

Tornen la Festa i la Fira

Pubilles i hereus de Cassà
escollits enguany. Del 2021:
Mariona Xirgu
i Miquel Freixas;
del 2020: Núria Vert
i Pol Besalú.

Tot i les restriccions, Cassà comença a recuperar el seu batec festiu

I també en aquest número:

- > Laia Codina, protagonista a la presentació del Cassà
- > Govern i oposició, en desacord per la liquidació de la Fundació de la Residència Geriàtrica
- > El Grup de Teatre Cassanenc actua a Madrid
- > Entrevista: Gent de Coworking: David Codinach
- > Albert Bou, nou entrenador de l'hoquei del Foment
- > ...i tota l'actualitat de les entitats de Cassà

>>



Llumiguia

EDITORA CASSANENCA

Editora Cassanenca és una entitat sense ànim de lucre, inscrita en el Registre d'Associacions de la Generalitat amb el núm. 1690 de la Secció 1a del Registre de Girona, amb data 7 de novembre de 1989.

LLUMIGUIA és una revista cassanenca d'aparició mensual (Dip. legal GE 59-1958 ISSN: 2014-2900 Digital: 2014-2919)

PREU DE L'EXEMPLAR:

4 €. Subscripció anual (12 números), 45 €

EDITA:

Editora Cassanenca
Ctra. Provincial, 93 17244 Cassà de la Selva
Administració: 972 46 36 47
Redacció: 626 26 41 80
CI G-17/235847
www.cassadigital.cat
llumiguia@gmail.com

DIRECTOR:

Joan Carles Codolà i Vilahur

REDACTORS I COL·LABORADORS LITERARIS I GRÀFICS:

Xavier Albertí, M. Carmen Ariza, Joan Barceló, Joan Borràs, Joan Bosch, Carles Brucet, Joaquim Cadanet, Josep Maria López de Calatayud, Isabel Carbó, Xavier Carrera, Joaquim Carreras, Graciela Coris i Saura, Josep M. Dausà, Jordi Dausà, Agustí Domingo, Eduard Duran, Foto Oliveras, Pol Esteba, Josep Ferrer, Cati Fontané, Josep M. Fusté, Narcís Fusté, Brauli Gener, Carme Garcia, M. Dolors Godoy, Dolors Grau, Josep Hernández, Núria Hernández, Eduard Llinàs, Arnau Madrià, Eloi Madrià, Carles Malagrida, Joan Maymí, Joaquim Massa, Olga Morote, Quim Mundet, Eduard Nadal, Ester Ortiz, Lluís Paradell, Òscar Pérez, Enric Plantés, Albert Puigmolé, Lídia Ruiz, Dolors Rubirola, Marc Salgas, Eduard Salvadó, Gerard Serra, Arcadi Sitjà, Sílvia Soliguer, Carles Torrent i Pagès, Jordi Verdaguer, Xon Vilahur, Josep Vilallonga, Xavier Viñas.

DISSENY GRÀFIC:

Xavier Amores Gabriel

IMPRESSIÓ:

Ducform, SA Cassà de la Selva Tel. 972 46 30 50

Llumiguia és una revista plural, democràtica, catalana i d'àmbit local oberta a les opinions i comentaris de tots els cassanencs. Els conceptes i opinions sostinguts en els articles signats que surten a Llumiguia no representen necessàriament l'opinió de la revista.

Apareix a final de cada mes.

MEMBRE DE L'ASSOCIACIÓ CATALANA DE LA PREMSA COMARCAL

I l'actualitat dia a dia, a:
www.cassadigital.cat

Sumari

OPINIÓ

Editorial	3
Diuen els lectors	4 - 7
El meu racó	4
Microrelats de cinema	5
Raciocini	6
Economia d'estar per casa	4
La veu dels partits: ERC	8 - 9

CASSÀ AL DIA

Ple Municipal: Govern i oposició no es posen d'acord sobre el procés de liquidació de la Fundació de la Residència Geriàtrica	10 - 13
Una Festa Major amb mascarets, distància, controls, sol i pluja... i deu contenidors cremats	14 - 34
Cinc mil visitants en el retorn de la Fira del Tap i el Suro a Cassà	35 - 39
Ajuntament: des de la Casa de la Vila	40 - 49
Àrea de Cultura	50 - 55
El Grup de Teatre Cassanenc actua al Cercle Català de Madrid	56
Estadístiques / Necrològiques	57
Meteorològiques	58
Policia Local	58

ENTREVISTA

Gent de Coworking Cassà: David Codinach	14 - 15
---	---------

ENTITATS

Parròquia de Cassà	59
Residència Geriàtrica Sant Josep	60
Jove Orquestra	61
Mou-te en bici	62 - 64
Colla Gegantera	65
Amics de la Sardana	66 - 67
Escola Puig d'Arques	68 - 73
Col·legi La Salle	74 - 78
Institut de Cassà	79 - 83
Escola Aldric	84 - 89

ESPORTS

Futbol / UD Cassà	90 - 93
Bàsquet / FDC	94 - 97
Hoquei / FDC	98 - 99
Taekwondo/Gimnàs Jorsan	100 - 101
Automobilisme	102

I A MÉS A MÉS

El vi de la Pilar	103
Entre el somni i la vigília	104
Ocells de Cassà: Xot	105
Higiene dental	106
Entreteniments	107



Demostració d'oficis su-rers, a la Fira del Tap

Amb el suport de:



Per tenir-ho present

Després de quinze mesos de pandèmia, aquesta primavera a Cassà s'ha fet evident que es comença a trobar la sortida a la covid-19; les restriccions que l'any passat ens van deixar sense Festa Major i Fira del Tap enguany han estat molt més relaxades i han permès les celebracions, amb unes quantes restriccions sí; però amb un panorama de futur que es preveu molt més esperançador que dotze mesos enrere.

En aquest exemplar de Llumiguia trobareu àmplia informació d'aquests dos esdeveniments que han servit per posar de manifest que la ciutadania tenia ganes de tornar a sortir al carrer i, malgrat els condicionants, ha respost positivament a la proposta d'activitats plantejades des de l'Ajuntament.

Hi ha hagut problemes i incidents i segurament no sempre les coses han sortit com es preveia; la necessitat de fer reserves prèvies ha provocat abusos per part de persones que han reservat espais que després no han utilitzat i això va impedir per una banda que tots els veritablement interessats hi poguessin acudir i per l'altra que paradoxalment tot i la gran demanda d'entrades hi haguessin espectacles amb seients buits. Potser s'hauria pogut obviar aquest problema amb un pagament simbòlic que hauria fet reflexionar a més d'un a l'hora de reservar cadires amb tanta alegria.

Més greu encara van ser els aldarulls de la matinada de diumenge que van acabar amb una desena de contenidors cremats. Algú pot pensar que després de tants mesos de confinament era lògica una certa disbauxa; però el que no es pot permetre és que els carrers es converteixen en un camp qui pugui i que no es respectin les mínimes normes de convivència emparats en un cert relaxament de les mesures sanitàries. Potser en aquest cas caldria haver estat més contundent i actuar amb previsió per evitar els incidents finals que van deslluir en alguns moments la nostra festa.

L'altre problema a estudiar és el fet que el dia de la Fira del Tap i del Suro pràcticament no hi hagués mercat de fruita i verdura en una acció inèdita dels marxants que paren els dissabtes a Cassà; de manera molt majoritària, van decidir que la decisió de l'Ajuntament de canviar-los de lloc, sense consulta prèvia, no els satisfia i no els donava garanties de poder treballar amb la comoditat i les condicions adequades.

Majoritàriament els marxants es queixaven que no se'ls va comunicar amb antelació la idea del canvi, tot i que ja feia setmanes que l'Ajuntament ho tenia previst i també lamentaven que on se'ls hagués escoltat per atendre les seves demandes i dubtes i estudiar possibles llocs alternatius; el resultat de la manca de diàleg va ser que el dissabte de la Fira del Tap gairebé no hi va haver mercat setmanal.

Esperem que aquestes tres experiències negatives serveixin per planificar adequadament de cara al futur i no ens tornem a trobar amb els mateixos problemes.



**Art
Floral
Floristeria**



**C/ Molí, 44 46
Tel. 972 46 18 83
17244 CASSÀ DE LA SELVA**

**De dilluns a dissabte,
obert matí i tarda.**

VORAGRAN 2001, S.L.

Foneria de ferro industrial i artística

C/Castell, S/N / 17244 Cassà de la Selva

Telf. 972 46 01 93

voragran@voragran.com



Racó de poemes

CASSÀ MUSICAL

Vila de música constant de tenores i de flabiols de cadeneres i rossinyols que per sempre van cantant.

Tothom el ritme va buscant tant en cors, com tots sols, en tavernes i en bressols cançons dolces van sonant.

Vila d'alegria ben sana que sap treballar i disfrutar en els dies transcendents.

Canta per sentir-se ufana com igualment sap ballar i n'ensenyà als descendents.

Enric Albertí Mías



ASSEMBLEA DEL CASAL DELS JUBILATS DE CASSÀ I COMARCA

El dia 7 de juny a les 5 de la tarda, es va celebrar l'Assemblea General Ordinària de l'any 2021, al pavelló Polivalent Municipal de Cassà de la Selva, amb una bona assistència. En aquesta assemblea es varen ratificar els càrrecs de la junta.

El meu racó

La nit

Com de misteriosa que és la nit, que cobreix l'immens cel de foscor. Acomiada el dia i aplega el soroll, d'aquest món tant petit.

Essència nocturna, brisa serena que calma els neguits, que reposa i espera...

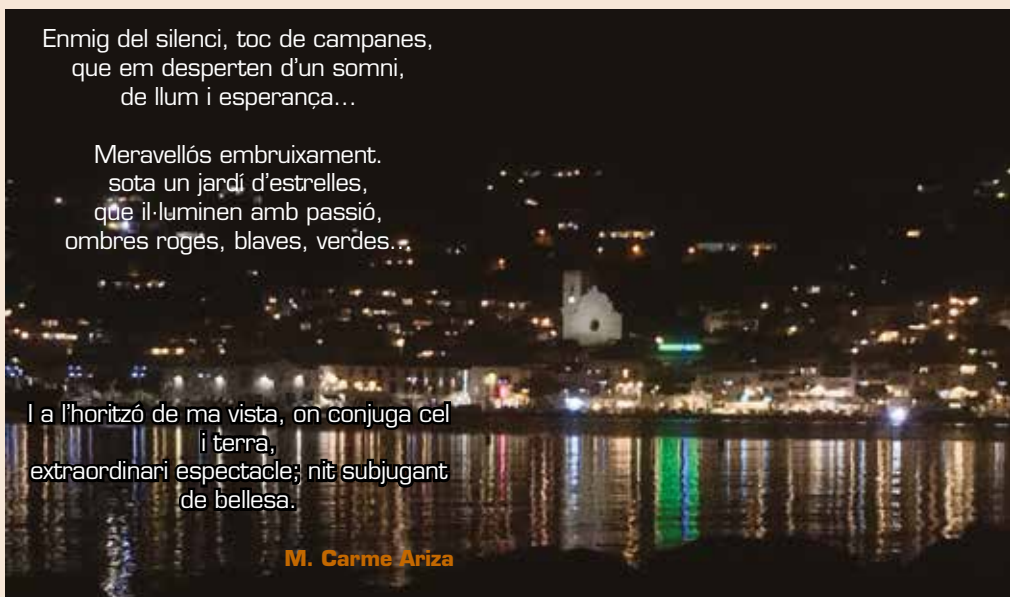
Alè fresc i plàcid, moment de desig, Per nodrir el coratge, per satisfer l'esperit.

Enmig del silenci, toc de campanes, que em desperten d'un somni, de llum i esperança...

Meravellós embruixament. sota un jardí d'estrelles, que il·luminen amb passió, ombres roges, blaves, verdes...

I a l'horitzó de ma vista, on conjuga cel i terra, extraordinari espectacle; nit subjugant de bellesa.

M. Carme Ariza



SOLUCIONS ALS ENTRETENIMENTS (PÀG. 107)

Sopa de lletres 421



Sudoku 183

2	4	1	7	6	9	5	3	8
8	7	9	5	3	1	6	2	4
5	3	6	2	8	4	1	7	9
6	9	5	8	2	7	3	4	1
4	8	2	3	1	6	7	9	5
7	1	3	9	4	5	2	8	6
9	2	8	6	5	3	4	1	7
1	5	7	4	9	2	8	6	3
3	6	4	1	7	8	9	5	2

Mots encreuats 421

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	A	F	R	I	C	A	T	■	F	O	X
2	G	U	I	S	A	■	U	A	R	T	■
3	U	N	C	I	F	O	R	M	E	■	C
4	I	D	■	L	E	S	B	O	S	■	A
5	L	A	X	A	T	I	U	■	C	U	P
6	E	■	O	R	E	L	L	A	■	F	A
7	T	■	P	A	R	L	E	R	A	■	R
8	E	L	A	P	E	■	N	E	G	A	R
9	S	O	R	■	S	E	T	N	E	■	U
10	■	N	A	P	■	L	■	A	N	E	T
11	V	A	■	M	A	L	A	L	T	E	S

Microrelats de cinema

Terminator

El cibernic apareix despullat un dimecres de Cendra al carrer dels Dolors; se'n va a veure el sastre Ripoll perquè li faci un vestit a mida, de color aglomerat de suro negre. Al mateix temps, en Blai apareix despullat a prop de les cases del Gurugú i troba uns pantalons rebregats i foscos en un contenidor. El robot busca el nom de Sara Comas a la guia telefònica; en troba dues. Va a casa de la primera, a l'Enxanxa, i la mata d'un tret al cap amb una escopeta de caça Browning que ha robat a l'Armeria Cassà.

L'altra Sara Comas és al pub BB, sobre el bar de can Benet, a la Coma. Beu un cubata de Bacardí amb Coca-Cola. Treballa de cosidora de màquina overlock a la MIRECSA, i viu al carrer Indústria. Mentre fuma un paquet de Ducados com si fos un autòmat, escolta les notícies de Ràdio Saturn: han trobat el cos sense vida de la Sara Comas, una antiga majorette de l'APAEN que havia fet de carradora a can Molinas; no se sap el motiu de la mort. En aquell moment el cibernic entra al local i dispara de forma indiscriminada. La noia s'amaga darrere la cafetera Espresso Machine i és rescatada per en Blai, que se l'endú en una Vespino SCA.

Van a molta velocitat pel carrer Ample fins que els atura una parella de la Policia Local. Els traslladen al búnquer del carrer de la Pau, l'edifici annex de can Nadal. Mentre ells dos declaren tancats en un despatx, l'assassí obre la porta de vidre i demana per la Sara Comas. Li responen que no pot sortir i que s'espera a fora. "Ara tornut", contesta ell, morrut com sempre. Al cap de dos minuts, irromp amb un Citroën GS Break i encasta el taulell d'alumini de l'entrada contra la paret. En Blai i la Sara s'escapen amb moto fins a l'Hostal de la Vila.

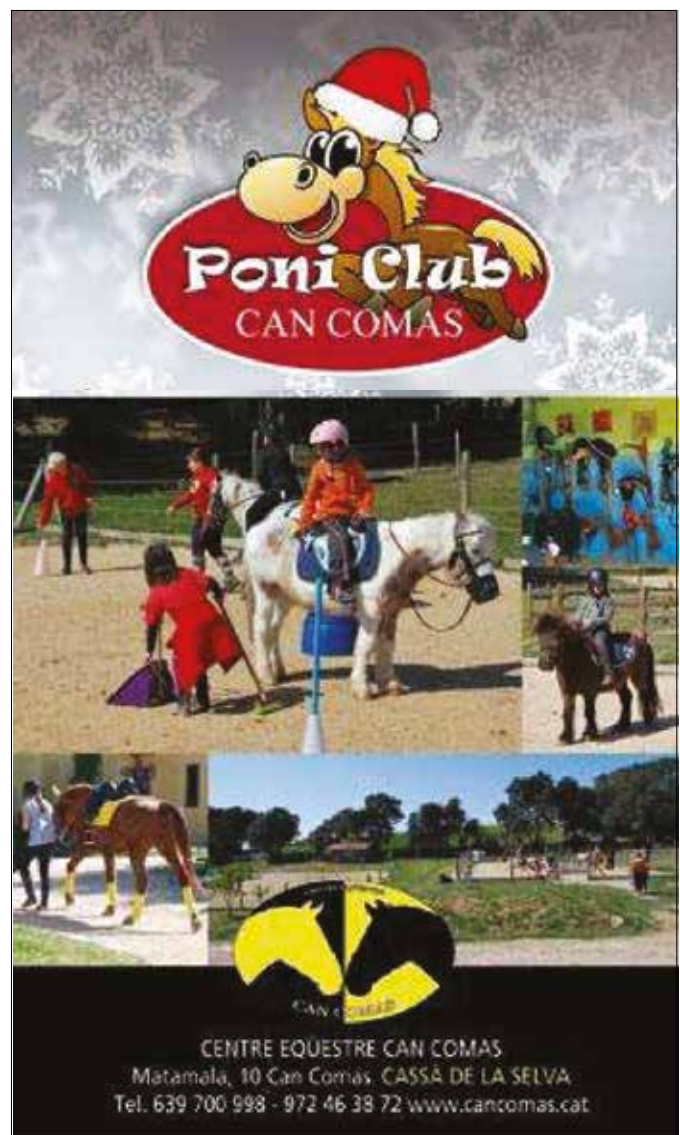
A l'habitació, ell li explica per què l'altre la vol matar: és un Terminator T-800 que ha viatjat fins aquí des de l'any 2029. En el futur, els robots han acabat esclavitzant els humans. El seu líder és conegut com l'Assessor, un ésser misteriós proveït d'intel·ligència telemàtica. Els cibernics es van fer forts el dia de la inauguració de la discoteca Basik, al polígon: ells exigien poder ballar música màquina, mentre la gent del poble de tota la vida s'estimava més recuperar les cançons enllaunades del Sir Thomas's. Els humans van perdre la batalla, i a partir d'aleshores uns quants supervivents formen part de la resistència; els altres són esclaus dedicats a recollir i separar els residus de les cases porta a porta. La Sara no se'l creu: "Tu també vens del futur?". "Sí", respon ell. I afegeix que és un soldat a les ordres del grup de Joan Comas, que s'amaga en un taller de la fàbrica del Gas. "Comas?", repeteix la noia, estranyada. Ell li aclareix que és el seu fill, i que s'ha fet tan poderós, que l'Assessor ha enviat un robot per assassinar-la abans que el nen sigui concebut. La Sara continua sense creure-se'l. Aleshores el noi li ensenya una foto de quan ella va ser proclamada Miss Terra pels Quintos de l'any passat, en una festa multitudinària celebrada al magatzem de la Brigada Municipal.

Des de la finestra veuen com el cibernic gira el revolt de la Carretera Provincial. Circula en una Derbi Diablo c7 que ha rampinyat a la botiga Sport Moto. Els dos joves s'escapen de l'hostal, perseguits a poca distància per l'altre. El noi, des de la Vespino, li engalta un parell de petards que guardava per al dia que el Barça tornés a guanyar la Champions. Un d'ells va a petar a la cara del perseguidor, que cau mig inconscient.

La parella es refugia en una fàbrica de taps abandonada del Puigcogul. Ella vol saber qui és el pare de la seva futura criatura. Ell la mira, fixament, sense poder articular cap so. Treu la pols d'una màquina de llescar i fan un clau, tot vigilant que no es tallin amb la fulla dentada. El Terminator entra de cop i es baralla contra en Blai, que li llença l'últim petard. Tota la carcassa de ferro esclata en peces petites, però de seguida es recompon en un esquelet metàl·lic que a la Sara li recorda en Manolo, l'esquelet del laboratori de les Escoles. Els dos homes lluiten cos a cos, el robot apallissa ben fort en Blai fins que el mata. "Fet fet, que deia en Matabous", sentència. La noia engega una màquina de barrina i perfora el melic del robot, que explota en milers de bocinets.

Al cap d'un parell de mesos, la Sara condueix un Renault 5 Turbo per la carretera de Caldes en un dia assolellat. S'atura al restaurant de can Pitu per menjar una truita de patata de primer i uns menuts estil Paquita de segon. Abans de demanar un pijama de postres, mira la foto, esbossa un somriure mecànic i es toca la panxa incipient.

Josep Ferrer Serra



Comiat de la Dra. Graciela Perkal

Estimat poble de Cassà de la Selva, Després de 22 anys compartint amb vosaltres el seguiment i la cura dels vostres fills i filles, nets i netes, ha arribat el moment d'acomiar-me de tots vosaltres, la meua jubilació, el proper dia 9 de juliol.

No tots els pediatres tenen el privilegi d'assistir a tota una generació i part de la següent, de la població infantil i adolescent d'un poble, de conèixer les seves famílies i poder així aprofundir en els seus problemes i necessitats.

També us he de dir, que he tingut la sort de tenir al meu costat a dues excel·lents companyes, la Lina i la Dolors. Juntes hem format un equip de treball sòlid, aprenent les unes de les altres i portant a terme la nostra feina en un ambient formidable que, n'estic segura, trobaré molt a faltar.

Tampoc puc oblidar-me d'agrair la col·laboració i suport que, en tot moment, he tingut de la direcció de l'ABS de Cassà de la Selva, del personal administratiu, de totes les infermeres i auxiliars d'infermeria, de l'equip de neteja i dels meus companys metges de família, ginecòlegs, llevadores, dentistes i psicòlegs. Sense tots ells, el bon funcionament del CAP seria impossible de dur a terme. De tots i totes m'emporto el record dels petits i grans moments compartits durant tots aquests anys de treball conjunt.

Aquest últim any ha sigut especialment molt dur per a tots nosaltres i hem viscut moments més difícils del que mai ens hauríem imaginat que ens tocaria viure. Així i tot, estem aconseguint tirar endavant i estem veient com els nostres nens i nenes, ens estan donant una lliçó de resiliència i de responsabilitat.

Els pediatres que em substituiran són la Dra. Silvia Roig, el Dr. Francesc Ripoll i el Dr. Eduard Bastida. A dos d'ells ja els coneixeu i, tots tres són excel·lents pediatres i persones. Estic segura que faran la seva feina amb la mateixa il·lusió i professionalitat amb les quals he intentat de fer-ho jo.



Si durant tots aquests anys, alguna vegada m'he equivocat o no he fet el que esperàveu de mi, us demano perdó. Els metges també som persones i, com tals, podem cometre errors, tot i que mai és la nostra intenció fer-ho.

Us desitjo el millor a tots i a totes i sapiguen que, aquesta etapa de la meua vida professional, sempre tindrà un racó al meu cor.

Una abraçada virtual molt forta a tothom.

Dra. Graciela Perkal Rug

Raciocini

Mira'm

D'acceptació, d'aquell component socialment vital. De la necessitat de compartir, però també de la cerca d'atenció, validació i reconeixement. De voluntària mort de la privacitat... Mira'm! Sóc interessant. Dedicam'uns instants, val la pena. Mira'm encara que la imatge projectada sigui distorsionada. Mira'm i deixa'm assolir la meua identitat com un ideal creïble. Fes-me sentir a dalt, patent consolidat guanyador.

Ridícul expressat així, no? Però aquesta tòxica mentalitat s'accentua en un context de connectivitat a la xarxa. Més enllà del 'postureig', és quelcom que molts, potser, portem dins. En l'era de l'expressé kamikaze que són algunes tendències i la pressió 'infoxicativa'; així com de la sobreexposició fantasiosa de l'entreteniment i l'oportunitat que neix de comunicar instantàniament i de forma global; és normal exhibir. Voler demostrar. Quasi com una competició infantil que s'aprofita de l'honesta intenció participativa i el sentiment de pertànyer a una comunitat.

I és que hi té molt a veure en intentar assolir el consensuat èxit. En el fet de complir el propòsit marcat i ser reconegut, objecte d'aplaudiments genuïns i interessats, així com d'enveges i qüestionaments. L'èxit d'aconseguir quelcom amb sintonia entre els valors individuals i l'expectativa col·lectiva, sense haver de caure forçosament en

experimentar la vida d'un altre. Èxit, sí, però això en què i com es mesura? Quins són els indicadors més habituals? Els diners, l'estatus, les fites professionals i una parella que sigui considerada un bon partit? Sí, és clar, sense ser els únics. I tot i que és possible que alguns en aparença semblin superficials, responen a un sentit; a una recompensa que no tothom pot obtenir. Albirant així una línia entre els admirats i els que admiren. On per cada triomfador, hi ha incomptables que han fracassat. I aquí es pot fer la següent lectura: com afrontar formar part del "club dels perdedors"? Com gestionar la frustració de no arribar, de no ser? És qüestió de conformar-se, o de seguir intentant? O és que estar condicionat per aquesta competitivitat ja és un error en primera instància? És en realitat la felicitat, amb despreniment de la pretensió del que es posseeix i s'anhela, l'autèntic èxit? De ser així, de manera generalitzada i no només en casos particulars, on quedaria el progrés? Sense al·licient, sense conflicte... Ui, ui. Bé, no hi ha resposta fàcil, i evidentment no seré tan agosarat de proclamar una solució.

Compartir i la fina línia d'intentar fer-se notori, amb la grandiloqüència d'ensenyar una cara parcial i idíl·lica, o fins i tot de victimització, com un auxili o merament per cridar l'atenció. És quelcom del que aquest escrit no es desentén, puix que per algun motiu s'està fent públic.

Pol Esteba Masjuan

Economia d'estar per casa (126)

Temps de flors (i violes)

Mentre faig aquest escrit, el Sr. Pere Aragonès està sent entronitzat com a President de la Generalitat. Ja era hora. Per ganes que no quedi, i ho ha deixat més que clar aquests últims tres mesos. En castellà dirien que "el que la sigue la consigue".

Val a dir que aquest suposat acord entre socis malcarats, disfressats de "negociadors", tindrà una vida escadussera, mes si tenim en compte que s'ha perfilat com a mal menor i després d'un període inacceptable de temps fent la puta i la ramoneta.

Dir aquí de qui és la culpa no aporta res; el que cal ara és posar-s'hi a treballar (de veritat) i a guanyar-se el generós sou que els hi paguem.

D'entrada ens cal un pressupost amb urgència. Si fossin trempats, a primers de juliol ja seria al Parlament (que no hauria de fer vacances) i tenir l'eina a punt per poder desenvolupar l'acció de govern. Molt em temo que no serà així, com tampoc tindrem una projecció a quatre anys del "què volem ser". No es pot fiar tot al que passarà amb el procés, la pandèmia, els fons europeus i altres ninots que constantment ens han ensenyat i amagat com si fos un guinyol.

Cert que els recursos són limitats, els famosos fons de recuperació no passen de 997 milions, una xifra que sí que és important, però que no resol, ni de bon tros, les necessitats d'inversió que caldrien per tornar a posar el país en marxa.

Hi ha massa per fer i pel que sembla, molta mandra.

Ens cal activar la investigació, és crucial. Barcelona ja va perdre l'oportunitat de ser la seu de l'Agència Europea de Medicaments, amb tot el bagatge científic, inversor i de coneixement que porta aparellada. El camp químic, farmacèutic, el tecnològic i el logístic són el salvavides que necessitem per reconquerir el lloc capdavanter que hem perdut.

Tenim tres ports importants, Barcelona, Tarragona i Palamós i som molt a prop del centre d'Europa. Tres aeroports a mig gas (Lleida, Reus i Girona), les vies de comunicació que porten a França, i un cert teixit industrial i de serveis, si no excel·lent, prou bo.

Alguns dels nostres governants, però, s'han entossudit a seguir el model de la comunitat de Madrid.

Error. D'aquestes coses que he anomenat només en tenen una: un aeroport, gran, això sí, però col·lapsat i ineficient, la prova són els resultats que publica AENA.

El model de Madrid és un model colonial del segle XIX, es limita a estirar i xuclar tot allò que pot de la perifèria i que serveixi per a engruixir la seva renda. Com a bona metròpoli no produeix res, només administra i consumeix recursos. Aquest no és el model a seguir.

Sempre he dit que la nostra administració és una mala còpia de l'espanyola, vella, arcaica, corrupta i ancorada al passat. Ara hauriem de tenir la valentia de plantar cara i reformar-la

I per fer-ho no cal ser independents. És més, si ho fóssim el problema persistiria.

Amb això no vull dir que no sigui partidari de l'autodeterminació, simplement que fa falta alguna cosa més que fer una declaració al balcó de la Generalitat.

Ens hem atipat de sentir que després de la pandèmia, en sortirem reforçats, que serem millors que no érem, però si em voleu creure, això és com posar un ciri a Sant Pancraci.

Veurem com es desenvolupen els esdeveniments, de ben segur alterats per diferents decisions judicials, i sempre amb l'ai al cor que suposa no disposar de recursos suficients.

El govern del Sr. Aragonès, té davant seu l'obligació de negociar, negociar i negociar amb el govern central, i no només el referèndum. És una tasca ingent, feixuga, i sovint poc reconeguda, perquè no llueix, però la feina dura, constant, intel·ligent i amb visió de futur, a la llarga dona resultat.

I tant de bo que ho puguem veure i celebrar.

J. H.

pbosch
arquitecte

PERE BOSCH BARRERA
Arquitecte
EDUARD FUSTÉ BOSCH
Arquitecte

www.pbosch.cat
pereb@coac.cat
Tel. 972 460 730

Dos anys de legislatura: continuïtat dels projectes d'Esquerra Cassà, canvis de criteri, contradiccions i falta de consens

Aquests dos primers anys de legislatura s'han caracteritzat per la continuïtat de molts dels projectes plantejats i desenvolupats inicialment per Esquerra Cassà i els canvis imprevistos de projectes consolidats.

Pel grup d'Esquerra Cassà sempre ha estat especialment important complir allò que hem dit a la ciutadania durant la campanya electoral i amb el projecte de poble que hem anat definint col·lectivament amb processos participatius partint de la base que els electors ens donen el seu vot en funció del que ens hem compromès a fer pel poble.

Aturar projectes als que t'has compromès amb la ciutadania, canviar els criteris de projectes importants, improvisar projectes dels que ni n'havies parlat, o no consensuar els grans projectes de poble està lluny de nostra forma de fer política.

Creiem que l'actual situació del municipi està lligada, en part, a una manca de projecte a llarg termini del nostre poble per part de l'actual govern municipal.

En aquesta aquest article en donarem alguns exemples i comentarem d'altres temes d'actualitat:

EL LLOGUER DE PART DE L'AJUNTAMENT VELL A LA CAIXA: IMPROVISACIÓ I FALTA DE PROJECTE:

Els darrers mesos s'ha confirmat el lloguer de la sala d'actes de l'ajuntament vell a la plaça de la coma a l'entitat bancària Caixa Bank per 18 anys per

1000€ mensuals.

Cert i fals: Repassem què propo-sàvem els diversos grups als nostres programes electorals de fa dos anys enrere:

Programa Electoral d'Esquerra Cassà: "transformarem l'espai de l'Ajuntament vell a la plaça de la Coma com a un espai per a les entitats"

Programa Electoral de JxCat i el PSC: No apareix cap proposta per l'espai de l'ajuntament vell als respectius programes electorals

Al cap de dos anys de govern l'equip de govern actual ha llogat la Sala de la Coma a la Caixa per 18 anys i l'alcalde diu que té la voluntat de tancar aquest espai i fer un estudi per veure què es pot fer.

Alerta: Malgrat que ara s'argumenta des del punt de vista econòmic, mil euros al mes per la cessió d'un espai municipal durant 18 anys a una entitat privada no es pot justificar així, ja que dins el global del pressupost municipal al llarg de 18 anys, mil euros al més és una quantitat molt poc significativa.

En tot cas aquest espai estarà hipotecat, i mai millor dit, pels propers 18 anys.

APARCAMENTS PÚBLICS: DOS ANYS, I CAP PLAÇA D'APARCAMENT NOVA?

Si repassem de nou els programes electorals què es proposava sobre l'aparcament públic trobem el següent:

Programa d'Esquerra Cassà: "Seguirem ampliant els espais d'aparcament que es sumaran a les més de 225

places creades els últims quatre anys. Continuarem la urbanització dels accessos de la zona esportiva, habilitant més aparcaments i donant continuïtat al carril bici."

Programa de JxCat: "Incrementarem les places d'aparcament públic al centre del poble."

Programa PSC 2019: No apareixen al programa

Cert i fals: L'anterior legislatura es van ampliar els aparcaments del carrer Marina i del carrer Migdia, es van crear tres espais d'aparcament nous: al carrer Ardenya, a Can Frigola, al carrer Poeta Machado i es va urbanitzar l'aparcament del PAV3. Els darrers mesos s'han finalitzat els projectes engegats per Esquerra Cassà pels aparcaments de la zona esportiva i de Can Molinas.

L'equip de govern de JxCat i el PSC aquesta legislatura ha aturat l'espai d'aparcament públic de Can Rich-Xiberta per més 50 cotxes (malgrat disposar de l'acord amb la propietat, al qual JxCat també havia votat a favor, i els recursos econòmics per fer-ho), i suposadament ha comprat Can Parera, a la plaça Mossèn Cinto Verdaguer per fer-hi alguns aparcaments (a hores d'ara encara no ho sabem amb certesa perquè el projecte final encara no està fet) i ha llogat un espai (encara tancat de moment) al carrer Cervantes per uns 30 aparcaments.

Alerta: Cap dels dos espais comprats com a Can Parera, o pels quals es paga un lloguer com al carrer Cervantes, a dia d'avui encara no s'hi ha fet cap actuació, i desconeixem el nombre d'aparcaments que s'hi podran fer, ja que a dia d'avui no hi ha cap projecte sobre la taula. Havent deixat perdre l'oportunitat d'aconseguir un gran espai d'aparcament al centre del poble com era l'espai de l'antiga fàbrica Rich-Xiberta.

RECOLLIDA PORTA-PORTA: INDECISIÓ I LENTITUD; MENTRESTANT, CARRERS BRUTS.

La gestió de les escombraries, el reciclatge i la neteja és una assignatura pendent del nostre municipi.

Els diversos grups que ens vam presentar a les darreres eleccions municipals fèiem al programa

LLIMA, S.L.
CONSTRUCCIONS METÀL·LIQUES

c/ Cerdanyola, 4
Polígon Industrial
17244 CASSÀ DE LA SELVA
Girona
info@llimasl.com
www.llimasl.com



MULTISERVEIS a la seva mida!
...i visqui tranquil!

DEMANI EL QUE NECESSITI!
PRESSUPOST IMMEDIAT
TRUQUI ARA!
972 46 01 72

ens avalen
26 anys
d'experiència

Llimanteniments
MANTENIMENTS, PORTES, AUTOMATISMES I ALUMINI

TOT EN PETITES REPARACIONS DE LA LLAR

Serveis per a particulars
Serveis per a comunitats
Fabricació i instal·lació

Demani el que necessiti!
Pressupost immediat
TRUQUI ARA!

972 46 01 72

www.llimasl.com
info@llimasl.com

ens avalen
26 anys
d'experiència!

electoral les següents propostes:

Programa electoral d'Esquerra Cassà: "Implementarem canvis en el sistema de gestió dels residus, estudiant la viabilitat tècnica i econòmica del sistema de recollida porta a porta per tal de seguir incrementant el percentatge de reciclatge per sobre del 50%".

Programa electoral de JxCat: "Planterem la possibilitat d'instaurar la recollida porta a porta en alguns sectors i barris del poble per valorar la idoneïtat del sistema davant les necessitats que tenim."

Programa electoral del PSC: No apareix al programa

Cert i fals: Al cap de dos anys: L'equip de govern ja té diversos estudis de viabilitat i costos per plantejar l'inici del porta-porta però acaba de renovar el conveni per la recollida selectiva amb el Consell Comarcal mantenint el mateix sistema actual per 8 anys més però per un cost més alt.

Alerta: La majoria de municipis del Gironès aquest 2021 passaran a realitzar la recollida amb el sistema porta a porta. Si bé és cert que legalment es pot fer el canvi d'un sistema a l'altra hi hauran uns costos importants d'indemnització i penalització per canviar al sistema porta a porta que el municipi no hauria d'assumir si s'hagués fet el canvi aquest mateix any com la resta de municipis.

DIMITEIX EN BLOC EL COMITÈ D'EMPRESA DE L'AJUNTAMENT, I L'EQUIP DE GOVERN EN DESCONEIX ELS MOTIUS?

Des del novembre del 2020 no hi ha un representació dels treballadors de l'ajuntament de Cassà de la Selva constituïda amb un comitè d'empresa. Els anteriors representants dels treballadors de l'ajuntament van dimitir en bloc el novembre del 2020 per discrepàncies amb algunes actuacions de l'equip de govern.

Cert i fals: L'alcalde actual ha negat repetidament la dimissió dels membres del comitè i malgrat les clares explicacions dels membres del comitè en declaracions al Llumiguia diu: "no sé com és que van plegar i suposo que les circumstàncies personals de tots van fer que no volguessin continuar...".

Alerta: Si el màxim responsable de l'ajuntament desconeix els motius pels quals plega el comitè de l'empresa que ell dirigeix, malgrat queda perfectament explicat als diversos escrits, denota una falta de lideratge preocupant a dins de l'ajuntament.

PROGRAMA DE SOCIALITZACIÓ DE LLIBRES: DESAPARICIÓ DEL PROGRAMA I FALTA DE CONSENS.

Anem a veure també què proposaven

cada un dels grups que es presentaven respecte el programa de socialització de llibres més reconegut com el recicla text:

Programa Electoral d'Esquerra Cassà: "Mantindrem el projecte de socialització de llibres adequant-lo a les necessitats futures."

Programa Electoral de JxCat i el PSC: No apareix al programa

Cert i fals: Al cap de dos anys: L'equip de govern ha anul·lat el projecte i l'ha convertit en subvencions a les AFA's directament, eliminant el programa de socialització de llibres sense cap consens, si bé és cert que s'ha incrementat un 15% l'import total que es destina a ajudes també s'han ampliat el nombre d'alumnes que se'n poden beneficiar.

Abans només eren els alumnes de primària, i ara són els de tots els cursos que fan les escoles de Cassà, fet que provoca un descens notable de la subvenció total a les escoles públiques de primària.

Alerta: Calia una actualització dels criteris que es podien incloure dins el programa Reciclatext, una demanda feta tant per les escoles com les mateixes associacions de pares i mares. Però amb aquesta modificació el repartiment d'aquests recursos resultant perjudica el total d'ajudes que reben algunes escoles de primària.

CONTRACTACIÓ TEMPORAL D'UNA CANDIDATA DEL PSC: ESTAVA DINS EL PACTE DE GOVERN AMB JXCAT?

Després de la contractació del número 2 de la llista del PSC com a càrrec de confiança, pel pacte obligat amb el PSC, i contra la voluntat expressada clarament per l'actual alcalde en campanya electoral envers la contractació d'aquest càrrec, aquest any 2021 es contracta via una empresa de treball

temporal a la número 6 del PSC, per desenvolupar tasques administratives a la policia (recordem que el regidor del PSC és el regidor responsable de la policia).

Després d'expressar la nostra sorpresa al ple d'abril, l'alcalde Mundet diu en una entrevista recent a aquest mateix mitjà "És una contractació legal; però sí que fa mal d'ulls. Hauríem d'haver reflexionat dues vegades a veure si aquesta persona era la idònia per ocupar aquesta plaça... Hauríem d'haver dit: no cal".

Cert i fals: Des del nostre grup vam posar en qüestió que una persona contractada per una empresa de treball temporal pugui realitzar tasques relacionades amb la policia, que sovint afecten temes de seguretat pública, confidencialitat o vulnerabilitat de persones i famílies que solen estar reservades a personal de l'administració. Al mateix temps, que hem demanat, sense èxit de moment, conèixer els criteris de selecció que es van utilitzar per prendre aquesta decisió.

Alerta: Després que tant el regidor del PSC com el càrrec de confiança passessin per la ràdio municipal, a fer, entre d'altres, afirmacions falses o qüestionant la feina d'alguns professionals, segurament caldria que aquestes mateixes persones es retractessin de tot allò fals o poc concret que hagin dit en relació a aquest tema, també a la ràdio municipal.

I amb més motiu quan fa poc mesos acabem d'aprovar per ple el reglament del codi de conducta dels càrrecs públics amb compromisos clars com el primer dels seus compromisos generals: "Exercir les funcions encomanades amb objectivitat i veracitat. No difondre falsedats ni utilitzar-ne com a fonament de la mateixa actuació."

Secció Local d'Esquerra Cassà de la Selva



Califred Cassà

**REFRIGERACIÓ
AIRE CONDICIONAT**

Pol. Ind. El Carrilet
C/ Cerdanya, 4
17244 Cassà de la Selva
T 972 463 395 F 972 464 126
califred@califred.com
www.califred.com



Captures de pantalla de l'emissió de la sessió, amb les intervencions de l'alcalde i del cap de l'oposició- Robert Mundet i Martí Vallès- al ple del mes de maig.

Esquerra considera incorrecta la fórmula escollida pel govern

Debat sobre la liquidació de la Fundació de la Residència

Després de més d'un any sense plens amb públic, el mes de maig es va fer un primer pas per obrir les sessions a la ciutadania amb la retransmissió de la sessió ordinària via Youtube. La realitat és que l'èxit de la convocatòria va ser nul, ja que segons dades de la web, el nombre de visitants va oscil·lar entre 5 i 6 persones, totes les quals, amb tota probabilitat, estaven seguint el canal per motius professionals. De fet, tampoc no es va incloure en la sessió cap pregunta de ciutadania tot i que s'havia adequat un canal via correu electrònic per tal que cassanenacs i cassanenques poguessin exposar les seves preguntes a l'equip de govern.

Així doncs, en aquesta nova versió telemàtica, celebrada just abans de l'inici de la Festa de Cassà (oficial-

ment no se'n podia dir Festa Major) va continuar sense els contactes personals dels regidors i amb un tema que va tornar a ressorgir després que un any abans ja hagués estat motiu de polèmica, el de la Residència Geriàtrica Sant Josep. En aquesta ocasió el debat va sorgir a l'entorn de la liquidació de la Fundació que regia aquest centre. L'equip de govern considera que com que no té cap activitat s'ha de dissoldre i liquidar; però des de l'oposició van recordar que segons els estatus calia una majoria de dos terços i que des del govern se cercava un camí no adequat (una llei estatal) per fer aquesta liquidació.

Des d'ERC, tant Helga Nuell com Martí Vallès van insistir que per liquidar la Fundació cal que primer sigui

la pròpia fundació i després el ple qui ho aprovi amb dos terços dels vots favorables i que el sistema escollit no és el legalment correcte. Tot i que el secretari municipal i l'alcalde van insistir en que el procés compleix la normativa i que si hi ha una entitat que no té funcions, cal dissoldre-la, des d'Esquerra es va votar en contra d'aquesta proposta que es va provar amb els vots a favor de l'equip de govern (JxC i PSC).

El juny del passat any, l'Ajuntament de Cassà de la Selva va signar amb Serveis Públics d'Acció social de Catalunya SL (SUMAR) el conveni de l'encàrrec de gestió de la Residència per a Gent Gran i Centre de Dia "Sant Josep". A conseqüència d'aquest encàrrec, l'Organisme Autònom que

40 Anys
d'Experiència ens
avalem

Freixas i Freixas s.l.

Construïm idees !!

La feina és la nostra garantia!

VOLS FER OBRES?

- Reforma
- Obra nova
- Assessorament tècnic
- Restauració de masies
- Renovació de banys i cuines
- Venda de sòl industrial a Cassà i Campllong

Per a més informació: 972.46.35.23



Pau Presas (ERC) i Marià Montsunyer, en el ple de maig.

gestionava aquesta Residència es va quedar sense objecte i segons l'equip de govern, un cop sense funcions, l'Organisme Autònom es dissol en el termini de fins a dos mesos de forma obligatòria. Només restava adoptar els acords relatius a la liquidació, consistent en la cessió global d'actius i passius de l'Organisme Autònom a l'Ajuntament de Cassà de la Selva amb uns actius d'1.846.748, 20 € i dos edificis, al C/ Catalunya, 4 i el de l'hospital. En el ple es va passar la proposta a l'aprovació inicial, per posar-la 30 dies d'exposició al públic abans de l'aprovació final.

Des d'Esquerra, Helga Nuell va demanar que es retirés del ple aquest

punt de l'ordre dia per considerar que el procediment triat és legal, però incompleix el procediment administratiu, ja que es basa en una llei estatal per dir que es dissol *de facto*, de manera automàtica quan el que caldria era fer el procediment establert en els estatuts i votar amb els dos terços a favor. Des de l'oposició van destacar que quan es va constituir la Fundació ja es va posar aquest topall dels dos terços per donar solidesa a la institució i el màxim de consens en el seu funcionament i ara es volia liquidar sense tenir en compte allò que s'havia acordat.

En aquest punt va intervenir el secretari de la corporació, Ignacio

López, que va remarcar que no es tractava d'una qüestió de caràcter polític sinó "un acte degut", ja que la fundació feia mesos que no tenia competències i s'havia de dissoldre. Segons el secretari, el procés polític es va fer quan es va decidir si es passava la gestió a Sumar i a partir d'aquell moment "no hi ha marxa enrere, es va crear el Rubicón" i ens trobem davant un acte degut que respon a un principi general. En l'informe de secretaria s'explicita que "per complir amb aquesta obligació s'hauria d'haver donat compliment a l'article 35 estatuts de l'OA que preveu que la residència "podrà ser dissolta a proposta de 2/3 parts del nombre



INDAIR - GENER CASADEVALL, S.A.



Fred i Calor

Instal·lacions i climatització



C/ Castell, 7 · 17244 CASSÀ DE LA SELVA (Girona)
T. 972 460 725 · 972 202 898
info@indair-genercasadevall.cat
www.indair-genercasadevall.cat



A dalt, l'esquerra, els regidors de l'equip de Govern Carla Matilla i Christian Cortés; a la dreta, les de l'oposició, Helga Nuell i Sílvia Soliguer.

legal de membres del Consell General i aprovada per 2/3 del número legal de membres del ple de l'ajuntament". Doncs bé, no s'ha tirat endavant amb aquest article atès que l'alcalde, després de contactes informals amb l'oposició, no pot garantir el quòrum de vot de 2/3. Arribats a aquest punt, ens hem de plantejar quina es la conseqüència jurídica d'incomplir l'obligació de dissoldre l'OA per manca d'objecte. Com la legislació autonòmica catalana no regula aquesta qüestió, hem d'aplicar supletòriament la legislació de l'estat". Per això des de l'oposició es va insistir que s'hauria d'haver reunit el consell general per votar i el ple per ratificar-hi i que si no es podia aprovar calia haver-ho estudiat més bé i retirar-ho del ple.

Des de l'equip de govern, el regidor del PSC, Marià Montsunyer va considerar que era un tema jurídic i demanà que no es retirés demanant que no es tingués en compte el que deia l'oposició i donant suport al secretari. Per la seva

banda, l'alcalde, Robert Mundet, va dir que entenia que hi havia una discrepància amb el tema de Sumar "i el que no podem fer és mantenir un organisme sense cap mena de funció. I per tant no el traurem de l'ordre del dia".

El cap de l'oposició, Martí Vallès, va insistir que la decisió calia que tingués el màxim consens i per això en els estatuts es va demanar que no hi hagués només majoria absoluta i va insistir que es tractava d'un tema polític i no només legal.

L'alcalde va tancar el debat recordant que passar la Residència a Sumar va ser una decisió molt encertada per gestionar la residència geriàtrica: "El temps ens ha donat força la raó i hem dotat d'una professionalitat d'estructura que no tenia i era molt necessària" i en relació a la proposta va al·legar "Per què has de mantenir una empresa sense contingut?" i va defensar la legalitat del procés que tenia el suport de secretaria i els serveis jurídics municipals.



ADHESIÓ AL CONSORCI DE BENESTAR SOCIAL

Onze anys després d'iniciar-se les converses, finalment l'Ajuntament de Cassà va acordar adherir-se al Consorci de Benestar Social Gironès-Salt, un servei públic que ofereix serveis socials bàsics i especialitzats des de la seva creació, l'any 2006. L'alcalde va recordar que a Cassà no hi havia les competències delegades i calia un organisme que assumís aquestes tasques com el consorci. En relació al litigi anterior va dir que "a partir d'avui posem la primera pedra per una bona entesa entre l'Ajuntament i el consorci per desenvolupar les polítiques socials com cal".

Des d'Esquerra, que sempre havien lamentat la manca de transparència del consorci en alguns apartats van dir que no posarien pals a les rodes a la proposta tot recordant que al llarg dels anys les coses no s'havien fet seguint els procediments establerts. Helga Nuell va recordar que després d'11 anys per fi es disposava d'un estudi de costos 11 anys després, "tot i que el trobem una mica just i el podrien haver fet més detallat per justificar l'aportació de l'Ajuntament de Cassà".

Xevi, Servei de TAXI

8 persones



Els nostres serveis:
 Serveis a particulars
 Serveis a empreses
 Tramitació de paquets
 Recollides urgents
 Servei sanitari (trasllats a geriàtrics, CAP, hospital, diàlisi, mútues. . .) i recollida a laboratoris amb servei urgent
 Servei turístic

Mòbil 627 440 440 - 24h - 365 dies
 xevitaxi@gmail.com

Serveis de gestions (gestories, bancs. . .) i diversos pel poble

Els temes del ple del mes de maig

Temes tractats a la sessió ordinària del ple celebrat el 27 de maig de 2021 amb la presència de setze dels disset regidors.

- 1.- Aprovar acta ple ordinari de 29/04/2021. **Aprovada per unanimitat.**
- 2.- Donar compte decrets d'alcaldia núm. 2021/902 a 2021/1150. **Es dona compte.**
- 3.- Aprovació inicial dissolució i liquidació organisme autònom fundació pública Residència Geriàtrica Sant Josep. **Aprovat amb nou vots a favor (JxC i PSC) i set abstencions (ERC)**
- 4.- Desafectació de béns mobles de domini públic de la biblioteca municipal de Cassà de la Selva. **Aprovat per unanimitat**
- 5.- Aprovació definitiva de l'establiment del servei d'habitatge. **Aprovat per unanimitat.**
- 6.- Aprovació de l'adhesió al consorci de Benestar social Gironès-Salt. **Aprovat amb nou vots a favor (JxC i PSC) i set abstencions (ERC)**
- 7.- Verificació text refús pla parcial subsector 3 Isoladora C. **Aprovat per unanimitat**
- 8.- Actualització del pla d'inversions. **Aprovat amb nou vots a favor (JxC i PSC) i set abstencions (ERC)**
- 9.- Declaració concurrència bonificacions ICIO. **Aprovat per unanimitat**
- 10.- Bonificació IBI per lloguer social . **Aprovat per una-**

nimitat

- 11.- Modificació de crèdit 3ce 1/2021 adquisició pis protecció social. **Aprovat per unanimitat**
- 12.- Modificació de crèdit 3sc 4/2021 policia local. **Aprovat amb nou vots a favor (JxC i PSC) i set en contra (ERC)**
- 13.- Modificació de crèdit 3sc 5/2021 adhesió al consorci del benestar social. **Aprovat amb nou vots a favor (JxC i PSC) i set abstencions (ERC)**
- 14.- Modificació de crèdit 3sc 6/2021 comissions bancàries. **Aprovat amb nou vots a favor (JxC i PSC) i set abstencions (ERC)**
- 15.- Modificació de crèdit 3sc 7/2021 pagament factures Consorci del Benestar Social. **Aprovat amb nou vots a favor (JxC i PSC) i set abstencions (ERC)**
- 16.- Donar compte de l'informe de control permanent de la intervenció general d'avaluació del compliment de l'objectiu d'estabilitat pressupostaria, de la regla de la despesa i del límit del deute de la liquidació del pressupost general de l'exercici 2020. **Es dona compte.**
- 17.- Donar compte informe morositat 1t trimestre 2021. **Es dona compte.**
- 18.- donar compte PMP 1t trimestre 2021. **Es dona compte.**
- 19.- informes d'alcaldia i regidors
- 20.- precs i preguntes

ACTUALITZACIÓ DEL PLA D'INVERSIONS

El ple també va aprovar l'actualització del Pla d'Inversions per utilitzar fins a un total de 595.000€ de romanent d'exercicis anteriors per a inversions; amb aquesta actualització s'evita pagar una part de les despeses previstes a través del finançament bancari. Segons l'equip de govern, aquesta iniciativa pretén aprofitar la possibilitat de fer ús del romanent i reduir l'endeutament per dur a terme les inversions previstes després del descens d'ingressos produïts com a conseqüència de la pandèmia. Des d'Esquerra, Pau Presas va recordar que el seu grup va votar en contra el pressupost del 21, ja s'estaven finançant inversions que s'hauran de fer cada any, amb recursos extraordinaris que no se sap si es podran utilitzar cada any. Per això des d'ERC van dir que no compartien la filosofia, però estaven d'acord amb les inversions per la qual cosa es van abstenir en aquest punt.

En el ple, l'alcalde va informar del nomenament d'Olga Carrillo Enric com a tècnica de comunicació (funcionària interina) en ser la persona amb més puntuació d'acord amb les proves realitzades. També va informar d'un altre decret que posava fi al teletreball a l'Ajuntament de Cassà i es retornava a la modalitat presencial des del dia 1 de juny.

En els informes dels regidors es va avançar programació de la Fira del Tap i de la Feta major; es va felicitar el nou president de la Generalitat i es va lamentar el mal funcionament del sistema de recollida de dades dels usuaris de la deixalleria de Cassà.

Des de l'oposició es va insistir en preguntes recurrents com les possibles ajudes covid-19 per a les empreses i particulars més afectades (des del gener que es pregunta), o el tancament de la plaça de ca la Marcela, i es va lamentar que algunes cases no haguessin rebut el programa de la Festa Major i que encara quedessin cartells de la campanya electoral del mes de febrer (de JxC) penjats en algun fanal del poble.

Text i fotos: **Joan Carles Codolà**

Casal de Jubilats i pensionistes de Cassà de la Selva i comarca

AGENDA JULIOL 2021

- Dijous dia 1**, Tarda musical al Casal a les 18h amb Pep i M. Jose. 5€, amb mini berenar (cal inscriure's)
- Dimenge dia 4**: tarda musical a can Trinxeria a les 19h, amb Xavier Viñas. 3€. Rifa i Píscolabis (cal inscriure's)
- Dimarts dia 6**: tarda de jocs al Casal a les 17 h. gratuït
- Dijous dia 8**: tarda musical al Casal a les 18h amb Xavi Ros. 5€, amb mini berenar (cal inscriure's)
- Dimenge dia 11**: tarda musical a can Trinxeria a les 19h; Alex Peris; 3€. Rifa i Píscolabis (cal inscriure's)
- Dimarts dia 13**: tarda de jocs al Casal a les 17 h; gratuït
- Dijous dia 15**: tarda musical al Casal a les 18h, amb Jordi Bofill. 5€, amb mini berenar (cal inscriure's)
- Dimenge dia 18**: tarda musical a can Trinxeria a les 19h, amb Joan i Geni. 3€ Rifa i Píscolabis (cal inscriure's)
- Dimarts dia 20**: tarda de jocs al Casal a les 17 h gratuït
- Dijous dia 15**: tarda musical al Casal a les 18h. 5€, amb mini berenar (cal inscriure's)
- Dimenge dia 18**: tarda musical a can Trinxeria a les 19h, amb Joan i Geni; 3€; Rifa i Píscolabis (cal inscriure's)
- Dimarts dia 20**, tarda de jocs al Casal a les 17 h; gratuït.
- Dijous dia 22**: tarda musical al Casal a les 18h, amb Toni Puigverd. 5€, amb mini berenar (cal inscriure's)
- Dimenge dia 25**: tarda musical a can Trinxeria a les 19h amb Josep M. Pla 3€. Rifa i Píscolabis (cal inscriure's)
- Dimarts dia 27**: tarda de jocs al Casal a les 17 h gratuït
- Dijous dia 29**: tarda musical al Casal a les 18, amb Xus de Llagostera. 5€, amb mini berenar (cal inscriure's).

Gent del COWORKING Cassà (3): David Codinach

'El coworking ve a ser com una xarxa professional d'amics'

David Codinach és arquitecte, soci fundador del Cookingirona i membre del Coworking Cassà. En aquest tercer article en què es promou un dels projectes empresarials dins de la xarxa cassanenca de coworking, també exposem el vincle de l'espai amb el Cookingirona, així com la relació entre els seus integrants.

Havent estudiat a la Universitat Politècnica de Catalunya, en David és un arquitecte amb més de vint anys d'experiència en el sector. Així mateix, és l'actual secretari tècnic de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. L'empresa de la qual és soci, té dues marques diferenciades: **"Una és CODlestudi, que es dedica a fer càlculs d'estructures, la major part en el sector de l'edificació, tot i que també treballem amb arquitectes que es dediquen a l'arquitectura efímera. L'altra marca es diu El Replà. Aquesta es dedica a fer intervencions i rehabilitacions en edificis existents. Desenvolupem aquest tipus de projectes perquè pensem que és molt important posar en valor el patrimoni arquitectònic, reformant els espais que han quedat obsolets i adaptant-los a les noves necessitats de les persones. Creiem que aprendre a valorar els espais existents i millorar-ne les condicions per a nous usos és la manera més sostenible d'encarar el futur"**. Pel que fa a la coordinació d'ambdues marques, clarifica que **"cada una té clients i línies diferents, el càlcul d'estructures i l'arquitectura. Dins el despatx tenim dos grups de treball. Som tres socis, en David Aubert, l'Aina Santiago i jo. I al despatx ara som deu persones. D'aquests, hi ha gent que només està a CODlestudi i altres que només a El Replà"**.

COOKING GIRONA I COWORKING CASSÀ

L'empresa opera principalment des de Cookingirona, una iniciativa privada de cotreball constituïda com a cooperativa, de la qual en David és soci fundador. Tanmateix, aquest espai no es va concebre així des del seu primer moment: **"Cookingirona va començar perquè vaig llogar un local al**



David Codinach, al seu lloc de feina al Coworking Cassà.

Barri Vell de Girona, quan CODlestudi encara érem només en David i jo. L'espai era molt gran, i vam començar a donar veus del fet que teníem taules lliures que es podien utilitzar si a algú li interessava. I així va néixer el projecte que seria més tard Cookingirona. Es va iniciar una època en què hi havia la Maria Clara Riera de Crea Arquitectura, en Jordi Gasau i el seu exsoci, l'Arnau Pujol. Més endavant també van venir en Ramon Moragrega i la Vilma Masdevall d'Estudi Kalimba, i la Mònica Plana d'Elink. Al final, sense tenir aquesta intenció inicial, vam acabar muntant un coworking". Entenent-ho en un inici com una espècie de pis d'estudiants entre empreses, van veure que s'havia d'acabar professionalitzant, **"formant una cooperativa amb entitat pròpia, un consell rector, un president, un tresorer, etc. I continua creixent"**. En aquest sentit, en David explica que avui en dia l'espai disposa de **"quaranta taules, amb trenta-quatre fixes constantment i taules flexibles o d'ús esporàdic, que són per gent que per exemple necessita llogar una taula per tres dies, durant la seva estada a Girona"**.

Fa dos anys, durant l'últim període

del mandat de l'exalcalde Martí Vallès, l'Ajuntament de Cassà i el Cookingirona van arribar a un acord en què s'intentava dinamitzar el coworking de Can Trinxeria: **"des del punt de vista de Cookingirona, una empresa privada, es va voler ajudar a una entitat pública. Ens vam posar en contacte amb la Raquel Bou i això va començar a funcionar. Ara al Coworking de Cassà també hi ha en Josep Maria Masferrer, que havia estat a Cookingirona, essent l'últim president abans de l'actual. El resultat és que som gent amb qui tenim sinergia i ens coneixem. És la gràcia d'aquests dos espais"**. Arran d'aquesta col·laboració, en David és present en ambdós espais, admetent, però, **"estar més a Girona que aquí. Necessito estar al despatx de Girona per poder treballar amb la resta de l'equip, però estar també al Coworking de Cassà ha sigut molt útil per poder conciliar millor la vida professional amb la personal, passant més temps al poble. La intenció a l'estiu és treballar dos/tres dies a la setmana aquí"**.

La relació que manté amb els altres coworkers de Cassà, la defineix com **"una xarxa professional d'amics"**.



A l'esquerra, en David durant l'entrevista; sobre aquesta línia, els tres socis de l'empresa: David Aubet, David Codinach i Aina Santiago.

Tots els que som a Can Trinxeria som més o menys de la mateixa franja d'edat. Tots ens coneixem i encara que no sempre s'estableixen sinergies directes entre nosaltres, sí que ocorre de manera més indirecta. Per exemple, en Ferran Gasau està treballant pel Col·legi d'Arquitectes, o nosaltres, quan necessitem al despatx plànols topogràfics treballem amb en Josep Maria Masferrer". Matisa, alhora, que la possibilitat de col·laborar ve condicionada pel nombre de membres en propostes empresarials d'aquestes característiques: "quan el projecte es fa gran tot és molt més fàcil. Per exemple, les webs de les dues marques comercials que tenim, les gestiona en David Gironella. El disseny gràfic d'El Replà és de la Marta Montenegro i la traducció de la nostra web, és de l'empresa de traducció Iter, tots ells professionals que treballen des de Cookingirona. És un tema de volum. A Cassà som sis, però si fóssim més es facilitarien encara més les sinergies".

Per altra banda, esclareix que l'acord entre el Coworking Cassà i el Cookingirona "ja no és un conveni

oficial com havia sigut. Abans sí que hi havia un acord signat, però es va acabar amb el canvi de govern municipal. Ara les sinergies existeixen simplement perquè ens coneixem. Si algú d'aquí vol fer una reunió a Girona, trucarà al Cooking i sense cap problema podrà obtenir una taula per fer-la".

Pel que fa a la seva situació empresarial i del sector, afirma que "l'arquitectura està en un moment prou bo. És cert que venim de la crisi del 2008 i que mai s'ha tornat a la situació econòmica anterior, però segurament tampoc fa falta. En el nostre cas concret tenim feina i podem treballar del que ens agrada. Penso que és un moment bo perquè després del confinament, molta gent ha decidit reformar casa seva. Per nosaltres, que fem obra petita amb contacte directe amb el particular, aquesta situació ens ha donat molta feina. Hem de treballar molt per portar els projectes endavant, però estem molt contents".

Finalment, respecte al seu futur dins l'espai i la condició temporal de l'estada al Coworking de Cassà, co-

menta que, "al Cooking no hi ha temps limitat. Aquí, com que hi ha una base pública i es tracta de dinamitzar empreses i de ser una plataforma de llançament cap a fora per establir un negoci, hi ha una limitació temporal. Aquest concepte està bé com a idea política, però tampoc cal portar-la a l'extrem. Si algú expira el seu temps límit per estar a l'espai, però l'espai té llocs buits, no té sentit fer-lo marxar". En el seu cas particular, considera la seva estada com una prova que com empresa hauran de valorar: "l'arquitectura funciona molt per contactes directes i relacions de confiança. El fet que jo visqui a Cassà fa que alguns dels nostres clients siguin del poble i llavors el Coworking de Cassà ens és molt útil per tenir un punt de referència i trobada pels nostres clients. Fa dos anys que hi sóc, i en un futur, quan el temps d'estada al Coworking de Cassà s'acabi, haurem de valorar si també val la pena establir un petit local al municipi".

Text: **Pol Esteba Masjuan**
Fotografia: **Joan Carles Codolà**

coworking
CASSÀ



Lloguer d'espais de treball
per a persones emprenedores.

És un servei que fomenta l'emprenedoria i l'autoocupació durant els primers 4 anys d'activitat empresarial.



Can Trinxeria

Plaça de la Coma, 16, 1r pis
Tel. 972 46 28 21

promocio@cassa.cat
www.cassa.cat/coworking



El Dr. Jordi Dorca va oferir el pregó inaugural de la Festa en un escenari inèdit, el camp de futbol.

Deu contenidors cremats per brètols la matinada del diumenge

Una Festa amb mascaretes, distància, controls, sol i pluja

Encara que oficialment les Festes Majors no es van autoritzar fins una setmana després, aquest any ja se sabia que n'hi tornarien a haver als nostres pobles i tot i que se'n va amagar una mica el nom, la Festa Major de Cassà va tornar la setmana després de la de Llagostera i com que al poble veí no hi va ploure, sí que ho va fer a Cassà perjudicant sobretot els actes de dissabte al vespre i nit.

Els elements que ens recordaran aquesta festa els anys propers seran de ben segur les mascaretes, que ens vam veure obligats a portar tot-hora, les distàncies de seguretat que s'havien de mantenir en els actes, que a més pràcticament tots es feien a l'aire lliure, la reserva anticipada d'entrades per als diferents esdeveniments, encara que fossin gratuïts, amb el descontrol que va provocar per la gent que va reservar i no va

fer ús de les entrades... i en general, les ganes de tornar a celebrar una Festa Major encara que continuéssim amb restriccions per la pandèmia de la covid-19. El punt més negatiu van ser els aldarulls, baralles i bretolades que van passar la nit del dissabte al diumenge, que van culminar amb deu contenidors cremats en diferents indrets de Cassà amb el cost econòmic que suposarà i el perill que va comportar aquesta acció en alguns punts ben cèntrics de la vila.

PREGÓ DEL DR. JORDI DORCA

El pneumòleg cassanenc Jordi Dorca Sargatal va aixecar el teló de la Festa Major d'enguany amb un pregó en el que va recordar les festes majors de la seva infància i ha acabat recomanant a tota la ciutadania que es vacuni contra la covid-19 com a millor camí per vèncer la pandèmia.

Prèviament els superheròis havien presentat un espectacle infantil al camp de futbol de terra, i a les set de la tarda -al camp de gespa on s'havia habilitat l'escenari i el pati de butaques per als assistents- es van dur a terme els actes inaugurals de la Festa: el pregó i la Nit dels Músics.

Us oferim un extracte del pregó pronunciat pel Dr. Jordi Dorca Sargatal, el 28 de maig al capvespre, al camp municipal d'esports:

"És possible que hi hagi persones que no m'identifiquin... A la gent més gran els puc recordar que soc el fill del fuster que hi havia al carrer de la Llet (avui de la Indústria). A la gent més jove els puc dir que jo era un vailet de Cassà que ara farà 50 anys va marxar a BCN a estudiar la carrera i que allà s'hi va quedar./..."

Us diré d'entrada que no m'ha estat fàcil de triar un tema per al pregó de



Actuació de Superherois al camp de sorra, l'estrena de la Festa per a la mainada de Cassà.

Festa Major. Al final m'ha semblat lògic que el parlament tingués a veure amb la festa i també amb la nostra vila i per això finalment he decidit que us parlaré de:

Els records de la Festa Major de la meua infància, és a dir la dels anys seixanta i d'això en fa 55-60 anys.

.../... Aquell va ser un període molt especial pel nostre país tant pel que fa als aspectes econòmics, com socials i demogràfics. De fet, varen representar la fi del llarg període de postguerra. .../... La considerable millora de l'economia domèstica va permetre a moltes famílies accedir a un cert nivell de benestar i així, per exemple, poder-se comprar la tele, la nevera, la rentadora i fins i tot el Seat 600. A nivell municipal, també va facilitar

la incorporació de nous equipaments com ara el pavelló poliesportiu i la piscina del Foment que varen contribuir a popularitzar altres esports a banda del futbol. .../...

Els cassanencs d'abans teníem el privilegi de gaudir d'una festa que durava tota una setmana pel fet d'incloure la celebració del dijous de Corpus i ja posats... fer pont el divendres. Al final era una setmana sencera de vacances en uns anys en què els treballadors encara no feien vacances a l'estiu.

Tal com jo ho recordo, la nostra Festa Major tenia una participació popular molt majoritària i totalment interclassista: els fabricants més benestants, els propietaris, els masovers, els menestrals, els comerci-

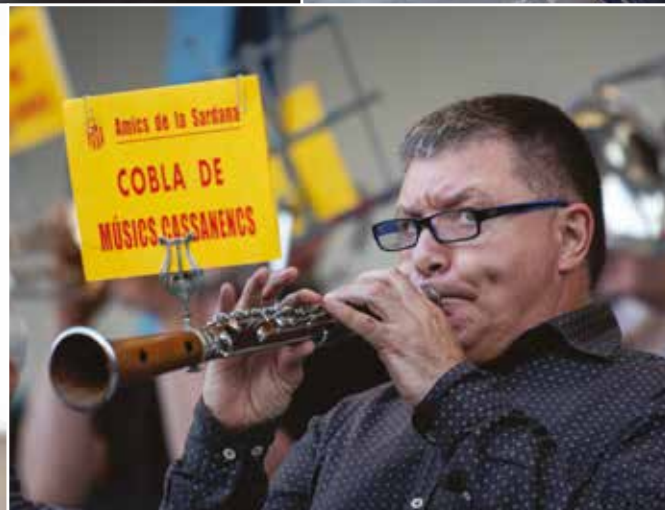
ants i els assalariats... tothom hi era present. Penso que en aquella època a ningú no li hagués passat pel cap aprofitar la setmana de la festa per anar-se'n de viatge. .../...

Una diferència important respecte a la Festa Major moderna, que ha traslladat la majoria de les activitats cap a les àrees perifèriques de la vila, és que quasi totes les celebracions tenien lloc al bell mig del poble tot seguint el recorregut plaça de La Coma, carrer de les Barraquetes, passeig Vilaret, carrer Bonavista, plaça de l'Avenir, carrer de l'Esport, i finalment el pati de les escoles i el camp de futbol.

Tal com ho recordo, La Coma era el nucli principal de l'activitat social sobretot gràcies a l'envelat del "Círculo Recreativo" que des de la façana



Blai Ciurana va fer sonar les campanes per la repicada que anunciava l'inici de la Festa Major



La Nit dels Músics va tornar a tenir Antoni Mas de director, en una sessió sense ballada de sardanes.

de l'edifici del "Centru" es projectava cap al mig de la plaça prenent tot l'espai del carrer i de la pèrgola actual. Aquest envelat quedava obert per la banda de la plaça a fi de facilitar-hi l'accés i poder veure les sardanes amb la gent còmodament asseguda. Recordo que el terra estava enfustissat, amb les taules i les cadires disposades als costats i deixant un espai per l'escenari dels músics i una pista central per poder-hi ballar. El diu-

menge després de l'Ofici Solemne hi tenia lloc el concert de Festa Major. Era molt espectacular veure com els músics asseguts darrere les mampares/faristol amb el nom de la seva orquestra en lletres ben llampants tocaven els temes clàssics de l'època mentre la gent prenia el vermut.../... Recordo els cambriers tot uniformats amb una americana blanca de botons daurats anant d'una banda a l'altra a tota pastilla portant safates plenes

de vasos i ampolles. En aquella època feien furor la CocaCola i la PepsiCola, novetats molt recents establint-se una dura competència amb les "gracioses", taronjades i llimonades de les Carbòniques Batallé.

.../...Per a la quitxalla de la meua edat el més important de la festa era la fira al Passeig Vilaret. Recordo com en aquells anys les parades eren quasi sempre les mateixes i s'ubicaven religiosament al mateix lloc. Venint de



Els Corks, sota disfresses de dinosaures, van aparèixer d'imprevist al concert vermut de Maruja Limon.

la Coma a l'esquerra hi trobàvem: Els "cavallitus" d'en Jofre a davant de cal Pitiu (avui Bar Font): era un carrusel clàssic preciós amb els cavalls i les carrosses molt ben pintades, miralls per totes bandes i música d'organet de carrer. Segur que tota la mainada d'aquella època tenim una foto enfilats a sobre d'aquells cavallets. A continuació hi havia l'atracció de les barques que eren de color verd i en les que s'hi pujava de dos en dos. Quan els nois més ganassos es gronxaven molt fort semblava que acabarien donant la vol-

ta sencera al seu eix. Després venia la parada de tir d'en Prats de Quart. Era la meva atracció preferida, ja que, com molts vailets, frisava per a poder disparar amb una escopeta de balins. Si feies punteria a fer caure les boles et donaven 10 balins per un duro i segons les boles caigudes guanyaves uns punts que al final no et servien per a res. De totes maneres això no importava gaire, ja que allò realment divertit era poder disparar. També es podia disparar a unes dianes penjades davant d'unes portetes. Quan es feia

blanc s'obria la porta i en sortia una ampolla que et servia un "xupito" de vermut, anís o de conyac. Per aquestes darreres modalitats de tir per un duro només et donaven 3 balins i per això a la mainada ens agradava més disparar a les boles..../... A continuació, ja davant de Can Crous, s'hi posava sempre la paradeta de la pesca de tortugues. Recordo que era la preferida de la meua germana. Era una parada hexagonal petita, pintada de color vermell fosc i atesa per una senyora menuda i arrugada. Les tortu-



El grup Sixtus va obrir les sessions de concerts, a l'espai de l'aparcament del polivalent.



El concert de Rikús, tot i l'asolellada, va animar a ballar grans i petits dissabte al matí. A sota, plantada de gegants i capgrossos, al pati de Can Trinxeria



quetes eren vives la qual cosa compliava la pesca. Amb el pas dels anys, com que ja no es permet maltractar els animals, les han canviat per uns ànecs de plàstic de color groc, però

ni de bon tros és el mateix...../...A gafant el carrer Bonavista encara hi havia alguna parada més, ja en direcció a l'atracció més estel·lar de la fira que eren els autos de xoc d'en Juncà

i que sempre s'instal·laven a la plaça de l'Avenir [o dels Porcs com en deïem abans] ocupant-la totalment. Era lo més "guai" de la fira, però també l'atracció més cara i calia administrar-se. Anar de paquet ja era divertit; però el més desitjat era poder-los conduir i fer-los xocar contra els altres cotxes. Clar que per poder-ho fer s'havia de ser gran; és a dir al menys haver fet ja la comunió solemne.

L'envelat de la UD Cassà estava muntat al pati de les escoles i la seva activitat principal era el ball en horari de vespre/nit. No cal dir que era l'activitat preferida del jovent amb edat de festejar i també de moltes parelles casades. La mainada petita intentàvem colar-nos-hi en una badada dels vigilants o bé espigar a través de les esclotxes de les veles per veure de què anava l'assumpte. S'hi tocava bàsicament cançó melòdica espanyola, "pasodobles", "rancheras" i algun vals, sempre a càrrec de les orquestres més famoses de les nostres contrades com ara la Selvatana, la Maravella, o la Principal de la Bisbal acompanyades dels i les solistes de

CENTRE KALMA



PODOLOGIA



EL-LABORACIÓ PRÒPIA DE PLANTILLES



OSTEOPATIA I QUIROMASSATGE



ESTUDI PERSONALITZAT DEL PEU

Rambla onze de setembre 88 · 17244 Cassà de la Selva T. 972 46 40 89 · M. 663 077 578



L'actuació d'Apache, amb la col·laboració d'Albert Martínez, va ser un dels plats forts musicals de la Festa d'enguany.

més fama. .../...

Durant tota la festa els cines de la vila: El Nacional (el de la Coma) i El Victòria (el del passeig) aprofitaven la Festa Major per a projectar les pel·lícules més famoses de la temporada o que havien rebut algun oscar. Tal com era preceptiu en aquells temps i a fi no esgarriar les ànimes dels espectadors potencials, a cada pel·lícula se li feia la corresponent "Crítica Moral" que es penjava en una petita vitrina situada a la confluència Barraquetes/Carrer de

la Llet. Moltes vegades les pel·lícules més interessants solien estar conceptuades com a "4R y con reparos" i se'n desaconsellava l'assistència fins i tot de la gent gran. Sempre quedava però el remei de confessar-se..... i assumpte arreglat. .../...

Els anys van anar passant i a mesura que em vaig anar fent gran la Festa Major anar agafant per mi un regust agre dolç donada la coincidència de la festa amb els exàmens finals, primer del batxiller i després de la carrera.

Recordo encara com a fet especialment traumàtic l'any que vaig haver de fer la revàlida del batxiller (una mena de selectivitat que durava 2 o 3 dies i que es feia a l'Institut Jaume Vicens Vives de Girona), just en la mateixa setmana de la Festa Major.....

Amb pas dels anys aquesta desgraciada coincidència es va anar convertint en una constant. Imagino que aquesta mateixa circumstància haurà estat patida per moltes generacions del nostre jovent.



La Jove Orquestra de Cassà va actuar, amb les seves diverses formacions, dissabte a la tarda a la Sala Centre Recreatiu.



Germà Negre va treure a ballar els Gegants de Cassà en un concert trepidant que va servir per escoltar els grans èxits del grup i les seves creacions més recents.

.../...! ara per acabar deixeu-me que us parli breument de la covid. Si (!), finalment sembla que a aquest malson ara comença a remetre. Sens dubte això ha estat gràcies a la campanya vacunació. Els metges estem sorpresos per la gran efectivitat de les vacunes.

Per tant un prec: vacuneu-vos tan aviat com us sigui possible i tant li fa

la vacuna que us posin: de fet hi ha poques diferències entre elles pel que fa a l'eficàcia i de seguretat.

Repeteixo: ÉS MÉS IMPORTANT VACUNAR-SE RÀPID QUE NO PAS TRIAR LA VACUNA.

L'objectiu fonamental consisteix en aconseguir que tota la població adulta quedi vacunada el més ràpid possible. Si ho fem, segur que l'any vinent tin-

drem una Festa Major sense cap restricció. Més endavant caldrà escatir si cal vacunar a la mainada, però ara mateix no sembla una decisió urgent.

I qui no estigui encara vacunat que recordi que ha de mantenir totes les precaucions sanitàries fins a poder-ho estar perquè la pandèmia encara és viva i la malaltia pot ser greu.

I res més... donar-vos les gràcies

Contes en anglès per als més petits



Exposició dels alumnes de l'Escola d'Art





Les bretolades acabaren amb contenidors cremats a la matinada del diumenge. A les imatges inferiors, els Trabucaires fent-la petar al parc de l'Estació.

per la vostra atenció i dir ben fort:
Cassanenques i cassanencs..... la
Festa Major ja ha començat....
Visca la Festa Major!!!

45 INTÈRPRETS A LA NIT DELS MÚSICS

Després del pregó es va celebrar al mateix lloc i sota la direcció d'Antoni Mas la Nit dels Músics, en la que van participar 45 músics, el mateix nom-

bre d'edicions que porta celebrant-se aquesta cita amb la música, tan arrelada a Cassà de la qual en trobareu més informació a les pàgines de sardanes d'aquest exemplar. Per finalitzar el concert, es va interpretar -amb repetició- El sereno de Josep Coll, aquesta peça que sempre ha tancat l'audició i ja és un clàssic de la Nit dels Músics i que enguany no va poder coincidir amb la mitja nit atès l'horari

marcat per la pandèmia. A diferència d'anteriors edicions, el format no permetia ballar sardanes tot i que alguns espectadors de les darreres files, amb distància, van ballar de forma espontània, sense fer la rotllana. El concert es va fer al camp de futbol amb tot l'aforament venut si bé han quedat algunes cadires buides de gent que no es va presentar tot i haver reservat l'entrada com era preceptiu. Per això





A les imatges de dalt, presentació del dietari 2017, de J. Navarro Santaaulàlia, diumenge a migdia al pati de Can Trinxeria, amb l'editor Àngel Madrià; i actuacions de circ amb l'espectacle Envà al carrer Catalunya, amb Raimon Mató; a sota, dues mostres de ball vermut, als migdies, a la plaça de la Coma.



L'Ajuntament de Cassà va fer un recordatori a les xarxes per alliberar les entrades dels actes de la Festa Major en cas de no utilitzar-les per poder donar oportunitat a altres persones. L'Ajuntament recordà que a causa de les mesures anti-covid, no es podien acceptar més persones en els actes si hi ha les entrades reservades, i, com es va veure en els actes de divendres, moltes d'elles no s'utilitzen i

hi ha gent que no pot accedir a l'acte. Com que les entrades són gratuïtes al llarg de la Festa en diferents actes es va detectar que alguns usuaris agafaven entrades en previsió; però no les tornaven quan no les necessitaven i això impedió que l'aforament quedés complet tot i que es va intentar donar cabuda a la gent que volia accedir als diferents concerts.

PRIMER CONCERT SENSE BARRAQUES

Divendres a la nit a l'aparcament del pavelló polivalent es va fer el primer concert de la Festa Major, amb la gent asseguda i sense possibilitats de comprar beure a la zona, ja que no hi havia les tradicionals barraques que altres anys oferien menjar i beure als assistents. Tot i que no es podria ballar, en algun cas el ritme del grup



Els més petits van tornar a dibuixar en el concurs tradicional de la Festa: Colors sobre l'asfalt.

Sixtus es va encomanar al públic i això va provocar algunes queixes de ciutadans –a través de les xarxes– per l'incompliment de la normativa anticonvid. Es queixaven que especialment durant el concert de divendres a la nit algunes persones van ballar i moure's tot i la prohibició de fer-ho segons la normativa actual. L'Ajuntament va explicar que havia avisat els infractors que van desistir de la seva actitud. Tot i que està permès ballar davant de la teva cadira, des del consistori es vigilà perquè no es tornés a repetir i que la

gent no abandonés el seu lloc assignat. També es van detectar aglomeracions de joves fent entropades ("botellón") a la zona de l'aparcament del cementiri, al parc del surolí, i alguns que havien participat en un correbars no oficial, o festes improvisades als afores del poble. L'enrenou més gran va ser el de dissabte a la nit i matinalada del diumenge quan aquestes entropades es van passar de mida i van acabar amb l'incendi d'uns quants contenidors. Un jove va resultar ferit lleument en una baralla i alguns con-

ductors van circular temeràriament per la zona de parc u d'octubre abans de la intervenció de la policia. L'Ajuntament va informar que als voltants de les 3 de la matinalada la Policia havia dissolt una concentració de gent fent una entropada que s'estava produint al pàrquing del cementiri i al parc de l'U d'Octubre. Després de dissoldre els grups, es van produir baralles entre els concentrats i posteriorment hi ha hagut una crema de contenidors al carrer Pelegrí, a l'avinguda Antoni Gaudí (al costat del Caprabo), al car-



Divertits partits de Watervoley a les piscines instal·lades al camp de futbol durant tot el diumenge.



Actuació dels gegants i cagrosos de Cassà, al camp de futbol de terra, amb l'emotiu comiat de Jordi Riera com a geganter de la colla cassanenca.







La Selvatana va oferir una espectacular Serenata des de l'escenari de l'aparcament del polivalent amb les entrades exhaurides.

rer Xavier Carbó i a la cantonada del carrer del Molí amb carrer el Ponent.

En total es van cremar 10 contenidors de selectiva i orgànica i la Policia va haver de demanar recolzament al cos de Mossos d'Esquadra que va

intervenir en diferents punts amb la Brigada Mòbil. En principi no hi va haver cap detingut. També hi va haver alguns veïns que van denunciar que els havien ratllat els cotxes durant les nits de la Festa Major.

ELS CORKS VAN DE DINOSAURES

Una de les sorpreses de la Feta Major va ser el retorn de la colla dels Corks que si bé no van poder oferir el seu espectacle innovador, van fer algunes

Crònica d'una candidata a pubilla de Cassà

El passat 28 de maig va començar una de les festes majors més atípica per molts dels cassanencs i cassanenques, però per dotze joves, encara ho va ser més. Aquest reduït grup de privilegiats el formàvem en Pol Besalú Martin, en Genís Cordoba Ricart, en Ferran Tubert de Maria, la Martina Crous Mestres, la Laura Saubí Llach, la Núria Vert Coll, en Jan Boada Teruel, en Bernat Carré Simon, en Miquel Freixas Poch, la Noa Maldonado Rodriguez, la Mariona Xirgu Costa i jo, la Xènia Carreras Lloveras; també coneguts com els candidats i candidates a hereus i pubilles del 2020 i 2021 respectivament.

Després d'uns dies molt moguts participant en diverses activitats pel poble, va arribar el dilluns 31 a la tarda, el dia de la proclamació. Aquest any es feia una doble elecció i per tant, hi va haver dues pubilles i dos hereus, però comencem pel principi. L'acte es va celebrar a la mitja part de la serenata de l'orquestra "La Selvatana", que va començar a dos quarts de set de la tarda i estava conduït per en Joan Carles Codolà i en Robert Bou. A més a més, també va comptar amb la presència de la pubilla i l'hereu del 2019, la Laia Vidal i en Sergi Blanquera, tot i que no van poder pujar a dalt de l'escenari.

Primer va ser el torn dels candidats de l'any passat. Van pujar a l'escenari en Pol, el Genís, en Ferran, la Martina, la Laura i la Núria. Es va fer una breu descripció de cadascun dels candidats i candidates i tot seguit, van haver de contestar una pregunta relacionada amb el món del suro que

tant caracteritza Cassà. Concretament, sobre si Francisco Malavila i Marranxa va ser el primer taper del poble, això sí, ajudats pel públic, que va encertar la resposta dient que era certa. Se sap perquè el seu ofici consta en el full parroquial del seu casament, el 7 de maig de 1760. Finalment va arribar el moment més esperat, el de saber qui seria l'hereu i la pubilla 2020. A través de les votacions, els cassanencs i les cassanenques van decidir que fossin en Pol Besalú i la Núria Vert.

Un cop les dames i els fadrins van baixar de l'escenari, va ser el nostre torn. Primer van cridar els candidats a hereu: en Jan, en Bernat i en Miquel i després a les candidates a pubilla: la Noa, la Mariona i jo mateixa. La nostra pregunta va ser si Cassà tenia un veïnat anomenat Folgueroles de Baix i vam aixecar la cartolina vermella perquè era fals. Folgueroles es troba a Caldes i el veïnat de Cassà és Llebrers de Baix. Quan havíem contestat la pregunta, es van dir els resultats de les votacions. L'hereu de Cassà 2021 és en Miquel Freixas i la pubilla, la Mariona Xirgu.

Ser candidat o candidata és una oportunitat que només poden viure sis persones cada any i això fa que es visqui molt intensament. Estar dalt de l'escenari el dilluns de festa major perquè les entitats del teu poble creuen que els representes és una sensació indescriptible i per això, estarem eternament agràides i agraites.

Xènia Carreras Lloveras



A dalt, els candidats a hereu i pubilla del 2020, que han tingut un regnat força breu; a la dreta les parelles guanyadores del 2021 (Miquel i Mariona) i del 2020 (Núria i Pol).

aparicions esporàdiques al llarg de la Festa Major com un grup de "dinosauris" inflables - com si anunciessin una immobiliària-. Els dinosauris van sortir en algun vermut, en actes per la mainada i també en els balls de gegants i capgrossos, portant els músics que aquest any van estar dirigits per un dinosaure.

Durant la Festa Major vam viure una meteorologia canviant, ja que dissabte al matí l'assolellada en va ser la protagonista, ja que la cleca que queia va afectar els espectadors de l'actuació infantil al camp de sorra, on la manca d'ombres va fer desistir alguns assistents d'aguantar les altes temperatures sota les quals es va oferir l'espectacle de Rikus. També hi hagué molt de sol al ball vermut del migdia amb Maruja Limon, a la plaça de la Coma, si bé en aquest cas la gent es va poder aixoplugar a les ombres dels bars i voreres mentre les cadires davant l'escenari estaven totalment buides.

En canvi, diumenge es va aixecar





A les imatges, diversos moments de la serenata i proclamació dels hereus i pubilesa del 2020 i del 2021.



amb un petit xàfec a les 9 i després va aguantar fins a la tarda, quan era l'hora dels concerts que es van haver de suspendre i el públic es va quedar sense el ball de gegants i caparrosos i els concerts d'Albert Martínez i de The Firal band que no es van poder celebrar. El que no va afectar va ser

a les activitats remullades i els partits de waterpolley que es van celebrar al camp de futbol.

EL RETORN D'APACHE

Sense els concerts de diumenge, les actuacions del grup Apache, dissabte a la tarda, i Germà Negre (a la nit) a

l'esplanada del pavelló polivalent, van ser els esdeveniments musicals que van donar més rellevància musicalment parlant a la Festa de Cassà.

Amb l'aforament pràcticament ple, els dos concerts amb uns estils ben diferents foren tot un èxit; a la tarda, el grup de Jaèn Apache, amb l'incombustible

A la dreta, els hereus i pubilles dels anys 2021, 2019 i 2020; a sota, l'alcalde lliurant el ram d'obsequi als músics de la Selvatana a la mitja part de la Serenata.

tible Luis Miguel Peláez al capdavant, va rememorar festes majors de prop de quaranta anys enrere quan Apache era un clàssic a la festa de Cassà. A l'actuació d'enguany van repassar alguns dels seus grans èxits, habitualment versions dels clàssics del rock, amb un final molt emocionant amb l'acompanyament del cantant cassanenc Albert Martínez (que no va poder actuar diumenge a la tarda) amb qui van cantar Boig per tu.

A la nit, el grup banyolí Germà Negre va animar la vetllada amb les seves cançons tradicionals -populars o pròpies - amb un so particular en què la tenora, l'acordió i el violí s'ajunten a les guitarres, percussió i bateria per donar una gran força al grup que lidera Adrià Dilmé, un dels habituals al festival Càntut de Cassà.

Dissabte a la tarda també hi va haver música a la Sala Centre Recreatiu, amb la Jove Orquestra de Cassà, i es van poder veure els gegants i capgrossos a l'exposició preparada al pati de Can Trinxeria.

Dels actes de diumenge, només es van poder fer els del matí, amb la despertada a càrrec dels trabucaires, el tradicional colors sobre l'asfalt i el ball vermú del migdia, ambdós amb molta participació.

El dilluns i el dimarts, els dies més "cassanencs" de la festa van poder celebrar-se els actes previstos, amb el ball de gegants al camp de futbol de sorra i la serenata i l'elecció de l'hereu i pubilla a l'esplanada del polivalent, el dilluns.

HEREUS I PUBILLES DE DOS ANYS

Dilluns al vespre, a la mitja part de la Serenata que com és habitual va oferir l'orquestra Selvatana es van fer públiques les votacions dels hereus i les pubilles de les dues darreres edicions, 2020 i 2021. Després de fer un petit joc de preguntes amb la participació del públic, finalment es van conèixer els qui seran els hereus i pubilles fins a la propera festa major. Els escollits que han pres el relleu a la Laia i en Sergi, pubilla i hereu des de 2019 són dobles: Al 2021 en Miquel Freixas Poch és l'hereu i per tant en Jan Boada Tuerel i en Bernat Carré Simon són els fadrins 2021. La pubilla d'enguany és Mariona Xirgu Costa i les dames d'honor són Xènia Carreras Lloveras i Noa Maldonado Rodríguez. Aquest any és el primer que es va fer l'elecció per vot electrònic i hi ha hagut un gran nom-

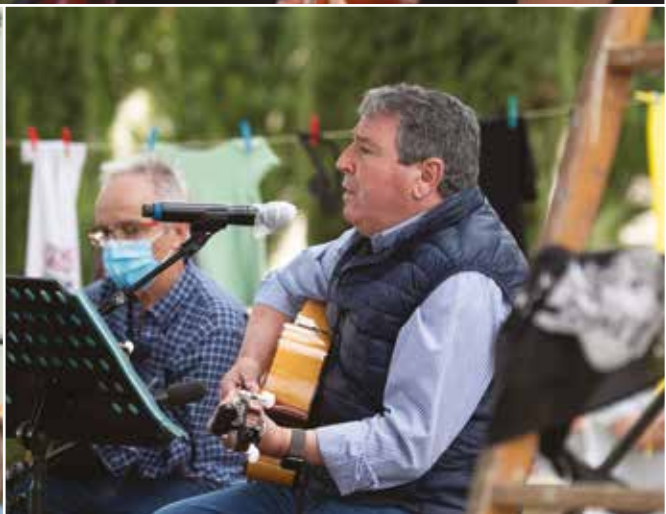


EL CARRER DR. FLEMING HA ESTAT EL GUANYADOR DEL CONCURS D'ENGALANAMENT DE CARRERS.

Aquest any el carrer Dr. Fleming al tram entre els números 1 i 31 ha guanyat el primer premi, han adoptat els elements presents al programa de la festa com els molinets de colors, que també decoraven algunes façanes i balcons, i uns estels. El carrer Germà Agustí ha quedat segon amb la representació d'una cursa amb samarretes i la recreació de la sortida de cursa i finalment també el carrer Fleming (entre els números 38 al 44) ha guanyat el tercer premi, amb una creativitat de globus de múltiples colors i dibuixos fets amb goma eva. En el concurs de balcons ha guanyat el número 99 del carrer Provincial.

CONCURS DEL CATALÀ IL·LUSTRAT

«Català il·lustrat» és el títol de l'exposició que consta de 36 il·lustracions minimalistes que representen frases fetes de la llengua catalana. Aquesta mostra que va estar exposada a Can Trinxeria fins a la setmana passada, es tractava d'un projecte participatiu on es convidava al visitant a endevinar quines frases fetes s'amagaven als dissenys exposats. La dissenyadora gràfica gironina Marta Monegro ha creat aquesta obra per sensibilitzar i crear consciència entre els més joves de la poca presència de les frases fetes en el dia a dia. Avui s'ha fet entrega dels premis als quatre guanyadors i guanyadores que van encertar les frases fetes: Alba González, Quim Massa, Maria Dolors Saura i Maria Carme Xifra.



Algunes actuacions de dimarts de la festa al Cassà es vesteix de música: de dalt a baix i d'esquerra a dreta: Joan i Martí, Arrels de Lluna, Colla Daltabaix, Josep Serrano i Francesc Bollo i alumnes de l'Escola Municipal de Música.

bre de vots a tots els candidats..

D'hereu 2020 fou escollit Pol Besalú Martín i en Genís Córdoba Ricart i en Ferran Tubert de Maria són els fadrins; Núria Vert Coll és la pubilla del 2020 i les dames d'honor són Martina Crous Mestres i Laura Saubí Llach. En un apartat d'aquest exemplar teniu una crònica de com va ser la proclamació, viscuda per una de les candidates, des de dins.

A la serenata, la Selvatana va fer un recorregut pels musicals de Disney, va continuar fent un homenatge al món del circ i va fer gaudir a un gran públic entregat. Aquest era un dels plats forts de La Festa, amb més de 400 persones en un dels actes amb més afluència de públic.

CASSÀ ES VESTEIX DE MÚSICA

El dimarts va ser el dia del Cassà es vesteix de música que també es va veure afectat per la pluja. Afortunadament el xàfec que va caure a les vuit del vespre no va alterar gaire el programa, que amb algunes variacions es va poder reprendre si bé en comptes de fer la darrera sessió a l'aire lliure, es va fer



sota cobert a la sala Centre Recreatiu.

Durant tot el dia Cassà es vesteix de música!, va portar actuacions en diferents escenaris si bé sense la proliferació d'altres anys, per prevenció de la Covid-19. Al matí, al pati de Can Trinxeria hi van actuar: El combo de l'Escola de Música de Pere Mercader i el duet Juan i Martí A la tarda al pati de Can Nadal es va gaudir de les actuacions de: Arrels de Lluna, Colla Daltabaix i Jo-

sep Serrano i Francesc Bollo.

Al nou escenari del pati de la sala centre Recreatiu van actuar: Anna Pèrez i Gemma González i la Filharmònica d'Esclet mentre que a la Sala Centre Recreatiu van tocar-hi Joan Dalmau, Joan Bosch i Joan López, Els Panxuts, Montse Casanova i Josep M. Martí i la Firal Band, que no havia pogut actuar el diumenge anterior per culpa de l'aigua.



Alba Gonzàlez, cantant amb Anna Pérez i la Filharmònica d'Esclat, tocant al pati de la Sala Centre Recreatiu abans que la pluja obligués a canviar d'escenari; a sota, moments de l'actuació, a la Sala del Centre, de la Firal Band i en Joan Dalmau.

BALANÇ OFICIAL

En el balanç de la Festa de Cassà 2021 fet per l'Ajuntament es valorava que "Hem tancat la Festa de Cassà després de quatre dies d'esdeveniments als carrers i places i sobretot, després de recuperar una festa que, tot i les circumstàncies, s'ha pogut celebrar com sempre, amb moltíssima participació" Des de l'Ajuntament es deatacà que "és la primera en què el pregó s'ha interpretat en llenguatge de signes. El doctor cassanenc Jordi Dorca va fer els honors i la intèrpret Marta Vilaret el va acompanyar amb el llenguatge de signes". En el parlamnet durant la Serenata l'alcalde, Robert Mundet va agrair el suport dels treballadors municipals, particulars i entitats que havien fet possible una festa que malgrat les restriccions s'anava acostant a la que Cassà voldria fer cada any.

Text: **Joan Carles Codolà**
Fotos: **Eduard Duran i J. C. C.**





Quim Cadanet, coordinador del Cassà es vesteix de música; i actuacions d'Els Panxuts, Josep M. Martí i Montse Casanova i Joan Bosch, Joan López i Joan Dalmau al concert que va tancar el cicle de sessions musicals, al Centre Recreatiu.



MATERIALS CASSÀ



BOTIGA I EXPOSICIÓ
PARQUETS, PAVIMENTS
I REVESTIMENTS
GRIFERIA, MOBLES, I
COMPLEMENTS BANY
BARBACOES I LLARS DE FOC
CONSTRUCCIÓ
REG I FONTANERIA
JARDINERIA I PROTECCIÓ LABORAL
TALL I DESBAST
ELECTRICITAT
EINES I MAQUINÀRIA
CARGOLERIA I PERFILERIA

OPTIMUS
FERRETERIES DE CONFIANÇA I PROXIMITAT

www.optimusferreteria.com

www.materialscassa.com



Ctra. de Girona a Sant Feliu Km 14 - Cassà de la Selva - 972 46 37 86



Jornada inaugural de la Fira del Tap, amb el president de la Diputació, Miquel Noguera, l'alcalde de Cassà, Robert Mundet, i la consellera Gemma Geis, en els parlaments d'obertura de la mostra.

Cinc mil visites a la recuperada Fira del Tap i del Suro

Igual que es va poder fer amb la Festa Major, quinze dies després, Cassà va recuperar la Fira del tap i el suro aquest any rebatejada com a Fira-Mercat amb un canvi d'escenari i una reestructuració de les activitats per complir amb els requisits anti-covid-19.

La Fira es va celebrar al Passeig de Vilaret i al llarg dels dos dies es van comptabilitzar unes cinc mil entrades de persones al recinte que sobretot es van aplegar a les tardes dels dos dies programats. La mostra, en aquest sentit es pot dir que va ser un èxit tot i que es van trobar a faltar més

estands dedicats a la venda de vi o productes de suro i el caliu que acompanya aquestes celebracions no va poder ser el mateix per les restriccions, mascaretes, distàncies, etc. que entre altres coses va impedir que es pogués fer el sopar de txic-txec, un dels actes més populars de la fira cassanenca.



A les fotos superiors, diferents mostres del que es podia veure i fer a la Fira del Tap; a l'esquerra, molt poques parades al mercat que es va traslladar a la Coma.

Cal destacar la gran infraestructura que es va muntar per la fira, amb un espai tancat i perfectament delimitat al centre del Passeig de Vilaret i amb una estructura uniforme que donava un aire professionalitzat a la fira que va haver de celebrar-se en unes condicions d'altres temperatures i molt de sol, coincidint amb l'arribada de la primera onada de calor del final de primavera i temperatures que van superar els 30 graus durant força estona; els tendals que es van posar al centre de la plaça van protegir una mica del sol, però en els moments de màxima insolació es feien insuficients.

El canvi d'escenari va comportar de facto la suspensió del mercat del dissabte, ja que els marxants no van estar



A les imatges: activitats per la mainada, productes fets amb suro, demostració d'antics oficis suresr, com carregar el suro, una visió general de la fira i l'exposició de fotos a Can Trinxeria.

d'acord amb com es va fer el canvi d'emplaçament, sense consulta prèvia, i no consideraven escaient posar les parades a la plaça de la Coma. Al final només quatre paradistes van acceptar la nova ubicació i van presentar-se dissabte al matí al mercat de la Coma, que va quedar reduït a la mínima expressió.

GEMMA GEIS INAUGURA LA FIRA

La inauguració de la Fira es va fer el dissabte al migdia; després que en les dues primeres edicions la presència dels presidents Carles Puigdemont i de Roger Torrent van contribuir a donar escalf a l'estrena de la Fira enguany s'havia anunciat la presència del vicepresident del govern i conseller Jordi Puigneró, que la final va ser substituït per la Consellera de Recerca i Universitats, Gemma Geis a la qual a més de les autoritats locals va acompanyar el President de la Diputació de Girona, Miquel Noguer. A més també hi van assistir una representació dels empresaris suresr de Cassà a més dels representants de les institucions del món del suro com l'Institut Català del Suro, AECORK, RETECORK,





Actuacions dels Panxuts i de Meskla i altres moments de la Fira-Mercat del Tap i el Suro d'enguany.

representants del Consorci de les Garrotxes i del Museu del Suro, així com alcaldes i alcaldessa de les poblacions veïnes.

Les autoritats van fer el tradicional volt per la fira, on com ja és tradició van poder veure de prop una mostra de l'antic ofici de taper amb diferents operaris treballant amb les màquines tradicionals. També van aturar-se als diferents estands institucionals i van conversar amb industrials i representants dels diferents estaments presents a la Fira.

Robert Mundet, com a alcalde i amfitrió de la fira, va obrir els dis-

curso i va demanar suport per una indústria que encara manté el valor del producte natural i ecològic i de producció local i que es troba en un moment molt difícil. Per la seva banda, Miquel Noguer, en representació de la Diputació de Girona, va destacar el suport de la institució gironina a la fira, que s'ha mantingut des dels inicis i a les empreses sureres; també va subratllar la importància de comptar amb aquesta indústria, tan tradicional rellevant al territori.

La consellera de Recerca i Universitats, la gironina Gemma Geis va fer un parlament destacant la voluntat

del Govern de la Generalitat d'establir i millorar les sinergies per treballar conjuntament pel desenvolupament de la recerca en aquest sector i ajudar a les empreses a afrontar les dificultats del moment. Va acabar el seu discurs dient, referint-se a la indústria del suro i al motiu de la fira que "té el cor a Cassà i el cap al món".

Després de la inauguració, la consellera va signar al llibre d'honor de l'Ajuntament de Cassà i l'alcalde va lliurar el pin de plata de la Fira del Tap, al President de la Diputació i a la consellera com a mostra de l'agraïment per la seva visita.



La Fira va incloure presentacions diverses relacionades amb el món del suro, activitats musicals -com el concert d'Alba Ferrés i Robert Fàbregas- i sessions d'entreteniment per la mainada.

La fira va oferir durant tot el cap de setmana activitats, tallers, tastets i debats al voltant del món del suro per posar de manifest la tradició de Cassà com a poble taper i de l'empremta de la indústria surera al territori. Els actes tenien tres grans àmbits: l'ofici de taper, els elements gastronòmics i enològics i la part musical i lúdica, amb un apartat específic dedicat a la mainada. Per ajudar a situar el visitant en cada activitat, hi havia diferents espais, perfectament delimitats i amb aforament controlat per garantir-ne la seguretat sanitària.

En aquest sentit, la fira feu una trajectòria pel procés de creació dels taps de suro, oferint l'experiència dels peladors i descobrir l'ofici de taper tal com era abans i com és ara, una evolució que ha portat a la internacionalització de les empreses que produeixen uns 1200 milions de taps de suro i exporten a molts països amb tradició vinícola com França, Itàlia, Estats Units o Portugal.

Dissabte s'inaugurà una exposició de fotografies de Manu Trillo, "Súber" on mostra el procés de la pela del suro a diferents països de la Mediterrània. A més es va oferir la nova ruta del suro amb visites teatralitzades.

En la part gastronòmica a la fira també es van oferir tastets de productes cassanencs maridats amb vins de les Gavarres, o una mostra de vermutos en un dels espais reser-



vats. Durant tot el cap de setmana, per als més petits hi hagué actuacions musicals i explicacions de contes a més dels tallers per fer taps, i el Suber Rescat, un joc de resolució d'enigmes al voltant d'una trama argumental del món surer. També a la Fira es vas presentar els dos exemplars de l'opuscle Descobrim, editats pel GREC, que estaven dedicats a la indústria surera cassanenca.

Aquest any a més es presentà una iniciativa solidària de la Fundació Esclerosi Múltiple, "FEM la Fira Mercat del Tap i el Suro més dolça i solidària per l'Esclerosi Múltiple!". Amb aquesta iniciativa es col·laborà amb la Fundació amb la compra de postres típics cassanencs, Carracs, elaborats per la pastisseria Néctar i Taps, de la Fleca Pastisseria La Selvana.

Fotos: **Eduard Duran i J.C.C.**



Alcaldia

Primera triatló de llarga distància a les comarques gironines

La primera edició del Tradeinn Internacional Triathlon 140.6INN (1406inn.com) es va dur a terme el diumenge 30 de maig, amb centre d'operacions a Castell d'Aro, Platja d'Aro i S'Agaró i que va passar per Cassà.

Aquesta és la primera vegada que se celebra un triatló de llarga distància a les comarques de Girona, i és també l'estrena de la modalitat en guany arreu d'Europa, en un temporada marcada per les restriccions de la COVID-19 i la suspensió d'esdeveniments. Alhora, la Federació Espanyola de Triatló (FETRI) l'ha convertit en el Campionat d'Espanya de Triatló de Llarg Distància 2021, i també esdevé puntuable en el rànquing internacional segons ha establert l'Associació Professional de Triatló (PTD).

Es va confirmar la presència de més de 1.060 esportistes, majoritàriament catalans i de l'estat espanyol, i si bé també hi ha representació d'un conjunt de 13 nacionalitats d'arreu del món.

La prova es va desenvolupar en modalitat única de llarga distància. Es va iniciar amb 3'8 km de natació en aigües obertes, amb un temps màxim de 2 hores, en un recorregut abalissat davant el litoral de la Platja Gran de Platja d'Aro. La segona etapa eren 180 km en bicicleta [que cal completar com a màxim 10 hores després de l'inici de la cursa] en un itinerari circular amb sortida i arribada a Platja d'Aro i que transcorre per 22 municipis (primer direcció nord -Calonge, La Bisbal d'Empordà i fins a Flaçà i Celrà -passant per davant la seu de Tradeinn- i després direcció sud per



Els directius i organitzadors de l'empresa Tradeinn, amb el Sr. Josep Pujols, cap Serveis Esportius a Girona i representants dels Ajuntaments de Cassà i Platja d'Aro.

Cassà de la Selva, Llagostera, Tossa de Mar i fins a Sant Feliu de Guíxols abans de retornar al punt d'origen). Finalment, cursa a peu de 42'2 km en un circuit de quatre voltes dins el municipi de Castell d'Aro, Platja d'Aro i S'Agaró.

La presentació oficial de l'esdeveniment, es va fer el dijous 20 de maig a l'Auditori Josep Irla a la seu de la Generalitat de Catalunya a Girona, va comptar amb la participació de David Martín, CEO i fundador de Tradeinn; Pere Lladó, director tècnic de la Tri-

atló 140.6 INN; Pedro Torres, regidor d'Esports de l'Ajuntament; Josep Pujols, representant territorial de l'Esport a Girona; i Robert Mundet, alcalde de Cassà de la Selva en representació del conjunt de municipis col·laboradors. La voluntat de totes les parts és donar continuïtat a prova els propers anys, però incrementant el nombre de places fins a les 2.000 o 3.000, un cop superada la pandèmia de la COVID-1. Les inscripcions per a l'edició de 2022 començaran l'1 de juliol d'enguany.



FICOR, FEIRA INTERNACIONAL DA CORTIÇA - CORUCHE

Entre el 27 de maig i l'1 de juny s'ha celebrat la XII edició de FICOR a la ciutat portuguesa de Coruche, situada a 80 km de Lisboa. FICOR resisteix i torna en un format predominantment online, mantenint els motius d'interès i les temàtiques científiques, empresarials i d'oci que la caracteritza.

La sessió inaugural de la XIII edició de la Feira Internacional da Cortiça ha estat a càrrec de Rita Bonacho, Presidenta d'APFC; Francisco Oliveira, President de la Câmara Municipal de Coruche i de la Comissió Executiva de RE-TECORK; i de João Paula Catarino, Secretari d'Estat do Ordenamento do Território e Florestas.

Promoció Econòmica

La Fira del Tap i el Suro tanca la 4a edició amb una gran assistència de públic

Aquesta edició de la Fira del Tap i el Suro s'ha tancat amb un gran èxit d'assistència, al voltant de 2500 persones diàries han participat en alguna de les moltes activitats que han tingut lloc durant el cap de setmana.

Així doncs, podem donar per recuperada aquesta cita amb el món surer, que havia quedat suspesa després de les restriccions per la COVID de l'any passat.

Com les edicions anteriors, la Fira fa un recorregut per el passat, present i el futur del suro en el nostre territori, i hem pogut veure com els antics tapers treballaven artesanalment i com l'ofici dels peladors encara manté els seus rituals de respecte i diàleg amb el gran protagonista i origen del suro, l'arbre.

Hem pogut gaudir de moltíssimes activitats, per totes les edats, des de tastets de vins i productes a debats sobre el món del suro. Hem conegut la Suropèdia, un nou web divulgatiu d'ambició internacional que vol ser una eina viva, gratuïta i a l'abast de tothom que tingui inquietuds sobre el món del suro.

També s'ha presentat la nova l'experiència turística "De l'arbre al tap, del tap a la taula", una iniciativa que vol donar a conèixer el món del suro i el seu patrimoni, aquesta es una de les iniciatives que perdurarà més enllà del cap de setmana de la fira.

El Museu del Suro de Palafrugell ha cedit l'exposició "Súber" de Manu-trillo, que es va inaugurar el passat dissabte però que continuarà a l'espai d'exposicions de Can Trinxeria fins a mitjans d'agost.

Hi ha participat bona part del teixit empresarial que treballa al voltant del suro a Cassà i les poblacions properes, així com les institucions ICSSuro, que ha presentat diferents projectes a la fira, AECORK i RETECORK i el Consorci de les Gavarres, totes elles col·laboradores imprescindibles per fer realitat aquesta fira.

Hem d'agrair a totes les entitats, institucions i empreses la seva feina per tirar endavant un acte d'aquestes dimensions, i per sobre de tot als i les persones anònimes, cassanencs i cassanenques que són mestres de l'ofici, tapers i peladors que han estat compartint el seu saber fer amb les generacions més joves.



A dalt, La consellera Sra. Gemma Geis i el president de la Diputació abans de signar en el llibre d'honor de l'Ajuntament. Al mig, la gran afluència que hi va haver en cadascuna de les propostes que es van organitzar. A baix, detall d'un dels escocells que es van arreglar amb granulat de suro.

Cultura, Joventut i Comunicació



Dues imatges de la festa, que va haver d'adaptar els actes a les recomanacions pel COVID

Balanç de la Festa de Cassà 2021

La Festa de Cassà d'aquest any s'ha tancat després de gaudir de moltes activitats a tot el municipi, i tot i que hem trobat a faltar les barraques i poder ballar els concerts com ho havíem fet abans, hem tingut una Festa per totes les edats i gairebé amb el programa d'anys enrere.

Feia molt que els cassanencs i cassanenques esperaven retrobar-se amb la vida al carrer i la celebració que havia quedat interrompuda per la pandèmia i això es va notar amb la reserva d'entrades, on molts espectacles van quedar completament reservats en pocs minuts, sabem que molta gent va quedar-se amb ganes d'assistir a més activitats fins i tot després de reubicar algunes activitats a contrarellotge per encabir a més públic.

És important aclarir que tot i els esforços per poder adaptar-nos a les limitacions d'aforament hem de reconèixer que en alguns espectacles van quedar localitats buides, perquè alguns assistents que tenien entrada no es van presentar ni les van cancel·lar, això ens ha de fer reflexionar sobre la responsabilitat i la generositat que hauríem de tenir en moments com aquest, on l'aforament és limitat.

D'aquesta edició, ens agradaria destacar que és la primera en què el pregó s'ha interpretat en llenguatge de signes. El doctor cassanenc Jordi Dorca va fer discurs i la intèrpret Marta Vilaret el va acompanyar amb el llenguatge de signes. Aquest és una primera experiència i esperem poder comptar amb més activitats inclusives a les properes edicions.

També es van presentar els vermuts

musicals com a novetat, amenant les terrasses a la plaça de la Coma, on els Corks van fer la seva sorprenent aparició vestits de dinosaures, observats de lluny pels més petits.

El format de La Festa també s'ha adaptat a la nova realitat, fent la retransmissió en directe per cassa.tv dels espectacles de gegants i capgrossos i també l'actuació de Rikus pels més menuts.

A més dels esdeveniments del programa, hem pogut veure molts dels carrers i balcons engalanats amb molinets, colors i sobretot molta creativitat, que ha fet que l'esperit de La Festa s'estengués per tot arreu.

Acabem amb l'agraïment a totes les entitats i persones individuals que han col·laborat perquè això sigui possible, i que han aconseguit que La Festa llueixi com sempre.

Reestructuració de l'àrea de comunicació

El passat mes d'abril van tenir lloc els exàmens d'oposició per ocupar el nou lloc de Tècnic de l'àrea de comunicació. Aquesta és una nova plaça que s'ha creat amb la finalitat de dotar l'àrea d'una figura permanent que coordini la comunicació de l'Ajuntament.

Finalment es va resoldre l'oposició i tenim una nova tècnica que va començar el passat 17 de maig. Amb aquesta nova incorporació pretenem reforçar les línies d'actuació que ja s'estaven treballant amb anterioritat com la comunicació amb els mitjans i també dotar la corporació amb noves eines que millorin la comunicació interna.

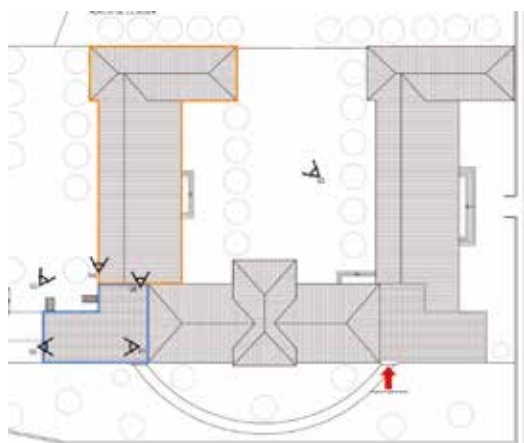
Com a premissa ens plantegem l'anàlisi del funcionament de les iniciatives actuals (publicacions a mitjans propis i externs, webs i presència a les xarxes socials i distribució de continguts). També cal revisar les temàtiques on hi ha més interès pels cassanencs i les cassanenques així com assegurar-nos que arribem a tots els públics de totes les franges d'edat amb els canals de què disposem.

Actualment comptem amb una gran xarxa de comunicació i això representa un repte, per unificar criteris, homogeneïtzar les diferents webs i promoure la centralització de les agendes per facilitar que la informació sigui accessible i fàcil de trobar a més de promocionar les activitats que tenen lloc al municipi.

A més de la presència digital, hi ha mitjans propis com la ràdio, que presenta oportunitats per ampliar la base d'audiència tant per l'ampliació de continguts com per la manera de distribuir-se amb altres plataformes.

Amb aquesta nova posició doncs pretenem dotar l'àrea de comunicació dels recursos humans necessaris per poder engegar noves iniciatives que tractin la comunicació tant interna com externa de l'Ajuntament.

Urbanisme, via pública i veïnats



Plànol i Vista de la part de l'edifici on es farà l'actuació

Aquest estiu s'arrenjarà la teulada del col·legi Puig d'Arques

El Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, ja va manifestar fa mesos la voluntat d'executar la 2a fase de les obres de substitució de coberta inclinada i canvi de rajola i impermeabilització de coberta plana, a l'escola Puig d'Arques.

La proposta consisteix en substituir completament la coberta de teula existent a l'ala est per una nova coberta de la mateixa tipologia. Es desmuntarà l'acabat i el suport quedant les encavallades vistes, per aquest motiu es fa necessari el desmuntatge de tots els cels rasos de la planta inferior per tal de poder executar la substitució funcional correctament. Es preveu la col·locació de nou cel ras registrable i nova il·luminació integrada. Per altra banda, també s'afegeix la reparació del terrat de rajola existent a la mateixa ala tot i que forma part del cos principal. S'aprofitarà la

intervenció per a reparar una fissura a la façana est i també la reparació d'unes motlures de façana.

Els criteris generals del projecte es basen en la continuïtat de la reforma que es va fer l'any 2017, on es va reformar la coberta del nucli central. Els materials i qualitats seran iguals o

similars al executats a la fase anterior per tal d'aconseguir una homogeneïtat d'acabats i prestacions. El cost estimat de les obres del projecte de reforç i rehabilitació ascendeix a la quantitat de 175.653,61 euros i duraran 2 mesos.

CREUAMENT SENSE BARRERES ARQUITECTÒNIQUES

Amb l'actuació feta a la cruïlla de la Rambla - carrer Dr. Robert s'han eliminat les barreres arquitectòniques en tot el traçat de la Rambla des del c/ germà Agustí fins el c/ Marina.



NETEJA DELS SEDIMENTS DE SOTA EL PONT DE LA VARIANT

Aquest mes de juny s'ha fet l'actuació prevista per retirar els sediments i vegetació que tapaven el curs de la riera que passa per sota la variant i que desemboca a la riera Freixeneda, al veïnat de Sangosta.

Amb aquesta neteja es pretén evitar crescudes i rompudes de marges ja que l'aigua passarà sense impediments.



2A FASE DE LA NOVA IL·LUMINACIÓ

Des de principis de mes de juny s'estan fent les obres finals de la nova il·luminació amb llums led al carrer Marina. En aquest cas s'estan retirant les columnes de l'altra banda de la vorera i posant els panots.

Tal i com es va informar les columnes de llums van en un costat de carrer i en l'altra es trauran i s'anul·liran els punts de llum, quedant un espai de vorera molt més ample.



Educació - Ensenyament



15a edició de Plantem la Pau

Aquest any té lloc quinzena edició del "Plantem la Pau" dels Amics de la UNESCO que tenen a la cassanenca Carme Muñoz entre els seus membres. L'arbre que l'UNESCO ha cedit enguany a la Carme Muñoz és el freixe i l'ha ofert a l'escola La Salle. D'aquesta manera, el Col·legi La Salle s'ha afegit en el recorregut dels jardins de la pau, juntament amb l'INS Cassà, Aldric i Puig d'Arques.

El projecte Plantem la Pau començà el 2006 amb la voluntat de promoure la Pau i l'educació, i que aquest any en la seva 15a edició s'ha triat el freixe per simbolitzar els valors de la pau. En les darreres edicions es van plantar diferents espècies com l'olivera, el xiprer, el llorer, el roure, l'ametler, el plàtan, el noguer o la prunera, que es va plantar l'any passat l'Escola Puig d'Arques.

A partir d'enguany al pati de l'Escola La Salle també hi haurà un arbre que recordi la Pau als alumnes que hi pas-

segen, el símbol que ha de créixer, com els nens i nenes que hi conviuran a partir d'ara, inspirats pels valors de la no-violència, la concòrdia i la pau.

A l'acte (fotos superiors) hi han assistit els Amics de la UNESCO de Girona, amb la cassanenca Carme Muñoz apadrinant el projecte, i en representació de l'Ajuntament, l'alcalde, Robert Mundet, acompanyat dels regidors Sílvia Martí, Marià Montsunyer i Martí Vallès.

En aquest acte del dia 3 de juny, les alumnes delegades de valors del centre van llegir uns versos del Lluнарbori, dues alumnes de 4t d'ESO van interpretar la cançó Imagine de John Lennon i la Carme Muñoz va recitar un poema que ella mateixa va crear per l'ocasió.

Amb aquesta iniciativa sols queda pendent la Llar d'Infants, on, si tot va segons el previst, es plantarà un arbre l'any vinent.

POEMA "EL FREIXE" DE CARME MUÑOZ DE PIBERNAT

Poc a poc t'alçaràs
amb ta forta embranzida.
Quan estenguis les ales
de tes branques florides.
Sentiràs llibertat
en aquest esclavatge.
Cap al cel pujaràs
voleiant com els àngels.
Una vida de llum
es desperta al teu pas.
Impregnant de perfums
als herois del passat.
De ta fusta preuada
una creu faré.
Aquest bé misteriós
a les mans portaré.
I creuades les mans
Per la Pau prepararé.

PLA D'ACTUACIÓ ESCOLAR CURS 2021-2022

Tots els centres educatius de Cassà han rebut el Pla d'actuació del centres escolars del curs vinent, que manté moltes de les mesures del curs actual, però introdueix alguns canvis:

Mesures que es mantenen:

Es manté la presencialitat a totes les etapes educatives.

S'haurà de continuar aplicant el mateix protocol del COVID que aquest curs.

Es manté la freqüència del rentat de mans amb el gel hidroalcohòlic.

S'ha de continuar amb els fluxos de circulació i mantenir el sistema d'entrades i sortides de forma esglaonada. Es recomana que pares i mares

només accedeixin a l'interior en el cas que ho indiqui el personal de centre.

Grups de convivència estable: Es mantenen. Dins del grup, no cal mantenir la distància mínima.

Ventilació: El protocol continua vigent.

Mesures que poden canviar:

Mascaretes: En funció de la immunitat assolida amb la vacunació, el context epidemiològic i la normativa vigent, pot variar el seu ús de cara al proper curs.

Mesures que canvien:

Neteja dels espais: No serà necessària l'aplicació dels protocols de neteja establerts el curs passat. La neteja i desinfecció d'espais s'ha de fer amb una periodicitat diària al final de la jornada.

Presa de temperatura: S'elimina aquesta mesura per a l'accés als centres educatius.

Novetats al pati escolar: Poden interaccionar diversos grups de convivència estable, sempre fent ús de la mascareta. Es mantindran els torns d'esbarjo per a l'ús dels patis pel que fa a l'organització horària.

Distància mínima d'1,5 metres: Deixa d'aplicar-se en grups de convivència. Sí es manté si es relacionen amb tercers persones o en cas que diferents grups s'hagin de relacionar entre si.

Intercanviar joguines o material: El proper curs està permès.

Aquest document és susceptible de ser modificat en funció de l'evolució de la pandèmia i del pla de vacunació.

14 EDICIÓ DE LA LLIGA DE LA GLOSSA

El passat divendres 4 de juny es va celebrar la catorzena edició de la Lliga de Glosa al Puig d'Arques retransmesa en streaming. Un projecte, que té com objectiu la millora de la competència comunicativa oral treballant de forma cooperativa, interdisciplinària i competencial. Els alumnes van estar molt motivats i van demostrar un any més el seu talent i enginy! Felicitats un any més pel projecte!

**RENOVACIÓ SERVEI COMUNITARI**

L'Àrea d'Educació té per objectiu promoure les potencialitats educatives que ofereix el municipi per tal d'afavorir el creixement de les persones al llarg i a l'ample de tot el seu itinerari vital i millorar la seva qualitat de vida de manera conjunta amb els diferents agents educatius del municipi.

En relació a la tasca que desenvolupa l'Àrea d'Educació de l'Ajuntament de Cassà de la Selva s'ha valorat positivament la proposta del Departament d'Educació de renovar el conveni marcat la col·laboració entre el Departament d'Educació i l'Ajuntament de Cassà de la Selva per al desenvolupament del projecte Servei Comunitari.

En aquest sentit, el Departament d'Educació es fa ressò de la necessitat de promoure entre l'alumnat el compromís cívic i impulsa el Projecte de Servei Comunitari per a l'alumnat de Secundària Obligatòria com un instrument per desenvolupar la competència social i ciutadana. El Servei Comunitari esdevé un model en el que l'aprenentatge millora el servei a la comunitat i el servei dona sentit a l'aprenentatge. El Servei Comunitari permet a l'alumnat analitzar el seu entorn i comprometre's en la seva millora, promovent així l'educació en valors i el compromís cívic. Aquest conveni és vàlid pels propers quatre anys.

Els participants en el projecte de Servei Comunitari són alumnes de tercer o quart d'ESO, degudament autoritzats pels pares o tutors legals. Els i les alumnes poden col·laborar amb l'entitat sense que aquesta col·laboració comporti més obligacions que les que consten en aquest conve-

ni. L'alumnat no ha de rebre cap mena de retribució econòmica o contraprestació, ni ha d'assumir responsabilitats pròpies de l'entitat.

APADRINEM EL NOSTRE PATRIMONI

El Col·legi Puig d'Arques, Aldric i Salle han sol·licitat entrar en el programa Apadrinem el nostre patrimoni de la Generalitat de Catalunya. Aquest programa es basa en la idea de l'apadrinament d'un element patrimonial per part d'un centre educatiu: en aquest cas, l'element patrimonial ha estat el Càntut.

Hi han hagut diverses reunions dutes a terme pels responsables del Càntut, els cinc centres escolars de Cassà i diversos tècnics de diferents àrees de l'Ajuntament de Cassà. El Projecte Càntut passarà a ser curricular i els cursos vinent girarà entorn a les cançons de bressol.

ENQUESTES A LA SALA GALÀ

S'han enviat diverses enquestes de valoracions de la Biblioteca, Escola de música i Art, als usuaris i/o famílies per poder comptar la qualitat dels serveis que s'estan oferint i poder d'aquesta manera prendre decisions més d'acord amb les necessitats dels usuaris.

AUDICIONS AL CARRER 2021

Des del 14 al 18 de juny va tenir lloc, a les 19.30 h (el divendres a les 20 h) les audicions al carrer per part dels alumnes d'instrument de l'Escola de Música Pere Mercader amb un concert de cloenda de la setmana per part de la Jove Orquestra de Cassà.

Tot i ser un acte a l'aire lliure, s'hau-

ran de seguir les mesures sanitàries de distància, gel hidroalcohòlic i mascareta.

L'activitat es durà a terme a la plaça de la Coma i hi haurà un espai reduït central de cadires i d'aforament limitat. Es donarà l'opció d'entrar a dos acompanyants per alumne/a que actuï el mateix dia. Cal que passeu pel lloc de control que s'habilitarà per donar les vostres dades i fer un registre. Si 15 minuts després de l'inici de l'acte no s'ha aprofitat el lloc assignat, l'organització oferirà la localitat a una altra persona.

Com a novetat, enguany es compta amb la participació de la Jove Orquestra de Cassà (la secció d'inicis i la juvenil) que ens oferí un concert el divendres a les 20 h.



Salut, Serveis Socials, Ciutadania i Habitatge

Nou conveni amb la Fundació Gentis

L'Ajuntament de Cassà signarà en breu un nou programa d'inserció laboral per a persones amb Renda Mínima Garantida, on l'objectiu principal es l'acolliment i acompanyament d'aquestes persones per tal de motivar-les i integrar-les al món laboral amb garanties.

Aquest programa el portarà a terme la Fundació Gentis d'acord amb el conveni d'aquesta entitat amb la Generalitat de Catalunya, que és la que subvenciona al 100% aquest programa.

Es treballarà amb coordinació amb Serveis Socials, la borsa de treball, el programa "Ubicat". Es duran a terme diverses accions:

- Context laboral
- Identificació de competències bàsiques i transversals
- Diagnòstic de l'ocupabilitat i elaboració d'un pla individual d'inserció
- Motivacions i interessos
- Mercat de treball i ocupacions
- Recerca de feina
- Canals de recerca de feina
- Eines de recerca de feina
- Procés de selecció



- Formació i Relació amb l'empresa.
- Formació en competències transversals
- Formació en noves tecnologies
- Programació, suport i seguiment de les pràctiques.

Aquest programa es posarà en funcionament a partir de principis de juliol fins a l'abril de 2022. L'horari d'atenció als usuaris serà dilluns, dimarts i dimecres de 8h del matí a 15h, a can Trinxeria.

LLOGUER D'UN NOU LOCAL PER A L'ONCOLLIGA

El passat 7 de juny es va aprovar el lloguer, per una durada de 3 anys, d'un

local a la Carretera Provincial per a la delegació de Cassà del Selva de la Fundació Oncolliga Girona.

El local té la superfície adequada, està adaptat i disposa de sales de reunions separades que són idònies pel tracte dels usuaris de la delegació de Cassà de la Selva de la Fundació Oncolliga Girona. A més té suficient espai per a destinar-lo a magatzematge de material de l'entitat.

A la vora del nou local hi ha aparcament per ambulàncies i per a persones amb mobilitat reduïda, és en planta baixa i per tant no hi ha problemes d'accessibilitat i està a prop de l'antic ambulatori.



Joaquim Miralles i Pi

DIPLOMAT EN CIÈNCIES EMPRESARIALS
jmiralles@mirallesconsultors.cat

Josep Planchart i Muntada

GRUAT SOCIAL
jplanchart@mirallesconsultors.cat

Francesc Torrijos i Marchante

LLICENCIAT EN CIÈNCIES ECONÒMIQUES
ftorrijos@mirallesconsultors.cat

**Consultoria Empresarial, Fiscal i Laboral, Comptabilitat,
Tràmits Administratius, Servei Jurídic i Immobiliari**

Carrer Ample, 47 - 17244 Cassà de la Selva - Tel. **972 46 36 28** - Fax 972 46 36 29
assessoria@mirallesconsultors.cat

VACUNACIÓ MASSIVA AL PAVELLÓ

El passat dia 14 de juny, durant tot el matí, al pavelló polivalent es va establir un punt de vacunació massiu amb vacuna Janssen. Aquesta vacunació està destinada a les persones nascudes entre el 1952 i 1961 de les diferents poblacions de la nostra ABS. La vacuna Janssen és només d'una sola dosi i la intenció era administrar 270 dosis.

La programació a aquest punt massiu es va fer a través de trucades personalitzades a cada un dels possibles candidats.

A banda d'aquesta vacunació, el divendres 18 juny, al CAP Cassà de la Selva, es va fer una altra vacunació massiva, aquesta vegada amb Pfizer per la població de 40 a 59 i majors de 69

Des de Salut es demana que la gent demani hora pel web, que ja és operatiu, per què es redueix el gran número de trucades que s'estan fent.

Des de finals de maig s'ha canviat la distribució de les vacunes. Si fins ara es rebien totes les dosis el dilluns, a partir d'ara les reben repartides entre dilluns i dijous. Això ha fet que s'hagin hagut de desprogramar cites i programar-les per un altre dia de la mateixa setmana.



L'estratègia vacunal del Departament de Salut promou, sobretot els punts de vacunació massius, que és on hi destina més dosis.



MURAL DELS ALUMNES DEL CENTRE OBERT

Els joves del Centre Obert de Cassà, dins de les activitats programades, han realitzat un graffiti a la paret del c/ Castell cantonada carretera Provincial.

Els alumnes han utilitzat la tècnica de plantilles assessorats per un graffiter professional. En aquest gran mural han plasmat les seves aficions: música, videojocs i la seva mirada al futur.

ACTE DE REBUIG A LA VIOLÈNCIA MASCLISTA I VICÀRIA

Aquests darrers dies s'ha conegut el tràgic desenllaç de la desaparició de dues nenes a Tenerife. Aquest cas posa de manifest la violència vicària, una de les formes de la violència masclista que consisteix a utilitzar els fills i les filles per castigar les mares.

Des del 2013, més de 1000 dones han mort assassinades per les seves parelles o ex parelles, 41 menors han mort a mans del pare, parella o ex parella de la mare i 303 han quedat orfes.

Condemnem qualsevol classe de violència masclista i demanem que la legislació protegeixi les víctimes directes i indirectes que sovint queden en un segon pla pel que fa a les condemnes i les mesures de protecció.

En les setmanes vinents es preveu que entri en vigor una nova Llei de Protecció de la Infància i l'Adolescència davant la Violència que inclourà la violència vicària com a forma de violència contra les dones i perquè preveu la suspensió dels règims de visites quan hi ha una sentència o fins i tot quan hi ha indicis.

Com a societat, a més de condemnar, hem de ser capaços de protegir a les víctimes, denunciant qualsevol forma de maltractament i donar suport i recolzament social, ins-



titucional i jurídic a les víctimes.

Així doncs farem un minut de silenci en record de totes les víctimes de violència masclista i vicària, units contra totes les formes d'agressió masclista, i ens unim a les federacions catalana i espanyola de municipis en aquest acte.

Medi Ambient



A l'esquerra l'estat en que van quedar els contenidors a l'Avinguda Antoni Gaudí i a la dreta, les restes en el c/ Xavier Carbó, al costat de l'escola Aldric.

Desperfectes durant la Festa Major

Durant la matinada de dissabte a diumenge de la Festa Major es van produir diverses alteracions de l'ordre públic que van acabar lamentablement amb la crema de contenidors a diferents punts del poble: c/ Xavier Carbó, c/ Pelegrí, Avinguda Antoni Gaudí i c/ Molí – c/ Ponent. Diverses dotacions de bombers i alguns veïns van ajudar a apagar el foc que en alguns moments representava molt perill, tan pels vehicles aparcats a la vora, tan pels edificis propers, com per les possibles afectacions en línies elèctriques.

Als voltants de les 3 de la matinada la Policia va dissoldre

una concentració de gent fent una botellada que s'estava produint al pàrquing del cementiri i al parc de l'U d'Octubre. Després de dissoldre els grups, es van produir baralles entre els concentrats i posteriorment es van cremar els contenidors. Durant la nit de dilluns a dimarts també es van cremar de manera intencionada diversos contenidors de l'aparcament del supermercat DIA. En total es van cremar 12 contenidors de selectiva i orgànica amb un import dels desperfectes de més de 13000€.

Un dels altres desperfectes que es van produir en el parc de Fruïters, al costat del c/ Via, que es va arrencar el sistema de reg gota a gota.



Dues imatges d'abandonaments de voluminosos a la via pública. A la foto de l'esquerra, planxes de fibrociment que necessiten un tractament especial per què representen un perill per a la salut.

ELS VOLUMINOSOS A LA VIA PÚBLICA, UN PROBLEMA RECORRENT

L'abandonament de residus de tot tipus a la via pública és un dels problemes setmanals més repetits. Tot i la gran quantitat de serveis a domicilis particulars que s'atenen a partir d'avisos a l'àrea de Medi Ambient hi ha persones i empreses que tenen el vici d'abandonar qualsevol material al costat dels contenidors o en qualsevol voral dels veïnats.

Demanem a la ciutadania que ens ajudi a detectar aquests abandonaments per tal de retirar-los immediatament i a denunciar aquests comportaments incívics que a part d'embrutar la via pública representen un esforç econòmic considerable.

PRIMERA REUNIÓ PREPARATÒRIA DEL PLA D'ACCIÓ PER A L'ENERGIA I EL CLIMA (PAESC)

El passat 11 de maig es va fer la primera reunió informativa telemàtica del PAESC amb diferents representants dels pobles que participen d'aquest projecte.

Des de la Diputació de Girona s'ha començat la redacció del Pla d'Acció per a l'Energia i el Clima (PAESC) dels municipis de les comarques gironines. El PAESC tindrà caràcter supramunicipal i el seu àmbit inclourà la unitat de paisatge en que es troba el nostre municipi. Aquest Pla té l'objectiu de planificar accions de mitigació i adaptació al canvi climàtic a nivell supramunicipal, i també a nivell del vostre municipi, per assolir els objectius que es defineixen fins el 2030.

En aquesta primera reunió, telemàtica, hi van ésser presents l'equip tècnic de la Diputació de Girona, l'empresa que redactarà el document, els municipis que formen part de la nostra unitat del paisatge i representants del Consell Comarcal del Gironès.

Esports

Comença la temporada de la piscina d'estiu

Els cursets de natació intensius d'estiu tindran una durada 1 setmana cada curs, sessions de 50 minuts de dilluns a divendres. L'inici serà el 28 de juny i finalitzaran el 30 de juliol, 5 tornos.

Els grups i les places que s'han ofert en aquests 5 tornos, són els següents:

Grup	Edats	N. gr.	Pl./grup	Pl.Total
Iniciació familiarització	P3 o P4	8	6	48
Iniciació adaptació	P4 o P5	7	6	42
Iniciació	(1r - 4t)	5	8	40
Iniciació	(3r - 6è)	4	8	32
Totals		24		162

Pel què fa als abonats al complex de la piscina havíem arribat a quedar amb 702 abonats en tot el període de la pandèmica, però ara ja estem a 778 abonats, ara bé, el fet de tenir els aforaments al 50% i tenint en compte que les sales no son molt grans, tampoc podem esperar tenir un increment de matricules perquè no es pot donar cabuda a tothom. Amb l'obertura de la piscina d'estiu es torna a posar en funcionament els packs piscina de 4, on per 100€ (25€ per persona) tens accés tot l'estiu a la piscina descoberta, tota la informació i inscripcions on line a www.cassapiscina.cat.

ACOMIADAMENT CURS ESCOLAR A LA PISCINA

Comencem temporada d'estiu i a nivell esportiu hi ha molt de moviment. Per començar i com cada any, les escoles del poble han anat un matí a la piscina per acomiadar el curs escolar i començar la temporada d'estiu: 16 de juny, Institut; 17 de juny, escola Puig d'Arques; 18 de juny, Al-

JUNY						
Dill	Dim	Dcr	Dij	Div	Dis	Diu
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

JULIOL						
Dill	Dim	Dcr	Dij	Div	Dis	Diu
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

AGOST						
Dill	Dim	Dcr	Dij	Div	Dis	Diu
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

SETEMBRE						
Dill	Dim	Dcr	Dij	Div	Dis	Diu
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

■ Caps de setmana Piscina Interior tancada

■ Horari reduït Piscina Interior

■ Juliol i agost de 7:00 a 10:30 i de 17:00 a 22:00

■ Agost divendres de 7:00 a 10:30 i de 17:00 a 21:00

■ Piscina Interior tancada del 2 al 15 agost

ACTIVITATS PER CELEBRAR EL 10È ANIVERSARI

En motiu del 10è Aniversari de la piscina s'estan confeccionant un seguit d'activitats, entre elles s'inclouran:

- Inflables inauguració.
- Curses de rem a la piscina gran.
- Búsqueda del tresor a tota la instal·lació de la piscina
- Concurs de lliscament de tobogan.
- Classes d'aiguagym gratuïtes a l'exterior.
- Cinema a la fresca
- Banyada nocturna.
- Possible actuació musical.

dric; 22 de juny, col·legi La Salle.

El 22 de juny a les 4 de la tarda s'ha fet la festa d'obertura oficial de la piscina amb inflables. L'horari de la piscina d'estiu de juny i juliol serà de dilluns a diumenge de 10.30h a 20.30h, i l'horari de l'agost i setembre serà de dilluns a diumenge de 10.30h a 20.00h. El dia 5 de setembre es tancarà la piscina d'estiu.

Pel què fa als horaris i calendari de la piscina coberta seran els del quadre inferior:



La barana que s'ha posat a la baixada d'accés al camp per millorar la seguretat

MILLORES A LES INSTAL·LACIONS ESPORTIVES

Altres actuacions que s'han fet ha sigut la instal·lació d'una alarma al complex de la piscina i una altra al despatx del futbol, queda pendent Foment i PAV3 que es mirarà de posar l'any vinent.

Al futbol s'ha posat una barana a la rampa que va del bar fins a baix a la zona dels lavabos, per fer més segura la baixada.

Al local del Club de petanca de Cassà s'ha fet el canvi de la cúpula que tenien, que degut als anys que feia que estava instal·lada i a les inclemències del temps, tenia moltes filtracions d'aigua i s'havia de canviar.

A partir de finals de juny s'inicien els casals d'estiu, amb un ventall d'esports per triar molt ampli, esperem que tots tingueu una temporada d'estiu ben profitosa i divertida.

Àrea de Joventut

Tardes joves a l'Espai Jove l'Escorxador

Tot i que tenim l'estiu a tocar, l'activitat a l'Espai Jove l'Escorxador no s'atura. Tardes de jocs de taula, de dinàmiques d'educació emocional, de campionats de futbolí, taller de xapes, i moltes estones d'agradables converses entre companys i companyes, resumeixen el que ha estat l'activitat a l'Escorxador d'aquest últim més. L'últim, abans de fer un descans per agafar forces durant l'estiu i començar el curs que ve construint, entre tots i totes, un munt de projectes i activitats de tot tipus. L'Escorxador és un espai de relació, propostes, projectes, i activitats per a tots els i les joves de Cassà, i sense la seva energia i motivació per les coses no seria el que és ara, un espai viu.



DIA INTERNACIONAL CONTRA LA LGTBIFÒBIA

A través del Projecte Connexions, que engloba totes les accions que les àrees de joventut dels municipis del Gironès anem a fer als instituts, vam preparar una activitat en motiu del dia internacional contra la LGTBifòbia. A través d'un vídeo i d'una activitat molt semblant a un "passa-paraula" els i les joves participants van poder conèixer totes les violències que pateix el col·lectiu i com combatre-les. L'activitat va acabar amb un desig comú d'eradicar qualsevol actitud en contra de les llibertats de tot tipus.

SETMANA SENSE FUM

Del 25 al 31 de maig es va celebrar la setmana sense fum, i des de l'àrea de joventut vam fer diferents dinàmiques a l'Espai Jove l'Escorxador i a l'institut per explicar i difondre el missatge de tots els productes nocius que porta el tabac. Moltes de les persones que fumadores no són conscients de les substàncies que estan ingerint a través del fum, i un dels objectius d'aquesta dinàmica era precisament prendre consciència. La majoria dels i les participants en les dinàmiques es van quedar de pedra quan van saber que el tabac industrial porta una substància de la qual se'n deriva combustible per coets, o que també porten molts verins que s'utilitzen per matar rates, butà, metà, etc. Amb la col·laboració de la nostra Agent de Salut Juvenil des de l'Àrea de Joventut vam posar el nostre granet de sorra per conscienciar al jovent de lo perjudicial que és, i pot arribar a ser, fumar.



Escola de Música Pere Mercader

Els alumnes de l'escola actuen a 'Cassà es vesteix de música'

Ja teníem ganes de tornar a participar a la festa major de Cassà després de tot plegat i així va ser!

El combo de l'escola de música Pere Mercader amb Robert Gàzquez al capdavant, va actuar dins el marc del "Cassà es vesteix de música" a les 12 del migdia al pati de Can Nadal. Aquell dimarts de festa major els nostres alumnes de combo van fer gaudir amb el seu repertori als familiars, amics i públic en general que s'hi van acostar.

També acabem el curs acadèmic a l'escola amb les proves i informes de cada final de segon quadrimestre i vem poder gaudir de nou de les audicions a la plaça de la Coma durant la segona setmana de juny a les 19:30, on tots els alumnes d'instrument van poder tocar en públic després de dos cursos complicats, però on l'ensenyament de la música per sort no s'ha aturat.

Tant és així que els 3 alumnes: Liliana Stevens (alumna de flauta travessera), Martí Sánchez (piano) i Isabel Llinàs (violoncel) han superat amb èxit les proves d'accès al conservatori de Girona, aspecte que ens fa molt contents per ells i perquè és un reconeixement també als ensenyaments impartits a l'escola de música Pere Mercader. Esperem que el proper curs i la vida de tots vagi tornant a la normalitat i desitjem bon estiu a tota la comunitat educativa de l'escola de música i a tots els lectors de "Llumiguia".



**LA BRASA
GRILLADA**
NOVA CUINA TRADICIONAL
1967

Ctra Provincial, 97
17244 Cassà de la Selva - Girona - T. 972 46 00 03
restaurant@labrasagrillada.com

www.restaurantlabrasagrillada.com



En aquestes quatre columnes les obres que aconseguiren el 1r, 2n i 3r premi de les quatre categories del concurs Colors sobre l'asfalt: P3-P5, cicle inicial, cicle mitjà i cicle superior. A la pàgina següent, repartiment de guardons, jurat i organitzadors i imatges de l'activitat.

Escola Municipal d'Art Josep Lloveras

38è Colors sobre l'Asfalt

El passat 30 de maig vam celebrar, malgrat la pluja amenaçadora, la 38a edició de Colors sobre l'asfalt. Una efemèride popular i tradicional de la Festa Major que, aquest any, va aplegar 347 nenes i nens a la Plaça de la Coma. Moltes felicitats a tots els participants per les seves creacions, que com sempre, van omplir de color la Plaça i la Festa Major!

Els guanyadors d'aquesta edició van ser:

CATEGORIA: P3-P5

- 1r premi: Marc Torrijos
- 2n premi: Sophia Grau

3r premi: Pol Parés

CATEGORIA: CICLE INICIAL

- 1r premi: Jana Brugué
- 2n premi: Leonora Helena Dorloci
- 3r premi: Roger Vivas

CATEGORIA: CICLE MITJÀ

- 1r premi: Arnau Esteve
- 2n premi: Gina Carbó
- 3r premi: Mireia Juncà

CATEGORIA: CICLE SUPERIOR

- 1r premi: Sira Font
- 2n premi: Yasmin Cao
- 3r premi: Jordina Salcedo







A dalt, imatges de la visita d'Eva Sánchez; a sota les activitats amb Noemí Villamuza.



Biblioteca Municipal de Cassà de la Selva

Visites i taller de les il·lustradores Noemí Villamuza i Eva Sánchez

Aquest any dins el programa Cassà Municipi Lector, dues grans il·lustradores han visitat les escoles del poble. L'Eva Sánchez, va visitar els alumnes de 2n d'ESO de la Salle i de l'Institut de Cassà. I la Noemí Villamuza va visitar els alumnes de 5è de l'escola Puig d'Arques i de la Salle, i els alumnes de 6è de l'escola Aldric.

Totes dues van explicar la seva professió i van proposar accions d'il·lustració amb els nois i noies. Prèviament la biblioteca havia proporcionat alguns exemplars dels seus llibres per treballar-los a l'aula i poder fer preguntes a les autores el dia de la visita. Una feina sovint desconeguda que sorprèn i engresca a parts iguals als

nostres infants.

Divendres 14 de maig, a més de les visites, es va proposar un taller d'il·lustració obert a tothom amb la Noemí i l'Eva. Un taller de creativitat on els assistents van poder dibuixar mà a mà amb les il·lustradores. El resultat va ser sorprenent i van sorgir tot de personatges molt peculiars, idees

fantàstiques i on la imaginació va brollar sense aturador. Un autèntic taller de creació!

Al finalitzar les autores van firmar alguns exemplars dels seus àlbums.

BIBLIONADONS **AMB OLGA CERCÓS**

Dissabte 15 de maig l'Olga Cercós ens va dur el seu espectacle per a nadons "On és la mama?".

Un conte escrit per ella mateixa i il·lustrat per Mariona Cabassa, carregat d'emocions i tendresa que fa reflexionar sobre el paper de la mare. Una sessió amb cançons, titelles i molt i molt d'amor per a regalar als més menuts de casa!



corporal i vocal, sense gaires complements ni floritures tots els presents van gaudir d'una sessió de contes fantàstica.

CLOENDA CLUB DE LECTURA FAMILIAR

Dissabte 15 també es va dur a terme una sessió extra del club de lectura familiar. Per tancar aquest curs, la lectura escollida va ser "El lloc màgic" de Christopher Wormell, ressenyat en aquestes mateixes pàgines a l'edició anterior. Un llibre original, cru i poc convencional que va agradar molt als participants.

La Lola i la Mabel, les nostres conductores han fet una feina excel·lent durant totes les sessions i malgrat les dificultats per poder fer activitats més participatives aquest any, han aconseguit fer-nos viure i compartir bona literatura tant a pares com a fills. Una experiència molt enriquidora que repetirem el curs vinent amb moltes ganes!

Moltes gràcies famílies per formar part d'aquest projecte lector tan bonic!

HORA DEL CONTE AMB CACAUET TEATRE

L'hora del conte, de dissabte 22, va anar a càrrec de la companyia Cacaulet Teatre. La Marta Esmarats ens va convidar a la seva cuina, i ens va explicar contes deliciosos, sorprenents, divertits i molt esbojarrats que van fer les delícies de petits i grans. Amb una gran expressivitat

Recomanacions:

La meitat evanescent de **Britt Bennett** editat per Periscopi.

Ens narra la vida de dues germanes bessones que viuen a Mallard, una comunitat negra de Louisiana que generació rere generació s'ha anat casant amb persones blanques per aconseguir fer més clar el color de la seva pell. Ser negres els obsessiona. Un dia les bessones decideixen deixar-ho tot i abandonar la comunitat, però anys després veiem com una d'elles, la Stella, està instal·lada a Califòrnia, ha esborrat tot el seu passat i es fa passar per blanca; la seva vida ha esdevingut una gran mentida. I l'altra, la Desiree, torna a Mallard amb una filla negra com el carbó i opta per acceptar la seva identitat. Malgrat la distància i la voluntat de no tornar a saber res una de l'altra, les vides de les seves respectives filles i les seves mateixes un dia es tornen a creuar.

Podem fugir per sempre del nostre passat? Qui som



de veritat? Allò que som és innat o bé ens anem fent a nosaltres mateixos a partir de les coses que ens van succeint? Una reflexió sobre els orígens i com ens afecten les decisions que anem prenent al llarg de la vida. Una història familiar absorbent, que planteja moltes preguntes sobre racisme, classisme, transsexualitat i ens permet veure l'evolució de tota una societat des del punt de vista dels drets civils, del gènere i la identitat racial.

Els pòstits del senyor Nohisoc de **Tina Vallès** editat per La Galera

Tina Vallès ens proposa una entranyable història d'amistat entre una nena i el seu nou i misteriós veí. A través de missatges escrits en pòstits, la Clàudia anirà coneixent mica en mica qui s'amaga darrere el senyor Nohisoc. Un relat suggeridor sobre la solitud, la depressió i la capacitat d'ajudar els altres. En aquest replà de casa hi trobareu literatura en majúscules, un amor profund per la llengua i unes il·lustracions de Christian Inaraja que enriqueixen i embelleixen el text. La novel·la ha guanyat molt merescudament el premi Josep M. Folch i Torres.



LÍDERS EN GESTIÓ INTEGRAL DE RESIDUS DE LA CONSTRUCCIÓ

Germans Cañet Xirgu SL
xirgu.net



Cassà de la Selva. E-809.03
Planta de reciclatge.



Brunyola. E-1270.11
Monodipòsit controlat de residus de la construcció.



Tossa de Mar. E-1507.14
Servirunes. Planta de reciclatge.





El Grup de Teatre, i acompanyants, a la Plaza Real, de Madrid; a la dreta, a l'escenari del Cercle Català.



El Grup de Teatre Cassanenc representa Litus a Madrid

Per segona vegada hem estat seleccionats per la Mostra de Teatre en Català a Madrid. La primera el 2018 amb "Contents i enganys" i altra vegada el 2020 amb "Litus". Per el tema sanitari de la pandèmia, la Mostra del 2020 es va traslladar a aquest any.

Així doncs, el dissabte dia 5 de juny, a les 8 del matí, vàrem agafar l'AVE actors, director i acompanyants i a les 11'30 estàvem plantats a l'estació d'Atocha. Metro cap a la Plaça d'Espanya on teniem l'hotel i el teatre. A l'hora que havíem quedat amb el tècnic del teatre (l'Emma) vàrem tenir el primer contacte. Allà vàrem trobar el palet amb part de l'atrezzo que ens havien enviat des de Cassà. Desembalar i muntar l'escenari mentre l'Emma de Madrid i en Marc, el nostre director, feien les correccions oportunes a la il·luminació i deixar-ho tot a punt per quan sigués l'hora. La representació era a dos quarts de vuit de la tarda. Hi havia temps de fer-ho tot, dinar i descansar.

A les 6 de la tarda al teatre. L'hotel era a 150 metres. A les sis en punt tots érem allà. Ens va venir a saludar la presidenta del Cercle Català de Madrid, una persona molt i molt amable. Ja ens va avisar de què no contaven que hi hagués molt de públic, ja que era una de les primeres coses que feien en obert (no telemàticament) i el dia amenaçava pluja. No hi fa res, nosaltres a tope com si estigués ple. No tots els dies es fa teatre a Madrid en català. A l'hora assenyalada, i amb poca assistència de públic a la platea vàrem començar l'obra. Va sortir bé i a la gent que hi era present li va agradar molt. Satisfets i contents. Vàrem muntar altra vegada l'atrezzo per

tornar-lo cap a Cassà i ens en vàrem anar a sopar (alguns hi varen ver passar algun "bocata calamares" i tot).

El diumenge un bon esmorzar (molt bo) i cap a visitar el Museu Sorolla que està situat a la casa on vivia el pintor. Va valer la pena. A la tarda, després de dinar, visita ràpida al Temple de Debod, un tresor egipci que tenen a Madrid. És a Madrid per salvar-lo del seu deteriorament a causa de la construcció al riu Nil de la presa d'Assuan. Això feia que el temple quedés submergit i amb el temps es deteriorés totalment. Egipte el va regalar a Espanya i, lògicament, es va

instal·lar a Madrid.

A quarts de 7 de la tarda del diumenge altra vegada a l'estació d'Atocha per agafar l'AVE de tornada i a dos quarts d'onze ja érem a Girona. Una molt bona experiència per anar a fer el que ens agrada que és teatre i per reforçar la nostra companyonia que és el que de veritat ens interessa.

Per al Grup de Teatre Cassanenc és motiu d'orgull poder representar al nostre poble a Madrid fent teatre. Esperem que no sigui l'última vegada. Continuem endavant.

Grup de Teatre Cassanenc

C/ Remei núm.113
17244 Cassà de la Selva

627382306 (Ariadna)
hola@imagicassa.com

Defuncions

MAIG 2021

Joan Bernà Beyras

Va morir el 21 de maig de 2021, a l'edat de 93 anys; era casat amb Consuelo Xirgo Brugada i deixa quatre fills: Roser, Joan, Josep i Anna. La cerimònia exequial es va celebrar el 22 de maig a les 5 de la tarda, a la Sala de Cerimònies del Tanatori de Cassà de la Selva.

Isabel Albertí Bosch

Va morir el 29 de maig de 2021, a l'edat de 90 anys; era vídua de Narcís Dalmau Mata i deixa una filla, Judit. La cerimònia exequial es va celebrar el 30 de maig a 2/4 de 10 del matí, a la Sala de Cerimònies del Tanatori de Cassà de la Selva.

A la Isabel

A la Isabel, a la iaia, a la mare, a la sogra, a la tia, a la tieta, a la cunyada, a la cosina i fins i tot quasi germana, a l'amiga, a la petita i la guapa de ca l'Albertí.

Malauradament aquests últims anys aquesta maleïda malaltia no ens ha deixat gaudir de tu com haguéssim desitjat. Però de ben segur, que tots els que som aquí guardem el bon record d'aquella Isabel riallera, sempre feliç i de bon humor, i amb una paciència abismal.

Deixes casa els avis buida. Trobarem a faltar arribar i no veure't asseguda al patí els dies de bon temps, i com ens estrenyies la mà que et donàvem per fer-nos saber que alguna cosa volies dir-nos quan les paraules ja no et sortien o per intentar-nos dir que encara no tocava que marxéssim i volies més companyia. No oblidarem els petits somriures espontanis que ens feies quan ens veies fins i tot en els darrers mesos, o aquells petons sorollosos que feies i que ens vas poder regalar fins fa cosa de dies.

Pels dimecres sagrats de risotto de formatge, dijous i divendres de dinars a casa els avis. Per les estirades de cabell mentre ens feies les trenes més precioses de tot Cassà. Pels viatges en cotxe a tot arreu amb el copilot que menys



s'hi veia, però que més opinava. Perquè a casa, els polvorons sempre continuaran sent els del Carpio que són els que més t'agradaven.

T'estimem molt, i et seguirem tenint ben present i recordant-te. Ja t'enyorem.

Fins sempre iaia. Fins sempre Isabel.

Mar i Anna Domingo Dalmau

**Venc nínxol
al cementiri de Cassà
de la Selva**

**les persones interessades podeu
trucar a: 606198922**

Tanatori de Cassà de la Selva


Pensa en els teus, deixa-ho tot resolt



Electium és un nou concepte en serveis funeraris que ofereix la possibilitat de contractar en vida el teu funeral i evitar a la família la presa de decisions i el pagament en un moment tan dur com és la pèrdua d'un ésser estimat.

A més, permet decidir fins l'últim detall atorgant la màxima personalització al servei. Electium va adreçat a persones que no disposen d'una assegurança de decessos i que vulguin deixar solucionat tot el que gira entorn el funeral.

Més informació al mateix Tanatori de Cassà de la Selva

 634 919 449

 david@funus.cat

Meteorològiques

MAIG 2021

Temperatures:

Mitjana del mes: 14, 9° C La mitjana de maig de Cassà és de 16, 51° (1, 61°)

Màxima absoluta: 30, 3 °C dia 29 quan faltaven 4 minuts per la una del migdia.

Mínima absoluta: 2, 7°C el dia 3 a les 7 i sis minuts de les sis del matí.

Mitjana de les màximes: 21, 84 °C

Mitjana de les mínimes: 8, 48°C

Pluges:

Nou dies amb una mica de precipitació:

Dia 1 21, 1 l

Dia 10 0, 7 l

Dia 11 19, 7 l

Dia 12 0, 2 l

Dia 13 0, 5 l

Dia 18 1, 0 l

Dia 19 0, 2 l

Dia 24 0, 9 l

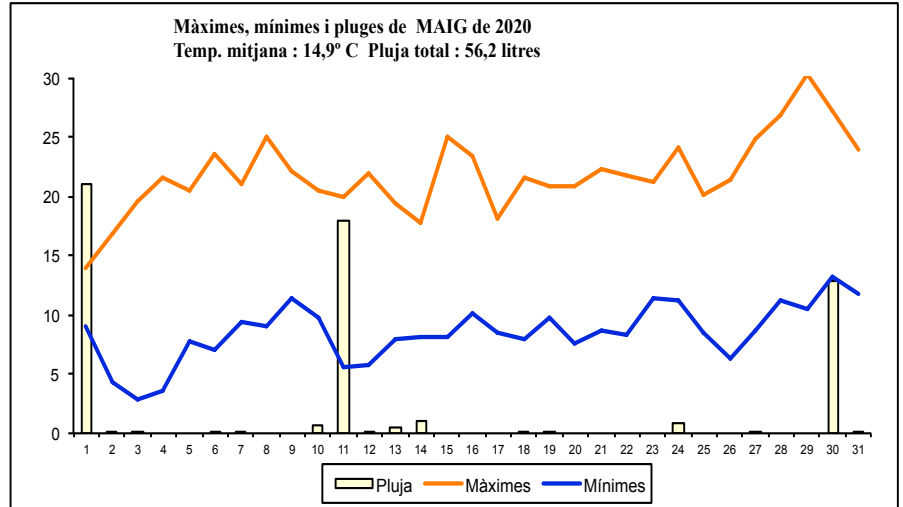
Dia 30 2, 8 l

Dia 31 0, 2 l

Precipitació total: 56, 2 litres (la mitjana global de tots els mesos de maig és de 60, 81 litres).

Vents dominants: Xaloc (ESE) durant 13 dies. Ràfega més forta de vent: 42, 5 Km/h de OSO (Garbí) el dia 18 a les 4 i minuts de les 4 de la tarda.

(Dates tretes del Meteocat)



UN MES FORÇA NORMAL

Aquest mes de maig ha entrat dintre dels límits de la normalitat, ja que la temperatura ha estat força suau, si bé una mica més baixa del que és normal amb la pluja només 4 litres per sota de la mitjana. Ha plogut sobretot

a principis i finals de mes, incloent-hi el diumenge de la Festa Major, per seguir la tradició, ja que el de la festa de Llagostera no ho va fer.

Es poden seguir les dades meteorològiques en directe a l'observatori de l'Ajuntament: cassa.cat/meteo/



Uns joves corren sota la pluja durant el xàfec de l'11 de maig al migdia.

Dimarts, tancat per descans setmanal

**ca la
petita**
PIZZERIA

Tel.: 972 46 37 99
Servei a Domicili

Plaça Petita, 1
Cassà de la Selva

Policia Local

ACCIDENTS MES DE MAIG

Accidents amb danys materials

Dia 1: - C/Raval, 55. Vehicls implicats: Fiat Stilo i Volkswagen Golf.

Dia 4: -C/ Provincial, 150. Vehicls implicats: Iveco Pegaso.

Dia 6: -C/Pau, 60. Vehicls implicats: Iveco Daily.

Dia 8: -C/ Barraquetes, 18. Vehicls implicats: Renault Kangoo

Dia 19: -C/ Raval, 62. Vehicls implicats: Volkswagen Golf i Volkswagen Golf.

Accidents amb ferits:

Dia 17: -C/ de la Via, 88 . Vehicls implicats: Piaggio Evo i Audi Q5. 1 víctima mortal.

Dia 20: - C-250 . Vehicls implicats: Toyota Yaris i Volkswagen Caddy, 1 ferit lleu.

Les espines d'avui

(Homilia amb motiu de la festa de la Santa Espina, celebrada el 31 de maig passat).

L'any llarg de pandèmia ha anat deixant un entrellat farcit d'espines que ens han punxant per tots costats. El confinament total dels primers mesos, tancats a casa, ens va deixar tocats, sense saber què ens passava. Una espina que es va clavar a la vida de tots.

Però de bracet d'aquesta espina en vingueren d'altres. De cop ens veiem privats de relacionar-nos amb els més propers i estimats; evitàvem la proximitat; vivíem com amagats uns dels altres. Només ens movíem urgits pel treball. I al costat d'aquesta experiència, les xifres dels ingressats a centres sanitaris i les morts que se'n derivaven, ens deixaren tocats per tots costats.

Sorgiren espines a nivell familiar, afegides a les que ja existien, degut a una convivència tensa i crispada.

Espines que només s'anaven amorosint amb tants i tants voluntaris anònims, que es feren presents en diferents indrets de la nostra contrada. I no parlem dels sanitaris, que varen esdevenir un bàlsam enmig de tant dolor i soledat hospitalari.

Però a més d'aquestes espines que tots, qui més qui menys hem patit durant la pandèmia, vull remarcar dues espines més recents i tant o més doloroses que hem vist o viscut fa pocs dies: els dos joves que moriren cremats al carrer del Raval de la nostra població i els migrants de Ceuta de fa pocs dies.

Joves cremats. Un fet a tocar de casa nostra. Moltes veus van dir que era un fet "previsible", que "es veia a venir", que "algun dia passaria alguna cosa"... I què es va fer per evitar-ho? Alguna cosa grinyola en la nostra societat que, podent evitar tragèdies com aquesta, no es troben o no es posen els mecanismes per evitar-les.

Migrants de Ceuta. Una imatge: Un jove marroquí neda

des de l'altra banda de la tanca de Ceuta; s'ofega, no pot continuar sense enfonsar-se i la Creu Roja l'auxilia. Arriba fins a la costa, on el recullen. Suplica que "només vol treballar a Espanya". No pot més i s'estira a terra. Els policies se l'enduen cap a la frontera amb el Marroc. Una devolució en calent més, directe de l'aigua a la frontera.

Una altra imatge: una llanxa de la Creu Roja acosta a la platja del Tarajal un altre noi. El recullen uns voluntaris, que l'han de reanimar perquè s'ha ofegat. Finalment recobra la consciència. Uns militars se l'enduen cap a la frontera. Se li perd el rastre i no se'n sap res més.

El degoteig és constant: n'hi ha que continuen arriscant la seva vida perquè la que tenen no és vida. El drama humanitari no ha desaparegut. El govern i els governs de la Unió Europea fan els ulls grossos, miren cap a una altra banda.

Com a contrast, davant d'aquest drama de Ceuta, parròquies obertes com a llum i esperança. Cristians que no s'han quedat amb els braços plegats: "Hem portat a la platja llet, batuts, sucus i galetes; i seguim atents al que faci falta", diu el secretari general de Càritas de Ceuta.

Les espines damunt el cap de Jesús segueixen clavant-se en diferents sectors de la nostra societat. Moltes d'aquestes espines es podrien evitar.

Però no ens podem quedar mirant què fan i que no fan les administracions. Preguntem-nos sincerament: Quines espines estic clavant damunt altres persones? Què puc fer per evitar punxades d'espines als altres? Com puc amorosir el dolor de les punxades que reben tantes persones? Cada any aquesta festa de la Santa Espina deixa uns interrogants oberts.

Enric Plantés i Badosa



MISSA DE CORPUS A L'ESGLÉSIA PARROQUIAL

Enguany les celebracions del Corpus s'han fet a l'església parroquial on els voluntaris de Càritas van preparar unes catifes de flors al passadís central i a l'altar de la Mare de Déu de les Sogues. Per seguretat sanitària no s'ha pogut seguir la tradició quan la missa del Corpus es feia en un algun carrer de Cassà, adornat pels veïns de la zona.

HIPER CASSÀ

C. Via, 7 - Cassà de la Selva

DIRECTE DE FÀBRICA

Ferreteria

Parament per a la llar

No tanquem al migdia

Llibreria

Més de 10.000 productes

APARCAMENT GRATUÏT

Comida Asiàtica *Restaurante Shang Hai*

C. de la Via, 9
Cassà de la Selva (Girona)
Reservas: 972 463 012
660 878 225 - 679 006 783

Buffet lliure a la carta

Restaurante shangai

Menú del Dia 9,50€
Menú especial para todos los días
A: 13,95€
B: 16,95€
Servicio a domicilio gratuito en Cassà de la Selva
Pedido mínimo 12€
Abierto todos los días
Horario: de 12.30 a 16.30h de 19.30 a 24.00h



Festa Major de Cassà, Festa Major a la Residència Sant Josep!

La celebració d'esdeveniments significatius forma part del calendari d'activitats de qualsevol residència de gent gran. Les celebracions aporten molts de beneficis per a les persones residents: permeten passar bones estones, ajuden a les persones a sentir-se millor, afavoreixen l'enfortiment dels vincles personals amb la resta de companys i professionals de la residència i a més d'altres beneficis, també ajuden a trencar amb la rutina del dia a dia fent una cosa diferent que en general, aporta alegria i millora la qualitat de vida.

De celebracions n'hi ha de molts tipus. N'hi ha de puntuals i esporàdiques que poden produir-se en qualsevol moment, però la majoria formen part del nostre calendari tradicional anual, com és la Festa Major del municipi, que fa poc hem celebrat.

A la Residència Sant Josep, abans de la pandèmia, a més de preparar un programa d'activitats propi, sortíem de la residència i participàvem en

algunes de les activitats organitzades al poble.

L'any 2020 el programa d'activitats va ser virtual i aquest 2021, les restriccions que tenim encara per la Covid-19 no ens han permès participar-hi. Tot i així hem volgut traslladar l'ànima de la Festa Major de Cassà a la residència i viure-la, tal com diu la coneguda cançó de la Trinca, amb alegria.

Vam començar la Festa el dimarts, 25 amb l'Antonio i el seu acordió. Vam fer 2 sessions de l'espectacle per poder garantir l'assistència de tothom i el manteniment de les distàncies de seguretat. Una primera al pati de davant de la residència i una segona al pati del carrer de les escoles i tothom es va animar a sortir a veure l'actuació! Va ser el primer concert al centre després de la pandèmia i a més de tenir-ne moltes ganes, el bon temps també ens hi va acompanyar.

Després de la música de l'Antonio, que va actuar de forma desinteressa-

da i molt predisposat, fets pels quals aprofitem aquestes línies per agrair-li, vam completar la tarda amb un bon berenar i un brindis de Festa Major.

I vam continuar els dies següents amb altres actes i àpats de celebració, com unes actuacions de playback amb coreografia inclosa a cada una de les unitats del centre, organitzades amb molt d'esforç i dedicació per tot el personal de la residència, en alguns casos fins i tot, fora de la seva jornada laboral i en dies festius. Però tot l'esforç fet va valer la pena doncs va retornar amb escreix en forma de somriures!

No hem pogut participar en cap activitat del programa municipal, no hem participat en cap acte multitudinari ni atapeït i no ens hem pogut abraçar ni petonejar. Però hem gaudit, i molt, de la Festa Major. Amb dies plens de molta alegria, il·lusió, somriures i moltes rialles!

Visca la Festa Major de Cassà de la Selva!

Primer concert de la JOC després del confinament

El passat dissabte 29 de maig va tenir lloc el concert de festa major 2021 de la Jove Orquestra de Cassà al teatre del Centre Recreatiu, acte que suposava el retrobament amb el públic, després d'un any de confinament i de la impossibilitat de tocar en espais municipals. L'actuació va comptar en primer lloc amb l'audició de la secció dels més joves i amb l'estrena en la direcció de Mireia Vilalta i Albert Solench. Van oferir un programa amb arranjaments de cançons de rock català de grups com Sau i Txarango. Les partitures van estar amenitzades amb una posada en escena molt activa, amb cabrioles incloses per part de les intèrprets, tot plegant oferint una proposta molt didàctica.

Tot seguit va tenir lloc l'actuació de la secció juvenil de la JOC dirigida per Albert Bosch. El programa va començar amb una part més "clàssica" amb partitures de Prokofiev i Arturo Márquez, per continuar amb música més actual de grups com Nirvana, Alan Parsons Project o Rainbow.

El concert va tenir l'afegit de comptar amb la presència com a "concertino" de Neus Cuberta, qui havia estat membre de la JOC durant més de 15 anys, tant com a directora i alhora intèrpret, a la qual l'orquestra li va dedicar un merescut homenatge.

La JOC està formada actualment per una trentena de joves músics provinents de Cassà i rodalies que continuen fermes amb els seus estudis d'instrument i la seva passió per la música, assajant tots els divendres del curs escolar.



Fotos: **Raul López i Eva Bosch**

MARTA BASSOLS

ARRANJAMENTS DE ROBA

Vores a mà i a màquina
Cremalleres
descosits
Etc...

C/ Horts 36
Tel 972 461855
Cassa de la selva

HORARI TALLER
DILLUNS A DIVENDRES
TARDA- 4h a 8
DISSABTE
MATI- 10h a 1h

Cicloturisme: La costa catalana de punta a punta (I)

Aquest mes us volem presentar una ruta cicloturística planificada en temps de confinament per no sortir del nostre país. Una mena de GR-92, però per fer en bicicleta, des d'Alcanar fins a Portbou, passant sempre el més arran de mar possible. És una idea molt simple que no se'ns havia acudit mai, ni tampoc n'havíem sentit a parlar mai. Pot ser interessant. Una radiografia completa de la costa catalana. Una lliçó d'història, geografia física i humana.

I per què de sud a nord? Doncs perquè anant cap al nord sempre tens el mar a la dreta i les vistes es veuen molt més bé. Només posant el peu a terra tens al costat el mar, la cala o el penyassegat sense haver de creuar la carretera.

EL DISSENY

Comencem a resseguir amb Google Earth tota la costa unint carreteres amb pistes sense asfaltar, camins, carrils bici, passeigs marítims i trosos de camins de ronda cicables. De seguida ens n'adonem que hi ha infinitud de trams de carril bici. Anem bé.

La ruta té previst algun punt difícil que s'ha de fer a peu per no haver de desviar-nos massa de la costa. Entre l'Ampolla i l'Ametlla de mar, anem a parar a la cala de l'Aliga, on per sortir-ne haurem d'empènyer fort la bici per un tram de camí de ronda d'uns cent metres. Però val la pena fer-ho.

Salvar el port de Tarragona i creuar la zona de les petroquímiques tampoc es fàcil. Però amb un petit tram de



Mapa de les rutes proposades

500 metres per dins d'una riera seca canalitzada es pot solventar amb certa comoditat evitant autopistes.

Per no pujar dalt del massís del Garraf, no hi ha més remei que agafar la carretera de Sitges a Castelldefels, amb molt de trànsit.

Curiosament, amb un bon disseny de la ruta, creuar tota l'àera de Barcelona no suposa gaire problema i en alguns punts es converteix en un dels trams més bonics del recorregut.

Capítol a part és la costa del Maresme sud, de la qual en parlarem més endavant. I de la Costa Brava, què podem dir que no sapiguem. El continu pujar i baixar es convertirà en la màxima dificultat.

LES XIFRES

El track final de la ruta ens surt de 615 km. Sumant, veiem que visitarem unes 284 platges/cales, que passarem per 48 ports (de vaixells) i que podrem veure els 24 fars que hi ha operatius a la costa catalana. Visitem també la gola o el delta dels 11 rius que tenim a Catalunya (la Sènia, l'Ebre, el Francolí, el Gaià, el Foix, el Llobregat, el Besòs, la Tordera, el Ter, el Fluvià i la Muga). I, finalment, també creuarem unes 24 rieres, 8 torrents i 16 barrancs així com unes quantes llacunes d'aigua dolça/salada que es troben en els pocs sistemes dunars salvats de la voràgine constructiva del país.

PLANIFIQUEM-HO

La bici, millor de cicloturisme, o gravel, ja que permet anar bé tant pels trams d'asfalt com per camins de terra. Que bé. Podrem estrenar el tàndem nou de gravel.

La millor època per fer-ho? D'abril a juny. Dies llargs i serveis oberts, però

Tel. 972 477 616
info@tan-lux.com

Ctra. GIV-6741, km 0.83, nau A | 17244 CASSÀ DE LA SELVA (Girona)
GPS: 41° 52' 44.80" | 2° 52' 01.79"

www.tan-lux.com



El port pesquer de Sant Carles de la Ràpita i cales i penyasegats a prop d'Alcanar.

sense massa turisme. A partir del 15 de juny molts passeigs marítims prohibeixen circular-hi en bici. La tardor també pot ser una bona opció.

Per ajudar-nos en la logística tindrem el tren com a aliat. Ens pot portar perfectament a Vinarós o Ulldecona per iniciar la marxa i ens tornarà de Portbou quan hàgim acabat. I pel mig, si decidim fer algun tram en tren també podrem comptar amb ell.

Nosaltres estructurarem la ruta en 7 etapes d'entre 80 i 100 km, però fer-ho diferent no té cap inconvenient. De llocs per parar a dormir, menjar o beure en trobarem a tot arreu.

FEM-HO

I vet aquí que ens posem en marxa en una aventura molt propera però que no per això ens deixarà de sorprendre constantment, trobant molts racons preciosos que desconèixiem. Mirarem d'explicar-la desglosant la ruta en 7 trams que nosaltres hem trobat molt diferenciats entre si.

LA COSTA DEL SUD DE TARRAGONA

Tot i que en molts mapes la solen agrupar com a part de la costa Daurada, hem trobat que el sector sud de Tarragona no té res a veure amb el que es coneix típicament com a costa Daurada. Aquest part englobaria des d'Alcanar, a la desembocadura de la Sènia que fa frontera amb el País Valencià, fins a l'Hospitalet de l'Infant (amb l'excepció del delta de l'Ebre).

És un tram de costa poc explotat turísticament. La serra de Montsià, al sud de l'Ebre i la serra de Cardó i Tivissa al nord, arriben fins molt a prop del mar, i això fa que hi hagi zones amb bells penyasegats de poca alçada formant petites cales de gran bellesa. Aquest terreny més abrupte no ha afavorit la creació de grans nuclis de població, que els podem personalitzar amb Sant Carles de la Ràpita, al sud de l'Ebre, i l'Ampolla i l'Ametlla de Mar,

al nord. Tots ells són poc massificats i conserven encara l'ambient de poble i el port pesquer.

Molts han estat els intents d'urbanitzar-ho massivament i alguns han fructificat, com ara el sector de les tres Cales, de Sant Jordi d'Alfama i de Calafat (amb els seus ports ja esportius), però, afortunadament, altres projectes s'han aconseguit aturar, tot i que encara en queden les ferides en forma de carrers asfaltats i abandonats que dibuixen parcel·les plenes de pins.

D'especial bellesa i solitud és la zona entre la gola de la Sènia i el port de les cases d'Alcanar, amb una solitària carretera que voreja arran de mar entre platgetes de pedra i de sorra fina grisosa.

Entre l'Ampolla i l'Ametlla la ruta també ens obsequia amb uns trams

de costa força verges i rocosos. És com una Costa Brava en petit, on el màxim exponent seria el cap Roig, que podríem nomenar com el cap Roig del sud. Aquí trobem caletes i miradors que ens permeten divisar fins a la punta del Fangar del delta. També ens va encantar un racó que s'anomena la platja de l'Estany, una mena de port natural on hi desemboca el barranc homònim.

Superades les esmentades urbanitzacions, aquest tram de costa acaba en els terrenys del complex de Vandellós, com si fos terra de ningú, un sector on s'agrupen centrals tèrmiques i nuclears creant un paisatge dantesco. Per sort, hem dissenyat la ruta de manera que puguem seguir tota la costa del sud de Tarragona arran de mar, tret d'aquest punt que ens obliga a desviar-nos per la N-340, però que





A les fotos, des de Cap Roig de l'Ampolla; arrossars inundats al delta i palicans en aquesta zona.

en aquesta alçada es troba buida de cotxes ja que en paral·lel hi circulen dues autopistes.

EL DELTA DE L'EBRE

Entre Sant Carles de la Ràpita i l'Ampolla, el sector sud de la costa de Tarragona es veu estroncat pel Delta de l'Ebre. Sovint donem per suposat que el Delta hi ha estat sempre, però res més lluny de la realitat. Mil anys enrere aquest tros de la costa entre aquestes dues poblacions era força igual que la resta del tram que hem explicat, on Amposta i l'Aldea eren dues poblacions costeres com les altres. Va ser la deforestació que es va fer a la Península Ibèrica durant l'Edat Mitjana la que va anar dibuixant el Delta tal com el coneixem ara, les tones de sediments que es van perdre allà van ser arrossegats per l'Ebre amb les aigües pluvials i van anar formant el Delta en la seva forma actual. És obvi que si els sediments no arriben, el Delta està francament en perill. La natura sempre s'acaba imposant.

La ruta que hi hem fet, recorre 80 km dins del Delta, intentant resseguir la part exterior del triangle que forma. Creuem tota la part sud entre arrossals que hores d'ara ja estan inundats i amb la planta a mig créixer, cosa que ens permet gaudir d'unes panoràmiques excepcionals. Arribem a la barra del Trabucador, on podem veure tota la badia dels Alfacs i fins al far de la Banyà. Més camins entre camps d'arròs ens porten a l'illa de Buda, amb un mirador excepcional sobre l'illa, i una via verda ens mena cap a Sant Jaume d'Enveja i, el pont que creua, fins a Deltebre. Un altre carril bici prop de la carretera ens porta a la desembocadura de l'Ebre, amb l'impressionant mirador que ens permetrà veure tot el Delta en la seva magnitud.



Més camins entre camps d'arròs inundats ens resseguiran el costat nord del triangle fins al port de les Muscleres i la platja de l'Arenal, ja contigua amb l'Ampolla. Davant nostre sempre ens vigilarà el far de la punta del Fangar.

MÉS...

Deixem per a un pròxim article la resta de trams del recorregut, i que, en aquest ordre, serien: la costa Daurada, la costa del Garraf, del Besós al Llobregat, la costa del Maresme i la Costa Brava. També hi afegirem el track del wikiloc.



Amb la col·laboració de:



Vicens Borrel i Elisa Serral



Tu pots canviar l'altra cara de la moneda i millorar la situació de pobresa que viuen els pacients a causa de la malaltia. **Dona a:**

BIZUM
Amb el codi **01046**
Concepte: **GIRONA**

SMS AL 28014
AECC GIRONA
(donació 1,20€*)

AECC CATALUNYA CONTRA EL CÀNCER GIRONA
AL TEU COSTAT, 24 HORES
365 DIES DE L'ANY
900 100 036 | aecc.es



Festa Major, festa gegantera

Ja us ho anunciàvem en mesos anteriors, la Colla Gegantera s'estava preparant per a fruir de valent de la Festa Major. Nou ball per a en Baldufó, vestits refets per als cavallets, rams per a les Isaures (la vella i la nova), gralles i percussió assajant músiques de sempre, nous geganters, estrena de portadors petits i 2 noies geganteres! Tot estava a punt per a una festa ben lluïda.

I la cosa va anar així:

El dissabte, a Can Trinxeria i obert a tot el públic, vam tenir botiga gegantera, exposició de la faràndula cassanenca (capgrossos, el drac, en Baldufó), i plantada dels gegants i gegantons de Cassà; en D'arquet, els gegants de la Salle, la Isaura i l'Aldric, vells i els moderns. L'afluència de públic va ser notable, tothom es volia fer fotos amb els gegants o amb el drac i els més petits es delien per aconseguir a la mà el tatuatge de la Isaura i l'Aldric. El temps va aguantar, tot i un ruixat esporàdic que ja ens volia anunciar la inestabilitat del cap de setmana.

Diumenge, al camp de futbol de sorra, havíem de fer els balls de gralles, però no vam arribar a treure els gegants perquè la negror del cel ja ens avisava de la tamborinada que va començar a caure a mitja tarda i que ens ho va fer anul·lar tot. Hauríeu d'haver vist les cares dels nostres músics i fins i tot algunes llàgrimes dels petits portadors

Però després de la pluja sempre surt el Sol. I dilluns va ser el nostre gran dia. Al matí, al camp de futbol de sorra i amb una calor de mil dimonis, els músics de

la Selvatana van tocar els tradicionals balls de gegants, cavallets i capgrossos. El moment més emotiu va ser sens dubte l'estrena de la nova peça de ball per en Baldufó, composada per en Marc Mas, interpretada per la Selvatana i ballada impecablement pel nostre petit-gran portador, en Youssef.

A la tarda va arribar el torn dels nostres músics; hores i hores d'assajos van donar el seu fruits i un bon grapat de gralleres i un graller, acompanyats de timbals i bombos, varen tocar fins

a 10 peces musicals que van ser totes ballades pels nostres gegants, gegantons, capgrossos i cavallets. El públic ens va acompanyar picant de mans i aguantant estoïcament la gran calor que feia.

La Colla Gegantera i el poble de Cassà vam tornar a fer possible la festa dels gegants, perquè com va dir algú una vegada i ho pensem tots, totes les vegades, no hi ha Gegants sense Festa Major i no hi ha Festa Major sense Gegants.

Fal·lera gegantera ara i sempre!

El Jardí
GOOD VIBES ONLY

MIGDIA OBERT

LOTS, VINS I CAVES PEL MILLOR REGAL

Un moment de la Nit dels Músics



Cassà celebra la 45a Nit dels Músics al camp de futbol

El dia 28 de maig, com no podia ser d'una altra manera, aquest any vàrem tenir una Nit dels Músics atípica, aquesta vegada en format concert i al Camp de Futbol. En realitat va ser una "tarda" dels músics, ja que va començar a 2/4 de 8, després del Pregó.

La cobla, a les grades i el públic, amb aforament limitat i, amb reserva prèvia, al mig del camp, amb una demanda que va doblar l'oferta. L'acte va consistir en la interpretació de 12 sardanes de quatre tirades, totes re-

lacionades amb Cassà o amb autors cassanencs.

També va ser especial, perquè hi va haver un record per a la desena de músics i membres de Junta que ens varen deixar en el passat 2020, sens dubte un any, per oblidar. Els músics eren: Martí Bota, Llucià Casellas, Joan Coll, Fèlix Horcajo, Martí Matas i Pere Puig, i els excomponents de junta d'Amics de la Sardana: Quim Costa, Víctor Matas, Albert Rutllant i Quim Serret.

La cobla, formada per 45 instrumentistes ens va oferir un magnífic concert, amb una gran sonoritat que va entusiasmar al públic assistent.

SARDANES DE LA FESTA MAJOR

Va haver-hi concert de sardanes el diumenge, 30 i el dilluns, 31. Les del diumenge, amb la cobla La Principal de Cassà, varen acabar ben aviat, ja que un ruixat inoportú les va estroncar. No obstant la poca durada,

INSTAL·LACIONS, MANTENIMENT,
I REPARACIONS INDUSTRIALS I DOMÈSTIQUES

Josep Parés Masferrer, s.L. | jparesmasferrer@gmail.com | T. 972 46 40 88



QR vCard



A dalt, un moment de la Nit dels Músics i el concert del dilluns; a la dreta Jordi Bastante al que la Principal de Cassà li va interpretar la seva sardana.

varen tenir un acte destacat amb la interpretació de la sardana Estimat avi, que el mestre Ramon Iglesias va dedicar al músic cassanenc Jordi Bastante al que la Principal, la cobla de la seva vida en què va actuar uns quaranta anys li va retre un petit homenatge.

Pel que fa a les del dilluns, la Flama de Farners va fer un bonic concert amb peces clàssiques i actuals.

I ARA, FINS A LA TARDOR

De moment s'ha anat trampejant la Covid-19 amb concerts ocasionals. Ara hem d'esperar a veure si a la tardor, quan es reprenguin a Cassà amb la Nit del Cremat (el 17 o 24 de setembre) , la Diada Tardoral i el Concurs de colles sardanistes el 2 d'octubre, les coses han canviat per bé i que ja es pugui ballar.

Correm-hi, germans;
entrem-hi de pressa.
Donem-nos les mans!
Quan canta la tenora
sembla la veu del cor;
tan si riu com si plora,
parla sempre d'amor.
Té un no sé què que encanta,
com un perfum suau.
Quan amorosa canta,
un sentiment hi atrau.
Uns cops sembla de mare
que fa adormir l'infant.
Altres voltes forta ardència
d'un bell ritme palpitant.
Al so de la tenora
bateguen tots els cors,
que a son ritme s'enamora
qui desgrana bells records.

Fragment de la sardana **La Festa Major de Vilaflorida** d'**Adrià Casademont**





En aquesta pàgina i la següent, diverses imatges de la lliga de glosa 2020/21. a l'escola Puig d'Arques.

La glosa a l'escola Puig d'Arques

Aquest divendres dia 4 de juny hem celebrat la catorzena edició de la final de la glosa. Tot els alumnes de cicle superior han treballat de valent i s'han hagut d'esforçar molt fins arribar a la gran final.

Però què significa exactament la glosa a l'escola. Significa potenciar l'oralitat de la llengua en totes les seves dimensions: creativitat, dicció, entonació, volum, actitud corporal, text poètic, estructuració de la conversa, comprensió del que es diu, ampliació de vocabulari, capacitat de síntesi, canvi d'ordre d'estructures sintàctiques, autocorrecció, respecte envers l'emissor, prendre la paraula, participació activa ...etc.

Feta l'aclaració, seguim amb el dia de la final:

Primer ha estat el torn de cinquè, i tot seguit ha estat el torn dels de sisè,





acompanyats durant tot l'espectacle de la fabulosa orquestrina de l'escola, guiats de ben aprop pels mestres especialistes de música.

Tot ha estat en un puny, molt renyit i finalment els campions de cinquè i sisè d'aquesta edició han estat:

Els Estrellats per cinquè i Les Lloques per sisè.

Felicitats a tots ells.

No volem deixar d'agrair la col.labo-

ració inestimable del nostre mestre jubilat, Carles Casanova, que ha conduït l'acte amb la seva maestria habitual. Ni tampoc els membres del jurat i el gran glosador Carles Belda. Així com tots els especialistes de música i el conjunt de mestres implicats en aquest projecte d'escola.

Per la tarda, els alumnes de Cicle Mitjà van representar davant la resta d'alumnes el producte final de l'auca.

Aquest any han fet un repàs a tot el que hem viscut arran de la pandèmia i ho han descrit molt encertadament a través de les rimes i les vinyetes que conformen l'auca. Ho han representat tot cantant i interpretant amb instruments musicals.

Felicitats a tots i totes, sobretot, i no ens voldríem oblidar dels alumnes, que en són el motor d'aquest projecte fabulós.



CICLE SUPERIOR: ENS VISITA LA IL.LUSTRADORA NOEMI VILLAMUZA

Els alumnes de cinquè aquest mes de maig hem tingut la sort de gaudir d'una classe a mans de la il.lustradora Noemí Villamuz. Ha estat un exposició molt interessant on

ens ha mostrat el procés, francament costós i difícil, fins a arribar a il.lustrar un llibre o conte. A més al final de la classe els alumnes han posat a la pràctica tots els consells de la Noemí per ser uns bons dibuixants. Un plaer i esperem tornar a gaudir de la seva presència.



VEÏNAT DE LLEBRERS, 30 CASSÀ DE LA SELVA / 972 46 22 77 / CANPERET.COM



COLÒNIES DE SISÈ AL DELTA DE L'EBRE

Els nens i nenes de 6è de l'Escola Puig d'Arques, el dimarts 18 de maig vam marxar de colònies cap el Delta d'Ebre .

Es vam haver d' aixecar molt aviat ja que havíem d'estar a 1/4 de 8 a l'entrada de l'escola per marxar tots junts al lloc a on feia molts dies esperàvem amb molta il.lusió : PortAventura .

Quan tots els alumnes vam anar arribant, vam començar a posar les maletes en el maletger de l'autobús ; de més grans a més petites.

L'últim a arribar va ser en Dani i quan va pujar a l'autobús vam marxar rumb a PortAventura . L'autobús ja havia engegat el motor i tots els nens/es vam acomiadar els pares i mares amb petons, crits i amb molt xivarri.

Ens esperàvem 4 dies molts divertit a la comarca del Montsià. Després de 3 hores de viatge vam arribar a destí. Ens van presentar a l'Aleix el monitor d'aquests dies, tots junts vam entrar a PortAventura, ens vam separar per grups i vàrem pujar a moltes atraccions com : Furius Baco, Shambhala, Dragon Khanabans de marxar alguns nens van comprar records per ells i pels seus pares.

Estàvem molt cansats i ens faltaven



45 min per arribar a l'alberg, quan vam arribar ens van presentar a una monitora l' Andrea . Van explicar les normes i després de 10 min vam anar a les habitacions, havíem de desfer la maleta i ordenar-ho tot.

Al cap d'una estona vam anar a sopar, tots estàvem molt cansats però molt contents del gran dia .

Vam anar a dormir, era tard i estàvem rendits.

El dia següent vam matinar bastant, esmorzar i vam anar amb bicicleta

per la Llacuna de l'Encanyissada a visitar el museu de MónNatura i perxar .

La majoria de nens no sabíem que era això de perxar i vam aprendre a fer-ho.

El tercer dia vam fer caiac al matí i a la tarda perxar amb unes barques molt més grans. En Jenis i l'Oriol van mullar a molta gent i els hi vam tornar. Tot eren riures i alegria .

Al cap d'una estona vam veure un cranc blau molt gran, d' uns 8 cm com a mínim .

PLATS CUINATS

Can Joan

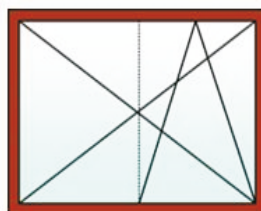
Tel. 972 46 34 79

C/ Catalunya, 15

17244 Cassà de la Selva

Horaris: de dimarts a diumenge, de 9 a 15 h
Dilluns, festa. Dilluns festius, de 10 a 14. 30

ROSTISSERIA



TOTTAN

TOT EN TANCAMENTS DE ALUMINI I PVC

- Finestres de PVC o alumini
- Mallorquines
- Mosquiteres
- Porticons
- Tancaments de terrasses
- Persianes
- Tanques i portes de jardí
- Mampares de bany
- Portes seccionals
- Automatismes

C/ Indústria, 41, baixos
17244 Cassà de la Selva

Tels: 680 622 113
676 888 720

www.tottan.com
c. e. : info@tottan.com



Vam tornar a l'alberg i a la nit com no podia faltar van fer una gran discoteca de 10 a 11 . La monitora ens va ensenyar alguns balls i molts ens vam animar a provar-ho .

L'últim dia vam fer un creuer fins a la desembocadura del Delta, vam veure moltes espècies d'ocells i ens van explicar una mica d'història del Delta d'Ebre.

Algunes coses ja les sabíem perquè a classe les havíem treballat .

Ja era quasi hora de marxar però no podia faltar un bon arròs per dinar: arròs del Montsià .

Després de dinar vam agafar les maletes i direcció cap al nostre municipi .

En arribar a l'escola els pares ens esperaven amb il·lusió, tots teníem moltes coses per explicar. Havien sigut uns dies intensos i plens d'experiències.

Guardarem un bon record d'aquests

dies : Port Aventura, perxar, la discoteca, els àpats amb els companys, compartir riures i jocs ... però del que està molt segur és que recordarem durant molt de temps que un 18 de maig en plena pandèmia de coronavirus vam marxar de colònies amb els companys de 6è, la Mercè, la Lourdes i l'Àlex.

Oriol Trujillo / 6èA



CICLE MITJÀ: DE COLÒNIES A LLAFRANC

Els alumnes de 3r i 4t de l'escola Puig d'Arques cada any anem de colònies a la casa de colònies Albatros de Llafranc.

Nosaltres vam anar-hi tres dies. Vam anar amb autobús el dia 26. Havíem de portar l'esmorzar del primer dia. Al arribar, vam arraconar les maletes i vam sortir a jugar, ens van prendre la temperatura i ens van donar un paper per firmar.

Les profes es deien Anna i Clara. Les habitacions semblaven de luxe i els llits tenien baranes. El menjar era bo i les activitats eren molt guais. Vam fer vela, ponts, tirolines, una gimcana a Calella i orientació per anar al Far de Sant Sebastià.



La primera nit vam fer jocs i la segona una disco espectacular on ballàvem i parlàvem de coses.

L'últim dia abans de marxar ens van

deixar pintar la cara. Va ser fantàstic!! Us ho recomano moltíssim!

Óscar Pérez / 4t B



MOLTES ACTIVITATS A EDUCACIÓ INFANTIL

A infantil estem molt agraïts a Foment Deportivo Cassanenc per haver-nos deixat provar el patinatge i l'hoquei en dues sessions per grup classe, ens ha encantat. També valorem positivament l'apropament de Kids&us al teatre de l'escola per representar-nos una obra en anglès Thank you very much!

I com ens agrada disfrutar dels espais oberts!!!! P3 hem anat fins al Mas Bes a Salitja i ens han ensenyat com cuiden els seus animals. P4 vam anar a visitar el Parc dels Estanys a Platja d'Aro, per acabar dinant i jugant a la

platja. I P5 vam anar tot caminant fins a Can Comas compartint un dia genial amb els ponis i els cavalls.

En aquesta pàgina hi podeu contemplar un resum gràfic d'aquests dies, amb fotografies d'algunes d'aquestes activitats.





CICLE INICIAL: SORTIDA A LA SELVA DE L'AVENTURA

El 10 de maig, els nens i nenes de Cicle Inicial van anar a la Selva de l'Aventura.

Els nens i nenes de primer van fer el circuit Camina descalç, on van experimentar i descobrir sensacions amb els sentits. Van caminar sobre materials de diferents textures, olorar moltes plantes, escoltar sons en el bosc, i veure els animals i plantes en el seu entorn natural.

Els de segon van fer el circuit formiga, molt divertit amb una tirolina espectacular.

A tots els van agradar molt les activitats i s'ho van passar molt bé, malgrat que va aparèixer la pluja en el tram final de l'activitat.



SERRA
ASSESSORS

A. S. CASSÀ ROQUETA, S. L.
Correduria d'assegurances

**ASSESSORIA FISCAL
COMPTABLE I LABORAL**

Plaça de la Coma, 18 17244 CASSÀ DE LA SELVA (Girona)
Tel. 972 46 07 26 / Fax: 972 46 18 86 / e-mail: aroqueta@cassa.com



A Educació Infantil hem treballat les emocions



Aquest darrer trimestre, com es veu a les fotos, els petits de la casa han treballat les emocions i han visitat la biblioteca del poble. Volem aprofitar aquest espai per agrair a totes les famílies i persones que han tingut l'amabilitat d'ajudar-nos en les activitats que hem anat organitzant al llarg del curs. Sense ells i elles, moltes no haguessin estat possibles. Moltes gràcies a tothom, doncs, en nom de les mestres d'educació infantil.



EXCURSIÓ DE TERCER DE PRIMÀRIA A EMPÚRIES

Aquest últim trimestre els nens i nenes de tercer de Primària han anat d'excursió a Empúries, a visitar les ruïnes de la ciutat grega i de la ciutat romana. Ha sigut una visita teatralitzada, de manera que els nens i les nenes fessin un salt en el temps per tal d'observar com vivien aquell grup de grecs i gregues. Havent dinat han tingut una estona per dinar. Un dia fantàstic!



METALL-LÒGIC
S.L.

Construccions Metàliques

Zona Industrial Susvalls - Nau B
Ctra. Caldes P.Q. 0'83
Tel. 972 46 16 25 - Fax 972 46 17 59
17244 CASSÀ DE LA SELVA
E-mail: metall-logic@grn.es

**AIGUA, LLUM, INST. SOLAR, GAS,
CALEFACCIÓ, AIRE CONDICIONAT,
DOMÒTICA**

damisa
INSTAL·LACIONS

C/ De la Via, 78 (Pol. ind. El Carrilet)
17244 Cassà de la Selva
Tel. : 972. 46. 44. 50
E-mail: idamisa@idamisa.com



COLÒNIES AL MAS BATLLORI

Els dies 26, 27 i 28 de maig els nens i nenes de quart de primària vam anar de colònies al Mas Batllori, a Cornellà de Terri. Vam fer activitats de supervivència, hèrptils, egagròpiles d'òliba i cabanes de troncs. Vam fer jocs de nit i molt d'esport. A les sis del matí ens despertava l'ase Nando, i el menjar estava boníssim. Van ser les millors colònies de la nostra vida.

Gina Carbó i Irina Serra



ROSER Construcciones Metálicas, S.A.

Carretera Girona a Sant Feliu, núm. 369 - km. 11'500
Telèfons 9(72) 46 04 34 - 46 30 35
Télex 57329 RSER - E - Telefax 9(72) 46 37 00
17244 CASSÀ DE LA SELVA

BATXILLERAT DUAL

La Salle Cassà oferirà el batxillerat dual americà a partir del curs vinent gràcies al conveni amb Academica Corporation, una de les institucions educatives i escolars més prestigioses dels Estats Units. Els alumnes poden incorporar-s'hi a partir de 2n d'ESO i al final de l'etapa educativa obtindran el Batxillerat espanyol i dels Estats Units.

El programa Diploma Dual es realitza 100% online i es fa fora de l'horari escolar. Els alumnes cursen un total de 6 crèdits (4 d'obligatoris i 2 d'optatius) nord-americans durant l'ESO i el Batxillerat. Un cop superats, obtenen la titulació de les High School dels Estats Units, a més de la titulació del Batxillerat espanyol que obtindran amb la seva activitat acadèmica regular. El diploma dual permet que els alumnes gaudeixin d'una immersió global en tres àmbits molt importants de la seva formació acadèmic i personal. Per un costat obtenen una immersió lingüística, ja que el currículum és nord-americà i els professors són nadius; una immersió tecnològica, ja que les plataformes són virtuals, i una immersió personal, ja que es treballa l'autonomia, la responsabilitat i l'organització.

Amb aquest conveni, La Salle Cassà segueix aprofundint en la seva missió de potenciar el multilingüisme des de l'escola.



EXÀMENS DE CAMBRIDGE

Aquest mes de maig un grup de nois i noies d'ESO s'han examinat, a la mateixa escola, d'algun dels exàmens oficials d'anglès oferts per la universitat de Cambridge. La Salle Cassà és centre examinador, i ofereix al seu alumnat la possibilitat d'aconseguir aquests títols, gairebé imprescindibles a moltes feines. Cada any el nombre d'aprovat és molt alt, o fins i tot la totalitat dels nois i noies que s'hi presenten. Estem segurs que aquest any anirà igual de bé que sempre.



Solucions informàtiques empresarials:



- Assessorament personalitzat
- Manteniment informàtic
- Venda i reparació de components informàtics
- Solucions mòbils per a smartphone
- Traslada la teva oficina al núvol
- Aplicació de gestió integral Mgest;

- Facturació, producció i comptabilitat
- Enllaç amb web i comerç electrònic
- Centralització d'oficines i punts de venda
- Disponible en versió local o al núvol
- Personalitzable a mida de l'empresa
- Integració amb balances i caixes de cobrament

www.moncasoft.com · info@moncasoft.com · Ctra. Provincial, 150 · 17244 Cassà de la Selva (Girona) · T. 972 46 21 73



ESO AL PICALLETRES

Aquest mes de juny els alumnes de 3r d'ESO han participat al Picalletres!! Tot i que ho han fet molt bé, no s'han

classificat per les semifinals... però l'experiència ha valgut la pena! Moltes felicitats Aina, Marian, Nil, Ethan, Dídac i Mikias!!



COLÒNIES PREHISTÒRIQUES

Aquestes colònies a Ca n'Oliver de Pontós els nens i nenes de sisè hem fet tota mena d'activitats prehistòriques, com per exemple fer armes/estrís, foc... També pintures rupestres amb pols, i cada dia sortíem a caminar a les 9-10 del matí per visitar castells o construccions relacionades amb la prehistòria, o bé per airejar-nos una estona. La

veritat que aquesta experiència que ens han donat ha sigut de les millors que hem tingut mai.

Josep Oliva



Germans Gomez

NETEJA DE XEMENEIES

TOT TIPUS DE TREBALLS DE CONSTRUCCIÓ

EDUARD 649209564

MANEL 630479957

17244· CASSÀ DE LA SELVA · GIRONA

germansgomezalberto@gmail.com



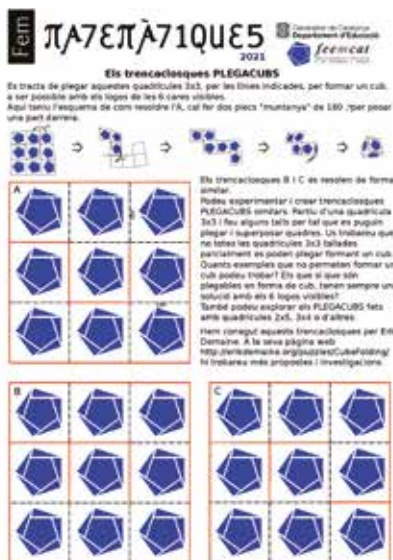


Un final de curs excitant

En la crònica del mes de maig us parlàvem de tot un seguit de reconeixements a alguns alumnes del centre, de segon i de quart d'ESO, que havien participat en les proves Cangur i en el Fem Matemàtiques. En concret, ens referirem a Jordi Luis, de segon, i a l'equip format per Biel Borrell, Thiago Christou i Roger Vallès, de quart. Amb

les presses degudes al fet d'haver d'enviar la crònica per ser publicada a la revista Llumiguia apareguda per la Festa Major, no vam poder incloure la foto dels alumnes citats en segon lloc, cosa que fem ara, en aquesta pàgina. D'altra banda, l'organització de les proves Cangur ha fet arribar al centre el premi en reconeixement a la parti-

cipació i a l'èxit obtingut per en Jordi Luis, que ha consistit en un joc de geometria (adaptació dels trencaclosques creats per Erik Demaine), una calculadora científica i una mascareta amb el logo del concurs. Però encara havia d'arribar la notícia més excitant. I és que, segons que informava el portal CassàDigital



PROVES CANGUR 2021

El passat dijous 18 de març, a l'institut, vàrem realitzar les proves Cangur 2021. Personalment, és una prova que m'agrada fer, però no pensava ni molt menys que m'aniria tan bé com m'ha anat. Recordo acabar la prova i sortir de la biblioteca, on la vàrem fer, totalment esgotat. Van ser 75 minuts de concentració constant i amb bastant pressió a sobre per culpa del temps. Tot i així, recordo que m'ho vaig passar bastant bé i estava prou satisfet de com m'havia anat.

25. El quadrat petit de la figura té àrea 16 i el triangle gris té àrea 1. Quant val l'àrea del quadrat gran?

A) 20 B) 17 C) 21 D) 19 E) 18

El problema que més em va costar va ser el següent:
 Pot semblar fàcil però no ho és. De fet, hi vaig estar una bona estona per resoldre'l. Potser el més complicat no és el càlcul, sinó saber què has de fer. Jo vaig dibuixar un triangle entre els dos vèrtexs inferiors del quadrat gran i la punta del triangle d'àrea 1, i sabent que aquest triangle és d'àrea 8 (una meitat del quadrat petit), pots fer un sistema d'equacions:
 -La base del triangle per l'altura, partit per dos, és 8.
 -La base menys l'altura, multiplicat per la base, i tot partit per dos, és 1 (triangle de dalt).
 Finalment, quan ho calcules tot trobes que l'àrea del quadrat gran és 18.

Joan Tubert (B1A)

Laia Fontbona, a "Atrapa'm si pots". Al mig, exposició de mosaics del projecte "Sigues tu mateix". A baix, mural d'homenatge a Van Gogh, fet pels alumnes de 4t d'ESO.

el 4 de juny, en Joan Tubert, alumne de primer de Batxillerat del centre, ha estat reconegut com el guanyador absolut de Catalunya de la fase Fem Matemàtiques de la seva categoria. No cal dir que n'estem molt contents i ens omple d'orgull, no només per ell sinó per la gran participació i pels èxits obtinguts en conjunt. En Joan rebrà el premi al Palau de Congressos de Barcelona el 16 de juny. Al final d'aquesta crònica, ell mateix ens parla de la dificultat de la prova, i posa com a exemple la resolució d'un problema que li va costar especialment.

ATRAPA'M SI POTS

No ha estat aquest, però, l'únic triomf assolit per un alumne del centre, ja que la Laia Fontbona, alumna de primer d'ESO, va pujar dalt de tot del podi en el conegut concurs Atrapa'm si pots, presentat per Lluçia Ferrer, que s'emet per TV3 els caps de setmana abans del Telenotícies vespre. N'inclouem un petit reportatge fotogràfic. La Laia, com a guanyadora del concurs, podrà disfrutar d'un cap de setmana a Roses, amb entrada inclosa a l'Aqua-Brava i una visita al Parc Natural de Cap de Creus. Enhorabona, Laia!

SIGUES TU MATEIX

Això a banda, les activitats a l'aula i als tallers segueixen amb un ritme frenètic anunciant la recta final del curs. Així, tant els alumnes de tercer d'ESO com els d'Escola oberta (EO), han realitzat un taller que, amb el títol Sigues tu mateix, pretenia treballar aspectes tan importants com l'autoestima i el coneixement d'un mateix. També a tercer d'ESO, i en relació a les Matemàtiques, han realitzat uns mosaics que il·lustren el moviment en el pla, la translació, i que han servit per decorar algun dels passadissos del centre.

RECORDANT VAN GOGH

I, per a decoració, la que han fet els alumnes de ViP de quart d'ESO que cursen aquesta matèria. Seguint la petjada del pintor neerlandès Van Gogh, han realitzat un mural d'homenatge que se situa en un espai de l'entrada de l'institut destinat a alegrar la vista als qui passem cada dia per la rampa que dona accés al pis superior de l'edifici (és a dir: tothom). I els de quart que fan Tecnologia com a optativa han pogut experimentar al taller amb aparells mecànics per treballar i entendre la Pneumàtica.





Taller de pneumàtica a quart d'ESO

De ben segur que recordareu, de la crònica de maig, el projecte Europa acull? en què van treballar els alumnes de tercer d'ESO. Doncs bé, ja en tenim els primers fruits materials: s'ha establert un primer contacte per correu amb els joves del camp de refugiats de Ritsona, a Grècia, amb intercanvi de correspondència, fet que ha estat molt ben rebut de totes dues bandes. Més endavant trobareu una informació molt més detallada.

ESPRINT FINAL A BATXILLERAT

Els alumnes de primer de Batxillerat, molt estressats ja a aquestes alçades del curs, van poder fer una sortida per desconnectar durant unes hores de la feina més rutinària de l'aula. Ens ho expliquen ells mateixos més endavant. En Roger Coris, alumne de segon l'any passat, els va venir a fer una xerrada de motivació (fotos de sota aquest text), titulada Joves apassionats, que va respondre a les expectatives que el títol prometia.



I encara, han dut a terme una activitat ja clàssica, com és el Debat filosòfic, per a la qual cosa es van haver de desplaçar al pavelló de Cassà. Enguany, es va plantejar el debat a partir de la pregunta: Treballar és un càstig? En una final molt disputada, es va acabar imposant el grup B1B (foto inferior dreta).

Finalment, i mentre escrivim les darreres ratlles de la crònica, els de segon de Batxillerat es troben realitzant les proves de PAU al tribunal situat a la Facultat de Dret. Us n'informarem de forma més detallada en la crònica de juliol. Molta sort a tothom!



PROVA DELF

Dissabte, 5 de juny, i el dilluns següent, en sessions maratonianes, 21 nois i noies de quart d'ESO que estudien Francès com a optativa han realitzat la prova DELF, organitzada per l'Alliance Française per obtenir una primera titulació (A2) en aquesta llengua. Els desitgem molta sort i ganes per continuar aprofundint-hi.



INTERCANVI POSTAL D'ALUMNES DE 3R D'ESO AMB EL CAMP DE REFUGIATS DE RITSONA

El passat mes d'abril, en el marc del projecte amb metodologies d'enfocament globalitzat "Europa acull?", una de les activitats proposades va ser escriure una carta, en anglès, a uns adolescents anònims que visquessin en un camp de refugiats per tal d'explicar-los que a través del projecte els alumnes s'havien interessat per la seva situació i havien tingut coneixement de les dures condicions de vida que pateixen.

En aquest sentit, a través de l'entitat Girona acull, ens vam posar en contacte amb una professora del camp de refugiats de Ritsona, a Grècia, i vàrem enviar les cartes que els alumnes van redactar. Setmanes després, com a resultat d'aquesta activitat, els alumnes de 3r d'ESO varen rebre resposta, també per carta, agraint-los el seu interès i i el fet de fer visible la seva situació al camp. Des de Ritsona, ens van enviar imatges de com els alumnes del camp de refugiats llegien atentament els missatges de suport i ànims que des de l'institut de Cassà se'ls havien enviat.

Aquesta, segurament, no serà la darrera col.laboració entre l'Institut i el camp de refugiats. Hem obert el camí per tal que, de cara a l'any que ve, el contacte i la col.laboració continuï i, fins i tot, puguin ser més estrets. Les noves tecnologies així ho permeten, i ho hem d'aprofitar.



Aparells d'aire condicionat, electrodomèstics i mobles de cuina

**C/ de la Via, 19 - Cassà de la Selva
Tel. 972 46 07 11 contacte@lavia.cat**



Arriben nous aires a Grup Carrera...

T'ajudem a trobar el teu





SORTIDA DE PRIMER DE BATXILLERAT EL 13 DE MAIG

Després de gairebé tot un curs sense sortides, alumnes i tutors de 1r de Batxillerat esperàvem molt aquest dia. Tot plegat era una sortida a peu, però tots estàvem ben il·lusionats. Les mesures determinades per salut feien que cada grup hagués d'anar a un lloc diferent i així ho vàrem fer.

Feia temps que els alumnes de B1A esperàvem una sortida per distreure'ns i en teníem moltes ganes. Seguint les instruccions del tutor, ens vam dirigir als afores de Cassà amb el Coll de la bicicleta penjada com a destí. El camí era preciós: camps de roselles, corriols d'un verd primaveral, i el toc final, la bicicleta antiga i rovellada penjada d'un arbre que dona nom al coll. Després d'esmorzar, asseguts en rotllana, vam fer activitats que, entre d'altres, posaven a prova la nostra capacitat memorística, crucial en aquest moment atès que era setmana d'exàmens. (Alumnes de B1A)

El dia ens va saludar amb una pluja agradable i suau, la qual va parar perquè els estudiants poguessin descansar de tot el pes de les responsabilitats educatives. Rialles, jocs, balls i converses de tot tipus van sorgir durant l'excursió a Sant Andreu, un po-



ble petit, però verd i càlid. Un endoll per recarregar piles per a la setmana d'exàmens. Una excursió que, per als integrants de B1B, ha sigut crucial per alleugerir l'estrès.

Alumnes de B1B

Els de B1C vam gaudir d'una molt bona estona fent una caminada cap a Llambilles. Per anar-hi, vam passat per la font de Sant Cristòfol del Bosc

i, per tornar, pel carril bici. Quan vam arribar a la pista i la zona esportiva, uns quants ens vam posar a jugar a futbol i uns quants més vam anar a esmorzar bé. Després, tots plegats, passàrem l'estona per la pista relaxant-nos, gaudint de la música, de la pista de futbol i dels voltants. Va ser un gran dia, molt recomanable, i esperem poder-lo repetir aviat.

Alumnes de B1C



Una bona primavera per fer sortides i anar de colònies

Aquesta primavera, aprofitant el bon temps i la reducció de restriccions, hem pogut fer algunes sortides i anar de colònies com podeu veure en aquesta pàgina. Han estat uns dies sensacionals!

COLÒNIES DE 2N

El dijous 27 i divendres 28 de maig les nenes i nens de 2n de l'escola Aldric vam anar de colònies a Can Maiol (fotos de la dreta). Vam anar caminant des de l'escola i parant a mig camí per esmorzar i fer un rato de jocs. Quan vam arribar ens vam instal·lar i després ens vam separar per bombolles i..., vam començar els tallers!

Primer vam anar a la carpa on els monitors ens van fer cançons, acudits, endevinalles... i de dos en dos sortiem a pintar samarretes després de demostrar una cosa que sabem fer (la roda, saltar, ballar etc.) Després un gran moment! Berenar pa amb xocolata i els que no poden menjar xocolata, pa amb pernil. Un cop les panxes ben plenes, vam fer la gimcana. 2n B van ser les i els guanyadors de uns filipinos blancs i els altres vam guanyar xocolates diverses. A continuació vam fer joc lliure per les instal·lacions de la casa! Vam sopar! Després de sopar vam fer els jocs de nit. Primer vam fer una gimcana i a les pistes li deien pizzas. Quan vam acabar les pistes vam trobar una cistella amb un cofre amb monedes de xocolata i els cables per la discoteca. Tot ho vam trobar davant d'un follet. Vam acabar la nit amb discoteca. I ben rebotats! Lo millor va ser anar a dormir! Alguns van roncar i parlar amb somnis!

A l'endemà ens vam despertar molt aviat amb una cançó, ens vam vestir i vam esmorzar. Quan vam acabar vam fer un taller d'orientació per grups bombolla. Després vam fer una pulsera de la sort amb un fil vermell i pistons que vam escollir amb els ulls tancats. Quan vam acabar vam fer un altre taller: vam construir una brúixola. També vam fer un mini experiment d'electricitat estàtica amb un globus inflat. Primer fregàvem el globus amb una samarreta i després vam comprovar que un pèl d'ovella s'enganxava. També vam veure que passava amb alguns cabells llargs. Quan vam acabar de tots els tallers vam dinar i amb les panxes plenes vam tornar cap a l'escola caminant i tots vam anar a casa a descansar.

Van ser unes colònies fantàstiques.



ELS DE, 4T TAMBÉ A CAN MAIOL

El dijous 13 de Maig tot 4t vam anar caminant a Can Maiol.

Quant vam arribar ens van explicar coses de Can Maiol, després vam tenir una estona lliure i va manar a dinar.

A la tarda ens van presentar els monitors i vam fer una activitat de tints naturals. Mentrefèiem l'activitat vam explicar acudits i vam riure molt. Després vam berenar pa amb xocolata. A cap d'una estona vam fer un circuit, i després uns braçalets. Vam tenir esto-

na lliure fins l'hora de sopar. En acabar de sopar, vam fer un joc de nit i una discoteca que va ser superguai. A l'hora de dormir vam explicar acudits i no vam dormir fins la 1:00 del matí.

L'endemà vam esmorzar i després vam donar menjar a 4 ases i vam fer un joc d'orientació. Tot seguit, vam dinar i vam tenir estona lliure fins que ens van venir a buscar els pares.

Ens ho vam passar molt bé.

Els alumnes de 4t



A les fotos superiors, els alumnes de 4t, de colònies a Can Maiol.



SORTIDA A CAN VILALLONGA

El passat dijous dia 6 de maig els nens i les nenes de tercer vam anar a Can Vilallonga a fer dos tallers sobre els ocells de les gavarres. En un dels tallers varem aprendre

quins ocells trobem a les gavarres, com són, quin so fan, ... En l'altre taller vam conèixer com es realitza l'anellament dels ocells i per a què serveix. Tot seguit vam dinar i vam poder gaudir d'una tarda de jocs a la natura.



ELS NENS I NENES DE 1R, A LA FUNDACIÓ MONA

"EL DIMECRES DIA 5 VAM ANAR A LA FUNDACIÓ MONA I VAM ANAR EN AUTO BUS. VAM VEURE XIMPANSES I TAMBE MENJAR. ENS U BAM PASAR MOLT BE I ANS BAN ASPLICAR CA L'OLI DE PALMA NO ES BO."

Núria, Salma i Eneko, de 1rC (s'ha respectat l'ortografia natural)

"HOLA VAM ANAR A LA FUNDACIO MONA I ENS U BAM PASAR MOLT BÉ. TAMBE VAM ESMORSAR ALLA I VAM DINAR A UNA PINEDA. DESPRES VAM JUGAR UNA ESTONA I VAM TORNAR A L'ESCOLA. ADEU!"

Clara i Lia, de 1rC (s'ha respectat l'ortografia natural)



PROJECTE DE L'HORT AMB ELS MÉS PETITS

Al llarg del mes de maig, els i les alumnes de P3-P4 i P5 van tornar a engegar el projecte de l'hort a l'escola. Van preparar la terra i van plantat maduixeres, enciams i cebes. Ara, n'han de tenir cura i esperar que creixin!



EXCURSIÓ AL MAS BES

El dilluns 24 de maig els nens i nenes de p3 vam anar d'excursió al mas bes. allà vam poder gaudir d'un fantàstic dia on ens van explicar moltes coses del treball en una granja,

però sobretot vam xalar quan vam poder tocar i donar menjar als animals que tenen: xais, cabres, conills, gallines, vaques, vedells, ases, ... després vam anar a dinar i a jugar al parc del Mas Bes. un dia genial!



CGQ
CAR SERVICE

AUTO-ELÈCTRIC JORDÀ

Electricitat

Aire Condicionat

Vehicle Industrial

Maquinària Agrícola

Tacògrafs

Mecànica General

Injecció

Frens i ABS

Pre-ITV



Pol. Ind. el Carrilet, C/ Via 21 Tel. 972 46 34 74

SERVICIO OFICIAL
VDO
Tacògraf analògic i digital

KIENZLE
AUTOMOTIVE

BOSCH
Automotive

Injection Systems



VISITA DE LA IL·LUSTRADORA NOEMÍ VILLAMUZA

El Dimecres 12 de maig, va venir la Noemí Villamuz a fer-nos una xerrada als alumnes de 6è de l'escola Aldric. La Noemí és una il·lustradora molt important del nostre país. Ha il·lustrat molts llibres, amb unes meravelloses il·lustracions, que ens va mostrar. Ens va agradar moltíssim, va ser molt propera i es nota que gaudeix amb el que fa. Ens va ensenyar moltes maneres diferents de dibuixar. Va ser molt entretingut! Gràcies Noemí!

Yasmin, Grace i Alèxia



ANEM A LA PISCINA

Aquest darrer trimestre de curs, les nenes i els nens de 4t anem a la piscina coberta municipal un cop per setmana.



ELS NENS I NENES DE P3 VISITEN LA BIBLIOTECA DE CASSÀ

El dijous 3 de juny els nens i nenes de la classe de P3A van visitar la biblioteca de Cassà de la Selva. Un cop vam arribar allà, l'Anna i la Graciela, les bibliotecàries, ens van explicar les normes de la biblioteca i ens van explicar i ensenyar molts llibres, alguns eren grans, d'altres petits, quadrats, rodons, de roba, etc. Vam poder mirar molts contes i vam gaudir d'una estona molt enriquidora. Després vam anar a esmorzar i jugar al Parc de l'Estació.

Agraïm les col·laboració de les mares que ens van acompanyar en aquesta sortida.

R.M.
ART I ESTIL

Perruqueria - Estilisme - Tractaments d'estètica
Depilació làser - Solàrium - Pedicura/Manicura
Extensions - Micropigmentació - Pircings

C/ Moli, 78, Cassà de la Selva
Tel. 972 46 03 06 - info@rmartiestil.cat



EXCURSIÓ A CAN CABALLÉ

El passat 4 de juny els nens i nenes de p4 i p5 de l'Escola Aldric van anar d'excursió a Can Caballé, a Estanyol. Quan van arribar a Can Caballé, es van organitzar per grups bombolla i cada grup va tenir un monitor per a realitzar les activitats. Els nens i nenes van poder fer activitats i jocs relacionats amb cavallers i cavalleres en un entorn d'allò més medieval. També van poder crear els seus propis escuts personalitzats i fer danses cavalleresques!

A l'hora de dinar els van servir uns macarrons deliciosos i després de dinar i de fer totes les activitats van tornar cap a l'escola amb el record d'haver passat un dia magnífic!



SORTIDA AL MAS MUXACH

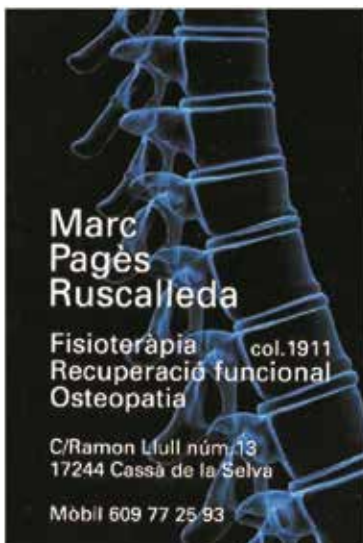
El dimecres 2 de juny els nens i les nenes de 3r de l'escola Aldric vam anar a la casa de colònies Mas Muxach, a Brunyola. A les 10h, quan vam arribar, vam esmorzar. Després vam anar a descobrir el poblat indi i el vam decorar. En acabat, vam fer tir amb arc i unes corones d'indi. Els monitors ens van pintar com autèntics indis i ens van ensenyar el ritual del bon temps. I va funcionar!! També vam ballar i cantar al ritme de diferents instruments. Tot seguit, vam anar a dinar i vam tenir temps lliure per jugar amb els monitors i les monitores. Finalment, ens vam acomiadar i vam tornar amb autobús cap a l'escola. Ens vam divertir molt!

VISITA DE L'ESCRITORA MAITE CARRANZA.

Dimarts 4 de maig, els alumnes de 5è van rebre la visita de l'escriptora Maite Carranza. Abans d'aquesta visita tots els alumnes van llegir el seu llibre titulat "La pel·lícula de la vida" que aborda un dels temes més importants que es va patir durant la crisi del 2008 al nostre país: els desnonaments.

La Maite, a través de la protagonista anomenada Olívia, que és una nena preadolescent, ens fa reflexionar sobre situacions doloroses però properes.

Després d'explicar una mica com es va inspirar, com va escriure aquest llibre, i de comentar alguns aspectes sobre la situació i els personatges, els alumnes han pogut fer-li una sèrie de preguntes sobre la seva vida i el seu treball.



Marc Pagès Rusalleda

Osteòpata per la
Universitat E. O.
B. (Barcelona) i
per la Universitat
de Maidstone
(Anglaterra)



Hores convingudes. Telf. 609 77 25 93



VISITA AL TALLER DE LA LIDIA MASLLORENS

Els nens i nenes de primer vam anar a visitar el taller de la Lidia Masllorens i ens va agradar moltíssim! Vam descobrir un munt de coses sobre la tècnica que utilitza per fer les seves obres artístiques. També, vam tenir l'oportunitat de pintar utilitzant les seves eines, va ser tota una experiència poder pintar amb fregones! Els i les alumnes ens expliquen com ho han viscut (en tots els casos, s'ha respectat l'ortografia natural):

“AM VA AGRADA PODER PINTAR COM ELLA. TREURE LLIBRES DE SOBRE CUADRES. AGACA CUADRAS I AGACA LLIURAS”.

Ivet i Rim, de 1r A

“MIRA COM PINTA I LA SEVA TENICA I CONEIXA LA. PINTA AMB UNA ASCOMBRA”

Àlex, Joel i Aitor, de 1r A

“EM VA AGRADAR MOLT ANAR A VEURE LA LIDIA MASLLORENS. EM VA AGRADAR ANAR A VEURE AL TALLER MABA ANCANTA I BUI TURNA A NA.”

Thais, de 1r B



“MA BA AGRADAR MOLT PARCE BAM DAS ANGANXA UN CUADRA I BAM TREURA LLIBRAS DE UN CUADRA I BAM PINTAR. MA AGRARIA TURNA ANAR.”

Guillem, de 1r B




El teu instal·lador de confiança

www.valenti.cat



Energia fotovoltaica

- Aprofita l'energia del sol
- Estalvia en la teva factura de llum
- Tenim finançament a 12 mesos al 0% d'interès

C/ Poeta Machado, s/n · 17244 CASSÀ DE LA SELVA (Girona)
 Tel./Fax 972 46 36 39 · Mail: info@valenti.cat



La jugadora de l'FC Barcelona Laia Codina, formada al Cassà va ser la protagonista de la festa de presentació dels equips i nova samarreta de l'entitat.



La campiona d'Europa "estrena" la nova samarreta del Cassà

Laia Codina, convidada d'honor

La jugadora nascuda a Campllong de l'FC Barcelona - equip que pocs dies abans s'havia proclamat Campió d'Europa- Laia Codina, va ser la gran figura en l'acte de presentació dels equips de la UD Cassà que es va fer el 22 de maig al vespre al camp municipal d'esports. La jugadora de Campllong, que durant uns quants anys va jugar a la UD Cassà, en equips de futbol masculins, va ser rebuda amb una gran ovació al camp cassanenc, que va celebrar amb les naturals restriccions per la covid-19 l'acte de presentació dels equips que no s'havia pogut fer a inici de temporada.

Com es va veure a l'acta, en el club encara es recorda la Laia Codina que va viure emotives escenes com quan els seus companys d'equip de tretze anys enrere es van retrobar per repetir una foto de quan integraven l'equip prebenjamí de la UD Cassà. Un dels entrenadors d'aquell equip, Bernat Domingo, va recordar que, ja de ben petita, la Laia destacava per les seves



Albert Martínez, tot un showman en la dinamització de l'acte.





ganes, entusiasme, disciplina i ganes de millorar en un equip on tot eren nois, però en el que ella ben aviat es va convertir en la líder indiscutible.

NOVA SAMARRETA DE LA UD CASSÀ

Laia Codina, que va lluir la medalla de les campiones d'Europa va rebre la samarreta que lluiran els equips del Cassà la temporada que ve, que incorpora un nou disseny mantenint els tradicionals blanc-i-blaus. El moment més divertit de la vetllada va ser quan Albert Martínez -cantant i exjugador de la UD Cassà-, animador de l'acte, va reptar a la jugadora del Barça a repetir l'escena protagonitzada pocs dies enrere a Goteborg quan Laia Codina i Aitana Bonmatí van interpretar L'Empordà durant la celebració pel títol. El duet de la futbolista i el cantant amb la cançó de Sopa de Cabra va sortir rodó en una festa on no podia faltar la ratafia -feta famosa per



la Laia en una roda de premsa del seu entrenador- que li van lliurar tant l'alcalde com els seus excompañys d'equip ni unes paraules d'agraïment de les jugadores del Cassà, pel treball de promoció que fan el Barça i la Laia Codina per promoure el futbol femení.

La mateixa jugadora, que estava acompanyada a la graderia per bona part de la seva família, entre d'altres el seu avi Ramon, expresident de la UD Cassà, va recordar els seus anys al Cassà d'on guarda uns grans records i va animar el club a continuar

Parlaments i desfílades durant l'acte de la UD Cassà



treballant en la promoció de l'esport femení com ja es fa en aquests moments, amb quatre equips en diferents competicions.

Durant l'acte també es va fer la presentació dels jugadors i entrenadors dels diferents equips del club, amb 350 esportistes que integren el club més important de Cassà. El president del club va instar l'Ajuntament a mantenir la línia de suport i a fer realitat els projectes que hi ha en aquests moments, especialment el nou camp de gespa artificial i l'acabament de les obres d'enllumenat. També va parlar l'alcalde de Cassà, Robert Mundet, que va destacar la tasca del Cassà en favor de l'esport femení i les dificultats que s'han superat en els mesos anteriors en els quals la pandèmia de la covid-19 ha afectat moltes famílies i col·lectius locals.

L'acte va acabar amb una botifarrada i la foto final, sempre sota estrictes mesures de seguretat sanitària i amb mascaretes, distància i neteja de mans.

ELS CAMPIONATS ACABEN TARD

La recta final dels campionats i lligues

de futbol s'han disputat fins ben entrat al juny amb unes temperatures de ple estiu que no eren les més adequades per a la pràctica de l'esport. L'equip sènior masculí ha acabat tercer del seu grup i el sènior femení ha mantingut la categoria.

A l'hora de tancar l'edició l'equip cadet A podria aconseguir el campionat de lliga si bé dependrà d'una possible ensopegada del líder (els porta un punt), la UE Olot.

Els resultats de les darreres jornades han estat els següents (en les categories inferiors, només s'esmenta el resum del resultat: 1 X 2):

FUTBOL MASCULÍ:

2a catalana

UD Cassà, 0 - UE Quart, 0
UD Cassà, 1 - CF Tordera, 2

Juvenil A:

Montessori, 4 - UD Cassà, 4
UD Cassà, 3 - Bescanó, 1
UD Cassà, 2 - Cal agudó, 0

Juvenil B:

Begur, 5 - UD Cassà, 0
UD Cassà, 1 - Montessori, 1
UD Cassà, 3 - Base Llagostera, 5

Cadet A:

UE Llagostera, 3 UD Cassà, 0
Tordera, 1 UD Cassà, 4

Cadet B:

UD Cassà, 2 - Montessori, 2

Infantil A:

UD Cassà, 4 - P Bons Aires, 6
Llagostera, 2 - UD Cassà, 0

Infantil B

UD Cassà, 1 - Bell·Lloc, 11
Fornells, 10 - UD Cassà, 0
Bescanó, 4 - UD Cassà, 0

Aleví A:

UD Cassà, - FUE Olot, 2
UD Cassà, - Baix Ter, 1

Aleví B:

UD Cassà, - Gironès Sàbat, 1
GEIEG, - UD Cassà, 2
Caldes, - UD Cassà, 2

Aleví C:

UD Cassà, - Vilablareix, FC 1
Sant Ponç, - UD Cassà, 2
Celrà, - UD Cassà, 2

**Aleví D**

Vidreres FC, - UD Cassà, 1
UD Cassà, - Base Llagostera, 2
UD Cassà, - Vilablareix, 2

Benjamí A

Anglès, - UD Cassà, 2
UD Cassà, - GEIEG, 1

Benjamí B:

Sarrià de Ter, - UD Cassà, 1
UD Cassà, - Santa Eugènia, 1
Celrà, - Ud Cassà, 2

Prebenjamí A

UD Cassà, - UE Quart, X
Caldes, -UD Cassà, 1
UD Cassà, - Ud Cassà B, 1

Prebenjamí B:

UD Cassà A, - Ud Cassà, 1

FUTBOL FEMENÍ:**Sènior:**

Sant Quize, 2 - UD Cassà, 6
UD Cassà, 2 - Seagull, 5
UD Cassà, 1 - Ue Olot, 3

Juvenil:

FUE Olot, 9 - UD Cassà, 1
UD Cassà, 6 - Calonge, 1
Cornellà, 8 - UD Cassà, 6

Infantil:

Girona FC 10 - UD Cassà, 2
Cabanes, 6 - UD Cassà, 1

Aleví:

UD Cassà, - Vall d'en Bas, 2

Fotos: **Eduard Duran**



Eduard Camós, exjugador de bàsquet del Foment

'Al bàsquet he trobat ambient molt sa i molta implicació'

Eduard Camós Vidal, nascut a Cassà de la Selva el 25 d'agost 1990, va començar a jugar a bàsquet al Foment Deportivo Cassanenc en la temporada 1998 - 99 en categoria PreMini masculí i fins a la categoria Infantil masculí A en la temporada 2003-2004. El seu historial esportiu va continuar del 2004 al 2007 a les categories inferiors del C.B.Girona. El 2008 - 09 va jugar al C.B. Sant Josep Girona (LEB Bronze) i l'any següent a la Copa Catalunya (vinculat amb el 1r equip a LEB or).

2010 - 11: C.B. Vic (EBA) – playoff ascens a LEB plata.

2011 - 12 C.B. Sant Josep Girona (EBA) – playoff ascens a LEB plata.

2012 - 13 C.B. Sant Josep Girona (EBA).

2013 - 14: C.B. Quart (EBA).

2014 - 15: C.B. Quart (EBA) – Campió lliga catalana EBA (MVP de la final).

2015 - 16 C.B. Quart (EBA) – playoff ascens a LEB plata.

2016 - 17 C.B. Quart (EBA).

2017 - 18 C.B. Quart (EBA) Campió lliga catalana (MVP de la final).

Quins han estat els millors i pitjors moments de la teva vida esportiva?

Al llarg de tots aquests anys jugant i vivint el bàsquet amb molta intensitat he acumulat molts bons records i bones experiències.

La primera és la de com va començar tot plegat, un gran amic com és l'Eric Jimenez i el seu pare en Josep Jimenez, un divendres em va dir que havien parlat amb l'entrenadora de l'escola de bàsquet del F.D.Cassanenc que era la Bibiana Ferrer i de segon entrenador era en Carles Carreras, perquè hi anés a jugar el meu primer partit de bàsquet a la pista del Pompeu Fabra de Salt.

Un altre bon record en la temporada 2003-2004 en categoria Infantil masculí preferent, el partit contra el Jovenut de Badalona d'en Ricki Rubio, es va emplenar el pavelló del F.D. Cassanenc, aquella temporada vam competir amb els millors equips de Catalunya.

A partir d'allà van venir els últims anys en categories de formació al C.B. Girona, on l'últim any vaig tenir el privilegi de poder entrenar amb l'equip ACB que tenia un gran equip on destacava en Marc Gasol. Els següents anys en categories sèniors vaig competir a nivell professional, una gran experiència on vaig aprendre moltíssim.

Els últims anys que vaig jugar amb el C.B. Quart van ser molt especials tam-



A la dreta, Edu Camós a l'oficina on treballa. A sobre, amb l'equip de la temporada 2001 - 02, preinfantil masculí de l'FD Cassanenc; drets: David Puertas, Marc Boadella, Eric Jimenez, Marc Plana, Eduard Bonmatí, Eduard Camós, Josep M. Gasull (entrenador). Ajupits: Sam Gutiérrez, Quim Roqueta, Ramon Trias, Jordi Cazorla, Guillem Miquel, Eduard Bertran.

bé, ja que vam formar un equip amb grans jugadors i amics que havíem compartit molts anys vestidor, competint en les primeres posicions de la lliga EBA durant totes les temporades i guanyant dues lligues catalanes amb un ambient espectacular en les dues finals.

Respecte als pitjors moments de la meua vida esportiva, segurament diria que alguna lesió que he patit, ja que per un esportista és dur haver de veure un partit des de fora sense poder jugar i ajudar a l'equip. I també alguna derrota en partits importants d'aquestes que costen de pair.

Una d'elles per exemple va ser l'últim partit del playoff d'ascens a LEB Plata amb el C.B.Vic on vam perdre l'últim partit en els últims segons i ens vam quedar a les portes de l'ascens. Va ser un cop dur ja que teníem un gran equip i havíem treballat molt dur tot l'any per poder aconseguir l'ascens.

A part dels records i experiències vides, el millor que m'emporto de tots aquests anys jugant a bàsquet és totes les persones que he conegut. Perquè si una cosa té aquest esport és un ambient molt sa i una implicació brutal de totes les persones que en formen part, amb un únic objectiu comú: Gaudir d'aquest magnífic esport.

Què fas actualment?



Des de fa 7 anys treballa a Nationale Nederlanden, una multinacional holandesa on ens dediquem a planificar i assessorar el futur financer de les famílies, gestionant també les hipoteques del grup ING i comercialitzant tot tipus d'assegurances. Des d'aquest any ho faig a l'oficina de Cassà de la Selva on tenim un gran equip humà i professional.

En el temps lliure m'agrada practicar diferents esports, compartir moments lúdics amb la meua dona, la família i els amics, i gaudir de la gran natura del nostre país.

Els 6 anys que l'Edu va estar en les categories inferiors del F.D. Cassanenc, jo el vaig gaudir veient la seva evolució com a jugador de bàsquet i era normal que la seva trajectòria esportiva anés amunt.

Xavier Carrera Bosch



L'Andrea, amb l'equip de 1a catalana sènior femení (porta el número 3) i amb l'equip Preinfantil femení, com a entrenadora.

Els/les nostres jugadors i jugadores: Andrea Martínez

'Com a jugadora, cada dia miro d'aprendre una cosa nova'

Hem quedat amb l'Andrea un dimarts al PV3 de Cassà de la Selva, abans de començar els entrenaments amb l'equip de Preinfantil femení. Asseguts a les escales del pavelló comencem l'entrevista amb l'Andrea Martínez Rangel, nascuda el 28 de febrer de 1994:

De què treballes?

Actualment sóc Procuradora dels Tribunals.

Ens pots resumir el teu historial esportiu...

Vaig començar a jugar a bàsquet al Club bàsquet Sant Feliu de Guíxols amb dotze anys. Amb aquest club la temporada 2010-2011 vam guanyar la lliga, Copa Barcelona i Campionats de Catalunya a la categoria de júnior femení nivell A; vaig continuar al mateix club, on l'any 2012 em trenco els lligaments creuats.

La temporada del 2013-2014 marxo a jugar al C.E.Palamós a la 3ª Categoria; aquella temporada guanyem la lliga, amb l'ascens directe a 2ª Catalana i guanyem els campionats de Catalunya de tercera categoria. Amb el mateix club la temporada 2014-2015 ascendim a primera catalana i jugo a aquesta categoria amb el mateix club la temporada 2015-2016.

La temporada 2016-2017 vinc a jugar a l'F.D. Cassanenc a segona Catalana on juguem la fase d'ascens per pujar a primera catalana. Segueixo jugant a Cassà fins aquesta temporada, en la que per fi i després de fer fases d'ascens tres anys seguits, hem aconseguit pujar i ens trobem jugant a Primera Catalana.

Com va ser que vinguessis a jugar a Cassà i al Foment Deportivo Cassanenc?

Abans de venir a jugar a Cassà estava al C.E.Palamós, després d'una tempo-



rada a primera catalana on va haver-hi moltes lesions i érem poques jugadores a una categoria molt exigent, i l'equip es va dissoldre. Aleshores vaig començar a buscar alternatives per poder seguir jugant; dues companyes que aquell any venien de jugar al club (la Fiona Asso i la Jessi Hernández) van posar-me en contacte amb l'entrenadora de l'equip femení de Cassà (la Maritxell Rabionet); vam estar parlant i finalment vaig venir a jugar a Cassà.

Objectius com a jugadora?

Com a jugadora el que busco es seguir aprenent, crec que a cada entreno, a cada partit o inclús al vestidor cada dia aprens alguna cosa nova. M'agrada competir amb equip i guanyar, però després d'un parell de lesions greus el que més busco quan jugo és passar-m'ho bé i gaudir del bàsquet i de les

meves companyes.

Quins objectius tens com a entrenadora?

Com entrenadora el que busco és poder contagiar a les jugadores que entreno d'aquest sentiment de passió, companyonia i ganes de competir que tinc des que vaig començar a jugar.

El que més feliç em faria al món és aconseguir que aprenguessin i milloressin alhora que gaudeixen d'aquest esport tan maco.

Com veus el bàsquet a Cassà?

D'ençà que vaig arribar a Cassà he sentit que és un club molt familiar. Tothom es coneix i fa la sensació que sempre hi ha hagut molt ambient de bàsquet els cap de setmana. Crec que si el club ha aconseguit tenir equips tan potents en gran part és per aquest sentiment d'unitat i de gran família on tothom s'ajuda.

Com has viscut la Covid-19?

Tot i la gravetat de la situació, considero que vaig poder passar la pandèmia amb certa tranquil·litat. En l'àmbit laboral vaig tenir sort, ja que vaig poder teletreballar. És dur trencar la rutina, i va resultar-me especialment dur no poder fer l'esport d'equip ha sigut una de les coses que més vaig trobar a faltar durant la pandèmia, trobava a faltar la rutina de veure el meu equip quatre dies per setmana, els entrenaments, els nervis previs a cada competició i l'emoció del partit. Per això d'ençà que hem pogut tornar a entrenar m'he sentit molt feliç i intento no desapropiar cap dels moments que abans eren habituals i ara són com un regal.

Acabem l'entrevista; l'equip Preinfantil femení l'espera. Gràcies, Andrea.

Xavier Carrera i Bosch

Actualitat del bàsquet cassanenc

Repassem els resultats dels equips de bàsquet del Foment en les darreres setmanes:

SOTS 21 MASCULÍ PREFERENT

FD Cassanenc 51 - U.E.Mataró 48
Cassanenc: Ortega (6), Torrent (17), Marc Delós (5), Torrentó (10), Benages, Prieto (4), Roca (1), Ferre (2). 19 faltes pers; cap eliminat; 8 de 11 tirs lliures; 5 triples: 3 Torrentó, Torrent i Marc Delos. **Parcials** cada 5 minuts: 11 - 11, 23 - 32, 42 - 42, 51 - 48.

La victòria de l'equip cassanenc ha estat difícil i molt treballada, ja que els visitants han posat molta resistència (23 - 32 al descans); a la represa el nostre equip ha intensificat la defensa i d'aquesta manera s'ha pogut arribar al tercer període amb empat a 42 - 42. A l'últim quart al minut 38 el resultat era de 46 - 48; el matx s'ha decidit amb l'encert en els tirs lliures dels cassanencs (3 de 4) que els ha donat la victòria 51 - 48.

FD Cassanenc 43 - CB Granollers 78

Cassanenc: Ortega (2), Torrent (5), Marc Delós (5), Torrentó (7), Benages, Prieto (8), Roca, Ferre (11). 16 faltes pers; cap eliminat; 2 de 4 tirs lliures; 5 triples: 2 Torrentó, Torrent, De los, Farre. **Parcials:** 9 - 21, 18 - 40, 30 - 58, 43 - 78.

El CB Granollers ha demostrat al llarg dels 40 minuts ser el millor equip a què s'ha enfrontat el FD Cassanenc. El nostre equip no va poder fer res, davant la condició física i tècnica dels visitants.



L'equip júnior masculí del Foment. Drets: Pol Mejias (ajudant d'entrenador), David Fàbregas, Iker Cuéllar, Edu Comalada, Marc Busquets (entrenador); ajupits: Gerard Tena, Pol Freixa, Robert Piñatares, Axel Sirus.

CB Granollers 66 - FD Cassanenc 56

Cassanenc: Ortega (2), Torrent (7), Marc de los (8), Torrentó (8), Prieto (8), Roca (6), Ferre (17). 16 faltes pers; cap eliminat; 9 de 18 tirs lliures; 7 triples: 2 Torrentó, 2 Ferre, 2 Marc Delos, 1 Torrent.

Parcial cada 5 minuts: 16 - 19, 34 - 37, 47 - 48, 66 - 56.

Partit força igualat amb mínims avantatges de l'equip cassanenc; al darrer període els locals, amb un gran encert en els triples (4 de 4) han acabat amb la bona defensa dels cassanencs.

1A CATALANA SÈNIOR FEMENÍ CB Argentona 48 - FD Cassanenc 44

Cassanenc: Martinez (6), Oduber (2), Gonzalez (6), Diez (3), Masegur (11), Barnés (6), Asso (10), Mayoral (5), Ramirez (5). 14 faltes personals, cap eliminada; 7 de 10 tirs lliures; 3 triples de Asso. **Parcials:** 8 - 7, 15 - 19, 36 - 26, 48 - 44.

El Foment va perdre la imbatibilitat a la pista del CB Argentona en un partit força igualat. En el tercer període el marcador (15 - 19), un parcial de 21 - 7 va acabar amb el resultat de 36 - 26. En arribar al quart període, les cassanencs a base de fer una molt

PREPARANT LA NOVA TEMPORADA

Hem anat a veure l'Arcadi Sitjà, màxim responsable de la secció de bàsquet a les oficines del PV3 de Cassà de la Selva. Falta poc per acabar la temporada 2020-2021 i creiem que és el moment per tal que els nois i noies que es vulguin apuntar a jugar a bàsquet sàpiguen on han d'anar.

Horaris d'inscripció a la secció de bàsquet: dimarts i dijous de 18'30 a 20'30.

La temporada 2021-2022, tindrem els següents equips:

1a Catalana sènior femení.

2a Catalana sènior masculí.

3a Sènior femení B.

3a Sènior masculí B.

Sots 25 masculí (no és segur).

Junior masculí (nascuts al 2004-2005).

Cadet masculí (2006-2007)

Cadet femení (2006-2007)

Infantil masculí (2008).

Infantil femení (2008).

Pre-Infantil femení, no és segur. (2009).

Mini masculí (2010 - 11).

Mini femení (2010 - 11).

Premini masculí i femení i escoleta (nascuts del 2012 cap endavant).





A l'esquerra, l'equip preinfantil femení. Dretes: Andrea Martínez (entrenadora), Xènia Amores, Ona Masó, Laia Oller, Julia Garcia, Halima Dmbelé; ajudades: Isona Caballero, K.Djimer, Imma Teixidor i Nana Dembele. A la dreta, el premini femení del Foment. Dretes: Clara Busquets (ajudant d'entrenador), Janet Oller, Paula Hidalgo, Bruna Lopez, Aina Cortes, Gerard Jiménez (entrenador); ajudats: Paula Soria, Arlet Costa, Ivet Bagué, Aina Rojals, Gina Carbó i Nora Candelario.

bona defensa empataren a 44 - 44. L'encert en el tir de les locals els va donar la victòria 48 - 44.

JÚNIOR MASCULÍ.

FD Cassanenc 28 - C.E.Palamós 101

CB Sarrià de Ter 42 - FD Cassanenc 64

FD Cassanenc 65 - CB Sarrià de Ter 26

En acabar la primera fase, l'equip cassanenc ha acabat al tercer lloc amb 6 partits jugats, 2 victòries i 4 derrotes; 262 cistelles a favor i 380 en contra.

FASE FINAL Partit anada.

CB Llagostera 39 - FD Cassanenc 44

CADET MASCULÍ

CB Llagostera 46 - FD Cassanenc 44

FD Cassanenc 77 - CEEB Tordera 49

FD Cassanenc 67 - CB Blanes "C" 44

L'equip ha quedat segon classificat amb 6 partits jugats, 4 victòries i 2 derrotes amb 398 cistelles a favor i 262 cistelles en contra.

FASE FINAL NIVELL B. Anada: FD Cassanenc 57 - CB Bescanó 47

CADET FEMENÍ

FD Cassanenc 30 - C.E.Caldes de Malavella 68

CB Guixols 58 - FD Cassanenc 43

L'equip cadet femení ha acabat la primera fase al quart lloc, amb 6 partits jugats cap victòria amb 176 cistelles a favor i 346 cistelles en contra.

FASE FINAL NIVELL B. Anada: CB Campdevanòl 51 - FD Cassanenc 30

PREINFANTIL MASCULÍ

CB Quart 55 - FD Cassanenc 66

Bisbal Bàsquet 41 - FD Cassanenc 87

PREINFANTIL FEMENÍ

FD Cassanenc 48 - CB Blanes 72

Ha acabat la primera fase en segon lloc amb 4 partits jugats, 2 victòries i 2 derrotes; 226 cistelles a favor i 200 cistelles en contra.

FASE FINAL NIVELL B Anada: FD Cassanenc 30 - CB Torroella 76

MINI MASCULÍ

CB Llagostera 65 - FD Cassanenc 15

FD Cassanenc 21 - Vedruna de Palamós 48

Ha acabat la primera fase al quart lloc amb 6 partits jugats i cap victòria; 132 cistelles a favor i 378 cistelles en contra.

FASE FINAL NIVELL B. Anada: FD Cassanenc 66 - CB Sant Gregori 55

MINI FEMENÍ

FD Cassanenc 48 - B.C.Torroella 39

FD Cassanenc 28 - Bisbal Bàsquet 59

Ha acabat la primera fase al segon lloc amb 6 partits jugats, 4 victòries i 2 derrotes; 353 cistelles a favor i 258 en contra.

FASE FINAL NIVELL B, Anada: FD Cassanenc 65 - B.C.Fontajau 39

PREMINI MASCULÍ

Masmitjà 35 - FD Cassanenc 82

FD Cassanenc 59 - C.E.Sta.Eugènia 9

Ha acabat la primera fase imbatut i primer classificat amb 6 victòries, 403 cistelles a favor i 106 en contra.

FASE FINAL NIVELL B Anada: FD Cassanenc 27 - Bisbal Bàsquet 77

PREMINI FEMENÍ

FD Cassanenc 67 - CB La Cellera -Amer 39

FD Cassanenc 62 - CB Farners 21

Ha acabat la primera fase com a primer classificat imbatut amb 6 victòries, 351 cistelles a favor i 111 en contra.

FASE FINAL NIVELL B. Anada: FD Cassanenc 67 - G.E i E.G -Uni Girona 17



PROJECTES, CONSTRUCCIÓ I MANTENIMENTS DE JARDINS

XAVIER DAUSÀ FRIGOLA

C/ Bassegoda, 20 17244 - Cassà de la Selva

Telf.972 463 654 Telf. mòbil: 649 396 193

Albert Bou, fent d'entrenador amb el Mataró femení; a la pàgina següent, amb la samarreta del Foment.



Es responsabilitzarà dels equips superiors i esport femení

Albert Bou serà el nou tècnic de l'hoquei del Foment

La secció d'Hoquei del Foment Deportivo Cassanenc i Albert Bou han arribat a un acord per a la seva incorporació com a nou entrenador del primer equip i de la part alta de la secció, per a la temporada 2021/2022. D'aquesta manera, el tècnic palafrugellenc es farà càrrec de la banqueta del Foment en substitució de David Noguera, que va acceptar el repte de tornar el Club Patí Vic a la màxima categoria de l'hoquei.

PENDENTS DE L'ASCENS

El resultat que aconsegueixi el primer equip del Foment a Juneda (Lleida), marcarà els objectius de Bou i del Foment de cara a la temporada vinent. Durant la redacció i impressió d'aquest número del Llumiguia, s'haurà jugat l'ascens a Nacional Catalana en un cap de setmana d'infart (19 i

20 de juny) que marcarà les aspiracions de futur de l'equip. Així doncs, Bou, nascut a Barcelona fa 42 anys, es trobarà amb l'objectiu de lluitar-ho tot en una categoria superior, o d'intentar aconseguir de nou l'ascens en el cas que enguany no s'assoleixi.

Albert Bou, va començar a entrenar fa més de 15 anys al Club Hoquei Palafrugell en categories de base. Més endavant es va forjar com entrenador a Bigues i Riells, agafant l'equip masculí i iniciant la seva aventura en l'hoquei femení d'OKlliga. Posteriorment, entrenaria el sub-16 femení i un juvenil del CH Mataró, on també es va fer càrrec de l'equip de primera Nacional Catalana. Després de tres temporades es faria càrrec del filial i del primer equip femení de Club Patí Voltregà. Aquestes dues últimes temporades va iniciar un projecte feme-

ní a Palafrugell on va compaginar-ho també amb el càrrec d'entrenador de l'OKlliga femení de l'Igualada, i on va entrar com a revulsiu aconseguint salvar la categoria.

BOU, UN NOU ACTOR PER A LA RECONSTRUCCIÓ

La pròxima temporada 21/22, Bou aterrarà al Foment Deportivo Cassanenc per a formar part, i ser una peça clau, de la reconstrucció que està vivint la secció d'Hoquei del Foment.

Així, l'Hoquei aconsegueix la contractació d'un nou entrenador de renom per a la causa, després de confirmar la continuïtat de Marc Roigé, i del coordinador i entrenador de la base, Xevi Martí. Bou i Martí seran els punts sobre els que l'Hoquei cassanenc haurà de reformular-se i créixer, aplicant la mateixa fórmula que els ha fet consolidar a les banquetes tot i la seva joventut: organització, constància i implicació.

La secció d'hoquei va començar aquesta temporada amb la meitat d'esportistes que la temporada anterior i amb la meitat de les categories cobertes. Amb poc més de mig any, però, ja hi ha hagut una recuperació de nous esportistes, i de cara a la temporada vinent, la previsió és d'un creixement substancial dels efectius.

UN EXPERT EN HOQUEI FEMENÍ PEL FOMENT

L'experiència d'Albert Bou amb diversos clubs i equips femenins, també



FUSTERIA I MOBLES FERMI, S. L.

Mobles a mida, mobles de cuina,
obra nova, reformes, restauració.

C/GIRONÈS, 5
17244

CASSÀ DE LA SELVA
TELÈFON 972 46 45 47

Mòbil: 635 40 45 09

Email: fustimofermi@gmail.com

ajudarà a encarar un dels grans objectius que l'equip de coordinació de l'hoquei es va marcar com a prioritari quan va agafar les regnes de la secció: aconseguir hoquei femení al nostre poble i feminitzar una secció que en els darrers anys no tenia cap nena/noia entre els seus esportistes.

En aquest sentit, una de les responsables de l'hoquei a Cassà, Txell Gelabert, ha confirmat que **"en els mesos vidents, fins a l'inici de la temporada, esperem confirmar que la nostra secció serà una mica més lila"**, i en aquest sentit afegia que **"des del minut zero d'entrar a formar part d'aquest club hem treballat per a complir aquest objectiu. Aquest any posarem la primera pedra d'un projecte més gran. Som molt optimistes"**.

Els jugadors del Foment descansaran durant l'estiu, però a les oficines de l'Hoquei continuarà l'activitat.



ALBERT BOU | PALMARÈS

CH Mataró:

Medalla d'Or Campionat d'europa Sub-17 (2017)

Bronze Campionat de Catalunya fem-16 (2017)
 Or Campionat de Catalunya fem-16 (2018)
 Plata Campionat de Catalunya fem-16 (2019)
 Or Campionats Espanya fem-16 (2017-18-19)
 Bronze Campionat d'Europa sub-17 (2019)
 Campió Supercopa (2017)
 Campió Copa de la lliga 1 catalana (2017)
 Tercer classificat Copa de la lliga 1 Catalana (2018)
 Subcampió Copa Generalitat nacional fem (2017)

CP Voltregà:

Classificació per la copa de la Reina, 4a posició a la lliga i classificació per la lliga Europea 2020

Campió Copa Generalitat nacional fem. (2019)

Igualada femení:

Va ser l'entrenador en els últims 7 partits de la temporada, aconseguint mantenir la categoria sumant 18 punts de 21 possibles.

CH Palafrugell:

Durant les dues últimes temporades ha encapçalat el projecte de base femenina del CH Palafrugell, amb uns èxits quantitatius i qualitatius més que notables.



CUINA
FORTTA

Can Fosa, 14 (darrere el Restaurant Mas Canyet)
 17459 CAMPLLONG (Girona)
 T 972 461 366 | T Mòb. 609 257 232 (WHATSAPP)
www.cuinafortta.com



Fotografies de l'open de la Ceràmica; a dalt: Sandra José tercera classificada en el podi; Oriol Pericot medalla de bronze; i Àlex de Dios campió; a la dreta, Sandra José i Àngel Tortajada realitzant un dels pumses en parella.

Bons resultats en els primers campionats

Després de més d'un any sense campionats de taekwondo a causa de la pandèmia, aquest mes d'abril hem reprès les competicions. La primera on han participat els nostres esportistes ha sigut la Copa d'Espanya cadet disputada a Benidorm el passat 16 i 17 d'abril.

8 MEDALLES (3 D'OR) A L'OPEN INTERNACIONAL CIUTAT DE LA CERÀMICA

El segon campionat on va participar un grupet dels nostres esportistes va ser l'open internacional "ciutat de la ceràmica", disputat a l'Alcora (Castelló) el passat 15 de maig. Aquest

championat estava dividit en dues modalitats, la de combat on participen normalment els nostres alumnes i la de tècnica on també hi vam participar.

En la modalitat de combat els resultats dels nostres esportistes van ser:

- Àlex de Dios (cadet 45-49 kg.): 1r. classificat
- Ines Benetti (cadet 44-47 kg.): 1a. classificada
- Pierre-Adrien Lepape (sènior 58-68 kg.): 1r. classificat
- Nora Servando (infantil 25-27 kg.): 2a.
- Andreas Lepape (cadet 33-37 kg.): 2n.



- Eliot Guardiola (cadet 37-41 kg.): 2n.
 - David Servando (màster 68-80 kg.): 2n.
 - Oriol Pericot (sènior 58-68 kg.): 3r.
- En la modalitat de tècnica els nostres esportistes van aconseguir els següents resultats:
- Sandra José (màster 1): 3a
 - Àngel Tortajada (màster 2): 5è
 - Sandra J. + Àngel T. (parella 2): Quarts classificats
 - Oriol Pericot (sènior): 6è

ÀLEX DE DIOS TERCER CLASSIFICAT A LA COPA D'ESPANYA DE TAEKWONDO

L'únic representant del nostre club ha sigut l'Àlex de Dios que va participar a la categoria cadet en el pes lleuger (45-49 kg.). A les rondes eliminatòries, l'Àlex va guanyar en el seu company de Catalunya i en el representant de Galícia. Ja classificat per la semifinal es va enfrontar al representant de València, però es va lesionar al genoll i el metge del campionat no el va deixar seguir havent-se de conformar amb una merescuda tercera posició. Per sort, després d'haver anat a l'hospital a fer radiografies, ens van dir que no hi havia res greu, que només era un cop.

Aquest campionat, junt amb el d'Espanya per seleccions que s'ha de fer el proper mes de juny, puntuava per representar a Espanya en el pròxim europeu cadet i aquesta tercera posició li ha donat punts. Esperem que en el proper campionat aconseguis els teus objectius.

Àlex de Dios tercer a la Copa d'Espanya cadet.





Imatges del campionat de Catalunya cadet; d'esquerra a dreta: Eliot Guardiola i Andreas Lepape campions de Catalunya, Ines Benetti subcampiona cadet i Enzo Benetti tercer classificat en categoria sub-21; podi per equips: Adrià de Dios recollint la copa de campions de Catalunya cadet; i Nadia Navarro 3a. classificada

CAMPIONATS CATALANS PER EQUIPS

L'últim campionat on han participat els nostres esportistes ha sigut el de Catalunya cadet disputat a Barcelona el passat 6 de juny. En aquesta edició hi podien participar tots els nascuts el 2007, 2008 i 2009 amb mínim cinturó verd per les noies i blau pels nois.

Del nostre club hi van participar un total de set esportistes repartits en les diferents categories segons el pes. Al final de les corresponents rondes de combats, tots ells van aconseguir pujar al podi. Els resultats van ser els següents:

- Andreas Lepape (33-37 kg.): 1r.
- Eliot Guardiols (37-41 kg.): 1r.
- Àlex de Dios (45-49 kg.): 2n.
- Joel Biller (53-57 kg.): 2n.
- Ines Benetti (47-51 kg.): 2a.
- Nadia Navarro (55-59 kg.): 3a.
- Lilou Gamel (33-37 kg.): 3a.

Gràcies als bons resultats aconseguits el nostre club es va classificar en la primera posició en la classificació per equips en categoria masculina, per da-

vant del Deportivo Tonbal de Mataró i del Sant Pau Jade Taekwondo Center de Barcelona que van ser segon i ter-

cer respectivament.

Moltes felicitats a tots els que heu participat en algun dels campionats!

KONRAD, CAMPIÓ I NAÏM, TERCER, EN EL CAMPIONAT DE CATALUNYA JÚNIOR

El campionat de Catalunya júnior es va disputar al Morell (Tarragona) el passat 16 de maig. En aquesta edició hi podien participar tots els nascuts el 2006, 2005 i 2004 amb mínim cinturó blau per les noies i vermell pels nois.

Del nostre club hi van participar en Naïm Navarro en el pes mig (68-73 kg.) i en Konrad Lapoumeroulie en el pes lleuger (55-59 kg.). En Naïm va guanyar les dues primeres rondes de combat, però va quedar eliminat a la semifinal per tant es va haver de conformar amb una merescuda tercera posició. Per altre costat en Konrad va guanyar les quatre rondes de combat que va fer enduent-se així el títol de campió de Catalunya.



Naïm Navarro, medalla de bronze en el campionat de Catalunya júnior



Centre de podologia

Sara Blanquera i Cañigueral
Podòleg col·legiat núm. 960

Mútues concertades: DKV, Medifiac, Sanitas, Mútua General de Catalunya, CASER

Hores convingudes
C/Avall, 11
17244 CASSÀ DE LA SELVA

Tels. 972 460 769
629 305 287



JOAN XIRGU

FUSTERIA

C/ Raval, 8 - Telèfon 972 46 04 53

CASSÀ DE LA SELVA



L'equip AC Motorsport; a l'esquerra, una instantània del ralli Empordà.

Bon paper d'Alcalà i Company al ralli Empordà

El cap de setmana del 27 i 28 de maig es va disputar el 34è Ral·li Empordà organitzat per l'Escuderia Baix Empordà i amb seu a la Bisbal d'Empordà. Van prendre la sortida un total de 121 equips, vinguts d'arreu del territori català, amb un quilometratge de 316 kms totals dels quals 87 eren cronometrats. L'equip cassanenc AC Motorsport hi va ser present amb el seu Citroën AX F2000 pilotat per en Narcís Alcalà i copilotat per en Xavier Company.

Els trams per on es va desenvolupar la prova van ser: Els Àngels, Santa Pellaia, Sant Grau i La Ganga.

Des de la sortida de la primera sec-

ció sabien que la lluita per un bon resultat seria difícil, per l'elevat nombre de participants al mateix grup, un total de 14, i de classe, un total de 16. Per aquest motiu van sortir a totes des d'un inici per evitar sorpreses, la qual cosa els va permetre arribar a l'equador del ral·li amb un 4t lloc de grup i un 6è lloc de classe.

Just abans del començament, la meteorologia va fer un gir de 180° i es va passar del sol del matí, als núvols i pluja en algun dels trams, la qual cosa feia dubtar a més d'un de quin compost de pneumàtics posar. Van finalitzar en 16 posició general, 3s de grup F2000 i 4s de classe 6. Un altre

pilot cassanenc, Climent Domingo, va haver d'abandonar al primer tram per problemes mecànics.

Tot l'equip vol donar les gràcies una vegada més a tots els patrocinadors que els ajuden a cada cursa, sense ells això no seria possible. I també a cassanencs/ques que els van donar suport d'una manera o altra.

AC Motorsport vol fer memòria a un gran company i amic en el món dels ral·lis que ens va deixar a causa de la pandèmia: Braulito, sempre entre nosaltres.

L'equip ja està treballant de cares el següent compromís, que serà el Ral·li de Barbastro (Huesca).

Restaurant Club Esportiu Gavarres



C-25 KM 242, 6
17459 CAMPLLONG (GIRONA)

Carta i menú
tots els dies

TELÈFON: 872 985 864

Fot-li

(vermut de Reus)

Mes de juny. Per alguns, dies de vacunació, i també de mesures més obertes per iniciar tota aquesta desescalada que ja ens convé a tots. Celebració de fires i Festes Majors. Nosaltres ja la vam passar amb actes restringits, però ha estat un bon inici per tornar a l'activitat més normalitzada. Aquest mes de juny haurem gaudit d'una nova edició de la Fira mercat del tap i del suro, que enguany se celebra a una nova ubicació. Aquests dies el Passeig Vilaret s'ha transformat per donar a conèixer nombroses activitats relacionades amb el món surer, actuacions musicals, activitats gastronòmiques, xerrades, tastos i venda de productes de proximitat.

Fa relativament poc també vaig passar per la zona habilitada de vacunació al Palau Firal de Girona, segurament l'acte social més nombrós que he presenciat abans de la Festa Major. Vaig trobar curiós l'ambient que s'hi respirava tot fent cua d'espera. Una generació de persones més o menys equivalent a la mateixa franja d'edat. Vaig parar atenció a algunes de les converses. "Això serà llarg", o "quina hora m'havien assignat?" eren alguns dels comentaris i preguntes més escoltats. Però la conversa estrella era la vacuna que podria caure. AstraZeneca, Pfizer, Moderna o Janssen: tothom en aquell moment era biòleg o tècnic de vacunes anticovid, suposo que és el que tocava. Vaig pensar que si aquelles converses haguessin estat sobre el vi que t'agrada o totes les seves qualitats, l'espera hauria estat molt més amena. Al migdia ja havia rebut la meva primera dosi i per celebrar-ho vaig decidir anar a fer el vermut. No sé si per prescripció mèdica era el més adequat, però sí per satisfacció personal.

'Anem a fer el vermut' és una expressió molt catalana. Vol dir anar a fer l'aperitiu i picar alguna cosa abans de dinar i, gairebé en la majoria dels casos, sense l'acompanyament d'aquesta beguda tan interessant. Precisament a la fira mercat d'enguany s'ha fet un tast de vermuts tapats amb tap de suro. És difícil trobar vermuts amb aquest tipus de tancament, ja que avui en dia la majoria vénen segellats amb taps de rosca.

El vermut és una beguda molt antiga. Fenicis, egipcis, grecs, romans i altres cultures de la mediterrània ja infusioaven vi amb tots tipus d'herbes de manera molt rudimentària. Però l'origen del vermut el trobem a l'Alemanya del segle XVI, paral·lelament al naixement de la cervesa. No és un licor ni és un destil·lat, més aviat una infusió d'herbes, espècies i arrels barrejades amb vi durant un temps determinat. Més afegits d'alcohol i sucre, tot realitzat amb un secret absolut per cada fabricant.

Per fer un bon vermut, s'utilitza un vi base blanc de qualitat, jove i de poc grau. El color fosc el dona el sucre torrat afegit a la barreja. També es poden utilitzar nombrosos botànics per a la seva elaboració. En funció dels llocs d'elaboració també s'utilitzen herbes locals per donar-li un toc distintiu, com poden ser la farigola, el romaní, la sàlvia, el fonoll o l'espígol. De lluny ens arriba el gingebre, el cardamom, la nou moscada o la cúrcuma. A més, hi podem afegir camamilla, genciana, pela de taronja, pela de llimona, vainilla o canyella. Però en totes les infusions hi ha un botànic bàsic i imprescindible. Es tracta del donzell, que és el que li dona el punt d'amargor i les propietats medicinals, ja que és un bon desinfectant estomacal.

El vermut modern neix a la Itàlia del 1720, quan el Regne de Sardènia estava comandat per Victor Amadeu II de Savoia. Un dels primers comercialitzadors amb volum important va ser la família Cinzano. A Catalunya, el vermut arriba de manera casual al Camp de Tarragona al segle XIX, en ple desenvolupament industrial. Reus i tota la seva zona d'influ-



ència tenia vinya, amb forta demanda dels mercats exteriors (d'aquí la dita 'Reus, París, Londres'). De fet, la població s'havia convertit amb la segona ciutat de Catalunya. Bressol del vermut català, la seva fama ha arribat fins a l'actualitat. La ciutat fins i tot acull la seu del museu dedicat a la beguda.

'Fot-li' és un dels nous vermuts de Reus, iniciant la seva comercialització l'any 2016. S'elabora a partir d'una garnatxa blanca de la zona amb una maceració d'unes tres setmanes amb els seus botànics i la seva fórmula secreta. En nas hi trobarem tocs herbacis que ens recorden la farigola i en boca destaca un lleuger torrat de fruits secs i tocs de vainilla que ens confirma el seu pas en barriques de roure. Un vermut seductor amb molt bon equilibri entre la dolçor i l'amargor i que en boca és molt agradable i dens.

La seva etiqueta d'inspiració modernista recorda els inicis d'aquest corrent i la seva presència a la població. Un rellotge de sorra simbolitza el pas de les hores que cal aprofitar fent bons vermuts. Fot-li, que el temps s'acaba!

Preu aproximat: 9 eur
Salut i que vagi de gust!

Joaquim Cadanet Artigas (sommelier)

Passió musical

La nostra casa no era molt luxosa però sí còmoda i elegant, ben moblada, amb un cuidat jardí i ubicada en un cèntric barri.

Però sí que cal fer esment de la joia de la família, herència familiar per via materna: el luxós piano de cua que presidia la gran sala. Un Bösendorfer, model Shubert del qual jo, la Sofia, n'era la usuària de quarta generació.

Potser a causa de tenir aquest impressionant instrument presidint la nostra llar havia estat la causa del gran amor per la música que es vivia en el si de la família i que havia passat, sense interrupció, de generació en generació.

Vaig aprendre quasi tant ràpidament a tocar el piano com a parlar i a caminar i el meu gran mestre fou el meu pare gràcies al qual vaig relacionar-me, al llarg dels anys, amb grans artistes i compositors i vaig assistir a inoblidables concerts.

Si em preguntaven quin era el meu músic preferit o quina peça musical més m'impactava, se'm feia difícil decantar-me per cap en especial. Els trobava a tots tan prodigiosos tot i les seves peculiaritats específiques!

Però un dia, veient una pel·lícula d'aquelles en blanc i negre de la meva adolescència, vaig descobrir que n'hi havia un i una que mai més s'esborrarien del meu cervell. Era el Concert n. 2 de Sergei Rakhmàninoff per a piano i orquestra. Nascut a Rússia i mort als Estats Units, poc abans de morir deia que només sentia música perquè la música s'havia ficat dins el seu cap i sembla que és el que m'ha passat a mi amb aquesta peça musical.

Un dia va actuar en la nostra ciutat una prestigiosa orquestra polonesa i la peça clau del concert era el Concert n.2. Amb quina ànsia esperava assistir-hi! Poc sabia com aquell concert canviaria la meua vida.

Poques hores abans del seu inici el pianista solista, màxima estrella del concert, va caure malalt. El director, Andreas Schulster, home visceral i impacient, estava desesperat i el president del Centre Musical de la ciutat es va atrevir a proposar-li una solució salomònica: Ell coneixia una virtuosa del piano que, a més a més, era una fan d'aquell compositor: Jo, la Sofia.

M'ho vingueren a proposar i jo, tant espantada com orgullosa i encomanant-me a tots els sants, vaig prendre la decisió més difícil i perillosa de la meua vida.

Sense assajos previs, sense cap gest de simpatia per part del mal-

humorat director, em vaig trobar asseguda davant el piano al front d'una de les més prestigioses orquestres del món.

Quin fou el resultat? Un important contracte, unes condicions econòmiques mai somniades, un futur imprevisible, però també el comiat de la família i un adéu imprevisit i dolorós amb l'home que s'havia de convertir en el meu espòs.

La gira, a nivell musical, fou un èxit espectacular. A nivell personal fou un fracàs emocional i de relació amb el prepotent director. S'establí entre nosaltres, sense jo voler-ho, un duel per creure ell que el piano s'imposava a la seva apassionada direcció i, a cada concert que interpretàvem, els aplaudiments envers la meua actuació deixaven en segon pla el seu virtuosisme i la guerra va esclatar.

Un dia em va cridar i em va dir que, fos com fos, havia de rebaixar la intensitat de la meua interpretació perquè el protagonista, l'amo d'aquella orquestra i, el fins llavors ídol dels concerts, era ell i no jo "una provinciana ves a saber formada en quina escola musical". Aquell dia, en el camerino d'aquell sumptuós palau de concerts, la nostra relació es va trencar abruptament entre crits i llàgrimes i cops de porta.

Vaig tornar a casa mig malalta, embogida, renegant de la música i de Rakhmàninoff que semblava haver-se apoderat de la meua ànima i dels meus sentiments. Vaig necessitar molt de temps per refer-me i retrobar la pau i gosar tornar a obrir el piano tot i que aquella música seguia acompanyant-me nit i dia.

Vaig refer la meua relació sentimental i em vaig casar i actualment la meua filleta és la quinta generació que fa vibrar les cordes del nostre luxós piano.

Quan ens vàrem adonar dels seus grans dots vàrem decidir portar-la a la millor escola de música del país. Ens varen dir que en la Capital s'hi havia instal·lat feia poc un prestigiós músic polonès. El meu marit i el meu pare decidiren anar a parlar amb ell i presentar-li la meua filla. Jo no estava en condicions d'anar-hi er problemes de salut.

Passaren un parell de mesos. La Sofia (la meua filla es deia com jo) estava entusiasmada amb les classes tot i que deia que el professor era



bastant geniüt i molt exigent.

Passats uns mesos la Sofia li va demanar que li deixés tocar la seva peça preferida, la que tota la vida m'havia sentit tocar a mi i que l'havia enamorat: El concert n.2 de Rakhmàninoff.

Em va explicar la meua filla que quan li va demanar, ell se la va mirar sorprès i quan va començar a parlar més de l'assumpte.

Vingué el final d'aquell curs i es va celebrar el Concert extraordinari en el qual debutaria la millor alumna de l'Escola.

Quan vaig veure al director em vaig aferrar tremolosa al meu espòs. Ell ja sabia el que per a mi era encara un secret.

La Sofia, amb una gran serenitat, es va asseure davant el piano i el Concert n. 2 va començar i els aplaudiments feien retronjar el local.

En acabar, el professor Andreas Schulster va prendre la paraula i, amb veu trencada per l'emoció va dir: "Quan la srta. Sofia va interpretar per a mi aquesta peça musical vaig saber, amb una certesa absoluta, de qui havia de ser filla. Em recordava totalment la interpretació que feu aquella altre Sofia que formà part de la meua orquestra en el decurs d'una gira musical que vàrem compartir i on vaig cometre el major error de la meua vida: deixar-la marxar del meu costat.

"Ella era l'ídol d'aquells concerts i, en deixar-la marxar, vaig caure en una gran depressió, vaig desar la batura i, finalment, em vaig dedicar a l'ensenyament fins que l'atzar o un miracle em va fer venir a raure en el vostre país."

Els aplaudiments que va provocar la nostra abraçada de reconciliació, tingueren tota la força i dolcesa d'aquell compositor que ens va unir: Rakhmàninoff.

M. Dolors Godoy Rotllens

Xot

Quan arriben les calors de l'estiu el dia se'ns fa xafogós i ens venen moltes ganes de parar la fresca de nit. Sortim a la finestra o al balcó i ens sorprèn el cant curt i penetrant del més petit dels nostres rapinyaires nocturns, un "xiu" agut que es repeteix cada 3-4 segons. Ens arriba a partir de la primavera des dels camps i boscos propers i fins i tot dels jardins del mig del poble. Es tracta del Xot

El XOT, *Otus scops*, és un petit "mussol" que fa en prou feines uns 20 cm de llarg, 50 cm d'envergadura i uns 100 gr de pes. És de color gris amb taques marronoses i grises fosques. Té el cap petit amb 2 orelles molt característiques, que sovint té amagades (de fet la paraula *Otus* ve del grec, orelles). Els ulls són de color groguenc.

Les egagròpiles acumulades en els reposadors i nius on habita, fràgils i petites, ens denoten clarament la seva ALIMENTACIÓ que es basa, sobretot, en insectes i altres invertebrats, més rarament petits ocells, ratolins, amfibis i rèptils. Aquesta dieta bàsicament insectívora salva el xot de morir per la bioacumulació de raticides (com sí que passa en altres rapinyaires de nit)

REPRODUCCIÓ. Es reproduïx entre abril i juny, preferentment al maig. Construeix el niu en forats d'arbres o en cases velles. La femella pon 3-6 ous de color blanc, que incuba durant quatre setmanes. Les cries són capaces de volar al cap d'un mes. Pot viure uns 10 anys. A Cassà, tot i que no se n'ha fet cap estudi, hi ha parelles reproductores dins i fora del poble. No fa gaire, concretament el primer dia de juny, davant de l'església a les 11 del matí va aparèixer el petit xot de la fotografia, que amb prou feines podia volar.

HÀBITAT. Ocell estival nidificant, força comú, que emigra a zones temperades des dels seus quaters d'hivernada a l'Àfrica o alguns indrets de la conca mediterrània. Li agrada els boscos oberts, horts i parcs, sobretot en zones properes als pobles.

COSTUMS. És molt actiu durant la nit quan es detecta pel seu reclam repetitiu i monòton, un to llastimós de llarg abast. Quan està aturat en una branca d'un arbre es queda quiet en una postura mimètica que fa difícil distingir-lo del tronc. De dia s'amaga en forats d'arbres o en branques a l'ombra i encara esdevé més críptic.

El cant monòton del xot sembla inconfusible, però per orelles poc expertes es pot confondre amb el cant d'un petit amfibi, el tòtil, gripauet que canta als capvespres o nits un so aflautat metàl·lic "tu"- "tu"- "tu" i que sovint fa duets amb altres mascles. Per diferenciar els dos sons cal tenir l'oida ben entrenada. Mentre el cant del tòtil és un simple "tu" el del xot és lleugerament més llarg i modulad



L'explicació és que pel maig, coincidint amb la temporada de les faves i amb els cants del xot, els mossos de pagès podien trencar el pacte amb els seus amos, perquè el juny i el juliol eren mesos de poca feina.

I acabem amb la darrera estrofa del "Cant dels ocells", nadala popular d'origen desconegut i popularitzada per Pau Casals o Pep Ventura, que ens parla d'aquests bonics ocells nocturns:

El xot i el mussol al veure eixir el sol confosos se retiren.

El gamarús i el duc diuen: Mirar no puc; tals resplendors m'admiren!

Bones nits d'estiu i sopars a la fresca i sobretot bones escoltes del cant del Xot!

Xon Vilahur

CAFÈ PIZZERIA

DOSMILDOTZE

PLAÇA DE LA COMA, 15. CASSÀ DE LA SELVA

972462203

Instal·lacions Tècniques Cassà, S.L.

AIGUA, LLUM, INSTAL·LACIONS SOLARS, GAS, CALEFACCIÓ, AIRE CONDICIONAT, DOMÒTICA. . .

C/Ardenya, 9 / 17244 Cassà de la Selva
 972 46 44 50 / 620 01 09 92
 email: info@itcassa.com

Estètica mitjançant alineadors invisibles

La mal anomenada "ortodòncia invisible" és en realitat un tractament que consisteix a alinear perfectament la boca dels nostres pacients i, amb això, poder aconseguir un somriure més bonic d'una forma còmoda i indolora.

La tècnica consisteix a utilitzar una sèrie de fèrules transparents o alineadors que van desplaçant lentament les dents fins a arribar al resultat desitjat. Aquestes fèrules s'han de dur posades 22 hores al dia, retirant-se abans i col·locant-les després de cada àpat després de netejar-nos perfectament. Això supera un dels majors inconvenients de l'ortodòncia amb brackets fixes tradicional, ja que amb l'alineació invisible podem fer una alimentació pràcticament normal.

La durada d'aquest tractament depèn de l'estat inicial del pacient, i pot oscil·lar entre els 3 mesos fins a 24 i 36 mesos, segons la complexitat del cas. Sol aplicar-se en adolescents i en adults, i sempre que hi hagi una falta d'alineació dental que puguem corregir-la amb aquest tractament. És bo saber que no tots els casos de maloclusió es poden corregir amb aquest sistema, però sí una gran majoria.

La tècnica d'alineador peces dentals amb fèrules transparents aconsegueix uns resultats permanents, tot i que en acabar el tractament s'ha de fer seguiment perquè les dents no es desplacin, acció natural d'aquests per la memòria plàstica de l'os dels maxil·lars. Per evitar això, cal usar retenidors, que són fèrules transparents que s'han d'usar para dormir, com a mínim durant dos anys un cop finalitzat el tractament. En altres casos cal col·locar un re-



tenidor metàl·lic molt prim adherit per darrere de les dents de caní a caní. En cas que no es facin servir retenidors el somriure aconseguit pot perdre lleugerament però mai arribar a l'estat inicial previ al tractament.

Abans d'iniciar el tractament s'ha de fer un estudi detallat i individual per a cada pacient que inclou radiografies, fotos i models d'estudi de la boca. Basant-se el resultat de la mateixa, se sabrà el nombre de fèrules i el temps aproximat que durarà el tractament total d'alineació dental.

La tècnica d'alineadors ofereix comoditat, predictibilitat i estètica, característiques que no tenen altres tècniques. La fèrula pot treure per menjar i raspallar-se les dents. Així s'eviten problemes de policàries, gingivitis, pèrdua d'os, etc. Això és a causa de la millor higiene dental. A més, a l'ésser transparent aconsegueix una estètica màxima perquè no es veu.

Per acabar, l'alineació es realitza mitjançant una anàlisi de cas amb tecnologia digital 3D, on es planifiquen els moviments dentals, mitjançant un programari, per fabricar les fèrules obtingudes mitjançant l'estudi virtual. A través d'aquest tractament, el professional crearà uns moviments de planificació per aconseguir les metes de la mateixa, que és l'alineació dental.

Consulteu-nos el seu cas i l'assessorarem personalment sobre aquest tema.

Manuel López de Calatayud Gaio

Llicenciat en Odontologia/ COEC 3800

Màster en implantologia

-periodòncia i rehabilitació oral (ESORIB) (New York University Universitat de París). Membre de la SEI. Diplomada en cirurgia general i implantologia



Dr. Manuel López de Calatayud

www.lopezdecalatayud.com

Llicenciat en odontologia COEC 3800

Diplomat en Cirurgia i Implantologia Universitat de París
Magister en Implantologia Harvard University
Màster en Implantologia, Periodòncia i Rehabilitació oral New York University - Universitat de París XII
Membre de la S.E.I.



Els serveis més avançats en salut buco-dental:

Estètica Dental
Periodòncia
Implantologia
Rehabilitació oral
Pròtesi Dental
Mini implants

Cassà de la Selva
c/ Baixada Piscina, 6
Tel. 972 461 813

Calonge
c/ Doctor Vilaseca, 13 - 1er 1a
Tel. 972 661 929

www.dentalinfo.es

fustes Garolera
MAGATZEM I CONSTRUCCIÓ EN FUSTA

TEL. 972 46 09 32 - www.fustesgarolera.com

Mots encreuats

Núm. 421

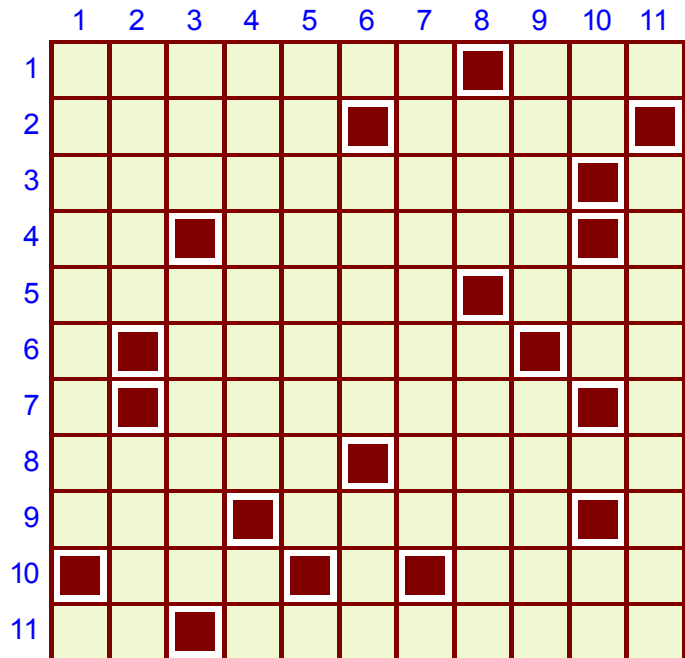
HORITZONTALS

1.- El fonema "afro" més català. El ball de saló més televisiu. 2.- Cuina a la seva manera. Finalistes de Quart que s'oposen a fer un linxament amb una ganivetada. 3.- Que té forma de ganxo. La número u de Cassà. 4.- Dues romanes que fan sidra. Illa de Grècia de la qual faig l'esbós. Un cavallet que només es munta per improvisar una taula. 5.- Laxant. L'edifici separat on és elaborat el vi més vinculat amb la política anticapitalista. 6.- Punt cardinal. L'actor català que té més bona oïda. La nota més productiva. 7.- Cap de taula. Ganes d'enraonar quan es batia el blat als anys 40. La punta del campanar. 8.- Disc de només dues lletres. Asfixiar per immersió en un líquid i no confessar-ho davant el jutge. 9.- Monja que comença a sordejar. Comprès però manifestant-ne oposició. El primer de la llista. 10.- Arrel comestible que recorda un noi molt petit. Arriba als noranta graus, però no és necessàriament calent. Ànec. 11.- S'hi acosta, però l'esforç és inútil. Afectades de COVID-19.

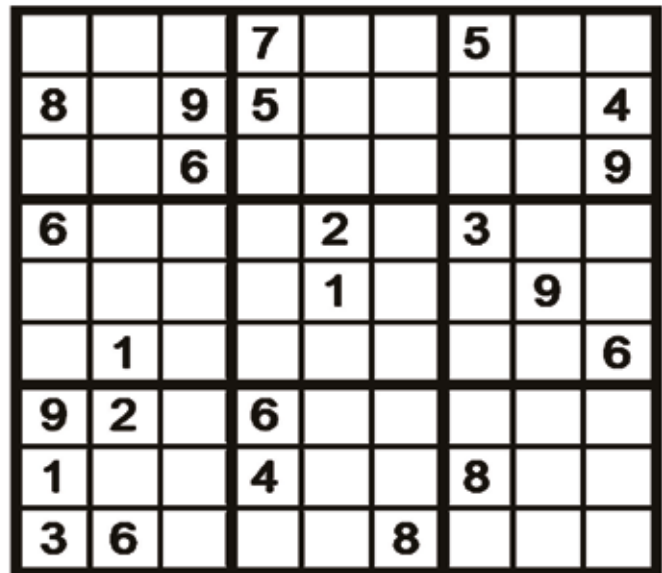
VERTICALS

1.- Esparvers. Romans victoriosos. 2.- Comença la construcció d'una ciutat. Aquest teixits provoquen molta cua a Barcelona. 3.- No em prenc seriosament que m'hagi tocat la grossa. Impregnarà amb un líquid. 4.- Incapacitat motora de baix cap a dalt. Policia militar que està de servei a la tarda. 5.- Aquestes màquines funcionen malament per a tot excepte per a fer cafè. Una escala de pintor. 6.- Cua de rata. Núvol petit després d'un núvolat, mirant cap al cel. El pronom personal més utilitzat a Taradell. 7.- Inclinat a insubordinar-se per culpa d'un motor que funciona malament. L'última de Cassà. 8.- Em té sota el seu domini però l'estimo. Sorral. 9.- Obra pictòrica conservada amb baixa temperatura. Membre d'un cos policial. 10.- Nom d'home. Ho va dir ell, segons en Quim Monzó. Cap d'ase. Es. 11.- Pel·lícula pornogràfica. S'han ficat una cosa al cap i no volen renunciar-hi.

Una secció de **Josep M. Fusté** / Solucions, a la pàgina 4



SUDOKU - 181



INTÈRPRETS DE BOLERO

Y	O	M	D	H	L	H	H	I	T	U	E	K	J	F	U	Z	A
L	O	S	P	A	N	C	H	O	S	L	Y	Y	V	G	X	C	G
S	N	J	R	O	S	I	H	V	O	Q	D	N	P	E	I	O	T
T	H	Z	T	I	U	T	E	C	R	B	I	A	K	T	L	X	X
G	C	G	W	J	N	U	G	V	U	L	E	S	A	O	Y	Z	C
C	H	T	P	D	Z	N	M	A	N	D	G	G	Z	S	O	Y	O
E	L	D	X	K	I	S	Z	X	A	O	O	A	K	O	H	Q	B
L	Y	O	Y	K	X	P	B	A	W	H	R	H	F	C	I	X	F
I	A	Y	T	A	Z	I	F	C	C	R	M	D	N	X	P	X	C
A	G	A	W	Y	N	U	J	U	G	A	É	O	J	I	T	U	B
C	N	O	I	E	N	G	L	R	S	A	M	O	G	K	Q	N	D
R	R	R	C	A	N	T	O	N	I	O	M	A	C	H	I	N	A
U	P	S	Q	G	F	S	X	X	Q	H	L	M	T	H	H	H	F
Z	C	X	W	S	E	B	E	L	V	K	R	N	Q	F	R	E	B

"Esto sí se llama querer". És el nom donat al concert de boleros, una música d'arrels afrocaribenques que manté la seva vigència malgrat el pas dels anys, el que ens inspira la sopa d'aquest mes. Perquè hi haureu de trobar els noms dels següents intèrprets de bolero: **Antonio Machín, Lucho Gatica, los Panchos, Moncho, Celia Cruz, Nat King Cole, Eydie Gormé i Dyango.** Som-hi?

LABERINT

Pel dia 23 d'aquest mes d'abril ha estat programada a can Trinxeria la presentació de la 50a. publicació de la discogràfica catalana Underpool, un estudi de gravació que treballa en l'àmbit del jazz i de música independent amb la intenció de donar veu a música que es produeix a casa nostra. El concert que ens ocupa en aquesta ocasió va de boleros. Una bona oferta musical per a la diada de St. Jordi

Dissabte 17 de Juliol
22:00h
Al camp de futbol

QUIM MASFERRER

*Bona
Gent*



ENTRADES A LA VENDA
A LES OFICINES DEL CLUB
I AL WEB

<https://www.4tickets.es/guerrilla>

ORGANITZA:



COL·LABORA:



Ajuntament de
Cassà de la Selva