

El guardó Josep Dalmàs distingeix l'Oncolliga Cassà



I també en aquest número:

- > **Doble triomf d'Arnau Pons a la 40a edició de les 24 hores de tennis taula** >
- > Ció Abellí 'exposa' a Can Vilallonga en la mostra Art Gavarres
- > Campllong torna a tenir escola 52 anys després
- > La defensa del català centra les reivindicacions de la diada d'enguany
- > Entrevista amb David Porsell
- > ...I tota l'actualitat de les entitats de Cassà



Llumiguia

EDITORA CASSANENCA

Editora Cassanenca és una entitat sense ànim de lucre, inscrita en el Registre d'Associacions de la Generalitat amb el núm. 1690 de la Secció 1a del Registre de Girona, amb data 7 de novembre de 1989.

LLUMIGUIA és una revista cassanenca d'aparició mensual (Dip. legal GE 59-1958 ISSN: 2014-2900 Digital: 2014-2919)

PREU DE L'EXEMPLAR:

4 €. Subscripció anual (12 números), 45 €

EDITA:

Editora Cassanenca
Ctra. Provincial, 93
17244 Cassà de la Selva
Administració: 972 46 36 47
Redacció: 626 26 41 80
CI G-17/235847
www.cassadigital.cat
llumiguia@gmail.com

DIRECTOR:

Joan Carles Codolà i Vilahur

REDACTORS I COL.LABORADORS

LITERARIS I GRÀFICS: Xavier Albertí, Marvi Alonso, M. Carmen Ariza, Sara Blanquera, Vicenç Borrell, Joaquim Bosch, Carles Bruçet, Joan Cabrer, Joaquim Cadanet, Isabel Carbó, Xavier Carrera, Joaquim Carreras, Xènia Carreras, Xavier Casabó Rabasedas, Aniol Castells, Manel Chillaron, Graciela Coris i Saura, Bernat Dalmáu, Josep M. Dausà, Eduard Duran Abad, Pol Esteba, Josep Ferrer, Josep M. Fusté, Narcís Fusté, Brauli Gener, M. Dolors Godoy, Dolors Grau, Jordi Hernández, Josep Hernández, Núria Hernández, Josep M. López de Calatayud, Eduard Llinàs, Eloi Madrià, Carles Malagrida, Anna Martí, Joaquim Massa, Quim Mundet, Òscar Pérez, Enric Plantés, Albert Puigmolé, Dolors Rubirola, Marc Salgas, Gerard Serra, Sílvia Soliguer, Jordi Vila, Xon Vilahur Godoy, Josep Vilallonga, Xavier Viñas.

DISSENY GRÀFIC:

Xavier Amores Gabriel

IMPRESSIÓ:

Ducform, SA Cassà de la Selva Tel. 972 46 30 50

Llumiguia és una revista plural, democràtica, catalana i d'àmbit local oberta a les opinions i comentaris de tots els cassanencs. Els conceptes i opinions sostinguts en els articles signats que surten a Llumiguia no representen necessàriament l'opinió de la revista. Apareix a final de cada mes.

MEMBRE DE L'ASSOCIACIÓ CATALANA DE LA PREMSA COMARCAL

I l'actualitat dia a dia, a:
www.cassadigital.cat

cassà  digital

Sumari

OPINIÓ

Editorial **3**

Economia d'estar per casa

Diuen els lectors **4 - 5**

Relats de cinema **6 - 7**

La veu dels partits: Fem Cassà **8 - 9**

CASSÀ AL DIA

L'Oncolliga Cassà rep el guardó Josep Dalmàs en una Diada que reivindica la defensa de la llengua catalana **10 - 19**

Renovació de càrrecs a la junta del Consorci Gavarres **20**

Alba Careta i Henrio presentaran el seu nou treball, Udolç, al Càntut **21**

Ciò Abelli i Alfons Plujà presenten una obra de grans dimensions a l'ArtGavarres a can Vilallonga **22 - 23**

DE TOT ARREU

Campllong clou el 20è festival Musicant... **25**

Campllong torna a tenir escola 52 anys després **26 - 27**

Ajuntament: des de la Casa de la Vila **28 - 33**

Ajuntament: Àrea de Cultura **34 - 35**

Meteorològiques **36**

Policia Local **36**

Estadístiques / Necrològiques **37**

DE TOT ARREU

Campllong clou el 20è festival Musicant... **25**

Campllong torna a tenir escola 52 anys després **26 - 27**

ENTREVISTA

David Porsell, treballador de la Fundació Ramon Noguera **24**

ENTITATS

Parròquia de Cassà **38**

Llar d'Infants Taps **39**

Mou-te en bici **40 - 42**

Casal de Jubilats **43**

Escola Puig d'Arques **44 - 45**

Escola Aldric **46 - 47**

Col·legi La Salle **48 - 51**

Institut Cassà **52 - 54**

Amics de la Sardana **55**

Colla Excursionista **56 - 57**

A. E. i G. La Claca **58 - 59**

ESPORTS

Arnau Pons guanya en individuals i dobles la 40a edició de les 24 hores de tennis taula de Cassà **60 - 67**

Futbol / UD Cassà **68 - 70**

I A MÉS A MÉS

El vi de la Pilar: Medaillon 2022 **74**

Higiene dental **75**

Entre el somni i la vigília **76**

Ocells de Cassà: Bosqueta vulgar **77**

Ara fa 75 anys **78**

Entreteniments **79**



La Marxa de Torxes, un dels actes de la Diada a Cassà

Amb el suport de:



Una distinció més que merescuda

Dins els actes de commemoració de la Diada nacional de Catalunya n'hi ha un que fa gairebé vint anys que es va repetint i que és el lliurament del guardó Josep Dalmàs a una entitat que hagi destacat per la seva voluntat de servir al poble.

El guardó el concedeix l'agrupació local d'Esquerra a Cassà de la Selva i porta el nom del qui fou alcalde de la vila durant la Guerra Civil i que amb la seva actuació va donar mostres de valentia i de seny, defensant els convilantans per sobre d'ideologies polítiques fins i tot amb risc per a la seva vida. La seva biografia i la seva actuació durant aquells anys convulsos remarquen la personalitat d'un cassanenc que, malgrat les dificultats, va preservar la gent de Cassà més enllà de simpaties personals o militàncies de dretes o esquerres. No va poder evitar que hi hagués pèrdues materials rellevants, especialment amb l'espoliació del temple parroquial però sense la seva actuació com a alcalde segur que el balanç humà hagués estat molt més tràgic.

Per això el guardó a més de reconèixer a qui el rep també és una mostra de reconeixement i de record per la figura de Josep Dalmàs que ben bé es mereix que cada any hi hagi un acte en el qual es rememori la seva personalitat. L'única llàstima és que l'acte de reconeixement sigui liderat per un partit polític i no sigui una iniciativa que aplegui tots els grups polítics de l'Ajuntament de Cassà. Caldria trobar els elements de consens necessari per fer que aquest sigui un acte de tot el poble, per tal que els dos reconeixements, el que es fa a Josep Dalmàs i el que es dona a l'entitat que rep el guardó, tinguin aquest caràcter de consens que no ha tingut en aquests dinou anys.

Enguany el guardó va recaure en l'entitat Oncolliga Cassà, una associació que en deu anys de vida a la nostra vila s'ha destacat per aquesta voluntat de servei als més necessitats en aquest cas als malalts de càncer i a les seves famílies. A Cassà ens trobem que molts de cops les associacions del nostre poble estan relacionades molt directament amb una persona en concret i aquest cas no és una excepció. A Cassà no es pot parlar de l'Oncolliga sense tenir present en Fonsu Martín que en va ser l'ànima impulsora i que continua estant sempre al peu del canó defensant les finalitats per les quals va ser creada l'entitat: donar suport als que ho necessiten en els moments més difícils. Per tant, un altre reconeixement per l'Alfons, que l'any passat ja va ser reconegut fill adoptiu de Cassà, i per a tota la gent que li donen suport.

Un guardó ben merescut que cal que celebren com s'escau aquest diumenge 1 d'octubre, que celebren la seva onzena diada solidària amb un seguir d'actes destinats a difondre'n la seva activitat i donant suport als que ho necessiten.



**Art
Floral
Floristeria**



**C/ Molí, 44 46
Tel. 972 46 18 83
17244 CASSÀ DE LA SELVA**

**De dilluns a dissabte,
obert matí i tarda.**

VORAGRAN 2001, S.L.

Foneria de ferro industrial i artística

C/Castell, S/N / 17244 Cassà de la Selva

Telf. 972 46 01 93

voragran@voragran.com



Economia d'estar per casa (153)

El Jòquer

Un altre estiu, inicialment irrelevant (turisme, calor, sequera, etc.), però que gràcies a les jugades de pòquer dels nostres càrrecs electes em sembla que anomenar-los "polítics" seria reconèixer uns mèrits que no tenen-la cosa ha anat entretinguda.

Com als partits de bàsquet tot es decideix a l'últim minut amb el triple sobre la botzina.

Ara, quan escric aquestes ratlles, aquell senyor que fa de rei, ha de triar quin dels dos candidats envia a l'escorxador. Encara no ho ha fet, malgrat que tots sabem quines són les seves preferències. En el fons suposo que l'importa una merda, igual que el país que el manté a la poltrona ben greixada. Però vet aquí que tot el joc recau en un personatge: el jòquer.

Els dos jugadors tenen trio d'asos tots dos (és evident que fan trampes), per tant, el jòquer pot donar-li a un d'ells el pòquer guanyador.

Als còmics de Batman el Jòquer és un personatge marginal, ressentit, rancuniós i venjatiu. A la vida real és un expresident exiliat amb l'estrella en hores baixes.

Mentrestant continuarem amb el govern "en funcions" una bona temporada, ja comencem a estar-hi acostumats, però som a l'últim trimestre de l'any, cal elaborar un pressupost (i aprovar-lo) si no el país s'atura, les inversions no es poden programar i tot el mecanisme de protecció social queda encallat. Jo diria que el país no es pot permetre perdre un altre any entre eleccions, repeticions, més eleccions i tot plegat per no treure gairebé res més de clar que una victòria pírrica sobre els contraris.

La presidència espanyola de la UE haurà passat sense pena ni glòria, sense abordar cap dels problemes realment greus que tenim sobre la taula, és a dir: la recessió econòmica, la crisi energètica, la inflació, la immigració, la guerra d'Ucraïna i tota l'agenda 2030 sobre la descarbonització, que se n'ha anat a l'aigüera.

I ara un cop d'ull als diaris econòmics. Primera: les grans petroleres guanyen un 58% més que el 2021. Més de



112.000 milions d'euros, només en els primers sis mesos del 2023, amb els millors resultats per les nord-americanes Aramco, Exxon i Chevron. Repsol es conforma amb uns modestos 1.420 milions.

Segona: El consum de petroli continua creixent i s'espera que el preu del barril no baixi dels 90 dollars el que resta de l'any. No sembla, doncs, que la dependència energètica dels combustibles fòssils tingui traça de baixar.

S'acosta un altre hivern, i gairebé ningú ha fet els deures que permetin independitzar-se de la tenalla del gas rus i del petroli àrab. No interessa.

Res fa pensar doncs que el monopoli energètic dels Estats Units serà cada cop més gran i la submissió de la Unió Europea a aquest imperi més arrelada.

La recuperació econòmica dels Estats Units s'està fent a costa dels europeus, i en especial dels rics del club, és a dir Alemanya, Països Baixos, Dinamarca i en grau més baix França i Itàlia.

Tercera: Països Baixos i Dinamarca "donaran" 64 avions F 16 a la deixalleria ucraïnesa, amb el vistiplau dels Estats Units (?) i es quedaran sense existències, per la qual cosa n'hauran de comprar de nous. A preu d'oferta són uns 62 milions de dollars cadascun.

Sortosament l'exèrcit espanyol no en té cap. Per tant, aquest cop no hi ha "obsequi" per als pobres ucraïnesos.

En aquest context internacional de joc de trons, el nostre jòquer no hi pinta res, més aviat hi fa nosa, en conseqüència, si no trobem aviat un camí per encarrilar el país, quedarem més empantanegats que ara, tenim en compte que els ajuts europeus s'acaben, que caldrà una guardiola immensa per pagar la reconstrucció d'Ucraïna, i que la Sra. Lagarde ja ha avisat que s'ha acabat la festa. Toca reduir el dèficit públic, toca reduir el deute públic, toca reduir l'atur, toca...

Si anem fent partides de pòquer, el jòquer serà protagonista, però no ens solucionarà res.

J. H.

SOLUCIONS ALS ENTRETENIMENTS (PÀGINA 79)

Sopa de lletres 447



Sudoku 209

1	5	4	6	3	2	8	7	9
7	6	8	9	4	5	3	2	1
3	2	9	8	7	1	4	5	6
2	9	5	4	6	3	1	8	7
6	1	3	2	8	7	9	4	5
8	4	7	1	5	9	2	6	3
9	7	6	3	2	4	5	1	8
5	3	2	7	1	8	6	9	4
4	8	1	5	9	6	7	3	2

Mots encreuats 447

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	D	I	V	E	R	S	A	■	C	I	A
2	O	R	A	T	O	R	I	A	■	N	U
3	S	O	T	S	D	E	L	E	G	A	T
4	C	N	I	■	E	S	O	D	■	U	O
5	E	A	C	A	T	■	P	L	A	G	I
6	N	■	I	C	S	■	S	A	C	U	C
7	T	O	N	A	■	E	E	■	I	R	■
8	S	R	E	L	E	T	■	E	M	I	R
9	■	A	S	O	C	I	A	L	S	■	U
10	P	D	■	R	O	C	A	F	O	R	T
11	C	A	B	A	S	S	A	■	C	A	I

Racó de poemes

L'ESTRELLA POLAR



Sóc igual que un navegant
al mig d'un inclement mar
amb el cor com un infant
i a cap ésser per estimar.

Sempre a tothora buscant
el que em portarà l'atzar,
entre frescor i pidolant
claror d'estrella polar.

He perdut el meu camí,
i ara sols veig negre nit
amb ànsies de trobar un port.

Com ningú no pensa amb mi,
sols em queda l'infinít
i l'estel que dugui al nord.

Enric Albertí Mias

CONTEMPLANT EL MAR

Tons de blau té avui el mar
que l'oreig mou fent pinzellades,
barrejant l'escuma blanca
que dibuixen al seu pas les barques.

Oreig que aprofiten les gavines
per volar arran d'aigua,
imitant el seu moviment
tot jugant amb les onades.

Aneu gavines a dormir
perquè el dia s'acaba,
entre les roques resgardeu-vos
esperant la matinada.

El blau del cel s'enfosqueix
el cel es torna gris,
aviat arribarà
el silenci de la nit.

Rosa Albertí Ribas

Teatre del bo

El passat dia 2 de setembre del 2023 vàrem anar a veure l'obra de teatre al Centre Recreatiu "M'ESPIEN".

Sinopsi:

La vida d'Ernest Bach, un advocat de renom, admirat i respectat socialment i amb una llarga trajectòria en favor dels drets humans, es desintegra tan bon punt assumeix la defensa de dos dissidents polítics. Convençut que és víctima d'espionatge per part de l'Estat, i que aquest l'observa fins i tot en el seu dormitori, l'Ernest pren mesures extremes de seguretat que paradoxalment, a més de revelar-se inútils, esdevenen letals per a ell mateix i per la seva família.

Felicitar a tots els components del Grup de Teatre Cassanenc: Carles Alsina, Robert Batllósera, Àlex van Wishje, Emma Martí, i Josep Maria Martí que van actuar magistralment sota la direcció de Marc Ciurana.

En acabar l'obra vàrem anar a menjar al Centre Recreatiu i es va apropar a la nostra taula en Carles Alsina, el vaig felicitar. Les seves paraules en varen emocionar: al teu pare, en Joan Carrera, li hauria agradat aquesta obra; igualment en Josep Maria Martí via whatsapp també es va pronunciar d'aquesta manera.

Només donar les gràcies al GRUP DE TEATRE CASSANENC per seguir i fem-nos gaudir del bon teatre.

Xavier Carrera Bosch

ELS NASCUTS EL 1943, QUE ENGUANY EN FEM 80

volem celebrar un dinar de germanor el dissabte, dia 21 d'octubre a les 13:30h, al restaurant Club Esportiu Gavarras de Campllong.

Farem un dinar molt agradable i divertit, ja que es tracta de celebrar-ho bé que 80 no es fan cada dia.

Us hi esperem a tots!!

Per més informació, i/o confirmar la vostra assistència, poseu-vos en contacte amb:

Josep Freixas, tel. 680 248 527

Carme Forn, tel. 680 729 664

Josep Uñó, tel. 679 499 059

Josefa Duran tel. 676 368 700

El pagament el farem el mateix dia del dinar en el restaurant.

És molt important que confirmeu la vostra assistència

Relats de cinema

Stranger than paradise (Estranys al paradís)

L'autobús s'atura uns metres més amunt de la marquesina. La llum del sol ens deixa entreveure una silueta que es dirigeix a la porta de darrere. El bus se'n va direcció Llagostera i apareix una dona de mitjana edat i una maleta amb rodes. No corre ni una ànima per la carretera Provincial. Es posa unes ulleres fumades i mira a dreta i esquerra. Es frega la suor de la cara amb un kleenex, se'l torna a posar a la butxaca dels pantalons, consulta el mòbil i camina per la banda de Can Murallet, entre el pas estret que deixen els cotxes aparcats en fila sobre la vorera i les parets de les cases i d'antics tallers.

En Quim llegeix la secció esportiva del Cassà Digital al portàtil. Viu en el segon pis d'una casa vella a prop de l'aparcament de Can Parera. Les aspes del ventilador de peu giren a un ritme espasmòdic, com si reclamessin una estona de migdiada, una mica de repòs en aquest estiu eixut. Sona el timbre, el segon toc una mica més llarg. En Quim s'aixeca de la taula rodona d'alumini amb aire apàtic, gira la balda de la porta despintada - el mànec està ben encallat -, i torna a asseure's sense ni tan sols mirar la dona que entra esbufegant i que deixa la maleta al costat de la porta, sota un banderí de Sant Miquel del Fai penjat a la paret d'un color indeterminat.

- Hola Quimet - en el temps de dir aquestes dues paraules ha pogut repassar el pis amb una llambregada; s'asseu en un sofà d'escai de dues places, una d'elles coberta de butlletes de la mateixa mida i disseny i una safata amb restes de menjar-. Que no era bona, la llangonissa?

- A Girona soc en Quim, i de la llangonissa en diem "botifarra", entesos? - Ara sí que la mira i torna a sacsejar el cap, com si no es pogués creure que ella li hagués trucat abans d'ahir al vespre per demanar-li, sisplau, si podia quedar-se un parell de nits al pis fins que en trobés un a Girona. El ventilador continua girant com si la calor fos inacabable.

En Quim obre la tapa de la nevera de càmping que està sota la pica de la cuina i treu una llauna de cervesa; "Vols res, per beure?", li demana mentre remena el seu interior. "Aigua.. amb gas, si pot ser", respon ella. Li dona una ampolla d'aigua de 33 cl., s'asseu a taula i engega el portàtil. Ella beu a morro. Ell, en un got reutilitzable de la festa major del 2018.

- En Tomeu és a punt d'arribar. Sobretot digues "aigua de Caldes" i no pas "aigua amb gas"; és de la broma, però fins a cert punt... I una altra cosa - aixeca la vista de la pantalla i li clava la mirada- ja veus que aquest pis no és pas cap palau babilònic; en Tomeu i jo ens hi passem tot el dia, només sortim per anar a buscar el menjar. Val més que t'espavilis i que aprofitis el cap de setmana per trobar un altre lloc - fa un glop llarg de cervesa i busca els resultats del torneig de futbol 7 local.

Sona el timbre tres vegades seguides, com si es tractés d'una contrasenya. En Quim deixa la llauna sobre la taula i es dirigeix cap a la porta.

- El mes passat la xicota d'en Tomeu era a Salou amb unes amigues per celebrar el seu comiat de soltera, va conèixer el president d'un club de fans de la Lola Flores i se'n va anar a viure amb ell. - En Quim gira la balda i es queda dret, al costat de la maleta.

Entra un home de mitjana edat com en Quim, però amb el pas lent, la panxa li amaga la sivella del cinturó. Tanca

la porta apressat. Ella s'aixeca: "Em dic Ester i soc la seva cosina". En Tomeu va per fer-li un petó a la galta esquerra, però es fa enrere i tots dos encaixen les mans. Ella es torna a asseure al sofà i ell va cap a l'habitació i agafa una cadira de plàstic amb el logo mig esborrat d'Estrella Damm; un cop assegut es treu un paquet de tabac de la butxaca dels pantalons i l'allarga a l'Ester. "Gràcies, vaig deixar de fumar amb el COVID". "Ben fet", respon en Tomeu mentre es posa una cigarreta a la boca.

Durant una estona només se sent el brogit del ventilador, que escampa el fum de la cigarreta pel vestíbul-menjador-sala d'estar.

- No sé si ho sabies... - l'Ester interromp la frase per tapar-se la boca amb el palmell de la mà i intentar reprimir un badall- he vingut a viure aquí perquè he trobat feina en una botiga de Torrons Vicens de Girona, a pocs metres de la catedral. Començo dilluns.

- La catedral? - En Tomeu expulsa una columna allargada de fum-. És immensa, és.. és... preciosa!; ara a l'estiu està plena de turistes, eh?; pensa que encara algunes parelles hi celebren el casament...

- Hi has estat mai? - L'Ester agafa l'ampolla d'aigua i continua bevent a glopades.

- No - en Tomeu llança una columna de fum cap al sostre, en forma d'anell.

En Quim mira a Youtube el vídeo d'un campionat gironí de taekwondo en la modalitat de coces. L'Ester llegeix per quarta vegada consecutiva l'etiqueta de l'ampolla. En Tomeu consulta el mòbil i tota l'estona tecleja amb el dit índex de la mà dreta. El ventilador reparteix l'aire entre tots tres, com si no volgués mostrar cap preferència.

- Tu saps... - en Tomeu sembla pensar la pregunta- fer torrons?

- Si t'he de ser sincera, no en tinc ni idea, jo soc de panetone per Nadal; però a l'encarregada li va fer gràcia el meu accent lleidatà... En Quimeeee... vull dir en Quim l'ha ben perdut.

- Ets de Lleida? - En Tomeu obre uns ulls com préssecs i mira de reüll en Quim-. De quina part?

- Organyà, a vint quilòmetres de la Seu.

- Organyà? - En Tomeu sembla entusiasmat-. El poble dels embotís, i de les muntanyes... És maco, tot allò d'allà dalt!

- Hi has estat mai?

- No - en Tomeu es posa un altre cop la cigarreta a la boca.

En Quim s'aixeca brusquement, entra al lavabo i tanca la porta d'un cop sec.

- Saps que... - l'Ester abaixa el to de veu- en Quim va ser dels primers organitzadors de la Fira del Llibre del Pirineu?

- No en tenia ni idea - la punta de cendra que penja de la cigarreta d'en Tomeu cau sobre la seva panxa, ell fa el gest d'expulsar-la amb la mà dreta-. Jo em pensava que era de Cassà Cassà i que havia estudiat a les Escoles...

- No sortia mai de la biblioteca - l'Ester nota la cara de sorpresa d'en Tomeu- ; i no volia jugar amb mi a tennis taula. Deia que amb la fira no en tenia prou i que s'avorria, a Organyà. Fa cinc anys va repassar la programació cultural de la majoria dels pobles de Girona i va decidir traslladar-se aquí. Li agradaven les presentacions de llibres que es programaven cada mes, les exposicions a Can

Trinxeria, el llibret de cultura...

Tots dos senten com en Quim estira uns quants cops la cadena fins que baixa el raig d'aigua. L'Ester beu un glop ràpid de l'ampolla i en Tomeu continua remenant el mòbil; en Quim surt del lavabo amb cara de pomes agres i es torna a assegurar.

- Nano, t'ho tenies molt callat, que ets de Lleida!... - en Tomeu encén una altra cigarreta.

Per un moment, sembla que el ventilador deixi de regalar l'aire.

- No vull que se'n parli més, entesos? - En Quim s'asseu i mira un vídeo del campionat de Catalunya de taekwondo.

L'Ester es fixa en els papers escampats pel sofà.

- Què són...aquestes butlletes?

- Ahir me les vaig endur d'una botiga, aprofitant que la dependenta era al magatzem. Els botiguers sortegen cent butlletes de deu euros. No sé, tinc un bon pressentiment, segur que ens tocarà més d'un premi... - En Tomeu busca el somriure còmplice de l'amic.

- Recorda que has d'escriure l'adreça de la teva cosina - la mirada d'en Quim és fixa, sense parpellejar. En Tomeu agafa un boli dela Fira del Tap i comença a omplir les butlletes.

Arriba un moment que entra poca claror per la finestra de la cuina; en Quim encén un fluorescent, que triga una estona a emetre llum. Se senten xiulets estridents i una cridòria intensa.

- Que juguen a futbol? L'Ester sembla desorientada.

- Surten al carrer perquè volen expulsar els ocupes de la casa que fa cantonada... - en Tomeu deixa el boli, posa una bona pila de butlletes omplertes en una capsa de sabates i sacseja la mà dreta.

El fluorescent de tant en tant fa pampallugues.

- Que pagueu gaire, de lloguer...? - L'Ester alça una mica la veu, els crits i xiulets continuen sense parar.

- T'he avisat - en Quim abaixa la pantalla del portàtil, mira l'Ester i s'estira al llit- que només et podies quedar dues nits i no t'ho tornaré a repetir.

Fa estona que han deixat de notar l'aire del ventilador.

L'endemà l'Ester va trobar un pis al carrer Sacsimort de Girona amb una altra noia de Lleida que treballa de dependenta al Rocambolesc. En Quim i en Tomeu continuaven sense sortir del pis i jugaven a apostes en línia. Un dia de juliol que havien guanyat sis-cents euros - en Tomeu havia tingut un bon pressentiment- , van decidir no tornar al pis fins a negra nit: aquell vespre s'havia calat foc a la casa dels okupes. Des d'aleshores els dos amics es passaven hores i més hores jugant-se els diners a la botifarra amb una colla d'avis al Centro; el dia de la final del campionat de futbol femení els avis van estar més pendents de la tele que de les cartes, i van descobrir que en Quim i en Tomeu els havien enganyat. Tots dos van recollir els diners i van fugir del bar. Van decidir que passarien el temps a l'aparcament cobert de Can Parera i que tornarien a apostar en línia. El 24 d'agost era el sant

d'en Tomeu; va assegurar a en Quim que tenia un bon presentiment; van perdre més de vuit-cents euros.

Un vespre l'Ester truca al seu cosí. "Tinc ganes de veure-us, i no em vull perdre les 24 hores de tennis taula". En Quim no li vol reconèixer que també té ganes de veure-la. Queden tots tres davant del pavelló triple. Ella porta la maleta.

- Que...tornes a Organyà? - en Quim i en Tomeu ho diuen alhora.

- No ho sé. Ens han fotut fora del pis, i mira que pagàvem mil euros cada mes. Però els amos el volen convertir en un apartament turístic - l'Ester fa una ganyota de esgotament- . Estic farta de la feina. Sabeu que ahir al matí una holandesa em va demanar una barra de torró de xoriço vegà?

Entren i s'asseuen a la filera de dalt de tot. S'empassen els vuitens i els quarts de final de la categoria absoluta. Quan comencen les semifinals, en Tomeu li xiuxieuja a en Quim que té un bon pressentiment. En Quim somriu i li diu a l'Ester que surten un moment, que sobretot no es mogui. L'Ester segueix amb atenció totes les partides. Poc abans de començar la final, agafa la maleta i baixa fins al vestíbul. Els dos amics tornen a les grades, contents d'haver guanyat cinc-cents euros. Busquen l'Ester. En Quim consulta el mòbil: "D'aquí poc passa el bus", i se'n van cap a la parada de Can Baleri. En Quim es gira i li diu a en Tomeu, que no pot fer un pas més llarg que l'altre, que l'ha vista pujar al bus i que no l'espera, que la vol convèncer que es quedi amb ells al pis. Corre fins a la parada i entra al vehicle, que tanca les portes i es reincorpora al carril. Pel carrer Marina no corre ni una ànima.

- Ja sabia jo, que tenia un mal pressentiment... Quim, Quim, què se t'hi ha perdut, a Organyà? En Tomeu arriba esbufegant a la marquesina i es frega la suor del front.

En aquell moment, l'Ester surt del lavabo del pavelló i torna al mateix seient de la grada.

Josep Ferrer

DOLORS, M. DOLORS, LOLES I LOLITES:

Ja s'acaba l'agost i és qüestió d'anar preparant la nostra festa!

De moment preneu nota dels telèfons de contacte i apunteu-vos quan més aviat millor:

Dolors Saura	696398592
Dolors Font	625145424
Dolors Camps	620221522
Dolors Pi	626342439
M.Dolors Godoy	665771294

Més endavant ja rebreu els programes, amb els preus i les activitats, etc.

VENIU A PASSAR-VOS-HO BÉ, COM CADA ANY!



Cent dies posant Cassà al dia

Ja han passat cent dies des del dissabte 17 de juny en que es va constituir el nou ajuntament de Cassà de la Selva amb l'elecció de Pau Presas com a nou alcalde. Un dia que per nosaltres va ser especialment emocionant però alhora érem plenament conscients de la responsabilitat i el repte que teníem al davant: treballar pel nostre municipi i per a totes les cassanenques i cassanencs. I això és el que hem estat fent aquests darrers tres mesos, parlar amb tothom, obrir espais participatius i de debat amb els veïnats i la gent gran, escoltar les entitats... Començar a bastir els nous projectes per donar vida als nostres carrers i al teixit comercial i industrial.

Perquè és així com entenem que ha de ser la política municipal: propera, participada i transparent. Hem d'explicar tot allò que fem i tot allò que passa a Cassà, les bones notícies i malauradament, a vegades, també les que no ho són tant.

Els objectius que ens proposem requereixen temps i els ritmes de les administracions públiques sempre són més lents del que ens agradaria però els canvis a l'ajuntament van començar també amb l'inici del nou govern municipal amb Fem Cassà al capdavant.

UNA NOVA ETAPA POLÍTICA: TREBALLAR EN EQUIP PER AVANÇAR

Des de la creació de Fem Cassà vam ser molt clars explicant els nostres projectes, el que ens agradaria dur a terme i també quina seria la gestió dels resultats electorals. Els bons resultats assolits per Fem Cassà en les darreres eleccions municipals han permès obrir aquesta nova etapa política de consens entre les dues formacions polítiques més votades del nostre poble. Aquest acord ens ha de permetre abordar els canvis i prendre les decisions necessàries per millorar el nostre municipi.

Estem segurs que molts coincidim que calen canvis urgents en molts àmbits del nostre poble: la neteja, l'habitatge, la gestió de residus, l'organització de la pròpia administració, entre molts d'altres.

Aquesta urgència no pot fer que es facin coses sense que estiguin ben preparades. No podem improvisar. Tots aquests àmbits requereixen canvis importants, no només organitzatius, si no que també tenen impacte econòmic en el pressupost municipal i per tant cal que siguem rigorosos en totes les decisions que es prenguin.

Aquests cent primers dies de go-



vern hem centrat els nostres esforços en definir les prioritats i tenir clares quines han de ser les solucions a les necessitats que tenim. Hem de preparar la implantació del sistema de recollida de residus porta a porta al nostre poble, conèixer

l'estat de la situació, i decidir també quin ha de ser el model de neteja viària. Al llarg del proper any es duran a terme tots els canvis que han de permetre per una banda eliminar totes les àrees de contenidors de la via pública i incrementar el servei de



neteja viària a tot el municipi.

Treballem també per tenir un ajuntament més eficient que doni resposta a les necessitats de les empreses, la ciutadania i totes les entitats, intentant simplificar aquells tràmits i processos quan sigui possible.

I sobretot hem intentat en tot moment parlar i escoltar a tothom, en tots els àmbits, per tal de conèixer la situació exacte i poder començar a elaborar plegats les millors solucions.

Després d'aquests cent primers dies de govern fem una bona valoració, tant dels projectes engegats com també del funcionament del nou govern de coalició municipal.

Amb l'acord entre Fem Cassà i Junts per Cassà vam fer una cosa que no s'havia fet mai abans; construir un govern sòlid que ens permet poder donar resposta i estar al costat de la gent en els diversos àmbits que treballem.

I justament ha estat amb aquesta voluntat de servei i de posar en valor un govern obert i transparent que, des de la Regidoria de Comunicació s'ha potenciat aquests darrers mesos la presència de l'Ajuntament a les xarxes socials, fent un resum setmanal de totes aquelles tasques que s'han engegat a la via pública i publicant totes aquelles coses que van passant al poble. També, a partir d'aquest mes de setembre comencem la participació dels regidors a la ràdio municipal per poder explicar tots els projectes que s'estan portant a terme.

Així mateix les diferents regidories s'han anat distribuint de manera que haguem de treballar els dos grups conjuntament en les iniciatives que s'impulsen.

Amb la voluntat de definir les línies de treball per aquests propers quatre anys s'ha elaborat des de l'àrea de Bon Govern el Pla d'Actuació Municipal. Un document consensuat entre els dos partits polítics on es recullen les directrius i objectius per aquesta legis-

latura, així com els projectes a desenvolupar, indicant-ne l'àrea responsable i el grup de treball que hi participa, buscant així dinàmiques d'equip entre les regidories de les dues formacions. Aquest Pla d'Actuació estarà penjat a l'àrea de transparència de la web municipal i periòdicament se'n farà un seguiment perquè les cassanenques i cassanenecs el puguin consultar i sàpiguen en tot moment quins projectes s'estan executant i en quines propostes s'està treballant.

Per altra banda, des de Fem Cassà teníem molt clar que havíem de fer les coses d'una manera diferent, construint un govern fort i ampli, i recollint totes les realitats i sensibilitats del nostre municipi. Per poder arribar a més persones i per poder estar més a prop de tot allò que passa a Cassà. I això s'ha vist també en les regidories delegades, incorporant noves àrees de treball i reforçant-ne d'altres, com és el cas de la regidoria d'Igualtat, Benestar Animal, Veïnats, Bon Govern, Cultura Popular, Comerç Local o Gent Gran.

UN POBLE MÉS NET I MÉS VIU

Durant tota la campanya ens vàreu sentir dir que volíem un poble més net i endreçat i aquesta ha estat una de les nostres prioritats tan bon punt vam entrar a l'Ajuntament. Aquest mes de setembre s'ha realitzat el procés de selecció de quatre operaris per a la brigada, amb la voluntat de reforçar la neteja viària del nostre municipi. Paral·lelament també hem estat en contacte amb diferents iniciatives socials amb les que ens agradaria poder col·laborar en breu, també pensant en reforçar la neteja i els treballs de manteniment i jardineria del nostre poble. Però per tenir un poble en condicions, a banda de tot allò que és responsabilitat de l'ajuntament, també és imprescindible la col·laboració de la ciutadania.

Per això animem a tothom que quan

vegi alguna cosa que es pot millorar ens ho facin arribar a través dels diversos canals de comunicació de l'ajuntament, d'aquesta manera si tenim les incidències detectades podem actuar el més ràpid possible.

Els carrers també són casa nostra. Per això els volem nets, amb espais agradables per tothom, amb parcs pels més petits i espais atractius i de trobada. Segur que aquests dies ja heu vist el mural que s'ha projectat a la rotonda del carrer Marina, un treball d'en Willy, un artista local que ha volgut fer un homenatge a la nostra faràndula, amb els gegants Aldric i Isaura i una representació dels capgrossos, i amb una referència clara a la sardana i a la importància que a Cassà sempre ha tingut la música de cobla. Aquesta iniciativa s'emmarca dins d'un projecte municipal d'embelliment dels nostres carrers, projectant diverses intervencions en diversos punts de Cassà amb trets distintius del nostre poble. Poc a poc anirem veient els resultats d'aquesta iniciativa que esperem que us agradi. Agraïm la col·laboració tant dels artistes del nostre municipi com de l'Escola d'Art Josep Lloveras, que s'han sumat i participen en aquest projecte.

Per últim, escrivim aquestes ratlles a pocs dies de celebrar la Fira de Santa Tecla.enguany hem treballat una programació plural, amb activitats infantils i familiars, espais pels més joves com els concerts de diumenge a la tarda per part dels grups que assagen a la bàscula, i, mantenint la tradició amb el cremat i les sardanes del divendres al vespre compartint espai amb el sopar de tapes. Esperem que gaudiu molt de la nostra "Festa Major Petita"!

Seguim! Amb més ganes, il·lusió i projectes que esperem compartir en breu i que puguem veure fets realitat ben aviat.

FEM CASSÀ



A dalt, foto de grup dels guardonats al premi Josep Dalmàs, amb organitzadors de l'acte; a sota els quatre regidors que van intervenir en l'acte institucional de la diada al pati de Can Nadal; i un moment de la Marxa de Torxes per la Independència.



L'Oncolliga Cassà rep el XIX guardó Josep Dalmàs

La defensa del català, ben present als actes de la Diada

La secció cassanenca de l'Oncolliga va rebre enguany el dinovè premi Josep Dalmàs atorgat per l'agrupació cassa-

nenca d'Esquerra durant el tradicional acte de reconeixement a l'exalcalde cassanenc de la Guerra Civil (1936-

39). El reconeixement a l'Oncolliga, una entitat que ha treballat per donar suport als malalts de càncer i les se-



Tres imatges de la Marxa de Torxes per la Independència, que enguany va sortir de la plaça de Sant Pere on van tenir lloc diferents actuacions musicals com la de la Filharmònica d'Esclat.

ves famílies a la nostra vila, va ser un dels actes de la celebració de la diada de l'11 de setembre a Cassà, que va tenir una programació molt semblant a la d'anys anteriors: marxa de torxes, acte institucional i homenatge a Josep Dalmau. La tarda de la diada es reservava per als que volguessin anar a la manifestació de la Diada a Barcelona. La reivindicació de la defensa de la llengua catalana va ser un dels elements comuns en els diferents actes que van comptar amb la participació que ja ve essent habitual en els darrers anys.



MARXA DE TORXES I RECORD A CARME JUNYENT

Com s'ha anat fent des del 2013, els actes de la diada a Cassà es van encetar amb la Marxa de Torxes per la independència que enguany tornava a canviar de recorregut; els primers anys la marxa organitzada per la secció cassanenca de l'Assemblea Nacional Catalana sortia de la plaça de la Coma; per la pandèmia es va passar al Parc de l'Estació i enguany el recorregut va sortir i finalitzar a la plaça de Sant Pere.

Durant l'acte es va fer un parlament de record a la figura de Carme Junyent, morta recentment, que reproduïm en un requadre. Prop de dues-centes persones van participar a la Marxa que va comptar amb intervencions musicals del Grup Daltabaix i la Filharmònica d'Esclat i va recórrer diferents carrers del nucli antic de Cassà. En les intervencions es va destacar el simbolisme de la marxa de torxes i es va llegir el manifest de l'ANC amb motiu de la Diada nacional de Catalunya d'enguany que reclama





Dues fotografies de l'acte d'hissada de la senyera a les portes de l'Ajuntament, a Can Nadal.

per davant de tot el dret a la independència de Catalunya.

MANIFEST DE L'ASSEMBLEA NACIONAL CATALANA

Entre altres coses el manifesta de l'Assemblea Nacional Catalana deia el següent:

L'acord que volem: la independència de Catalunya

Sempre, però especialment cada 11 de setembre, cal recordar que l'Assemblea Nacional Catalana té com a únic objectiu fundacional l'assoliment de la independència de Catalunya. I tenim pressa per assolir-lo.

L'any passat, la mobilització de l'11 de setembre va servir per denunciar l'estratègia autonomista del Govern de la Generalitat, la qual cosa va comportar que una bona part de l'independentisme deixés de donar-hi suport.

.../... Enguany, la mobilització de l'11 de setembre es convoca en un context de presidència espanyola de la Unió Europea i de debilitat de l'estat espanyol, que no pot conformar una estabilitat institucional sense els vots de l'independentisme. És, doncs, una bona oportunitat perquè la mobilització independentista exigeixi aprofundir en el debilitament de l'estat repressor i alhora activar la majoria del Parlament per fer efectiva la independència.

Entenem que aquest també hauria de ser l'objectiu dels partits independentistes que han obtingut representació al Congreso de Diputados de l'estat espanyol. Creiem i hem exposat reiteradament que podem debilitar i precipitar la fallida de l'estat i abocar els partits espanyols a la necessitat de resoldre el conflicte català



si volen governar l'estat. Només cal no arribar a cap acord amb les institucions espanyoles que no sigui el seu respecte a allò que el Parlament de Catalunya decideixi per fer efectiva la independència. Alhora, aquest debilitament de l'estat espanyol ha de ser aprofitat per la majoria del Parlament per activar, des d'ara, i fer efectiva la Declaració d'Independència congelada des d'octubre de 2017.

Qualsevol negociació amb el partit que vulgui governar l'estat des d'una posició independentista, només pot ser assumible si passa pel reconeixement explícit que el referèndum d'independència del Primer d'Octubre de 2017 va ser l'acte de sobirania que refrenda Catalunya com a subjecte polític en conflicte amb l'estat i, per tant, i atenent al resultat d'aquest, ha de comportar el respecte a allò que decideixi el Parlament de Catalunya per a fer efectiva la independència.

Exigim als partits independentistes

amb representació a Espanya, Junts i ERC, que es posin d'acord, no per votar presidents espanyols de l'estat repressor, sinó per activar, amb la majoria parlamentària que conformen els partits independentistes, i fer efectiva la independència. I ens correspon a l'Assemblea i a la resta de la societat civil activar la mobilització ciutadana per a sostenir-la.

Si aquesta majoria política continua sense ser eficaç i sense respondre als anhels dels ciutadans que l'han sostingut, que ningú no dubti que s'acabaran activant nous instruments polítics perquè la independència sigui una realitat en la propera legislatura. La Llista Cívica serà l'instrument a desenvolupar, doncs, per a assolir la majoria parlamentària si els partits actuals no decideixen aixecar la DUI i fer efectiva la independència.../...

Fem una crida, doncs, a la mobilització perquè aquest 11 de setembre es llenci un missatge molt clar: l'acord



A la imatge superior, un aspecte general del pati de Can Nadal, durant l'acte institucional; a sota, intervencions del vicealcalde, Robert Mundet (Junts per Cassà) i l'alcalde, Pau Presas (Fem Cassà).



que volem és la independència de Catalunya! I el volem aquí, a Catalunya, ara”.

ACTE INSTITUCIONAL

La Jove Orquestra de Cassà, interpretant "El cant de la senyera" mentre es feia la hissada de la senyera a l'entrada de Can Nadal, va encetar els actes institucionals de la diada, el dia 11 a les deu del matí. Amb la representació de la Policia Local de Cassà i davant les autoritats presents, l'alcalde, Pau Presas, el vicealcalde, Robert Mundet, acompanyats de l'Antonio Àvila, cap de llista del PP i en Marià Montsunyer, cap de llista del PSC, diferents regidors i representants d'entitats i cassanencs i cassanenques es va fer aquest acte inicial que tot seguit es va traslladar al pati de Can Nadal on van tenir lloc els diferents parlaments, precedits d'un minut de silenci en record de les víctimes del terratrèmol del Marroc i dels joves morts en un accident ferroviari a Montmeló.

Com a novetat d'aquest any, els parlaments dels diferents regidors van estar interpretats en llengua de signes.

En el seu parlament, el represen-

tant del PSC, Marià Montsuñer, va dir que "no faré cap descobriment estrany. No és un dia per fer política ni per fidelitzar el nostre públic. Per tant, no faré política. Per això, ja es-



Parlaments de Marià Montsuñer (PSC) i Antonio Ávila (PP) durant l'acte institucional.

tan les eleccions i les últimes van ser meridianament clares.../... La diada de l'11 de setembre és la festa nacional de Catalunya, la data que hauria de ser celebrada per tothom independentment de les nostres opcions polítiques. Catalunya sempre ha d'estar per sobre de reduccionismes i mediocritats intencionades. Catalunya és una terra de diversitat, i aquesta història és una prova tangible, on caben diferents maneres de sentir-se català i catalana, espanyols i espanyoles, europeus o europees, ciutadans del món, sense que això generi ni visions ni enfrontaments”.

Montsuñer va afirmar que “Des del partit socialista de Cassà, defendem una visió basada en la unitat i el diàleg rebutjant el separatisme i buscar la cohesió i la prosperitat en-

tre ciutadans i ciutadanes. Entenem que el futur i el present de Catalunya s'està construint des de la unió i la cooperació i no des de la confrontació que genera desestabilització en el sentit més ampli de la paraula social, econòmica i sentimental i alenteix i paralitza el desenvolupament de la nostra societat.../... És a través del diàleg de respecte mutu que es podrà avançar per un millor futur per tothom.../... Per tant, endavant, cadascú amb les seves responsabilitats i capacitats per dedicar-se a una ciutat més justa, més neta i més social”.

Des del Partit Popular de Cassà, Antonio Ávila va començar recordant que “és un dia molt especial per la gent que va confiar en mi en forma de vots. És molt especial perquè jo sempre he tingut una espina clavada. Jo

sempre he pensat que la gent, depèn de quin partit representis o depèn de la llengua que parlis, no ens podem sentir catalanes. Jo personalment, em sento molt i molt català, molt orgullós de la meua etapa i molt orgullós del poble que soc.../... M'agradaria agrair al govern per organitzar aquest acte institucional apostant per la unió i i respectant les diferències polítiques de cadascú dels partits representats en aquest ajuntament. I vull, sobretot, fer d'aquest dia que sigui una festa, que no sigui un debat .../... i per això avui només vull destacar l'exemple del poble que estem donant: el respecte.

ROBERT MUNDET: DEFENSAR LES INSTITUCIONS DEL PAÍS

Per la seva banda, Robert Mundet va parlar en nom de Junts per Cassà amb un discurs molt més reivindicatiu en el que va començar recordant que celebràvem “una diada en què ens hem de manifestar i exigir-nos una vegada més mantenir un compromís ferm en defensa de les institucions del país, de la llengua i de la cultura catalana. Ho hem fet i ho hem de continuar fent perquè no som una nació reconeguda. Som un poble que crida i demana, però que no avança cap reconeixement clar com una nació independent”.

Mundet va fer una doble reflexió sobre dos temes que considera transcendents pel futur d'aquest país: “El primer, sobre la situació d'impàs en la política i en el govern de Catalunya. Tenim un govern feble i, alhora, tenim una societat molt motivada, de baix a dalt, per poder resoldre de manera positiva l'encaix.../... I, a més, hi ha una especial situació en transitorietat en el govern de l'estat espanyol després de les eleccions, de les passades eleccions.../... Ens trobem immersos en aquest impàs per la formació de govern de l'estat amb dos grans

Estimats amics clients, el nostre projecte ha arribat al final aquest 30 de setembre. Agraïm la confiança que ens heu estat donant al llarg d'aquests 23 anys. Sense vosaltres no hagués estat possible. Us trobarem a faltar. Moltes gràcies a tots,

Nuri, Mercè i Montse.

CARNS i QUINATS
VILÀ



Intervencions del net de Josep Dalmàs, del president de l'Oncolliga, Alfons Martin, i de l'alcalde de Cassà, Pau Presas durant l'acte d'homenatge a l'exalcalde Josep Dalmàs.

blocs oposats que juguen el gat i la rata amb un grapat de partits minoritaris, fins i tot els partits independentistes, per resoldre la governabilitat. Tots cap a la seva banda.../...

I com no? També s'ha de resoldre la situació de persecució política als polítics independentistes. Veurem aquest proper dijous, si el Tribunal revoca o no els indults concedits l'any 2021 pel president Pedro Sánchez, els polítics independentistes i membres de la societat civil condemnats a presó pels fets de l'1 d'octubre.

.../... L'altre tema que voldria exposar és la situació en què es troba la nostra llengua catalana arreu dels països catalans i la demanda que sigui una llengua reconeguda de manera oficial a Europa. El català és la setena llengua de la Unió Europea. El nombre de persones que el parlen és superior a les que parlen finès o danès, equiparable a les que parlen suec, grec o portuguès. .../... És el nostre patrimoni més valuós que fa per raons merament polítiques sigui atacada a la Catalunya Nord, a la Franja, al País Valencià, a les Illes Balears i a Catalunya mateix. .../... La pluralitat de llengües no s'entén des de fa molts anys i no es fa res per conservar aquest patrimoni que ens

afecta a tots. Com molt bé defensava la Carme Junyent, traspassada fa pocs dies, si no la utilitzem de manera quotidiana i amb normalitat en tots els àmbits de la vida, anirà perdent el seu ús

.../... Fa cinc anys vam decidir que no ens conformaríem amb sobreviure, sinó que volíem viure amb dignitat i llibertat. Res ha canviat perquè ens hàgim de des dir de la decisió que va ser majoritària. Més aviat han

CENTRE KALMA

PODOLOGIA

EL-LABORACIÓ PRÒPIA DE PLANTILLES

OSTEOPATIA I QUIROMASSATGE

ESTUDI PERSONALITZAT DEL PEU

Rambla onze de setembre 88 · 17244 Cassà de la Selva T. 972 46 40 89 · M. 663 077 578



Un moment de l'acte d'homenatge a Josep Dalmàs.

augmentat les raons de resistir, de mantenir la posició i de no fer cap tipus de concessió. Més enllà de les veus i dels accents de cadascú pronunciat des de tots i cadascun dels racons del país, més enllà de les legítimes i necessàries diferències que ens configuren com una societat rica i diversa, ens uneix un desig de llibertat col·lectiva, d'independència, que sabem que només podrem materialitzar des de la unitat i amb la tosuda determinació que junts hem demostrat que sabem fer-ho possible. Per tantes generacions que ens han precedit i per totes les generacions que ens seguiran, som conscients de les oportunitats del nostre present i tenim clar que el millor futur només el

construirem tots junts. Visca Cassà de la Selva i visca Catalunya lliure".

El quart parlament, que ja es reprodueix en un altre apartat d'aquesta revista, va ser el de l'alcalde de Cassà, Pau Presas, de Fem Cassà, i que entre altres coses va abordar la necessitat de defensar el català i el paper dels ajuntaments en aquests moments actuals: "És indubtable que el català és un patrimoni material valuósíssim i no només això, el català ha estat i és una de les principals eines de cohesió social del nostre país, el que ha ajudat a totes les persones que han arribat al nostre país i han esdevingut també catalans i catalanes amb tots els drets però també amb tots els deures. Precisament per això és cosa de totes i tots nosaltres i per això hem de posar el cost del català a tot arreu, començant pels ajuntaments

i l'administració, però la implicació de tothom és imprescindible per ser capaços de transmetre aquest patrimoni a tota la ciutadania, a les generacions futures i d'adaptar-nos també als canals de comunicació que estan arribant. Per això defensem la independència de Catalunya i el dia de la seva diada nacional ho reivindiquem, perquè en un país lliure i preservar el català com a llengua comuna arreu. Per fer un nou país per a tothom i en aquesta tasca els ajuntaments de tot el país hi tenim un paper indiscutible".

La Jove Orquestra de Cassà, dirigida per Albert Bosch, va posar l'acompanyament musical dels parlaments que van finalitzar amb la interpretació de l'himne nacional de Catalunya, "Els Segadors", cantat pels assistents; tot seguit es va oferir un refrigeri als assistents.

Dimarts, tancat per descans setmanal

**ca la
petita**
PIZZERIA

Tel.: 972 46 37 99
Servei a Domicili

Plaça Petita, 1
Cassà de la Selva

CASSÀ DE LA SELVA TROBADA DINAR CELEBREM ELS 65 ANYS

Dissabte 25 de Novembre de 2023

Informació: tel. 608 11 15 48



Els dirigents locals d'Esquerra Carles Casanova i Pau Presas, amb l'ofrena floral que es diposita al monument a Josep Dalmàs.



HOMENATGE A JOSEP DALMÀS I DISTINCIÓ A L'ONCOLLIGA

A dos quarts de dotze del migdia l'Oncolliga de Cassà va rebre el XIX guardó Josep Dalmàs que cada any s'atorga durant la diada de l'11 de setembre de mans de l'alcalde de Cassà, Pau Presas i d'un net del qui fou alcalde cassanenc durant la guerra civil. En recordar la figura del seu avi, Josep Dalmàs va agrair l'esforç de totes aquelles persones i entitats que al llarg dels anys han contribuït a mantenir viva la figura d'un alcalde cassanenc que per sobre d'ideologies polítiques sempre va pensar en el bé de tots els convilatans.

Pau Presas, alcalde de Cassà i dirigent d'Esquerra va recordar que des d'ERC Cassà des de fa 19 anys es commemora la diada amb un doble sentit: "L'onze de setembre és una data de celebració però també de reivindicació. Fa 19 anys que entreguem aquest premi Josep Dalmàs i commemorem la Diada defensant la independència de Catalunya perquè volem tenir totes les eines per millorar el dia a dia i el benestar de tota la ciutadania de Catalunya i també de tots els cassanencs".

Presas va remarcar que des d'ERC "volem una Catalunya lliure, una Catalunya sobirana, pròspera i justa. Per això treballem per esdevenir un nou estat d'Europa, reivindicant tots els nostres drets nacionals i també tots els nostres drets socials perquè l'avanç social i l'avanç nacional són dues cares de la mateixa moneda que persegueixen un mateix objectiu, una societat més justa, amb més oportunitats i més benestar. L'onze de setembre és una data de celebració i de commemoració també d'allò que som i d'allò que ens uneix com a catalans i catalanes, d'allò que fem quan ens trobem al carrer, a les escoles, a la biblioteca, al casal de jubilats, o col·laborem amb les entitats per millorar el nostre benestar o respondre a les necessitats de la ciutat. I una de les coses que ens uneixen a tots i a totes també és la nostra llengua, que és el català, llengua que es parla de tots els països catalans, de fraga molt i de salses de guàrdia.../... Per això és cosa de tots i totes nosaltres mantenir i potenciar l'ús de la llengua catalana a tot arreu i és responsabilitat de tots també ser capaços de transmetre aquest patrimoni a tota la ciutadania, a les generacions futures i també d'adaptar-nos als nous canals de comunicació. Per això, entre moltes altres raons, la independència de Catalunya i el dia de la seva diada nacional ho reivindicuem amb més força que mai, perquè en un país lliure tindrem les eines per poder estar al costat de la ciutadania i preservar el català com a llengua comuna arreu".

L'alcalde i dirigent d'ERC va parlar de la situació política actual: "Avui reivindicuem de nou també la fi de la persecució política i judicial per motius polítics de totes les persones que ara mateix es troben immerses en presos judicials per defensar la llibertat de Catalunya i el dret de decidir. Al mateix temps demanem també de nou que es produeixin les formacions necessàries per tal que totes les persones exiliades puguin tornar amb els seus drets. I precisament el que va fer Josep Dalmàs com alcalde de

Cassà, crec que entronca la perfecció amb els valors del que acabo de dir i va defensar a tots els cassanencs i cassanenques en un context infinitament més complicat

Presas va explicar que enguany el guardó Josep Dalmàs s'havia acordat concedir per reconèixer la tasca de l'Oncolliga de Cassà, "que enguany crec que també celebren els 10 anys de la seva presentació al nostre poble, per la seva tasca d'acompanyament i ajuda a les persones amb càncer, a les seves famílies i també a totes les persones que els acompanyen així com el seu compromís amb millorar la vida de tots els cassanencs i cassanenques en moments especialment complicats".

Alfons Martin, en nom de l'Oncolliga va agrair el guardó recordant els objectius de l'entitat: "ajudar la gent que té unes necessitats i oferir-los serveis assistencials; i tot això ho podem fer gràcies a les diferents persones que ens ajuden i hi posen temps i dedicació". La presidenta gironina de l'Oncolliga, Paqui Badosa, també va donar les gràcies pel reconeixement que "ens ajuda a continuar la tasca d'ajudar les persones que més necessiten del nostre suport".

L'ofrena floral, el cant dels Segadors i la foto de grup van tancar l'acte que va tenir lloc davant el monument a Josep Dalmàs, al costat de l'Institut de Cassà.

Text i fotos: **Joan Carles Codolà**

METALL-LÒGIC
S.L.

Construccions Metàliques

Zona Industrial Susvalls - Nau B
Ctra. Caldes P.Q. 083
Tel. 972 46 16 25 - Fax 972 46 17 59
17244 CASSÀ DE LA SELVA
E-mail: metall-logic@grn.es

Recordant Carme Junyent

Parlament llegit durant els actes de la Marxa de Torxes per la Independència (foto de la dreta) el dia 10 de setembre al vespre:

"El 3 de setembre passat, just fa una setmana, va morir la lingüista Carme Junyent, per això li volem dedicar unes paraules (que hem extret, en part, del diari digital Vilaweb).

Hi ha persones necessàries, hi ha persones imprescindibles, hi ha persones insubornables, i la Carme Junyent era d'aquests estranys éssers que ho són tot.

Gran africanista i estudiosa de les llengües en extinció. L'any 1992 va crear el Grup d'Estudi de Llengües Amenaçades (GELA) amb l'objectiu de difondre el valor de la diversitat lingüística del món.

Feminista fins al moll de l'os. Carme Junyent considerava que ser un mateix era essencial, encara que això anés contra el corrent majoritari. Per això, va pronunciar-se contra el desdoblament lingüístic, en un moment en què gairebé s'ha convertit en dogma. Com a lingüista, defensava que és el canvi social allò que fa evolucionar la llengua i no a la inversa. Deia "El que cal canviar és la societat, la llengua ja té els seus propis mecanismes per fer-ho."

Professora de lingüística a la Universitat de Barcelona, es va especialitzar en antropologia i substitució lingüística, i també en llengües de la immigració. Aquests camps de recerca científica l'han portada a poder alertar, amb gran coneixement, sobre els perills de desaparició de la llengua catalana si no hi havia un canvi de comportament dels parlants.

Carme Junyent era una persona incòmoda perquè era lliure, que ens va ensenyar que havíem de salvar el català, que no ens havíem de rendir i que havíem d'aprofitar totes les esletxes per fer-ho.

Recordem que l'any 2016 l'Assemblea de Cassà la vam convidar a fer una interessant xerrada "La llengua



catalana a la futura república".

Ha publicat molts llibres; volem destacar el que va publicar el 2020, El futur del català depèn de tu, del que, a mode d'homenatge, us en llegirem uns paràgrafs:

Per començar, la impactant dedicatòria que diu així: "Als meus nets, que no sé si existiran ni si parlaran català, però la iaia els estima"

"Sabem prou bé que una llengua no mor si els seus parlants no deixen de parlar-la. Per això, de fet, hi ha hagut casos en què s'ha exterminat directament els parlants. Què passa pel cap d'una persona que decideix no transmetre la seva llengua als fills?"

"Dèiem que una llengua pot trobar-se en la fase primària del procés d'extinció durant segles, mostrant-ne símptomes, fins que arriba el punt de deixar de transmetre's. I també dèiem que en tots aquests casos coincideix que la comunitat ha entrat en un procés de bilingüització, és a dir: en la comunitat on es parla hi entra una nova llengua que la va substituint. Perquè en una comunitat on es parlen dues llengües, generalment -jo no conec cap cas que no sigui així-, hi ha una llengua que s'acaba imposant a l'altra."

"El bilingüisme, com a objectiu, no crec que sigui assolible. Però la qüestió és que els bilingües som els qui tenim el català com a primera llengua. Entre els qui tenen el castellà, hi ha de tot. I els qui defensen el bilingüisme, normalment, ho fan per imposar la seva llengua."

Creiem que el millor homenatge que li podem fer és tenir sempre presents les seves paraules quan deia: "les llengües moren perquè els seus parlants deixen d'usar-les".

Gràcies per tot Carme. Descansa en pau.

**20 ANYS AL VOSTRE SERVEI,
CUIDANT LA SALUT DELS PEUS**

C/D'AVALL 11, CASSÀ DE LA SELVA
629305287 **972460769**
HORES CONVINGUDES
www.sarablanquera.com

PLATS GUINATS **ROSTISSERIA**

Can Joan

Tel. 972 46 34 79

C/ Catalunya, 15 17244 Cassà de la Selva

Horaris: de dimarts a diumenge, de 9 a 15 h
Dilluns, festa. Dilluns festius, de 10 a 14. 30

Una mica en broma...

A Bèlgica potser plou més

Posats a buscar metàfores, potser l'herba seca dels jardins de Can Nadal durant l'acte institucional de l'11 de setembre sigui una bona manera d'explicar la situació actual de l'independentisme al nostre país. El jardí del darrere de la casa de la vila, altres anys verd i ufanós, està una mica eixut, marronós, sec, amb necessitat d'aigua. Seguir que amb quatre gotes es podrà refer i tornarà a lluir verd i flamant, però portem uns quants mesos de sequera i no hi ha la frescor i la verdor que tenia aquella revolució que en dèiem dels somriures que va començar ja fa tretze anys...

Si ens entestem, en aquesta similitud segurament coincidirà molta gent que allò que se'n deia el suflé del procés ja no està tan inflat com abans, que la gent ja no parla tant del tema i que els polítics més aviat tenen altres prioritats i les seves actuacions van per altres viaranyos ben diferents als que preconitzaven anys enrere.

Ara tenim l'herba seca, però les arrels segurament encara estan vives i només necessiten una mica de pluja que recordi a l'herba com pot arribar



a tornar a omplir el pati de vida.

Diuen que a Bèlgica plou més que a casa nostra. Potser sí que la pluja que necessitem per tornar a reviure

la lluita per la independència haurà d'arribar de Waterloo...

Joan Carles Codolà



MATERIALS CASSÀ






BOTIGA I EXPOSICIÓ

PARQUETS

GRIFERIA I ACCESSORIS DE BANY

BARBACOES I LLARS DE FOC

CONSTRUCCIÓ

REG I FONTANERIA

JARDINERIA I PROTECCIÓ LABORAL

TALL I DESBAST

ELECTRICITAT

EINES I MAQUINÀRIA

CARGOLERIA I PERFILERIA

TOTA CLASSE DE PINTURES I COLORS

A LA CARTA





OPTIMUS
FERRETERIES DE CONFIANÇA I PROXIMITAT

www.optimusferreteria.com

www.materialscassa.com

Ctra. de Girona a Sant Feliu Km 14 - Cassà de la Selva - 972 46 37 86

L'alcalde de Cruïlles substitueix Pau Presas a la presidència de l'ens

Renovació de càrrecs al Consorci de les Gavarres

El Consell Plenari del Consorci de les Gavarres es va constituir el dimecres, 13 de setembre, amb la renovació de la presidència i dels seus membres. L'alcalde de l'Ajuntament de Cruïlles-Monells-Sant Sadurní, Daniel Encinas, fou escollit, per unanimitat, nou president de l'ens en substitució del fins ara president Pau Presas, alcalde de Cassà de la Selva i vicepresident primer de la Diputació de Girona.

Pau Presas i Nines Rivasha, consellera comarcal del Consell Comarcal del Baix Empordà, foren escollits vicepresidents. El regidor cassanenc Àlex Font (Fem Cassà) també forma part del nou consell plenari.

Daniel Encinas va voler destacar la feina de tots els treballadors del Consorci de les Gavarres i dels membres que en formen part. En aquest sentit va proposar continuar amb els projectes iniciats i intensificar les trobades i les relacions amb els ajuntaments, amb el propòsit d'unificar encara més tots els ens involucrats en la gestió de les Gavarres.

El president sortint, Pau Presas, es va acomiadar de la presidència del Consorci agraint a tots els treballadors i col·laboradors de l'entitat la tasca feta, i va reivindicar la feina duta a terme des del Consorci els últims quatre anys, que havia permès consolidar l'estructura i els recursos econòmics de l'organisme, i que disposa de diversos nous projectes engegats per seguir treballant en la preservació del patrimoni natural i cultural de les Gavarres. Presas seguirà formant part del Consorci com a representant de la Diputació de Girona, després de ser escollit alcalde de Cassà en les darreres eleccions municipals.

La renovació dels membres del Consell Plenari es fa, tal com estableixen els estatuts de l'ens, d'acord amb la periodicitat que determinen les institucions, coincidint amb les renovacions que es produeixen al si de les institucions que representen, d'acord amb els resultats de les eleccions municipals del passat mes de maig.

El Consorci de les Gavarres està format pels vint ajuntaments amb terme municipal dins de l'Espai Natural Protegit del Massís de les Gavarres, els consells comarcals del Baix Empordà i del Gironès, el Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de



Daniel Encinas, nou president del Consorci, amb Pau Presas, Marc Vilahur i el gerent del consorci, Quim Gubau, durant el plenari.

Catalunya, la Diputació de Girona, el Consorci Forestal de Catalunya i l'Associació de Gestors Forestals de les Gavarres. Des del 2018 el Consorci de les Gavarres està adscrit a la Diputació de Girona.

Els nous membres del Consell Plenari de les Gavarres són:

Membre – Entitat:
 Pau Presas Bertran - Diputació de Girona
 Vanessa Peiró Royán - Diputació de Girona
 Marc Vilahur i Chiaraviglio - Generalitat de Catalunya (DTES)
 Josep M Planas Cisternas - Generalitat de Catalunya (DTES)
 Ferran Roderó i Tomas - Consell Comarcal del Gironès
 Robert Vilà i Brugués - Consell Comarcal del Gironès
 Nines Rivas Fidalgo - Consell Comarcal del Baix Empordà
 Agnès Gasull Costa - Consell Comarcal del Baix Empordà
 Albert Ros Mercader - Ajuntament de Calonge i Sant Antoni
 Àlex Font Rico - Ajuntament de Cassà de la Selva
 Josep Amat Calvet - Ajuntament de Castell - Platja d'Aro
 David Planas i Lladó - Ajuntament de Celrà
 Daniel Encinas Granados - Ajuntament de Cruïlles-Monells-Sant Sadurní

Sergi Cot Cantalosa - Ajuntament de Girona

Monica Casado Pujol - Ajuntament de Julià

Josep Maria Plaja Solà - Ajuntament de la Bisbal d'Empordà

Narcís Llinàs Gavilán - Ajuntament de Llagostera

Lluís de Manuel Rimbau-Muñoz - Ajuntament de Llambilles

Albert Peracaula Bosch - Ajuntament de Madremanya

Lluís Perpinyà Torrent - Ajuntament de Mont-ras

Xavier Rangel Martínez - Ajuntament de Palafrugell

Maria Puig Ferrer - Ajuntament de Palamós

Montserrat Olga Pastor Moreno - Ajuntament de Sant Martí Vell

Eduard Vancells i Sánchez - Ajuntament de Santa Cristina d'Aro

Joaquim Caner Expósito - Ajuntament de Torrent

Rufino Guirado Iruela - Ajuntament de Vall-llobrega

Pere Cabarrocas i Sitges - Ajuntament de Quart

Carles Frigola Doblado - Ajuntament de Forallac

Melcior Soler Sala-Sandra Torras - Associació de Gestors Forestals de les Gavarres

Josep M. Tusell i Armengol - Consorci Forestal de Catalunya.

L'actuació serà el 19 de novembre

Alba Careta i Henrio presentaran *Udolç* al Càntut

La trompetista i cantant de jazz Alba Careta i el cantautor i productor Henrio s'uneixen en el tercer treball discogràfic de la col·lecció del Càntut. Cançons de tradició oral. El nou àlbum, que porta per títol *Udolç*, explora les cançons de bressol, principalment recollides a l'arxiu del Càntut. Editat per Segell Microscopi i Bankrobber, el disc sortirà a la venda el 2 de novembre. L'espectacle s'estrenarà a la Fira Mediterrània de Manresa (5 d'octubre) i al Festival Càntut a Cassà de la Selva (19 de novembre) i se'n podrà veure una preestrena al Festival MUMI (Musicas no Minho) 2023 a Galícia (22 de setembre).

El nou projecte discogràfic del Càntut segueix les passes dels seus predecessors: Vega, de Paula Grande i Anna Ferrer i Càntut, de Belda i Sanjosex. En aquesta ocasió, Alba Careta i Henrio estiren el fil de la iniciativa Càntut a les escoles: cacem i cantem cançons i la recerca duta a terme per part de l'alumnat de Cassà de la Selva el curs 21-22. Durant aquell procés, els estudiants van recollir més d'un centenar de cançons de bressol de les diferents cultures presents al municipi. Partint d'aquest punt, i sota el nom *Udolç*, els artistes emprenen un viatge oníric per diverses d'aquestes i altres cançons de bressol, recollides en l'arxiu del Càntut. El repertori consta de 12 cançons de bressol reinterpretades amb arranjaments delicats de collita pròpia i també de quatre poemes d'Enric Casasses recitats per ell mateix, ambientats en el món de la nit, del son i dels somnis. Tant el disc com l'espectacle en directe compta amb la producció i les guitarres de Santi Careta, que hi aporta un acompanyament musical i personal per actualitzar les melodies menys conegudes (que només es troben en el cançoner del Càntut) i també tonades que la majoria coneix com El Noi de la Mare o Son son. A aquesta aliança, s'hi suma la direcció artística de l'espectacle de la companyia Hotel locandi, formada per Griselda Juncà i Tomeu Amer, Adrià Serrano al so i Irene Ferrer a les llums.

L'espectacle s'estrenarà el 5 d'octubre a la Fira Mediterrània de Manresa, i, es podrà escoltar a Cassà, al Festival Càntut, on ja es va poder sentir un tastet del projecte durant la passada edició. Aquest darrer concert tindrà lloc el 19 de novembre i pròximament se'n posaran a la venda les entrades.



EL CÀNTUT CONTINUA SUMANT

Nascut l'any 2012 per recollir i difondre la música de transmissió oral recordada per la gent més gran de les comarques gironines, el projecte Càntut. Cançons de tradició oral compta amb tres branques. El cançoner allotjat a www.cantut.cat és un arxiu amb més de 1.700 cançons en àudio i/o vídeo recollides per caçadors de cançons i cantades per persones grans de les comarques gironines. Uns enregistraments disponibles en línia, amb informacions de context, a més d'un miler de transcripcions a partitura.

La segona branca és el festival, del

qual, se'n realitzarà la setena edició del 17 al 19 de novembre d'enguany a Cassà de la Selva (Gironès). Pel que fa a les produccions pròpies, són propostes que vinculen la tradició amb l'actualitat i entre les quals es troben aquest disc d'Alba Careta i Henrio; el Canti, vesprada de cançó tradicional; l'Hostal Càntut, àpats per cantar, com els que tindran lloc entre el 6 i el 8 d'octubre a la Fira Mediterrània de Manresa; el curs de percussió corporal Santi Serratosa i Càntut, del qual se n'ha programat una nova edició per aquesta tardor a Cassà de la Selva, i els discos Vega de Paula Grande i Anna Ferrer, i Càntut, de Belda & Sanjosex, entre d'altres.

C/ Remei núm.113
 17244 Cassà de la Selva

627382306 (Ariadna)
hola@imagicassa.com



Una figura agonitzant, la seva proposta d'ArtGavarres 2023

Ció Abellí i Alfons Plujà, 'exposen' a Can Vilallonga

“La idea inicial va sorgir quan, contemplant el marge d'aquest prat, vam veure com els xaragalls que feia l'aigua que hi havia baixat formava uns solcs que podien semblar els dits d'unes mans; a partir d'aquí vam començar a continuar aquestes mans en un cos...”

I el cos va quedar integrat al paisatge de Can Vilallonga en forma d'una gran estructura composta per peces de suro de diferents mides fins a aconseguir posar en aquest escenari de les Gavarres la figura d'una persona moribunda que, ajaguda a terra, sembla estar ben deseparada davant el fatal desenllaç que es preveu. Aquesta podria ser una manera d'explicar una de les actuacions del festival ArtGavarres que l'artista cassanenca Ció Abellí i Alfons Plujà van compondre treballant-hi més de dues setmanes amb motiu de la sisena edició del festival que organitza el Consorci Gavarres.

Com és tradició en aquesta mostra artística, a la zona de Can Vilallonga s'hi plantegen algunes de les propostes artístiques que cada any per la tardor donen sentit artístic a diferents punts de la serralada. Aquest any una decoració particular dels aqüeductes de Can Vilallonga obra de l'artista barcelonina Olga Solà, estava encabida en aquest espai cassanenc i l'altra era la figura humana de la Ció i l'Alfons, als prats, just al davant de la casa de Can Vilallonga.

Ció Abellí explicava que l'obra havia presentat unes certes dificultats tant de concepte com d'elaboració física; **“a partir de les mans vam anar seguint com podia ser la resta del cos, però la proporció no es podia mantenir a partir de les mides dels dits, ja que la figura hagués estat descomunal per la qual cosa el cos es va empetitint a partir dels canells”**. Tot i que la natura amb els seus corriols havia fet el treball inicial, els

artistes van treballar els marges **“per intensificar la idea que ens trobàvem davant uns dits, treballant el fang i la terra per fer els artells i també la part superior per donar la idea del cos estès al darrera. També el fang, en assecar-se, ha contribuït a donar la sensació de la sequera que ens afecta que és un dels elements que impulsava els creadors d'Art Gavarres 2023”**.

El cos de la persona ajaguda està fet a partir de trossos de suro apilonats i integrat de tal manera que tingui una certa resistència a la degradació: **“trossos més petits a sota i els més grans a sobre per donar força al conjunt i que si algú s'hi enfila no s'enfonsi; però sense fer ús de cap altre element que no sigui el suro. Pot ser que d'aquí a unes setmanes ja tinguem tot el suro escampat per la zona, però que hi farem... és una de les peculiaritats de l'ArtGavarres, a seva interacció amb els ele-**



Dos moments dels actes inaugurals de les exposicions d'ArtGavarres 2023.

ments naturals i la meteorologia...”

El 9 de setembre va començar la sisena edició del Festival Art i Gavarres als municipis de Celrà, Girona, Llagostera, Cassà de la Selva i Palamós. Les 18 intervencions artístiques de Land d'Art es podran visitar lliurement en aquests cinc municipis de les Gavarres fins al 9 de novembre o bé fins que el pas del temps les esborri. Seguint amb l'objectiu de sensibilitzar els visitants sobre la conservació d'aquest espai natural protegit, en aquesta nova edició del Festival s'ha proposat als artistes que reflexionin sobre la sequera que ens afecta i sobre les dificultats que té l'espècie humana per fer un ús racional dels recursos naturals.

El Festival es va iniciar el mateix dissabte 9 de setembre amb una visita guiada i comentada a càrrec de tots els artistes que hi participen.

Com a novetat, Art & Gavarres s'obrí amb Caminants, una peça de dansa inclusiva produïda per la Fundació SETBA, que s'estrenà en la presentació del Festival i en la qual ballaren usuaris de l'entitat de salut mental Fundació Drissa, amb la ba-

llarina Maria Ribera. També s'inicia la col·laboració amb les universitats. Aquest any, amb la Fundació UPC, que participa en el Festival amb un treball dels alumnes del Màster en disseny paramètric en arquitectura, dirigits per l'estudi CODA Architects.

El Festival també acull una creació del col·lectiu Etèries, guanyadores del festival tortosí A Cel Obert, gràcies a la col·laboració amb la Xarxa Transfirmers, que agrupa diferents festivals d'art efímer de Catalunya. Enguany ha rebut artistes provinents d'altres centres d'art territorials, com el CDAN de Huesca, l'Espai Tònic, el Bòlit o La Volta.

El president del Consorci de les Gavarres, en funcions, Pau Presas, va manifestar que el Festival Art & Gavarres «és una expressió artística que reivindica l'art i la naturalesa, i que aquest any, més que mai, aposta per la conscienciació dels problemes ambientals més candents».

SOBRE ART & GAVARRS

El Festival Internacional d'Art i Paisatge a les Gavarres parteix de la idea que l'art pot ser una eina que ens aju-

di a reflexionar i a canviar la nostra mirada sobre el paisatge. Es relaciona art i natura per donar a conèixer aquest espai natural protegit i reivindicar-lo. Les obres són visitables fins que la mateixa natura, amb el pas del temps, les esborri.

Aquest 2023, seguint amb la idea de les passades edicions, el Festival ha convidat tant artistes amb una trajectòria consolidada com artistes emergents. Els participants són: Ció Abellí i Alfons Plujà, Curro Claret, Delphine Labedan, Elena Garcia, Etèries, Fundació SETBA, Guillermo Olmo, Jordi Batallé, alumnes del Màster en disseny paramètric en arquitectura (UPC), Mia Llauder, Olga Solà, Pilar Ors i Julio Borg, Quim Moya, Sebi Subirós, Tania Font, Team Fleur, Toya Legido i Xavier Bobés.

El Festival Art & Gavarres està organitzat pel Consorci de les Gavarres, un ens adscrit a la Diputació de Girona, amb la col·laboració de Bòlit, Centre d'Art Contemporani, i els ajuntaments que en formen part, i amb el suport de l'OSIC (Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural) del Departament de Cultura.



VEÏNAT DE LLEBRERS, 30 CASSÀ DE LA SELVA / 972 46 22 77 / CANPERET.COM

David Porsell, treballador de la fundació Ramon Noguera

Aprofitem que estem en temps de vacances a l'estiu i hem aprofitat per fer una entrevista a en David Porsell Esteve; hem quedat a la porta del PAV3 de Cassà de la Selva a les 5 de la tarda.

Hem buscat una bona ombra sota un arbre ens hem assegut en un banc, ens fem les fotos de la dreta i comencem l'entrevista amb en David, nascut el 5 de novembre del 1976

A on vius?

A Cassà de la Selva

Parlem de la teva família...

Tinc el meu pare que es diu Jesús i dues germanes que es diuen Mónica i Eva.

A on treballes?

A la fundació Ramon Noguera a l'Àrea de neteja.

Quan vares entrar a la Fundació, quan va ser la teva incorporació?

Era el setembre de l'any 2021, que vaig començar a fer un curs de Formació Professional per la Ocupació, per buscar feina i treballar a molts llocs.

Em va agradar molt i em va interessar molt. Vaig assistir a totes les classes del primer dia fins a l'últim, els matins durant vuit mesos de dilluns a divendres i vaig aprendre molt. Ara estic treballant a la Fundació a la secció de neteja.

Com vas trobar la fundació ?

Vaig buscar feina a través d'internet al meu poble a Cassà de la Selva i vaig veure el Grup Fundació Ramon Noguera de Girona. Em va interessar molt i de seguida em vaig posar en contacte i vaig enviar un correu electrònic a la Maria Vivó que després em va fer l'entrevista i, gràcies a ella, jo estic aquí treballant.

A banda de la teva inserció al CET,



has fet altres activitats dins de l'entitat?

He fet els cursos de formació d'informàtica, llengua catalana i castellana i el curs de barista que vaig aprendre com fer un bon cafè. Després vaig fer pràctiques als tallers de la Fundació Montilivi durant tres mesos de neteja (manteniment).

Com es el teu dia a dia quant treballes a la Fundació?

A primera hora del matí començo escombrant la part exterior de l'entrada de la Fundació Ramon Noguera que quedí ben net, després canvio les papereres que estan a l'exterior del menjador, rego les plantes de tot el voltant del pati amb una regadora i per acabar amb unes pinces i una bossa d'escombraries grossa, recullo els papers del terra. Si plou o fa mal temps, netejo el porxo gran perquè quedí ben net. A la tarda canvio les

papereres del rentat de cotxes, agafo el carro per fer els viatges i escombro el pati gran. També faig rentadores i assecadores per ajudar a les meves companyes si em necessiten. Els dijous vaig a desmuntar les parades de mercat de Can Gibert del Pla.

Parla'm de les teves afeccions...

Les meves afeccions soc membre de la Colla Gegantera de Cassà de la Selva. Soc de l'Espanyol i soc abanderat de la Penya Blanc i Blava de Cassà. També soc membre dels marxants de paraules de Cassà i soc poeta i escriptor.

Acabem l'entrevista amb en David, fa molta calor i li desitjo que acabi les vacances ben merescudes. Amb una encaixa de mans ens acomiadem i li desitjo molta sort.

Xavier Carrera Bosch

MARTA BASSOLS

ARRANJAMENTS DE ROBA

Vores a mà i a màquina
Cremalleres
descosits
Etc...

C/ Horts 36
Tel 972 461855
Cassa de la selva

HORARI TALLER
DILLUNS A DIVENDRES
TARDA- 4h a 8
DISSABTE
MAT- 10h a 1h



Campllong clou el 20è Musicant

Els fets i l'atzar és el títol del darrer treball del cantant Marc Parrot, qui amb les cançons d'aquest recull va cloure el 20 cicle de música del país de Musicant de Campllong el passat 2 de setembre. Aquest fou el concert dedicat a la música d'autor dins del cicle Musicant 2023 que el cantant i guitarrista barceloní va interpretar amb l'acompanyament d'un teclista i un percussionista a través d'una cuidada posada en escena i curosa sonorització. Així doncs, amb una expressiva cançó final, una veu i una guitarra marcaren la cloenda dels cinc concerts programats enguany.

El cicle Musicant va començar el dimarts 29 d'agost amb una producció pròpia: Isabel "cinc hores" un musical dedicat a Isabel Vila i Pujol, la primera dona sindicalista catalana. El periple vital d'aquesta treballadora compromesa socialment i nascuda a Calonge al 1843, va esdevenir decisiu per avançar en les millores de les condicions laborals dels infants a l'època. Diferents personatges del text original de Toni Strubell prenen forma gràcies a la partitura d'Antoni Mas, mitjançant les veus de quatre cantants solistes acompanyats per l'orquestra de cambra del cicle Musicant. Una interpretació expressiva intercalada amb els textos històrics d'una recitant reflectiren musicalment les penúries del final del s. XIX a Catalunya.

El següent concert va estar dedicat a la música coral amb la presentació del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana sota la direcció de Xavier Puig. El centenari del Cançoner Popular Català era la proposta programàtica d'aquest concert. Les acurades veus dels i de les cantants, amb un acompanyament instrumental de violí, guitarra i percussió oferiren una nodrida selecció de cançons provinents del món rural i de l'imaginari medieval modernista. Els arranjaments de les peces eren de compositores actuals catalanes, d'entre les que s'hi comptaven algunes cantants del mateix cor.

El concert del dijous 31 d'agost també celebrava un aniversari, els 30 anys de carrera del grup Quico el Cèlio, el Noi i el Mut de Ferreries. Amb el títol Es cantava i es canta, la música d'arrel popular de les comarques de ponent i l'humor casolà barrejades a parts iguals per uns intèrprets que aconseguiren posar-se al públic a la butxaca van oferir un recital sense descans. Una formació musical que confirma que el pas del temps els hi prova, doncs ja va visitar el festival fa uns anys també amb força èxit. El concert següent, del divendres 1 de setembre, també comptava amb una intèrpret assídua al Musicant: Neus Mar, cantant ben coneguda a les terres gironines on en ocasió presentava el seu darrer espectacle titulat Dones de Sal, expressió ben intencionada que defineix un espectacle vi-



A les fotografies, moments de les actuacions de: Cor de Cambra del Palau, Isabel cinc hores, Marc Parrot i "els Quicos".

sual i sonor de gran delicadesa i elegància, amb cançons a l'entorn de l'havanera i del cant popular vinculades a les dones treballadores del mar, les grans oblidades del món de la pesca.

Un Musicant variat i compromès amb la música que es fa a casa nostra, organitzat com sempre gràcies a les persones col·laboradores, els patrocinadors i sobre tot vosaltres: el públic fidel que durant aquests anys heu format part del cicle. Per molts anys més!



Els nens entren a l'escola el primer dia de curs

El nou centre s'estrena amb divuit infants

Campllong torna a tenir escola

El passat dimecres sis de setembre, els infants van tornar a omplir les aules dels centres educatius d'arreu del territori, i Campllong no n'ha sigut una excepció: cinquanta-dos anys més tard, el municipi torna a tenir escola.

En Lluís Freixas, alcalde de Campllong, recorda aquesta primera etapa: **"el curs 70-71 va ser l'últim, jo feia tres anys que n'havia marxat. Hi havia entre trenta i quaranta nens d'entre sis i catorze anys en una sola aula i una estufa al mig. I per tots aquests nens, hi havia una**

sola professora -això sí, feia anar recte a tothom!-".

Es va tancar, segons l'alcalde, **"per motius geopolítics. Entre la de Campllong i la de Sant Andreu, que va tancar durant la mateixa època, "Les Escoles" de Cassà devia guanyar quaranta o cinquanta alumnes de cop, i es va convertir en una "escuela comarcal"".**

La idea de tornar a tenir escola **"hi ha estat sempre. Anys enrere, Campllong era el poble més jove de Girona, i es necessitaven dos**

busos escolars perquè els infants de menys de dotze anys anessin a escola. Es veia que això acabaria sent una necessitat perquè el poble estava - i continua estant- en una fase de creixement, i aquest projecte es veia possible".

Amb la reobertura, no s'ha tornat a l'escola original: ara hi ha divuit infants dividits en dues classes (una per i3, i4 i i5 i una altra per primer i segon de primària), hi ha dues professores i la directora, i una atenció molt personalitzada. Aquestes aules es troben a la planta superior del Local Social, i de cara al futur, la intenció és **"a dos anys vista, fer una altra aula per tercer i quart, però l'objectiu és arribar fins a sisè".**

Actualment, a part dels infants de l'escola, hi ha els vint-i-tres de la llar d'infants. **"Des de l'Ajuntament, pensem que així, crearan més vincles entre ells; igual que entre els pares i mares que els porten a l'escola i la llar, i els recullen: així, tothom fa més poble. Creiem que és important que aprenguin que són de Campllong, no del poble del costat el dels seus amics..."**

Els campllonguesos i campllongueses han rebut l'escola de moltes maneres diferents: **"hi ha qui ho viu amb molta il·lusió pels records o per les oportunitats que suposa, i**



A dalt, dues imatges del primer dia de classe; a la dreta, grup d'alumnes del curs 1964/65, un dia que havia nevat a Campllong.

hi ha a qui no li sembla bé perquè d'aquesta manera perden el menjador gratuït a Cassà. Això sí, a la nostra també hi ha servei de menjador! Però tothom té dret a agafar-s'ho com vulgui."

L'escola s'ha fet realitat gràcies a l'ajuda del Departament d'Ensenyament, però **"sobretot de les famílies, que s'hi ha implicat des del minut zero, han sigut elles qui ho han tirat endavant. És una victòria de les famílies que venen a l'escola"**.

L'obra s'ha finançat per l'Ajuntament, qui també hi ha posat l'espai, amb una ajuda de la Diputació. El Departament, per la seva part, hi ha posat els recursos humans i el mobiliari.

Sense l'ampliació del poliesportiu, **"l'escola tampoc s'hauria pogut fer, perquè allà s'ha guanyat una sala polivalent, que substituirà la del Local Social. D'aquesta manera, podem atendre igual totes les necessitats de la gent del poble. Creiem que és una millora global, perquè volem dotar de més serveis a la població per fer que la gent faci poble"**.

Amb l'obertura de l'escola, Campllong ha estat notícia arreu del territori. L'Agència Catalana de Notícies també se n'ha fet ressò, parlant amb l'alcalde, la directora del centre i la presidenta de l'AFA.:

La directora del centre, Lúdia Sanahuja, s'ha mostrat il·lusionada i agraïda per la bona rebuda que ha tingut per part de les famílies aquest centre. Sanahuja es mostra satisfeta perquè hi ha famílies que han quedat en llista d'espera. **"Ha estat una satisfacció enorme que tanta gent confiés a cegues en nosaltres"**.

Goretti Pijoan és la presidenta de l'AFA de l'escola. Assegura que quan aquest dilluns - 4 de setembre- ha arribat a l'escola ha quedat impressionada. **"Abans hi havia una sala gran amb poca llum natural i ara hi ha aules molt grans i molts espais per aprofitar"**, ha afirmat Pijoan.

La presidenta de l'AFA creu que aquesta escola és "un luxe" perquè té ràtios baixes, a diferència de molts altres centres. Ara, la voluntat que té l'AFA és "decorar" algunes de les parets blanques que hi ha per convertir-ho en un espai més amable. De moment, les mestres ja han demanat als divuit alumnes que portessin una planta que cada un d'ells haurà de cuidar. Al mateix temps, portaran color a les aules i també un entorn més familiar.



Pel que fa al projecte pedagògic, Sanahuja explica a l'ACN que: **"el projecte pedagògic que tindrà l'escola s'anirà "forjant" a mesura que les mestres vagin coneixent els alumnes. "Ara tenim uns fonaments i poc a poc hem d'anar aixecant l'estructura"**. Aquests fonaments consistiran en **"passar moltes estones junts"** i, per exemple, faran educació física i música els dos grups conjuntament. Amb això es busca potenciar alguns aspectes i facilitar que el centre **"creï "una família" entre tota la comunitat educativa"**.

Text: **Xènia Carrersa**
Fotos: **ACN i Lluís Freixas**



JOAN XIRGU

FUSTERIA

C/ Raval, 8 - Telèfon 972 46 04 53 CASSÀ DE LA SELVA

Alcaldia



Acte institucional de la Diada Nacional de Catalunya

El passat 11 de setembre es va celebrar l'acte institucional de la Diada Nacional de Catalunya, al pati de Can Nadal.

La Jove Orquestra de Cassà va iniciar l'acte, interpretant "El cant de la senyera" acompanyant la hissada de la senyera, amb la representació de la Policia Local de Cassà i davant les autoritats presents, l'alcalde, Pau Presas, el vicealcalde, Robert Mundet, acompanyats de l'Antonio Àvila, cap de llista del PP i en Marià Montsunyer, cap de llista del PSC.

Tot seguit, l'alcalde va donar la benvinguda als assistents i ha recordat les víctimes del terratrèmol d'aquest passat divendres al Marroc així com les víctimes del l'accident de tren a Montmeló, fent un minut de silenci.

A continuació van tenir lloc els parlaments dels regidors Antonio Àvila i Marià Montsunyer, del vicealcalde, Robert Mundet per acabar amb el discurs de l'alcalde, Pau Presas. Com a novetat aquest any, els parlaments van estar interpretats en llengua de signes.

La Jove Orquestra va posar l'acompanyament musical que va finalitzar amb la interpretació de l'himne nacional de Catalunya, "Els Segadors".

DISCURS DE L'ALCALDE

Discurs de l'alcalde per l'acte institucional de la Diada Nacional de Catalunya, 2023.

Bon dia a totes i tots,

Vicealcalde, regidores i regidors.



Portaveus del grup socialista i el grup popular. Representants d'entitats i totes les persones que ens acompanyeu, gràcies per ser avui aquí.

Com cada any l'ajuntament de Cassà celebrem la diada nacional de Catalunya, l'11 de setembre. Una diada nacional de celebració però també de reivindicació del país que volem. I Volem una Catalunya lliure, sobirana, pròspera, i justa.

Perquè volem tenir totes les eines per millorar el dia a dia i el benestar de tota la ciutadania de Catalunya i també de tots els cassanencs i cassanenques. Per això treballem i reivindicuem la necessitat d'esdevenir un nou estat d'Europa, reivindicant el nostres drets nacionals de la mà dels drets socials. Perquè l'avenç social i l'avenç nacional són dues cares de la

mateixa moneda que persegueixen un mateix objectiu, una societat més justa, amb més oportunitats i més benestar. Com deia, l'11 de setembre, diada nacional de Catalunya, és una data de celebració i commemoració també d'allò que som i d'allò que ens uneix a tots els catalans i catalanes.

D'allò que fa que ens trobem al carrer, a les escoles, a la biblioteca, al casal de jubilats, o que col·laborem amb entitats per donar més serveis als nostres veïns i veïnes, per millorar el benestar o respondre a les necessitats de la ciutadania.

I una de les coses que ens uneixen també és la nostra llengua, la que es parla a tots els Països Catalans, de Fraga a Maó, i de Salses a Guardamar. És indubtable que el català és un patrimoni immaterial valuósíssim, i no

només això, el català ha estat i és una de les principals eines de cohesió social del nostre país, el que ha ajudat a acollir totes les persones que han arribat al nostre país i han esdevingut també catalans i catalanes amb tots els drets i tots els deures.

Precisament per això és cosa de totes i tots nosaltres mantenir i potenciar l'ús del català a tot arreu, i és responsabilitat de tots, començant per els Ajuntaments i l'administració, però la implicació de tothom és imprescindible, per ser capaços de transmetre aquest patrimoni a tota la ciutadania, a les generacions futures i també d'adaptar-nos als nous canals de comunicació. Per això defensem la independència de Catalunya, i el dia de la seva diada nacional ho reivindicuem, perquè amb un país lliure tindrem les eines per poder estar al costat de la ciutadania, i preservar el català com a llengua comuna arreu.

Per fer un nou país per a tothom, i en aquesta tasca els Ajuntaments

de tot Catalunya hi tenim un paper indiscutible. Som la primera línia de contacte amb la ciutadania, i mai millor dit, els que ens encarreguem de posar els carrers i que els pobles i els seus serveis estiguin en condicions. Per això volem que el nostre país pugui disposar de com més recursos millor, per posar-los al servei de l'educació, la seguretat, la sanitat, la cura de les persones grans, la inclusió, o la cura dels nostres fills i filles. I tot això ho hem reivindicat sempre de forma cívica, pacífica i democràtica. Defensant que la millor eina per decidir el futur del nostre país és donant la veu a la ciutadania, que decideixi amb el seu vot quin a de ser el futur de Catalunya.

No hi ha cap forma més democràtica, igualitària i cívica que decidir el futur de Catalunya que amb un referèndum, l'ajuntament de Cassà ha defensat i seguirà defensant aquesta proposta. Per tal de resoldre el conflicte polític entre les aspiracions legítimes de llibertat de Catalunya i

l'Estat Espanyol. Per què cal que ho recordem, es tracta d'un conflicte polític, que no social, ja que defensem el treball per la millora del benestar de totes i tots els cassanencs i cassanenques, i en definitiva de tots els catalans i catalanes independentment de les seves preferències polítiques, perquè som un sol poble.

Vull aprofitar també aquesta diada per demanar, en nom de l'Ajuntament de Cassà, la fi de la persecució judicial per motius polítics a totes les persones que ara mateix es troben immerses en processos judicials per defensar la llibertat de Catalunya i el dret a decidir, al mateix temps que demanem que es produeixin les condicions necessàries per tal que totes les persones exiliades puguin tornar al nostre país.

Acabo desitjant una bona diada a totes i tots.

Visca Cassà de la Selva.

Visca la llengua catalana.

I visca Catalunya Lliure

Ciutadania i Serveis Socials

Noves dependències municipals a Can Trinxeria i nous serveis

Les oficines de Serveis d'Atenció a les persones que fins ara estaven a l'edifici de l'Escorxador, s'han traslladat a la planta baixa de les noves dependències de Can Trinxeria ampliant els seus serveis:

- Ciutadania, que acompanya i ofereix informació i orientació a totes les persones novingudes del municipi per tal d'afavorir-ne l'autonomia i la igualtat d'oportunitats.
- Oficina d'atenció a la gent gran, espai d'atenció a les persones grans i les seves famílies amb l'objectiu de millorar el benestar i la seva qualitat de vida.
- Servei tècnic d'atenció per a temes d'igualtat i gènere, desenvolupar les polítiques públiques d'igualtat de gènere posant l'enfoc en garantir els drets de les dones i les persones LGTBI i en l'eliminació de les desigualtats i discriminacions de gènere, les violències masclistes i l'LGBTIfòbia.
- Mediació comunitària, que té com objectiu afavorir una millor convivència i cohesió social entre els/les ciutadans/es del municipi.
- Servei d'habitatge, que atén i canalitza les demandes i consultes en matèria d'habitatge de les persones del municipi.
- Serveis Socials, que està integrat pel conjunt de recursos, projectes i programes destinats a assegurar el dret de les persones a viure dignament.

El Jutjat de Pau també és un dels serveis que s'ha traslladat al primer pis de Can Trinxeria.

Els jutjats de pau són òrgans unipersonals amb jurisdicció al terme municipal. En aquestes oficines s'ofereixen els següents serveis:

Com a Jutjat de Pau:

- Tramitar i celebrar actes de conciliació com a pas previ a la justícia ordinària.
- Tramitar sol·licituds de cooperació judicial rebudes de qualsevol òrgan judicial, realitzant els actes de comunicació que corresponguin amb els ciutadans residents a Cassà de la Selva.



- Tramitar demandes civils de reclamació de quantitat inferior als 90 Euros.

Com a Registre Civil:

- Inscripcions de naixement, matrimoni i defunció.
- Inscripcions i anotacions marginals de nacionalitat, divorci, defunció, canvi de nom, cognoms, que afectin a la persona inscrita en aquest Registre Civil.
- Expedir certificats de naixement, matrimoni, defunció
- Expedir Fe de vida i estat
- Tramitar expedients de matrimoni civil
- Celebrar matrimonis civils

L'Àrea de Promoció Econòmica i Desenvolupament Local de l'Ajuntament de Cassà de la Selva, que ja estava en aquest edifici, s'ha traslladat al primer pis.

Entre els serveis que s'hi ofereixen hi ha:

- Accions de suport a l'emprenedoria, serveis a les empreses i dinamització del comerç local de Cassà.
- Espai Feina, i ocupació Juvenil, per ajudar en la recerca de feina i orientar a joves de 16 a 19 anys, i cursos orientats a la inserció laboral.
- Espai Coworking per a emprenedors/es locals.
- Organització de fires i esdeveniments de per promoció Cassà de la Selva i el seu comerç/indústria.

Seguretat i protecció civil

Comença el curs escolar amb mesures per garantir accessos segurs

El passat 6 de setembre va començar el nou curs escolar per l'alumnat de primària i ESO, per aquest motiu es van preveure un seguit de mesures que afecten a la circulació viària i que impliquen els talls de carrers següents:

Germà Agustí:

- Matí de 08:30 a 9:15 h.
- Tardes de 16:30 a 17:10h.

Carrer Ample:

- Tardes de 16:45 a 17:15 h

Carrer Hospital:

- Tardes de 16:20 a 16:40 h

Aquestes mesures es fan per tal de facilitar l'arribada dels infants i les seves famílies als centres educatius i a les zones que els envolten. Al carrer ample s'instal·larà un nou senyal per tallar el trànsit, tanmateix, recordem que hi ha camins segurs per accedir a l'escola Puig d'Arques, l'Aldric i La Salle.

Els camins segurs formen part d'una xarxa d'itineraris que permet que la mainada es desplaci a l'escola còmodament i de manera autònoma. Es caracteritza pel següent:

- Facilitar els desplaçaments als centres educatius a peu i en bicicleta



- Garantir les màximes condicions de seguretat i confort dels desplaçaments
- Potenciar l'autonomia dels infants i el contacte amb el seu entorn quotidià i la seva gent.

Cultura

S'inaugura l'Art i Gavarres amb dues instal·lacions a Cassà

El passat dissabte dia 9 de setembre es va inaugurar el Festival Art & Gavarres, amb la presència de tots els artistes a Can Vilallonga per fer la visita inaugural de les obres.

A l'edició d'enguany, l'artista cassanenca Ció Abellí i l'Alfons Plujà han realitzat una escultura de grans dimensions d'una figura humana en suro, fusta, pedra i sorra, aquesta figura d'un home estirat que sembla que s'estiri buscant aigua.

L'altre projecte ha anat a càrrec de l'Olga Solà, que ha instal·lat una forma en infinit entrellaçat amb l'aqüeducte de Can Vilallonga, en aquest cas realitzat amb llana i suspès a l'aire.

La cassanenca Ció Abellí, llicenciada en Belles Arts, ha estat molts d'anys professora de l'escola d'Art Josep Lloveras, comissariant exposicions amb els seus alumnes, i també ha fet diverses escultures d'obra pública que es poden veure arreu de Catalunya. També ha estat la creadora de la Dona dels Nassos, el cap gros que es passeja el dia 31 de



desembre pels carrers del municipi. Abellí i Plujà, van treballar junts en el Festival Art i Gavarres amb una intervenció a Can Llambí de Llagostera.

L'Olga Solà és co-fundadora de l'Espai Tònic a Vulpellac, l'any 2014 es va unir al dissenyador gràfic Oriol Terrats i a l'escultor Guillermo Basagoiti per crear aquest espai, un centre

d'investigació artística que ha estat a l'avantguarda de la promoció de l'art contemporani en el territori. A principis del 2020, dins les instal·lacions de l'Espai Tònic, va restaurar-hi les golfes i va establir O Tèxtil, un taller d'experimentació tèxtil des d'on s'endinsa en els seus propis projectes creatius.

Urbanisme, Via Pública i Edificis



REPARACIONS A LA VIA PÚBLICA

Aquestes que apareixen a les imatges són les diverses actuacions a la via pública que s'han fet durant aquest mes per solucionar i reparar incidències que s'han detectat i d'altres que els veïns ens han fet arribar a través dels canals de l'Ajuntament: Correu electrònic, telèfon, xarxes socials i instància electrònica.

- Fixació dels gronxadors de la plaça de la Font de Can Tolosa
- Desbrossament de l'InsCassà i del CREC
- Neteja de l'encreuament del parc U d'Octubre
- Canvi de la piona de la Rambla Onze de Setembre
- Reparació de les peces de formigó de l'aparcament de la zona esportiva
- Millora d'alguns camins del veïnat de Matamala.
- Treballs de manteniment a les aules de l'escola Puig d'Arques
- Millores del Gimnàs de l'Escola Puig d'Arques
- Reparació de l'embornal del carrer Garrotxa
- Manteniment i millores a l'escola Puig d'Arques
- Manteniment i millores a l'escola Aldric
- Neteja i desbrossament al carrer Sant Grau
- Neteja dels contenidors de rebuig i de la fracció orgànica del municipi.

NOU MURAL A LA ROTONDA DEL CARRER MARINA

Els primers dies de setembre es va pintar un mural a la rotonda del carrer Marina amb elements representatius de cultura popular de Cassà, aquesta iniciativa s'emmarca en un projecte municipal on es pintaran altres murals a espais del municipi, representant elements del patrimoni cultural de Cassà, aviat us avançarem més informació del projecte.



Promoció econòmica

Calendari d'obertura comercial autoritzada a Cassà de la Selva

A la darrera Junta de Govern Local, del dia 1 d'agost, l'Ajuntament de Cassà va aprovar els dies festius addicionals que els comerços del municipi poden obrir els seus establiments al públic.

Les dates general de les rebaixes, campanyes de nadal etc, han estat aprovades pel Consell Assessor de Comerç. Des del consistori, com cada any s'escullen els festius locals que es permet obrir els comerços del municipi. Aquest proper any 2024 seran els dies 27 i 28 de maig i pel 2025 seran les dies 16 i 17 de juny. Tots dos anys s'han fet coincidir amb els dilluns i dimarts de la Festa Major de Cassà.

HORARI COMERCIAL

Recordem que els establiments comercials poden adaptar el seu horari general d'obertura al públic amb els criteris següents:

- Poden obrir, de dilluns a dissabte, en les franges horàries següents:
 - D'octubre a maig (ambdós inclosos): de 6 a 21 h.
 - De juny a setembre (ambdós inclosos): de 7 a 22 h.
 - Tenen l'obligació de tancar els diumenges i festius, excepte aquells que hagin estat declarats d'obertura comercial autoritzada.

Com a norma general, els establiments comercials han de romandre tancats els dies 1 i 6 de gener, el diumenge i el Dilluns de Pasqua, l'1 de maig, el 24 de juny, l'11 de setembre i els dies 25 i 26 de desembre.

Dins d'aquests límits, cada comerç pot fixar lliurement l'horari d'obertura dels dies feiners així com l'horari dels diumenges i festius d'obertura autoritzada.

EXCEPCIONS DE L'HORARI COMERCIAL

Les limitacions generals pel que fa a l'horari d'obertura d'establiments comercials no afecten els casos següents:

- Els establiments dedicats essencialment a la venda de productes de pastisseria, rebosteria, xurreria, pa, plats preparats, premsa, flors i plantes, i les botigues a l'abast.
- Els establiments instal·lats en punts fronterers i els que només són accessibles des de l'interior de les estacions i mitjans de transport terrestre, marítim i aeri.
- La venda de combustibles i carburants, sense que aquesta excepció afecti els establiments comercials annexos a les gasolineres llevat que es limitin, essencialment, a la venda de recanvis i altres productes complementaris de l'automoció.
- Els establiments situats en municipis turístics (consulteu la definició de municipi turístic).
- L'activitat comercial de venda no sedentària autoritzada en sòl de titularitat pública i la que es duu a terme a les fires mercat.

Festius d'obertura comercial autoritzada a Cassà de la Selva

Calendari de 2024	Calendari de 2025
7 de gener (Rebaixes d'hivern)	5 de gener (Campanya de Reis)
30 de juny (Rebaixes d'estiu)	1 de novembre (Inici temporada d'hivern)
12 d'octubre (Inici temporada d'hivern)	30 de novembre (Black Friday)
1 de desembre (Black Friday)	6 de desembre (Campanya de Nadal)
8 de desembre (Campanya de Nadal)	7 de desembre (Campanya de Nadal)
15 de desembre (Campanya de Nadal)	14 de desembre (Campanya de Nadal)
22 de desembre (Campanya de Nadal)	21 de desembre (Campanya de Nadal)
29 de desembre (Campanya de Nadal)	28 de desembre (Campanya de Nadal)
Festius locals 27 i 28 de maig	Festius locals 16 i 17 de juny

cassa.cat/comerç

f @ t v

Ajuntament de Cassà de la Selva

- Els establiments situats en l'entorn immediat dels mercats de marxants, que poden obrir durant el mateix horari en què es fa el mercat. Els ajuntaments, amb la delimitació prèvia de l'àrea corresponent, poden autoritzar l'obertura d'aquests establiments, i l'autorització acordada s'ha de comunicar al departament competent en matèria de comerç.

- Les farmàcies, que es regeixen per la seva normativa específica.

- Els establiments integrats en recintes d'afluència turística, com ara museus, exposicions, monuments, centres recreatius turístics, parcs d'atraccions o temàtics, als quals estan directament vinculats pel producte comercialitzat.

Recordem que els establiments comercials poden adaptar el seu horari general d'obertura al públic amb els criteris següents:

- Els establiments comercials, de venda personalitzada o en règim d'autoservei, sempre que la superfície de venda no superi els 300 m², que tinguin una oferta orientada essencialment a productes de compra quotidiana d'alimentació.
- Els establiments comercials, de venda personalitzada o en règim d'autoservei, els titulars dels quals siguin petites o mitjanes empreses, d'acord amb el criteri de classificació europeu, sempre que la superfície de venda no superi els 300 m².
- Els establiments comercials integrats en establiments hotelers, sempre que l'activitat que s'hi dugui a terme tingui caràcter permanent i no s'hi pugui accedir directament des del carrer.
- Els establiments dedicats essencialment i de manera habitual a la venda de productes pirotècnics, que poden romandre oberts al públic, a més dels dies feiners, tots els diumenges i festius del mes de juny durant un màxim de quinze hores dins la franja horària compresa entre les set del matí i les deu del vespre.
 - Les activitats comercials efímeres, només si estan directament i exclusivament vinculades pel producte comercialitzat a un esdeveniment cultural, esportiu o firal amb el qual coincideix en el temps, independentment de la modalitat comercial en què es dugui a terme.
 - Els establiments dedicats essencialment i de manera habitual a la venda de llibres poden romandre oberts al públic els dies 22 i 23 d'abril, amb motiu de la diada de Sant Jordi, si un d'aquests dos dies o tots dos s'escauen en festiu.
 - Els establiments comercials dedicats essencialment a la venda de productes culturals o de lleure els titulars dels quals siguin autònoms, microempreses o petites empreses, d'acord amb el criteri de classificació europeu, amb una superfície de venda que no superi els 300 m². S'ha d'establir, per mitjà d'una ordre del conseller del departament competent en matèria de comerç, la relació d'activitats comercials i els requisits per aplicar aquesta excepció.

Delirium visitarà Cassà de la Selva amb Joris Voorn, Enai, Edu Imbernon i activitats al municipi

El quart esdeveniment Delirium de la temporada se celebrarà a la Pineda Fosca de Cassà de la Selva.

Presenta un line up internacional de primera encapçalat per Joris Voorn, Edu Imbernon i el talent gironí Enai.

A més Delirium organitzarà, de la mà de l'ajuntament de Cassà de la Selva, un vermut electrònic i una jornada d'activitats familiars.

Delirium, el festival de referència de música electrònica de la província de Girona, ha presentat la seva col·laboració amb el segell Valencià Fayer i el lineup complet del pròxim 30 de setembre a la Pineda Fosca de Cassà de la Selva.

Després de 3 anys posicionant-se com un dels principals esdeveniments a les comarques gironines, Delirium s'ha consolidat com a el punt de trobada d'una comunitat artística que atrau tant a creadors internacionals com a talent local de la música, l'esport, el grafiti o moda.

Aquesta temporada d'estiu ha demostrat que Delirium aposta per una proposta experiencial molt més variada que busca deslocalitzar-se, apropant-se a altres àrees de la província de Girona per connectar amb tot el públic de la província.

Activitats diurnes a Cassà de la Selva

Delirium, juntament amb l'ajuntament de Cassà de la Selva, oferirà un Vermut electrònic a la plaça de la Coma (d'11 a 14h del mateix 30 de setembre) i organitzarà activitats familiars enfocades als més petits de la casa. L'equip de Magic Bindi seran els encarregats d'entretenir i educar als nens i nenes a través de tallers artístics i musicals, a més de maquillatge i perruqueria creativa, amb el que



sempre són presents als festivals de Delirium per donar un toc únic als assistents. A més, es comptarà amb un artista que donarà color al matí pintant un mural, fruit de la col·laboració entre Delirium i eARTH culture.

La música que ambientarà el Vermut electrònic vindrà de la mà d'una selecció de Djs de Cassà, que participen en un concurs organitzat pel mateix Delirium.

Cartell complet
30 de setembre - La Pineda Fosca (Cassà de la Selva)

Delirium ha unit forces amb Fayer (segell del reconegut artista valencià Edu Imbernon) per a portar una selecció d'artistes de música electrònica a un entorn màgic com és la Pineda

Fosca de Cassà de la Selva.

El cartell està encapçalat per Joris Voorn, reconegut dj i productor holandès, que ha estat present als principals festivals i clubs de tot de món des del seu debut, l'EP Muted Trax (2002).

L'acompanyen Edu Imbernon (referent a l'estat espanyol de la música electrònica de ball amb gran reconegut internacional), Enai (gironí assentat en l'escena internacional), Krasi Zent (dj i productor afincat a Girona), Mike Gannu i Millan (col·laboradors de les festes Fayer).

L'art, la performance i la gastronomia guanyen protagonisme

Delirium aposta en aquesta nova temporada per portar a un altre nivell la seva proposta d'art i performances. És per això que l'artista alemany Florian Görlitz, de la companyia Mechanical Magic han creat una entrada i un "stage" que seran l'escenari de les performances de la companyia Hospital del arte, dirigida pel creatiu i coreògraf Miguel Guri, i que transportaran a un viatge replet d'art i imaginació ple de avantguardisme i surrealisme.

A més, Delirium es vol convertir en el punt de trobada per a la comunitat artística local vertebrant a la comunitat creativa de les comarques gironines juntament amb eARTH culture. És per això que una selecció d'artistes "Km 0" completaran l'oferta artística del festival.

Aquest mosaic de l'escena artística local inclou també a creadors de moda que formaran part del market i de foodtrucks de joves cuiners.

Podeu trobar més informació a la pàgina web dels organitzadors: www.deliriummusicfestival.com

Medi Ambient

Neteja dels contenidors d'escombraries

El passat 6 de setembre es va iniciar un cicle de neteja exhaustiva dels contenidors de rebuig i de la fracció orgànica del municipi. Aquesta neteja es va fer amb aigua regenerada de la depuradora de Castell-Platja d'Aro. El servei el presta l'empresa de recollida d'escombraries SELSA, i es va planificar per fer tots els contenidors de rebuig i fracció orgànica.



Escola Municipal d'Art Josep Lloveras



Inici de curs a l'Escola d'Art

Vam arribar a final de curs amb ganes de vacances per a renovar energia però amb la vista posada en l'arribada d'aquest moment: En la tornada. En garantir que els cursos, els tallers, les iniciatives, inscripcions, material i aules estiguessin a punt per a reprendre les classes de l'Escola d'Art.

Des de l'Escola creiem en la potencialitat de l'art pel creixement i desenvolupament de l'individu i de la comunitat.

tica de cada persona i és per això que treballem perquè, des de les nostres aules, els alumnes trobin eines que els ajudin a sentir, a experimentar, a trobar-se i retrobar-se i, per sobre de tot, a gaudir a través de l'art. Volem que les nostres aules siguin un espai de sinergies on cada alumne pugui descobrir els recursos per desenvolupar la pròpia creativitat.

benvinguda a un nou curs escolar, carregat il·lusió i noves oportunitats per créixer i aprendre junts i desitgem a tots els professors i alumnes un curs profitós i motivador. Us deixem algunes fotos de l'inici de curs.

Gràcies per formar part de la nostra escola i fer-la créixer!

Marta Carreté / Coordinadora de

miralles
CONSULTORS
ASSESSORIA EMPRESARIAL



Joaquim Miralles i Pi

DIPLOMAT EN CIÈNCIES EMPRESARIALS
jmiralles@mirallesconsultors.cat

Josep Planchart i Muntada

GRADUAT SOCIAL
jplanchart@mirallesconsultors.cat

Francesc Torrijos i Marchante

LLICENCIAT EN CIÈNCIES ECONÒMIQUES
ftorrijos@mirallesconsultors.cat

Consultoria Empresarial, Fiscal i Laboral, Comptabilitat, Tràmits Administratius, Servei Jurídic i Immobiliari

Carrer Ample, 47 - 17244 Cassà de la Selva - Tel. **972 46 36 28** - Fax 972 46 36 29
assessoria@mirallesconsultors.cat

Biblioteca Municipal

RECOMANACIONS LITERÀRIES

Demà, demà i demà, de **Gabrielle Zevin**, editat per Periscopi

En Sam i la Sadie de ben petits ja comparteixen una afició: els videojocs. Anys més tard i després de moltes vicissituds es retroben i junts decideixen apostar pel seu somni i engeguen un negoci que els conduirà al triomf, però no tot seran flors i violes a la seva vida, i els diners i la fama també els portaran tragèdies i el trontoll de la seva profunda amistat.

Demà, i demà, i demà és una història d'amistat, una amistat que evoluciona i va canviant al llarg de les més de 500 pàgines del llibre. Una amistat que és màgia i que va molt més enllà de qualsevol història d'amor.

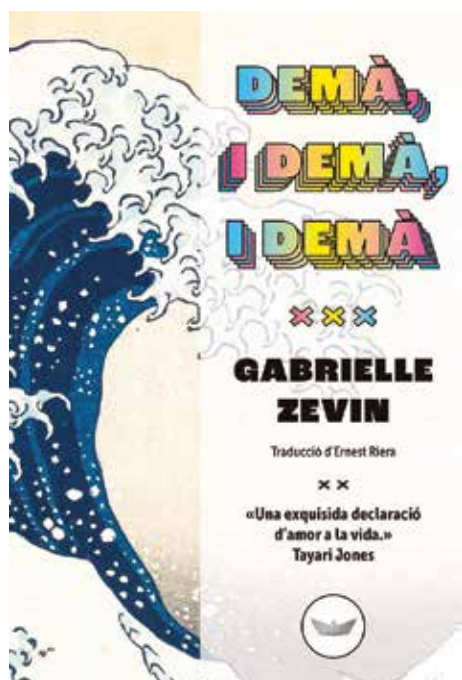
Però Zevin no només ens parla d'amistat, sinó també de molts altres temes, com l'abús de poder, el fracàs, l'èxit, el racisme, el dolor, la necessitat d'estimar i ser estimats, etc.

Els personatges són complexos i estan molt ben definits, genuïns i entranyables, cosa que fa que el lector hi connecti ràpidament i els estimi com si fossin reals. Una novel·la que sacseja i commou, que fa plorar i emociona. Una novel·la addictiva com ho són també els jocs que creen en Sam i la Sadie.

Un viatge gota a gota, de **Josephine Mark**, editat per Astiberri

Aquesta novel·la gràfica ha guanyat el premi Max und Moritz al millor còmic infantil al festival d'Erlangen el 2022 i el Premi Uwe Lüders d'il·lustració el 2023.

I no ens estranya gens, perquè és un llibre magnífic. Amb múltiples lectures i nivells de profunditat, que s'adapten perfectament al lector. I amb unes il·lustracions divertides, fresques i molt expressives.



La història ens situa en un raonament d'un bosc qualsevol on es troben uns quants animals, cadascun amb una dolència diferent, que esperen ser atesos per una entranyable infermera talp. La trama comença de seguida amb la irrupció d'un caçador que dispara a tort i a dret provocant un moment de caos i confusió. En aquest moment, els nostres protagonistes, un conill i un llop començaran la que serà una trepidant aventura plena d'imprevistos.

L'obra de Josephine és increïblement propera, emotiva i divertida. Ens parla d'un tema poc tractat a la literatura infantil, com són les malalties i els seus tractaments. I ho fa d'una manera desenfadada, còmica i sense dramatismes. Però també amb la cura i respecte que es mereix un tema tan sensible.

Com diuen a l'editorial aquesta és "una història sobre la supervivència, tant davant d'un caçador tossut com davant d'una malaltia greu. Les seves gairebé 200 pàgines portaran els lectors més joves a viure una persecució amb molt de suspens i gags i els més madurs a fer una bonica reflexió sobre la solidaritat i l'amistat."

Un còmic recomanat a partir de 10 anys.

Escola Municipal de Música

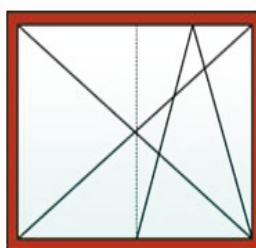
Comença el nou curs a l'escola de música Pere Mercader!

Aquests primers dies de setembre hi ha hagut la tria d'horaris d'instrument, on, seguint el resultat del sorteig que es va dur a terme el mes d'agost, cada família ha elegit les hores de classe individual.

Estem contents d'anunciar-vos que enguany estem fent rècord d'inscrits!

Aquests primers dies també s'ha dut a terme la reunió informativa d'inici de curs per les famílies i la reunió d'orientació per l'alumnat de 4t de Grau Elemental (que finalitzaran l'etapa i encaren el Grau Professional).

Us desitgem un bon inici de curs!



TOTTAN

TOT EN TANCAMENTS DE ALUMINI I PVC

- Finestres de PVC o alumini
- Mallorquines
- Mosquiteres
- Porticons
- Tancaments de terrasses
- Persianes
- Tanques i portes de jardí
- Mampares de bany
- Portes seccionals
- Automatismes

C/ Indústria, 41, baixos
17244 Cassà de la Selva

Tels: 680 622 113
676 888 720

www.tottan.com
c. e. : info@tottan.com

Meteorològiques

AGOST 2023

Temperatures:

Mitjana del mes: 23,92° C La mitjana d'agost de Cassà és de 23,59° (+ 0,33°). Màxima absoluta: 40,5 °C dia 23 quan faltaven 2 minuts per les dues del migdia. Mínima absoluta: 10,5°C el dia 28 a ¾ i un minut de les 4 de la matinada.

Mitjana de les màximes: 31,72 °C

Mitjana de les mínimes: 17,1°C

Pluges:

Quatre dies amb precipitació:

Dia 4	8 l
Dia 26	7,2 l
Dia 27	31,1 l
Dia 31	0,2 l

Precipitació total: 46,8 litres (l a mitjana global de tots els mesos d'agost és de 52,55 litres)

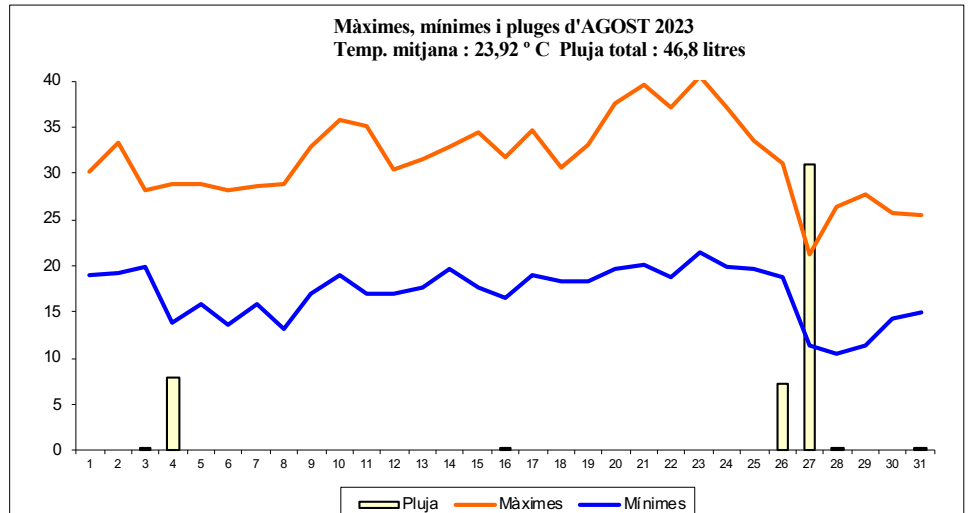
Vents dominants: Xaloc (ESE) durant 20 dies. Ràfega més forta de vent : 41 Km/h de OSO (Garbí) el dia 2 a 1/4 i 1 minut de les 5 de la tarda. *(Dates tretes del Meteocat)*

AGOST AMB PARÀMETRES NORMALS

Si bé la precipitació s'ha acostat a la mitjana d'aquest mes, s'ha concentrat quasi tota en els darrers dies (cap a 40 litres a partir del 26). La resta del mes ha estat molt sec.

Pel que fa a la temperatura, ha estat calorosa, però normal del que se sol enregistrar aquest mes, amb un dia sobrepasant els 40°.

Recordem que es poden seguir les dades meteorològiques en directe a l'observatori de l'Ajuntament. L'enllaç és: cassa.cat/meteo/



Policia Local

ACCIDENTS MES D'AGOST DE 2023

Accidentes amb danys materials:

Dia 03: Carrer Bonavista 23, Vehicle Implicat: Renault MIDLUM 190

Dia 07: Carrer de la Via 120, Vehicle Implicat: Ford Focus

Dia 12: Carrer Plaça Sant Pere, Vehicle Implicat: Alfa Romero Alfa GT

Dia 14: Carrer Ponent 48, Vehicle Implicat: Mazda 3

Dia 16: Carrer Music Coll 29, Vehicles Implicats: Volkswagen Passat i Toyota Yaris

Dia 22: Carrer Joan Gener 11, Vehicle Implicat: Iveco 35C16

Dia 26: Carrer Pla de l'Estany 17, Vehicle Implicat: Volkswagen Golf

HIPER CASSÀ

C. Via, 7 - Cassà de la Selva

DIRECTE DE FÀBRICA

No tanquem al migdia

Ferreteria

Libreria

Més de 10.000 productes

APARCAMENT GRATUÏT

Parament per a la llar

Buffet lliure a la carta

Restaurant shangai

Comida Asiática *Restaurante*

Shang Hai

C. de la Via, 9
Cassà de la Selva (Girona)
Reservas: 972 463 012
660 878 225 - 679 006 783

Menú del Día 9,50€
Menú especial para todos los días
A: 13,95€
B: 16,95€
Servicio a domicilio gratuito en Cassà de la Selva
Pedido mínimo 12€
Abierto todos los días
Horario: de 12.30 a 16.30h de 19.30 a 24.00h

Cassà, entre totes!

Pensem, opinem, debatem i decidim el futur de la nostra vila

pressupostos participatius

Decideix el destí de 80.000 €

Votació final

del 18 de setembre al 18 d'octubre

En línia a través del web participa.cassa.cat

Presencialment omplint les butlletes a:

- ✓ Ajuntament de Cassà
- ✓ Centre Cultural Sala Galà
- ✓ Piscina Coberta Municipal

Defuncions

AGOST 2023



**Maria
Duch
Mascort**

Va morir el dia 1 d'agost de 2023 a l'edat de 98 anys. Deixa dos fills, Joan (+) i Xevi (+). La cerimònia exequial es va celebrar el 2 d'agost, a l'església de Sant Narcís i el dia 3 va ser enterrada al cementiri de Cassà.

Margarita Teixidó Quilez

Va morir el dia 5 d'agost de 2023 a l'edat de 94 anys. Era vídua de Miquel Camarillas Benedicto i deixa tres fills: Miquel, Mariona i Norma. La cerimònia exequial es va celebrar el 6 d'agost a la sala de cerimònies del tanatori de Cassà.

Paul David Martin

Va morir el dia 14 d'agost de 2023 a l'edat de 71 anys. Era casat amb Anna Oller Torrent. La cerimònia exequial es va celebrar el 16 d'agost a la sala de cerimònies del tanatori de Cassà.



**Consuelo
Gutiérrez
Ordóñez**

Va morir el dia 6 d'agost de 2023 a l'edat de 98 anys. Era vídua d'Antonio Abad Muñoz i deixa tres fills: Milagros, Antonio José i Francisco. La cerimònia exequial es va celebrar el 7 d'agost, a la sala de cerimònies del tanatori de Cassà.

Jordi Pagès Olivas

Va morir el dia 18 d'agost de 2023 a l'edat de 64 anys. Deixa tres fills: David, Marc i Dídac. La cerimònia exequial es va celebrar el 19 d'agost a la sala de cerimònies del tanatori de Cassà.

Tanatori de Cassà de la Selva

Pensa en els teus, deixa-ho tot resolt



Electium és un nou concepte en serveis funeraris que ofereix la possibilitat de contractar en vida el teu funeral i evitar a la família la presa de decisions i el pagament en un moment tan dur com és la pèrdua d'un ésser estimat.

A més, permet decidir fins l'últim detall atorgant la màxima personalització al servei. Electium va adreçat a persones que no disposen d'una assegurança de decessos i que vulguin deixar solucionat tot el que gira entorn el funeral.

Més informació al mateix Tanatori de Cassà de la Selva

634 919 449

david@funus.cat



INDAIR-GENER CASADEVALL, S.A.



Fred i Calor



ECOTERM clima



Instal·lacions i climatització



C/ Castell, 7 · 17244 Cassà de la Selva

972 460 725

info@igcgrup.com

igcgrup.com

La cosa més bonica del/la company/a

Acaba de començar el nou curs escolar i, amb aquest inici de curs, les famílies es reorganitzen, després dels mesos d'estiu que, per a alguns hauran estat unes setmanes de vacances, per altres més tragí que mai, per altres... Aques-ta història que transcripció pot fer que el nou curs, en els seus diferents àmbits, sigui enriquidor per a tots.

"Un dia, una mestra va demanar als seus alumnes que posessin els noms dels seus companys de classe en un full de paper, deixant un espai entre nom i nom. Després els va demanar que pensessin en la cosa més bonica que poguessin dir de cadascun d'ells i que l'escriuissin sota el seu respectiu nom.

Va dedicar el temps que quedava de classe a la tasca encomanada perquè poguessin acabar-la. A mesura que els alumnes deixaven l'aula, lliuraven a la mestra el full de paper.

Durant el cap de setmana la mestra va escriure el nom de cadascun dels seus alumnes en fulls separats i va copiar per a cadascun totes les coses boniques que els companys havien escrit sobre ell.

El dilluns va lliurar a cada alumne la seva llista corresponent. Gairebé immediatament tota la classe estava somrient. "Però és veritat?", va escoltar a algú dient-lo en veu mig baixa. "Jo mai no vaig saber que podia significar alguna cosa per a algú", "no sabia que els companys m'estimaven tant"... eren els comentaris.

Ningú no va tornar a parlar d'aquells

papers a la classe. La mestra mai no va saber si van comentar el seu contingut amb algun dels seus companys o amb els seus pares, però això no era el més important. L'exercici havia complert el seu propòsit. Els alumnes estaven feliços amb ells mateixos i amb els seus companys.

Aquell grup d'alumnes va seguir endavant i va progressar. Força anys més tard un dels estudiants va morir a la guerra i la mestra va assistir al seu funeral. No havia vist mai un soldat en taüt militar. Ell apareixia tan bonic i tan ma-dur. L'església estava plena d'amics. Un a un dels qui tant l'apreciaven van acostar-se silenciosament al taüt per dir-li l'últim adéu.

La mestra va ser l'última en apropar-se al taüt. Mentre estava allà, un dels soldats que feia la guàrdia d'honor s'hi va acostar i li va preguntar: "¿Vostè va ser professora de matemàtiques d'en Marc? Ella va dir: "Sí". Llavors ell va dir: "En Marc parlava molt de vostè".

Després del funeral la majoria dels antics companys d'en Marc van estar junts en un berenar. També hi havia els pares d'en Marc, òbviament desitjant parlar amb la seva professora. "Volíem mostrar-li una cosa", va dir el pare, traient de la butxaca un bitllet. "Ho van trobar enmig de la roba d'en Marc quan va morir. Pensem que potser vostè ho reconeixerà", va dir. Obrint el bitllet, va treure curosament dos trossos de paper gastats que ell havia arreglat amb cinta. Es veia que havia estat obert i tancat

moltes vegades. La mestra es va adonar de seguida que era el full on ella havia anotat totes les coses boniques que els companys havien escrit sobre ell. "Gràcies per haver fet el que va fer", va dir la mare d'en Marc. "Com vostè veu, en Marc ho guardava com un tresor". Tots els ex-companys van començar a ajuntar-se al voltant.

En Carles va somriure i va dir tímidament: "Jo encara conservo la meua llista. La tinc en el calaix superior d'un armari que tinc en el meu escriptori". L'espòsa d'en Felip va dir: "En Felip em va demanar que posés el seu a l'àlbum de nocces". "Jo tinc el meu també", va dir Marina. "Està en el meu diari". La Victòria, una altra de les seves companyes, va posar la mà en la cartera, va treure un bitllet i va mostrar al grup la seva gastada i arrugada llista. "Jo la duc amb mi tot el temps" i sense dubtar va dir: "Crec que tots hem conservat les nostres llistes". Va ser llavors quan la mestra es va asseure i es va posar a plorar. Va plorar per en Marc i per tots els seus companys i companyes que no el tornarien a veure.

La mestra, ja jubilada, ja dir als que es trobaven allà, que sovint oblidem que la vida acabarà algun dia. I no sabem quan serà. Així que, si us plau, diguin a la gent que estimen i desitgen el millor, que ells són especials i importants per a vostès. Ho diguin, abans no sigui massa tard."

Enric Plantés i Badosa



CGQ
CAR SERVICE

AUTO-ELÈCTRIC JORDÀ

- Electricitat
- Aire Condicionat
- Vehicle Industrial
- Maquinària Agrícola
- Tacògrafs
- Mecànica General
- Injecció
- Frens i ABS
- Pre-ITV



Pol. Ind. el Carrilet, C/ Via 21 Tel. 972 46 34 74

SERVICIO OFICIAL
VDO
Tacògraf analògic i digital

KIENZLE
AUTOMOTIVE

BOSCH
Automotive
Injection Systems



Primers dies a la Llar d'infants

Hem deixat enrere l'estiu i ja hem iniciat el curs escolar 23-24. Aquest setembre amb 111 alumnes distribuïts en 8 aules (1 aula d'10, 3 aules d'11, 3 aules d'12 i 1 aula mixta d'11 i 12) comencem amb molta il·lusió i nous reptes.

Estem en ple procés d'acollida. Famílies, infants i equip educatiu, anem, de manera progressiva, familiaritzant-nos amb aquesta nova etapa. Ens estem coneixent i establint vincles de confiança. Amb cura, respecte, tranquil·litat, seguretat, paci-

ència, comprensió... transformarem aquests primers plors i incerteses en estones de gaudi. La Llar ens ofereix un munt de possibilitats, d'oportunitats per aprendre i les anirem descobrint dia a dia. Hem de deixar el temps necessari perquè cada infant i cada família vagi fent el seu procés de familiarització. Famílies i Llar hem de fer el camí plegades, amb respecte mutu, i així obrir les portes a una etapa, senzillament, única i meravellosa.

Benvinguts i benvingudes a la nostra Llar d'infants!



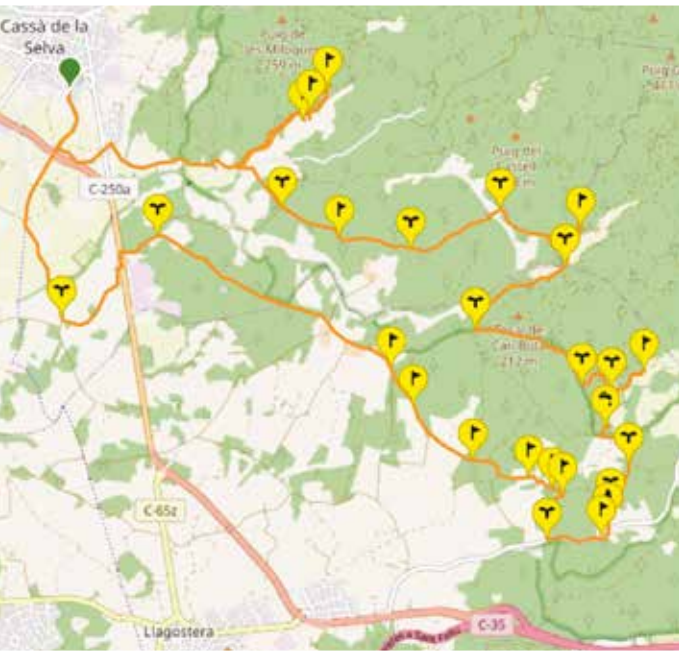
Restaurant Club Esportiu Gavarres



C-25 KM 242, 6
17459 CAMPLLONG (GIRONA)

Carta i menú
tots els dies

TELÈFON: 872 985 864



De dalt a baix i d'esquerra a dreta: mapa del recorregut, amb els trencants i els atractius principals per veure. Obra de Ció Abellí i Alfons Plujà a Can Vilallonga. Obra d'Olga Solà a l'aqüeducte gros de can Vilallonga. I la casa imponent de Can Morató

Visitem les obres d'enguany de Cassà i Llagostera

Art i Gavarres amb bicicleta



En aquest itinerari visitarem unes quantes de les obres de la mostra «Art i Gavarres», que és un Festival Internacional d'Art i Paisatge en què les obres estan repartides per diferents punts del Massís de les Gavarres. Concretament, visitarem les que estan ubicades en els termes municipals de Cassà i Llagostera.

Art i Gavarres parteix de la idea que l'art pot ser una eina que ajudi a reflexionar i a canviar la mirada de la gent sobre el paisatge. I, tot relacionant art i natura, vol donar a conèixer l'espai natural de les Gavarres i posar-lo en valor. Cada any es tria un lema que dóna sentit a la mostra, i els artistes participants creen obres «in situ» relacionades amb aquest lema amb materials naturals. Les obres es deixen i són visibles fins que la mateixa natura, amb el pas del temps, acaba esborrant-les. El lema d'enguany és la SEQUERA, que és molt accentuada aquest any i que es perpetua ja des de l'any

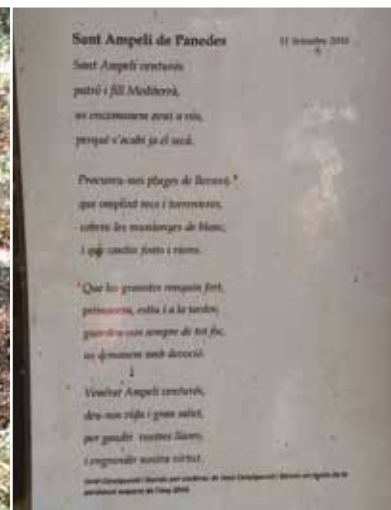
Indret de la Font de Sant Ampel i poema dedicat al Sant escrit per Jordi Canyigueral

passat i que, en conseqüència, ha obligat el govern català a establir un estat d'excepcionalitat per sequera que afecta pràcticament tota Catalunya. Els organitzadors del Festival diuen que la pluja d'idees inspirada en la sequera es pot extrapolar també a la pluja d'idees i iniciatives que calen per iniciar el canvi, cada cop més inajornable, en la nostra relació amb el planeta; punt de vista que, des de Mou-te en Bici compartim plenament.

UN RECORREGUT DE 30 KM

Comencem i acabem el nostre recorregut a l'àrea d'autocaravanes de Cassà. Té una llargada d'uns 30 Km, però el desnivell no és gaire pronunciat. Podeu descarregar-vos-el al vostre mòbil escanejant el codi de barres que us adjunto.

De primer, agafem el carril bici de Girona a Sant Feliu de Guíxols en direcció a sant Feliu, però el deixem molt aviat, en arribar a can Barrina i cal Garrango, per dirigir-nos a la urbanització Vi Novell. Des d'aquí, agafem el camí dels Metges i, després de can Rebitxo, trenquem a l'esquerra per anar a can Vilallonga, on, al prat de davant de la



casa, hi trobem l'obra feta amb suro i terra per CIÓ ABELLÍ i ALFONS PLUJÀ.

Continuem el camí cap al Molí d'en Vilallonga i, abans d'arribar-hi, trenquem a l'esquerra per arribar-nos a l'Aqüeducte Gros de can Vilallonga, on hi ha ubicada l'obra de l'artista OLGA SOLÀ, feta amb llana pentinada.

Després de veure aquestes dues obres, reculem fins a tornar al camí dels Metges, i poc després trenquem a la dreta en direcció a can Sardanes i la Casa Nova d'en Bota. Allà deixem el camí que seguíem, que ens portaria al Roquetal i can Llac de Romanyà, i agafem un camí a la dreta que, en angle molt tancat, travessa la riera Verneda

(aquí molt petita) fins a trobar un altre camí que també enllaça amb el de can Llac i el Roquetal. Molt a prop d'aquest punt, vora el marge de la Verneda (que ja és una riera amb molta més entitat) hi ha una pedra amb forma de prisma triangular que assenyala el Terme Municipal de Cassà, que confronta en aquest punt amb els termes de Llagostera i de Romanyà (que actualment forma part de Santa Cristina d'Aro).

Seguint aquest camí arribem a la cruïlla anomenada «LA CABRA PENJADA», on agafem a l'esquerra el camí principal que porta al Molí d'en Llambí. Però, abans d'arribar-hi, enmig d'un descens llarg, trenquem a l'esquerra per anar




El teu instal·lador de confiança

www.valenti.cat



Energia fotovoltaica

- Aprofita l'energia del sol
- Estalvia en la teva factura de llum
- Tenim finançament a 12 mesos al 0% d'interès

C/ Poeta Machado, s/n · 17244 CASSÀ DE LA SELVA (Girona)
 Tel./Fax 972 46 36 39 · Mail: info@valenti.cat



El surolí de can Llambí; obra al Suro d'en Llambí feta per Delphine Labedan; i obra d'Elena Garcia feta en un indret prop del Molí d'en Llambí on els suros estan plantats a rengles. A baix, codi qr de l'itinerari explicat.

a visitar la imponent masia de can Morató i arribar-nos al plàcid i ombrejat indret on es troba la FONT DE SANT AMPELI, ben bé al fons de la riera de Banyalocues. És una font que no raja, i les oracions a Sant Ampeli, que tenien l'objectiu que el Sant concedís pluges abundants, s'intensificaven en episodis de sequera greu.

Després de la font de Sant Ampeli, continuem cap a can Codolar i can Llorenç, un antic hostel reconvertit en casa de turisme rural. Des d'aquí ja podríem agafar el Camí Ral en baixada cap el Molí d'en Llambí per trobar les 2 obres d'Art i Gavarres del terme de Llagostera, però preferim passar per davant de can Llorenç i arribar-nos fins a can Llambí, una masia colossal envoltada per una tanca molt reforçada de paret i ferro forjat. Precisament, vora la tanca i a l'altre costat del camí, hi podem admirar un SUROLÍ de grans dimensions. El Surolí (Quercus x morisii) és un híbrid entre un Suro (Quercus

suber) i una alzina (Quercus ilex). No és un arbre exageradament rar, perquè se'n troben de manera aïllada per aquí i per allà, però els surolins presenten un aspecte peculiar a mig camí entre una alzina i un suro: solen tenir brancada àmplia i fulles grosses com els suros, però no tenen escorça surera, sinó una escorça semblant a la de l'alzina però una mica més gruixuda. I, a can Llambí, també podem admirar la bellesa de la seva pallissa, perfectament utilitària i plena de bales de palla a finals d'estiu.

A can Llambí sortirem a la carretera de Llagostera a Calonge i l'agafarem en baixada cap a Llagostera fins al primer trencant a la dreta, que ens portarà al SURO D'EN LLAMBÍ. Allà hi ha una de les dues obres de l'«Art i Gavarres» situades al terme municipal de Llagostera, la que és realitzada per DELPHINE LABEDAN amb calaveres de vaca i cabra i teixit impermeabilitzat. Continuant el camí cap el MOLÍ D'EN LLAMBÍ, en un indret molt proper on hi ha una

parcel·la de suros plantats a rengles, hi trobarem, a l'esquerra, l'obra d'ELENA GARCIA, feta amb mirallets, fulles del bosc i bolets artificials, amb alguns d'aquests elements recoberts d'una capa daurada.

Una vegada vistes totes les obres dels termes de Cassà i Llagostera, emprendre el camí de retorn a Cassà recorrent bona part de l'antic CAMÍ RAL DE GIRONA A SANT FELIU DE GUÍXOLS. Trobarem, primer, un seguit de cases de Llagostera: el Molí d'en Llambí, la Casa Nova d'en Llorenç (reconvertida en complex turístic privat amb el nom de «Casa Serena»), la Casa Nova d'en Lloberes (amb aspecte bucòlic de caseta de pessebre), els Hostalets (un antic hostel de referència del camí ral), can Matadimonis, la Granja, can Rando i cal Guenyó; després entrarem al terme de Cassà, on passarem per la Rajoleria i la Capçana. A partir de la Capçana, deixarem el Camí Ral per anar al Polígon Industrial «El Trust» i travessar allà la carretera de Cassà a Llagostera. Després, per darrere del Mas Ros, agafarem cap a can Jep Alzina, la granja d'en Duran i deixarem a la dreta el trencant de la Pineda Fosca fins que, arribant altra vegada al carril bici de Girona a Sant Feliu, l'agafarem per retornar a Cassà.

Xavier Viñas i Teixidor



PROJECTES, CONSTRUCCIÓ I MANTENIMENTS DE JARDINS

XAVIER DAUSÀ FRIGOLA

C/ Bassegoda, 20 17244 - Cassà de la Selva

Telf. 972 463 654 Telf. mòbil: 649 396 193



Un estiu molt actiu al Casal

La Junta del Casal ha estat tot l'estiu en actiu per preparar les excursions i les activitats de cara a la tardor i hivern. Tanmateix ha mantingut les instal·lacions obertes pels balls dels dijous i dels diumenges, que veritablement, són tot un èxit.

Com si es tractés d'un curs escolar, la primera quinzena de setembre es podran realitzar les inscripcions per les diferents activitats que començaren el dilluns 18:

TALLER i JOCS DE MEMÒRIA. Cada dimarts a les 16 hores. Carme Madrià i Montse Pla. Gratuït

NOVES TECNOLOGIES. Dilluns de 10 a 11 h. Dimecres de 16 a 17 h. Gratuït. Janina Aixarch

TERTÚLIA DE CUINA I ALIMENTOS. Dilluns de 16 a 17 h. Gratuït. Núria Vidal

CATALÀ D'ESTAR PER CASA. Dilluns i dimecres de 17 a 18h. Gratuït. Carme Madrià.

IOGA AMB CADIRA. Dilluns de 17 a 18 h. Marta Cla. 20 €/mes.

IOGA SENIOR. Dilluns de 18 A 19:30h. Marta Cla, 35 €/mes.

GIMNÀS. Dilluns i dijous e 9 :30 a 10:30 h. Marta Cla, 22 €/mes.

ANGLÈS. Dimarts i divendres. De 9 a 12 h. Tres grups per nivell. 1 hora per grup. Josep Ferrer. 35 €/mes. Individualment 15 €/hora. Horaris a convenir.

FRANCÈS. Dimarts i Dimecres. De 10 a 11 h. a partir de la segona quinzena d'octubre. Gràcia Amich. 35 €/mes.

BALL EN LÍNIA. Dimarts de 18 a 19:30h. 12 €/mes. Isabel Ortiz.

LLANA. Dimecres de les 15 a les 17 podeu venir a fer mitja.

BALL. Dijous de 17 a 21 h. Diumenge de 17h a 20:30h.

CALAIX DE SASTRE. Tardes de divendres entretingudes. Programes a part.

Les SORTIDES I EXCURSIONS també estan sent un èxit amb la nova embranzida que se les hi està donant. A les entrades del Casal hi trobareu propaganda i sempre podreu preguntar a les oficines.

S'ha anat al TEATRE a l'abril i al juny. Excursió amb el TREN GROC al maig. El 20 de juny es va anar a SITGES. Creuer pels FIORDS DE NORUEGA a principis de Juliol. ANDORRA, CANILLO I CIRC DEL SOL a finals de Juliol.

S'ha anat a NÚRIA el dia 2 de setembre i com que hi ha hagut tanta gent, hi hagué una segona anada el dia 9 d setembre .

Del 2 al 6 d' Octubre RUTA DEL QUIXOT PER ALBACETE.

Els dies 31 d'octubre i 1 de novembre visita a l'antiga SEU DE LLEIDA I AL POBLE MEDIEVAL DE CASTELLÓ DE FARFANYA.

Es continua treballant per fer més sortides al teatre, excursions d'un dia i viatges més llargs.

ALTRES NOTÍCIES DEL CASAL DE JUBILATS

El passat dijous 7 de setembre es va fer la Festa Blanca a la Sala Gran del Casal. Cent vuitanta persones hi van assistir i gaudir del ball i la gresca.

Tanmateix es va aprofitar l'avinentsa per acomiadar a la Senyora Núria Dou, sòcia des del 2002 i que va agrair a totes i cadascuna de les Juntes el tracte que ha rebut d'elles.



Se li va dedicar la Sardana l'Arbre Blanc i va estar molt contenta i agraida.

La presidenta del Casal, Na Celestina Mas ha mantingut una reunió amb la directora del geriàtric i han acordat que els residents tindran les festes de Santa Tecla i la Festa Major més personalitzades i millor ateses a les instal·lacions del Casal en una data diferent a la que es fa al pavelló. Enguany la festa de Santa Tecla del pavelló serà el diumenge 8 d'octubre i pels residents del geriàtric el dimecres 11 d'octubre, al Casal, amb berenar i l'actuació d'una cantant.

Les activitats del Casal han començat i la Junta en fa una valoració positiva. Els balls dels dijous són un èxit indiscutible fregant les 180 persones. Els diumenges minva i en venen entre 80 i 100.

La resta d'activitats mou entre unes 75 i 100 persones aproximadament.

Properament farem tardes de divendres diverses amb representacions de tota mena, des de lectura de llibres, poesia, cantants, D'aquesta activitat en diem Calaix de Sastre perquè hi cap tota mena d'espectacles.

L'entitat ja té 800 socis i sòcies i convidem a les noves generacions de persones jubilades i pensionistes que vingueu i us feu socis per 10 € a l'any. Tothom és benvingut

AL CASAL SEMPRE ACTIUS.

T'ESPEREM!



Foto de l'equip docent del curs 2023-24 i dos moments de l'entrada a l'escola el 6 de setembre a les 9 del matí

Benvinguda al curs 2023/24

Després del descans d'estiu l'escola Puig d'Arques inicia el nou curs escolar 2023-2024

Aquest nou curs ha vingut per consolidar objectius que l'escola es planteja des de fa temps i que ha anat implementant de manera gradual: el primer és l'increment del nivell competencial en totes les àrees de treball, però posant un especial èmfasi en l'àmbit lingüístic, tot defensant el nostre model d'aprenentatge de les llengües. Precisament en aquest darrer àmbit l'escola Puig d'Arques va ser reconeguda pel departament d'Educació dins la innovació pedagògica per la seva tasca amb el projecte: Puig d'Arques escola lectora (dins del projecte de poble, Cassà, municipi lector) i el programa generació plurilingüe

incrementant el temps d'exposició de l'alumnat a la llengua anglesa dins l'àmbit artístic i amb l'organització d'una jornada monogràfica, l'English Day. L'altre objectiu és esdevenir una escola inclusiva a tots nivells: escolar, personal, social i econòmic. El departament ens ha proporcionat recursos: reduint ràtios, reforçant l'escola amb nous professionals: auxiliars d'EE, fisioterapeuta del CEEPCIR, logopeda del CREDA per l'alumnat amb necessitats específiques d'aquests suports educatius, però creiem que aquest esforç caldrà que es vegi augmentat en els cursos vinents i des de l'escola el professorat farà el curs de formació encarat al nou currículum i el seu desplegament inclusiu. A escala econòmica hi ha acompanyament econòmic

de diferents administracions a les famílies amb les motxilles econòmiques a I3 i I4, el val de 100 € per adquisició de material escolar i s'han donat moltes més beques de menjador escolar del 70% i 100% de la quota per tal d'equilibrar. Des de l'escola l'AFA ha treballat per fer més assequibles els llibres i quaderns i l'escola ha inclòs les sortides a la quota de materials. Ens caldrà consolidar l'hàbit de l'austeritat i procurar fer activitats, sortides i colònies on pugui participar tothom.

No vull acabar sense esmentar els espais de l'edifici escolar que s'han remodelat aquest estiu, el gimnàs o que s'estan ultimant els darrers retocs com és el cas del teatre, gràcies a l'execució dels pressupostos parti-



Els més petits de l'escola visitant la cuina en el seu procés d'adaptació i de conèixer tots els espais del centre; a la dreta alumnes d'infantil posant davant el cartell de benvinguda del curs 2023-24.

cipatius del 2021 de l'Ajuntament i estan canviant finestres antigues per millorar la sostenibilitat energètica. Des del Departament també s'han activat recursos REACT i aquesta tardor acabarem de completar la reforma de les teulades de l'edifici antic.

Iniciem i gaudim plegats, alumnat, famílies, docents, personal de serveis, cuina i neteja, monitors de menjador i monitors extraescolars de totes les novetats que ens aporti aquest nou curs 2023-2024.

PLANTILLA 2023/2024

Enguany la plantilla de l'escola queda configurada de la manera següent:

Equip directiu

Directora: Isabel Carbó
Cap d'estudis: Àlex Carrera
Secretària: Dolors Pedraza

Educació Infantil:

Tutories
13 anys: Arian Ruiz i Sandra Morillo
14 anys: Auxí Sais i Dolors Duch
15 anys: Teia Tulsà i Catí Moreno

Especialistes EI: Anna Mendoza (TEI), Dolors Pedraza, Àlicia Lacalle, Mònica Casas i Jaume Aguadé i auxiliar EE: Ana Juarez

Educació Primària:

Tutories:

1r CI: Mar Albesa i Alba Rabasse-das

2n CI: Marta Menció, Irene Tamayo i Esther Pujol

Especialistes CI: Gemma Carreras, Isabel Carbó, Ernest Calderon.

1r CM: Noe Rodríguez i Joan Carles Barnés

2n CM: Elisa Roig i Montserrat Carreras

Especialistes CM: Lourdes Grau, Jana Boadas i Joan Carles Barnés

1r CS: Bernat Dalmau i Ivan Quirós

2n CS: M. Àngels Aymerich i Montse Escoda

Especialistes CS: Àlex Carrera, Mònica Rabionet, Rosa Mundet i Bernat Dalmau.

Logopeda CREDA: Anna Agustí.

EAP: Patricia Masllopart

Administrativa: Montse Navarro

Conserge: Joan Ruiz

LA VEU DE LES FAMÍLIES, AFA

Benvinguda al nou curs!

L'horari d'atenció de l'AFA és dilluns i divendres de 9 a 12h i els dimecres de 9h a 12h i de 15.30h. a 16.30h. Ens podeu trobar dins aquest horari al 672603033 i presencial amb cita prèvia.

També a través de correu electrònic

a afapuigdarques@gmail.com o als canals de difusió a Instagram, Facebook i blog.

Famílies, encara sou a temps de col·laborar amb l'AFA! Us podeu inscriure com a socis amb una petita aportació anual. També podeu aportar idees o suggeriments formant part de l'associació.

Què fem? Col·laborem a les celebracions de l'escola, ens encarreguem de la socialització de llibres, biblioteca, ajudem a millorar els equipaments del centre i gestionem les activitats extraescolars i menjador.

Tot allò que està a la nostra mà per tal de fer del centre una escola més innovadora.





A l'esquerra, el nou Equip Directiu de l'Aldric. A la dreta, primera reunió del Claustre Aldric a Can Maiol (en aquesta foto falten alguns mestres que van ser nomenats el 5 de setembre).

Nou curs: reptes, projectes i il·lusions compartides

L'equip Aldric engega aquest nou curs amb molts canvis: professionals nous i emprenedors, nou equip directiu, noves propostes, nous projectes i molts reptes per endavant. Comptem també amb una AFA implicada i activa que aporta i suma en tot allò que l'escola necessita. Comencem doncs el curs 23/24 amb energia i motivació per tirar endavant tot el que ens proposem dur a terme.

Hem iniciat el curs el 6 de setembre i els infants d'I3, al llarg de tres dies, han fet l'adaptació a l'escola.

L'EQUIP ALDRIC 23/24

Equip Directiu:

Cristina Vilà, Directora
Cèlia Vidal, Cap d'estudis
Susanna Vidó, Secretària

Educació Infantil:

Anna Pericot i M. Àngels Ruano, Tutores d'I3, Tutores d'I4
Eva Piña i Gina Mendoza, Tutores d'I5
Coralí Colprim, Suport
Lydia Fernández, Suport i Música

Educació Primària:

Yolanda Castelló i Vanessa Ortiz, Tutores de 1r
Xènia Nogué i Judit Lloveras, Tutores de 2n
Cati Planella i Maria Ridao, Tutores de 3r
Irmina Vidal, Susanna Fulcarà i Gerard Vilà, Tutors de 4t
Eloi Picó, Alba Gener i Cristina Vilà, Tutors de 5è
Susana Carreras i Cristina Negre, Tutores de 6è
Martí Pons, Suport Cicle Inicial

Ariadna Carmona, Suport Cicle Mitjà i Coordinació Digital
Cristina Vilà, Suport Cicle Superior

Especialistes:

Alba Gener, Irene Llach, Judit Martín i Mariona Codina, Llengua Anglesa
Marvi Alonso i Lydia Fernández, Educació Musical
Jordi Vilà i Núria Blay, Educació Física
Susanna Vidó i Marta Castells, Atenció a la Diversitat
Imma Ramírez, Mestra SIEI
Rosa M. Salgas, Educadora SIEI

PAS:

Patrícia Masllopart, Professional de l'EAP
Marta Casadevall, Logopeda (CREDA)
Jordina Ruscalleda, Coordinadora del menjador

40 Anys
d'Experiència ens
avalem



Freixas i Freixas s.l.

Construïm idees !!

La feina és la nostra garantia!

VOLS FER OBRES?

- Reforma
- Obra nova
- Assessorament tècnic
- Restauració de masies
- Renovació de banys i cuines
- Venda de sòl industrial a Cassà i Campllong

Per a més informació: 972.46.35.23





A dalt, el Claustre de Mestres de l'Aldric; a la dreta, el Claustre Aldric portant a terme una dinàmica de presentació entre els seus membres; i dinàmica de presentació el primer dia de curs entre l'alumnat d'una aula.

Jèssica Valebona i Jordina Ruscalleda, Vetlladores
 Pere Pujol, Bidell
 Mercè Zamora, Administrativa



L'AVA DE L'ALDRIC

L'AVA som un grup de famílies que treballem en equip. Ajudem, participem i organitzem algunes festes de l'escola (Castanyada, Mercat de la Puça, Reis, Sopar de fi de curs, etc), gestionem el menjador escolar i les activitats extraescolars. A més, tenim projectes com el Fem Escola, els Capdrics i altres de solidaris.

Ens podeu trobar presencialment al despatx tots els dimecres 9 h a 13 h i de 15 h a 17 h i els divendres 9 h a 13 h.

Si vols formar part activa de l'AVA i la comunitat educativa, posar el teu granet per a millorar l'escolaritat del teu fill/a, escriu-nos i t'informem! FEM ESCOLA! afa.aldric@gmail.com.





A dalt, la nova directora del col·legi, Silvia Martí, entre dues imatges de l'obertura del curs 2023/24, el 6 de setembre; a sota una de les aules de secundària en el primer dia de curs.



Nou curs amb nova directora

El passat 6 de setembre vam encetar un nou curs a la Salle Cassà. Un curs que com sempre comença amb il·lusió i ganes. Després de carregar les piles aquest estiu, les nenes i els nens des d'13 fins a 4t d'ESO van tornar a omplir de vida l'escola. Tot i algun plor inicial dels més petits, l'alegria i les ganes de retrobar-se amb amics, companys i mestres va ser la

tònica d'aquesta jornada que obria el curs 2023/24

NOVA DIRECTORA DE LA SALLE CASSÀ

Una de les novetats més importants d'aquest curs és la incorporació de la Silvia Martí com a directora de l'escola, després de la jubilació de l'anterior director, en Dante de Zabaleta. La

Silvia comença el seu mandat amb la voluntat de desenvolupar encara més el caràcter propi de la Salle centrat en potenciar el desenvolupament de les capacitats de l'alumnat, els valors, habilitats i destreses perquè arribin a ser persones autònomes, competents, creatives i implicades en la construcció d'una societat més justa i solidària. Un caràcter sempre obert a



Dos moments de la jornada inaugural de curs al pati del col·legi La Salle.

l'entorn i atent a les demandes i necessitats de la societat, del món educatiu, laboral i empresarial.

La nova directora arriba al càrrec amb un bagatge de 26 anys treballant com a docent a la Salle Cassà. A més, en els tres darrers anys ha desenvolupat el càrrec de cap d'estudis de secundària. En la seva primera comunicació amb les famílies la nova directora va aprofitar per agrair de tot cor a en Dante, la Jess i la institució la seva confiança per aquesta oportunitat. També va mostrar l'agraïment al Patronat de la Salle, a l'AFA, a l'equip directiu i a tota la comunitat educativa.

A més, la Sílvia compta amb l'experiència d'haver estat regidora d'educació de l'Ajuntament de Cassà en l'anterior legislatura, cosa que li ha permès establir noves aliances i treballar a favor del Pla Local d'Educació, de l'educació 360 i al servei de tots els centres educatius del poble.

Finalment, ha mostrat la voluntat de que la Salle Cassà continuï essent un referent d'escola concertada dins del territori on es troba i que els alumnes se sentin a l'escola com si fos una segona casa, un espai d'aprenentatge, de convivència, de compromís i de respecte mutu sota el guiatge i acompanyament de tots els membres de la comunitat educativa. Molta sort directora!

NOVETATS AL PATI I LES AULES D'INFANTIL

Com cada estiu La Salle ha aprofitat les vacances per reformar alguns dels elements de l'escola. Probablement el més destacat ha sigut la reforma del pati petit i de la sorra, que arrossegaven una mica de desgast. S'ha pintat de nou la paret i s'ha col·locat gespa artificial en part del pati. A més s'han renovat alguns dels elements de joc. El més

Germans Gomez
NETEJA DE XEMENEIES
TOT TIPUS DE TREBALLS DE CONSTRUCCIÓ

EDUARD 649209564
 MANEL 630479957

17244· CASSÀ DE LA SELVA · GIRONA
 germansgomezalberto@gmail.com

LA SELVA
 EL PERNIL CUIT,
 COM CAL



Treballs de millora del nou pati

bonic però ha sigut la col·laboració desinteressada de les famílies que, tot i la calor, van col·laborar de valent per

millorar el pati dels més petits. A l'interior de les aules també s'hi trobaran novetats. Especialment des-

ta cable és l'eliminació de la paret que comunicava les aules de I3 i I4, que s'han substituït per mampares que es



Venda d'electrodomèstics i mobles de cuina

Del paper, a casa teva!

C/de la via, 19, Cassà de la S.
972460711 contacte@elavia.cat

la via

grup carreya
centros de confiança

Alumnes dels primers cursos d'ESO en aquest inici de curs

poden tancar i obrir. D'aquesta manera aconseguim un espai més diàfan i alhora més versàtil, ja que podem convertir una aula en dues si interessa.

NOU CONTEXT D'APRENENTATGE A 1R I 2N D'ESO

Una altra novetat important, en aquest cas a nivell pedagògic, ha sigut la implantació del Nou Context d'Aprenentatge a 1r i 2n d'ESO, una nova metodologia que, sense oblidar els continguts establerts pel Departament, s'aproxima a l'experiència educativa des d'una perspectiva global i motivadora. A secundària el NCA s'estructura en les anomenades "Narratives", que són projectes globals que incorporen el desenvolupament de competències i continguts, i les "Internarratives", que se centren en el desplegament dels continguts amb una sèrie de propostes pedagògiques destinades a implicar l'alumne en el procés d'aprenentatge i a despertar el seu interès i curiositat.



CUINA
FORTTA

Can Fosa, 14 (darrere el Restaurant Mas Canyet)
17459 CAMPLLONG (Girona)
T 972 461 366 | T Mòb. 609 257 232 (WHATSAPP)
www.cuinafortta.com



El nou equip directiu i dues imatges de la presentació del curs

Obrim curs amb nous projectes

Aquest curs 2023-2024 comencem amb noves incorporacions a l'equip directiu; el càrrec de cap d'estudis l'ocupa l'Albert Viñets, la coordinadora pedagògica és la Carme Tarrenchs, la secretària és la Carme Cañizares, i continua com a director en Josep Poch.

Tenim gairebé 500 alumnes a l'ESO i 175 a Batxillerat, pendants sempre de les incorporacions tardanes, i pel que fa a la resta de la comunitat educativa, enguany hi ha 72 professors i quatre persones del PAS (Personal d'Administració i Serveis). Els alumnes d'ESO estan repartits en cinc grups de primer, sis de segon, cinc de tercer, cinc de quart i un grup d'Escola Oberta (de tercer i quart d'ESO); i, respecte als alumnes de Batxillerat, hi ha tres grups de primer i tres grups de segon.

RECURSOS DIVERSOS

Amb la voluntat d'atendre les necessitats de l'alumnat de l'Institut i d'assessorar tota la comunitat educativa, comptem amb la figura de tres orientadores i dels recursos específics següents, destinats a l'atenció a la diversitat. En primer lloc, el SIEI (Suport Intensiu per a l'Educació Inclusiva), que regula l'atenció educativa a partir de tres actuacions: l'aula viva, un espai d'atenció grupal per a l'alumnat amb necessitats específiques; els suports a l'aula, que permeten que aquest alumnat pugui ser a classe amb l'ajuda d'una orientadora, i les hores d'atenció individualitzada.

En segon lloc, el PIM (Pla Intensiu de Millora), una eina adreçada a l'alumnat de primer cicle d'ESO que presenta dificultats d'aprenentatge i parteix d'un baix nivell d'assoliment de

les competències bàsiques en l'educació primària. Es tracta d'un grup d'alumnat reduït i flexible, al qual se li adapten les matèries de llengua catalana, llengua castellana i matemàtiques, i se li ofereixen els continguts d'aprenentatge adaptats a les seves necessitats individuals.

En tercer lloc, l'aula d'acollida, coordinada des dels departaments de Llengua catalana i de Diversitat, on s'ofereix una atenció específica a l'alumnat nouvingut pel que fa a l'aprenentatge de la llengua catalana, i també sobre aspectes curriculars i emocionals. Aquest curs tenim alumnes procedents de l'Índia, d'Ucraïna, del Marroc, de Gàmbia i d'Hondures. A més a més, per tal de millorar la seva inclusió al centre i també al municipi, es duran a terme alguns projectes com ara la celebració del Dia Interna-



cional de la Llengua Materna, en què presentaran les seves llengües davant la resta de l'alumnat del centre.

I finalment, altres recursos per atendre la diversitat que s'ofereixen al centre són la UEC (Unitat d'Escolarització Compartida); l'Escola Oberta, una modalitat d'aprenentatge destinada a l'alumnat de segon cycle que combina l'escolarització al centre amb pràctiques a l'empresa; el 4t A, un grup de diversificació curricular que té com a objectiu que aquests alumnes assoleixin les competències bàsiques de quart d'ESO i aconseguixin el graduat escolar; i també el programa UAO (Unitats d'Acompanyament i Orientació), un espai de suport personal i familiar destinat a l'alumnat educativament vulnerable, finançat amb fons europeus.

A banda d'aquests recursos del centre, també s'ofereixen a l'alumnat altres recursos promoguts per l'Ajuntament de Cassà de la Selva com ara el programa CREC (Centre de Reforç Escolar de Cassà) per a l'alumnat de primer cycle d'ESO; el Centre Obert Municipal, un espai per atendre emocionalment i acadèmica els infants i les famílies amb necessitats socioeducatives, i el programa Connecta't, un servei d'atenció als alumnes d'ESO que han estat sancionats on poden fer tasques acadèmiques.

A més a més, comptem amb un programa transversal entre el departament de Salut i el departament d'Educació que té com a finalitat promoure la salut, prevenir situacions de risc i atendre problemes de salut mental, afectivosexual i consum de drogues. Dins d'aquest

programa, tenim el suport d'una infermera que és al centre dues hores setmanals i els alumnes li poden fer consultes de manera confidencial.

També, per tal de promoure la convivència de tot l'alumnat, disposem del Pla de convivència i mediació, un projecte de mediació entre iguals, en què els alumnes de segon cycle d'ESO i de Batxillerat actuen com a mediadors a l'hora de resoldre desavinences o conflictes lleus entre alumnes, sempre a partir del diàleg i la comunicació no violenta, sota el lema: "Si un problema has de solucionar, els mediadors et podem ajudar!". Lligat a aquest tema s'incorpora al centre la nova figura del referent de convivència, coeducació i benestar emocional (COCOBE); aquesta tasca la durà a terme el professor Dani Ayala.

Continuem amb el projecte #Aquiproubulying iniciat el curs anterior amb la voluntat de crear un espai de seguretat per a tot l'alumnat dels cen-

tres educatius. Amb l'eslògan "I si fossis tu?", aquest projecte pretén sensibilitzar tota la comunitat educativa, formar la comunitat escolar, apoderar i implicar tot l'alumnat, prevenir l'assetjament escolar, detectar-lo i intervenir per erradicar-lo.

Enguany l'institut ha entrat a formar part de la Xarxa mundial d'escoles UNESCO, fet amb el qual es reitera i es confirma el nostre compromís en l'educació amb la pau mundial, el medi ambient i la tolerància. D'aquesta manera s'obren horitzons de participació en activitats que ens vinculen amb la resta del món i ens engrandeixen com a centre.

EDUCACIÓ EMOCIONAL A 1R D'ESO

Iniciem nous projectes, a primer d'ESO aquest curs es farà Educació Emocional. Aquest programa es relaciona amb altres matèries i projectes de centre que s'han anat implantant,

LLIMA, S.L.
CONSTRUCCIONS METÀL·LIQUES

c/ Centanyà, 4
Polígon Industrial
17244 CASSÀ DE LA SELVA
Girona
info@llimasl.com
www.llimasl.com

MULTISERVEIS a la seva mida!
...i visqui tranquil!

DEMANI EL QUE NECESSITI!
PRESSUPOST IMMEDIAT
TRUQUI ARA!
972 46 01 72

ens avalen
26 anys
d'experiència

Llimanteniments
MANTENIMENTS, PORTES, AUTOMATISMES I ALUMINI

TOT EN PETITES REPARACIONS DE LA LLAR.

Serveis per a particulars
Serveis per a comunitats
Fabricació i instal·lació

Demani el que necessiti!
Pressupost Immediat
TRUQUI ARA!

972 46 01 72

www.llimasl.com
info@llimasl.com

ens avalen
26 anys
d'experiència!

Imatges del primer dia de curs amb activitats de coneixement de companys i centre.



amb la finalitat de millorar la convivència i les competències socioemocionals entre el nostre alumnat. D'una banda, des de l'hora de tutoria i en les activitats programades al PAT en els diferents nivells, es treballen aspectes relacionats amb l'acompanyament i el seguiment acadèmic de l'alumnat; la cohesió de grup i el treball en equip; l'orientació acadèmica i professional; el coneixement i el respecte de les normes del centre i de la societat, dels drets i els deures dels estudiants; les habilitats socioemocionals i l'educació en valors, entre d'altres. D'altra banda, i substituint el que era l'Educació èticocívica, matèries com les de llengua i ciències socials, treballen competències socials i personals (de fet es fa de forma transversal a totes les assignatures) i tota una sèrie de valors i actituds que es necessiten perquè el nostre alumnat esdevinguin ciutadans cívics i responsables, desenvolupant l'autonomia personal i la crítica.

Per tal d'aplicar aquest programa sobre Educació Emocional es dedicarà una franja d'una hora setmanal amb mig grup de 1r d'ESO (12-14 alumnes) que s'anirà alternant quinzenalment, ja que es realitzarà conjuntament amb el programa de Lectura (PLEC).

A segon d'ESO s'ofereix una optativa des del departament de visual i plàstica anomenada "Fem d'artistes", on els alumnes treballaran una mica la història de l'art a través de les avantguardes i es faran activitats artístiques com per exemple murals on treballaran alguns dels autors més destacats.

Per finalitzar, a tercer d'ESO s'inicia un projecte interdisciplinari entre les matèries de llengua catalana i castellana amb l'objectiu de millorar la competència lingüística (expressió i comprensió oral i escrita de textos periodístics), la competència personal i social (a partir del treball cooperatiu) i connectar amb l'entorn municipal de Cassà de la Selva (entitats i mitjans de comunicació, com col·laboracions a Ràdio Cassà i a la revista Llumiguia). Aquest serà un projecte anual, durant el primer trimestre se centrarà en les notícies, al segon trimestre l'eix principal seran les entrevistes, i al tercer treballaran els articles d'opinió.

I volem acabar la primera crònica d'aquest curs 2023-2024 donant la benvinguda als alumnes de primer d'ESO, que inicien una nova etapa educativa al centre, alguns amb moltes ganes, d'altres a l'expectativa de què s'hi trobaran, però tothom amb la voluntat de fer nous amics, d'aprendre molt i poder estar a gust a l'Institut. Esperem que se sentin ben acollits i acompanyats en l'aprenentatge durant tots els cursos que siguin al centre.

A partir de la propera publicació continuarem amb la secció que vam començar el curs anterior "Les cares de l'INS Cassà".



A les fotos superiors, la colla Taps a la platja abans del concurs de Roses i La colla Mans amigues, a l'exhibició de Mans amigues de Pineda; a sota, Amics dansaires al Concurs d'Olot i l'exhibició a Tordera.



Concurs i platja a Roses

El dissabte 19 d'agost les tres colles cassanenques van participar en el concurs comarcal de Roses. Abans del concurs les colles van aprofitar i es van trobar per sopar totes juntes a la platja. A les 10 en punt es va iniciar el concurs al passeig marítim on es va aconseguir un primer lloc per les colles Taps i Mans Amigues i un segon lloc per Amics Dansaires.

L'endemà 20 d'agost la colla Mans Amigues es va desplaçar fins a Pineda de Mar per fer-hi una actuació dins el cicle de ballades d'estiu de la població maresmenca.

El 25 d'agost la colla Mans Amigues també es va desplaçar cap al Maresme, aquesta vegada fins a Tordera per fer-hi una exhibició de lluïment i punts lliures i celebrar a cloenda del curset de sardanes de la població emmarcat dins els actes de la seva Festa Major.

Aquest mes d'agost també hem seguit amb els assajos cada dissabte a la tarda. De 18 h a 19 h la colla Taps

(nens i nenes de 4 a 15 anys) i de 19 h a 21 h les colles Mans Amigues i Amics Dansaires (a partir de 16 anys)

El 3 desembre hi va haver el concurs d'Olot, que va ser molt informal, només hi havia una colla gran i tres de veteranes, entre elles Amics Dansaires de Cassà. Va haver-hi les clàssiques sardanes de lluïment i la revessa i al final, el jurat va donar triple empat a les colles veteranes.

PROPERES ACTIVITATS

Les següents dates a recordar són:

- 1 d'octubre concurs a Cornellà, Taps i Mans Amigues, vàlid pel Campionat de Catalunya Infantil i colles lliures.

- 1 d'octubre concurs a El Vendrell, Amics Dansaires, vàlid pel Campionat de Catalunya Veterà.

Dia 14 Diada tardoral: A les 12 al local del Centre Recreatiu Concert amb La Principal de la Bisbal (dintre la campanya de música per a cobla de la

Diputació de Girona

- A les 5 de la tarda, a la Coma, ballada de sardanes amb la cobla Bisbal Jove.

- 15 d'octubre concurs a Terrassa, Mans Amigues i Amics Dansaires, vàlid pel Campionat de Catalunya Gran i Veterà

- 22 d'octubre concurs a Banyoles, Taps, Mans Amigues i Amics Dansaires, vàlid pel Campionat de Catalunya Grani colles lliures.

Dissabtes al matí Curset de sardanes. D'11 a 12 a la plaça de la Coma. Adreçat a totes les edats.

La sardana nostra bella dansa, la sardana tots l'hem de ballar, la sardana, com nostra senyera, la sardana, tots l'hem d'estimar, Barcelona, Lleida i Tarragona, amb Girona i tot l'Empordà.

Fragment de la sardana **Nostra dansa**; música i lletra: **Manuel Balasch**



A les fotos superiors, sopar al campament i grup al cim del Posets; a sota, foto de grup dels participants al social d'enguany.



El 43è campament social, a la vall de Gistaín

Ja son 43 anys de campaments socials de La Colla, trepitjant diferents valls del Pirineu i gaudint d'una setmana envoltats de muntanyes i de bona companyia. Aquest any repetim vall i lloc d'acampada després de 15 anys, on la imponent estampa de Espases-Posets ens fa recordar que just fa 15 anys ens va deixar en aquesta mateixa carena la nostra companya Ció Pol; contemplem aquesta majestuosa pa-

ret en silenci, el cor encogit, i agraïm i recordem tantes estones que vam passar junts a muntanya amb ella.

Poques vegades podem estar en un entorn tan privilegiat a on no cal ni tocar el cotxe per fer excursions. Un marc incomparable, envoltats de pics que sobrepassen els 3.000 metres d'alçada i in comptables rius i gorgues on refrescar-se i relaxar-se amb el brollar intens de les aigües.

Les nits de lluna nova ens han obert la finestra a un cel infinitament estrellat a on alguns oportunistes nocturns hem recreat escenes en forma de desig; avantatges de ser molt matiners per coronar els cims. El temps ens ha respectat tota la planificació, amb alguns ruixats de tarda, però els boscos ens recorden que l'aigua caiguda és insuficient mentre rastregem minuciosament el terreny en busca de

A la dreta, pujada als Culfreda i de baixada a Añes Cruces

l'ingredient clau per la fideuà de l'últim dia: res, els bolets els haurem de comprar.

En total som 62 participants, entre menuts, joves i adults. L'arribada esglaonada de cotxes és emocionant, esperant que arribin uns i altres mentre ens ajudem mútuament a muntar el que serà el nostre habitatge durant sis intensos dies. L'espai, ombrívol, ens augura unes merescudes migdiades "fresques", intenses partides de botifarra i altres jocs de cartes, i converses llargues que sovint intenten resumir les novetats dels últims 365 dies. Com de costum, la mainada es re-agrupa i apareix aleatòriament, coneixedores les famílies que la dita anglesa és més certa que mai: "no news good news", ja apareixeran a l'hora de sopar, quan els crits del personal de cuina esbomben l'inici de l'esperat àpat que ens ha de reconfortar l'estómac cansat del menjar d'atac. Uns menús intocables de fa una pila d'anys ens asseguren una dieta equilibrada, i cada torn de cuina afegeix un show de collita pròpia per tal d'amenitzar l'inici de la nit. Naturalment, els torns de cuina dels dies següents ja estan pensant com fer-la encara més grossa, ideant vestuaris dignes de qualsevol passarel·la de moda.

Organitzem grups cada jornada per l'endemà, aquest any l'entorn ens permetrà fer molts cims d'alçada i no es pot desapropiar l'eventual circumstància, cada família fa torns per decidir qui farà cim i qui farà excursió amb mainada, n'hi ha per tots els gustos. Cada matí, a les 5h ja hi ha algun grup que enfila cap a cotes més pròximes al cel, els primers en caure són els Culfreda Occidental (3034m), Culfreda Central (3027m) i Culfreda Oriental (3032m), bastant accessibles progressant per una aresta poc difícil, i amb una toponímia tant o més graciosa que la seva homònima francesa: Batoua. El segon de la trilogia serà el Posets (3369m), atacant el cim per la cara oest vorejant el Glaciari de Llardana, fet que ens permetrà progressar al resguard de l'ombra del massís. Un cop al coll, l'aresta esdevé més estreta i aèria, la qual ens obliga a repassar bé cada moviment de les extremitats, coordinant l'ordre de cada gest: 1,2,3,4... com una dansa minuciosament assajada. Finalment, el Gran Bachimala (3177m) posa la cirereta al pastís d'aquest fructuós Social. Dalt dels cims els nostres ulls bocabadats contempen amb un gust dolç les panoràmiques que ens ofereixen els massissos dels Pirineus: Vall d'Ordesa amb el Tallon, el Casco, Mont Perdut; massís del Vignemale; Aneto i Maladeta, Vallibierna i Culebras, Midi de Bigorre,... els anem repassant un a un (fins allà on recordem) i fem memòria de quan els vam conquerir. Mentrestant, a les 8h el torn de cuina ha preparat la taula self-service amb tot el necessari per començar la jornada amb energia. La mainada ja està a punt per trescar els boscos, camins, llacs i rius de l'entorn, que amaguen tresors difícils d'evadir en els pròxims dies. Els rius i les gorgues són paradisos màgics on imaginar tot tipus de jocs i escenaris, no queda cap racó sense explorar, cap roca sense saltar i cap pedra al seu lloc. El premi, però, s'ha de guanyar amb l'esforç d'una bona caminada, la durada exacta fins que apareixen els primers planys dels



futurs excursionistes, que sense saber-ho estan aprenent la gratificació de l'esforç i saber escoltar i interpretar la natura.

Ja de nit, abans que el rugit de la màquina que ens permet gaudir de la claror de les ampolles de vidre s'esvaeixi, no poden mancar les notes escrites anònimament (o no), que extretes una a una i amb cantarella unisonant ens professen grans rialles de les xafarderies manuscrites sobre papirs improvisats. Encara queda temps per escalfar les gargamelles amb els cants corals i algun licor per fer tirar avall les galetes. Tot fent peticions numèriques provem de no deixar-nos cap full del cançoner sense cantussejar i no ens perdonariem mai no haver cantat "Al mar", "Maria Isabel", "Corren" o "La palmera", bucs insígnia del nostre arrasant pas per les valls del Pirineu.

La ressaca d'aquesta trobada d'autèntica germanor, acaba enguany ben remullada just en el moment de la recollida, amb les cares impregnades de cansament i satisfacció fem un esforç per dissimular la tristesa de separar-nos d'allò que el Social ha unit any rere any, ara ens esforçarem per emplenar la nostra vida d'històries que repassarem l'any vinent altre cop en bona companyia i envoltats de muntanyes. Visca el Social de La Colla!

En record de la Ció Pol

Text: **Marc Vallès**

Fotos: **Jordi Font, Emma Guinart, Maria Bosch i Marc Vallès**



Uns campaments més, uns records únics

A La Claca cada estiu ens sentim els més afortunats i afortunades del món. Tenim la sort de poder gaudir de la natura, la muntanya, la companyia, l'amistat i l'estima que ens ofereixen els campaments. Aquest any no han sigut diferents de tots els altres, però tampoc han sigut iguals, perquè cada any els infants del nostre agrupament viuen els campaments com el moment més màgic i únic de l'estiu i de l'any.

I no només ho fan els infants, sinó també ho fem els caps i quel·les que en formem part, joves plens d'energia i il·lusió que ens passem l'estiu preparant els campaments mentre treballem d'allò que bonament hem trobat, per tal de poder guanyar quatre duros mal comptats i poder passar l'any estudiant. Són llargues estones davant de l'ordinador planificant la ruta, demanant permisos, contractant assegurances, revisant les necessitats del grup i dels infants, reflexionant quins objectius es volen treballar i escollint i pensant les activitats que millor s'adaptin a aquests. És una tasca del tot invisible que darrere de cada relat d'aquests campaments s'amaga, però, que nosaltres els caps i quel·les, encara que ens puguem frustrar i esgotar, sabem que cada segon invertit es convertirà en un espai de creixement per aquells infants i joves que tant ens hem estimat durant el curs i que encara en els estimarem més després dels campaments. I sí, això és el que ens omple el cor.

CASTORS I LLÚDRIGUES

Els més petits de la casa vam marxar sis dies a Les Lloses, al Ripollès, on amb l'eix d'animació ens vam poder transportar a tots els continents del món i descobrir-ne les seves cultures i tradicions. L'entorn del terreny era immillorable, un prat gegant, un bosc immens, una gorga plena de vida i unes vaques simpàtiques que cada matí ens venien a veure. Per més de la meitat dels infants, eren els seus primers campaments i potser la primera vegada que dormien més d'una nit fora de casa, però amb molta valentia van saber superar totes les



A les imatges d'aquesta pàgina, a dalt, records dels campaments de Castors i Llúdrigues i dels Ràngers i Noies Guies; sobre aquesta línia, campament de Llops i Daines.

seves pors, perquè no hi ha millor forma de créixer que amb l'estima de tots els seus companys i companyes per sentir-se segur i poder aprendre i gaudir de totes les activitats i moments que van viure. I és que encara que el primer dia de campaments haguessin de carregar una motxilla que semblava més gran que ells i elles, la veritat és que aquesta enca-



Campaments de Pioners i Caravel·les i dels Truc

ra pesava més al final d'aquests, ja que carregaven tots els records d'aquests sis dies inoblidables.

LLOPS I DAINES

La unitat dels Llops i les Daines vam marxar amb algun entrebanc de campaments. Just el dia que havíem de pujar al bus per anar fins a Sant Aniol de Finestres, el temps va decidir que tocava pluges fortes, així que ens vam esperar a dilluns per anar cap al terreny. Evidentment que ens va posar a totes i a tots tristos, però ens van fer venir encara més ganes de marxar i de gaudir-los molt i molt. Tota la unitat vam tenir la gran sort de poder viure una setmaneta en un hotel de 100.000 estrelles, amb molta moltíssima fred i molta moltíssima calor, tocant la guitarra a totes hores, però només amb 1 dutxa a la setmana perquè la pudor es fa sostenible fins que arriba la gimcana marrana. Va tocar fer canvis de plans més del que hauríem volgut perquè el Meteocat ens jugava males passades, i entre pluja i pluja, polseres, escuts, samarretes, i alguna caminadeta més llarga del previst, ens vam banyar a les aigües gèlides del riu, vam veure la lluna més bonica del món i vam participar en el concurs de flams voladors més divertit de la història. Ah i que no ens ho deixem, ens vam convertir en grans xefs gràcies als coneixements d'un petit ratolí parisenc, en Remy, i que com molts de vosaltres podeu endevinar, és l'estimat protagonista de la pel·lícula Ratatouille.

RÀNGERS I NOIES GUIA

La unitat del mig de l'agrupament, els Ràngers i Noies Guia, no ens podem sentir més afortunats. Hem gaudit de nou dies plens de natura, primeres vegades, aigua i unió. Vam marxar a La Guingueta d'Àneu un poblet molt petit

i a la vegada molt gran del parc natural de l'Alt Pirineu, on ens vam haver d'adaptar a la pluja i acabar fent una ruta improvisada d'allò més preciosa, envoltada de les muntanyes més verdes i els paisatges més bonics plens d'estanys i fauna. Vam aprofitar aquests campaments per conèixer-nos més les unes amb les altres, a aprendre que cal aturar-nos per pensar qui som per anar construint la nostra persona a poc a poc i, sobretot, els hem aprofitat per riure i divertir-nos en tot moment. I encara que la fred semblés que podia amb nosaltres, vam demostrar que la calidesa del cau és invencible.

PIONERS I CARAVEL·LES

I quins campaments que hem viscut, Galícia ja t'enyorem... Vam agafar un avió de destí Santiago de Compostel·la i allà sabíem perfectament el que ens esperava: llargues caminades, amb la motxilla i tendes a l'esquena per arribar al nostre objectiu, Fisterra, allà on antigament el món s'acabava. Així doncs, els primers dies amb la ruta, vam demostrar que amb una motxilla de 10 kg podíem arribar molt més lluny del que ens imaginàvem. Vam saber improvisar un lloc on dormir, cuinar-nos menjars boníssims amb qualsevol cosa, parlar de mil converses diferents, debatre de temes curiosos, aconseguir lluitar contra una senyora molt gallega i gaudir de cada moment més connectats que mai. I en els campaments estables, ens esperava la platja més bonica, que ens regalaria els millors capvespres i el millor terreny de joc. Ens emportem totes les cançons compartides, les llargues xerrades i sobretot tots els riures còmplices. Per acabar, la cerimònia del compromís i la promesa, on un cop més vam viure l'escoltisme des d'un lloc preciós.

TRUC

La unitat més gran i a la vegada més petita del cau vam posar rumb cap a la Pica d'Estats. L'objectiu el teníem clar i de ganes no ens en faltaven, però també sabíem que no seria fàcil, ja que feia dies que el Meteocat ens marcava molta i molta i moltíssima fred i fins i tot neu. Així doncs, amb la motxilla ben plena i preparada per qualsevol condició adversa vam començar a caminar cap al refugi de Baborte, però poc ens imaginàvem el que anava a passar, quan ja vam arribar a l'estany i vàiem l'esperat refugi la predicció es va complir, començava a nevar! Així que ens va tocar apanyar-nos per no quedar xops i freds... Un cop al refugi ens vam canviar i vam abrigar-nos ben abrigats. El refugi era petitó, però va convidar a llargues converses i jocs de cartes, acompanyat de menjar ben calentons fets amb el fogonet. L'endemà el paisatge va quedar del tot emblanquinat i vam fer l'aprenentatge més gran de tots, la muntanya sempre serà allà i mai es mourà perquè en un moment millor la puguem pujar, així que amb el cor trencat vam fer camí cap a baix al càmping. La pluja no va parar ni un instant, però sabíem que quan arribéssim tindríem el regal més gran, una dutxa d'aigua calenta.

Els següents dies vam anar amb els Ràngers i Noies Guia a un terreny a Cerbi on vam aprofundir enb nosaltres mateixos i on també vam aprofitar per començar a preparar l'any que ve i el nostre projecte de TRUC. La veritat és que aquests campaments han sigut molt més especials del que mai hauríem pogut imaginar, i en sortim estimant-nos encara més del que ho fèiem. Ja tenim ganes que sigui octubre per començar la nostra última ronda com a infants del cau i que aquesta sigui la millor que de totes les que hem viscut aquests 12 anys que portem al cau.



Arnau Pons, en un servei a la final de les 24 hores. A dalt, imatge del pavelló durant la competició.



Arnau Pons guanya les 40es 24 hores de tennis taula

El jugador de l'Olot s'imposà en la final a l'equatorià Emiliano Riofrio

Pons i Pau Lloret s'enduen el triomf en la categoria de dobles

Abril Masdeu (TT Cassà) s'imposa en categoria femenina



A les fotos superiors, el mexicà Jair Jimenez i l'equatorià Emiliano Riofrío; a les inferiors, la jugadora del TT Cassà, Abril Masdeu, campiona en femines, i el veneçolà Nelson Villanueva.



L'absència del campió dels darrers anys i un dels millors jugadors estatals de l'actualitat, Marc Duran, recuperant-se d'una lesió, va deixar més obert que mai el pronòstic per les 24 hores de tenis taula d'enguany, disputades el cap de setmana del 26 i 27 d'agost al pavelló triple de Cassà de la Selva. L'absència de Duran no va treure brillantor a la prova, ja que entre els 150 participants hi havia un seguit de jugadors de primera línia que van donar una gran qualitat a la competició.

Tot i que la presència d'una nodrida participació de jugadors estrangers (veneçolans, mexicans, equatorians, francesos) i de diferents punts de l'estat, feia preveure un domini foraster a les 24 hores de tenis taula d'enguany, al final el jugador del TT Olot Arnau Pons va aconseguir un extraordinari doblet en imposar-se en la categoria absoluta; també -fent parella amb Pau Lloret- va guanyar en la categoria de dobles de la prova d'enguany, tal com ja va fer l'any passat. El domini del jugador del TT Olot, amb un joc brillant

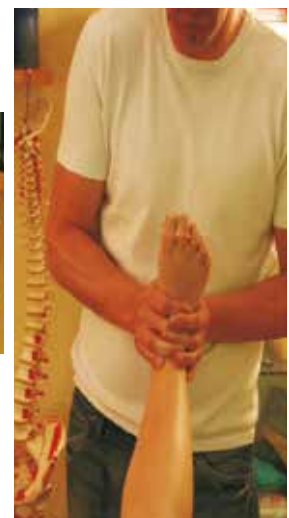
i molt agressiu, es va palesar en les dues finals que va disputar en les que no va donar opció als seus rivals guanyant ambdues finals per 3-0. L'any passat Pons i Lloret ja havien guanyat les 24 hores de tenis taula que es disputen a Cassà de la Selva des de fa més de quaranta anys en la categoria de dobles.

A la final individual Pons es va imposar a Emiliano Riofrío, que havia estat campió als jocs bolivarians a Sud-Amèrica, gràcies a una tàctica d'atac constant que no va permetre al

Marc Pagès Rusalleda
 Fisioteràpia col.1911
 Recuperació funcional
 Osteopatia
 C/Ramon Llull núm.13
 17244 Cassà de la Selva
 Mòbil 609 77 25 93

Marc Pagès Rusalleda

Osteòpata per la
 Universitat E. O.
 B. (Barcelona) i
 per la Universitat
 de Maidstone
 (Anglaterra)



Hores convingudes. Telf. 609 77 25 93

A dalt, Manel Redondo, parella de Martí Pèlach, al servei en la fase final de dobles; a sota Pau Lloret, que fent parella amb Arnau Pons, va guanyar aquesta competició.

jugador equatorià desenvolupar amb seguretat el seu joc d'atac. Riofrio havia estat molt segur en la fase prèvia, i fins a arribar a la final havia exhibit un joc molt segur, fins i tot amb millor puntuació que Pons; però a la final en cap moment no va semblar que pogués optar al triomf gràcies al bon joc del jugador de l'Olot, equip que l'any que ve jugarà a la màxima categoria estatal, la superdivisió d'honor.

També en la final de dobles, una de les partides més espectaculars del torneig, Pons, fent parella amb Lloret va imposar-se al duet del Tennis de Mesa Madrid format per Borja Sánchez i Nelson Villanueva, que van sucumbir en tres sets davant la parella catalana. Més de quaranta parelles van prendre part

Com és habitual les 24 hores de tennis taula de Cassà, que enguany arribaven a la 40a edició es disputen en dues fases, la primera de les quals serveix per escollir els que passen a la fase final. Riofrio hi va arribar amb un millor percentatge de victòries, però Pons va estar molt més encertat en la fase final i malgrat l'esforç d'haver de jugar dues finals consecutives va superar al jugador sud-americà amb claredat.

En la categoria absoluta cal destacar el bon paper fet pel jugador del Cassà Martí Pèlach que en absència d'Andreu Puigmolé va deixar ben enlaira el pavelló de l'entitat organitzadora de les 24 hores de tennis taula en categoria masculina arribant fins als quarts de final; en la femenina es va aconseguir el triomf gràcies al bon joc d'Abril Masdeu.

ALTRES CATEGORIES

En la categoria de veterans de 40 anys el gironí Xavier Salleras es va imposar al jugador del TT Cassà Carles



ROSER Construcciones Metálicas, S.A.

Carretera Girona a Sant Feliu, núm. 369 - km. 11'500
Telèfons 9(72) 46 04 34 - 46 30 35
Télex 57329 RSER - E - Telefax 9(72) 46 37 00
17244 CASSÀ DE LA SELVA



A les imatges els campions en les categories veterans 40, Xavier Salleras, veterans 50, J. M. Artacho, juvenil, Gerard Romera, i infantil, Pablo Lucas, en uns moments de les finals; a la dreta, els protagonistes de la final de dobles.

Coll per tres jocs a un. En la categoria de més de 50 anys el local Marc Pluma que havia fet una fase inicial impecable, va perdre davant el bisbalenc Joan Manuel Artacho.

En infantils el badaloní Pablo Lucas va guanyar la final a Silvestre Castillo (CN Sabadell) també per 3-1 també i en juvenils el ripollès Gerad Romera va superar el jugador del TT Cassà Arnau Coll també per 3-1

En la prova TT adaptat Ferran Paredes va vèncer al veterà Joaquim Azcon, mentre que en fèmines la jugadora del TT Cassà Abril Masdeu va aconseguir el triomf en guanyar per 3-0 a Abril Escoda

Simultàniament a les competicions per a federats es van disputar les partides corresponents al campionat reservat a jugadors locals i no federats amb el triomf final d'Albert Ribas per davant del blanenc Marc Colledeform.

El vicepresident de la Diputació de



Girona, i alcalde de Cassà, Pau Presas, acompanyat del regidor d'esports, Albert Arderiu i del vicealcalde Robert Mundet, va presidir l'acte de lliurament de guardons en els que Arnau Pons va rebre el Trofeu Narcís

Negre de mans de la filla del que fou gran impulsor de les 24 hores; Presas va destacar la rellevància que tenen les 24 hores de tenis taula Cassà on enguany s'ha arribat a la 40a edició d'una prova clàssica i molt popular



Imatges de l'Obert de Cassà i de la prova per a locals i no federats

la calendari català. Joan Carles Fajardo, guanyador de la primera edició de les 24 hores, el 1980, va assistir a l'acte i va agrair, visiblement emocionat, el reconeixement del públic assistent. El premi del campionat de dobles el va lliurar Jordi Ibáñez, patrocinador d'aquesta competició.

OBERT CATALÀ I PROVA PER A NO FEDERATS

Prèviament a les competicions per a les categories superiors, dissabte al matí es van disputar les partides corresponents a l'obert català de les categories masculina

i femenina de benjamins i alevins, prova puntuable per al rànquing català de les categories; enguany no hi va haver tanta participació pel fet de coincidir amb estatges de pretemporada d'alguns clubs..

Les classificacions finals de l'open van quedar així:

BENJAMÍ MASCULÍ

1r: ALVAREZ Lucas - UTEBO

2n: MARTINEZ Udai -CASTELLDEFELS

3r: MOLINÉ Nico - CTT OLOT

4t: LABARTA Oriol - TT CASSÀ

SERRA

ASSESSORS

A. S. CASSÀ ROQUETA, S. L.
Correduria d'assegurances

ASSESSORIA FISCAL COMPTABLE I LABORAL

Plaça de la Coma, 18 17244 CASSÀ DE LA SELVA (Girona)
Tel. 972 46 07 26 / WhatsApp: 640380539 Mail: immaserra@cassa.com

Els podis de les categories de l'obert de Cassà



ALEVÍ MASCULÍ

- 1r: POCH Roger - TT CASSÀ
- 2n: MARTÍNEZ Biel - VILABLAREIX
- 3r: PADROSA Aleix - CTT LA BISBAL
- 4t: MATARÓ Isaac CN MATARÓ

ALEVÍ FEMENÍ

- 1a: MANRESA Jana CTT GANXETS
- 2a: ARAQUE Aina CTT GANXETS
- 3a: SERRET Emma TT CASSÀ

4a: MARTINEZ Gala CTT CAMBRILS
 Simultàniament a les competicions per a federats s'han disputat les partides corresponents al campionat reservat a jugadors locals i no federats amb el triomf final d'Albert Ribas per davant del blanc Marc Colleldeform.
 Classificació final locals i no federats
 1r: Albert Ribas

2n: Marc Colleldeform
 3r: Marc Labarta
 3r: Guillem Llach
 5è: Mar Arxer
 5è: Eduard Grau
 5è: Javi Padilla
 5è: Vicenç Borrell
 9è: Joan Marc Codolà
 9è: Gerard Llach



En aquesta pàgina i la següent, diverses imatges de l'acte de repartiment de premis amb Marta Negre lliurant el trofeu que porta el nom del seu pare, Narcís, a Arnau Pons; i diferents podis de les diverses categories disputades.

Classificacions finals de les 24 hores 2023

CATEGORIA ABSOLUTA MASCULINA

Ordre	Cognoms, nom	Club	Punts
1	PONS SANUY, ARNAU	CTT Olot	22
2	RIOFRIO, EMILIANO	Madrid CTM	22
3	SANCHEZ, BORJA	Madrid CTM	18
4	JEREMY, BONIFAZI	Perpignan Franc	14
5	LLORET RIGAT, PAU	CTT BADALONA	18
6	IZKUE, MIKEL	Seghos	14
7	CINTAS ORTEG, ERIC	Esparreguera	14
8	PELACHS, MARTI	Tennis Taula Ca	12
9	FERNANDEZ, GUILLER	Etm Torrelavega	12
10	REDONDO, MANEL	Tennis Taula Tr	12
11	GHASEMI, SOHEIL	Ctt Calella	12
12	RAMIREZ, RUBEN	Madrid CTM	10
13	BARRAU, RAFA	Ctt amics terra	10
14	GOMEZ, DANIEL Zamora	tenis de 10	
15	TANG, RUIXIANG	CTT Borges	10
16	ALZATE, CARLOS	Oberena 10	
17	JIMENEZ BENI, JAIR	CTT Borges	10
18	RUBIO, JOEL	CTT Borges	10
19	BERNEDA, ROBERT	Ctt Vilablareix	10
20	VILLANUEVA, NELSON	Coslada TM	10
21	CONDE, FRANCESC X	CTT Vilanova	10
22	ESCODA L, JOFRE	UE Sant Cugat	10
23	MORENO SA, MARCAL	CTT Borges	10
24	SOLSONA, EDUARD	CTT L'Hospitale	8
25	RUIZ PUEYO, ELOI	TTCASSÀ	8
26	ARTACHO, SERGI	CT.T. LA BISBA	8

27	BORRELL SE, BIEL	TT Cassà	8
28	LOPEZ DALM, CLAUDI	Borges	8
29	LATOUCHE, DANILO	Alzira tennis t	8
30	CABRERA, MANUEL	CN MATARÓ	8
31	MIRO GALCE, MARC	Ctt Mollerussa	8
32	MURCIA PEDA, PAU	TT Tramuntana	8
33	VILALLONGA, NARJUN	Ateneu 1884	8
34	GUELL LOMAS, DAVID	AVAP	8
35	GUELL, PAU	CTT Les Borges	8
36	LLASTANOS, ALEX	La Garriga	8
37	MORENO AG, JAVIER	ind.	8
38	PUJADAS, GERARD	Tennis Taula Tr	6
39	RUESCAS ACE, DAVID	CTT BADALONA	6
40	DEL RIO, JOAQUIN	CTT Vilanova	6
41	RIBERA, ALBERT	CTT Les Borges	6
42	GARCIA NIE, ENRIC	Universidad de	6
43	AVILES NAV, DAVI	TT Torelló	6
44	AMAT BARC, ALBERT	Club tennis tau	6
45	LILLO GUA, ADRIA	Ctt Vilablareix	6
46	MARTINEZ, CARLOS	CTT BADALONA	6
47	PEREZ ROM, PABLO	Ateneu 1882	6
48	LLOBET BRIC, ARNAU	ctt castelgali	6
49	PAGES ARME, ARNAU	VILABLAREIX	4

DOBLES

1	PAU LLORET RIGAT - ARNAU PONS SANUY
2	BORJA SANCHEZ LÓPEZ - NELSON VILLANUEVA
3	EMILIANO RIOFRIO - RUBÉN RAMÍREZ

3	MARTÍ PÈLACHS MONELL - MANEL REDONDO	
5	JACOB POUS CISNEROS - EDU SOLSONA	
5	DAVID RUESCAS ACEDO - DAVID AVILÉS	
5	VLADIMIR ALERT SUADES - FERRAN PAREDES	
5	DANIEL GÓMEZ - ENRIQUE GARCÍA	
9	MIKEL IZKUE URDANIZ - CARLOS RAMIREZ	
9	RUIXIANG TANG - ABRIL MASDEU	
9	XAVIER SALLERAS MOLAR - DAVID SALLERAS	
9	GERARD ROMERA ROCA - ÀLEX LLASTANOS	
9	PABLO NIETO ARENAS - JORDI BENÈIT NAVARRO	
9	RAFA BARRAU - MAR AFRICA GARCÍA DE SORIA	
9	JÚLIA PALAO - FRANCESC XAVIER CONDE	
9	DANILO LATOUCHE - GUILLERMO FERNÁNDEZ	
17	ANNA BLANCAFORT - ERIC CINTAS ORTEGA	
17	PABLO PÉREZ ROMANÍ - EVA MARTÍNEZ DE OSES	
17	DAMIÀ BARDERA POCH - EDU COLLELL ROMERO	
17	PAU GÜELL - ALBERT RIBERA	
17	DANIEL DOTSENKO - VYACHESLAV DOTSENKO	
17	PAU MURCIA PEÑA - GERARD PUJADAS I SERRA	
17	MARC LABARTA - ORIOL LABARTA	
17	PAU VALLVERDÚ MORALES - MARIO CRESPO	
17	ANA BARRAU - ANNA PUIGMOLE	
17	CARLOS COLL FERRER - ARNAU COLL CICRES	
17	ROGER POCH MARTINEZ - ROC FIGAROLA	
17	CARLOS MARTÍNEZ - ARNAU RAVENTÓS	
17	SERGIO MORENO - MANEL CABRERA VIVÓ	
17	SERGI ARTACHO - JOAN MANEL ARTACHO	
17	SOHEIL GHASEMI - ALEX PACAREU	
17	GALA MARTÍNEZ - EL MOUHMOUH	
17	JOAQUIM PORTET - JOAQUIM PORTET	
17	MIQUEL FIGAROLA - LLUÍS SABATER	

4	RAVENTOS MON,ARNA	CTT Badalona	8
5	PORTET, JOAQUIM	Girbau Vic TT	6
6	SOLÉ GARCIA, PAU	CTT Calella	6
7	REJANO RODR,ARNAU	CTT Calella	4
8	RODRIGUEZ, ESTEB	CTT Calella	2

VETERANYS 50

1	ARTACHO, JOAN MAN	C.T.T. LA BISBAL	14
2	PLUMA, MARC	TT Cassà	14
3	SABATER, LLUISTT	cassa	8
4	IBAÑEZ, JOSEP M	TT Parets	6
5	PORTET,JOAQUIM	Girbau Vic TT	4
6	IBAÑEZ, JORDI	CTTParets	4
7	RODRIGUEZ, MIGUEL	Cambrils	4
8	LLOBET SUB, JAUME	ctt castellgali	4
9	CASCANTE, JOSEP		

VETERANS 40

1	SALLERAS, XAVIER	AVAP	10
2	CARRERA,ALEXANDRE	ctt Mollerussa	10
3	COLL FERR, CARLOS	CTT Cassa	10
4	SALLERAS, DAVID	AVAP	8
5	PAGES ESPU, JORDI	CTT Cassà	8
6	FIGAROLA, MIQUEL	CTT Cassà	6
7	MORENO, SERGIO	CTT Cassà	6
8	BARDERA, DAMIA	CTT Vilablareix	6
9	COLLELL ROME, EDU	VILABLAREIX	4
10	BENEIT NAV,JORDI	Ctt Palafrugell	4
11	IBACACHE,JOSE BLANES		2
12	POCH ROCA, JORDI	CTT Cassà	2
13	MARTINEZ,JOSEP M	Vilablareix	2

TT ADAPATAT

1	PAREDES, FERRAN	UE Sant Cugat	14
2	AZCON, JOAQUIM	CTT CARDEDEU	8
3	ALERT SUA,VLADIMI	Independent	6
4	GIL TORRES,DAVID	CTM Cullar	6

FÈMINES

1	MASDEU MIR, ABRIL	TT Cassa	12
2	ESCODA LOPEZ, ABR	Els 8 la garrig	10
3	GARCIA,MAR AFRIC	Ctt amics terra	8
4	MARTINEZ, EVA Ateneu	1882	8
5	BARRAU, ANA	Amics Terra	6
5	PUIGMOLE, ANNA	TTCassà	6
6	CASTELLS, IRIS	Els 8 de la G.	6
6	BLANCAFORT,ANNA	Esparreguera	6
7	PALAO, JULIA	CTTVilanova	4

INFANTILS

1	LUCAS MORENO, PAB	CTT Badalona	16
2	SILVESTRE CASTILL	CN SABADELL	10
3	FIGAROLA ALM, ROC	ttcassa	8
4	BIBI, DAVID	Cambrils	8
5	LAVADO JIM, DIDAC	CTT Badalona	8
6	PADROSA, ALEIX	C.T.T. LA BISBA	6
7	POCH MARTIN,ROGER	tt cassà	6
8	DACHS ESCOBAR,GIL	Vic Tennis Taul	4
9	ORTIZ SUA, ANGEL	Cambrils	4
10	CERCADILLO, NIL	C.T.T. LA BISBA	4
11	DOTSENKO, DANIEL	Club Tennis Taul	4
12	OLCINA MARTI,NIL	Tt Cassà	4
14	VALLVERDU, PAU	Cambrils	2
15	CRESPO, MARIO	Cambrils	2
16	DEL RIO VIDA,QUIM	CTT Vilanova	2

JUVENILS

1	ROMERA ROC,GERARD	CETT RIPOLL	14
2	COLL CICRES,ARNAU	Ctt Cassà	12
3	POUS CISNER, JACO	CN Mataró	10



Els sèniors masculins del Cassà comencen guanyant

Els dos equips sèniors masculins de la UD Cassà han començat les seves lligues de futbol d'aquesta temporada amb bon peu, amb sengles victòries en els primers partits. En canvi, l'equip sènior femení ha encetat el campionat amb una derrota a Torelló.

Després d'una pretemporada amb un balanç força positiu, el primer equip masculí de la UD Cassà, que entrena Marx Teixidor va començar la lliga a tercera catalana, amb l'objectiu de tornar a segona, amb una victòria al camp de l'Aro per la mínima (0-1). El primer equip havia fet una pretemporada amb un balanç força positiu tot i perdre el primer partit per 2-0 contra el Calonge, equip d'una categoria superior i que ja portava alguna setmana més de rodatge; després va guanyar el torneig Vila de Cassà per 3-1 contra l'Sporting Vidrerenca i tot seguit el Memorial Joan Estany de Porqueres per 1-4 també de categoria superior; a més va empatar a zero gols contra el Comacros. El més preocupant va ser el partit contra el Fornells, ja que es va suspendre a la mitja part quan anaven 1-1 després d'una espectacular lesió de Susso. El jugador cassanenc va saltar per sobre d'un rival i va caure de manera molt alarmant a la gespa on va quedar una estona inconscient. Un cop recuperat s'ha vist que la lesió no era tan greu com es temia, però l'ensurt en el matx va ser majúscul.

Ja a la lliga, els homes d'en Teixí van encetar el campionat al camp de l'Aro que es va resoldre amb un gol de Pol Bravo a les acaballes de la primera part.

El Sènior femení en la pretemporada va perdre a Porqueres, a casa contra el Santa Eulàlia i contra el Girona i va guanyar contra el Sant Pere Màrtir a casa. En el primer partit de



El primer equip del Cassà celebra el triomf al camp de l'Aro

lliga de primera divisió van perdre a Torelló per la mínima (1-0)

Per altra banda, els jugadors d'en Jordi Juanola, tècnic que ha tornat a casa com a entrenador del Filial, van fer una pretemporada fluixa i va perdre a casa contra el Vilablareix, el Base Llagostera i el Base Vilobí. Al

primer partit de lliga, de quarta catalana, contra el Bescanó B, les coses van anar millor, ja que van guanyar clarament per cinc gols a dos en un matx estrany. Els cassanencs van començar dominant amb claredat i creant ocasions de gol fins posar-se tres a zero amb dues dianes de Jaló i un



fitsalut
CENTRE NÚRIA PAU

Fisioteràpia
Osteopatia
Podologia
Readaptació física
Nutrició
Acupuntura

fes salut!

Instagram icon @fitsalut.cat
info@fitsalut.cat

Passeig Ferrocarril nº 89. Cassà de la Selva

Telf. 872.019.839



L'equip filial del Cassà i el seu entrenador Jordi Juanola, abans del partit contra el Bescanó B; a sota, dues imatges d'aquest partit que va acabar amb victòria cassanenca per 5 a 2.



gol en pròpia dels bescanonins; van tenir el quart gol a les mans en un penal ben aturat pel porter visitant, però en uns minuts de desencert van

permetre que el Bescanó marqués dos gols (3-2 al descans); afortunadament a la segona part van tornar a trobar el camí del gol i el Cassà B va

tornar a marcar en dues ocasions i va aconseguir el 5-2 definitiu que corona una gran actuació.



FAJULA
telecomunicacions
TELECOMUNICACIONES

INSTAL·LACIONS I REPARACIONS

- ANTENES DE TV I SAT.
- CÀMERES DE SEGURETAT.
- PORTERS I VIDEO-PORTERS.
- XARXES INFORMÀTIQUES.
- SONORITZACIÓ.
- FIBRA ÒPTICA.

C/ Pedraforca, 5 / Cassà de la Selva /
Telf: 872-98-21-62 / 649-21-31-85
info@fajulatelecos.cat
www.fajulatelecos.cat

L'equip aleví B després d'un partit de pretemporada

UN ANY AMB MÉS EQUIPS I MÉS JUGADORS I JUGADORES

La temporada 2023/24 possiblement serà històricament la de major nombre de jugadors i jugadores de la UD Cassà amb unes 400 fitxes entres nois i noies en els diferents equips de de l'escoleta fins al sènior i amb més de 300 de les categories de formació. El president del club, Miquel Clapés considerava que **“aquest creixement del nombre d'esportistes demostra que estem fent les coses amb seriositat i que quan demanàvem l'ampliació de les instal·lacions no era un caprici sinó que era per satisfer una necessitat de la joventut cassanenca”**. Aquesta temporada, a manca de tancar alguns serrells el Cassà, tindrà entre vint-i-vuit i trenta equips en les diferents categories; el president considera que **“amb el nou camp de futbol 7 amb gespa artificial, els horaris podran ser més racionals i cada equip tindrà un espai d'entrenament més adequat a les necessitats de cada categoria”**. La presentació oficial dels equips de l'entitat, que enguany també estrenaran nous equipaments de competició, entrenament i desplaçaments.



Acord de col·laboració entre la UD Cassà i Moviment Blau

La Unió Deportiva Cassà i el Moviment Blau, entitat que treballa per donar visibilitat a l'autisme, han arribat a un acord de col·laboració després de la trobada que ha tingut lloc aquesta setmana.

Desirée Parra, presidenta de l'Associació Moviment Blau, ha manifestat que “aquest pas amb el club esportiu és essencial per aconseguir recursos per a aquest col·lectiu i canviar la mirada de la població davant d'aquesta condició. Per a l'autisme l'esport és un mitjà bàsic per fomentar la inclusió social i la igualtat d'oportunitats, a través d'una participació més gran en les activitats esportives dels adolescents i joves autistes”.

En la reunió mantinguda entre Moviment Blau i la UD Cassà (foto de l'esquerra) s'han plantejat diferents propostes per ajudar el col·lectiu des d'un partit benèfic on el recaptat anirà destinat a aquesta associació sense ànim de lucre que es dedica a donar visibilitat a l'autisme, fins a la possibilitat de portar alguna equipació amb el nom de l'entitat. També treballarà en la pictorització de tot l'espai públic on es duu a terme l'activitat esportiva i contribuir a l'accessibilitat universal. El president de la UD Cassà, Miquel Clapés, considera que la col·laboració amb Moviment Blau demostra “la voluntat del club de donar cabuda tots els nois i noies que vulguin practicar esport a la nostra vila”



i ha agraït la voluntat de Moviment Blau de col·laborar en aquells casos on calgui un suport específic.

L'associació anomenada Moviment Blau Casa de la Selva va irrompre a principis d'any a la localitat amb la finalitat de donar a conèixer l'autisme entre la societat i reivindicar que les persones que tenen aquest diagnòstic també són ciutadans de ple dret.



Solucions informàtiques empresarials:



- Assessorament personalitzat
- Manteniment informàtic
- Venda i reparació de components informàtics
- Solucions mòbils per a smartphone
- Trasllada la teva oficina al núvol
- Aplicació de gestió integral MGest:

- Facturació, producció i comptabilitat
- Enllaç amb web | comerç electrònic
- Centralització d'oficines i punts de venda
- Disponible en versió local o al núvol
- Personalitzable a mida de l'empresa
- Integració amb balances i caixes de cobrament

www.moncasoft.com · info@moncasoft.com · C/ de la Via, 128 · 17244 Cassà de la Selva (Girona) · T. 972 46 21 73



II Memorial Àngel Viana i XI Trofeu Xevi Carrera

Tornejos de pretemporada

El dia 9 de setembre a la tarda i vespre es van disputar el segon Memorial Àngel Viana (Sènior femení) i l'onzè Torneig Xevi Carrera (Sènior masculí) al PV3 de Cassà de la Selva.

Sènior masculí: F.D. Cassanenc 72 - C.B. Farners. 76 (amb pròrroga)

L'equip cassanenc va estar guanyant pràcticament durant tot el partit davant un primera catalana; quan faltaven deu segons el marcador era de 64- 61; però un triple del Farners va propiciar l'empat. A la pròrroga es varen imposar els selvatans per 72-76

El regidor d'esports de Cassà de la Selva, Albert Arderiu va lliurar el trofeu al capità cassanenc, Joel Abulí; seguidament en Xevi Carrera va lliurar el trofeu com a campió del torneig al capità del C.B. Farners

A les 7 de la tarda es va jugar el partit de sènior femení:

F.D. Cassanenc 44 - C.B. Vilablareix 67

El C.B.Vilablareix va demostrar al llarg dels 40 minuts estar més rodat que les nostres jugadores i palesar que és un clar aspirant a pujar de categoria aquesta temporada.

En acabar el partit el regidor d'esports, Albert Arderiu, va fer l'entrega al trofeu al segon classificat a la capitana del F.D. Cassanenc, Clàudia Garcia; Roser Ciurana (vídua d'Àngel Viana) va lliurar el trofeu a la capitana del Vilablareix com a equip guanyador de segon Memorial Angel Viana. Va assistir als dos partits el president del F.D. Cassanenc, Àngel Teixidor.

A les fotografies d'aquesta pàgina (autor: Carles Díaz), els equips participants i lliurament de trofeus.



Partits de pretemporada

Aquests són alguns dels partits de pretemporada que han disputat els equips de bàsquet del Foment Deportivo Cassanenc:

Torneig de Vilafant (infantil femení), divendres 1 de setembre:

ASFE 26 - FD Cassanenc 40

FD Cassanenc 30 - CB Valencia 54

Dissabte, 2 de setembre:

Next Hoops (selecció de Barcelona) 48 - FD Cassanenc 43

Diumenge, 3 de setembre:

Uni Girona 60 - FD Cassanenc 45

Cal recordar que el nostre equip ha fet el salt de la categoria de mini a Infantil.

Dissabte dia 2 de setembre

Categoria sènior masculí: FD Cassanenc 47 - CB Sant Narcís 75

Categoria júnior masculí: FD Cassanenc 62 - CB Guíxols (juga a Preferent) 77

Diumenge 3 de setembre

Sènior femení: FD Cassanenc 50 - GE i EG 33.

NOU REpte PER A L'EQUIP INFANTIL FEMENÍ

La passada temporada 2022-2023 l'equip Mini femení, que entrenaven Gerard Jimenez i Claudia Garcia, estava format per Paula Hidalgo, Aina Cortés, Bruna López, Janet Oller, Anna Rojals, Gina Carbó, Aina Cortés, Ivet Bagué i Paula Soria. Aquest equip va quedar subcampió de la Territorial de Girona i quarts classificats al Campionat de Catalunya.

Aquesta temporada aquest mateix equip jugarà en la categoria infantil femenina de primer any, cosa que implica canvi de cistelles, pista llarga i que s'hauran d'enfrontar als millors equips de Catalunya.

Els hi desitgem molta sort.

Xavier Carrera



A dalt, l'equip sènior masculí: Xifra (entrenador), Cuéllar, Teixidor, Mohad, Carré, Mundet; ajudats: Gimenez, Mejias, Ortega, Busquets, Abulí, Nuell (hi falta Genis Duch)

A sota, l'equip de 2a categoria sènior femení: Nuell (entrenador), Porsell, Busquets, Pagés, Teixidor, Josa, Miquel (segon entrenador); ajudats: Sanchez, Dukuray, Barnés, Garcia, Albacete.





Germans Cañet Xirgu SL
xirgu.net

LÍDERS EN GESTIÓ INTEGRAL DE RESIDUS DE LA CONSTRUCCIÓ

Cassà de la Selva.
E-809.03
Planta de reciclatge.

Brunyola. E-1270.11
Monodipòsit controlat de residus de la construcció.

Tossa de Mar. E-1507.14
Servirunes.
Planta de reciclatge.



Nous jugadors a l'FD Cassanenc

RAIMON GIMENO

Va néixer el 31 d'agost del 2006.

Altura: 1m78

Juga d'aler

Historial Esportiu:

Temporada 2016-2017 Categoria Mini masculí F.D.Cassanenc.

2017-2018:Mini masculí "A" F.D. Cassanenc.

2018-2019: Pre-Infantil masculí F.D. Cassanenc.

2019-2020 Fitxa pel CB Sant Josep de Girona

2023-2024 Torna al F.D. Cassanenc en júnior masculí.



ARNAU PEREZ

Data de naixement: 17 - 10 - 2007

Altura: 1m72 cm

Posició a la pista: base

Historial Esportiu:

Va començar a jugar a bàsquet a l'FD Cassanenc la temporada 2014-2015 a pre-mini mixt fins a cadet en la temporada 2020-2021; va estar un any al C.B. Quart i després va fitxar pel Bàsquet Girona durant 3 anys. Ara en la temporada 2023-2024 fitxa per l'FD Cassanenc en categoria júnior masculí.



ENTRENADORS 2023/24

De dalt a baix i d'esquerra a dreta: Gerard Nuell entrenador del primer equip sènior femení; Eduard Miquel, segon entrenador del sènior femení; Cristina Porsell segonba entrenadora del júnior femení; Joan Teixidor segon entrenador del cadet masculí; Clara Busquets segona entrenadora del cadet femení; Marc Busquets Rodríguez entrenador de l'infantil masculí; Íker Cuellar, segon entrenador de l'infantil masculí; Eulàlia Josa, segona entrenadora de l'infantil femení; Tanit Sanchez, segona entrenadora del Mini femení; Jordi Vilà, segon entrenador del mini masculí A; Pau Rabionet segon entrenador del Mini masculí B; Cesc Amat, segon entrenador del Premini masculí; i Npenda segona entrenadora del Premini mixt.



Medaillon 2022 (Sauvignon blanc - Marroc)

El passat divendres 8 de setembre, abans de la mitjanit i a 60 km al sud-oest de la ciutat turística de Marràqueix tenia lloc un important terratrèmol amb greus conseqüències materials i, sobretot, la pèrdua de milers de vides humanes.

Precisament aquest mes us volia parlar dels vins del Marroc. Quinze dies abans de produir-se aquesta catàstrofe havia estat uns dies de vacances al país, visitant molts dels llocs que ara s'han vist afectats per aquest terratrèmol: la ciutat de Marràqueix i principalment alguns dels pobles més allunyats al voltant de les muntanyes de l'Àtlas.

Per tant, aquest cop més que mai, em solidaritzo amb aquest país veí i acollidor, amb un patrimoni cultural molt important i ambaixador de molts pensaments intel·lectuals. Un país comunicatiu que intenta millorar les seves condicions de vida tant a nivell econòmic com social i que conserva encara les seves tradicions i creences.

La història del vi al Marroc es remunta a l'any 500 aC amb la influència dels fenicis i els romans. A l'Àfrica del Nord, com a tots els països àrabs, l'Alcorà prohibeix als fidels el consum de begudes fermentades. Però en qualsevol cas, la viticultura en aquests països no ha parat des de l'antiguitat. L'imperi romà va concentrar la viticultura a la part nord del país, i tot que més tard l'arribada dels musulmans va afavorir el raïm de taula, aquesta pràctica no va desaparèixer.

L'empenta dels vins actuals comença a partir del 1990. El govern estatal va incentivar a bodegues franceses a invertir al país amb avantatges fiscals i cessió de terrenys. Des de 1977, de fet, ja existia un sistema de denominacions d'origen per protegir vinyes, varietats i controls de rendiments. En els últims anys un augment dels impostos en el mercat local ha fet reduir-ne el consum.

Els vins del Marroc estan poc exportats, la producció es consumeix al mateix país pels turistes que la visiten, i encara que és difícil trobar restaurants que l'ofereixin. El Marroc, però, és el segon país productor de vi de l'Àfrica i el país més visitat d'aquest continent.

Les principals varietats que hi trobem en vins blancs són garnatxa blanca, muscat, chardonnay i sauvignon blanc, i en negres són cinsault, carinyena i monestrell.

Hi ha cinc grans zones vinícoles: Serres de l'Àtlas, Guerrouane, Beni M'Tir, Zare i Doukkala. Sobretot estan concentrades a la zona Nord del país, en planures prop del mar i on el clima temperat per l'oceà Atlàntic fa que es produeixin vins força interessants.

MEDAILLON 2022 Sauvignon Blanc, és un dels millors vins blancs del Marroc, del celler Domaine des Ouled Thaleb, a la zona de Guerrouane, entre les ciutats de Meknes i Fez. Un vi blanc fresc, amb poca graduació alcohòlica, caracteritzat per la seva olor de fruita blanca, sobretot poma verda. En boca desprèn gustos a fruits secs, canyella i cafè, però sobretot curri, amb una barreja d'espècies dolcenques com cúrcuma, coriandre o llet de coco per lligar amb la seva cuina tradicional, amb plats com el tajín, la tangia o el cuscús.

La zona de Guerrouane produeix el vi gris, molt típic de la zona, un vi rosat molt interessant amb una barreja de varietats vermelles però elaborat com un blanc.

Preu aproximat: 15 eur

Salam alaikum!

Joaquim Cadanet Artigas (sommelier)



Hi ha només un tipus d'implant dental?

Sí, tal com explico sempre als meus pacients, cada cas i cada boca és un món, i amb això vull dir que la dentadura postissa amb paladar que li va tan bé a la senyora Pilar i amb la qual, segons ella, "menja de tot", no és garantia que a vostè la vagi tan bé! Senzillament perquè vostè no té la mateixa quantitat, volum, geniva, oclusió i funció masticatòria que la nostra amiga Pilar. I punt. Perquè les característiques anatòmiques i funcionals són pròpies de cada persona, per la qual cosa no hi pot ni hi ha d'haver una solució única per rehabilitar boques diferents.

Aleshores, si bé la definició d'implant dental és única: "La cirurgia d'implants dentals és un procediment que reemplaça les arrels de les dents amb pernès metàl·lics que semblen cargols i reemplaça la dent faltant, o danyada, amb una dent artificial que té el mateix aspecte i que compleix la mateixa funció que les dents reals", no ha de ser el mateix disseny ni tipus d'implants que serveixi per solucionar tots els casos d'absència dental que es presentin. No és el mateix un pacient a qui falten totes les dents, que un pacient a qui només li falti una sola peça dental, ni un pacient de 30 anys o un de 65 anys, ni un pacient que té gran quantitat d'os maxil·lar o un que presenta una atròfia d'os maxil·lar; es podria dir que més que ciència és lògica pura!

Però la realitat, fins fa molt poc temps, és que amb un sol disseny d'implant dental s'intentava solucionar tots els diferents casos que es presentaven a una Clínica. Això actualment, ha canviat, cada situació d'absència dental s'estudia individualment i detallada i s'aplica el tipus i el disseny d'implant dental que està millor preparat per resoldre aquesta situació determinada. Com sempre, l'anàlisi del cas es fa després d'una inspecció clínica minuciosa de la boca, estudis radiogràfics digitals i models d'estudi. I un cop s'hagin remenat totes o l'única opció que té aquest pacient, se us informará detalladament i aconsellarà perquè pugui rehabilitar la boca, tant funcionalment com estèticament.

Durant anys, als pacients amb poc os se'ls deia que no podien col·locar-se implants dentals, o bé que havien de sotmetre's a nombroses cirurgies de farciment o empelts ossis, això feia que un tractament durés gairebé un any sumant l'espera de la integració de l'empelt, més la integració dels implants a l'os, més el procés de fabricació de la pròtesi dental i la seva col·locació. Ara com ara, hi ha sistemes d'implants dentals que es poden col·locar en casos en què l'os presenta algun nivell d'atròfia, fer càrrega immediata i col·locar-li una pròtesi fixa. En tan sols una hora, podem col·locar-li vuit implants dentals a un pacient completament desdentat i en el mateix moment, col·locar-li un pont fix so-



bre ells: entra sense dents i surt amb dents fixes!

És important destacar que l'èxit d'un tractament depèn un 50% del treball professional realitzat i un 50% del compliment de les recomanacions donades al pacient sobre cura tant en la funcionalitat de la rehabilitació oral com en la higiene que ha de ser cuidada i minuciosa, usant els productes recomanats pel dentista i sense deixar d'acudir a les revisions clíniques de control, siguin semestrals o anuals. Sense això que hem comentat, cap tractament no tindrà èxit en el temps, ja que si es presenta alguna alteració no es podrà detectar a temps de ser fàcilment solucionada. Malauradament, molts pacients incompleixen les revisions anuals i fan una nul·la o deficient higiene dental diària. És com amb els cotxes, es pot comprar un Mercedes o BMW espectacular, però si no fa les revisions, el cotxe no funcionarà correctament fins que es trenqui. Per acabar, responent a la pregunta del títol, la resposta aquest Sí, hi ha dissenys especials d'implants dentals que serveixen per poder oferir a tots els pacients la millor solució per al vostre cas. Continuarem desenvolupant el tema en articles següents.

Manuel López de Calatayud Gaio

Llicenciat en Odontologia/ COEC 3800
 Màster en implantologia-periodòncia i rehabilitació oral (ESORIB) (New York University Université de Paris). Membre de la SEI. Diplomada en cirurgia general i implantologia





Expert en:
 Implantologia dental
 Pròtesis fixes i
 Estètica dental



CLÍNICA DENTAL
 DR. MANUEL LÓPEZ DE CALATAYUD

"Per a nosaltres no hi ha casos sense solució"
 "Somriure assegurat"
 "Podem millorar qualsevol pressupost"

Calonge 972 66 19 29 Cassà de la Selva 972 46 18 13 ☎ 699 66 94 66 www.lopezdecalatayud.com

Feminisme

Com que tinc part de la meua família molt involucrada en l'ajut i la defensa dels països llatinoamericans i ja, fins i tot, m'hi uneixen vincles familiars, vaig posar-me en contacte amb un grup gironí entregat plenament a aquesta tasca, i defensor de la teologia de l'alliberament, admiradors i amics del bisbe Casaldàliga, que, com sabem, estava totalment entregat a la causa de la justícia i a la defensa dels drets dels més desvalguts.

Aquests amics, amb els quals actualment m'he unit, em van obsequiar amb un exemplar de l'Agenda Latinoamericana d'aquell any.

Quan, ja a casa, la vaig mirar detingudament, vaig tenir l'agradable sorpresa de constatar que, aquella edició, anava dedicada a la igualtat de gènere. Tot llegint les interessants declaracions dels col·laboradors, em va venir al cap una pregunta: Quin és el concepte que la societat, i especialment l'Església, té de les dones? I aquesta és la pregunta a la qual segueixo donant voltes.

Abans de preguntar-me què hi diu l'Església, preferíxo preguntar-me què hi deia Jesús.

Jesús no en parla massa. Si ho fa és per referir-se al rerefons de la creació divina: L'home s'ajuntarà a la seva esposa i seran una sola carn" (Gn 2,24).

Jesús mai discrimina la dona sinó, al contrari, les va tenir al seu costat i, un cop mort, s'apareix a Magdalena, cosa impensable pels sacerdots jueus i per tots els homes d'aquella societat perquè, per a ells, el testimoni d'una dona, si no anava reforçat per la d'un familiar masculí, no tenia cap valor.

És trist constatar com, amb el pas del temps, aquests ensenyaments tan elementals de considerar que la dona tenia els mateixos drets que l'home, es varen capgirar de tal manera que varen canviar la Magdalena, anomenada "Apòstol d'apòstols" per Hipòlit, i la varen anar presentant com una pecadora que es podia salvar, solament, fent penitència.

Copio aquí uns fragments extrets de l'agenda a la qual faig referència:

Els escrits del Nou Testament ensenyen que Jesús va subvertir el patriarcalisme de la societat i de la religió del seu temps, quan es va solidaritzar amb les dones i les va incloure en el seu projecte, en condició d'igualtat i de reciprocitat. Dones malaltes i excloses, a prop seu, tocades i alliberades per Ell, van poder aixecar el cap, recuperar la dignitat i lloar Déu.. No van faltar les que es varen convertir en deixebles i es van tornar suport de la seva missió dedicada al Regne de Déu.

(Podem trobar un bon exemple de l'actitud de Jesús envers les dones a Lluc 7, 36-50; 8, 1-3; 13, 10-17).

"La trobada de Jesús amb la Samaritana és una trobada entre iguals, que tira a terra totes les barreres socials, sexistes, culturals, racials, ètniques i religioses. La dona és un subjecte actuant que es dirigeix cap a un nou projecte inaugurat per Jesús. Com bé testimonien els evangelis, la praxi de Jesús allibera el jou dels pobres i oprimits i torna possible la plena dignitat de les dones.

Així doncs, la dona va ser acceptada a l'Església dels inicis com a deixeble, apòstol, diaconessa i en l'exercici dels diferents ministeris.

Pau, qui va dir "Ja no hi ha ni jueu ni grec, esclau ni lliure, home ni dona: tots sou un de sol en Jesucrist" (Ga 3,28), també és qui reconeix el mèrit de moltes cristianes normals que, fins i tot, eren les seves companyes de missió. Ho podem veure en la seva carta als romans (16, 1-16).

Però també cal tenir en compte, si parlem de justícia, que Pau, seguint l'exemple de Jesús, va intentar sense



cap idea revolucionària, que s'anés donant un més just reconeixement públic a les dones. Tanmateix, no deixà de reconèixer, en algun dels seus escrits, que la llei jueva no permetia que una dona parlés en l'assemblea, doncs ho dictava la llei.

En aquest toma i daca, o intercanvi de coses oposades entre elles, Pau va tenir un innegable protagonisme com a evangelitzador femení.

Però més taxatives són les paraules que trobem en l'evangeli de Joan -cap. 8, versets de l'1 al 11.

Jesús se n'anà a la muntanya de les Oliveres. Però de bon matí es va presentar de nou al temple. Tot el poble acudia cap a ell. S'assegué i començà a instruir-los. Llacurs els mestres de la Llei i els fariseus li van portar una dona que havia estat sorpresa en el moment de cometre adulteri. La posaren allà al mig, i li digueren:

—Mestre, aquesta dona ha estat sorpresa en el moment de cometre adulteri. Moisès en la Llei ens ordenà d'apedregar aquestes dones. I tu, què hi dius?

Li feien aquesta pregunta per parar-li una trampa i tenir de què acusar-lo. Però Jesús es va ajupir i començà a escriure a terra amb el dit. Ells continuaven insistint en la pregunta. Llavors Jesús es va posar dret i els digué:

—Aquell de vosaltres que no tingui pecat, que tiri la primera pedra.

Després es tornà a ajupir i continuà escrivint a terra. Ells, en sentir això, s'anaren retirant l'un darrere l'altre, començant pels més vells. Jesús es va quedar sol, i la dona encara era allà al mig.

Jesús es posà dret i li digué:—Dona, on són? Ningú no t'ha condemnat?

Ella va respondre:

—Ningú, Senyor.

Jesús digué:

—Jo tampoc no et condemno. Ves-te'n, i d'ara endavant no pequis més.

Segurament aquests polítics d'extrema dreta, tan catòlics i apostòlics, no han llegit mai a fons el Nou Testament. Reconequem, però, que bona part de la culpa d'aquest antifeminisme ja ve provocada pels primers Pares de l'Església que varen arribar a presentar a Maria Magdalena com una pecadora.

Potser, a totes les que, en nom de la Justícia, sortim en defensa dels nostres drets, ens caldria, primer de tot, tenir les coses clares i trepitjar sobre segur.

M.D. Godoy Rotllens

42. Bosqueta vulgar

Hi ha ocells que de seguida els reconeixem pel seu plomatge vistós, com ara la puput, altres perquè són molt grossos, com les cigonyes, alguns pels seus reflets, com el rossinyol, altres perquè són molt atrevits, com el reientinc, etc. Però hi ha ocells que passen cada estiu en els nostres boscos, que no han parat ni un moment de refilar i barbotejar i que ni tan sols ens hi hem fixat. Ara ja han marxat cap als seus llocs d'hivernada, a l'Àfrica i seran dels darrers migradors a tornar ben entrat el mes de maig.

Avui parlarem d'un ocell petit que passa molt desapercebut, fins i tot per la gent que s'inicia en el món de l'ornitologia, a més sovint és confós per altres ocells.

La **BOSQUETA VULGAR**, *Hippolais polyglotta*, és un ocell de mida petita, 12,5 cm., que pesa uns 12 g. Espècie de postura força erecta i característica coloració global groguenca. Per damunt és de to groc verdós clar i pel dalt uniformement groc pàl·lid. El bec és llarg i de color taronja pàl·lid. Els joves i alguns adults poden presentar un plomatge més pàl·lid i grisenc. Mascle i femella són exteriorment idèntics.

El primer cop que la veiem podem pensar que és un mosquiter, per la seva coloració groguenca, però si ens hi fixem veiem que el bec és molt més gruixut i el groc és força pujat de to.

ALIMENTACIÓ. És un ocell principalment insectívor, però pot menjar altres coses, com ara petits fruits.

REPRODUCCIÓ. Fa una o dues postes durant els mesos de maig, juny, juliol; el niu, construït per la femella, consisteix en un petit bol de fulles i branquetes, entapissat amb pèls i plomes i situat a la forquilla d'algun arbre o arbust. La posta consta de tres a cinc ous de color blanc rosat i variablement clapejats. La incubació és responsabilitat de la femella i dura 12-14 dies. Els pollets són nidícoles, això és que es queden al niu, atesos pels dos progenitors, fins que s'envolen al cap d'uns 12 dies.

COMPORTEMENT. Bastant amagadís, acostuma a detectar-se més pel seu moviment i el seu reclam "huiit" que no pas per la seva observació.

HÀBITAT I DISTRIBUCIÓ. Li agraden zones amb molta bardissa, seques, assolellades, caloroses o també en bosc de ribera o boscos amb arbusts, però sempre llocs molt, molt, embardissats. L'alçada i la humitat no li agraden.

EL CANT. És ràpid i fluid, relativament monòton, que es constitueix per estrofes llargues emeses a gran velocitat en què s'alternen tons més melodiosos amb sons estridents. Sona com un barbusseig, una xerrameca interminable que sembla que no s'acabi mai (ben diferent del cant dels mosqueters, amb qui ja hem dit que se sol confondre), amb una



frase en mig del cant que s'assembla al reclam "chrirt... chrirt..." del pardal xarrec. De fet, d'aquí li ve el nom científic de "polyglotta", perquè sembla que faci molts cants barrejats d'altres ocells.

Escolteu-lo a <https://xeno-canto.org/318999>

A Cassà és un nidificant regular i força abundant a totes les zones boscoses, sobretot on hi ha bosc de ribera amb marges ben embardissats; el seu nom en castellà "zarzero" ja ens indica que li agraden les bardisses (zarzas en castellà).

Com ja us he dit al començament, és un ocell força desconegut, per això no trobareu ni dites, ni poesies, ni cançons dedicades a aquest petit ocell discret, però bellugadís i xerapeta que ens regala l'oïda alguns matins d'estiu, en què, malgrat la calorada, ens decidim a fer una passejada pels nostres veïnats!

Xon Vilahur



Ismael Calzada Alsina, S.L.

Instal·lacions elèctriques
Calefacció
Aigua
Gas
Aire condicionat
Energies renovables
Domòtica

Ctra. Provincial, 2 • Tel. 972 46 08 60 • 17244 CASSÀ DE LA SELVA (Girona)
 E-mail: ica@sitelcon.com

LA BRASA GRILLADA
 NOVA CUINA TRADICIONAL
 1967

Ctra Provincial, 97
 17244 Cassà de la Selva - Girona - T. 972 46 00 03
restaurant@labrasagrillada.com

www.restaurantlabrasagrillada.com

La memòria dels cassanencs: ara fa 75 anys (setembre 1948)

Instantànies del poble.-

Celebrant l'edició 50 del Luz y Guía em vull apartar un xic de la immediatesa del dia a dia per fixar-nos amb aspectes quotidians del Cassà de l'estiu del 1948 i no per això menys importants. Per exemple el de la problemàtica dels fanals de la Plaça de la Coma, que poca broma. Resulta que des de que van ser col·locats la conservació d'aquests van patir entrebancs constants. El granit, la tramuntana o bé una pedra mal intencionada provocava el trencament d'una o altra part de l'estructura. La desesperació era constant i en plena Festa Major arribaria el punt àlgid: Entre sardana i sardana un coet mal dirigit es va estibar contra una dels fanals el va deixar fet miques. Coses que passen quan jugues amb foc. En plena reforma de la plaça resultava urgent resoldre aquell assumpte el més aviat millor per tornar a la normalitat. Una normalitat (si se'n pot dir així) que els cassanencs anaven recuperant de mica en mica, sobretot després de l'obertura de les fronteres. Suïssos, belgues i algun francès van desfilar pels carrers de Cassà per retrobar-se amb familiars, amics o bé clients. I, òbviament, molts cassanencs que vivien a l'exterior aprofitarien l'estiu per passar algunes setmanes al poble. De l'escrit del cronista no en podem dir que es despregui molta simpatia sobre una nacionalitat en concret: "Vemos también aquellos otros que no saben pronunciar la "erre", de pelo rubio extraño, más bien feos, unos con cara redonda de piel brillante y rosada, altos y desgarrados otros. Estos son los extranjeros de verdad que estarán aquí pocos días porque luego han de ir a San Feliu y Palamós a visitar otros proveedores".

I per acabar parlem de la collita que, si bé fa dos edicions us vaig comentar que havia anat d'allò més bé, ara resulta que els números no sortien. Els mateixos agricultors haurien firmat les collites dels anys anteriors que tampoc eren per tirar coets. Molta palla i poc blat. Ben trist.

Tancant l'estiu.- En un mes d'agost prou calorós els convilatans acabaven d'apurar els últims dies per voltar la Costa Brava i les Festes Majors del entorn, com les de Sant Feliu de Guíxols,



Campllong o Sant Andreu Salou. I pels que es quedaven a vila també hi havia entreteniment: Sardanes, revetlles, cinema....

Temps de glaçons.- L'emprenedor cassanenc Lluís Barnés Soler instal·là una fàbrica de gel aprofitant la demanda d'aquest producte i ja es trobava en plena producció. Esperem que la crisi energètica que vam viure no fa pas gaire no l'afecti.

Grip aviària.- Una altra vegada la grip aviària planava sobre els galliners de la població, havent-se donat ja diversos casos d'aquesta. Des de les autoritats municipals es demanava als propietaris la higiene i neteja dels galliners i, com a mesura de més seguretat, la vacunació a les gallines.

Generositat popular.- A causa de la malaltia d'un nen de Cassà va sorgir una ràpida resposta veïnal. El menor necessitava estreptomocina, un medicament molt costós a l'època. A més, pel fet que es tractava d'una família modesta del poble, des de l'Alcaldia s'obriria un procés de subscripció popular per tal de sufragar les despeses que originarien el tractament. En poques hores es recolliren les quantitats necessàries demostrant, una vegada més, que Cassà era una gran família.

Més excursions.- Continuant l'interessant moviment excursionista iniciat feia uns mesos, el dia 25 d'Agost Ciclos Juanola organitzà un recorregut per la Costa Brava que ajuntà un bon grapat de cassanencs.

El pas de la Verge de Fàtima.- En direcció a Sant Feliu de Guíxols i acompanyada d'una nombrosa caravana de cotxes, la imatge de la Verge de Fàtima passà per la nostra població el dia 28 d'Agost. Una multitud de curiosos s'atansà a l'entrada de Cassà per veure-la. La caravana s'aturaria uns instants que serien aprofitats pel Rec-

tor per saludar en nom del poble a la Verge.

Converses.- En aquest cas el personatge era el músic Pere Arpa, membre fundador de La Selvatana el 1913 i que abans també formà part de les cobles cassanenques Vinyets i Unió Cassanenca. En aquell moment ja contava amb una dilatada experiència i la feina amb la cobla el mantenia molt ocupat. De fet, Arpa esmentava que l'any anterior havia estat 200 dies fora de la vila de-

gut als concerts.

Homenatge a Frederic Cañigueral.- Ha estat un dels temes recurrents en les últimes edicions després de la lesió patida pel jugador cassanenc. De fet ja havíem anunciat que el Girona F.C s'havia ofert a ajudar amb el que fes falta i no van fallar. El diumenge 22 d'agost es va celebrar un partit (foto superior) a Vista Alegre entre el Girona C. de F. i un seguit de jugadors que provenien d'equips catalans de primer nivell. Entre els jugadors de la "Selecció" hi podíem trobar els cassanencs Narcís Negre, Josep Maria Bursset i Joan Salgas. Faura, del Cassà, també formaria part de l'onze inicial. Al Girona F.C. hi jugava un altre cassanenc, Pompeu Negre, germà d'en Narcís. El futbol no va ser gaire del grat del cronista tot i la vàlua dels jugadors.

L'alineació de la selecció catalana completa (ben segur que us en sonarà més de tres i quatre) era aquesta: Valero (Platko); Faura, Curta; Negre, Calvet, Gonzalvo III; Diego, Escolá, Balmaña, Bursset i Salgas. Cinc d'un Barça campió de lliga (Valero, Curta, Calvet, Gonzalvo III i Escolá), un de l'Espanyol semifinalista a la Copa (Diego) un del Gimnàstic de Tarragona de Primera Divisió (Domènec Balmanya) i els quatre restants del Cassà. Per part del Girona C. de F.: Pujolràs, Serra II, Serra I; Bosch, Trías, Negre; Franch, Grabuleda, Medina, Ricart y Huguet.

El partit fou guanyat per l'equip gironí per 2-1. L'alcalde de Cassà Salvi Rodà lliuraria la Copa als guanyadors que, demostrant la seva categoria, li donarien a Cañigueral en senyal d'homenatge. Com us podeu imaginar, el camp estava plegat de convilatans que no es volien perdre aital efemèride.

Xavier Casabó Rabassedas

Mots encreuats

Núm. 447

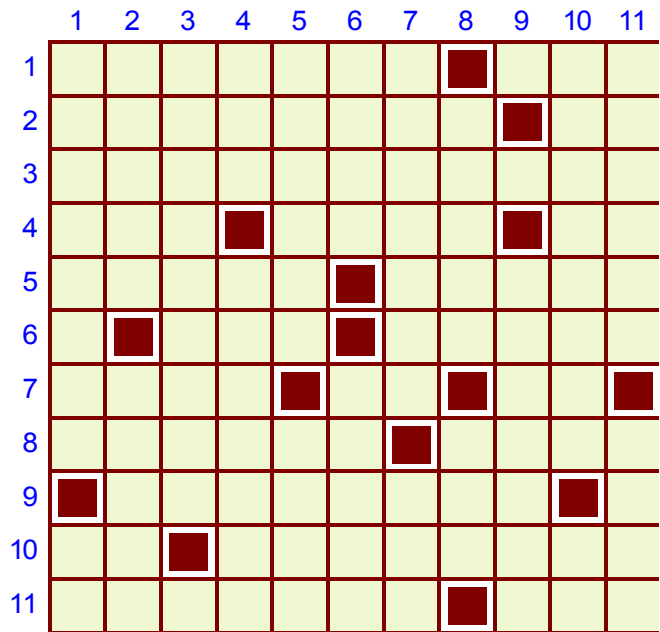
HORITZONTALS

1.- De múltiples aspectes i força divertida. Rema endarrere amb bona companyia. 2.- L'art de parlar en públic sobre el conreu de la vinya. Sense res. 3.- El número dos en una delegació. 4.- Són el rovell de l'ou de la tècnica dels serveis d'intel·ligència de l'estat espanyol. El 102è de la cua, que mira cap endarrere per no veure els 100 que té al davant. Universitat Oberta. 5.- Ocell exòtic de Nova Zelanda volant cap a ponent. Còpia d'una obra literària aliena donada com a pròpia. 6.- El nord. Aquesta multiplica per aconseguir un trist empat. Ho és la tènia, en aquest cas de dreta a esquerra. 7.- El municipi osonenc de més pes a la comarca. Es. Cap irlandès. 8.- Màquines de teixir exportades a occident. Príncep islàmic d'orient. 9.- Inadaptats a la vida en societat. Indicis d'úlcer. 10.- Postdata. Formatge granític. 11.- Estora d'esparg de forma circular per mesurar olives, que acaba llençada a la bassa. Illa baixa formada per acumulació de sorres i fragments de corall, ideal per arribar-hi amb caiac.

VERTICALS

1.- Un parell de centenars de mestres. Un ordinador personal, que no és poc, però gairebé. 2.- Cetona emprada en perfumeria, especialment a Girona. El peix que et fa tornar boja. 3.- Pronostiques el futur de les sales de cinema vaticanes. Cap de bou. 4.- Les malalties de transmissió sexual dels joves. S'exalta quan discuteix amb el meteoròleg, especialment aquest estiu. 5.- De bon o de mal rotllo, però aquests elements fotogràfics han estat eclipsats pel format digital. Ressons en l'ecosistema. 6.- Éssers antisistema amb la moral a l'alça. Tenen tants capteniments amb la moral, que acaben sent patètics. 7.- Desposseeix d'allò que us pertany per aconseguir un ascens professional. Organització terrorista en versió triple. 8.- Municipi del Baix Ebre que fa pujada. Esperit, generalment amistós, que habita en terres islandeses. 9.- Cua d'ànec. I cap de gallina. Pertanyent una mica a l'univers, a vista de telescopi. 10.- Obri al públic amb pressentiments. Acaba la carrera. 11.- Ho és algun fong paràsit. L'hospital amb pràctiques més rutinàries.

Una secció de **Josep M. Fusté**
Solucions, a la pàgina 4



SUDOKU - 209

	5							
		8				3	2	1
3		9				4		
	9			6	3		8	
				8				5
				5		2		3
	7				4			
		2			8		9	
	8	1			6	7		2

COTI X COTI I CONTEMPORÀNIA

S	A	R	D	A	B	E	A	T	L	E	S	I	E	H	J	B	Q
C	O	N	G	R	A	T	U	L	A	T	I	O	N	S	Q	J	A
X	V	U	Z	K	O	M	Y	Q	W	K	O	T	J	A	O	C	U
S	L	A	D	I	N	À	M	I	C	A	D	U	N	D	U	E	T
U	D	Z	E	Y	C	W	E	O	A	V	D	A	G	I	S	I	R
M	C	K	L	L	U	E	R	B	P	Y	D	R	U	P	A	E	L
M	X	Q	M	X	F	A	M	G	Z	R	Q	J	P	V	S	T	G
E	T	C	I	Q	D	K	X	G	A	R	M	O	G	S	N	J	M
R	A	J	G	R	T	H	B	S	Q	C	S	Y	A	Z	N	C	N
M	B	R	A	V	O	N	I	N	O	U	C	E	Y	J	K	T	Q
A	D	S	M	S	A	R	D	A	L	I	R	I	C	S	D	H	S
M	R	Y	I	Y	T	W	B	L	V	G	E	H	M	I	C	S	M
B	L	M	C	E	U	S	A	R	D	A	R	U	M	B	A	L	X
O	R	R	P	R	A	T	S	R	E	P	U	S	D	X	J	U	W

El Coti x coti és un fenomen que ha calat entre els joves, però la cobla Contemporània fa anys que es dedica a compondre i interpretar sardanes amb títols tan suggerents com **sardarock**, **greasse**, **superstar**, **sardabeatles**, **summermambo**, **congratulations**, **bravo Nino**, **sardarumba**, o el **mig amic**, que hem aragat a la sopa. Una alternativa que potser no és del gust dels més puristes però que dona una mica d'aire fresc i segurament no ha tingut la promoció que caldria

LABERINT


Si hi ha un fenomen musical que ha arrasat aquest estiu és sens dubte el tema Coti x coti, una fusió entre sardana i reggaeton del duet mataroní The Tyets, que ha acumulat milions de reproduccions a Spotify i que ha aconseguit el disc de platí. El tema ha fet visible la sardana a un sector de jovent que n'estava a les antípodes. Una flor no fa estiu ni dues primavera, però és un petit pas




**PROVEM-HO
EN CATALÀ**

**MOLT
PER PARLAR.
MOLT
PER VIURE.**

moltperparlar.cat

 Generalitat
de Catalunya

Pel català,  sempre endavant