorxadador  
Carrer Enric Coris, 11,  
17244 Cassà de la Selva, Girona



Ajuntament de  
Cassà de la Selva



Fundació  
**SER.GI**  
Compromís, acció social i programes

#obrelaporta  
al lloguer social

# Mots encreuats

## Núm. 418

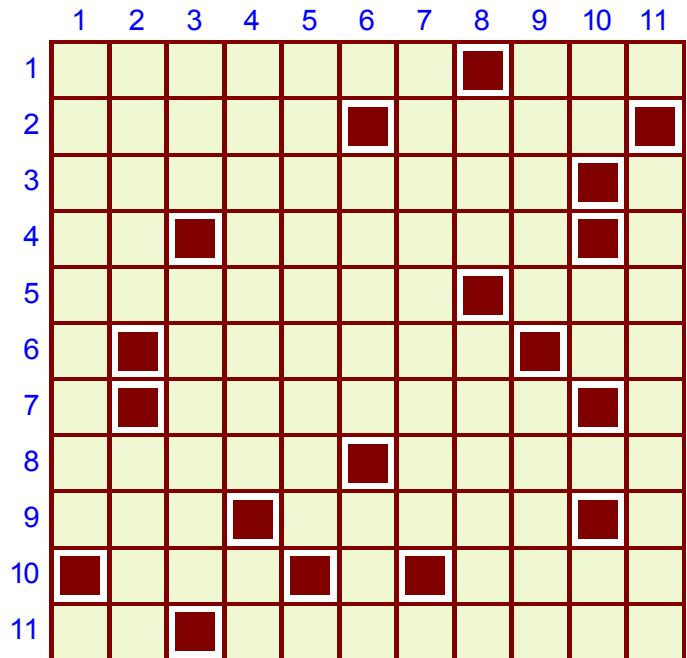
### HORITZONTALS

1.- El fonema "afro" més català. El ball de saló més televisiu. 2.- Cuina a la seva manera. Finalistes de Quart que s'oposen a fer un linxament amb una ganivetada. 3.- Que té forma de ganxo. La número u de Cassà. 4.- Dues romanes que fan sidra. Illa de Grècia de la qual faig l'esbós. Un cavallet que només es munta per improvisar una taula. 5.- Laxant. L'edifici separat on és elaborat el vi més vinculat amb la política anticapitalista. 6.- Punt cardinal. L'actor català que té més bona oïda. La nota més productiva. 7.- Cap de taula. Ganes d'enraonar quan es batia el blat als anys 40. La punta del campanar. 8.- Disc de només dues lletres. Asfixiar per immersió en un líquid i no confessar-ho davant el jutge. 9.- Monja que comença a sordejar. Comprès però manifestant-ne oposició. El primer de la llista. 10.- Arrel comestible que recorda un noi molt petit. Arriba als noranta graus, però no és necessàriament calent. Ànec. 11.- S'hi acosta, però l'esforç és inútil. Afectades de COVID-19.

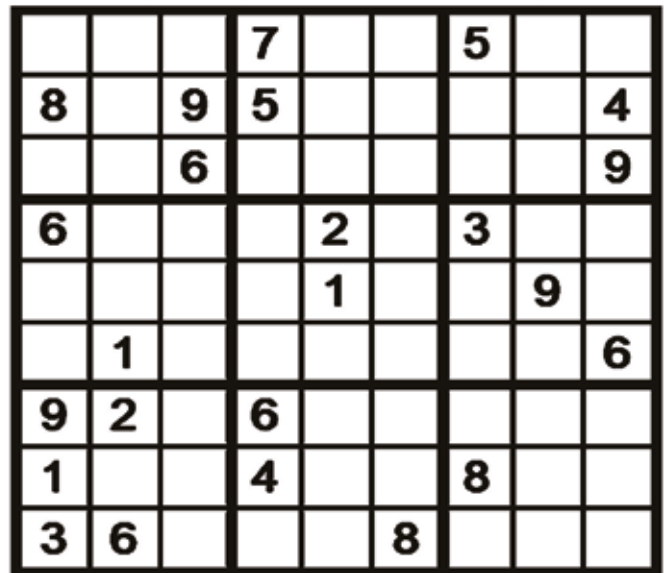
### VERTICALS

1.- Esparvers. Romans victoriosos. 2.- Comença la construcció d'una ciutat. Aquest teixits provoquen molta cua a Barcelona. 3.- No em prenc seriosament que m'hagi tocat la grossa. Impregnarà amb un líquid. 4.- Incapacitat motora de baix cap a dalt. Policia militar que està de servei a la tarda. 5.- Aquestes màquines funcionen malament per a tot excepte per a fer cafè. Una escala de pintor. 6.- Cua de rata. Núvol petit després d'un nuvolat, mirant cap al cel. El pronom personal més utilitzat a Taradell. 7.- Inclinat a insubordinar-se per culpa d'un motor que funciona malament. L'última de Cassà. 8.- Em té sota el seu domini però l'estimo. Sorral. 9.- Obra pictòrica conservada amb baixa temperatura. Membre d'un cos policial. 10.- Nom d'home. Ho va dir ell, segons en Quim Monzó. Cap d'ase. Es. 11.- Pel·lícula pornogràfica. S'han ficat una cosa al cap i no volen renunciar-hi.

Una secció de **Josep M. Fusté** / Solucions, a la pàgina 6



### SUDOKU - 181



### INTÈRPRETS DE BOLERO

Y	O	M	D	H	L	H	H	I	T	U	E	K	J	F	U	Z	A
L	O	S	P	A	N	C	H	O	S	L	Y	Y	V	G	X	C	G
S	N	J	R	O	S	I	H	V	O	Q	D	N	P	E	I	O	T
T	H	Z	T	I	U	T	E	C	R	B	I	A	K	T	L	X	X
G	C	G	W	J	N	U	G	V	U	L	E	S	A	O	Y	Z	C
C	H	T	P	D	Z	N	M	A	N	D	G	G	Z	S	O	T	
E	L	D	X	K	I	S	Z	X	A	O	O	A	K	O	H	Q	B
L	Y	O	Y	K	X	P	B	A	W	H	R	H	F	C	I	X	F
I	A	Y	T	A	Z	I	F	C	C	R	M	D	N	X	P	X	C
A	G	A	W	Y	N	U	J	U	G	A	É	O	J	I	T	U	B
C	N	O	I	E	N	G	L	R	S	A	M	O	G	K	Q	N	D
R	R	R	C	A	N	T	O	N	I	O	M	A	C	H	I	N	A
U	P	S	Q	G	F	S	X	X	Q	H	L	M	T	H	H	H	F
Z	C	X	W	S	E	B	E	L	V	K	R	N	Q	F	R	E	B

"Esto sí se llama querer". És el nom donat al concert de boleros, una música d'arrels afrocaribenques que manté la seva vigència malgrat el pas dels anys, el que ens inspira la sopa d'aquest mes. Perquè hi haureu de trobar els noms dels següents intèrprets de bolero: **Antonio Machín, Lucho Gatica, los Panchos, Moncho, Celia Cruz, Nat King Cole, Eydie Gormé i Dyango.** Som-hi?

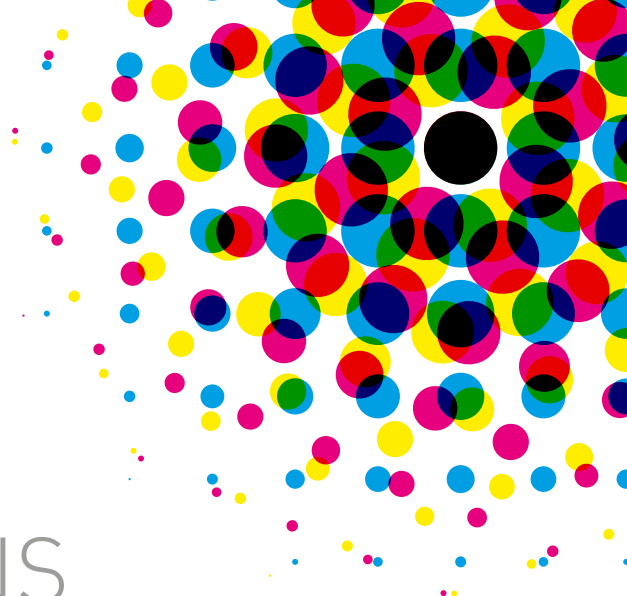
### LABERINT

Pel dia 23 d'aquest mes d'abril ha estat programada a can Trinxeria la presentació de la 50a. publicació de la discogràfica catalana Underpool, un estudi de gravació que treballa en l'àmbit del jazz i de música independent amb la intenció de donar veu a música que es produeix a casa nostra. El concert que ens ocupa en aquesta ocasió va de boleros. Una bona oferta musical per a la diada de St. Jordi



# IMPRESSIIONA

DUCFORM SOLUCIONS  
D'IMPRESSIÓ



IMPRESSIÓ  
ÒFSET I  
DIGITAL



IMPRESSIÓ  
GRAN  
FORMAT



PRODUCTES  
RECLAM



DUCFORM + 6TEMS

Polígon Ind. C/ Pla de l'E stany, 40-44  
17244 Cassà de la Selva



info@ducform.com  
T. 972 46 30 50



www.6tems.com  
T. 972 46 28 07