



## Els Esquirols, protagonistes del Càntut '23

**I també en aquest número:**

> **Eloi Madrià rep la Gla d'Or del sector surer**

> La taxa d'escombraries serà un 40% més alta l'any 2024

> Nit de por als carrers del nucli antic de Cassà

> Castanyes i moscatell a l'Aplec de Sant Martí

> Dol a la música cassanenca per la mort d'Albert Mas i Enric Rigau

> Entrevistes amb:

- Mar Sánchez, la regidora més jove de l'Ajuntament de Cassà

- Esther Llinàs, modista i patronista

- Alba Zapata, naturalista i conservacionista

> Atorgats els pems Gavarres 2023

> ...I tota l'actualitat de les entitats de Cassà



> **El Col·legi de Periodistes distingeix Llumiguia i Joan Carles Codolà**

**AMB AQUEST EXEMPLAR:**

**DESCOBRIM CASSÀ**  
GREC > GRUP DE RECERCA I ESTUDIS CASSANENCS

**NÚM. 23 DEDICAT ALS  
DESTIL·LATS I ESPIRITUOSOS**

**PÒSTER CENTRAL UD CASSÀ 2023/24**



# Llumiguia

## EDITORIA CASSANENCA

Editora Cassanenca és una entitat sense ànim de lucre, inscrita en el Registre d'Associacions de la Generalitat amb el núm. 1690 de la Secció 1a del Registre de Girona, amb data 7 de novembre de 1989.

LLUMIGUIA és una revista cassanenca d'aparició mensual (Dip. legal GE 59-1958 ISSN: 2014-2900 Digital: 2014-2919)

### PREU DE L'EXEMPLAR:

4 €. Subscripció anual (12 números), 45 €

### EDITA:

Editora Cassanenca  
Ctra. Provincial, 93  
17244 Cassà de la Selva  
Administració: 972 46 36 47  
Redacció: 626 26 41 80  
Cl G-17/235847  
www.cassadigital.cat  
llumiguia@gmail.com

### DIRECTOR:

Joan Carles Codolà i Vilahur

### REDACTORS I COL·LABORADORS

**LITERARIS I GRÀFICS:** Xavier Albertí, Marvi Alonso, M. Carmen Ariza, Sara Blanquera, Vicenç Borrell, Joaquim Bosch, Carles Bruçet, Joan Cabre-ra, Joaquim Cadanet, Isabel Carbó, Xavier Carrera, Joaquim Carreras, Xènia Carreras, Xavier Casabó Rabas-sedas, Aniol Castells, Manel Chillaron, Graciela Coris i Saura, Bernat Dal-mau, Josep M. Dausà, Eduard Duran Abad, Pol Esteba, Josep Ferrer, Josep M. Fusté, Narcís Fusté, Brauli Gener, M. Dolors Godoy, Dolors Grau, Jordi Hernández, Josep Hernández, Núria Hernández, Josep M. López de Calatayud, Eduard Llinàs, Eloi Madrià, Carles Malagrida, Anna Martí, Joaquim Massa, Quim Mundet, Òscar Pérez, Enric Plantés, Albert Puigmolé, Dolors Rubirola, Marc Salgas, Gerard Serra, Sílvia Soliguer, Jordi Vila, Xon Vilahur Godoy, Josep Vilallonga, Xavier Viñas.

### DISSENY GRÀFIC:

Xavier Amores Gabriel

### IMPRESSIÓ:

Ducform, SA Cassà de la Selva Tel. 972 46 30 50

Llumiguia és una revista plural, democràtica, catalana i d'àmbit local oberta a les opinions i comentaris de tots els cassanencs. Els conceptes i opinions sostinguts en els articles signats que surten a Llumiguia no representen necessàriament l'opinió de la revista. Apareix a final de cada mes.

**MEMBRE DE L'ASSOCIACIÓ CATALANA DE LA PREMSA COMARCAL**

I l'actualitat dia a dia, a:  
[www.cassadigital.cat](http://www.cassadigital.cat)

**cassà**  **digital**

## Sumari

### OPINIÓ

Editorial	3
Relats de cinema	6 - 7
Economia d'estar per casa	9
Diuen els lectors	4 - 8
La veu dels partits: Fem Cassà	10 - 11

### CASSÀ AL DIA

<b>El Ple Municipal:</b> La taxa d'escombraries s'apuja un 40 % per al 2024	12 - 13
El Càntut s'emociona en l'homenatge al grup Esquirols	14 - 19
Llumiguia i Joan Carles Codolà distingits amb la Mosca del Col·legi de Periodistes de Girona	20 - 23
El sector surer atorga la Gla d'or al pelador cassanenc Eloi Madrià	24 - 25
Castanyada i nit de por la vigília de Tots Sants	26 - 27
Molta festa per l'Aplec de Sant Martí	28
Es restauren les portes de la sagristia de l'església	30
Jordi Font presenta a Cassà la seva novel·la "l'estiu del gaig blau"	31
Commemoració dels cent anys de cinema amateur	31
Un estudi sobre les vernedes de les Gavarres rep el premi Joan Xirgo	35
Ajuntament: des de la Casa de la Vila	36 - 41
Ajuntament: Àrea de Cultura	42 - 44
Meteorològiques	45
Polícia Local	45
Estadístiques / Necrològiques: en la mort d'Enric Rigau i Albert Mas	46 - 47

### ENTREVISTES

Mar Sánchez, la regidora més jove del consistori cassanenc	32 - 33
Esther Llinàs, modista i patronista	34

### ENTITATS

Parròquia de Cassà	48
Casal de Jubilats	49
Amics de la Sardana	50 - 51
A. E. i G. La Claca	52 - 53
Escola Puig d'Arques	54 - 57
Escola Aldric	58 - 60
Llar d'Infants Taps	61
Institut Cassà	62 - 65
Col·legi La Salle	66 - 68
Colla Gegantera	69

### ESPORTS

Futbol / UD Cassà: brillant presentació de la temporada 2023-24 i pòster dels esportistes	<b>Pàgines centrals</b>
Bàsquet / FDC	70 - 72
Tennis Taula / TTC	73
Hoquei Patins / FDC	74 - 75
Patinatge / FDC	76 - 77

### I A MÉS A MÉS

El vi de la Pilar: Can Sumoi - Ancestral	78
Higiene dental	79
Ocells de Cassà. Conversa amb Alba Zapata	80 - 81
La memòria dels cassanencs: Ara fa 75 anys	82
Entreteniments	83



Paisatges macabres en la nit de por preparada pels Corks

Amb el suport de:



# Joan Carles i Eloi: gràcies!

Aquest passat mes d'octubre va coincidir en el temps el reconeixement a la trajectòria i vida de dos cassanencs.

És un fet important, primer per la rellevància i importància que tenen i han tingut en Joan Carles i l'Eloi al nostre poble, però també crec que és just i merescut que aquests reconeixements s'hagin fet en vida d'ells dos, i que no s'hagi esperat més endavant per fer-ho, molt més endavant de fet, perquè estic segur que tots coincidirem que sabem que els queda corda per estona i perquè els dos han fet mèrits més que suficients, ja avui en dia, en la seva dilatada trajectòria.

En Joan Carles Codolà, director de la revista Llumiguia, col·laborador d'infinitat d'actes i entitats del nostre poble, i en certa manera cronista i coneixedor de la història recent de Cassà de la Selva a través de la revista Llumiguia, el portal web Cassà Digital i la ingent quantitat de fotografies i documentació que ha recopilat, va ser reconegut amb la Mosca del Col·legi de Periodistes de Girona que reconeix trajectòries professionals dins l'àmbit del periodisme.

Un reconeixement merescut, i que com a poble hem de reivindicar i fer valer la sort de tenir persones com en Joan Carles Codolà que darrere la seva càmera i a través dels escrits que pica cada dia documenta i explica tot allò que passa a Cassà de la Selva a les pàgines del Llumiguia, el Cassà Digital, o en els diversos llibres dels quals n'és l'autor, coautor, o hi ha col·laborat per documentar i preservar la història i els records del nostre poble.

L'Eloi Madrià, bosquetà, pelador de suro, divulgador, i segurament la persona que fa les millors abraçades de Cassà de la Selva, va rebre de la mà de l'AECORK, l'Associació d'Empresaris Surers de Catalunya, el guardó de la Gla d'Or, que entreguen anualment a persones o projectes vinculats amb la promoció i divulgació del suro.

L'Eloi Madrià, és un profund coneixedor d'aquest món, que combina amb una estima i amplíssim coneixement del patrimoni natural del nostre país, i sobretot de les Gavarres. Col·laborador també de múltiples entitats i esdeveniments de Cassà de la Selva, i activista per la preservació d'un patrimoni immaterial, i el testimoni d'un temps i d'una manera de viure que sense persones com l'Eloi i la feina que fan, a poc a poc s'esvairia, i per això cal que treballem per preservar i conèixer els nostres orígens.

La casualitat, per gran sort pel poble de Cassà, ha fet que l'Eloi i en Joan Carles hagin coincidit en el temps, i segurament gràcies a aquest combinat i col·laboració han participat, i engegat moltes iniciatives que fan que Cassà sigui com és avui dia.

Dues persones amb una profunda estima per Cassà de la Selva i la seva gent, és per això hi ha tantes persones que guarden afecte i reconeixement cap a ells i tota la feina que han fet, de forma desinteressada i voluntària, pel nostre poble, pel periodisme i pel món del suro.

Com a alcalde de Cassà de la Selva, i en representació de tots els cassanencs i cassanenques i l'ajuntament, he volgut escriure aquestes paraules de reconeixement i agraïment a la seva trajectòria, estant segur que encara els queden moltes coses per fer i explicar.

Moltes gràcies, Joan Carles Codolà i Eloi Madrià, i enhorabona!

**Pau Presas i Bertran**  
Alcalde de Cassà de la Selva



**Art  
Floral  
Floristeria**



**C/ Molí, 44 46  
Tel. 972 46 18 83  
17244 CASSÀ DE LA SELVA**

**De dilluns a dissabte,  
obert matí i tarda.**

## Entre la Fira de Santa Tecla i la donació del 14 d'octubre s'han recaptat a Cassà 132 bosses de sang i 10 de plasma

En la passada Fira de Santa Tecla, el Bus del Banc de Sang i Teixits va estar instal·lat al Passeig Vilaret, com ja va sent costum en aquesta data. Van donar sang 55 persones, 5 de les quals per primera vegada, també hi va haver 7 oferiments.

I aquest dissabte, 14 d'octubre en una de les donacions ordinàries que s'organitzen al llarg de l'any, es van recollir 77 donacions de sang i 10 de plasma, hi va haver 3 oferiments i 10 persones van donar sang per primera vegada.

Moltíssimes gràcies a tots i a totes que heu fet aquest gest que ha ajudat a salvar 3 vides!

Agraïm també la col·laboració de l'Ajuntament, de la Junta del Casal dels Jubilats, de la perruqueria Art i Estil RM i de la carnisseria Jesús i Maria, el lot del qual ha anat per en Francisco Cejudo, felicitats!

Cada vegada hi ha més malalties que necessiten un 'medicament' que no es pot fabricar i que tenim circulant dins del plasma, que és la part líquida de la nostra sang. Aquests medicaments, anomenats hemoderivats, es fan a partir de proteïnes extretes del plasma, i són vitals per a alguns malalts. Ho són essencialment les immunoglobulines (IgG), que són les defenses que serveixen com a eina al sistema immunitari per defensar-se de virus o infeccions, per exemple.



A Catalunya es calcula que hi ha més de 3000 persones que necessiten aquests medicaments de per vida, i més de 4000 persones que reben transfusions de plasma anualment. No obstant això, Actualment, només hi ha donants de plasma per obtenir el 39% de les immunoglobulines necessàries: s'haurien de triplicar les donacions de plasma per a poder cobrir aquesta demanda. Com la majoria de països d'Europa, Catalunya no és autosuficient en plasma i ha de comprar medicaments a l'estranger.

Durant l'any 2.022, un total d'11.826 persones van donar plasma a Catalunya. D'aquestes, una mica més de la meitat només van donar plasma una vegada i, la resta, un 44%, ho van fer dues vegades o més. És a dir, que de mitjana, cada donant de plasma va donar 1,83 vegades. L'objectiu no només es fer nous do-

nants i arribar a les 50.000 donacions anuals en els propers 2 anys, sinó aconseguir que cada persona doni més vegades i arribar a les 2,5 donacions de mitjana per any.

Cal tenir en compte que el plasma és pràcticament tot aigua, per això, a diferència de la sang, es pot donar amb molta més freqüència, ja que la recuperació és molt ràpida. De fet, es pot donar cada 15 dies. La donació només de plasma o "plasmafèresi" pot durar entre 40 i 60 minuts i consisteix a extreure sang, separar-ne les cèl·lules sanguínies mitjançant un separador cel·lular, retenir el plasma i retornar la resta al donant per la mateixa via.

Salut!

**Els delegats de Cassà de l'associació de donants de sang de Girona**

## Racó de poemes

### PAU CASALS

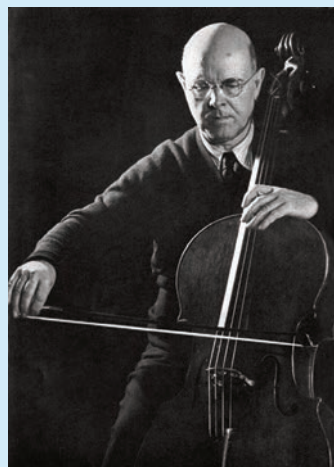
Un violoncel ha plorat aquest matí,  
quan l'alba nova assajant un somris  
sortia de dormir del blau marí  
somiand la llibertat del seu país.

És un clam de dolçor d'un llarg camí  
en busca del seu penúltim desencís,  
és un ressò del cor d'un cruel destí  
que va trobar l'infern, en lloc del paradís.

Oh! eternal enyor del seu poble estimat,  
deixant per sempre aquells turons tan bells,  
l'acollidor bressol on és tan blau el cel,

quan floreixen els llavis curulls de llibertat,  
sols li va quedar aquell "Cant dels ocells"  
que tan bé imitava amb el seu violoncel.

**Enric Albertí Mias**



*Dedicada a Pau Casals, 50 anys de la seva mort.*

### A TU, JORDI

Un banc i un desmai  
guarden el teu record,  
descansas a la teva terra  
la mateixa que en vida portaves al cor.

Contemples cada dia  
el cel blau i la fosca nit,  
un vent suau gronxa aquest arbre  
que tu has fet florir.

El teu record sempre  
en el nostre cor estarà,  
la teva petjada a la terra  
mai s'esborrarà.

**Rosa Albertí Ribas**

# Vies verdes de Girona

Vint anys  
connectant  
el territori



Commemorem el 20è aniversari del Consorci de les Vies Verdes de Girona, l'ens local que gestiona totes les rutes d'aquestes vies, creat l'any 2003. En realitza el manteniment i millora de la infraestructura, promou el seu ús i l'ampliació de la xarxa. **Descobreix la història d'aquests corredors per fer esport, passejar i gaudir de la natura a l'exposició itinerant situada al Parc Central de Sant Feliu de Guíxols a partir de l'11 de novembre.**



Diputació de Girona



CONSORCI  
viesverdes  
DE GIRONA

20 anys

## Relats de cinema

## The shining (la resplandor)

En Joan Torrent condueix el Ford Puma per un camí tortuós de les Gavarres. Al costat, l'Anna sembla comptar els revolts que falten per arribar al Bellavista. En Joan abaixa el para-sol, enlluernat pels raigs del sol; observa en Dani pel mirallet tacat de ditades; el nen està lligat a la cadireta i aguanta una pilota de color carbassa mentre menja un bocí de formatge. Mare i fill parlen tota l'estona del partit de bàsquet que en Dani ha de jugar la setmana vinent, si és que per fi l'entrenador el deixa sortir de titular. El cotxe aixeca un núvol tan espès de polseguera que el paisatge queda amagat quan mires pels retrovisors.

Entren a la masia per un cancell de ferro obert de bat a bat. Les lletres del cartell apareixen força desdibuixades pel sol: Hotel Bellavista. Un noi amb cara de malgradós recull les fulles del fons d'una piscina eixuta; les gandules estan apilonades sobre clapes de gespa de color castany; les branques d'un surolí semblen implorar al cel una mica d'aigua. Pel mateix mirall del para-sol, veiem com en Joan es pentina els cabells espessos i negres cap enrere, s'ajusta la corbata de suro que la seva dona li va regalar per la Fira del Tap, i surt decidit del cotxe. L'Anna s'eixuga la suor de la cara allargada i amb un bastonet es treu la cera de les orelles, increïblement grosses. Es gira i li diu al nen que ja han arribat. "Et prometo que l'any vinent no ens perdrem el Halloween dels Corks- en Dani fa morros-. El papa té raó, encara no et toca anar-hi, passaries la nit en blanc". La mare baixa del cotxe, li descorda el cinturó de la cadireta i l'agafa del braç esquerre. En Joan els espera sota una llinda de l'entrada: Any 1640.

El menjador és envoltat de cortines blanques massa fines per evitar que la llum del sol il·lumini amb excés tot l'espai. En una paret hi pengen estris de pagès i antics atuells de cuina. En Joan s'ho mira amb els ulls extasiats. "És com si encara sentís l'olor del pollastre amb tripes o de l'allioli de calcs pares a Matamala", es diu a si mateix. Una destrall amb el martell i la burja, l'eina principal dels peladors de suro, encapçala l'exposició. Un tauler del joc de l'oca fet de suro que la Unió de Botiguers va recuperar fa quatre anys està sobre una tauleta davant d'un mirall. Les fitxes i els daus són a dintre d'un gobelet vermell de plàstic.

En Joan veu la seva cara reflectida al mirall, fa una ganyota amb la boca i somriu.

El director de l'hotel els dona la benvinguda i els demana que, sisplau, entrin al seu despatx. És un home atlètic i de pell bronzejada. Les parets són atapeïdes de prestatges que ensenyen trofeus i medalles de l'antic equip de natació del Foment; i per sobre de tot, la foto de l'última promoció d'FP de La Salle i unes altres, aquestes en blanc i negre, que mostren homes fornits pelant un suro o esmorçant a bosc. En Joan s'asseu en una cadira de balca que grinyola, l'Anna en una de plàstic de color formatge Cheddar; el nen i la pilota es queden a la seva falda.

- Els agraeixo moltíssim que hagin vingut aquí, ara que tanquem temporada -l'home es conté un estossecc amb el puny dret-. És difícil trobar qui vigili un lloc tan solitari i eixut com aquest un cap de setmana; els okupes estan sempre a l'aguait, igual que els gats assetgen els ratolins...

- Ben igual, si -en Joan sembla pal·ladejar aquestes paraules-. Nosaltres fugim de la mainada impertinent disfressada d'esquelet pel carrer, eh que sí? -la família no li torna la mirada-. A més, necessito una mica de ... pau per poder escriure el meu relat de cinema al Llumiguia; no sé, sento que aquí -i obre uns ulls rodons com un felí- trobaré la inspiració que busco.

El director s'aixeca i abaixa la persiana fins a mitja finestra. Es torna a asseure.

- Si són de Cassà Cassà deuen saber que... en aquesta casa... -es tossegua un parell de vegades seguides- cap als anys setanta, hi va haver un... -al director se li fa un nus a la gola- una desgràcia, un... assassinat.

A fora, un gat miola.

- Va passar -el director sembla haver recuperat la calma- quan la família del mas es guanyava prou bé la vida. El propietari era vidu, vivia amb les dues filles petites i l'àvia, que cuinava uns guisats que els peladors de suro recorden amb nostàlgia. Els mossos que l'ajudaven dormien al pis de dalt, a les habitacions dels clients. Un d'ells era de Sant Feliu o de Santa Cristina...no se sap segur... Al poble asseguruen que es tractava d'un gandul que no feia ni brot, però que... no se sap com, havia arribat a una mena de pacte amb l'amo, que li tenia molta confiança, una cosa estra-

nya -sacseja el cap, sembla que no s'ho pugui creure-. Fins que... poc abans de Tots Sants, aquest mosso va agafar una destrall i... -agafa aire- va matar el pare, les nenes i l'àvia.

L'home treu un kleenex rebregat d'un calaix de la taula i es frega el front.

- Perdonin, és que hem apagat l'aire condicionat. No comptàvem que a finals d'octubre encara...

- Nosaltres -diu en Joan mirant-lo fixament- no creiem en fantasmes, ni en zombis, ni tan sols en els polítics -i esclata en una riallada-. Se'n pot anar ben tranquil, cregui'm.

El director respira alleujat. S'aixeca i els presenta en Jaume, el cuiner de l'hotel, i s'acomia de tots ells, "és que el nano comença el partit d'aquí a una hora", es justifica abans de desaparèixer. En Jaume els acompanya fins al rebost. "No patiu pel menjar, n'hi ha de sobres; pots i més pots de Yatekomo amb fideus, bols de Pad thai amb llagostins, sushi uramaki, sushi nigiri... I les salses que vulgueu: teriyaki, gagnam, kimuchi, curry... I mentre recita la llista de salses, es fixa que en Dani li clava la mirada, sense parpellejar. Quan acaba la visita, aprofita que els pares volten per l'hotel i s'asseu en un tamboret; no deixa de mirar el nen, que està dret.

- Tu... també ets capaç de... endevinar les coses que passaran, no?

Al nen se li escapa un somriure tímid.

- Ho saben els pares, que tens... aquest poder?

- Aquest estiu vaig dir al pare que als pressupostos participatius guanyaria la proposta de millorar els pavellons esportius, i es va enfadar molt amb mi -comença a sanglotar-, perquè ell defensava que a la biblioteca municipal hi falten llibres i que hem de pensar més en la cultura...

En Jaume li agafa el canell dret i li arremanga la màniga del xandall: el morat té forma cap de tigre. Tots dos s'observen en silenci.

- Escolta'm bé, per res del món, però per res del món, entris a l'habitació número dos, ni tan sols t'hi acostis. M'ho promets? -En Dani assenteix-. Li eixuga la suor de la cara i li diu adeu amb cara de preocupació.

En Joan agafa l'ordinador i s'asseu a la taula del menjador més propera al mirall. Comença a teclejar sense parar, frenèticament. L'Anna li mana a en Dani que no surti de la casa, que el sol pica massa fort i tu tens la pell

atòpica, entesos?; després es tanca a la cuina a preparar el dinar. El nen camina pel passadís de dalt amb la pilota. S'atura davant de l'habitació número dos. Rebota la pilota contra la porta, un parell o tres de vegades seguides; la porta s'obre, el sol entra de ple per una finestra. Al fons de la sala, emmarcades per unes cortines vermelles, dues nenes que porten un davantal de ratlles verdes i blanques l'observen: "Vols venir a la pista de bàsquet amb nosaltres?". En Dani veu una pintada en lletra manuscrita de color samfaina a la porta del lavabo: rossessa'l. Deixa caure la pilota, baixa l'escala corrents i s'amaga al rebost. Mentrestant, en Joan tecleja sense parar. Sobre el tauler del joc de l'oca, dues fitxes vermelles estan situades a la casella de sortida.

L'Anna s'acosta a en Joan sense que ell la senti. "Amor, el sushi és a taula". En Joan s'aixeca d'una revolada i se li encara: "el sushi és a taula, el sushi és a taula, el sushi és a taula" -l'Anna es fa enrere, ell la segueix sense deixar de clavar-li la mirada. No podries cuinar per un dia, encara que tan sols sigui per un dia, un conill amb pebrot i tomata tal com et va ensenyar la meua mare? -L'Anna fa que no amb el cap-. "Nooo, és clar, a en Dani li agrada el menjar asiàtic; primer és el nen, sempre!; i si jo li vull regalar un conte de Gerónimo Stilton, tu que nooo, que al nen li agrada el bàsquet, compra-li una pilota; i quan volia que anés al mateix col·legi que vaig estudiar jo -s'assenyala l'estómac amb el polze de la mà dreta- tu que nooo, que ja ens podem permetre pagar-li l'altra escola. I ara, si no és demanar molt, em pots deixar tranquil perquè pugui escriure el relat? -L'Anna se'n torna apressada cap a la cuina. En Joan es mira al mirall: va sense corbata i amb els cabells esbullats. Es passa la mà per la barbata, pensatiu.

En Dani explica a la mare el que ha vist a l'habitació. "Dani, a l'hotel no queda ningú. I la paraula "rossessa'l" no existeix, segur que també t'ho has imaginat". Va, menja una mica, que després t'acompanyaré fins a l'habitació. Tingues paciència, preciós meu, que demà al vespre tornem a casa".

En Joan camina amb dificultat cap a la sala de la televisió. Pels altaveus sona la sardana Inquieta. Veu la seva cara reflectida en la pantalla de 75". Un home amb camisa de quadres i pantalons de pana és davant seu.

- Aiii Joan, que aquest any no és any de bolets...

- Sí, Lluís... Mmm, sento l'olor dels rostits de la Carmeta -en Joan obre la boca i treu la llengua.

- Els dissabtes també prepara menuts...

- Sí, avui tastaré els menuts... els menuts d'àààneec! -en Joan camina entre els sofàs buits i veu un gerro de flors sense aigua; es gira: en Lluís ja no hi és.

Mare i fill entren a l'habitació número dos. L'Anna veu una dona vella que riu, camina a pas lent i els ensenya una cassola plena de menuts d'àneec. Tots dos reculen cap enrere, en Dani assenyala a la mare el "rossessa'l". L'Anna es gira i llegeix la inscripció de la porta en el reflex del mirall:

- L'assessor! No pot ser! Ja ha tornat?...

"Corre, Dani, corre cap a la cuina". El nen surt disparat, la mare es dirigeix al menjador. "Joan, Joan". Es fixa que a la paret hi falta la destreal. "Joan?"

S'acosta a l'ordinador, remou el ratolí i obre un arxiu de títol "Relats de Cinema". Llegeix en veu alta:

Escoles cassoles, Hermanus plàtanus.; Escoles cassoles, Hermanus...

Les quinze pàgines de l'arxiu contenen la mateixa frase

- Un relat puuur- emmarcat per la

porta, en Joan mostra la destreal.

- Joan, tu ni li voldràs tornar a fer mal al meu fill, eh que no?...

- Jooo? Mai de la vida, rateta meva. I saps què penso fer amb tu? -En Joan se li acosta a poc a poc- Et penso clavar aquesta destreal a la panxa, treure't l'escorpió i cruspirmel teu fetge i els teus ronyons! Aaagh! -obre la boca com un felí afamat.

L'Anna corre cap a la cuina, tanca la porta de fusta amb clau i passa el llisquet. Ordena en Dani que s'escapi per la finestra del lavabo. El nen s'hi esmuny fàcilment, però a ella li costa més. "Coi d'amanides de formatge de cabra!", rondina. Sent com en Joan comença a ventar cops a la porta amb la destreal "Espera'm darrere el pou, Dani", li xiuxiueja.

La mare obre un calaix i agafa un ganivet.

- Espet meuuu... -en Joan treu el cap entre les estelles de la porta.

L'Anna branda l'arma.

- És el ganivet del peix, pallussa! -i continua picant la porta.

L'Anna es torna a dirigir cap a la finestra del lavabo i amb penes i treballs s'escapa. En Joan se n'adona, va cap al menjador i es fixa que les dues fitxes vermelles són a la casella del pou; somriu i surt a fora amb la destreal. Comença a fosquejar. Va fins al pou. En Joan puja a un esglaó del pou i veu la seva cara reflectida a l'aigua; el seu crit ressona per les parets de pedra. Mare i fill surten de darrere l'amagatall, l'agafen pels peus i el tiren cap avall. El cop sec amaga el so d'uns esquistos esquistos d'aigua.

Des del despatx l'Anna i en Dani truquen al 112. No ho saben, però en una foto antiga penjada a la paret uns peladors mengen rostit sobre unes panes de suro. Al costat d'una font, en Joan mira a la càmera, rient.

Josep Ferrer

SOLUCIONS ALS ENTRETENIMENTS (PÀGINA 83)

Sopa de lletres 449

D	I	S	T	A	N	C	I	A	F	O	C	A	L	J	E	T	H
R	Y	J	D	S	X	O	Z	Q	E	A	C	D	D	J	A	R	W
Z	X	L	R	P	D	I	T	B	F	J	I	A	T	M	W	F	
M	C	T	F	X	C	C	I	A	R	I	I	T	I	V	G	N	
F	O	T	O	M	E	T	R	E	F	K	I	L	P	R	Q	A	X
S	R	B	G	D	Z	G	S	L	I	R	I	A	Q	F	K	Y	N
J	L	G	D	K	M	O	J	X	T	B	A	S	L	L	F	N	S
K	N	W	Y	L	L	N	F	F	I	Z	M	G	A	C	N	Z	G
B	R	I	G	U	C	O	L	S	U	Y	L	E	M	Z	K	N	V
B	Z	P	C	J	Y	X	N	U	O	B	T	U	R	A	C	I	O
M	Z	I	X	V	K	E	I	G	S	M	Y	M	M	O	Z	M	D
N	O	L	O	C	S	J	Y	A	C	Y	Z	U	P	V	K	A	H
I	Z	P	V	Q	E	N	F	O	C	A	M	E	N	T	O	V	D
C	S	T	A	T	I	D	N	U	F	O	R	P	L	D	U	R	A

Sudoku 211

6	9	3	5	1	2	4	7	8
7	4	8	9	3	6	2	5	1
5	2	1	8	4	7	9	3	6
9	6	7	1	2	4	3	8	5
1	5	4	3	6	8	7	2	9
8	3	2	7	5	9	1	6	4
4	7	6	2	8	1	5	9	3
3	1	9	6	7	5	8	4	2
2	8	5	4	9	3	6	1	7

Mots encreuats 449

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	I	N	C	I	D	E	N	T	■	T	A
2	N	O	U	■	I	D	I	O	T	E	S
3	T	R	I	N	C	■	P	R	O	L	E
4	O	D	N	O	S	■	E	S	C	O	T
5	C	I	A	R	■	R	R	■	A	N	A
6	A	C	■	A	D	A	T	I	D	E	■
7	B	■	A	N	I	T	■	V	O	R	A
8	L	U	S	T	R	E	S	■	R	A	R
9	E	N	■	A	I	R	E	T	S	■	R
10	S	I	S	■	G	E	N	S	■	N	O
11	■	C	■	D	I	S	S	E	N	Y	S

## Des de l'Oncolliga Cassà: gràcies

Novament ho hem aconseguit, la Fundació Oncolliga Delegació de Cassà ha demostrat que un any més el poble és solidari, s'implica i fa que la nostra Fundació sigui un espai no només d'ajuda als malalts de càncer sinó un espai per compartir, per crear idees noves, per proposar més activitats, per, en definitiva, ser una entitat sòlida al poble.

Gràcies a tots els voluntaris, no només els de la mateixa delegació de Cassà sinó a totes aquelles persones que any rere any ens ajuden a:

- Organitzar la caminada, amb tot el que això comporta (dorsals, tiquets, senyalitzacions, controls...etc)
- Organitzar el dinar: cuinar-lo, repartir-lo, organitzar taules, begudes, estar pendent que tot surti bé i tot-hom estigui content.
- Organitzar la dinamització prèvia: Gràcies als gegants de Cassà, la Salle, Puig d'Arques, als gegants de Campllong i al grup de ball Instep de Besanó, que any rere any han demostrat que la cultura, la festa i la tradició també encaixa en aquesta diada.
- A la gran Rifa del dinar: Gràcies a tots els comerços, entitats, cassanencs i cassanenques que novament i altruïstament han donat obsequis per



omplir l'escenari amb tot de regals per poder rifar-los.

- Gràcies a les empreses que han col·laborat fent aportacions econòmiques tant a la nostra Delegació com directament a la Fundació Oncolliga Girona.

- Gràcies a l'Ajuntament per fer-ho tot tan fàcil, per escoltar-nos i posar els seus serveis a disposició de la Delegació de Cassà.

I és per tots aquests agraïments que fem una crida a tota aquella gent, especialment al col·lectiu jove, que en sou molts i amb moltes idees, que us apropieu a la nostra Delegació, i que col·laboreu amb nosaltres. La Fundació Oncolliga Delegació de Cassà és una entitat oberta a tots els col·lectius, aquí trobaràs molt més que una entitat solidària. Trobaràs un espai per compartir, un espai d'escolta activa, per intercanviar experiències amb altres generacions, amb veïns i veïnes del poble que potser mai ens hem plantejat que podríem fer alguna cosa junts.

Malauradament, el càncer és una malaltia que no té fre, qui no té un

familiar, amic, conegut o un mateix amb aquesta malaltia? Per això és important treballar dia a dia, perquè al mateix temps que la medicina avança i treu tractaments nous, la societat també ha d'avançar, hem de ser proactius i escoltar i fer les recomanacions que ens arribem per, si més no, reduir l'impacte que té aquesta malaltia.

Per formar part de la Fundació no has d'estar malalt, ni tenir un familiar o amic amb càncer, pots venir senzillament perquè ets cassanenc o cassanenca i vols formar part d'una entitat arrelada al poble i amb una diada anual molt compromesa: LA DIA-DA DE L'ONCOLLIGA, que enguany ha celebrat la seva 11a edició recaptant més de 10.000€ i amb una participació de més de 300 persones.

Ens pots trobar: tots els dimecres al nostre local de la carretera provincial de 5 a 7 de la tarda. Tel. 669861463; @oncolligacassa  
T'esperem!

Oncolliga Cassà



INDAIR-GENER CASADEVALL, S.A.



Fred i Calor



ECOTERM clima



## Instal·lacions i climatització



C/ Castell, 7 · 17244 Cassà de la Selva

972 460 725

info@igcgrup.com

igcgrup.com



Economia d'estar per casa (155)

# Black friday

Continuant amb l'instructiu corrent d'incorporar pseudo-cultura nord-americana - ja que sembla que la d'aquí no interessa massa- quan surti aquest article ja haurà passat el dia de la "bogeria consumista" del mal anomenat divendres negre. En el seu origen, aquest nom tan poc comercial, de divendres, per ser l'endemà del dia d'acció de gràcies, últim dijous de novembre (aquí encara no ho celebrem) i negre perquè se suposava que el volum de vendes faria passar els números vermells dels comerciants, a negres de beneficis. En el nostre país les rebaixes de gener, el mes blanc i les rebaixes d'estiu s'han anat desfigurant, en part per la influència de l'administració i les seves lleis de regulació del comerç, però, en canvi, aquests subproductes americans (sant valentí, sant patrici, halloween, el cyber Monday o santa claus) omplen el calendari comercial i mantenen el caliu de fer calaix.

Però aquesta accepció de "divendres negre" ja es va utilitzar el 1873 a Viena, el "crack" de la borsa va enviar a fer punyetes 48 bancs, 8 companyies d'assegurances, dues empreses de ferrocarrils, i un grapat de grans indústries que cotitzaven a borsa. També es van suïcidar 152 persones, conseqüència de les gravíssimes pèrdues que es van registrar. Ve de lluny.

L'esclat de les bombolles financeres són periòdiques, la penúltima va ser el 2008 i les causes són sempre les mateixes, s'infla el globus de les expectatives, els diners flueixen fins que n'hi ha un que es posa nerviós i punxa la bombolla. El cas és que, avui, això es produeix en mil·segons i ni el combregar hi és a temps.

I ho hem vist amb la bombolla Immobiliària, la tecnològica, la financera, la pandèmica i ara estem immersos en la més perillosa: la bombolla bèl·lica.

En l'última reunió del Fons Monetari Internacional, la preocupació per l'estat de la geopolítica internacional és notori i fins i tot prioritària davant d'altres arguments- diguem-nemés tradicionals-, com podrien ser la inflació, els tipus d'in-

terès o el creixement del PIB global.

Per una banda, es feliciten pel comportament de la inflació, controlable al voltant del 2%, xifra que es dona per bona, sempre que el creixement de l'economia global rondi el 3%.

Els tipus d'interès elevats, mesura clàssica que s'aplica per a controlar la inflació, es mantindran i, malgrat la seva gradual moderació, no es descarta que vagi per llarg, i molt probablement es mantinguin pel damunt del 2%.

En aquest context es desenvolupa l'estancament o recessió de la Unió Europea, la frenada de la Xina i d'altres països anomenats "emergents", en contrast amb el bon comportament dels indicadors principals dels Estats Units. No és casualitat; malgrat el seu dèficit astronòmic, les expectatives de "colonitzar" amplis sectors del que anomenem "occident", sobre la base de la dependència energètica, tecnològica i militar, proporcionen un camp d'oportunitats que s'ha vist traduït en un increment inversor en aquell país, que no té precedent.

L'agressiva política d'imposar als països amics la necessitat de bloquejar els subministraments russos, l'enemistat tecnològica amb els xinesos i l'abastiment d'armament destinat a la destrucció d'Ucraïna, està donant els seus resultats. La locomotora americana torna a tenir gas.

No és estrany doncs que també ens colonitzin amb la seva barrumera consumista, la seva i molt particular manera d'entendre la justícia, els drets humans i la mateixa humanitat.

Mentrestant en aquest país nostre estem entretinguts amb halloween, castanyades, túnels de la por, amnisties i eleccions.

De tant en tant, però, una bona notícia: Llumiguia i en Joan Carles Codola tenen el guardó de la "Mosca de Girona" del Col·legi de Periodistes; els altres tenim la mosca darrera l'orella.

J. H.

## Restaurant Club Esportiu Gavarres



**C-25 KM 242, 6**  
**17459 CAMPLLONG (GIRONA)**

**Carta i menú**  
**tots els dies**

**TELÈFON: 872 985 864**



## Cassà de la Selva, un poble viu i que pensa amb tothom

Aquestes darreres setmanes Cassà de la Selva ha acollit diferents activitats. Acabàvem el mes de setembre amb el Festival Delirium, que va ser tot un èxit tan pel que fa a la organització com per la participació, i aquest octubre hem pogut gaudir amb la Oktoberfest, organitzada per la Comissió de Festes, la Castanyada i de la festa de Halloween de la mà de la Claca i dels Corks. També hem pogut ballar i escoltar sardanes durant la Diada Tardoral, organitzada pels Amics de la Sardana, hem pogut honorar un any més al nostre patró, Sant Martí, al Convit dels Faraons, acte organitzat per la Colla Gegantera, gaudit a l'aplec organitzat pels veïns i veïnes de Montroig i de nou la música i les cançons han omplert els carrers i places amb l'arribada del Càntut al nostre poble.

I tot això és només una petita pinzellada de tot el que hem viscut aquestes darreres setmanes. I així és com ens agrada Cassà. Un poble viu, que surt al carrer i que participa. I evidentment tot això no seria possible sense les entitats, a qui hem d'agrair la feina que fan durant tot l'any.

### AL COSTAT DEL COMERÇ I LES EMPRESSES LOCALS

Un poble viu també necessita tenir un teixit comercial i industrial fort. Fem Cassà volem estar a prop dels nostres comerços i empreses. Per això des del primer moment hem anat a veure empreses i botigues de Cassà per conèixer de primera mà les seves necessitats. I hem volgut donar el protagonisme a aquelles persones que aixequen la persiana del seu negoci cada dia i que fan que el nostre

poble s'ompli de gent, vida i activitat. Aquests dies ja heu anat veient els cartells i les bosses de la campanya "Comprar a Cassà et dona més", on els autèntics protagonistes són els botiguers i botigueres del municipi.

### UN POBLE MÉS ACTIU

Un dels objectius de Fem Cassà és justament reactivar el nostre municipi, programant activitats per tothom; per la mainada, pels nostres joves, i no tan joves, i també per a la gent més gran. Volem que tothom se senti partícip de tot allò que es fa al nostre poble. I en això treballem des del primer moment que vam arribar a l'Ajuntament.

Actualment ja estem enllestitint la programació del Fum, Fum, Fum! que comptarà amb un tret de sortida molt potent amb el concert de final de gira del grup Doctor Prats a la demarcació de Girona. Aquest acte se celebrarà divendres, 15 de desembre a la plaça de la Coma. Una activitat que de ben segur omplirà els carrers del poble de gent i de música amb la xaranga que hi haurà abans del concert. I evidentment també treballem amb la mirada posada en el proper any i amb tots els projectes que esperem que aviat vegin la llum.

Volem destacar que estem treballant de manera molt activa amb la gent gran de Cassà. Des del primer dia de mandat, s'ha col·laborat estretament amb la Junta de govern del Casal de Jubilats, posant tots els mitjans necessaris per part de l'Ajuntament: s'han adaptat dues entrades amb portes automàtiques per tal de facilitar d'accés a les persones amb

mobilitat reduïda i durant el darrer mes s'ha reobert el bar del Casal amb la col·laboració de l'Associació Social Project, amb l'objectiu d'obrir aquest espai a tot el poble.

Per altra banda, s'està treballant en la creació del Consell de la Gent Gran, un ens molt necessari per tal de visibilitzar les necessitats actuals i futures de les persones grans i poder promoure i activar polítiques i recursos en benefici d'aquest grup tant significatiu de la població cassanenca.

### UN POBLE MÉS AGRADABLE I NET

Volem un poble viu i també volem un poble net. No ens cansarem de dir que els carrers també son casa nostra, i que per tant, és responsabilitat de tothom no embrutir els espais públics i fer un ús cívic de les places i el mobiliari urbà.

En el Ple del mes d'octubre es va aprovar el Conveni amb el Consell Comarcal del Gironès per la implantació del porta a porta. Aquest conveni ens permet avançar, per primer cop tenim un calendari que ens marca unes directrius de treball amb un objectiu, implantar la recollida de residus del porta a porta l'últim trimestre del proper any 2024. Aquest sistema ens permetrà reciclar més i millor. Evidentment durant el proper any s'aniran engegant diverses campanyes informatives per explicar com funciona el porta a porta.

Amb la incorporació de quatre persones a la brigada municipal, hem pogut reforçar la neteja i el manteniment de la via pública. S'ha renovat la jardineria de la Plaça de la Coma,

les Barraquetes i en alguns punts del centre, també s'estan portant a terme treballs de neteja de rieres i manteniment de camins veïnals i s'han fet obres de reforma del clavegueram a la zona que hi ha entre el carrer del Remei i el carrer Susvalls.

Al mateix temps destaquem que a partir del mes d'octubre es van ampliar les hores de neteja als diversos centres educatius, cosa que ha millorat el servei en aquests espais.

**UN POBLE AMB UNA GRAN BASE ESPORTIVA**

L'inici de la nova temporada esportiva ha coincidit amb les presentacions i l'inici dels entrenaments de la majoria de clubs i entitats esportives. Vam commemorar l'inici dels actes de celebració dels 60 anys del Foment Deportiu Cassanenc, amb un homenatge a algunes de les persones que van engegar aquest club que té i ha tingut un paper clau en la promoció de l'esport a la nostra vila.

Així mateix també es van presentar els diversos equips de la Unió Deportiva Cassà, amb més de 100 anys d'història darrera, però que són una bona mostra de la vitalitat dels diversos clubs cassanencs que duen el nom del nostre poble arreu on van.

**SUBVENCIÓ DE 100.000€ DE LA DIPUTACIÓ DE GIRONA PER MILLORES A LA ZONA ESPORTIVA**

Des de Fem Cassà hem senyalat més d'una vegada que per poder dur a terme millores al nostre poble és imprescindible buscar la col·laboració d'altres administracions.

Gràcies a l'acord amb la Diputació de Girona, Cassà de la Selva rebrà una ajuda de 100.000€ per la realització de diversos treballs de reforma a la zona esportiva com és la millora de la platja de la piscina coberta per evitar relliscades, la millora d'una part de les grades de l'estadi municipal de futbol, i finalment l'enderroc dels antics vestidors i l'edifici de la piscina descoberta d'estiu afectat per aluminosi.

**NOUS ESPAIS I MILLORES ALS EXISTENTS**

Per últim volem destacar la recent inauguració de l'Espai Infants al cementiri de Cassà, un espai dedicat a la mort gestacional, perinatal i neonatal amb la col·laboració de l'entitat Bressols. S'ha pogut adequat una capella en desús del cementiri amb la col·laboració dels alumnes de l'Escola d'Art Josep Lloveras per crear aquest espai.

Així mateix segueixen avançant a bon ritme les obres de l'ampliació del CAP Cassà, que es preveu que finalitzi al llarg de l'any vinent, i la renovació d'un part de la teulada de l'escola Puig d'Arques que s'ha començat aquest any.

Seguim!



Fem Cassà



Un minut de silenci per les víctimes del conflicte de Gaza va encetar el ple que va ser presidit per Robert Mundet (Junts per Cassà).

# La taxa d'escombraries s'apuja un 40% per al 2024

L'Ajuntament de Cassà va acordar en el ple del mes d'octubre una puja de pràcticament el 40% en l'ordenança fiscal de la recollida d'escombraries que l'any que ve s'enfilà entre els 200 i els 250 €. Aquesta puja va ser criticada pels dos regidors de l'oposició (PSC i PP) que la van comparar a la puja de salaris de l'equip de govern que, van recordar, havia estat del 40 per cent. Des de l'equip de govern es va recordar que la puja era una imposició legal, ja que el cost del servei s'ha de sufragar de manera íntegra amb la quota que paguen els usuaris i això no es complia actualment, per la qual

cosa calia aquesta puja que acostarà l'import que es paga al cost del servei de recollida d'escombraries.

Des de l'equip de govern es va recordar també la puja soferta per aquest concepte amb motiu del tancament de l'abocador de Solius la qual cosa comportarà encara un increment superior del cost de la recollida d'escombraries, cos que fa més urgent el canvi de model que permeti reduir la fracció de rebuig i incrementar el percentatge de reciclatge.

El tema de les noves ordenances i especialment pel que fa a la de les escombraries va ser el tema més

debat en el ple; des de l'equip de govern es va destacar que la majoria de taxes no es tocaven i es mantenien al mateix nivell de l'any anterior, però que en el cas de les escombraries calia adaptar-se a la realitat del servei tot recordant que en altres pobles de la zona passava el mateix i que els increments estaven a l'ordre del dia a tots els municipis; el regidor Joan Ignasi Gisbert va recordar que si fa cinc anys el cost del servei era de 700.000 euros en conjunt al nostre poble, l'any que ve podria ser d'1.200.000 € i que caldrà un gran esforç per anar reduït aquesta factu-



Intervencions dels regidors de l'equip de govern Ester Ayala i Joan Ignasi Gispert al ple del mes d'octubre.

ra de la recollida d'escombraries.

Una de les ordenances que també es va modificar en reduir-se'n les bonificacions va ser la que feia referència a la col·locació de plaques solars als edificis particulars i als vehicles elèctrics, que es va lamentar des de l'oposició; en aquest sentit l'equip de govern va argumentar que si bé en els anys anteriors calia incentivar un canvi de model que instés la get a posar plaques solars o a comprar vehicles elèctrics, ara que ja s'havia entès la necessitat d'aquest canvi, no era tant recomanable aquesta rebaixa; Gispert va recordar que la subvenció dels anys anteriors era per propiciar un canvi per propiciar energies alternatives, cosa que ja s'havia aconseguit.

Robert Mundet, que en aquest ple s'estrenava com a alcalde després de la cessió de competència feta per Pau Presas- que no era a la sessió- va destacar que la decisió de l'equip de govern havia estat la de limitar la puja de les ordenances, mantenint per exemple l'IBI i assumint aquelles puges imprescindibles com la de les escombraries.

### UN ANY PER INSTAURAR EL PORTA A PORTA

Precisament parlant del tema de les escombraries, el ple va aprovar el conveni de delegació de competències al Consell Comarcal del Gironès per a la recollida del porta a porta que entre altres coses preveu que l'octubre del 2024 es pugui posar en marxa el servei de recollida porta a porta al nostre poble. El regidor del PSC, Marià Montsuñer, va alertar que possiblement els terminis no es compleixen per algun recurs que es presenti a l'adjudicació, però va votar a favor del conveni mentre que el regidor del PP es va abstenir en aquesta proposta. El mateix Antonio Àvila va ser el

darrer a intervenir al ple felicitant al regidor de l'equip de govern Àlex Font per les activitats festives i musicals que es programaven a Cassà i que segons el regidor "contribueixen a portar el *catxondeo* al poble". També des del PP es va mostrar la satisfacció per haver-se reobert el servei de bar del casal de jubilats tot esperant que donés un bon servei a tot el poble.

En el torn de precís i preguntes, per la seva banda, des del PSC es va preguntar per si l'okupa que va provocar un ensurt en un carrer del Firal quan va rebentar una canonada de gas, tenia antecedents per haver rebut ajuts dels serveis socials de la vila, cos a

la que es va respondre que no. Montsuñer va insistir en una pregunta anterior per saber les sancions imposades als conductors de patinets i va aixecar l'alarma en vaticinar una paràlisi dels serveis tècnics per les baixes del personal adscrit al servei. El regidor Joan Ignasi Gispert va treure transcendència a les baixes que es produïen, que eren una constant a les administracions, ja que la mobilitat era habitual, però que el servei es mantenia a l'Ajuntament de Cassà gràcies al treball de la resta de treballadors.

Text: **Joan Carles Codolà**  
Fotos: **Eduard Duran**

## Els temes del ple d'octubre

Els temes tractats al ple celebrat el 26 d'octubre de 2023 -al qual van assistir 15 regidors per l'absència de dos regidors de Fem Cassà- van ser els següents:

- 1.- Aprovar acta del Ple de 28 de setembre de 2023. Aprovada per unanimitat.
- 2.- Donar compte de decrets d'Alcaldia núm. 2023/2014 al 2023/2240. Es ret compte.
- 3.- Dació de compte Sentència Recurs Cassació 8372/2021 del Tribunal Suprem. Es ret compte.
- 4.- Aprovació de l'augment del 0,5% addicional al 2,5% previst a la Llei general de Pressupostos del 2023, respecte les retribucions de 31 de desembre de 2022. Aprovada per unanimitat.
- 5.- Adhesió al Pla d'Igualtat del Consorci de Benestar Social Gironès Salt 2022-2025. Aprovada per unanimitat.
- 6.- Modificació de crèdit 3CE 5/2023. Aprovada per unanimitat.
- 7.- Modificació de crèdit 3SC 8/2023. Aprovada per unanimitat.
- 8.- Declaració concurrència bonificacions ICIO. Aprovada per unanimitat.
- 9.- Reconeixement Extrajudicial de crèdit. Aprovat amb 13 vots a favor (Fem, Cassà i Junts per Cassà) i dues abstencions (PSC i PP).
- 10.- Modificació Ordenances Fiscals 2024 Aprovada amb 13 vots a favor (Fem, Cassà i Junts per Cassà) i dues abstencions (PSC i PP).
- 11.- Aprovació del conveni de delegació de competències al Consell Comarcal del Gironès i annex per a la recollida porta a porta. Aprovat amb 14 vots a favor (Fem, Cassà, Junts per Cassà i PSC) i una abstenció (PSC).
- 12.- Introduir un tema d'urgència. Aprovat per unanimitat.
- 12b.- Modificació de crèdit 3SC 9/2023. Aprovada per unanimitat
- 12.- Informes d'Alcaldia i regidors
- 13.- Precís i preguntes



Dissabte a la tarda i nit els representants del grup Esquirols van ser protagonistes del Càntut.

**Emotiu i espontani homenatge al grup osonenc**

## El Càntut dels Esquirols

El cap de setmana del 17 al 19 de novembre, la setena edició del festival Càntut, el festival de Cançons de tradició oral, va omplir les places i els carrers de Cassà, però també els bars i el teatre, de cantaires i cançons.

El festival va començar amb els agraïments d'Albert Massip, corresponsable del Càntut, cap a les entitats de

Cassà, els caçadors de cançons i a la Comunitat Càntut, formada per persones del municipi. Va explicar, també, les tres branques del projecte: un cançoner que ja compta amb 1726 cançons enregistrades, els tres discs de producció pròpia, i el festival, que la meitat de la seva programació està ideada especialment pel Càntut.

L'objectiu del festival és recuperar

les cançons, enguany les cançons de joc, però també els espais per cantar en grup, i és que, segons Massip, "la part diferencial del Càntut és poder viure l'experiència, les emocions".

Tot seguit, va ser el torn d'Adelaida Moya, directora general de Cultura Popular i Associacionisme Cultural de la Generalitat de Catalunya, que va destacar la generositat com a valor

afegit del festival; el “no tenir por de compartir, i creure en el treball en xarxa”, perquè “quan cantem junts no només cantem, sinó que es crea un sentiment de pertinença”.

Com cada any, Lluís Puig, conseller de Cultura a l'exili, va enviar un missatge recordant els infants que pateixen gana i la guerra, per cantar, tot seguit, l'Arri, Arri Tatanet, la cançó de la capsa de música d'aquesta edició.

L'alcalde del municipi, Pau Presas, va agrair la feina de Josep Ferrer, exregidor de cultura i el responsable que el festival “eclosionés a Cassà”. Finalment, va animar “a tots els cassanencs i cassanenques a gaudir del festival”.

La setena edició del festival s'ha centrat en les cançons i cantarelles de joc, però no és la primera vegada que passa, perquè durant els anys 80 ja es va fer un cançoner d'aquest estil al poble, la Fira del Joc, i un dels responsables va ser l'Eloi Madrià, que també va parlar durant la presentació: “jo soc aquí dalt en representació de tota aquella gent que en formava part”. Van pensar que podrien fer un “joc entre comissió, carrers i vilatans”, i es dinamitzaven jocs al carrer i es recollien les cançons, encara que moltes ja sortien al Recopilatori de Cançons de Jocs del Gironès.

Després de la presentació, va arribar el torn del primer concert de l'edició, que va ser el retrobament de Belda i Sanjosex després de la publicació, fa set anys, del disc Càntut, el primer del projecte. Les cançons del disc, com el “General Bum-Bum” o “El Pomeró”, van tornar a sonar a la Sala del Centre Recreatiu gràcies a la reedició del disc original en vinil, acompanyats per Coloma Bertran al violí i cors i Jordi Casadesús al baix, guitarra, teclats i bases.

Un dels moments més emotius del concert va ser tornar a escoltar la veu d'en Lluís Carbó, de Can Sacot, cantar “Goigs de Santa Quitèria”. Un concert, que a més a més, va comptar amb la col·laboració d'Alba Careta a la trompeta.

Tot seguit, a la carpa de Can Trinxeria, que estava plena a vessar, Sol i Serena van oferir un “espectacle vintage”, una gira de retrobament per celebrar els vint anys del seu primer disc, “Disc de butxaca”. Van tocar cançons com “La vanitosa”, “Crida” o “El Tet del vi”, la cançó del Tet de Molins, i el concert es va acabar amb “Vestit de poesia”, cançó que va fer el grup garrotxí com a bis, molt reclamat pel públic.

El divendres va acabar amb el primer “Càntut a taula”, un dels espectacles ideats especialment pel festival, capitanejat pel grup empordanès Fetus. Va ser una vetllada plena de cançons com “Volem pa amb oli”, d'Els Esquirols, o “Les nenes maques al dematí”, però on també es va poder gaudir d'Alba Careta, Eliseo Parra i les Pitxorines, entre d'altres. Una manera perfecta d'acabar el primer dia de festival!

El dissabte al matí va començar amb una fuga de cançons de la fàbrica de cantaires, ubicada a Can Trinxeria, i Grana i Moscatell, com a obrers d'aquesta fàbrica van ser els encarregats de recuperar-les, seguint-les per tot el nucli antic. Per aconseguir-ho, van rebre l'ajuda de l'AEIG la Claca i els Amics de la Sardana de Cassà, que, a través de galops, jocs i cançons, van tornar “La Maria de les trenes”, “Els macarrons” i “L'hereu Riera”, entre altres, a la fàbrica.

També al matí de dissabte, va tenir lloc la xerrada “Les cançons de joc. Una experiència de recollida a Arbúcies”, conduïda per Albert Massip. Nú-





Les Pitxorines i Elieso Parra, dues de les actuacions estel·lars del Càntut d'enguany

ria Tort, la principal responsable del projecte, va explicar les tasques i resultats d'aquesta investigació que es va dur a terme a Arbúcies als anys 90, i on es van recollir 400 jocs; i Jaume Ayats, historiador i etnomusicòleg, va aprofundir en les cançons de joc i cantarelles infantils.

A les dotze del migdia, la carpa de Can Trinxeria es va fer petita per escoltar a les Pitxorines, que van presentar a Catalunya la seva proposta: un diàleg amb el Calendari Folklòric de Mallorca de Rafael Ginard, que té quatre volums, un per cada estació de l'any. A través del calendari i cançons com "El fandango del soldat" o "Ton pare no té nas", les Pitxorines van fer un viatge per la tardor, l'hivern, la primavera, i van acabar a l'estiu, amb una jota, ballada per una parella del públic.

A continuació, la plaça de la Coma es va convertir en l'escenari del primer vermut cantat del festival, a càrrec

d'Ivan Caro, vinculat a la música tradicional del Pirineu. Algunes de les cançons que van cantar les persones que feien el vermut van ser la "Pregària per fer ploure" o "Guaita la Lluna", una cançó dedicada "a totes les Llunes que ens il·luminen cada dia", recollida i adaptada per Artur Blasco.

Després del vermut, toca dinar, i com sempre, Can Quirze es va convertir en seu del dinar de cantadores i cantadors, i dissabte, va estar dinamitzat per Joan Garriga. El menú va ser esqueixada de bacallà i cargols com a entrants, vedella amb pèsols com a plat principal i la, ja tradicional, coca del Taper i grana de músic per postres. A part dels cantadors espontanis al llarg del dinar, també hi va participar Alidé Sans, que va portar a taula un grapat de cançons araneses, i Ivan Caro, a qui encara li quedaven forces després del vermut. Amb Joan Garriga, tampoc podien faltar cançons d'Els Esquirols, com "Torna, torna Serrallonga".

Simultàniament, el bar El Jardí estava en silenci escoltant l'Ernest Sitges, el Pastor, que va compartir les cançons que l'han acompanyat a l'hora de pasturar. Tot el bar estava meravellat escoltant "La sargantana de dues potes" o "El Pastor de la Cortada".

El dissabte a les cinc de la tarda, va arribar un dels moments més esperats del festival, la xerrada "Una conversa amb Els Esquirols", conduïda per Quim Rutllant, periodista cultural, i amb la participació de Rosa Maria Sadurní, Joan Vilamala i Joan Crosas, membres del grup osonenc.

Les seves cançons han marcat a més d'una generació, i han continuat vives gràcies a la transmissió oral. Qui no coneix "Arrels", "Torna, torna Serrallonga" o "Pujarem dalt dels cims"? La conversa va analitzar els seus orígens, i el moviment que hi va haver perquè tornessin als escenaris, que es va materialitzar en el projecte Els Esquirols S.XXI. El final de la xerrada ens va regalar un dels moments més màgics del festival: tothom es va posar a cantar les cançons,



**METALL-LÒGIC**  
S.L.

**Construccions Metà.liques**

Zona Industrial Susvalls - Nau B  
Ctra. Caldes P.Q. 0'83  
Tel. 972 46 16 25 - Fax 972 46 17 59  
17244 CASSÀ DE LA SELVA  
E-mail: metall-logic@grn.es





Divertida actuació d'Ivan Caro al vermut cantat de dissabte.

que ja són de tothom, a la sortida de Can Trnixeria, i ells s'hi van afegir.

Santi Serratosa va impartir un nou curs "Serratosa i Càntut", on les cançons de joc eren les protagonistes. A través de la percussió corporal, el joc i el cant, els i les alumnes del curs interpretaven cançons com "Punyet, punyet" o "Fum, fum fum, xemeneia amunt".

A un quart de vuit del vespre, la Sala del Centre Recreatiu es preparava per rebre Eliseo Parra, que feia l'últim concert a Catalunya. Aquest, va ser un concert ideat especialment

pel Càntut, ja que va interpretar cançons recollides de les dècades dels setanta fins als noranta, tot fent un recorregut per la vida. Parra no estava sol, l'acompanyaven Xavi Lozano al saxo i tible, Guillem Aguiar, al baix, Pablo Martín, a la percussió i José Luis Ordóñez a la guitarra. El músic, que va aclamar "m'he enamorat del Càntut!", va començar amb una cançó de bressol, per després passar per cançons infantils, els cants de feina com "El cant del batre de Xàtiva" o els cants de bodes. El públic, que no parava d'aplaudir, va cantar amb el

grup "L'havanera del peix enamorat", "Van por el aire" i "Jota amorosa".

En acabat, va ser el torn d'Alidè Sans, que presentava el seu nou disc, Arraitz, un recull de cançons de tradició oral occitanes, "us portem músiques i paraules occitanes, les cançons mainstream de fa uns quants anys". Això sí, la cantautora les passa pel filtre de l'electrònica, rock i hip-hop. El nou treball és "una festa en el temps i l'espai, la veu de la dona i la muntanya alliberada, i l'alegria de viure juntes. És tot allò que voleu que sigui". Les melodies estaven



## MATERIALS CASSÀ



- BOTIGA I EXPOSICIÓ
- PARQUETS
- GRIFERIA I ACCESSORIS DE BANY
- BARBACOES I LLARS DE FOC
- CONSTRUCCIÓ
- REG I FONTANERIA
- JARDINERIA I PROTECCIÓ LABORAL
- TALL I DESBAST
- ELECTRICITAT
- EINES I MAQUINÀRIA
- CARGOLERIA I PERFILERIA
- TOTA CLASSE DE PINTURES I COLORS
- A LA CARTA



[www.optimusferreteria.com](http://www.optimusferreteria.com)

[www.materialscassa.com](http://www.materialscassa.com)



Ctra. de Girona a Sant Feliu Km 14 - Cassà de la Selva - 972 46 37 86



A més de les cantades al Centru, el Càntut va recuperar cants tradicionals d'Arbúcies i les Planes.



acompanyades de guitarres elèctriques, teclats i violins elèctrics, però també hi va haver espai per l'acordió i per un vals, una cançó de bressol que aconseguia que la gent se sentís estimada, i que va fer que la carpa es convertís en una pista de ball.

Cau la nit, i amb ella, arriba l'últim sopar al Bar del Centre Recreatiu, dinamitzat per Marcel Marimon i Fenya Rai. El sopar estava format per embotits amb pa amb tomata i albergínia amb formatge, llobarro o botifarra a la brasa de plat principal, i xuixo de Cassà o fruita per postres. Cançons com "Filomena" van amenitzar la vetllada, que va tenir sorpreses com l'actuació de Grana i Moscatell, Alidé Sans o d'Els Esquirols, uns dels protagonistes indiscutibles d'aquesta edició del fes-

tival, que van rebre, aquest dissabte a la nit, el seu petit homenatge de cassanencs i cassanenques.

Diumenge, els més matiners van ser els alumnes més petits, de cinc, sis i set anys, de l'Escola de Música Pere Mercader, que van preparar un repertori de les cançons recollides per les alumnes de les escoles de Cassà. "La cançó de les mentides" o "En Jan petit" van ser algunes de les cantarelles que van interpretar els alumnes de Sensibilització, Iniciació i Preparatori, acompanyats per alguns professors de l'escola.

A les onze i a les dotze del migdia, Miqui Giménez dinamitzava un taller familiar amb l'objectiu de recuperar cançons i jocs tradicionals i populars, pensat per a infants, però també per a adults.

A dos quarts de dotze, es van obrir les portes de la Destileria Ratafia Malhivern per acollir la presentació "Descobrim Cassà: Destil·lats i Espirituosos", a càrrec del Grup de Recerca d'Estudis Cassanencs i amb les cançons d'Els Trefins. De tants gent que hi havia, l'obrador es va quedar petit per escoltar la història dels licors i estomacals al poble, tot amenitzat per les històries i veus del grup de cançons de taverna.

A les dotze del migdia, Noelia Llorens va presentar el seu projecte "Titana" a les comarques gironines. La Sala del Centre Recreatiu va viure, entregada, un concert que incloïa fandangos, cançons de bressol, jotes i boleros, tot interpretat amb una energia desbordant que va captivar al públic. Estava acompanyada per Susana Díaz a les percussions i vents tradicionals, Pepe Martínez a la guitarra i guitarró, Eugenia Claudia Perucho al contrabaix i Jordi Sanz a la bandúrria, mandolina i viola.

A continuació, el segon i últim vermut cantat d'enguany va anar a càrrec de Manelic de Pera. El músic de l'Alta Garrotxa, mentre tocava la guitarra o l'acordió, va cantar gloses, "Les rondes de vi", "La cirereta", "El meu avi" o "La vella Lola".

Quim Carandell va ser l'encarregat de posar punt final al Càntut a taula, dinamitzant l'últim dinar de cantadors i cantadores. Va rebre els comensals

**VORAGRAN 2001, S.L.**

**Foneria de ferro industrial i artística**

C/Castell, S/N / 17244 Cassà de la Selva

Telf. 972 46 01 93

**voragran@voragran.com**





Escenes de les activitats del Càntut del diumenge al matí: els alumnes de l'escola de música, el vermut de migdia, les propostes de Miquel Giménez i la música dels trefins a la presentació del Descobrim (foto inferior).

a ritme de glosa: “Benvinguts al Càntut de Cassà, no us voldria pas cantar gaire, que ja us estan portant el pa”, i tot seguit va versionar “Manela, no vull currar per vostè”, convertint-la en “Albert i Francisco, no vull currar per vostès”. Tot i això, no van faltar clàssics com “Arrels” o “La Gavina”, ni les cançons dels cantadors, com la Carme Suñer, la comensal i cantaire més gran de l'àpat, l'Àlex Carrera o la Gemma Pla.

A la tarda, les golfes de Can Trinxeria va ser l'escenari escollit per la presentació del Cançoner de les Planes d'Hostoles de 1922. La conferència va anar a càrrec de Lilià Tomàs, neta de Joan Tomàs, missioner de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya. L'any 1922, van destinar a Joan Tomàs i Joan Llongueras a la zona de Santa Coloma de Farners i rodalia, i van recollir vuit-centes cançons, 186 de les quals, a les Planes d'Hostoles.

Es van anar fent reculls de cançons, com l'any 2003, i alguns dels cantaires eren descendents dels que van participar en la missió de 1922. L'any passat, 2022, va fer cent anys de la missió, i es va creure que era necessari publicar un cançoner per celebrar el seu aniversari. Tomàs, en acabar, va dir que “el més important és que les cançons es cantin”, i tot seguit, Jaume Arnella va fer un petit recital d'algunes de les cançons que apareixen en el cançoner,

com “L'espigolera”, cançons de beure, sobre la guerra...

A les sis de la tarda, Alba Careta i Hernio, acompanyats per Santi Careta, van presentar Udolç, la tercera producció Càntut. És un disc amb algunes de les cançons de bressol que els alumnes de les escoles cassanenques van recollir durant el curs 2021-2022. Les cançons de bressol amb la trompeta, les guitarres, el carilló i el sintetitzador van hipnotitzar tota la Sala del Centre Recreatiu. Una Sala, que també va riure amb la posada en escena i gestos i comentaris dels cantants. Udolç és un espectacle que es va estrenar a Manresa, però que la seva segona representació “és a casa nostra, al Càntut”, i va acabar amb una pregunta: “i vosaltres, quan somieu, què somieu?”.

Els responsables de posar el punt final de la setena edició del Càntut van ser Maestro Espada. Els germans murcians Alejandro i Víctor Hernández, que fusionen tradició i electrònica, van tocar cançons inspirades en la seva terra, cançons tradicionals murcianes. La seva parada a Cassà forma part del final de gira del seu primer disc “Murciana B/W Estrellica”, i alguns dels molts instruments que acompanyen a la tradició murciana són el llaüt, les castanyetes, el sintetitzador, el quadrat i la pandereta. Una aposta valenta per apropar Múrcia i les seves lletres a un festival on no podien tenir millor rebuda per part del públic.

A l'hora del parlar del Càntut, no ens podem oblidar de la Gramola, que ha presidit la plaça de la Coma durant tot el cap de setmana, i que permet a infants, i no tant infants, descobrir cançons que canta la gent de Cassà. Potser et canten veus conegudes, o potser no, però la Gramola fa que el “Càntut a les escoles: cacem i cantem cançons” estigui encara més present en un poble que espera any rere any el tercer cap de setmana de novembre, per tornar a vibrar amb les cançons de sempre.

Per acabar, cal recordar les paraules d'Albert Masip a la presentació: “som el que cantem”. Llarga vida al Càntut i fins l'any que ve!

Text: **Xènia Carreras**

Fotos: **Eduard Duran i Joan Carles Codolà**





Una nodrida presència cassanenca a la festa de les Mosques de la Informació del Col·legi de Periodistes, al pati de la seu de la Generalitat a Girona.

**Joan Carles Codolà recull la 'Mosca' del Col·legi de Periodistes**

# El periodisme gironí distingeix Llumiguia i el seu director

Just el dia abans del pregó de les Fires de Girona, les Mosques de la Informació de la Demarcació de Girona del Col·legi de Periodistes van preestrenar la festa major de la ciutat a l'auditori Josep Irla de la seu de la Generalitat on es ven concedir els premis anuals que enguany van distingir la nostra revista i director amb la Mosca honorífica del Col·legi de Periodistes de Girona. Una festa llúida i concorreguda (hi van assistir unes 250 persones, fet que va desbordar totes les previsions i va obligar a obrir la sala Carles Rahola de la Generalitat perquè bona part dels assistents seguissin l'acte des d'allà), en la que es va posar en valor el bon periodisme i es van repartir cinc guardons.

## **LA REVISTA LLUMIGUIA I JOAN CARLES CODOLÀ REBEN LA MOSCA DEL COL·LEGI**

Van rebre la magnífica Mosca dissenyada per Xavier Roqueta la revista cassanenca Llumiguia i el seu director, el periodista Joan Carles Codolà, distingits amb la Mosca del Col·legi.

Com es va explicar en la presentació, "el juny de 1944, Llumiguia va arribar per primer cop a les llars de Cassà de la Selva. Aleshores eren quatre fulls ciclostilats escrits en castellà. Des d'aleshores, s'ha catalanitzat i ha canviat de nom diverses vegades. L'actual, formant una sola paraula, el porta des de 1993. També ha tingut, és clar, diversos directors: vuit, per ser exactes. Des de 1994, ostenta aquest càrrec el periodista col·legiat

Joan Carles Codolà. L'any vinent, director i revista celebraran aniversaris rodons: Llumiguia arribarà a les vuit dècades d'història i en Joan Carles complirà trenta anys al seu capdavant. Joan Carles Codolà ha fet una feina que no és gens fàcil i l'ha mantingut tres dècades: tota una heroicitat".

En va fer la glossa -personal, detallista i molt ben documentada- la periodista Isabel Pascual (veure text a banda). Joan Carles Codolà va agrair la distinció del Col·legi de Periodistes i va recollir el guardó de mans de la vicedegana del Col·legi de Catalunya, Núria de José.

## **DOBLE MOSCA SANT NARCÍS: JAUME SUBIRÓS I EDMON ROCH**

La Mosca de Sant Narcís va ser doble en aquesta edició. Per decisió de la

La periodista Isabel Pascual amb la vicedegana del Col·legi de Periodistes de Catalunya, Núria de José, i el director de Llumiguia que acaba de rebre la 'Mosca' d'enguany,

Junta, es va voler premiar dues trajectòries professionals destacades dins les nostres comarques: la de Jaume Subirós i la d'Edmon Roch.

Jaume Subirós és l'ànima de l'emblemàtic Motel Empordà, una persona que ha sabut tirar endavant i fer créixer la llegenda que va iniciar Josep Mercader, el seu sogre, i que ha convertit el Motel en un referent per a crítics i restauradors de tot el món: l'origen de la cuina catalana contemporània. Fill de pagesos, va néixer a Santa Llogaia d'Àlguema el 1949. Per una afortunada casualitat, va començar a treballar l'any 1961 com a grum al recent inaugurat Motel: la resta, podríem dir que és història.

"La cuina del Motel Empordà de la mà de Jaume Subirós ha assolit el punt més àlgid d'aquesta inspiració".



La periodista i presidenta de l'Associació Catalana de Sommeliers, Anna Vicens, va descriure en la seva glossa -delicada, sensible i plena d'admiració-

què representa el Motel i, sobretot, què significa per a la gastronomia catalana Jaume Subirós.

L'altra Mosca de Sant Narcís va ser

## Isabel Pascual va fer la glossa del guardonat

# "Un reconeixement ben merescut"

La periodista cassanenca Isabel Pascual va ser l'encarregada de fer la glossa de la Mosca del Col·legi de periodistes d'enguany concedida a Lumiguia i Joan Carles Codolà.

Entre altres coses va dir el següent: "Quan vaig començar a preparar aquesta glossa, vaig tenir clar que no volia recórrer al tòpic de dir que en Joan Carles Codolà no necessita presentació així que vaig fer un exercici ben senzill. Mirar com es presentava ell mateix... i vaig trobar que al seu perfil de Twitter diu: "Periodista - exercint-ne al 33%- de Cassà de la Selva." I vaig pensar... no em serveix... perquè això no és veritat, en Joan Carles no exerceix al 33%. M'explico: Aquests dies, he preguntat per curiositat a amics i coneguts què me'n deien d'ell. En resum: El coneix tothom, a ell i al Lumiguia, tothom sap que n'és l'ànima. Alguns m'han dit... en Codolà... sí home, i tant.. te'l trobes a tot arreu, o sí i tant en Codolà, que té la càmera sempre a punt". .../... I això ho fa sempre i des de fa anys, amb la consciència de la riquesa que signifiquen totes aquestes activitats culturals, i amb la generositat de dedicar-los l'espai i el temps que mereixen.

Al Lumiguia hi ha tota l'actualitat del poble, però hi ha també espai per la reflexió, per la creació poètica i narrativa, hi ha espai per les entitats, per pel record i per la història, per la història col·lectiva i també per la individual. Per molts el Lumiguia forma part de l'àlbum familiar, de records, perquè en un moment o altre hem marcat una pàgina o l'hem retallat una altra per guardar aquella foto publicada o aquell escrit on hi ha un trosset de la nostra vida. Va recollir el testimoni del seu pare i ha sabut renovar la revista convertint-la en la referència informativa de Cassà, que a més ha actualitzat amb la versió online, el Cassà Digital. Ell ha fet aquesta feina, que no és gens fàcil, i l'ha mantingut en el temps, tres dècades, que és tota una heroïtat. Perquè parlem de premsa local i en català, periodisme de quilòmetre zero, que encara massa sovint



no és ni prou valorat ni prou reconegut, ni pels mateixos veïns i tampoc moltes vegades per les administracions, no té prou suport, malgrat ser necessari, malgrat ser imprescindible. En Joan Carles no és només el cronista del poble en majúscules, és també el cronista gràfic. L'editorial Gavarres, va publicar un llibre amb un recull de les seves fotografies, 25 anys de fotos, des del 1975 fins al 2000. Fotografies que respiren vida, hi capta l'essència del poble i de la seva gent. Perquè si heu vist mai en Joan Carles en acció, estareu d'acord amb mi que treballa a peu pla, sense fer soroll, amb discreció però atent a tot i a tothom, i amb un olfacte periodístic que crec que ha quedat sobradament provat i contrastat, que exerceix al 100%. La llista del que ha fet en la defensa de la premsa local, de la nostra cultura i la nostra llengua és molt més llarga però ara em toca acabar i que pugui ell a rebre aquest reconeixement tan merescut".

Parlament del director de Llumiguia, Joan Carles Codolà

per al cineasta gironí Edmon Roch, que als seus 53 anys té una trajectòria professional amplíssima i destaca-díssima, especialment com a productor. Acaba d'estrenar Saben aquell, dirigida per David Trueba, que se centra en la vida del gran Eugenio. Guanyador de cinc Premis Goya i set Premis Gaudí, les seves pel·lícules s'han projectat arreu del món i han estat escollides en seleccions oficials de festivals com Cannes, Venècia, Berlín, Donostia o Sitges. Roch ha escollit Girona com a escenari per rodar pel·lícules amb recorregut internacional com El perfum. Història d'un assassí, Les maletes de Tulse Luper. Part 3 i Las leyes de la frontera. "Gràcies, Edmon, per haver-nos demostrat que era possible que algú de nosaltres creés allò que tant ens enlluernava".

El periodista Alfons Petit, amic des de la infància d'Edmon Roch, va desgranar en la seva glossa anècdotes personals que va enllaçar amb la vessant professional del cineasta, en un discurs emocionant i, alhora, ple d'humor.

## LA MOSCA BORDA I LA MOSCA GROSSA

Els guardons més esperats, els guanyadors de la Mosca Borda i la Mosca Grossa, les dues categories que proposen i voten els periodistes i que guanyen -respectivament- la persona o entitat que més traves hagi posat a la tasca dels professionals de la comunicació, i a la persona o entitat que els l'hagi facilitat més.

La Borda se la va endur Martí Nadal, cap de premsa de Guanyem Girona, que va tenir un molt bon rival en Clip-



per's Live, la promotora responsable del Festival de Cap Roig, entre altres. Nadal va obtenir el 38% dels vots, mentre que Clipper's va quedar-se amb el 36%. El gabinet de premsa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya es va fer amb el 24% dels vots, i el darrer finalista, Joan Martí, va tenir només el 2% dels vots. Mai una derrota havia estat tan dolça.

Els periodistes van votar el cap de premsa de Guanyem Girona pels «seus intents de controlar la informació», la seva «pressió sobre els periodistes» i per «pretendre ensenyar-nos com hem de fer la nostra feina».

A l'altra banda de la moneda, Alda Rodríguez i l'equip d'Alter Sinergies, responsables de festivals com l'(a)phònica o el Càntut de Cassà, es van endur la Mosca Grossa amb un 36% dels vots per «la receptivitat, amabilitat i eficiència» en les respostes a la premsa i per ser «un equip professional i detallista» que ha cimentat un

nivell de qualitat i afabilitat difícilment superable.

La votació va deixar empatats dos dels altres finalistes a la Grossa: tant Jaume Figueras, cap de comunicació de l'Ajuntament de Calonge i Sant Antoni, com Montse Codina, cap de premsa del Consell Comarcal de la Selva, van aconseguir un 26% dels vots. Martí Pueyo, cap de premsa de l'Uni Girona, en la seva primera vegada com a finalista, es va quedar amb el 12% restant.

## HOMENATGE A JOSEPHUS

Durant l'acte també s'ha fet un recordatori a tres persones molt vinculades amb el periodisme i que han mort els darrers mesos: Josep Maria Isern, que havia estat director de l'històric setmanari Àncora de Sant Feliu de Guíxols; Lluís Coll Alabert, que va ser editor de diverses revistes gironines; i Maui Lleal, que va ser membre de la Junta de Girona

**MARTA BASSOLS**  
**ARRANJAMENTS DE ROBA**  
**Vores a mà i a màquina**  
**Cremalleres**  
**descosits**  
**Etc...**  
**C/ Horts 36**  
**Tel 972 461855**  
**Cassa de la selva**

**HORARI TALLER**  
**DILLUNS A DIVENDRES**  
**TARDA- 4h a 8**  
**DISSABTE**  
**MATI- 10h a 1h**

## Parlament del director de Llumiguia, Joan Carles Codolà

# "Som la memòria viva dels pobles"

El director de Llumiguia, Joan Carles Codolà, en rebre la Mosca del Col·legi de Periodistes va dir entre altres coses el següent:"

"El setze de juny de 1989 recordo que va celebrar-se una reunió que va servir per constituir formalment l'editora Cassanenca i en la seva acta fundacional, es deia que una de les finalitats de l'editora era: "Tot el que sigui augmentar el nivell del saber i entendre de l'àmbit local, s'entén Cassà de la Selva". Aquest lema, augmentar el saber i entendre què passa a Cassà, ha estat la filosofia que ha impulsat la tasca de la gent de Llumiguia al llarg de tota la seva història. No només des del 1989 sinó des del seu primer número el 1944.

Aquest reconeixement que avui rebo crec que l'haig de fer extensiu a totes aquelles persones i entitats que en desenes de pobles de tot el país, fan el mateix que nosaltres fem a Cassà de la seva, difondre i el saber i ajudar a entendre allò que passa al seu poble. A la gent del Ressò de Santa Coloma, del Recull de Blanes, de la Revista de Banyoles, de la revista de Palafrugell, de la Comarca d'Olot, del setmanari de l'Alt Empordà, el Ripollès o l'Escalenc... I sobretot vull ampliar la distinció a totes les persones que des del 1944 han promogut, impulsat col·laborat o ajudat a que Llumiguia sortís cada mes per confeir aquest immens llibre de la història del nostre poble Cassà de la Selva que actualment s'acosta a les 49.000 pàgines impreses

.../... Segurament que en els temps actuals algunes de les notícies que publiquem a la revista algú o altre ja les ha difós abans que nosaltres. i el dubte és saber si té algun sentit que ho continuem fent. Però des de les revistes locals intentem explicar allò que no s'ha dit enlloc més i hem de saber donar aquella informació que no es pot trobar en el tuit de cada dia... El nostre repte és saber-nos inventar cada dia o cada mes per continuar donant al lector un motiu per continuar essent-nos fidel...

Deia Ramon Besa, premi d'honor de l'Associació catalana de Premsa Comarcal que fer de periodista en un mitjà local és el més complicat perquè quan escrius sobre algú del teu poble tens moltes probabilitats de trobar-te l'endemà al cafè i si no li agrada allò que ha escrit et posa



en situacions difícils... Personalment, he tingut algunes enganxades a bars amb personatges locals que podrien ser prou interessants de documentar... però al mateix temps treballar en un mitjà local et dona la satisfacció de veure també ben de prop que la gent t'atura pel carrer per demanar-te alguna cosa o per agrair-te que estàs fent un servei a la població. Compensa.

Estem en uns moments complicats en els quals ens preguntem quin ha de ser el nostre paper, el de la premsa comarcal el de la revista Llumiguia en la societat actual. Ens agrada dir que aguanyem mentre tinguem actual.

I em nego a desanimar-me perquè penso que si no existim les revistes locals per mantenir aquesta memòria viva, ja no quedarà en el futur cap repositori mitjanament treballat que ens permeti saber quines coses "importants" han passat a Cassà durant una època determinada".

El director de Llumiguia va acabar agraint el suport de totes les persones que en l'actualitat i al llarg de la història han fet possible l'aparició de Llumiguia i d'una manera especial va donar les gràcies a la seva família per "la vostra paciència durant tots aquests anys".

del Col·legi de Periodistes durant deu anys.

També hi ha hagut temps per a un petit homenatge a Josep Maria Bartomeu, en Josephus, que va morir al juliol als 78 anys: amb ell va morir, segurament, una manera molt peculiar d'entendre i de viure el periodisme.

El director del Diari de Girona, Josep Callol, va recordar la figura entranyable d'en Bartu i la seva generositat amb qualsevol periodista que s'iniciés en l'ofici: "Quan va morir, a tots els que havíem compartit tantes hores amb ell se'ns va fer un nus de l'estómac. Cada un de nosaltres recordava alguna de les múltiples anècdotes que va protagonitzar, que, certes o no, vistes ara amb el pas del temps, resulten gracioses. Ningú el va recordar amb agror, simplement perquè era una persona entranyable".

### LA DEFENSA DEL PERIODISME DE SUSANNA QUINTANA

La vicepresidenta de la Junta de Girona, Susanna Quintana, va fer una defensa -no exempta d'autocrítica- del periodisme. Va reivindicar la col·legiació dels periodistes com una eina que "ens fa més forts com a col·lectiu de professionals d'un ofici particular, i sensible: el d'explicar a tothom què coi passa al nostre entorn i fer-ho de manera que tothom ho entengui, contrastant i verificant". Va destacar també que "la informació de proximitat és la que més interessa al públic i la que té més valor social"; i va alertar que "la tècnica de "pescaclics" que s'ha extès en molts mitjans digitals "posa en risc la veracitat de les informacions i genera una pèrdua de confiança per part de la ciutadania". I ha afegit que, lluny de voler fer una "defensa romàn-

tica de l'ofici", cal que la ciutadania tingui clar que "de la mateixa manera que quan necessites arreglar el cotxe busques un mecànic professional, si el que vols és informar-te has de comptar amb un periodista i no pas amb un influencer o un tik toker".

Durant l'acte també van intervenir el president del Col·legi de Periodistes de Girona, Jordi Grau, i la delegada del govern de la Generalitat a Girona, Laia Cañigüeral, que va recordar que com a cassanenca també se sentia copartícip dels premis atorgats fent referència molt especial al guardó a la revista i director convilatans seus.

La festa del periodisme gironí es va tancar amb una copa de cava al pati de l'antic Hospital de Santa Caterina, seu de la Generalitat a Girona.

Text: **Redacció**

Fotos: **Eduard Duran i Toni Vilchez**



Lliurament de la distinció al pelador cassanenc Eloi Madrià i un moment del seu parlament.

# Eloi Madrià rep la Gla d'Or atorgada pel sector surer

La Barcelona Wine Week, la periodista Ruth Troyano i el pelador de suro cassanenc Eloi Madrià, van ser guardonats als XXXI Premis Gla d'Or d'AECORK en la gala celebrada a Mas Torrent el 20 d'octubre passat. Durant la gala es va fer públic un nou estudi que indica que el valor econòmic del sector surer català és de 884 milions d'euros

El premi Gla d'Or és el major reconeixement que entrega anualment l'Associació d'Empresaris Surers de Catalunya (AECORK) a personalitats, entitats o iniciatives que projecten el sector surer i els seus valors inherents tant a nivell nacional com internacional.

Els XXXI Premis Gla d'Or es van lliurar a l'Hotel Mas de Torrent (Baix

Empordà) en un esdeveniment de gala que va reunir els principals exponents del sector surer, forestal o de l'empresa per reivindicar el suro català com a producte natural de proximitat i qualitat i les seves implicacions sostenibles, socials o econòmiques.

Segons Joan J. Puig, gerent de l'empresa de Cassà Francisco Oller i president d'AECORK, "tenim un producte de primer ordre que ens és propi i que cal posar en valor, no només per les seves funcions enològiques inigualables sinó perquè té uns beneficis sostenibles genuïns que tenen impacte positiu en múltiples sectors. Els premiats amb el Gla d'Or són conscients de totes aquestes derivades i ens ajuden a divulgar les bondats del suro arreu".

## ELS GUARDONATS

Els guardonats d'enguany van ser: Barcelona Wine Week. Punt de trobada estratègic del sector vitivinícola nacional de qualitat. La darrera edició va reunir més de 800 cellers. Es guardonà la seva contribució a dinamitzar el sector vitivinícola i la seva marcada aposta per la sostenibilitat, amb una especial atenció al suro i al reciclatge de taps per assolir el llinar de residus zero.

Ruth Troyano. Sommelier i periodista especialitzada en el sector del vi. Se la distingí amb el Gla d'Or pel seu talent literari, el seu compromís amb el sector vitivinícola i la seva sensibilitat envers el suro.

Eloi Madrià. Pelador de suro cas-



VEÏNAT DE LLEBRERS, 30 CASSÀ DE LA SELVA / 972 46 22 77 / CANPERET.COM



Elohi Madria, amb membres del sector surer, autoritats i altres guardonats, en l'acte de lliurament de la Gla d'Or d'enguany, al Mas Torrent.

sanenc i divulgador del sector surer. Rep el guardó per haver dedicat la seva vida professional a comunicar arreu l'art de la lleva del suro i la importància del sector surer, tasca que continua exercint tot i la seva recent jubilació. És col·laborador de la Revista Gavarres, de la Fira del Tap i el Suro de Cassà de la Selva o de les matinals sureres "De l'arbre al tap i del tap a la taula".

**VALOR ECONÒMIC DEL SECTOR SURER CATALÀ**

Segons l'estudi "Valor socioeconòmic i valor ambiental de la indústria sureira catalana" que ha redactat aquest octubre l'ESCI-UPF School of International Business la quantificació econòmica total del sector surer català és d'uns 884 milions d'euros.

Aquest estudi, encarregat per la Fundació Institut Català del Suro, analitza i calcula en termes monetaris tot el valor generat pel sector surer català cap a la societat. D'una banda, s'ha estudiat el valor econòmic de l'activitat de les empreses sureres catalanes per mitjà de la metodologia oficial del Valor Social Integrat, que s'estima a partir de dades secundàries i d'informació recollida de les empreses catalanes, que ha donat com a resultat un valor socioeconòmic de 215 milions d'euros. De l'altra, s'ha analitzat el valor ambiental del sector surer d'origen forestal des d'una perspectiva dels serveis ecosistèmics que es generen a nivell local, regional i global. El resultat obtingut xifren el valor ambiental en una quantitat de fins a 669 milions euros.



Segons informa l'AECORK, l'estudi posa de manifest el valor compartit del sector surer català, que va més enllà de la pròpia activitat de la indústria i que té la particularitat de ser gairebé quatre vegades més elevat que l'activitat de les empreses.

**AECORK I ELS PREMIS GLA D'OR**

L'Associació d'Empresaris Surers de Catalunya és una entitat que aglutina les principals empreses fabricants i/o comercialitzadores de productes de suro que exporten als principals mercats vitivinícoles mundials.

El premi Gla d'Or, una joia de solapa que simbolitza una gla, es va crear el 1990 per a reconèixer la tasca que institucions, organismes i personalitats realitzen en favor del suro i indissociablement del vi i del patrimoni gastronòmic en el nostre país. Al llarg dels anys, l'han rebut desenes de figures i institucions com: Àlvaro Palacios, el Comitè de la Champagne,

la Federación Española del Vino, els germans Roca o Nandu Jubany.

L'entrega dels premis esdevé una oportunitat per apropar els prescriptors d'àmbit mundial a la causa del suro i convertir-los en ambaixadors del material dotant-los d'arguments tècnics i mostrant-los la tecnologia i la innovació aplicada al sector de primera mà. La seva aliança amb el suro és un altaveu per reivindicar que el tap de suro és l'únic producte 100% natural, reutilitzable i reciclable amb el qual es pot tapar una ampolla. A més a més, el tap de suro és l'únic que contribueix a l'òptima maduració del vi en ampolla i que ajuda, alhora, a reduir la petjada de carboni de l'envàs.

L'entrega dels Gla d'Or 2023 es va fer gràcies a la col·laboració de la Diputació de Girona, Girona Excel·lent, l'Ajuntament de Palafrugell, Vidal Vidal Roig, Còmput, ERSM Insurance Brokers, Transports Ayach, Control Plaga, Neteges Eko i Juvé & Camps.



**Aprofita les ofertes del mes del rentat**

**Finançament sense interessos**

C/de la via, 19, Cassà de la S.  
972460711 [contacte@elavia.cat](mailto:contacte@elavia.cat)



**grup carretera**  
centres de confiança



## Castanyes i nit de por

Cassà va celebrar un autèntic *Castaween* amb la unió de la tradició nostrada de la torrada de castanyes amb el costum més anglosaxó de viure una nit de por al voltant del dia 1 de novembre. Per això, a la plaça de la Coma, el dia 31 d'octubre a la tarda l'Agrupament Escolta La Claca va oferir una torrada de castanyes amb activitats per a la mainada.

Quan es va fer fosc el relleu el van agafar els membres

del grup els Corks que van omplir de pànic els carrers del nucli antic de Cassà amb el seu espectacle de por.

Centenars de persones, especialment infants i joves, van voler viure la terrorífica experiència de passejar per uns carrers foscos i tenebrosos on la sorpresa et podia saltar a sobre en qualsevol moment ja fos per la presència de personatges amb intencions no gaire clares o per l'ambientació d'alguns indrets especialment tètrics. Tom-



El nucli antic de Cassà, un escenari de por.

bes sinistres, individus perillosos armats amb serres mecàniques, caps tallats, cossos penjats, taüts i altres elements clàssics del terror es van aplegar en aquesta cita amb el terror i el bon humor que es va perllongar fins ben entrada la nit

La presència d'espectadors va ser molt elevada i l'organització va vetllar per tal que no hi hagués aglomeracions i va fer que l'entrada al recinte es fes de forma esglaonada per aconseguir un major èxit de la proposta que ja s'està consolidant com una cita molt esperada en el calendari festiu cassanenc de la tardor.

Text i fotos: **J. C. C.**

# TAN-LUX

**TANCAMENTS DE PVC I ALUMINI**

ALUMINUM  
TECHNICAL

KÖMMERLING  
GRUPPO DE LUXEMBURG

Tel. 972 477 616  
info@tan-lux.com

Ctra. GIV-6741, km 0.83, nau A | 17244 CASSÀ DE LA SELVA (Girona)  
GPS: 41° 52' 44.80" | 2° 52' 01.79"

[www.tan-lux.com](http://www.tan-lux.com)



# Molta festa per l'Aplec de Sant Martí

A la Festa de Sant Martí, celebrada el diumenge 12 de novembre, la gent va poder gaudir d'una esplèndida matinal, que per segon any va començar amb un esmorzar popular, seguit de la Missa solemne i les sardanes.

També com cada any, els petits varen poder gaudir de la trencada d'olles, la taula de dibuix, el galliner de Sant Martí i l'actuació d'animació familiar RIKUS, que va fer ballar i saltar a petits i grans. I com cada any, durant tots els actes es va oferir la tradicional torrada de castanyes amb degustació de vi novell i moscatell.

Des de la comissió, estem molt agraïts a tothom que va poder venir a fer la festa de Sant Martí; així va ser més animada i festiva.





## Restauen les portes de la sagristia

Aquest mes d'octubre s'han iniciat les tasques de restauració de les portes de la sagristia de l'església de Cassà. Els treballs permetran recuperar la policromia original de les portes dels dos recintes de la sagristia, als dos costats de l'altar major, que han romàs amagades durant molts anys per les capes de vernís que les tapaven. L'actuació, que duu a terme l'empresa 4 Restaura, es finança amb una subvenció del Departament de Cultura de la Generalitat i altres aportacions privades.



### RUTA PEL PATRIMONI

Una cinquantena de cassanencs i cassanenques van participar en la ruta pel patrimoni arqueològic i etnològic de Cassà, organitzada per l'Arxícu Municipal. La ruta, guiada per l'historiador Xevi Niell, autor d'un estudi sobre el tema, va permetre conèixer diversos indrets amb rellevància arqueològica o etnològica del nostre entorn, com l'indret on hi hauria hagut el castell de Cassà, les restes d'una antiga bòbila de rajols, les mines que encara es conserven o vells molins i safareigs.





Molt de públic en l'acte celebrat a Can Trinxeria

## Presentació del llibre de Jordi Font 'L'estiu del gaig blau'

*"Tot i que tot just havia fet tres passades, vaig parar el motor; vaig baixar i vaig caminar uns metres amb la selva de males herbes arribant-me a la cintura. Les orenetes seguien a la seva, perpetrant el seu particular genocidi. Em passaven tan a frec d'orelles que, afinant una mica, podia sentir com tallaven l'aire amb les ales i, com aquella mena de coses que un cop apreses s'endrecen en un calaix indestructible de la memòria, entre tants xiscles, vaig distingir el piulet d'una cardina que travessava el camp per anar cap a la roureda. I a la roureda hi cantava un oriol de veu engolada, i per un moment el vaig veure clavant-se al bosc, com un llampec, fugint cap a alguna fondalada on ningú l'emprenyés, i jo al darrere i, com que ja era allà, vaig arribar fins al clot on cada primavera hi creixia la tarongina, i entre els arns hi cantava un reientinc, i un rossinyol, i un grapat de mallerengues cuallargues. I una cosa em portava a l'altra i l'altra a l'una, com qui agafa una cirera d'un cistell per fer-se'n unes arracades i n'hi segueixen un reguitzell d'entortolligades. I sobre els camps d'ordi, arran de les barbes de les espigues rosses, hi travessava una família de garses, i més amunt, repassant les costures de les nuvolades cada cop més grasses, un parell de milans buscaven la guàtlera que s'amagava al camp de baix, al costat d'un borro de pèl de llebre que a rodolons marxava, guiat pel ventet que gronxava els tendres cimalls dels pins des d'on els tudons parrupaven. I entre els arinjols i els xuclamels, sota els pins, a la forqueta d'un ginebró*

*granat, una merla prudent i esquiva vigilava una guilla i les seves cries que passaven a l'ombra del vell perer bord per anar a encatauar-se".*

Amb la lectura d'aquest i altres fragments de l'obra es va dur a terme a les Golfes de Can Trinxeria (fotos superiors) l'acte de presentació de la novel·la de Jordi Font Lladó *L'estiu del gaig blau*.

El teòricament agricultor i carnisser de Sant Andreu Salou ha demostrat amb aquest llibre que és un gran escriptor i va aconseguir una bona colla de seguidors en aquesta estrena amb les golfes plenes de gom

a gom per escoltar les explicacions a l'entorn del seu llibre. Presentat per Joan Carles Codolà, Jordi Font va anar explicant com s'havia gestat el llibre que explica una història rural d'un paisatge ben proper, el de Sant Andreu Salou amb barreja de records d'infantesa i ficció per confeccionar un relat original i que enganxa el lector des de les primeres pàgines. Entre el públic un dels protagonistes involuntaris de la novel·la, company d'infantesa de l'autor i que va recordar algunes de les aventures d'adolescents que apareixen en el llibre.



### CENTENARI DEL CINEMA AMATEUR

Amb la presència del cineasta Antoni Martí (a la imatge) i sota l'organització del cineclub vuitimig, a Cassà es va commemorar el centenari del cinema amateur en un acte celebrat el 3 de novembre al cinema de la Coma. Martí va explicar els orígens i progressió del cinema afeccionat al llarg de la història i va reivindicar la figura dels documentalistes que amb les seves pel·lícules van contribuir a preservar el record de la nostra història més propera. Es van projectar un film d'Antoni Varés i dos que reflectien la vida a Cassà de la Selva fa més de 50 anys.



La Mar Sánchez, en la foto de la campanya electoral i en un dels darrers plens municipals.

**Mar Sánchez, la membre més jove del consistori cassanenc:**

## "Un dia em van preguntar si jo era la filla de la regidora..."

Parlem amb la Mar Sánchez, la regidora més jove de l'Ajuntament, i que té la regidoria de Salut i Residència Geriàtrica Sant Josep.

### **Com et presentaries?**

Soc la Mar, una noia de vint-i-dos anys. Em considero una persona empàtica, molt transparent, franca, amb ambició i que té les coses clares. També penso que soc resolutiva i pràctica: no espero que passin les coses, sinó que m'hi poso i ho faig.

Si hem de parlar de la part professional, soc infermera per la Universitat de Girona, des del juny del 2022. La professió d'infermeria m'ha donat una perspectiva diferent de la vida i hadonat fermesa a molts valors que ja tenia.

### **Quina relació tenies amb la política abans d'entrar a la llista?**

A casa meva sempre s'ha parlat sobre política, així com a altres cases ha estat un tema tabú, a casa meva no. Tothom amb les seves idees, està clar, però no ha faltat mai el respecte, cosa que crec que és important.

A més a més, la meva adolescència, com la majoria dels/les joves d'aquest país, ha coincidit amb una època bastant moguda políticament parlant, la

qual va fer interessar-me i crear una opinió al respecte.

En aquell moment vaig veure que la política és una eina per tal de millorar la vida de les persones, i així ho crec a hores d'ara.

### **Com vas decidir formar part de Junts per Cassà? I de la llista?**

Com he dit abans, durant la meva adolescència ja em vaig interessar per la política i, per tant, dels partits polítics que hi havia aleshores, ja que són els actors que fan política. Junts era el partit que considerava i, que considero, que em representava més i, en conseqüència, m'hi vaig afiliar. A més a més, la Carla Matilla, ex regidora de Cassà, també em va presentar la Joventut Nacionalista de Catalunya, l'organització dels joves de Junts, i també en soc membre.

L'actual alcalde, Robert Mundet, un dia em va proposar estar a la llista de Junts per Cassà, i aquí estic.

### **Com vas viure la campanya? I la nit electoral?**

La campanya electoral la vaig viure amb nervis, però també aprenent dels companys que ja tenen experiència en altres campanyes electorals. La veritat és que va ser profitosa però també

divertida, ja que sempre intentem treballar amb bona sintonia.

Pel que fa a la nit electoral la vaig viure amb molts nervis i motivació a la vegada. Si es donava el cas que entrés de regidora (fos al govern o a l'oposició) representava un canvi a la meua vida, on aprendria sobre el meu poble i la vida política local.

### **Com vau acordar el càrrec? I com et va la feina de regidora?**

Des que es van emprendre les negociacions hi va haver bona entesa per part dels dos caps de llista i se'm va proposar ser la regidora de salut i residència geriàtrica Sant Josep. He de dir que em va fer molta il·lusió per diversos motius.

El primer perquè soc infermera i estic estudiant un màster de salut pública i, per tant, encaixava en el perfil.

Segona, perquè durant els estius de la meua època universitària, vaig estar treballant a la Residència geriàtrica Sant Josep, i li vaig agafar estima als/les treballadors/es i usuaris/es, i, per tant, era un honor treballar per tal de millorar les vides de tots/es.

I, finalment, perquè crec que és molt important que hi hagi gent jove representada a les institucions. A més, tam-



bé considero que és crucial que els i les joves no només estiguem a les regidories de joventut, sinó que també ens puguem estar a altres espais, ja que com a joves tenim moltes coses a dir en tots els altres àmbits.

Pel que fa a la segona pregunta, és un aprenentatge constant i intento estar a l'altura de la gent a qui represento. Estic a disposició de tota la ciutadania constantment i escolto les necessitats de la gent de Cassà.

**Com va ser formar part de la mesa d'edat del ple de constitució de l'Ajuntament?**

Em va fer molta il·lusió compartir la mesa d'edat al ple de constitució de l'Ajuntament amb la regidora de serveis socials, i amiga, Núria Salvans.

Era el meu primer ple de constitució i, si haig de fer honor a la meva franquesa, en un principi no sabia com aniria. Era una experiència totalment nova per a mi, però tinc un bon record del dia.

**Quines funcions tens com a regidora de Salut i Residència Geriàtrica?**

Els càrrecs electes que treballen a les regidories de salut han de treballar per protegir, prevenir i promoure la salut de la comunitat per la qual treballen. En el meu cas, treballo per protegir, prevenir i promoure la salut de les persones de Cassà de la Selva.

De les múltiples funcions que tinc com a regidora de Salut algunes són promoure programes de salut comunitària, coordinar-me amb el Centre d'Atenció Primària i altres institucions, gestionar els pressuposts i recursos, i resoldre problemes i atendre les necessitats de salut de la població de Cassà, sempre en termes d'equitat.

Per altra banda, gestionar la Residència Geriàtrica, des de la regidoria de salut, permet que hi hagi una gestió amb una mirada de salut (la salut no només és física, sinó també mental i social) i, a l'haver treballat a la residència, conec les mancances que hi ha.

**Com has viscut aquests primers mesos de mandat?**

Aquests primers mesos he après i estic aprenent moltíssim. Les meves sospites són que serà un aprenentatge constant durant tot el mandat. Es podria considerar un altre màster.

Pel fet de ser infermera i estar fent un màster de salut pública, molts conceptes ja els coneixia, tot i que sempre, de la teoria a la pràctica hi ha un pas i és molt diferent. A més, estic aprenent també moltes coses que no pertanyen a la meva regidoria, però que estan vinculades a la salut de les persones, i que també són del poble.

Durant aquests mesos, he pogut



comprovar que l'administració pública va lenta, però que, tot i això, m'agrada veure el progrés de la feina feta.

**Quina és la dificultat més gran a la que t'has hagut d'enfrontar des de l'Ajuntament?**

La dificultat més gran a la que m'hauré d'enfrontar crec que encara ha de venir, que serà discutir els pressuposts amb la resta de regidories.

El pressupost i els recursos són els que són i hi ha voluntat política de realitzar moltes coses, cosa que és molt positiu, però els recursos no són il·limitats. Tothom haurà de defensar molt bé els seus projectes i s'haurà d'establir prioritats, i crec que això serà el més difícil per a mi. Tot i que sempre buscaré el consens.

**Com són els plens? I les juntes de govern?**

Els plens són entretinguts i interessants. Tant els/les regidors/es que

estem al govern com els regidors que estan a l'oposició defensem les nostres idees i propostes a problemes que ens trobem. A vegades coincidim i altres vegades, no. De fet, això és del que es tracta la política: parlar sobre els problemes de la nostra societat.

En els plens s'aproven polítiques importants pel poble i que tindran una transcendència en el futur pròxim. A més, també expliquem el que s'està fent el que no deixa de ser un acte de transparència cap al poble.

Pel que fa a les juntes de govern també s'aproven propostes rellevants pel poble i, en aquest cas, només hi som els regidors que estem a govern. Les juntes es fan cada dilluns i això fa que després de les juntes ens actualitzem la informació de cada regidoria, cosa que fa que estiguem ben coordinats.

**Tens alguna anècdota divertida des que ets regidora?**

La primera que em passa pel cap és que un dia vam anar a un acte del poble amb la regidora de serveis socials i ciutadania Núria Salvans. Era un acte on hi havia majoritàriament gent gran, la qual no em tenia vista i una dona em va preguntar si era la filla de la Núria Salvans. Ens va fer gràcia a les dues i s'ha quedat com una anècdota divertida.

**Com creus que serà la resta de mandat?**

La resta de mandat crec que serà profitós, ja que, almenys, les ganes hi són. Espero estar a l'altura del càrrec, ja que ser regidora de Cassà no és fàcil i, per tant, és un repte per mi. Treballaré perquè hi hagi salut a totes les polítiques i per tal de millorar la qualitat de vida dels cassanencs i cassanenques.

Text: **Xènia Carreras**

Fotos: **Eduard Duran i fons entrevistada**

**Califred Cassà**

**REFRIGERACIÓ  
AIRE CONDICIONAT**

Pol. Ind. El Carrilet  
C/ Cerdanya, 4  
17244 Cassà de la Selva  
T 972 463 395 F 972 464 126  
califred@califred.com  
www.califred.com

## Cassanenques emprenedores

Parlem amb Esther Llinàs,  
modista i patronista

Estem a finals del mes d'octubre del 2023; amb l'Esther ens coneixem de anar a buscar, jo la meva neta la Nora i ella per anar a buscar les seves dues filles la Magalí i la Mariona al col·legi Puig d'Arques. Un dia li vaig proposar de fer -li una entrevista per la revista local LLUMIGUIA com a dona emprenedora. La vaig anar a veure al seu taller un dia al matí i en va començar a explicar la seva trajectòria...

**Com va anar això d'entrar en el món de la moda?**

Soc l'Esther, tinc 41 anys i en fa 23 que em dedico al món de la moda com a modista i patronista.

Als 16 anys vaig anar a estudiar Disseny i Patronatge a Girona i a les tardes treballava mitja jornada a la Red Point de Llagostera tallant banyadors. En acabar els estudis de seguida vaig trobar feina a jornada completa a Divuit, la fabrica de pantalons de Cassà, on hi vaig estar 5 anys i on vaig seguir aprenent molt sobre el tèxtil. Aleshores jo tenia 24 anys i sentia la necessitat de no quedar-me estancada i explorar altres vessants dintre del món de la moda, així que vaig decidir anar a Barcelona a cursar els estudis superiors de Patronatge i dedicar-me al vestuari nupcial. Allà vaig començar a treballar amb Jorge Terra, un dissenyador que es dedicava a aquesta branca i on vaig estar 4 anys que em varen aportar molts aprenentatges i vivències úniques. Des de viure les desfilades de moda a Madrid i Barcelona en primera persona des del backstage, fins a viatges a l'Índia on hi compràvem molts teixits i on fèiem part de la producció. Amb la crisi del 2008 aquesta empresa va fer fallida i estant a Barcelona vaig haver de reinventar-me.

**I això de donar classes?**

Vaig començar a donar classes de Confecció i Patronatge en una acadèmia i en diferents centres cívics de la ciutat, així vaig descobrir que el món de la docència s'em donava be i m'hi sentia molt a gust. Paral·lelament a les classes vaig començar a treballar amb un altre reconegut dissenyador; Custo Barcelona, amb qui vaig estar 4 anys fins que vaig ser mare i vaig voler fer un parèntesi per dedicar-me a la maternitat.

Quan la meva filla va complir 1 any tant a mi com al meu home ens va sorgir oportunitats laborals aquí a Girona i vam decidir tornar per millorar la logística familiar. Jo vaig tornar a treballar a Divuit, com en els meus inicis, però



ara, molt més enriquida en coneixements i experiències. Aquí vaig estar-hi 3 anys més, fins que la fàbrica va tancar per jubilació i jo vaig ser mare per segona vegada. El primer any em vaig dedicar a la maternitat i llavors va venir la pandèmia.

Durant els mesos de confinament em vaig anar organitzant un espai a casa per tenir-hi el meu taller. Trobava a faltar sobretot el contacte amb els alumnes, poder compartir els meus coneixements i transmetre la passió que sento per la costura i les coses ben fetes.

I així és com a dia d'avui puc oferir al poble els meus serveis de modista i ensenyar a tothom qui ho vulgui aquest ofici tan preuat. Actualment dono classes al meu taller, a l'Escola Puig d'Arques com a extraescolar, i també al Local Social de Campllong.

Em trobareu al veïnat de les Serres núm. 34

Doncs ja ho sabeu companys i companyes: qui vulgui aprendre a ser modista, costura, etc. cal que vagi amb una bona professora.

Ens despedim de l'Esther i li desitjo molta sort com a professora i que tingui molta clientela.

Xavier Carrera i Bosch

40 Anys  
d'Experiència ens  
avalen



Freixas i Freixas s.l.

*Construïm idees!!*

*La feina és la nostra garantia!*

## VOLS FER OBRES?

- Reforma
- Obra nova
- Assessorament tècnic
- Restauració de masies
- Renovació de banys i cuines
- Venda de sòl industrial a Cassà i Campllong

Per a més informació: 972.46.35.23



# Un estudi de les vernedes de les Gavarres, premi Joan Xirgo

Un estudi sobre l'estructura i la composició de les vernedes de les Gavarres ha guanyat el XXXIII guardó Joan Xirgo dels Premis Les Gavarres 2023

El XXVII Premi Cirera d'Arboç ha estat per a la catedràtica i propietària forestal Marissa Molinas de Ferrer, en reconeixement a la tasca desenvolupada a la Universitat de Girona com a docent i com a investigadora al capdavant del Laboratori del Suro.

El premi Joan Xirgo va ser per al projecte presentat per Jordi Bou Manobens, Adrià Casacuberta Vilaró i Dalmau Albó Timor, titulat «Estudi de l'estructura i la composició de les vernedes de les Gavarres com a eina per a la conservació».

Amb aquest guardó, dotat amb 5.000 euros, el Consorci de les Gavarres premia cada any propostes de recerca inèdites que facin una aportació al coneixement i a l'anàlisi dels aspectes més destacats del massís de les Gavarres.

L'estudi guardonat pretén comprendre i abordar la situació de les vernedes de les Gavarres, hàbitat d'interès comunitari prioritari molt sensible al canvi climàtic. L'any 2006, es va dur a terme una cartografia exhaustiva per determinar la distribució d'aquest hàbitat. Recentment, l'any 2022, els autors d'aquest estudi van dur a terme un segon mostreig. I els resultats d'aquesta anàlisi van revelar un preocupant decaïment, i van posar de manifest la importància de disposar de dades comparables entre diferents localitats per controlar aquest hàbitat de manera efectiva.

Així doncs, els objectius principals d'aquest projecte són caracteritzar amb detall la composició de les vernedes de les Gavarres per fer un seguiment del seu estat de conservació en el context actual de canvi climàtic, tot establint una xarxa de seguiment per avaluar-ne l'evolució.

## PREMI CIRERA D'ARBOÇ

El jurat ha decidit per unanimitat atorgar el XXVII Premi Cirera d'Arboç a la catedràtica i propietària forestal Marissa Molinas de Ferrer. Amb aquest premi se li reconeix la tasca que ha desenvolupat a la Universitat de Girona com a directora del prestigiós Laboratori del Suro, el qual es va fundar a partir de la seva investigació al voltant de la histologia i la fisiologia del suro a les Gavarres. El premi també



Guardonats i autoritats assistents a l'acte de lliurament dels premis Gavarres (Foto: Marc Sureda)

reconeix el compromís de Marissa Molinas, com a propietària forestal, per col·laborar en accions de conservació del patrimoni natural i cultural per a l'interès general del massís de les Gavarres.

El Premi Cirera d'Arboç s'atorga a persones i entitats que amb les seves accions hagin contribuït a la preservació, la millora i la divulgació dels valors tant natural com culturals del massís de les Gavarres.

## GALA D'ENTREGA DELS PREMIS LES GAVARRES 2023

La gala d'entrega dels Premis Les Gavarres 2023 va esdevenir-se el dissabte, 11 de novembre, a l'església de Santa Maria de Fonteta. Hi van participar el president del Consorci de les Gavarres, Daniel Encinas; la diputada de la Diputació de Girona i alcaldessa de Mont-ras, Vanessa Peiró, i tercer tinent d'alcaldia de l'Ajuntament de Forallac, Carles Frigola.

Encinas va destacar que els premis «a banda de posar en valor el coneixement i el patrimoni natural i cultural de les Gavarres, permeten també donar a conèixer els municipis ga-

varrencs», i per això, ha afegit, «avui gaudim especialment del nucli històric de Fonteta, poble que pertany al municipi de Forallac». En acabar la seva intervenció, Encinas ha aprofitat per mostrar el seu agraïment a «tots els que fan possible que el Consorci de les Gavarres sigui una entitat oberta, compromesa amb els municipis i entitats que en formen part i al servei de tots ells».

La diputada Vanessa Peiró ha subratllat la importància d'aquets premis com a «reconeixement imprescindible als esforços per la conservació d'aquest espai natural únic que tenim a les comarques gironines», i ha afegit que aquests guardons són «un incentiu per continuar animant la ciutadania a treballar per la millora i divulgació del massís».

Durant la gala es van exposar els resultats de les excavacions realitzades al dolmen del Revolts de Torrent, al municipi de Forallac, sota la direcció de Xavier Niell, amb la col·laboració de Dolors Codina, de l'empresa Baula Recerca Arqueològica. I finalment, com a cloenda, es va projectar l'audiovisual del 6è Festival Art i Gavarres.

## Alcaldia

### El ple municipal ha aprovat el full de ruta de la implantació del porta a porta a Cassà, el nou sistema de recollida de residus que entrarà en vigor durant el 2024

Enguany s'ha aprovat el conveni que regula aquesta implantació amb el Consell Comarcal, aquest conveni permetrà la gestió de la licitació que es prepararà durant el primer trimestre de 2024. Es preveu que el contracte pugui estar formalitzat a mitjan de l'any vinent, partir d'aquell moment es prepararà la campanya d'implantació i informació ciutadana per començar amb el nou sistema el darrer trimestre de l'any, entre octubre i novembre de 2024.

El sistema de recollida selectiva permet que els municipis puguin assolir una taxa d'entre el 60 i el 80% de recollida selectiva, millorant la quantitat i qualitat de la separació dels residus. A més, amb el temps, la resta de sistemes complementaris com la recollida de voluminosos o de la fracció vegetal tendeixen a funcionar millor. La integració d'aquest sistema en el seu funcionament òptim implica una major participació dels ciutadans i un canvi d'hàbits que resulta en una millora del reciclatge de forma general.

#### **MODIFICACIÓ DE LES ORDENANCES FISCALS**

En aquest ple també s'han aprovat les regularitzacions d'algunes taxes presents en les ordenances fiscals, entre aquestes, les relatives a la taxa de recollida d'escombraries i gestió de residus, que es modificaran amb un recàlcul d'uns 67 € anuals de mitjana per habitatges situats en zones urbanes i uns 65 € en els habitatges de les zones rurals. En aquest sentit, també es regularitzen les taxes



per la recollida d'escombraries a empreses i indústries, tot i que s'ha intentat minimitzar el recàlcul que repercuteix al petit comerç del municipi.

Aquestes actualitzacions responen a l'augment de costos de gestió dels residus provocada pel tancament de l'abocador de Solius i a l'adaptació a la nova llei de residus i sòls contaminants, segons la normativa Europea, que estableix que la taxa d'escombraries no sigui deficitària i inclogui els costos reals de la recollida i gestió dels residus.

## Educació

### **S'HA CONSTITUÏT EL CONSELL MUNICIPAL D'INFANTS**

A finals d'octubre es va fer la constitució i presentació del Consell d'Infants Municipal (CIM), que està format per l'alumnat de cinquè i sisè de primària de les tres escoles de Cassà, a més de representants dels equips educatius dels centres, del govern municipal, experts i dinamitzadors.

Al Consell d'Infants Municipal es presenten les propostes que es treballen a les escoles i que els nens i nenes debaten i tracten per ser presentades. Al final del curs, aquestes iniciatives es presentaran als regidors i regidores de l'ajuntament perquè avaluin la possibilitat de dur-les a terme.

Aquest consell es reunirà periòdicament per donar se-

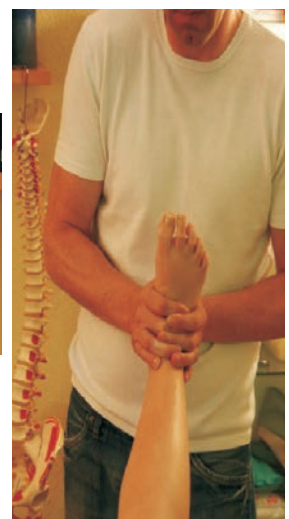


guiment a les propostes i prioritzar-les, és un treball que promou que l'alumnat col·labori en la millora del municipi i que aporti el seu punt de vista.

**Marc Pagès Rusalleda**  
Fisioteràpia col.1911  
Recuperació funcional  
Osteopatia  
C/Ramon Llull núm.13  
17244 Cassà de la Selva  
Mòbil 609 77 25 93

## Marc Pagès Rusalleda

Osteòpata per la  
Universitat E. O.  
B. (Barcelona) i  
per la Universitat  
de Maidstone  
(Anglaterra)



Hores convingudes. Telf. 609 77 25 93

## Participació Ciutadana

# Ja tenim projecte guanyador dels pressupostos participatius de 2023

Un cop acabat el procés de votació final dels pressupostos participatius, el projecte que ha aconseguit més votacions i que es realitzarà a càrrec dels pressupostos participatius ha estat la de "Milliores al pavelló del Foment Deportiu i al pavelló triple". La proposta ha aconseguit 147 vots, el 16,5% dels vots emesos.

Enguany s'han emès 891 vots repartits entre les propostes presentades, han votat un total de 397 persones que podien votar fins a 3 propostes.



Aquesta és la distribució de vots per a cada proposta:

Proposta	Descripció	Votacions	Percentatge de vot
Milliores i adequacions diverses als pavellons del Foment Deportiu Cassanenc i al Pavelló Triple	Adequació d'alguns espais del Foment (reposició d'elements, millora de senyalística i elements d'il·luminació, xarxes d'hoquei, equip de so...) Tarima desmuntable a la zona de banquetes del Foment, instal·lació d'una pica i una aixeta al despatx del Pavelló Triple.	147	16,50%
Adaptar diferents voreres del municipi	Adaptació de les voreres per a persones amb mobilitat reduïda i cotxets.	140	15,71%
Nous elements de faràndula infantil	Creació d'elements de faràndula per als més petits. Unes figures que puguin ser dutes pels infants en forma de cavallet i una pels més joves com a parella de la gegantona Isis	81	9,09%
Senyalització amb enllumenat del pas de vianants del carrer Provincial	Senyalització amb enllumenat del pas de vianants del carrer Provincial	74	8,31%
Zona d'escalada en algun pavelló o parc públic	Col·locació d'una zona d'escalada, a una zona d'un pavelló o en algun parc públic (a un mur existent)	69	7,74%
Millora del parc infantil l'lar d'infants	Millora del parc infantil davant de la l'lar d'infants (plaça Xesco Boix) - substitució d'elements, millora de la tanca de fusta...	65	7,30%
Rocòdrom a l'aire lliure	Construcció d'un rocòdrom a l'aire lliure en forma de tap.	59	6,62%
Millora de l'acústica del Casal dels Jubilats	Millorar l'acústica de la sala gran de l'Espai del Casal amb panells i equips adequats per a la celebració dels actes que s'hi programen	53	5,95%
Noves cortines al pavelló triple	Es proposa que es col·loquin cortines a la zona superior dels vidres del Pav 3 per tal d'evitar l'enlluernament pel sol, a més de reduir la calor dins el pavelló.	50	5,61%
Millora de la façana de la Rambla en el sector que dona al camp de futbol	Ampliació i millora del mur existent amb finestres i pintura d'un mural amb elements representatius de l'esport al municipi.	47	5,27%
Bancs al carrer de la Via	Instal·lació dels bancs per seure al carrer de la Via	30	3,37%
Arreglar el passatge del firal	Arranjament del passatge del Firal que va del carrer Castell al carrer Enric Coris amb il·luminació, millora del paviment...	29	3,25%
Carregadors cotxes, motos i bicicletes elèctriques	Posar carregadors elèctrics pels diferents vehicles a la zona esportiva.	28	3,14%
Millora de la zona verda del carrer Francesc Macià	Millora de la zona verda amb bancs, ampliació del parc infantil i pipican per gossos al costat de l'hotel d'insectes.	19	2,13%
	<b>TOTAL</b>	<b>891</b>	<b>100,00%</b>

## Medi Ambient i veïnats

### Neteja de la riera Verneda i els seus afluents

Hi ha una sèrie d'actuacions previstes per aquest any i el primer trimestre de l'any 2024, en l'àmbit dels programes de manteniment de lleres en trams no urbans, que afectaran la riera Verneda des de la resclosa fins a la seva unió amb la Gotarra a l'altura de la depuradora de Cassà. Aquests treballs permetran deixar amb més bones condicions el tram de riera que passa pels veïnats de Verneda, Esclet i Mosqueroles.

La neteja consistirà en la tala i la retirada de fora de la llera de peus arboris tombats sobre la llera, morts o amb risc evident de caiguda com també l'estassada selectiva de la vegetació arbustiva present a la llera, en alguns punts molt concrets.

També es farà una actuació a recs i torrents que desembocuen a la riera en el veïnat de Verneda, el torrent de les Cadenes, el torrent de l'Aboia, que desemboca al Molí d'en Limbo i un tram de la riera Vilallonga, que passa a la vora de can Rabbitxo.



## Arxiu

# Nova intervenció arqueològica al poblat ibèric del Puig del Castell

Per iniciativa del Consorci de les Gavarres, durant el mes d'octubre s'ha realitzat una nova intervenció arqueològica al poblat ibèric del Puig del Castell de Cassà de la Selva, situat en els darrers contraforts de les Gavarres, al veïnat de Verneda.

Amb la campanya d'aquest any, el Consorci de les Gavarres i l'Ajuntament de Cassà de la Selva volen iniciar una nova fase d'intervencions en el Puig del Castell, el jaciment arqueològic més important del terme de Cassà i l'únic poblat ibèric conegut dins l'Espai Natural de les Gavarres, que permetin la seva excavació i posterior museització, a fi que totes les persones interessades el puguin visitar i conèixer una part de la nostra història.

El passat 20 d'octubre es va fer una visita al jaciment (foto de la dreta) a la que van assistir-hi l'arqueòleg responsable de l'excavació, Jordi Merino, el Gerent i la Tècnica de Patrimoni Cultural del Consorci de les Gavarres, Quim Gubau i Maria Piferrer, el regidor de Cassà i representant al Consorci, Àlex Font, el director dels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat a Girona, Josep Calatayud, Maribel Fuertes dels serveis d'arqueologia de la Generalitat a Girona i Jesús Soler, propietari dels terrenys on es troba el poblat.

En aquesta visita Font va explicar que des del consistori s'estan acabant d'encaixar totes les peces amb els diversos actors corresponents per tal de poder treballar conjuntament i aconseguir fer d'aquest important poblat ibèric un lloc d'interès públic i que en pugui ser visitable.

"És important mostrar i fer visible els orígens dels cassanencs. Aquest poblat té una rellevància i importància suficient per a ser un dels jaciments arqueològics principals dins del nostre territori provincial i dins del conjunt de les gavarres" va acabar explicant el regidor cassanenc.

Per part del Consorci, entitat que ha promogut les darreres intervencions, Quim Gubau va manifestar: "Celebrem la voluntat de totes les parts, propietat, Ajuntament i Generalitat, de posar les condicions per tal que les intervencions realitzades tinguin continuïtat i es pugui posar en valor aquest element únic dins l'Espai Natural".

## EL JACIMENT

L'objectiu principal d'aquesta campanya era acabar d'establir el perímetre del jaciment, que ja era parcialment conegut per les campanyes que s'hi havien portat a terme anteriorment.

Després d'una desbrossada portada a terme per membres de la fundació Drissa, l'excavació ha permès la documentació d'un tram de gairebé 40 metres de muralla i l'excavació parcial de tres habitacions del poblat, que utilitzaven la mateixa muralla com a paret de fons.

Finalment, s'ha documentat també un contrafort exterior de la muralla, que permetia reforçar la seva estructura, en un tram amb una forta inclinació del terreny. Destaquen les dimensions d'aquest contrafort, amb una llagada de gairebé 10 metres i un desnivell proper als 6 metres.

La neteja del bosc en aquest sector ha permès veure l'extraordinària situació del poblat, amb una visió directa sobre la plana selvatana i totes les serralades que l'envolten. Si tenim en compte que des de la zona excavada en campanyes anteriors la visió arriba fins al mar, es pot veure l'acurada elecció del turó on es va bastir el poblat.

## EXCAVACIONS ANTERIORS

El poblat fou descobert per l'arqueòleg guixolenc Lluís Esteva



l'any 1964, després d'un petit incendi forestal.

Entre els anys 1966 i 1969, fou excavat per la Colla Excursionista Cassanenca, amb la supervisió de Miquel Oliva i Prat, aleshores director del Centre d'Investigacions Arqueològiques de la Diputació de Girona i director de les excavacions del poblat ibèric del Puig de Sant Andreu, a Ullastret. A la dècada dels anys setanta del segle passat, el jaciment fou espoliat per accions furtives, a la recerca dels materials més valuosos. També en aquesta dècada hi excaven un equip d'arqueòlegs alemanys, una intervenció de la qual no en queda cap documentació.

Des del 2001 i fins al 2010, l'Ajuntament de Cassà de la Selva hi va organitzar un camp de treball anual, on participa gent de Cassà i dels pobles veïns. Al darrer any, amb la previsió que els treballs no continuarien, es porta a terme una campanya de consolidació de les estructures descobertes, fet que ha propiciat la seva conservació fins a l'actualitat.

La darrera intervenció va tenir lloc l'any 2021, moment en què el Consorci de les Gavarres va organitzar-hi un camp de treball per a la recuperació de les estructures, a la vegada que es porta a terme un aixecament topogràfic de totes les restes excavades fins al moment.

## Ciutadania

### Cassà de la Selva crea un espai dedicat a la mort gestacional, perinatal i neonatal

El dimecres 1 de novembre, coincidint amb el dia de Tots Sants, s'ha inaugurat a Cassà de la Selva una capella dedicada a la mort gestacional, perinatal i neonatal, ubicada en el cementiri municipal.

Aquest espai s'ha creat amb la col·laboració de l'Associació Bressols de Girona, que alguns dels membres són familiars de Cassà de la Selva.

L'acte que ha estat molt emotiu, hi han participat diverses famílies afectades, l'Associació Bressols, la Jove Orquestra de Cassà i els Joves Marxants de Paraules.

En l'acte, representants de l'Ajuntament de Cassà i la regidoria de Ciutadania i Serveis Socials, han mostrat la seva solidaritat amb les famílies que han passat per aquesta situació i els han encoratjat a tirar endavant.

Espai per a visibilitzar el dol

Aquesta capella, que fins ara estava en desús en el cementiri municipal, s'ha adequat perquè a partir d'ara sigui un espai de record per a les famílies que han patit alguna mort dels seus fills o filles.

L'objectiu de l'espai situat en els jardins del cementiri municipal de Cassà de la Selva, és que les famílies tinguin un punt físic on poder homenatjar els seus fills i filles. També es vol contribuir a fer visible un dol existent a la societat, i que sovint està silenciada o infravalorada.

La mort gestacional, perinatal i neonatal, són les pèrdues que es donen ja sigui durant la gestació, a partir de la setmana 28, (considerades morts fetals tardanes), durant el naixement, o les morts dels nounats fins als vint-i-vuit dies de vida.

A la capella es pot llegir la frase "fins i tot el peu més petit deixa una gran petjada al cor"

Participació de l'Escola d'Art Josep Lloveras

L'Escola d'Art Josep Lloveras ha participat des de l'inici en aquest projecte, dissenyant i donant forma a la proposta creativa que es pot visualitzar a la capella.

La imatge d'un infant sobre una branca intentant agafar



unes papallones, que es pot visualitzar a l'espai, va ser una de les idees dels familiars afectats, i que des del centre s'ha desenvolupat.

Els alumnes de l'escola d'art han participat en el projecte pintant aquest mural, i a través d'unes classes que es faran pròximament, continuaran treballant el concepte de la mort en diferents cultures, l'arquitectura funerària i altres elements relacionat amb el tema.

## Promoció econòmica

LA GIRA FINAL  
ADÉU FINS AVIAT **LA XARANGA**  
CASSÀ DE LA SELVA **15.12.23**



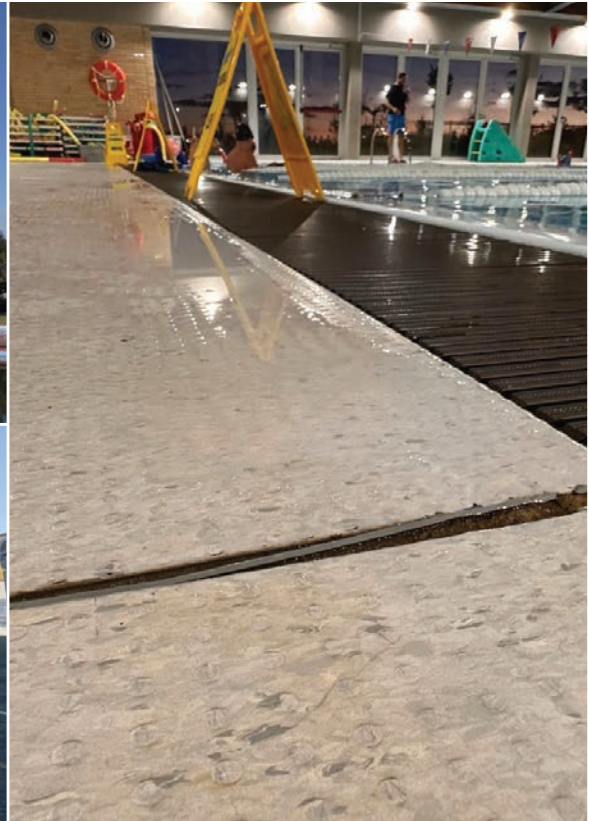
## Doctor Prats farà el concert de comiat a Cassà

Doctor Prats ha anunciat que farà un darrer concert de comiat a Cassà el 15 de desembre, la banda deixarà els escenaris per un temps i tancarà la seva gira amb el concert que serà el tret de sortida del Fum, Fum, Fum a Cassà.

El grup farà una xaranga pels carrers de Cassà i acabarà amb un concert gratuït a la plaça de la Coma per celebrar els 10 anys de la seva formació i més de 500 concerts. Aquest concert forma part de la minigira de comiat de 4 concerts a les 4 províncies de Catalunya.

El cap de setmana del 15 al 17 de desembre celebrarem la festa familiar del Fum, Fum, Fum, aviat compartirem el programa de la festa, i aquest concert que tindrà lloc a les 20 h al centre del municipi és un acte perfecte per acomiadar aquesta banda que tanca una llarga temporada de vuit anys d'activitats ininterrompudes i quatre àlbums publicats, que diuen un arreveure fins al 2025.

## Esports



## L'Ajuntament rep una Subvenció de 100.000 € de la Diputació de Girona per millores a la zona esportiva

Aquesta subvenció es destinarà principalment a tres projectes de millora de la zona esportiva: l'enderroc de l'antic gimnàs del Foment Deportiu, la substitució del paviment de la platja de la piscina coberta i el condicionament del passadís superior de les grades del camp de futbol municipal.

L'antic gimnàs del Foment Deportiu és una construcció de la dècada dels seixanta del segle passat i en desús des de fa més de quinze anys, l'edifici presenta aluminosi i les cobertes d'uralita estan molt deteriorades en determinades zones, per això la recuperació de l'edifici és inviable des del

punt de vista econòmic i de seguretat. El projecte inclou l'enderrocament d'aquest immoble, així com l'adequació, provisional, d'aquest espai per tal que els usuaris de la piscina d'estiu el puguin gaudir.

Pel que fa a la substitució del paviment de la platja de la piscina coberta, preveu la substitució per un paviment continu, sanitari amb acabat antilliscant d'entre 3 i 4 mm de gruix de resines de metilmetacril·lat amb àrid de quars acolorit que compleixi amb la normativa vigent.

Finalment, també es farà el condicionament del passadís superior de les

grades del camp de futbol municipal, actualment, aquest espai es troba molt degradat amb molts de sots i el paviment està desgastat i es desprèn en alguns punts. Amb aquests treballs de millora també s'aprofitarà per crear una galeria de serveis, per tal de poder passar totes les connexions de llum, electròniques, de so, etc, sense haver d'actuar sobre el paviment, així com la instal·lació d'elements de seguretat que evitin el risc de caigudes dels usuaris que transiten en aquest espai cap a les grades.

En aquest sentit, el regidor d'esports Albert Arderiu comenta "estem molt satisfets i agraïts amb aquesta subvenció de la Diputació. A Cassà tenim la sort de tenir una zona esportiva molt completa, amb molts equipaments i a més a més compactada; però tenir aquestes instal·lacions implica un gran treball de manteniment i també inversió per actualitzar-les i mitigar el desgast de l'ús i el pas del temps. Aquesta subvenció ens permetrà executar tres millores de molta envergadura, que s'emmarquen dins d'un pla de xoc amb 21 millores en equipaments esportius realitzades aquest darrer semestre del 2023 i amb voluntat de continuar-lo el pròxim 2024."

**PROJECTES, CONSTRUCCIÓ I MANTENIMENTS DE JARDINS**

**XAVIER DAUSÀ FRIGOLA**  
C/ Bassegoda, 20 17244 - Cassà de la Selva  
Telf.972 463 654 Telf. mòbil: 649 396 193



## Urbanisme, Via Pública i Edificis



# Reparacions a la Via Pública

Aquestes són les diverses actuacions a la via pública que s'han fet durant aquest mes per solucionar i reparar incidències que s'han detectat i d'altres que els veïns ens han fet arribar a través dels canals de l'Ajuntament. Correu electrònic, telèfon, xarxes socials i instància electrònica.

- Canvi de les finestres de l'escola Puig d'Arques
- Manteniment dels esglaons de la plaça de l'Avenir
- Noves jardineres a la plaça de la Coma i carrer Barraquetes
- Reparació de les tapes del clavegueram del carrer d'Avall
- Desbrossament del camí d'accés al veïnat de Les Serres
- Pintura dels aparcaments i senyalització horitzontal del carrer Bonavista
- Manteniment del camí del Veïnat de Llebres
- Neteja del pati de la Llar d'Infants Taps
- Pintura dels aparcaments i senyalització horitzontal del carrer Santa Pellaia
- Manteniment dels jardins del carrer del Raval
- Reparació de la vorera del carrer del Molí
- Jardineres noves a la travessera de les Mesures
- Reparació de pilones en camins rurals
- Desbrossament del Passeig Ferrocarril direcció a la piscina municipal
- Neteja del carrer Sant Andreu Salou, davant la Llar d'Infants
- Reparació del fanal a la zona Maxi Dia
- Desbrossament de la zona Isoladora
- Reparació de la vorera del c. Provincial
- Poda d'arbres i marges
- Neteja de la riera Verneda
- Pintat de l'entrada de l'aparcament públic c. Migdia
- Reparació dels bancs del parc al c. Martí i Pol

## OBRES DE REFORMA DEL CLAVEGUERAM DEL CARRER PELAGRÍ

Han començat les obres de reforma del clavegueram a la zona que hi ha entre el carrer del Remei i el carrer Susalls. Aquesta zona és un dels punts que habitualment, en casos de pluges intenses, el sistema de clavegueram es col·lapsava i no donava l'abast a recollir tota l'aigua de les pluges.

Amb aquesta reforma que afecta principalment una part del carrer del Pelagrí, es preveu que el clavegueram de la

zona, no es col·lapsi tan fàcilment com està passant actualment.

Les obres, que afecten el trànsit i als aparcaments del carrer, està previst que finalitzin aquesta setmana.

## ES RESTRINGEIX LA CIRCULACIÓ AL CARRER BARRAQUETES

El passat dilluns, 23 d'octubre es va tallar la circulació al carrer de les Barraquetes, ara només es pot circular en el tram del carrer Indústria fins a la plaça de la Coma.

S'ha activat la piona de l'entrada del carrer de les Barraquetes, per millorar el descans dels veïns després de diverses queixes relacionades amb actituds incíviques. El trànsit està restringit i es permet l'accés només als veïns i veïnes, comerciants i aparcaments, amb el comandament per accionar la piona.

## CANVI ALS APARCAMENTS DEL CARRER BONA-VISTA

Durant unes hores es va restringir l'accés al carrer Bonavista entre el carrer Puigcugul i el passeig Vilaret, per canviar la ubicació dels aparcaments, que es situaren a la vorera oposada; aquest canvi es fa per facilitar la circulació en aquest tram de carrer.



## TOTTAN

**TOT EN TANCAMENTS DE ALUMINI I PVC**

C/ Indústria, 41, baixos  
17244 Cassà de la Selva

Tels: 680 622 113  
676 888 720

**www.tottan.com**  
c. e. : info@tottan.com

- Finestres de PVC o alumini
- Mallorquines
- Mosquiteres
- Porticons
- Tancaments de terrasses
- Persianes
- Tanques i portes de jardí
- Mampares de bany
- Portes seccionals
- Automatismes

## Biblioteca Municipal Maria Corominas

### Club de lectura juvenil

Després de quatre anys hem recuperat el club de lectura juvenil i no podem estar més contentes. Dissabte 4 de novembre vam tenir la primera trobada i vam comentar l'obra "Ghost" de Jason Reynolds. Una hora que se'ns va fer curta, ja que va ser una lectura que ens va permetre parlar i reflexionar sobre moltes coses. Tot un èxit! Per si hi esteu interessats, encara hi ha alguna plaça disponible!

### EXPOSICIÓ "FRANCESC CATALÀ-ROCA, EL PRIMER FOTÒGRAF"

Aquest mes d'octubre hem acollit l'exposició "Francesc Català-Roca, el primer fotògraf". La fotografia de Francesc Català és un retrat de la vida quotidiana del segle XX a la Península: les ciutats, els pobles, els paisatges i també els protagonistes de la cultura. Amb tan sols 24 anys va deixar un gran llegat: 10 novel·les, 4 reculls de relats breus, 5 poemaris, 3 obres de teatre i un assaig biogràfic. La seva obra va ser reconeguda amb diferents premis com el Premi Vicent Andrés Estellés i el Premi



Folch i Torres. En aquesta mostra de petit format es repassa la vida i l'obra del fotògraf català més important del segle XX amb el propòsit de donar a conèixer i impulsar la seva obra.

### HORA DEL CONTE

A la sessió de contes del mes d'octubre vam acompanyar la Maisy en

el seu viatge a la gran ciutat. Primer un viatge en bus, després anar de compres per les diferents botigues i finalment a dinar a un bon restaurant. Gràcies a la Danielle de "Funengo" vam passar una tarda divertida i molt entretinguda tot aprenent anglès. Una sessió molt participativa on els petits van gaudir de valent.

### SESSIONS DE LECTURA A LA RESIDÈNCIA PER A GENT GRAN SANT JOSEP

El dia 10 d'octubre vam reiniciar les nostres sessions de lectura a la residència per a gent gran Sant Josep. Vam passar una estona molt agradable tot conversant sobre oficis antics. Vam parlar del passat i del present i vam recordar amb nostàlgia aquelles persones del poble que feien d'escolpaires, tapers, cistellers, boters, perolers, cadiraires, etc...



### VISITES ESCOLARS

Com cada mes d'octubre hem començat a fer visites escolars. Aquest mes han passat per la biblioteca els alumnes d'15, 3r i 5è de l'escola Puig d'Arques. Els hem explicat el funcionament de la biblioteca i els serveis i activitats que oferim, els hem explicat contes o fet recomanacions de bones lectures i hem acabat les sessions amb diferents activitats, des de fer un monstre, jugar amb un abecedari o fer una petita gimcana. Han estat sessions molt productives, dinàmiques i divertides.

## Àrea de Joventut Cassà Jove



### Activitats del projecte Connexions

Durant aquest darrer més s'han dut a terme diverses activitats dins el projecte Connexions. Aquest, és un projecte mancomanat entre els municipis del Gironès, i engloba totes les activitats que les Àrees de Joventut fan als centres de secundària.

A la Salle s'ha fet la dinàmica "El Cercle" a 3r d'ESO. Aquesta dinàmica treballa l'autoestima tot aprenent a observar i a valorar les qualitats positives, d'un mateix/a, i de les altres persones. A través de diferents jocs i situacions que es desenvolupen durant la dinàmica, es pren consciència de les habilitats, qualitats, i característiques positives que té cadascú.

A l'Institut es va celebrar el Dia Mundial de la Salut Mental. L'Àrea de Joventut, juntament amb la tècnica del projecte Ocell de Foc del Consell Comarcal del Gironès, es va dur a terme una dinàmica per explicar la campanya "Cap Caos al Cap", que té com a objectiu abordar obertament el tema de la salut mental i el benestar emocional de les persones joves.



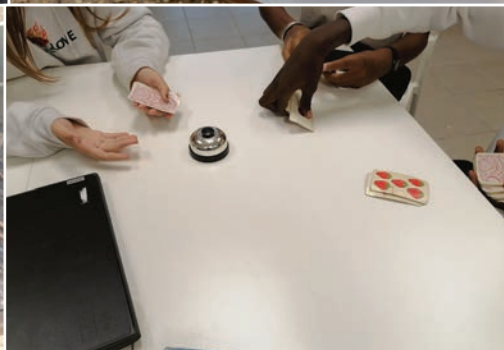
### ESPAI JOVE L'ESCORXADOR

L'activitat a l'Espai Jove l'Escorxador no s'atura, i continuen les activitats dirigides de les tardes joves. Durant aquest últim mes s'han fet un munt d'activitats, segurament l'activitat més destacable va ser la castanyada i taller de carbasses. Durant tota una tarda de divendres, els i les joves van preparar l'espai exterior de l'Escorxador per a passar-hi la tarda, tot coent castanyes, i decorant carbasses.

També s'han fet altres activitats com la tarda de sandvitx, un cinefòrum, una tarda de jocs de taula, etc. Podeu consultar la programació de les activitats de l'Espai Jove l'Escorxador a [www.cassajove.cat](http://www.cassajove.cat) i a les xarxes socials de Cassà Jove.

L'Escorxador compta amb una aula per fer deures, una zona chill out, jocs de taula, billar, futbolí, i espai per tot allò que imaginis!

L'espai obre de dimecres a divendres, de 16 a 19h. Per a qualsevol dubte o més informació de les activitats o de l'espai, podeu contactar amb l'àrea de joventut trucant o enviant un missatge al 669166000, o enviant un correu a [info@cassajove.cat](mailto:info@cassajove.cat)



## Escola Municipal d'Art Josep Lloveras Ara vé Nadal...

S'apropa Nadal, temps de llums al carrer, pessebre a la plaça, torrons, joguines, bons desitjos i millors propòsits...i com sempre també d'art nadalenc a Cassà.

Però mentre esperem a que arribin aquests dies en que el poble s'engalana, volem repassar una de les accions més destacades en les quals hem tingut l'oportunitat de col·laborar.

El passat dia 1 de novembre i en motiu de Tots Sants, es va inaugurar al cementiri municipal una capella que ha estat recuperada i readequada dins un projecte de la Regidoria de Serveis Socials i pares que han perdut els seus infants en període perinatal i neonatal.

Desde l'escola, ens sentim orgullosos d'haver pogut participar en la seva creació i en la intervenció dels alumnes més joves de l'escola que van pintar el mural que presideix la capella per a que aquest gest els sensibilitzï i alhora ajudi d'alguna manera a que tant les famílies que hagin perdut els seus infants com totes les persones que ho vulguin trobin un espai acollidor i bonic per a retre'ls homenatge,

Per això, en les dues classes posteriors, seguirem treballant a l'escola el concepte de la mort en diverses cultures, l'arquitectura funerària i altres elements relacionat amb el tema.

I quan recuperem l'arribada d'aquests dies tan esperats -sobretot per als més menuts-, tindrem un any més activitats orientades a les festes, tindrem les portes obertes per al taller "Pintem el nostre món" dins el projecte diver(SOS), el taller per adults de corones vegetals nadalencues, les Nadales escolars que tant ens agraden, el concurs de pessebres o el casal per als més petits.

Que l'art ens mantingui atents a les mirades dels qui ens envolten, dels qui ens creuem pel carrer, dels qui ens miren des de terres llunyanes; de totes les mirades que ens conviden a compartir, a sentir i a aprendre.

Bones Festes!!

**Marta Carreté** / Coordinadora de l'Escola d'Art Josep Lloveras



## Escola Municipal de Música Pere Mercader

### COL·LABOREM AMB EL CÀNTUT

Es va acostant l'hivern i el fred poc a poc va fent acte de presència, però a l'Escola de Música Pere Mercader, hem escalfat les veus, doncs en el passat Càntut del 17 al 19 de novembre els grups de sensibilització de 5 anys, iniciació musical i preparatori-1 han participat en un dels actes del festival ja ben arrelat a Cassà com és el Càntut.

Aquesta suma de grups corals d'uns 40 alumnes van cantar el diumenge 19 de novembre a les 11 del matí a la Plaça petita un conjunt de cançons. Aquest any la temàtica eren les cançons de joc i d'aquesta manera van cantar les parts del cos (Peu polidor i Joan petit), comptar qui para (Una plata d'enciam i la gallina ponicana), Saltar a corda (Si la barqueta es tomba i A la barrejada), cançons de falda (Arri arri tatanet, Salta miralta, i els dies de la setmana ( La masovera). Tot això acompanyats per tres professors cassanencs de l'escola de música: La Concepció Planas( piano), l'Albert Solench (oboè) i Nerea López (violoncel).

**Càntut** Festival de Cançons de tradició oral  
Cassà de la Selva, del 17 al 19 de novembre de 2023 [www.cantut.cat](http://www.cantut.cat)

---

**Escola de Música  
Municipal Pere  
Mercader**

CONCERT  
Diumenge 19 de novembre  
Plaça Petita  
A les 11 del matí  
Gratuït

---

**Meteorològiques**

**OCTUBRE 2023**

**Temperatures:**

Mitjana del mes: 18,10 °C. La mitjana d'octubre a Cassà és de 15,93° (+ 2,17)

Màxima absoluta: 29,8°C dia 1 a ¼ de 2 del migdia.

Mínima absoluta: 4,8 °C el dia 31 a 1/4 i 7 minuts de les 8 del matí.

Mitjana de les màximes: 25,26 °C

Mitjana de les mínimes: 11,8 °C

**Pluges**

Pluja total: 7,7 litres. La mitjana d'octubre és de 97,58

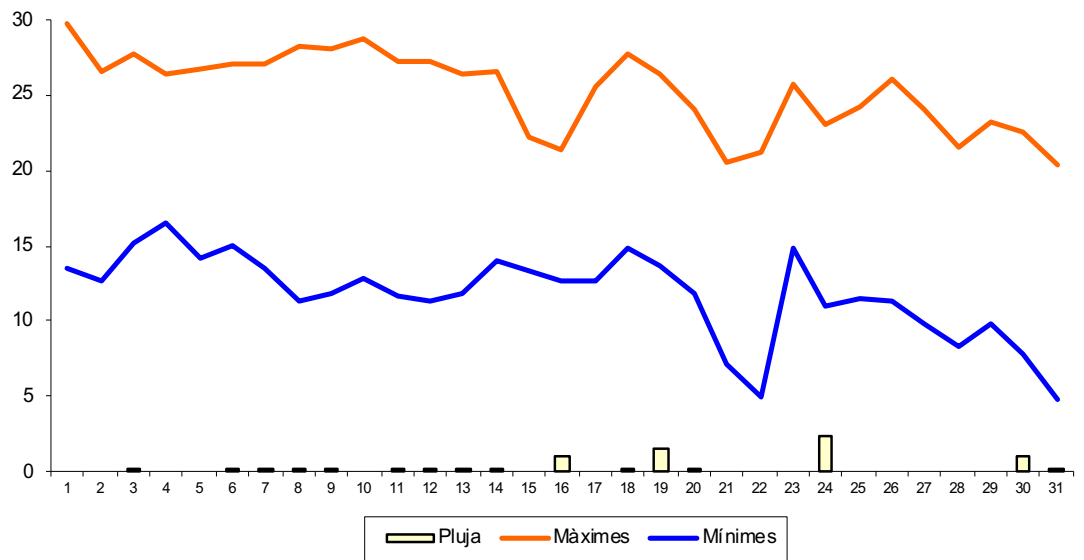
Nou dies que s'ha enregistrat quelcom de precipitació (la majoria era de boira):

Dia 3	0,2 l
Dia 9	0,2 l
Dia 11	0,2 l
Dia 12	0,2 l
Dia 16	1 l
Dia 18	0,2 l
Dia 19	1,6 l
Dia 24	2,4 l
Dia 30	1 l

**Vent** dominant: Garbí (OSO) durant 14 dies

Ràfega més forta de vent: 41,4

Màximes, mínimes i pluges d' OCTUBRE 2023  
Temp. mitjana : 18,10° C Pluja total : 7,7 litres



Km/h d'OSO (Garbí) dia 19 a les 11 i 8 minuts de la nit.

**OCTUBRE MOLT CALORÓS I SEC**

Les temperatures d'aquest període de temps han estat força altes, una mica més de dos graus per sobre de la mitjana. I continuem amb la sequera, ja que només han caigut 7,7 litres, la majoria dels quals en forma de boira. Si tenim en compte la mitjana d'aquest

mes, que sol ser el més plujós de l'any amb prop de 100 litres. Per tant, persistim en la sequera. A finals d'aquest mes portem en tot l'any 382 litres i mig, quan la d'un any normal és de prop de 700 i només queden dos mesos.

Recordem que es poden seguir les dades meteorològiques en directe a l'observatori de l'Ajuntament. L'enllaç és: [cassa.cat/meteo/](http://cassa.cat/meteo/)

**Policia Local**

**ACCIDENTS MES D'OCTUBRE DE 2023**

**Accidentes amb danys materials:**

Dia 03: - Carrer Marina núm 44; Vehicles Implicats; Peugeot Vivae i Renault Kangoo

Dia 05: - C-250A; Vehicles implicats: Opel Corsa i Ford Kuga

DIA 05: - Carrer Nou núm. 20; Vehicle implicat; Iveco Daily

Dia 11: - Rambla 11 de Ssetembre núm. 80; Vehicles implicats: Kia Carens i Renault Kangoo

Dia 14: - Carrer Puigcucul amb Bonavista; Vehicles implicats: Kia Carens i Seat Cordoba

Dia 15: - C/ Marina, 28; Vehicle implicat; Peugeot 206

Dia 17: - C-250A; Vehicle implicat: Nissan

Dia 22: - Carrer Provincial núm. 263; Vehicles implicats: Ford Kuga i Chrysler 300C

Dia 23: - Rambla 11 de Setembre; Vehicles implicats: Renault Master i Mazda 6

Dia 28: - GI-663 amb C-250 A; Vehicle implicat: BMW Serie 1

Dia 31: - Veïnat de Serinyà núm 21; Vehicle implicat: Ford Courier com

20 ANYS AL VOSTRE SERVEI,  
CUIDANT LA SALUT DELS PEUS

**Sara Blanquera**  
Centre de podologia

**C/D'AVALL II, CASSÀ DE LA SELVA**  
**629305287** **972460769**  
**HORES CONVINGUDES**  
[www.sarablanquera.com](http://www.sarablanquera.com)

## Ha mort el gran contrabaixista cassanenc Enric Rigau

Enric Rigau i Prats, (Cassà de la Selva, 1948), reconegut músic i compositor gironí, va morir diumenge als 75 anys després d'una llarga trajectòria que el va convertir en un dels contrabaixistes de música clàssica de més talent del país.

El músic va començar a estudiar piano a Cassà amb en Pere Mercader i Terrades. Es va decantar pel contrabaix, instrument del qual va ser deixeble d'un altre músic històric de Cassà, Fèlix Horcajo. Posteriorment va ampliar els estudis al conservatori del Liceu de Barcelona completant la carrera amb aquest instrument amb el mestre Ferran Sala i Mas. També es va titular en la carrera de piano.

Rigau va començar la seva trajectòria com a músic de cobla amb només 15 anys amb la Catalunya de Bordils. Durant un any també va tocar amb la Principal de Lla-gostera. El 1967 va guanyar les oposicions per ser membre de la prestigiosa Orquestra Simfònica d de Barcelona i Nacional de Catalunya. Va mantenir-se en el grup durant més de 45 anys, fins la seva jubilació.

Va compaginar la feina amb actuacions esporàdiques a l'Orquestra del Liceu i amb l'ensenyament musical. Va donar classes de contrabaix al conservatori Isaac Albèiz de Girona i també durant divuit anys al de Badalona. Va dirigir l'Escola de Cobla de Calella i va donar classes a Blanes i Reus. També



va ser membre del grup Calidae, on va fer les funcions de director i arranjador.

Rigau va tenir una destacada participació a la Nit dels Músics Cassanencs (a la foto), festa en la qual hi va estrenar tres de les seves sardanes: "La flama del 2000" (2000), amb motiu del pubillatge de Cassà, Recordant en Quim, el 2006 en memòria del malaguanyat músic Quim Carreras i Llach i "Sardanistes del Firal" (2015). Amb tot, va compondre'n d'altres, com ara la que va dedicar a Manresa: "Manresa, vint anys d'aplec" (2002) o Per

tu, Salions, a aquesta cala de Lloret de Mar.

En una entrevista el 2016 en un espai dedicat als músics, Rigau va recordar els seus inicis: "El meu pare volia que fos flauter, però jo ho odiava i vaig continuar estudiant música. Al principi no m'agradava el contrabaix; jo volia tocar la trompeta, però va venir a casa l'Horcajo, que ens ajudava amb unes obres, i em van convèncer que ho provés. Com que era molt petit recordo que necessitava dos taulons per poder-lo tocar."

El músic també va fer memòria del salt que va fer a Barcelona: "En aquella època anar-hi era com arribar a Amèrica. Al Liceu se'm va obrir un món completament diferent, el de la música clàssica, perquè el que havia estudiat a Cassà eren sobretot sardanes. Quan vaig escoltar l'orquestra assajar vaig adonar-me que realment volia ser músic, però d'aquella música, la clàssica. El meu pare no ho va entendre mai. Deia que els músics bons tocaven a la Principal de la Bisbal, els Montgrins i en aquests grups, però no a Barcelona. A la llarga me'n vaig sortir."

El seu fill, Enric Rigau i Baulida, va estudiar a l'Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, i és catedràtic de contrabaix a l'Orquestra Simfònica d'Extremadura.

Descansi en Pau

**Quim Massa**

## A tall de comiat a l'Albert Mas

El passat mes d'octubre a l'edat de 51 anys ens deixava l'Albert Mas. Escric aquestes ratlles el dia del seu Sant, que injust tot plegat. Feia dos anys li havien detectat una malaltia dolenta, semblava que la gravetat inicial es tornava en bones notícies per poder superar-ho, però dissortadament al final no ha estat així. Vaig poder parlar amb ell aquest estiu passat, el vaig veure content, estava animat i em va comentar que semblava tenir-ho controlat. Va explicar-me coses de la feina, dels projectes i de la família. Una persona molt treballadora i implicada en la seva professió.

L'Albert de jovenet havia participat molt activament en la Comissió de Festes de Cassà, venia d'una família de músics i sabia els entrellats de la professió. Havia tocat la bateria com a hobby, però les seves inquietuds ja es veia que eren unes altres. Recordo perfectament aconsellar-lo que s'havia de fer representant de músics. Coneixia aquest món, tenia bon tracte, era seriós però sabia posar-se a la pell i coneixença dels músics.

Per la Festa Major de Cassà, venia sovint en Josep Ferrer d'Olot, que tenia una agència de representació d'artistes, i ens portava alguna de les orquestres que es contractaven, ell era procurador i ja tenia certa edat per seguir fent aquesta feina. L'Albert era la persona ideal per seguir-la, i així va ser.

Va aprendre la professió picant molta pedra. Anant i voltant pobles i festes Majors, fent-se respectar per les administracions municipals i músics actuants. Més endavant

fa un gir molt més professional i crea la seva pròpia empresa: FM Grup, donant el primer servei d'assessorament integral als ajuntaments amb totes les qüestions legals i de contractació.

Forma part com a membre actiu de la junta de l'Acadèmia de la música durant una dècada (2001-2011) i és nomenat a principis d'octubre del 2021 gerent de l'associació professional de representants, promotors i mànagers de Catalunya (ARC), per defensar les necessitats del sector i la comercialització de la música en viu. Una de les seves prioritats era la descentralització de certs esdeveniments fora de Barcelona, d'això en vam estar parlant en la nostra última conversa.

S'havia graduat en màrqueting i investigació de mercats a la UOC, obtenint matrícula d'honor i premi extraordinari al millor expedient acadèmic de la promoció en el seu treball de final de grau centrat en l'ARC. Ens ha deixat un gran professional i millor persona, sempre amb un gran respecte i estimació per tota la seva família, gràcies per haver-te conegut i compartit moments divertits ja fa un pila d'anys quan érem jovenets, encara que de generacions diferents. La música ha perdut cert compàs, allà on vagis ja cal que hi posis remei. Aquí la seguirem escoltant, no serà plegats, però algunes melodies quedaran per recordar-te. Una abraçada i que la música no pari!

**Joaquim Cadanet Artigas**

# Defuncions

## OCTUBRE 2023



**Francisca Casellas Lloveras**

Va morir el dia 6 d'octubre de 2023 a l'edat de 91 anys. Era vídua de Josep Ribas Torrent i deixa tres fills: M. Teresa, Jordi i Pilar. La cerimònia exequial es va celebrar el 7 d'octubre, a la Sala de Cerimònies del Tanatori de Cassà.

### PER A TU, IAIA PAQUITA

Què podem dir de tu iaia? Has sigut una gran dona, una mare perfecta, una bona sogra i una extraordinària àvia i besàvia. Per nosaltres, eres i seràs la persona més optimista i valenta que hem conegut.

Et recordarem per la teva energia, alegria i bondat. Has dedicat tota la teva vida per nosaltres, oferint tot de tu, les teves mans per cosir una disfressa a correu, el teu treball per les teves famoses postals, la teva veu per cantar-nos cançons de bressol, el teu talent culinari per fer un boníssim arròs els diumenges i la teva estima per tots nosaltres.

Tu sempre tant llaminera, amb la xocolata i els gelats a punt per tots, els panellets o els brunyols de Quaresma. Se'ns farà estrany reunir-nos sense tu, però continuarem celebrant la vida junts com tu ens has ensenyat. "Orga", que bé que ens ho has ensenyat!

Ens has fet riure fins a l'últim moment.

El final ha arribat molt de pressa, però te n'has anat com tu volies i esperem que hagis pogut retrobar-te amb els que et faltaven aquí.

Donem gràcies a la vida per tots aquests anys inoblidables i meravellosos al teu costat, et trobarem a faltar.

T'estimem molt,  
Adéu, maca

### La teva família

### Aurora Teixidor Vilà

Va morir el dia 8 d'octubre de 2023 a l'edat de 72 anys. Era soltera. La cerimònia exequial es va celebrar el 10

d'octubre, a la Sala de Cerimònies del Tanatori de Cassà.

### Josep Mercader Vert

Va morir el dia 11 d'octubre de 2023 a l'edat de 67 anys. Era vidu d'Anna Casquet Argemí i deixa dos fills, Jordi (+) i Núria. La cerimònia exequial es va celebrar el 13 d'octubre, a la Sala de Cerimònies del Tanatori de Cassà.



**Joan Fernández Jaime**

Va morir el dia 20 d'octubre de 2023 a l'edat de 82 anys. Era casat amb Maria Lluïsa Horta Rabassedas i deixa quatre fills: Teli, Òscar, Gisela i Mònica. La cerimònia exequial es va celebrar el 22 d'octubre, a la Sala de Cerimònies del Tanatori de Cassà.

Et recordo a la "casa vella" allà dalt amb el teu "cassette" i els pòsters empaperant tota la paret.

I aquells diumenges al matí corrents al vostre llit, la mama es llevava i tu ens explicaves històries de quan eres petit.

O darrere de l'escriptori llegint i retallant diaris, envoltat de llibres i mussols.

T'agradaven tantes coses que feies col·lecció de col·leccions...

Rugby, petanca, excursions, platja, arts marcials

ballant pasdobles amb la mama .I

fins i tot alguna sevillana.

Amant de la família, de la vida i del llegir...

Els records s'amunteguen no els puc resumir.

Papa, estimat...

no m'és gens fàcil trobar els mots

així que d'un poema que et vaig fer, recitaré un tros:

CUAL QUIJOTE Y SU LOCURA FUERON LOS LIBROS TU ARMADURA CON LA QUE INTENTABAS NO DESFALLECER PUES TU PASIÓN CONTINUABA SIENDO A PESAR DE TODO ... EL LEER.

Gisela



**Albert Mas Bosch**

Va morir el dia 24 d'octubre de 2023 a l'edat de 51 anys. Era casat amb Rocío Schwarts i deixa un fill, Tian.

*La mare, el pare, germans i tota la família volem agrair les mostres de dolor que ens han manifestat i a les quals no hem pogut atendre com volíem i es mereixien.*

### Vicenç Pavia Dexaques

Va morir el dia 25 d'octubre de 2023 a l'edat de 94 anys. Era vidu de Núria Matas González i deixa dos fills, Mireya i David. La cerimònia exequial es va celebrar el 26 d'octubre, a la Parròquia de Sant Martí de Cassà de la Selva.

### Enric Rigau Prats

Va morir el dia 29 d'octubre de 2023 a l'edat de 75 anys. Era casat amb Carme Baulida Carreras i deixa un fill, Enric. La cerimònia exequial es va celebrar l'11 de novembre, a la Sala de Cerimònies del Tanatori de Cassà.

### Tanatori de Cassà de la Selva

*Pensa en els teus, deixa-ho tot resolt*



Electium és un nou concepte en serveis funeraris que ofereix la possibilitat de contractar en vida el teu funeral i evitar a la família la presa de decisions i el pagament en un moment tan dur com és la pèrdua d'un ésser estimat.

A més, permet decidir fins l'últim detall atorgant la màxima personalització al servei. Electium va adreçat a persones que no disposen d'una assegurança de decessos i que vulguin deixar solucionat tot el que gira entorn el funeral.

Més informació al mateix Tanatori de Cassà de la Selva

634 919 449

david@funus.cat

# Som esperança

I ara, de què ve aquest títol? Doncs, senzillament, que comencem un nou any 'litúrgic', concretament el diumenge 2 de desembre. Sí, quatre setmanes/diumenges abans de Nadal ens ofereixen l'oportunitat de preparar-nos per a viure el Nadal amb més profunditat. Ben mirat, no és fàcil perquè els re-claims de la societat de consum ens mostren un altre nadal, sovint allunyat de l'esperit cristià. Es tracta que sapiguem trobar l'equilibri, la mesura justa per no deixar-nos envair de tot el que ens arriba; que sapiguem garbellar per quedar-nos més en el gra que en la palla.

Com cada any, l'ambientació a l'interior de l'església parroquial mostra uns missatges que puguin ajudar a viure aquest temps de preparació del Nadal. Quatre missatges, concretament quatre paraules, que es van fent presents al llarg de les quatre setmanes d'Advent. Aquestes són les quatre paraules/missatges per aquest nou Advent: "Esperem, Obrim, Acollim, Il·luminem". Cal dir que enguany la quarta setmana no arriba a un dia sencer, ja que Nadal s'escau en dilluns.

**ESPEREM.** És el missatge de la primera setmana. Caminar amb esperança pels camins del món no és fàcil. Se'ns apaguen els llums. La situació convulsa que viu aquest nostre món -guerres, migracions, marginació...- enfosqueixen l'esperança. No hi ha res que faci més mal a l'esperança que acostumar-se a aquestes situacions. Es fa difícil caminar amb esperança, perquè vivim en una cultura desconfiada. Donant voltes a aquest missatge ens podem fer algunes preguntes: Esperem? Què esperem? A qui esperem? Com esperem? Quin lloc ocupa l'esperança en la nostra vida,

com a persones i, sobretot, com a cristians?...

**OBRIM.** Missatge de la segona setmana. Obrir és el contrari de tancar. Sobre-tot, cal que obrim el cor; és el lloc on s'hi van forjant els millors sentiments, que podem compartir amb els altres. També cal que obrim els ulls per mirar més enllà del mòbil que sovint portem enganxat a les mans, a casa, al carrer, a la feina... Obrim els ulls per mirar les persones, començant les que tenim més a prop, amb una mirada acollidora i respectuosa. Obrim les mans per abraçar, per oferir, per aixecar el que ha caigut. Obrim les oïdes per escoltar: escoltar els consells que ens donen, les paraules de perdó, d'encoratjament; escoltar les veus que reclamen respecte per a tota persona...

**ACOLLIM.** Missatge de la tercera setmana. Si hem obert el cor, podrem acollir amb més facilitat. Acollim l'altre, que és diferent de mi, que no pensa igual que jo, que té altres afeccions... Acollim evitant prejudicis o posant etiquetes. Acollim, no per donar lliçons, sinó per aprendre. Acollim transmetent alegria, paraules d'ànim... Si acollim, vol dir que deixem que l'altre entri en la nostra vida; deixem que Déu formi part dels nostres projectes, de les nostres aspiracions; deixem que Déu es faci trobadís.

**IL·LUMINEM.** És el missatge de la quarta setmana, que té menys d'un dia, però el podem allargar durant totes les festes de Nadal i cada dia de la nostra vida. Il·luminem perquè, havent-nos posat en camí esperançats, tenim el cor obert i acollim l'Infant que neix. És l'Infant que es fa present en totes aquelles persones que es van creuant en el camí de la nostra vida. Cal que siguem llum, que il·luminem aquells que viuen en la foscor d'una vida sense sentit, enfonsats en el pessimisme, marginats de la societat, perduts per la vida...

Si volem ser esperança per als altres, ens cal recórrer aquest camí d'Advent. L'itinerari de l'Advent, però, no es limita a unes setmanes concretes, pot ser el motor per anar forjant la nostra vida que contagii esperança.

Enric Plantés i Badosa







## Es torna a posar en servei el bar del Casal de Jubilats

El dilluns 9 d'octubre és una data molt important per a la Junta del Casal perquè després de 3 anys i escaig, el BAR es tornarà a obrir i ho portarà una empresa externa al Casal, Social Project.

Des de la pandèmia han sigut els membres de la junta que han fet el servei de Bar els dijous i els diumenges quan hi ha hagut ball. Tanmateix, els dies amb activitats també s'ha anat fent aquest servei.

Mica en mica ha augmentat la gent que assisteix a aquests balls i la feina que genera ha arribat a ser inassolible per part nostra i després de moltes converses amb l'ajuntament, hem aconseguit, plegats, una solució que ens allibera als membres de la junta de portar la gestió del bar i cuina.

El divendres 20 d'octubre s'ha fet la inauguració oficial amb les autoritats municipals juntament amb una representació de l'equip de govern de la Junta del Casal i en Karim, gestor de l'entitat SOCIAL PROJECT, així com l'assistència d'unes 50 persones que han aprofitat l'avinentessa per apropar-se i gaudir d'aquest event.

La presentació ha estat un èxit, sobretot el pica-pica que ens van oferir, d'allò més ben presentat i elaborat.

### ALTRES ACTIVITATS

El diumenge 8 d'octubre es va celebrar la fira de Santa Tecla al Pavelló poliesportiu per a tota la gent gran del poble, hi va haver força assistència i va ser molt amè. Però aquest any volem recalcar un Santa Tecla molt especial que hem fet al propi Casal.

Després de converses amb la direcció del geriàtric, el dimecres 11 d'octubre, 41 residents de l'hospital geriàtric de Cassà van venir al Casal gràcies al transport amb ambulància de la Creu Roja.

Descriuria el moment com molt entrenyable i màgic. Vam sentir com antics usuaris del Casal tornaven a un lloc que creien que no hi tornarien mai.

Se'ls va convidar a berenar. Se'ls va explicar contes de la mà de Maria Pilar Pérez i se'ls hi va fer un petit concert

amb la cantant Mar Barrera. Fins i tot algú es va atrevir a ballar, mentres es picava de mans i es compartien somriures i complicitats.

Els viatges també estan essent tot un èxit amb un elevat número de persones que s'han apuntat i gaudit d'aquestes sortides. El viatge que s'ha fet a principis d'octubre per la Manxa fent la ruta del Quixot ha estat tot un èxit amb un alt grau de satisfacció tant pels viatgers com pel Casal que ho ha organitzat.

Volem entendre que després de la pandèmia i de les dificultats que la situació va suposar per tothom, mantenir el Casal sota mínims fins arribar a un augment de socis, activitats, ballarins i viatgers és un èxit per la Junta i tenim la satisfacció de poder-ho compartir amb tota la vila.

Gràcies per la confiança i ha valgut la pena els esforços que hem fet.

La junta del Casal de Jubilats

**PLATS CUINATS**

**Can Joan**

**Tel. 972 46 34 79**

C/ Catalunya, 15      17244 Cassà de la Selva

Horaris: de dimarts a diumenge, de 9 a 15 h  
Dilluns, festa. Dilluns festius, de 10 a 14. 30

R  
O  
S  
T  
I  
S  
S  
E  
R  
I  
A

# Final del Bàsic d'Honor del concurs de colles sardanistes

Aquest darrer mes les nostres colles de competició han encarat la recta final del campionat.

L'endemà de la diada tardoral, el dia 15 d'octubre, les colles Mans Amigues i Amics Dansaires es van desplaçar fins a Terrassa per disputar el primer concurs de la final del campionat de Catalunya. Amics Dansaires va guanyar un dels dos enfrontaments i Mans Amigues en va guanyar dos de tres.

El 20 d'octubre una petita representació de la colla gran Mans Amigues va ballar davant l'atenta mirada de cantaires de molts països diferents del Festival Canta el Mar de Calella, després de l'exhibició van poder ballar dansaires i cantants tots junts.

Aquell mateix cap de setmana, diumenge 22 d'octubre, tenia lloc a Banyoles la gran final del campionat de Catalunya en categoria gran. Mans Amigues va poder només guanyar una de les tres sardanes contra Mirant al Cel, colla de Sabadell i això els va portar a haver de ballar una quarta sardana, la sardana de desempat. Van aconseguir guanyar-la i això els va portar a aconseguir entrar al pòdiu en tercera posició. Al mateix moment, la colla Taps va fer una gran ballada, en un concurs que per ells era lliure.

El dia 1 de novembre va ser el torn de la final del campionat de Catalunya Veterà, a Girona. Amics Dansaires van assolir guanyar un dels dos enfrontaments i això els va fer assolir la cinquena posició del campionat, millorant respecte l'any passat. També era l'últim concurs territorial de Girona on les colles Taps i Mans Amigues van ballar molt bé. Com és tradicional, es fa fer la foto de cada colla i també la foto conjunta.

Finalment, va ser el torn de la nostra colla infantil. El dia 5 de novembre, la colla Taps va ballar a la final del campionat de Catalunya en categoria infantil, aquesta vegada acompanyats de la colla Belluguets de Figueres. Van aconseguir la cinquena posició del campionat i a més una experiència única ballant en una gran rotllana i fent noves amistats.



El 26 de novembre la colla Mans Amigues té la final del campionat de Catalunya de Punts Lliures. Per tal de poder-hi ballar, han de presentar les gravacions de les coreografies preparades durant tota la temporada. Així és que el dia 11 de novembre, la colla va fer la gravació en mode exhibició davant el públic assistent a la plaça de la Coma per donar a conèixer aquesta modalitat sardanista i per aconseguir ànims per aquest últim campionat.

## ACTIVITATS QUE CLOURAN L'ANY:

Són les següents:

- 2 i 3 de desembre: Colònies de les colles infantils de Catalunya (Taps)
- 8 de desembre : Concert/Espectacle Tututs
- 17 de desembre: Cloenda de les colles sardanistes



## APLEC DE SANT MARTÍ

El Dia 12 de novembre va tenir lloc a Can Violant, al veïnat de Mont-roig el tradicional aplec de Sant Martí, que va ser molt concorregut. En molts altres actes hi va haver la Missa cantada i mitja ballada de sardanes a cura de la Principal de Cassà.



De dalt a baix, a les imatges: la colla Taps, a Girona; una imatge del concurs de Terrassa i Mans Amigues fent el rodatge de punts lliures.



**UN MES TRIST PER AL MON SARDANÍSTIC**

Aquest darrer mes ens han deixat tres persones relacionades amb la música i les sardanes al nostre poble.

**ALBERT MAS BOSH**

Era el dia 24 d'octubre, a l'edat de 51 anys, fill de l'Antoni Mas, director de la Nit dels Músics cassanencs. L'Albert era gerent de l'Associació de representants de músics.

**ENRIC RIGAU I PRATS**

Va morir el 29 d'octubre, amb 75 anys. L'Enric Rigau, destacadíssim contrabaix que va estar 45 anys a l'orquestra Ciutat de Barcelona, i que va tenir una destacada participació a la Nit dels Músics cassanencs, festa a la que va

estrenar tres de les seves sardanes : "La flama del 2000" (2000), amb motiu del pubi-llatge de Cassà, Recordant en Quim, el 2006 en memòria del malaguanyat músic Quim Carreras i Llach i "Sar-da-nis-tes del Firal", l'any 2015.

**JOAN DOMÈNECH I MONER**

El 9 de novembre, era, a Lloret de Mar, als 80 anys, en Joan Domènech i Moner. Home molt polifacètic al món de la cultura catalana, en tots els àmbits. En el seu període de Delegat de Cultura de la Generalitat va fer molt de costat al món sardanista del nostre poble i va ser un dels que va iniciar la campanya de la Sardana a l'Escola.

Lamentem aquestes sensibles pèrdues i des d'aquestes ratlles ens unim de tot cor al dol de les famílies.



Els Taps al concurs de Banyoles i Amics dansaires fent el galop a Girona

**EL 8 DE DESEMBRE, L'ESPECTACLE TUTUTS**

Des d'Amics de la Sardana us convidem a descobrir mil i una històries que s'amaguen darrere d'una cobla. Una aventura per a nens i nenes de 0 a 99 anys on, amb grans dosis d'humor i amb la participació del públic, la Cobla Bisbal Jove i l'actor David Planas ens aproparan als instruments de la cobla.

Conjuntament, interpretaran un repertori ben variat que ben segur ens

sorprendrà i ens farà aixecar de la butaca. Heu de pensar que amb una cobla es pot tocar gairebé de tot... música infantil, jazz, rock, tradicional... Us hi apunteu?

Basat en una Festa Major, David Planas i la Cobla Bisbal Jove volen apropar la cobla i la seva música a tot el públic de la família. Tututs! és un espectacle on tot hi pot passar i els músics volen fer passar una bona estona a tots els espectadors.

Tots units dansaires, farem nostre grup ben ferm.

Tres colles al ressò de la sardana çofoies desgranant el bell punteig.

Gaudint escoltant la tonada i unint ben fort, ben fort les mans.

Parelles fent la rotllana i el plaer del ben dansar.

Sardana: **Ofrena al Grup Dintre el Bosc** de **Joan Lázaro**. Lletre d'**Antoni Nogué**



A l'esquerra, Castors i Llúdrigues al mercat; a la dreta Ràngers i Noies Guia als Àngels.

## Anem a tot ritme, amb una tardor amb moltes activitats

Podríem dir que aquest mes d'octubre totes les unitats i infants de l'AEIG La Claca hem començat un nou mes trepitjant ben fort. Ja adaptant-nos de mica en mica a les noves unitats, caps i companys les setmanes posteriors a la Festa del Pas, han estat tot un repte per la cohesió i només dir que ha anat genial!

Aquesta, s'ha pogut incentivar partint dels extrajobs que varen fer els Castors i Llúdrigues, Pioners i Truc 1 per així recol·lectar fons pels pròxims campaments.

Segur que molts de vosaltres vàreu ser presents a les nostres posades en escena.

Per una banda, els més petits, els Castors i Llúdrigues el dissabte 28 d'octubre vàrem estar de dial i vam

aprofitar per organitzar una paradeta de coques fetes per ells mateixos i les famílies que feien molt goig. A més a més, tenien un toc especial aquelles coques perquè eren venudes per pirates, temàtica central de l'eix d'animació dels Castors aquest any.

Estaven situats al mig del mercat del Passeig Vilaret. De totes maneres, gustos i també posant en pràctica els seus millors encants els Castors i Llúdrigues van aconseguir vendre com uns autèntics professionals. Sembla que estar envoltats de comerciants els hi va anar molt bé! No van tenir gens de vergonya! Finalment, es va assolir vendre totes les coques i va ser un gran èxit pels infants i també pels caps! Es repetirà ben aviat perquè va ser una molt bona experiència!

### LA CAUSTANYADA

Per altra banda, al mateix dia les unitats de Pioners i Caravel·les (PICS) i TRUC 1 van organitzar la "Caustanyada" a la plaça de la Coma, oferint castanyes torrades i talls de coca casolans. Els PICS també van proporcionar entreteniment amb balls i música destinats als més petits de la comunitat.

Aquest any, vam col·laborar amb els Corks, els quals van organitzar un emocionant túnel del terror, mentre nosaltres ens vam encarregar de la celebració de la castanyada. D'aquesta manera, l'última tarda d'octubre es va convertir en una festa inoblidable, amb l'objectiu de mantenir vives les tradicions populars i fer poble.

La "Caustanyada" va ser un èxit,

**TANCAMENTS  
TIBAU**  
ALUMINI I PVC



- Finestres d'alumini i PVC
- Vidres de càmera, tèrmics, de seguretat o acústics
- Persianes - Motors
- Llibrets i Mallorquines
- Mosquiteres
- Reparacions

**Pressupost  
sense  
compromís**

**Josep Maria Tibau**

☎ 699 35 92 83  
✉ tancamentstibau@gmail.com  
📷 tancaments.tibau



Sóc **Josep Maria Tibau** i fa 35 anys que em dedico al sector de muntatge i tancaments; us ofereixo la meua experiència professional i bon fer.  
**Sempre al vostre servei**



Tres moments de la Caustanyada

amb una gran participació del poble i una atmosfera festiva que va captivar a grans i petits. Agraïm a tota la gent que va venir, als Corcs i a l'Ajuntament per fer possible aquesta festa que esperem continuar fent durant molts més anys!

I per acabar, el dia 21 d'octubre els Ràngers i Noies Guia varen anar a pujar els Àngels tot gaudint de les vistes i els sorolls dels diferents animals que ens van acompanyar.

Un cop van ser al cim, el primer que varen fer va ser fer-se unes quantes fotos a les meravelloses vistes i tot seguit, fer alguna dinàmica per trencar el gel seguit d'una activitat de l'eix d'animació.

Malgrat el ruixat que va caure, va ser possible dinar en mig de la naturalesa i continuar apreciant l'entorn que els envoltava mentre caminàvem camí avall tornant al punt de trobada amb els pares i mares.



**VENDA DE LLENYA · SERVEI A DOMICILI**

MÒBIL 609 807 815





En aquestes dues pàgines, diverses imatges de les activitats de tardor a l'Escola Puig d'Arques.

## Castanyada i festa de la tardor

Aquest any els i les mestres de Cicle Infantil han organitzat la castanyada a l'escola Puig d'Arques. Durant el matí del dimarts 31 d'octubre els alumnes d'ed. Infantil i cicle inicial van ballar unes danses preparades prèviament des de l'àrea de música. Després del pati va ser el torn dels alumnes de cicle mitjà i cicle superior on també van ballar diferents danses de l'Hereu Riera. A la tarda, conjuntament tota l'escola, va gaudir del ball de les castanyeres preparat per unes mares molt participatives de l'escola.

A continuació, vam seure en rotllana cada grup classe per tal de menjar les castanyes torrades i beure els sucus que ens havien preparat els pares i mares de l'escola.

El grup de mestres estem molt agraïts per la participació i col·laboració de les famílies que van participar en la preparació de la festa de la Castanyada.

Aquest curs, les façanes de l'escola han estat decorades amb núvols i gotes d'aigua per reclamar unes bones pluges durant tota la tardor.



**EDUCACIÓ INFANTIL**

Aquests dies de tardor hem dut a terme diferents propostes de descoberta i experimentació dins i fora l'aula; a través de la curiositat i l'experimentació ens anem apropant en les diferents possibilitats que ens dona la natura.

Els petits d'i3 hem anat a buscar diferents elements: fulles, pinyes, branquillons, aglans... Els hem observat, comparat, classificat i entre tots hem creat un racó de la tardor ben bonic. Ha sigut molt divertit!

Els mitjans d'i4 hem fet unes mandales grans molt maques amb coses de la tardor, que hem anat portant a l'escola. Han sortit unes creacions molt originals i ens ho hem passat molt bé!

Els grans d'i5 hem tingut una visita molt esperada, la Fada de la tardor, que ens ha explicat curiositats molt interessants. Engrescats per la Fada cadascú ha creat la seva. També ens hem animat a fer una mandala amb els colors propis d'aquesta estació. Com ens agrada la màgia de la tardor!!!

**ASSEMBLEA I FESTA DE LA TARDOR**

El 10 d'octubre es va celebrar l'assemblea anual de l'AFA on es varen poder adherir nous membres i es va iniciar un nou projecte de patis. Dies després, a la festa de la tardor, l'AFA contribueix de nou amb les castanyes torrades per a tots els alumnes. Gràcies als pares i mares que han col·laborat amb tota la feina que comporta la preparació de la festa!



### CICLE SUPERIOR: JOC DE CONEIXENÇA

Els alumnes de cicle superior de cinquè van realitzar una dinàmica de grups a l'hora de tutoria. Aquesta dinàmica de grup consistia en escriure en un paper 5 coses que el definien com: l'esport preferit, un menjar que els hi agradi molt, un amic de classe, un color i un animal. Un cop tots els alumnes ho havien escrit vam posar tots els papers en un pot. Asseguts en rotllana al pati, sortia un alumne, treia un paper, ho llegia amb veu alta i després havia d'endevinar qui ho havia escrit. Si ho endevinava sortia un altre alumne, si no ho endevinava qualsevol altre alumne tenia la possibilitat de dir el nom d'un altre company. I així van anar sortint tots els alumnes successivament.

Els alumnes s'ho van passar molt bé fent aquesta activitat de coneixença.



**Joaquim Miralles i Pi**

DIPLOMAT EN CIÈNCIES EMPRESARIALS

[jmiralles@mirallesconsultors.cat](mailto:jmiralles@mirallesconsultors.cat)

**Josep Planchart i Muntada**

GRUAT SOCIAL

[jplanchart@mirallesconsultors.cat](mailto:jplanchart@mirallesconsultors.cat)

**Francesc Torrijos i Marchante**

LLICENCIAT EN CIÈNCIES ECONÒMIQUES

[ftorrijos@mirallesconsultors.cat](mailto:ftorrijos@mirallesconsultors.cat)

**Consultoria Empresarial, Fiscal i Laboral, Comptabilitat,  
Tràmits Administratius, Servei Jurídic i Immobiliari**

Carrer Ample, 47 - 17244 Cassà de la Selva - Tel. **972 46 36 28** - Fax 972 46 36 29  
[assessoria@mirallesconsultors.cat](mailto:assessoria@mirallesconsultors.cat)





**AUXILIAR DE CONVERSA**

El darrer mes d'octubre es va incorporar a l'escola la Isabella, la nostra auxiliar de conversa de llengua anglesa que ens va proporcionar el programa d'auxiliars de conversa estrangers a Espanya. Estarà uns mesos amb nosaltres ajudant als alumnes a reforçar la competència oral de l'alumnat i també ensenyant la cultura del seu país. Realitza 14 hores setmanals distribuïdes per tots els cicles. La seva estada al centre finalitzarà el 31 de maig del 2024.



**CICLE INICIAL: ANEM A LA PISCINA**

El darrer mes d'octubre els i les alumnes de segon vam iniciar les sessions a la piscina del poble. Hi anem a les sessions d'Educació Física. Mica en mica anem aprenent a nedar millor, fem exercici i ens agrada molt!



**CICLE MITJÀ: SORTIDA A CAN SEIXANTA**

Aquest passat 11 d'octubre els alumnes de 3r i 4t vam realitzar una jornada de convivència, vam anar plegats a Can Seixanta, on vam realitzar una sèrie de jocs a l'aire lliure. Ens vam dividir en sis grups per jugar al pitxi, al cementiri, al mocador, al mataconills, al pistoler i també per saltar a la corda. Va ser molt interessant, ja que d'aquesta manera ens barregem els alumnes de tercer i quart i coneixem més altres companys que no són del nostre curs.





# Reunions amb les famílies per conèixer millor l'Escola Aldric

Durant el mes d'octubre s'han realitzat les diferents reunions de famílies a l'escola. En el cas de Cicle Mitjà i Superior, les famílies i els mestres es van trobar al gimnàs on van poder aclarir dubtes i parlar sobre tot allò que té a veure amb l'educació dels seus fills a l'escola Aldric durant aquest curs.

Després, les famílies van poder pujar a les classes dels seus fills i filles on van tenir l'oportunitat d'acabar un mural artístic que havien començat l'alumnat o en alguns cursos, les famílies van començar el mural i els infants el van acabar. A més, van veure una petita mostra d'algunes de les activitats que duen a terme els seus fills i filles durant el pla de treball. Així doncs, va ser un dia molt enriquidor on els pares i mares van poder posar-se a la pell dels seus fills i comprendre com és el seu dia a dia a l'escola.





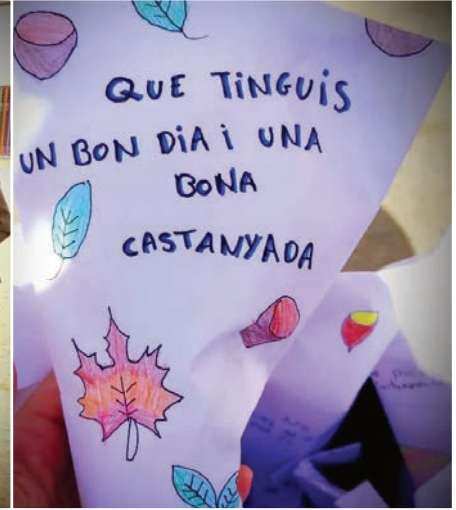
**Solucions informàtiques empresarials:**

- Assessorament personalitzat
- Manteniment informàtic
- Venda i reparació de components informàtics
- Solucions mòbils per a smartphone
- Trasllada la teva oficina al núvol
- Aplicació de gestió integral MGest:



- Facturació, producció i comptabilitat
- Enllaç amb web i comerç electrònic
- Centralització d'oficines i punts de venda
- Disponible en versió local o al núvol
- Personalitzable a mida de l'empresa
- Integració amb balances i caixes de cobrament

[www.moncasoft.com](http://www.moncasoft.com) · [info@moncasoft.com](mailto:info@moncasoft.com) · C/ de la Via, 128 · 17244 Cassà de la Selva (Girona) · T. 972 46 21 73



**FESTA DE LA CASTANYADA**

El dimarts 31 d'octubre vam celebrar la festa de la Castanyada a l'escola organitzada per l'alumnat de 2n. Al matí vam fer les paperines i els pa-

res de l'AFA van torrar les castanyes. A la tarda vam sortir tots a la pista, vam seure en rotllana i vam menjar moltes castanyes. Els pares i mares ens van repartir

sucs i castanyes. Després van posar música, vam ballar i vam fer xerinxola. Ens ho vam passar molt i molt bé.

**Alumnes de 3r**



**COLÒNIES A CAN MAIOL (15)**

Els nens i nenes d'15 hem anat de colònies, el dijous 19 i divendres 20 d'octubre, vam anar a Can Maiol de Sant Andreu Salou. Hi vam anar a peu, i vam fer tres tallers: passejada amb ases, taller de galetes i taller de fusteria.

A la nit, després de sopar vam fer discoteca. Vam dormir tota la nit com unes marmotes! Ens ho vam passar genial!



**PASSAPORT EDUNAUTA**

A l'alumnat de 3r i 4t ens han proposat una activitat molt divertida des de l'ajuntament: el passaport Edunauta! Es tracta d'un passaport on podem anotar activitats educatives que fem a l'escola i també fora. Per exemple: anar a la biblioteca, jugar un joc de taula en família, ajudar en les tasques domèstiques, practicar esports... En acabar el curs obtindrem un diploma i farem una festa Edunauta totes les escoles de Cassà.



## SORTIDA D'14 A LA TALAIA

El divendres 3 de novembre els nens i nenes d'14 vam anar a la Talaia a fer diferents activitats de natura. Vam aprendre a fer colònia amb plantes aromàtiques que vam recollir pel bosc, vam anar a veure i donar menjar als animals: gallines, conills, paons... i finalment vam construir un hotel d'insectes. Un dia de tardor genial!



**T**  
CUINA  
FORTTA

Can Fosa, 14 (darrere el Restaurant Mas Canyet)  
17459 CAMPLLONG (Girona)  
T 972 461 366 | T Mòb. 609 257 232 (WHATSAPP)  
[www.cuinafortta.com](http://www.cuinafortta.com)



Diversos moments de la castanyada a la Llar d'Infants.



## Els secrets de la tardor

S'ha fet esperar, però la tardor ja ha arribat! Els primers dies, feia tanta calor encara, que no percebíem els canvis d'aquesta meravellosa estació. A poc a poc, però, el nostre entorn s'ha anat transformant. Ha començat a fer una mica més de fred, les fulles dels arbres han anat canviant de color i han anat caient. La sorra del nostre pati ha quedat tapada per un munt de fulles seques. Hem aprofitat per jugar

amb elles, trepitjant-les, trencant-les, transportant-les d'un lloc a l'altre... Les aules s'han anat omplint de diferents elements de la tardor, que hem anat manipulant, descobrint, olorant...

El divendres 27 d'octubre vam celebrar la Festa de la Castanyada!

Al matí va venir la Maria Castanyera a veure'ns i, tot cantant i ballant, vam passar una estona ben entretinguda. Portava un cistell que li pesava molt

perquè estava ple de castanyes, moniatos i mandarines. La Maria Castanyera, amb l'ajuda d'algunes famílies, al migdia, van torrar les castanyes i van coure els moniatos. A la tarda, les portes de la Llar es van obrir perquè totes les famílies poguessin venir a gaudir plegades d'un berenar de castanyes torrades, moniatos cuits, mandarines... que l'ÀFA ens va preparar. Gràcies =].

**SERRA**  
ASSESSORS

A. S. CASSÀ ROQUETA, S. L.  
Correduria d'assegurances

**ASSESSORIA FISCAL  
COMPTABLE I LABORAL**

Plaça de la Coma, 18 17244 CASSÀ DE LA SELVA (Girona)  
Tel. 972 46 07 26 / WhatsApp: 640380539 Mail: immaserra@cassa.com



A les fotos superiors, xerrades sobre mediació; a sota, taller Inclús Tennes per a alumnes de tercer d'ESO.



## Xerrades, tallers i sortides de cohesió de grup

Al llarg del curs escolar, des de les diverses matèries i en tots els nivells, es promouen activitats formatives més disteses que s'integren en l'horari de classes habitual com ara tallers, conferències, xerrades, etc. En aquest sentit, durant els mesos d'octubre i novembre, l'alumnat del centre ha pogut gaudir d'aquestes sessions i la valoració n'ha estat molt positiva.

Pel que fa a les sortides del centre, en destaquem dues. En primer lloc, les bicicletades que han organitzat els diversos grups de 3r d'ESO, i, en segon lloc, la caminada dels alumnes de 1r de batxillerat fins a Sant Cristòfol.

### TALLER INCLÚS TEENS

Durant la mateixa setmana, l'alumnat de 3r d'ESO va assistir al Taller Inclús

TEENS a l'Auditori de la Sala Galà de Cassà. Aquest taller, organitzat pel Festival Internacional de Cinema i Discapacitat de Barcelona, constava de la projecció de cinc curtsmetratges pensats per a alumnes d'ESO i Batxillerat, amb l'objectiu de sensibilitzar-los vers la discapacitat, i un col·loqui posterior al visionament de cada curtsmetratge.

L'activitat va ser molt interessant i els alumnes van poder valorar de manera crítica els continguts audiovisuals proposats per tal de començar a construir-se una opinió pròpia sobre aquest tema. També van poder constatar quines són les dificultats que es troben les persones discapacitades en la societat d'avui i com entre tots podem afavorir la convivència.

Podeu trobar més informació sobre

aquest festival a la web [inclus.cat](http://inclus.cat).

### XERRADES DE L'EQUIP DE MEDIACIÓ A 1R I 2N D'ESO

D'altra banda, l'equip de mediació de Tu a Tu, format per alumnat de 4t, ha presentat el seu servei als grups de 1r i 2n d'ESO en unes xerrades molt dinàmiques, que han permès conscienciar els alumnes sobre la importància de la mediació en la resolució de conflictes. D'aquesta manera, els alumnes han conegut l'equip de mediadors i el servei que ofereixen per fer-ne ús sempre que ho necessitin. Moltes gràcies per tanta feina i tan ben feta!

I acabem la crònica del mes de novembre amb una nova entrevista, per tal d'anar descobrint les persones que conviuen amb nosaltres al centre.



**SORTIDA A SANT CRISTÒFOL - 1R BATXILLERAT**

El dimecres dia 11 d'octubre, vam anar a peu Sant Cristòfol. Ens hi van acompanyar els tres tutors, en Josep, l'Esther i en Jaume i també el professor de Llengua Catalana, en Joan Borràs.

Teníem preparats uns jocs i activi-

tats per grups, els noms dels quals eren prou originals, Gauss, Pitàgores, Kepler... La primera activitat ja va començar pel camí. Calia trobar-nos amb la resta d'integrants del grup. Un cop a Sant Cristòfol vàrem continuar amb els jocs, en tots hi havia un denominador comú, calia bona coordinació entre tots i treball en equip. La prova estrella va ser la cursa de sacs

amb tres participants per sac. Al final, un equip guanyador amb un gran premi: un xupa-xup.

El més important va ser passar una bona estona tots junts, fent unes activitats que ens van permetre parlar i conèixer altres alumnes que només teníem vistos. Un bon dia previ al pont i als primers exàmens de 1r de batxillerat.



**XERRADA SOBRE CULTURA ANGLESA**

Els alumnes de 3r d'ESO també van participar en una xerrada sobre la cul-

tura del Regne Unit dins el marc de la matèria de Llengua Anglesa.

La ponent de l'Editorial Burlington, la Cristina, els va explicar característiques, costums i tradicions de la cultu-

ra britànica amb una presentació que va incloure, imatges, sons, música i la participació dels alumnes amb diverses preguntes i jocs.

Thank you, Cristina!

**ICA** Ismael Calzada Alsina, S.L.

**Instal·lacions elèctriques**  
**Calefacció**  
**Aigua**  
**Gas**  
**Aire condicionat**  
**Energies renovables**  
**Domòtica**

Ctra. Provincial, 2 • Tel. 972 46 08 60 • 17244 CASSÀ DE LA SELVA (Girona)  
 E-mail: ica@sitelcon.com

**CARLES RODRIGUEZ VILAHUR**

Telf. 680 17 57 01

Construccions & Reformes  
**VILAHUR**



### BICICLETADA D'INICI DE CURS A 3R D'ESO

L'alumnat de 3r d'ESO, durant el mes d'octubre, ha fet una sortida en bicicleta fins a Llagostera recorrent el carril bici. La sortida s'ha organitzat des de les matèries d'Educació Física i Tutoria, per grup classe, com a activitat d'inici de curs, per potenciar la cohesió de grup i també per conèixer de manera més distesa els seus respectius tutors.

Una vegada a Llagostera, alumnes i professors acompanyants han realitzat diverses activitats i jocs com ara el cementiri, el mocador, futbol, bàsquet, entre d'altres, i han gaudit d'un esmorzar tots plegats.

La sortida ha anat molt bé, el temps hi ha acompanyat, i els alumnes, malgrat que a alguns els feia una mica mandra el fet d'anar en bicicleta, han gaudit molt de la sortida. Esperem repetir-la el curs vinent!



[www.valenti.cat](http://www.valenti.cat)

*El teu instal·lador de confiança*



## Energia fotovoltaica

- Aprofita l'energia del sol
- Estalvia en la teva factura de llum
- Tenim finançament a 12 mesos al 0% d'interès

C/ Poeta Machado, s/n · 17244 CASSÀ DE LA SELVA (Girona)

Tel./Fax 972 46 36 39 · Mail: [info@valenti.cat](mailto:info@valenti.cat)



Les cares de l'INS Cassà

# Albert Pineda, professor d'Educació Física

L'Albert Pineda és professor d'Educació Física, havia estat treballant a l'institut de Cassà fa un parell de cursos, i ara ha tornat al centre.

**Bon dia, Albert, parla'ns una mica sobre tu... De què tracta la teva feina en aquest institut?**

Bon dia, la meua feina en aquest institut és bàsicament, ser professor d'educació física, i fer de tutor. Preparo tasques relacionades amb l'esport per tal que els meus alumnes aprenguin disciplines esportives que no coneixen. A nivell, de tutoria, realitzo acompanyament i ajuda als alumnes que ho necessiten.

**Ja havies estat aquí a l'institut de Cassà? Com és que vas marxar? On has estat?**

Sí, havia estat en aquest institut anteriorment; el fet no és que jo volgués marxar, el cas és que encara no tenia una plaça fixa i en el món de l'educació entres com en una mena de roda, si tens més punts o estàs per sobre el nivell d'un altre professor o professora doncs 'et treuen el lloc'. He estat a Girona, a l'institut de Sobrequés i a l'institut Deulofeu, a Figueres.

**Com és que has tornat?**

Torno a estar aquí gràcies a aquesta roda, i també gràcies al fet que Cassà està a la vora de casa i tenia molt bon rotllo amb els companys i els alumnes.

**Estàs content amb el teu lloc de treball actual?**

Molt, m'agrada molt treballar en aquest institut.

**Quant temps vols continuar treballant aquí, a l'institut?**

No ho sé, amb seguretat, però els anys que pugui. Aquí sé que hi estic bé, hi estic còmode i estable.

**Estàs content amb el teu ambient de treball i amb els teus companys i companyes?**

Molt, estic molt bé. Amb la gent que coneixia d'abans encara m'hi porto i he tingut l'oportunitat de conèixer a gent nova.

**Alguna vegada has pensat a canviar de feina?**

No, realment en el fons, m'agrada molt el tracte amb adolescents. Però m'agradaria fer alguna cosa relacionada amb el futbol.

**Has treballat en alguns altres centres? Si és així, quins?**

He repetit centres i he canviat de centre quasi cada any. Abans de caure a Cassà vaig estar a Roses, a Besanó...

**T'agradaria deixar de ser professor per ser secretari (equip directiu), o impartir alguna altra assignatura?**

No, no em veig en cor de tenir tanta responsabilitat i l'ambient de classe d'estar tots asseguts, m'atabala i no m'acaba d'agradar.

**Què feies abans de ser professor? Si no fossis professor que t'agradaria fer?**

He estat en un menjador i he treballat com a entrenador de futbol. M'agradaria ser entrenador de futbol.

**I ara unes preguntes més "personals":**

**Què faries si et toques la loteria?**

Viatjar, ja que m'agrada molt.

**D'on ets, i a on vius?**

Soc de Caldes i visc a Caldes.

**Sobre els teus estudis... Vas estudiar aquí?**

No, vaig estudiar a Salt. Llavors ja vaig poder venir aquí. Vaig anar a Barcelona a fer CAFE, que seria tot el relacionat amb la física de l'esport, com ensenyar-los...

**Tens fills, o filles?**

Sí, una filla.

**On et veus d'aquí a deu anys?**

Em veig amb més fills i seguint en aquest institut.

**Quines són les teves habilitats?**

Tot el que està relacionat amb escoltar i entendre a la gent. M'agrada ser alegre i simpàtic.

**Què és el millor que has aconseguit a la teua vida?**

Professionalment, haver aprovat les oposicions aquest mateix estiu passat, i personalment haver tingut una filla.

Ara, per anar acabant, un qüestionari ràpid:

**Quin és el teu color preferit? Tens alguna raó?**

El color verd. M'agrada, i també pel joc de paraules entre el meu nom i aquest color.

**I el teu número preferit?**

L'onze, ja que quan era petit, hi havia un jugador del Barça, en Rivaldo que portava aquest número.

**El teu animal preferit?**

El gos, perquè n'he tingut a casa.

**Has fet algun viatge que t'hagi agradat molt?**

Quan vaig anar a Escòcia, per la zona més rural.

**La teua pel·lícula o sèrie preferida?**



La meua pel·lícula preferida és Kill Bill.  
**Tens alguna cançó, cantant o artista musical preferit?**  
 La música no m'agrada gaire.  
**El teu llibre preferit?**  
 No llegeixo gaire, però l'últim que he llegit que em va agradar és Me'n vaig, d'en Pepe Rubianes.

Moltes gràcies, Albert!  
**Júlia Bernal Pichardo**, alumna de 3r d'ESO

**Dimarts, tancat per descans setmanal**

ca la  
**petita**  
 PIZZERIA

Tel.: **972 46 37 99**  
**Servei a Domicili**

Plaça Petita, 1  
 Cassà de la Selva



A les imatges podem veure com els alumnes d'infantil van gaudir molt amb la festa de la Castanyada al pati del Col·legi La Salle.



## La castanyada, una gran festa de tot el col·legi

La Castanyada és una de les festes més importants a Catalunya, i també és una tradició importantíssima a La Salle Cassà. Cada any totes les eta-

pes educatives celebren aquesta festa tan nostra que resisteix a l'avenç d'altres tradicions estrangeres, com el Halloween.

Com cada any, els nenes i nenes de l'escola s'han repartit per Cassà i pels pobles del voltant per celebrar la Castanyada.

Els alumnes de cicle inicial van anar a Can Torremansa on s'ho van passar molt bé amb el bestiar; a la foto inferior esquerra, alumnes d'Infantil a la castanyada.

**MENJADA DE CASTANYES A INFANTIL**

Els més petits de l'escola s'ho van passar d'allò més bé. En primer lloc van gaudir amb la visita de dues castanyeres, que van fer les delícies dels nens. A més de menjar les castanyes que ens van preparar amb molt d'amor, els nens i nenes van recordar les principals tradicions i esdeveniments de la tardor, amb balls, cançons i jocs relacionats amb la festa de la Castanyada i amb aquesta època de l'any.

**DIVERSES ACTIVITATS A PRIMÀRIA**

A primària l'alumnat es va dividir en diverses activitats, en funció del cicle. A Cicle Inicial, els nens i nenes van anar a Can Torremansa, a gaudir i aprendre amb els animals. A cicle mitjà van gaudir d'allò més amb una caminada fins a Sant Andreu Salou. Allà van poder gaudir de tota una sèrie d'activitats a la Natura. I finalment, els alumnes de Cicle superior van caminar fins a Campllong. Aquestes activitats han permès passar una bona estona en comú fora del centre escolar, el que contribueix a enfortir els vincles entre els alumnes i entre mestres i alumnes.





## CASTANYADA SECUNDÀRIA

A La Salle Cassà és tradició des de fa molts anys celebrar la castanyada. Aquest any vam començar el dia separant-nos amb grups barrejant tots els cursos d'ESO, i ens vam asseure fent rotllanes al pati, a continuació vam fer petits talls a les castanyes, que seguint el costum, més tard ens les menjaríem tots plegats a les cinc de la tarda, al pati de l'escola. A les 10:00 vam començar a caminar en direcció a la Pineda Fosca, on ens esperaven els alumnes de 4t amb un munt de sorpreses. Quan vam arribar, vam estar una estona esmorçant i a les 11:00 va començar allò que ens esperàvem amb tanta il·lusió: els jocs de la castanyada! Els de 4t havien preparat diferents zones amb jocs i cada grup va començar fent-ne una, dirigida pels més grans. Vam acabar bruts i enfangats fins al capdamunt, però que divertit va ser, i que bé que ens ho vam passar!

Aquesta és una de les activitats que fan especials l'escola. Visca La Salle Cassà!

**Marina Alameda**, 3r ESO A



# Celebració de Sant Martí

Aquest passat mes de novembre vam tenir la oportunitat de poder celebrar un cop més Sant Martí, el patró de la nostra població.

Des de la colla geganterera es va dur a terme el convit dels faraons el mateix dia que es va realitzar l'aplec de Sant Martí, el dia 12 a la tarda. Aquest any els invitats van ser els gegants i el nan Cu-Cut de la Plaça Nova de Barcelona.

Encamisats fins a dalt els geganters i músics van fer una petita cercavila per alguns carrers del poble, començant des de l'església de Sant Martí i acabant allà mateix. Al final de la cercavila el mossèn ens va obrir les portes de l'església per poder fer una mostra de balls allà dins juntament amb els invitats de Barcelona.

Els gegants van tornar a ballar a l'interior de l'església de Cassà.



**JOAN XIRGU**

**FUSTERIA**

C/ Raval, 8 - Telèfon 972 46 04 53 **CASSÀ DE LA SELVA**

**PRIMER GRAN CONCERT DE NADAL**

Espectacle familiar **TUTUTS!**

---

amb la **Cobla Bisbal Jove**

Entrades a taquilla mitja hora abans de l'espectacle o escanejant aquest codi QR:



**Infants:** 3€  
fins a 13 anys o amb carnet Cassà Jove

**Adults:** 5€

---

**8 DE DESEMBRE A LES 12H**

**SALA CENTRE RECREATIU - CASSÀ DE LA SELVA**

---

ORGANITZA: AMICS DE LA SARDANA DE CASSÀ DE LA SELVA

## Actualitat del bàsquet cassanenc

Repassem els resultats dels equips de bàsquet del Foment Deportivo Cassanenc de les darreres setmanes:

### 2A CATALANA SÈNIOR FEMENÍ

#### CB Quart 33 - FD Cassanenc 51

**Cassanenc:** Busquets, Diez (3), Porsell (13), Sanchez, Teixidor (2), Barnés (14), Dukuray, Pagès (10), Josa, Albacete (5), Garcia (4). 15 faltes pers; cap eliminada; 9 de 14 tirs lliures; 2 triples: Diez i Barnés. Parcial cada 5 minuts: 4-11, 17-28, 25-37, 33-51.

L'equip cassanenc ha obtingut una victòria molt treballada a la pista del CB Quart. Una bona defensa i un bon treball amb atac han estat claus per a un triomf molt important.

#### FD Cassanenc 51 - Pia Olot 25

**Cassanenc:** Busquets, Porsell (6), Sanchez, Teixidor, Barnés (16), Dukuray (3), Pagès (6), Josa, Albacete (4), Garcia (8), Diez (5). 8 faltes pers; cap eliminada, 9 de 19 tirs lliures; 6 triples: 3 Darnés, 2 Garcia, Dukuray. Parcial cada 5 minuts: 5-8, 24-12, 34-21, 51-25.

Fora dels primers 10 minuts (5-8) l'equip cassanenc s'ha imposat al Pia Olot sense cap problema.

#### CB Cerdanyola 52 - FD Cassanenc 48

**Cassanenc:** Busquets (2), Porsell (5), Sanchez, Teixidor, Barnés (12), Dukuray, Pagès (12), Josa, Albacete (8), Garcia (6), Diez. 13 faltes pers; cap eliminada; 5 de 13 tirs lliures; 3 triples: 2 Garcia, Barnés. Parcial cada 5 minuts: 16-15, 31-25, 39-35, 52-48.

Partit molt igualat que s'ha decidit als últims moments pel major un encert de les locals en els tirs lliures.

L'equip de 2a catalana ocupa el cinquè lloc amb 4 victòries i 2 derrotes; 303 cistelles a favor i 285 en contra.



L'equip cadet masculí del Foment. Drets: Yeray Ortega (entrenador) D. Juanola, S. Escobar, A. Valentí, J. Verges, V. Singh i Joan Teixidor (segon entrenador). Ajupits: D. Montsuñer, R. Rojals, A. Bazan, E. Cañades, K. Serra, D. Palomo.

### INFANTIL FEMENÍ

#### FD Cassanenc 68 - CB Joventut de Badalona B 34

**Cassanenc:** Oller (11), Carbó (1), Cortés (14), Rojals, Candelario, Sonia (3), Lopez (17), Bagué (14), Hidalgo. 13 faltes pers; cap eliminada; 15 de 37 tirs lliures; 5 triples: 3 Lopez, Bagué, Cortés. Parcial cada 5 minuts: 22-3, 47-14, 63-23, 68-34.

Bon partit de l'equip cassanenc que va sortir a la pista des del primer minut fent pressió a tota la pista sense opció de maniobra a l'equip visitant. El bon encert en atac va proporcionar uns 10 minuts molt bons del nostre equip (22 - 3). El públic cassanenc va gaudir de valent i va animar constantment a les nostres jugadores.

#### CB Peralada 51 - FD Cassanenc 54

**Cassanenc:** Oller (8), Carbó (4), Cor-

tés (8), Rojals, Candelario (4), Hidalgo, Soria, López (11), Bagué (23).

12 faltes pers; cap eliminada; 6 de 11 tirs lliures; 4 triples: 2 Oller, López, Bagué. Parcial cada 5 minuts: 15-18, 24-24, 40-37, 51-54.

Important victòria a la sempre difícil pista del CB Peralada en un partit molt igualat. Al minut 38 del quart període amb (51-47), un parcial de 0-7 ha donat la victòria al nostre equip (51-54).

L'equip Infantil femení ocupa el cinquè lloc amb 3 victòries i 2 derrotes; 274 cistelles a favor i 274 en contra.

### 3A CATEGORIA SÈNIOR MASCULÍ

#### At. Silenc 58 - FD Cassanenc 80

**Cassanenc:** Abulí (9), Cuéllar, Nuell (4), Jimenez, Ortega (16), Carré (9),



## ROSER Construcciones Metálicas, S.A.

Carretera Girona a Sant Feliu, núm. 369 - km. 11'500  
Telèfons 9(72) 46 04 34 - 46 30 35  
Télex 57329 RSER - E - Telefax 9(72) 46 37 00  
17244 CASSÀ DE LA SELVA

El Foment cadet femení. Dretes: C. Garcia (entrenadora), I. Caballero, A. Bosacoma, L. Oller, Dembelé, I. Vilà i Clara Busquets (segona entrenadora); Ajupides: E. Duran, A. Vilà, M. Lloveras, H. Dembelé i J. Esparraguera.

Mundet, Teixidor (3), Busquets (11), Duch (13), Mejias. 21 faltes pers; cap eliminat; 14 de 19 tirs lliures; 8 triples: 3 Busquets, Duch, Nuell, Cuellar, Teixidor, Ortega. Parcial cada 5 minuts: 19-21, 29-38, 42-59, 58-80.

Els primers 10 minuts van ser molt igualats (19-21); però de mica en mica el nostre equip es va fer amo i senyor del partit, demostrant ser molt superior a l'equip local. La diferència de 22 punts al final del partit (58-80) ho demostra tot.

### **FD Cassanenc 61 - CB Vall d'en Bas 58**

**Cassanenc:** Abulí (7), Cuéllar, Nuell (2), Jimenez (19), Ortega (8), Carré, Mundet (5), Teixidor (6), Busquets (8), Duch (5), Mejias. 16 faltes pers; cap eliminat; 8 de 14 tirs lliures; 11 triples; 5 Jimenez, 2 Busquets, Abulí, Mundet, Duch, Ortega. Parcial cada 5 minuts: 10-22, 31-30, 53-36, 61-58.

Partit amb un resultat molt ajustat tot i que els cassanencs han tingut un avantatge de 17 punts al final del tercer període. L'equip visitant ha aprofitat molt arribant a reduir les diferències en el marcador i arribar al final dels 40 minuts amb el resultat final de 61-58.

### **CB Salt 59 - FD Cassanenc 62**

**Cassanenc:** Abulí (4), Cuéllar, Nuell (4), Jimenez (8), Ortega (6), Carré (6), Mundet (8), Teixidor (4), Busquets (7), Duch (15), Mejias. 19 faltes pers; cap eliminat; 13 de 20 tirs lliures; 3 triples: 2 Jimenez, Nuell. Parcial cada 5 minuts: 10-19, 27-34, 37-47, 59-62.

El Foment ha portat sempre la iniciativa en el marcador, encara que els locals s'acostessin en el marcador en moments determinats, al minut 16 (24-25) i al minut 32 (44-48). La reacció cassanenca sempre ha estat respondre amb autoritat.

L'equip de tercera categoria sènior masculí ocupa el quart lloc amb 4 victòries i 2 derrotes; 401 cistelles a favor i 369 en contra.

### **JÚNIOR MASCULÍ**

**Unió Girona Maristes 54 - FD Cassanenc 71**

**FD Cassanenc 94 - CB Nou Caulés 33**

**CB Farners B 67 - FD Cassanenc 78**

L'equip ocupa el primer lloc amb 6 victòries i cap derrota; 433 cistelles a favor i 316 cistelles en contra.



### **JÚNIOR FEMENÍ**

**FD Cassanenc 41 - UE la Cellera 49**

**FD Cassanenc 29 - Vedruna de Palamós 97**

Ocupa el setè lloc amb 1 victòria i 4 derrotes; 160 cistelles a favor i 326 en contra.

### **CADET MASCULÍ**

**FD Cassanenc 56 - CB Palafrugell 53**

**CB Lloret 72 - FD Cassanenc 45**

**CB Guíxols 60 - FD Cassanenc 49**

L'equip ocupa el tercer lloc amb 2 victòries i 4 derrotes; 366 cistelles a favor i 343 en contra.

### **CADET FEMENÍ**

**FD Cassanenc 55 - CB Quart 71**

**CB Campdevàrol 69 - FD Cassanenc 37**

**FD Cassanenc 33 - CB Olot 61**

El cadet femení ocupa el desè lloc amb 1 victòria i 4 derrotes amb 227 cistelles a favor i 295 cistelles en contra.

### **INFANTIL MASCULÍ**

**CB Cristinenc 54 - FD Cassanenc 52**

**CB Guíxols 54 - FD Cassanenc 47**

**FD Cassanenc 28 - CB Lloret 78**

L'equip Infantil masculí ocupa el cinquè lloc amb 0 victòries i 4 derrotes; 167 cistelles a favor i 269 en contra.

### **MINI MASCULÍ A**

**Nou Caulés 11 - FD Cassanenc A 61**

**CB Torelló 74 - FD Cassanenc A 68**

El Mini masculí A ocupa el tercer lloc amb 3 victòries i 1 derrota; 285 cistelles a favor i 152 en contra.

### **MINI FEMENÍ**

**FD Cassanenc 52 - CB Blanes 22**

**Bisbal Bàsquet 28 - F. D. Cassanenc 79**

**FD Cassanenc 66 - Vedruna de Palamós 51**

L'equip ocupa el segon lloc amb 2 victòries i cap derrota; 131 cistelles a favor i 81 cistelles en contra.

### **MINI MASCULÍ B**

**Bàsquet Girona B 66 - FD Cassanenc B 69**

**FD Cassanenc B 62 - CB Sant Gregori 61**

**Bàsquet Girona A 56 - FD Cassanenc B 6**

L'equip de Mini masculí B ocupa el tercer lloc amb 2 victòries i 2 derrotes; 195 cistelles a favor i 259 en contra.

### **MINI MASCULÍ SALLE CASSÀ**

**Salle Cassà 65 - UA Tossa 14**

**CB Guíxols 63 - Salle Cassà 22**

**Salle Cassà 12 - Cristinenc A 64**

L'equip de Mini masculí de la Salle Cassà ocupa el tercer lloc amb 1 victòria i 4 derrotes; 137 cistelles a favor i 245 cistelles en contra.

### **PREMINI MASCULÍ**

**CB Roses negra - FD Cassanenc (guanyador)**

**CB Cristinenc - FD Cassanenc (guanyador)**

### **PREMINI MIXT**

**CB Roses - FD Cassanenc mixt (guanyador)**

**Salle Cassà (perdedor) - CB Roses**



A l'esquerra, en Miquel Àngel i els seus fills Aina i en Pol; a sobre aquestes línies, l'equip sènior masculí del Foment de la temporada 1999-2000(Copa Catalunya). Drets: Ll. Puig, R. De la Cueva, Martínez, Pau, Carrera, Pell, Boira, Regincós, Cayuela. Ajupits: Gironés, Moncadas, Las Heras, F. Puig, Colomé, Teixidor i Salcedo.

## Bàsquet: la saga continua

### MIQUEL ÀNGEL MONCADAS MERCADER

#### Historial Esportiu:

Temporada 1988-89: Mini bàsquet masculí F.D. Cassanenc.  
 1989 - 90: Pre-Infantil masculí  
 1990 - 91: Infantil masculí.  
 1991- 93: cadet masculí.  
 1993 - 94: juvenil masculí.  
 1994 - 95: Sots 23 masculí.  
 1995 - 96: Sots 23 masculí. Sots-Campions territorials.

1996 - 97: 1a catalana Sènior masculí MASTERFRIO. Sotscampions del Trofeu Mateu Pell.

1997 - 98: 1a Catalana sènior masculí. 10s classificats.

1998 - 99: 1a Catalana sènior masculí. 10s classificats.

1999 - 2000: 1a Divisió Nacional (Copa Catalunya). quarts classificats.

2000 - 01: 1a Divisió Nacional (Copa Catalunya). Onzens classificats.

2001 - 02: 1a Divisió Nacional

(Copa Catalunya). Setzèns classificat.

2002 - 03: 1a Catalana Sènior masculí. Tretzèns classificats.

### AINA MONCADAS NOGUER

Juga amb l'equip de Mini femení del F.D.Cassanenc

### POL MONCADAS NOGUER

Juga amb l'equip de Pre-Mini mixte del F.D.Cassanenc



### SEIXANTÈ ANIVERSARI DEL FOMENT DEPORTIU CASSANENC

El 2024 se celebra el seixantè aniversari del F.D. Cassanenc i abans que s'enderroquin les instal·lacions primitives del Foment (gimnàs, bar, sala de juntes) es va acordar amb el regidor d'Esports Albert Arderiu que el veterà basquetbolista cassanenc Xevi Carrera s'encarregués de recollir tot el material (fotos, trofeus, arxius, etc.) de les diferents seccions del Foment (tennis taula, patinatge, Futbol Sala, Hoquei, Bàsquet).

Des del Foment volem donar les gràcies a l'Ajuntament i en especial al coordinador de la zona esportiva, Jaume Molas.

Les persones que han col·laborat (foto de la dreta) són: Dani Roca, Joan Riera, Cati Fontané i Xevi Carrera.





Ladimir Mayorov, amb el trofeu de campió, i en un dels partits jugats a Lieja on va imposar-se en l'Stiga masters sub11.

# Ladimir Mayorov, considerat millor benjamí europeu

El jugador del TT Cassà Ladimir Mayorov es va proclamar el 22 d'octubre campió europeu a l'Stiga Masters U11 celebrat a la ciutat de Lieja, Bèlgica. Aquest torneig està considerat oficiosament el Top Europeu Benjamí.

Aquest èxit no només destaca individualment, sinó que, segons informà la federació espanyola de tennis taula, també representa el millor resultat d'un jugador espanyol en la història d'aquest torneig.

Ladimir Mayorov va deixar una empremta inesborrable al torneig, domi-

nant el seu grup i avançant directament a quarts de final. La ratxa victoriosa del jugador del Cassà va continuar en vèncer el belga Sam Vandenbulcke amb un convincent 3-0, i més tard el francès Simon Clin a semifinals, amb el mateix resultat. La final va ser la culminació de la seva destacada actuació, on Mayorov es va imposar sobre el francès Marin Jean amb parcials de 11-7, 11-9 i 11-4, assegurant així el títol europeu del Stiga Masters U11 i marcant una fita a la història del tennis de taula juvenil català.

L'altre jugador de la selecció estatal, Alexander Malov, també va tenir una actuació notable, acostant-se a les medalles dues vegades. Tots dos palistes van estar acompanyats pel tècnic Eduard Mayorov.

Actualment Mayorov, que va ser un dels guardonats a la Gala de l'esport cassanenc, juga amb el Tennis Taula Cassà a Divisió d'Honor estatal; l'equip ocupa el novè lloc, just per sobre del descens amb dos partits guanyats i quatre de perduts després de sis jornades.



**CGA**  
CAR SERVICE

AUTO-ELÈCTRIC **JORDÀ**

- Electricitat
- Aire Condicionat
- Vehicle Industrial
- Màquinària Agrícola
- Tacògrafs
- Mecànica General
- Injecció
- Frens i ABS
- Pre-ITV



Pol. Ind. el Carrilet, C/ Via 21 Tel. 972 46 34 74

SERVICIO OFICIAL  
**VDO**  
Tacògraf analògic i digital





Automotive

▶ Injection Systems



# Es presenten els equips en la Toquem Fusta Hoquei Fest.



El pavelló del Foment es va omplir de gom a gom per a la presentació dels equips de la secció d'Hoquei, en la primera edició del Toquem Fusta Hoquei Fest, una festa que ha arribat per a quedar-se amb els actes habituals del club.

### VICTÒRIA DEL PRIMER EQUIP

La jornada va començar amb el partit que el primer equip va disputar contra el Club Hoquei Mataró, de la jornada 9 de la 3a Catalana. En un inici dubitatiu del Foment, l'equip mataroní va arribar al descans amb avantatge de dos gols, un resultat que no reflectia ni el joc ni les ocasions d'ambdós equips. Però a la segona part els homes de Jordi Jiménez van sortir decidits a posar justícia al marcador. El Foment va saber imposar el seu ritme de joc i els gols es van anar succeint fins al 7 a 3 final. Un partit on van marcar Ernest Tenllado i Gerard Erena, per partida doble; i Joan Forn, Bernat Recasens i Xavier Bayó. Van completar convocatòria Albert Artigas, Xavier Masferrer, Jordi Laromaine, i els



A la pàgina anterior, la secció d'hoquei i la desfilada dels sèniors amb els menuts de l'escoleta; en aquest pàgina, a dalt dos moments del partit de l'equip de 3a catalana; a la dreta, els equips infantil i benjamí, en la presentació.

porters Kevin Bou i Ferran Gelabert. El Foment va aconseguir la segona victòria de la temporada en el millor inici de festa possible.

**VUITANTA ESPORTISTES D'HOQUEI PATINS**

Finalitzat el partit va ser el torn de les presentacions dels equips de la temporada, on una vuitantena d'esportistes van desfilat per la pista del Foment, al ritme de les cançons que ells mateixos havien triat per a l'ocasió. Així, els equips es van anar succeint, des dels Infantils fins als prebenjamins, fins a arribar als equips d'Escoleta i Iniciació que van aparèixer a la pista de la mà dels jugadors del 1r equip.

Als equips els van acompanyar els entrenadors i entrenadores de la pre-



sent temporada, amb el coordinador Xavier Martí al capdavant. A més de l'esmentat Jordi Jiménez, conformen l'equip de la present temporada: Marc Roigé, Júlia Albertí, Marta Benjumea, Anna Melián, Lluna Fornells, i els entrenadors de porters, Dani Sánchez i Mariona Surós.

La Toquem Fusta Hoquei Fest. va finalitzar amb una botifarrada de germanor i degustació de coques casolanes entre tots els jugadors i jugadores, pares i mares, i membres de la secció d'Hoquei del Foment Sportiu Cassanenc.

**Germans Cañet Xirgu SL**  
xirgu.net

## LÍDERS EN GESTIÓ INTEGRAL DE RESIDUS DE LA CONSTRUCCIÓ

Cassà de la Selva. E-809.03  
**Planta de reciclatge.**

Brunyola. E-1270.11  
**Monodipòsit controlat de residus de la construcció.**

Tossa de Mar. E-1507.14  
**Servirunes. Planta de reciclatge.**



A dalt: el grup escoleta i nivell 1 d'individual; Ivet Carreras i Iona Clavegera a l'open de Santa Cristina; i la figura biellman de la modalitat d'individual; a les fots inferiors, David Canyet durant la seva actuació a Piula i en el tercer lloc del podi.



# Totes les competicions de patinatge a ple rendiment

Després de la tornada i passat el mes d'octubre, podem dir que les patinadores del club Foment Sportiu Cassanenc estan ja a ple rendiment amb totes les modalitats en marxa. Així mateix s'han dut a terme diferents campionats i activitats de patinatge. Tot plegat us ho expliquem seguidament amb més detall.

Els diferents nivells d'individual continuen amb els seus entrenaments dos, tres o quatre 4 dies a la setmana

(segons el nivell). Les més petites d'escoleta i nivell 1 posen cada dia el seu entusiasme damunt les rodes i malgrat les dificultats inicials en aquest esport, cada caiguda és una petita empenta més per aixecar-se i continuar sempre endavant. La resta de nivells continuen un pas més cada any.

Tal com vam indicar en l'anterior número, aquesta temporada hem iniciat la modalitat solo dance a la pista de l'escola Puig d'Arques dos dies a

la setmana. Cal dir que les nenes que han escollit aquesta nova modalitat, estan engrescades i il·lusionades amb aquest tipus de patinatge que tal com indica el nom té una certa semblança amb balls de saló (patinar ballant) amb unes seqüències de passos i la relació d'aquests amb la música.

Així mateix continuem amb els entrenaments de xou primària i xou secundària. Uns entrenaments ja al 100% a pista amb la seva preparació física,



Imatges de la quarta Tap Trail: un grup de participants, els trabucaires donant la sortida i patinadores i familiars preparant l'avituallament.

flexibilitat, ball i estiraments. Les seves protagonistes estan totalment immerses en les seves coreografies entrenant un munt d'hores setmanals, doncs aquest any el primer campionat serà durant el mes de març. Des d'aquí les encoratgem a seguir així i a no perdre les ganes i la vitalitat que demostren cada dia.

Aquest mes, des de la secció, volem felicitar a la Iona Clavaguera i a la Ivet Carreras per la seva primera i segona posició respectivament del nivell 6 grup C a l'open formació celebrat a Santa Cristina d'Aro el passat dissabte 28 d'octubre. Moltes felicitats a les dues i molts èxits més!

diumenge dia 5 de novembre vam organitzar la quarta edició de la cursa Taptrail amb 4 rutes diferents: una trail de 21km, una express de 12 km, una marxa de 11 km i una kids de 3,5 km. En total vam comptar amb la participació de 385 inscrits i una bona colla de famílies col·laboradores preparant dies abans bosses, camisetes, marcatges, sortejos... Des d'aquí agraim públicament la col·laboració dels diversos patrocinadors per fer possible aquesta cursa i així mateix el suport de l'ajuntament de Cassà i policia local, que han permès una vegada més que tot anés bé. Enguany també agraim l'aju-

da d'alumnes de 3r ESO de l'institut de Cassà que van venir a donar un cop de mà seguint el seu programa de servei comunitari entre l'institut i les entitats del poble. Així mateix aquest any, també donem les gràcies als trabucaires de Cassà que van donar el tret de sortida de les rutes. Des de les famílies organitzadores, ens agradaria també donar les gràcies en escriure a l'ànima d'aquesta aventura, en Josep Nogué, per les hores dedicades, el munt de feina feta i sobretot pel seu entusiasme i la seva il·lusió que any rere any encomana per tal de fer-la realitat. Moltes gràcies Josep i seguim l'any que ve amb la cinquena!

**MEDALLA DE BRONZE A LA COPA D'EUROPA PER A DAVID CANYET**

I per descomptat també cal donar l'enhorabona al nostre entrenador David Canyet que ha aconseguit la tercera posició (medalla de bronze) de solo dance a la Cup of Europe celebrada a Pula (Croàcia). Malgrat els petits entrebancs durant l'inici de temporada, el seu esforç, treball i constància li han permès complir aquest somni. Moltes felicitats David i esperem que la propera temporada 2024 vingui carregada de nous triomfs.

**IV CURSA CAP TRAIL**

Finalment, des dels xous de la secció de patinatge explicar-vos que un any més el

**LLIMA, S.L.**  
CONSTRUCCIONS METÀL·LIQUES

c/ Cerdanya, 4  
Polígon Industrial  
17244 CASSÀ DE LA SELVA  
Girona  
info@llimasl.com  
www.llimasl.com

**MULTISERVEIS a la seva mida!**  
**...i visqui tranquil!**

**DEMANI EL QUE NECESSITI!**  
**PRESSUPOST IMMEDIAT TRUQUI ARA!**  
**972 46 01 72**

ens avalen  
26 anys  
d'experiència

**Llimanentiments**  
MANTENIMENTS, PORTES, AUTOMATISMES I ALUMINI

**TOT EN PETITES REPARACIONS DE LA LLAR**

Serveis per a particulars  
Serveis per a comunitats  
Fabricació i instal·lació

**Demani el que necessiti!  
Pressupost immediat  
TRUQUI ARA!**

**972 46 01 72**

www.llimasl.com  
info@llimasl.com

**ens avalen  
26 anys  
d'experiència!**

# Can Sumoi Ancestral Montonega (sense DO - Muntanyes del Montmell)

Entre les províncies de Barcelona i Tarragona hi trobem les muntanyes del Montmell, un espai natural protegit pel PEIN (Pla d'Espais d'Interès Natural) que separa les comarques de l'Alt Camp i el Baix Penedès, amb sòls calcaris i pedregosos.

Aquí es troba Can Sumoi, una finca agrícola situada a 600 metres d'altura nascuda l'any 1645. La família Raventós i Blanc, vinyaters de Sant Sadurn d'Anoia, la van adquirir fa un temps després d'estar molts anys abandonada. Entremig del bosc que ha anat guanyant terreny es troben murs de pedra seca que en el seu moment es van construir per facilitar el cultiu de la vinya en terrasses. Són unes 400 hectàrees de terreny, de les quals 20 són vinya i la resta bosc.

Consta d'una bodega principal, amb tres masies del segle XVIII on antigament s'hi feia el vi, una casa del masover i un corral. Amb el compromís de tornar a fer vi de qualitat, la família va recuperar les vinyes d'alta muntanya i sobretot les varietats locals. Es va fer un treball de viticultura orgànica, biodinàmica amb tradicions ancestrals i amb una mínima intervenció al celler, amb productes sense additius enològics ni sulfits afegits.

He de dir que m'encanten els vins de Can Sumoi. Amb una presentació molt acurada i moderna, representen el caràcter mediterrani de la finca i de la zona. La garnatxa blanca i el xarel·lo, en les varietats blanques; la rosa com a vi rosat, i la garnatxa negra i el sumoll com a vins vermells.

Des de fa alguns anys el celler té al mercat un ancestral (escumós de només una fermentació) molt interessant. És un monovarietal de montòneg (parellada), un raïm de gotim compacte de grans verdosos amb reflexos daurats i rosats i de cicle llarg, és a dir, que brota aviat i madura tard. Es tracta d'una varietat força abundant a Catalunya i sensible a les gelades primaverals. Dona vins amb poc cos, de baixa graduació i poc àcids. Ideal per a vins joves.

Enguany, aquest escumós ha estat premiat per la guia de vins de Catalunya (GVC) 2024 com el millor ancestral. La GVC es va presentar el passat mes d'octubre a la sala Razzmatazz de Barcelona (foso dreta inferior) amb la presència de la majoria d'elaboradors catalans i dels cellers premiats. La GVC premia cada any les diferents categories de vins i els millors cellers, amb un acurat treball de tastos a cegues i conclusions dels seus autors i col·laboradors. Un gran indicador del vi català actual.

En particular, m'agraden els premis honorífics que la guia atorga més enllà dels mateixos vins. Entre ells hi ha el premi Trajectòria, que enguany s'ha donat a l'Enric Solergibert, del Celler Solergibert d'Artés (DO Pla de Bages). També destaca el premi Territori a Vicenç Ferré, enòleg i president de la DO Tarragona, i Oriol Pérez de Tudela, comerciant i negociant de vins. I sobretot subratllar el premi Futur, per guardonar a les persones més joves del món de vi. Aquesta edició ha reconegut la Carlota Pena de Vinyes d'Olivardots de Capmany (DO Empordà) i l'Andrea Miró del Celler Jordi Miró de Corbera d'Ebre (DO Terra Alta). Des d'aquí els felicitem, i dir que caldrà estar atents a aquests noms en els propers anys.

ANCESTRAL MONTONEGA és una parellada d'altura, de collita pròpia i verema manual. La fermentació es fa en dipòsits d'inoxidable el 90%, mentre que el 10% restant acaba la fermentació a la mateixa ampolla (mètode ancestral). A diferència de molts escumosos d'aquests tipus, que el seu cobriment es realitza amb tap corona, aquest ve tapat



amb el tradicional tap de suro aglomerat, amb arandel·les de suro natural i segellat amb grapa.

ANCESTRAL MONTONEGA 2022 (premi GVC). La verema del raïm es va fer el dia 9 de setembre, amb un envel·liment de quatre mesos en ampolla. És un escumós molt original, fresc, amb una bombolla petita i persistent. En nas desprèn tocs molt florals i de fruita verda, sobretot poma i pera. En boca és elegant i amb un llarg retrogust. Combina bé amb qualsevol plat i el podeu prendre com a aperitiu. Grau alcohòlic: 10,2%.

Preu aproximat: 14 eur

Salut i que vagi de gust!

**Joaquim Cadanet Artigas** (sommelier)

# Diferents tipus d'implants dentals

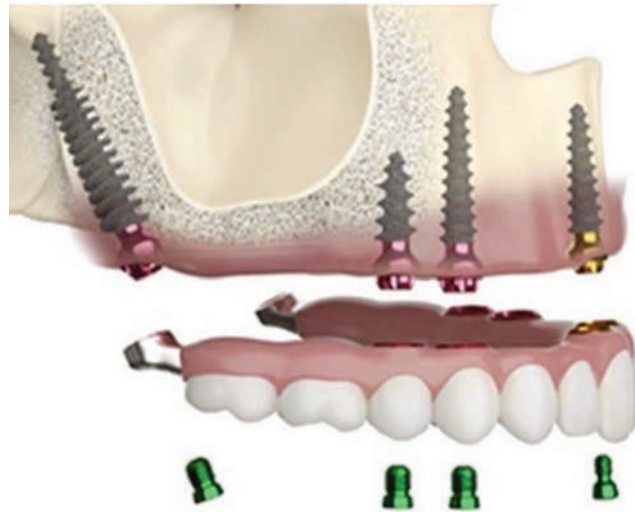
Quan un pacient acudeix a la meua consulta i em demana que li col·loqui implants dentals, jo sé que en realitat el que ell vol és que li col·loqui dents, però els vol fixos! Com que els implants són cargols per al pacient, es pensa que "catgolant-li" les dents, les tindrà fermes i podrà menjar i riure sense problemes.

Però quan les tindrà? Si el pacient fa molt que ha perdut les peces, hi haurà zones dels maxil·lars amb poc os, però un dels sectors crítics és el posterior superior. Per què? Perquè allà es troben els pits maxil·lars, que són les cavitats pneumàtiques que quan s'infecten i s'omplen de mucositat es produeix la sinusitis. Aquestes cavitats fa que si els queixals superiors no es reemplacen al cap de poc temps d'haver-los perdut, el pacient no tindrà os per col·locar-se implants.

Aleshores de seguida se li proposa el "farciment" del si maxil·lar amb "os artificial" o sinus lift. Això vol dir que, o bé obrint una finestra lateral tallant i traient una tapa d'os, o bé, a través d'orifici que es fa per col·locar els implants, s'haurà d'enlairar la membrana del sinus maxil·lar (que és summament delicada) i col·locar-lo farcit dins. Esperar entre 5 i 6 mesos, després col·locar els implants i esperar entre 4 i 6 mesos més fins a poder començar a fer la pròtesi. Si un pacient necessita queixals per mastegar em sembla injust fer-lo esperar entre nou mesos i un any en total per tenir-ne. Sempre que no sorgeixi cap complicació: infecció, reoperació, sinusitis, etc. Tot això es realitza a la implantologia convencional.

Amb els implants monofàsics i la implantologia estratègica corticobasal, no tenim necessitat d'omplir el sinus maxil·lar i aprofitem l'os que ens brinda l'apòfisi pterigoïdes, mitjançant una tècnica quirúrgica especial i amb un implant de disseny especial col·locarem el nostre implant postero-superior ancorat d'aquesta apòfisi i tindrem un sòlid ancoratge per posar els queixals. Un implant pterigoïdal, igual que un implant dental convencional, està compost de titani i deu el seu nom a l'os on s'integra, l'apòfisi Pterigoïda de l'os esfenoïde. Aquest os forma part de la base del crani i proporciona un extraordinari ancoratge a la zona posterior del maxil·lar superior en aquells pacients que han patit la pèrdua dels molars o una reabsorció de l'os maxil·lar.

Quant al disseny, els implants pterigoïdals es diferencien dels implants convencionals per una major longitud, que permet l'ancoratge en l'apòfisi pterigoïdal. Una altra diferència notable és que es col·loquen sobre una inclinació que pot arribar a ser de 45 graus. Des del punt de vista protètic, els implants pterigoïdals es comporten com un implant convencional per donar suport a la pròtesi dental. Les indicacions per col·locar implants pterigoïdals poden ser diverses. Estan indicats en aquells pacients amb manca d'os a la zona posterior del maxil·lar superior i també per evitar que sigui necessari un empelt d'os al si maxil·lar. Aquestes mesures possibiliten la rehabilitació amb una pròtesi fixa en aquells



pacients amb atròfia òssia o osteoporosi. La col·locació d'implants pterigoïdals no presenta més complicacions que la d'implants tradicionals, sempre que es tingui experiència en la cirurgia d'implants i un bon coneixement de l'anatomia de la zona posterior del maxil·lar superior i de les relacions amb l'apòfisi pterigoïdal.

El pacient podrà fer vida normal després de la intervenció. Les molèsties solen ser mínimes i en cap cas més grans que les normals derivades de la col·locació d'uns implants convencionals.

## QUÈ SÓN ELS IMPLANTS PTERIGOÏDALS?


Si els manquen els queixals superiors, o si li manquen totes les peces dentals d'un maxil·lar o d'ambdós, mitjançant la implantologia estratègica corticobasal, podem col·locar-li implants monofàsics que tindran un disseny adaptat a les seves possibilitats òssies, tant en quantitat com en qualitat d'os, perquè pugui tornar a gaudir de la qualitat de vida que donen unes dents fixes.

Ara que ja tenim a sobre les festes de final d'any, si vol tenir un somriure sa i bonic a les fotos, o vol gaudir dels àpats que es posaran aquest Nadal, no espereu més. Després el temps no és suficient i tornarà a tapar-se la boca o tenir-la tancada a les fotos; i a tornar a dir-li que no a certs menjars que sí li vindrien de gust. Qualsevol dubte que tingui, consulteu-nos sense cap compromís.


### Manuel López de Calatayud Gaio

Llicenciat en Odontologia/ COEC 3800  
 Màster en implantologia-periodòncia i rehabilitació oral (ESORIB) (New York University Universitè de París). Membre de la SEI. Diplomada en cirurgia general i implantologia





Expert en:  
 Implantologia dental  
 Pròtesis fixes i  
 Estètica dental



"Per a nosaltres no hi ha casos sense solució"  
 "Somriure assegurat"  
 "Podem millorar qualsevol pressupost"

Calonge 972 66 19 29 Cassà de la Selva 972 46 18 13 📞 699 66 94 66 [www.lopezdecalatayud.com](http://www.lopezdecalatayud.com)



D'esquerra a dreta, ocells retratats per Alba Zapata: a dalt, una cadenera, un bernat pescaire i un abellerol; a sota, una cotxa fumada i un gaig.

## Uns altres cassanencs: els ocells

# Conversa amb Alba Zapata, naturalista i conservacionista

Avui, en lloc de parlar-vos d'un ocell en concret, us vull compartir una conversa amb una fotògrafa ornitòloga, tot i que ella es defineix més com a naturalista i conservacionista. Tot va començar quan, buscant fotos d'ocells per il·lustrar els meus articles mensuals a Llumiguia, em va caure a les mans una postal amb una foto feta a Cassà d'una mallerenga carbonera, darrere hi constava el nom de l'autora de la fotografia: l'Alba Zapata.

Em va cridar l'atenció. Vaig pensar que seria interessant saber més coses d'una noia que feia fotos tan boniques d'ocells. Em preguntava si tindria més fotos d'aus, si fotografiava altres animals, si es movia només per Cassà o també per altres llocs, si les fotos estaven publicades o eren inèdites, si existien més postals com aquella, etc, etc. I així fou com m'hi vaig posar en contacte i li vaig fer una petita entrevista.

### Alba, et pots presentar una mica?

Em dic Alba, sóc nascuda a Cassà, on he viscut tota la vida, excepte els 4 anys que vaig viure a França i m'estimo molt Cassà; em defineixo primer cassanenca abans que catalana. Estic enamorada del poble, dels seus carrers, de tots els edificis singulars i de les cases; m'encanten el campanar, les pedres antigues i les places. També m'estimo molt la plana, les rieres, els camps i sobretot les Gavarres.

### Quan i perquè vas començar a fer fotografies?

Quan tenia 20 anys el meu germà em va regalar una càmera, era d'aquelles amb carret, que es passaven les



fotos a mà i que s'havien de dur a revelar. Vaig començar una mica com tothom, a fer fotos en festes, sopars i passejades, fotografiava amics, paisatges, núvols, arbres, carrers, etc. Vaja, ho fotografiava tot.

Al cap d'uns 10 anys, degut a la meva condició, el pols em tremolava molt i la màquina d'enfoc manual ja no em servia, així que em vaig comprar una Nikon automàtica que em va canviar la vida!

### Així vas començar a fotografiar ocells?

Primer em vaig dedicar a fotografiar insectes, que com que no volen són més fàcils de capturar amb la càmera. Eren fascinants! Llavors em vaig comprar un zoom i vaig descobrir el món meravellós de les coses petites.



Un matinalada d'hivern, amb una llum preciosa, vaig fer una foto a les branques d'una pomera; en mirar la foto a l'ordinador i fer zoom vaig descobrir que sense saber-ho havia fotografiat 4 ocells; pardals vaig pensar jo; però no, resulta que eren ocells diferents! Em va picar la curiositat, vaig buscar per internet i vaig descobrir que havia fotografiat 2 pardals xarrechs, un lluer i un gafarró! Ocells que jo ni coneixia!

### I llavors sí que et dediques a fotografiar ocells...

Sí. A més, en aquella època vaig anar a treballar a can Matabous. La senyora de la casa tenia dues menjadores d'ocells en una terrassa envoltada d'arbres. Un dia hi va venir un gaig i vaig pensar: ostres, a Cassà tenim això tan maco? Un altre dia va venir una puput,





A dalt, una mallerenga emplomada i un puput; a la dreta, l'Alba Zapata i una mallerenga blava.

quin ocell tan fantàstic, amb els seus colors i la seva cresta! I un darrere l'altre vaig anar coneixent els ocells de la menjadora: mallerengues, tallarols, reientincs... També pels voltants de la casa vaig començar a observar altres ocells més grans, com el berrat pescaire, el picot verd, els tords, etc.

I clar, per dintre del poble i pels parcs i jardins també vaig descobrir la fauna alada del poble: cueretes blanques, tórtora turques, garses i una llarga llista.

I els vaig anar fotografiant tots.

**Publicaves aquestes fotos?**

Al principi no, però després vaig fer un curs d'informàtica i vaig crear un blog, on hi penjava totes les meves fotos de natura i tenia gent que em comentava les fotos, etc. Era molt gratificant. Ara ja l'he deixat el blog, perquè porta molta feina!

Més tard vaig fer aquelles postals que vas veure i també m'he autopublicat un àlbum amb les meves fotos d'ocells i explicacions per a cada ocell. Vol ser com un llibre de divulgació; el tinc a la venda, per si a algú li interessa el tema.

**Si, l'he vist! les fotos són precioses! I encara hi vas a can Matabous?**

Ara no puc treballar, però d'ençà d'aquella època vaig molt sovint a bosc; no hi vaig només per mirar i fotografiar ocells, si no també per trobar pau i tranquil·litat. Cada dijous he anat al bosc, per a mi és terapèutic i energètic i és el meu "vici".

He descobert que si t'estàs ben quiet a sota d'un arbre i no tens pressa, els ocells acaben venint i se t'acosten molt. Els animals no em tenen por; jo em considero amiga de tots els animals.

També tinc una menjadora a casa, hi poso mig coco amb llard de porc, perquè a l'hivern els ocells necessiten molt de greix per combatre el fred i troben poc menjar a bosc; molts ocells venen



a menjar-hi. Un dia hi vaig posar pipes i va venir un durbec; vaja bec més espectacular!

**I llavors és quan els hi fas la foto?**

No necessàriament. Jo m'estimo molt els ocells, per a mi han estat un descobriment fantàstic; però primer és l'observació, veure com és l'ocell, què fa, com canta, etc. I després, si cal i puc fer-ho sense molestar, disparo la càmera. I també és veritat que després, quan he fet la foto, n'estic ben orgullosa.

M'encanta aixecar el cap quan sento el garbuix dels abellerols. Encara recordo el primer dia que els vaig veure, no em podia creure que estigués contemplant aquells ocells de colors tan vius; semblava que era a l'Àfrica i no a Cassà!

Per a mi cada ocell és especial, m'agrada esperar l'arribada de l'oriol a les rieres de Cassà i sentir cada primavera el primer cant del cucut!

**Parla'm un xic de les fotos que m'has passat...**

Doncs la del picot verd la vaig fer estant jo sota d'un arbre mentre el picot feia fora un estornell.

El berrat pescaire, quan va sobrevolar el meu cap, semblava que tingués les potes de paper!

En la foto de les puputs, especialment entranyable, es veu la mare que dona aigua a la filla.

El raspinel·l va ser ben difícil d'enganxar, perquè puja els trons fent una espiral, això no falla mai!

**Alba, ets ben bé una apassionada dels ocells!**

Sí. I ara estic preocupada per la degradació dels espais naturals de Cassà. crec que ens ho estem carregant tot: es tallen els boscos, es llauren camps on hi ha nius d'ocells, es destrueixen marges amb bardisses, necessaris per als ocellots petits i escampem insecticides i pesticides per tot arreu.

**Algun prec, doncs per als nostres representants municipals?**

Jo demanaria als responsables de la gestió del medi natural a Cassà que s'aturés la degradació dels espais i s'invertís en la conservació, que es donés més a conèixer tot l'entorn de Cassà i la seva riquesa de flora i fauna.

I també m'agradaria que es posessin observatoris a bosc accessibles amb cadira de rodes.

Doncs queda recollit el teu prec! Alba, ha estat un veritable plaer descobrir-te i parlar amb tu. En saps un niu i fas fotos precioses. Gràcies pel teu testimoni i per la teva generositat en compartir la teva trajectòria en el món dels ocells.

Xon

# La memòria dels cassanencs: ara fa 75 anys (novembre 1948)

**Octubre gris.-** Així es definia un mes dur per la sequera que es mantenia i que obligava els agricultors a cultivar en condicions deficientes. Pel que fa als boscos de l'entorn tampoc donaven els fruits esperats. Les restriccions estaven a l'ordre del dia: Servei d'aigua, subministrament de carn i, sobretot, talls de llum recurrents. Les empreses en sortirien altament perjudicades per no poder produir al 100%. Per sort, a finals de mes les pluges regarien els carrers i camps de Cassà.

**Eleccions municipals.-** Estàvem a punt de viure una nova festa de la democràcia i no una ni dues vegades, sinó tres triomfats seguits. A Cassà s'havien d'eleger nou regidors, tres dels quals es votarien el 21 de novembre de 1948 per part dels caps de família. El 28 de novembre tocava triar un altre terç dels regidors a les organitzacions sindicals. Finalment, el 5 de desembre s'elegeria el terç restant d'entre una llista de les forces vives de la població elaborada per part del Governador Civil de la província. El que deia, una gran festa de la democràcia.

**Les bàscules públiques.-** En aquell moment les bàscules estaven situades en el centre de la vila. Això provocava que els carros i camions que haguessin d'efectuar les "pesades" s'havien de desplaçar fins al centre. Com que freqüentment anaven molt carregats les voreres i els carrers més cèntrics de Cassà se'n acabaven ressentint i això no agradava als veïns. Fins i tot a voltes s'havia lamentat algun dany a algun balcó. Per aquest motiu l'Ajuntament, en sessió del dia 27 d'Octubre (que recordem que no eren públiques) acordaria

rescindir el permís atorgat per tenir la bàscula al centre del poble. Convidava als propietaris d'aquestes a buscar un indret més perifèric de la població en un termini de dos anys. Pot semblar un afer sense importància però el cert és que portaria cua. Recordeu-ho perquè en tornarem a parlar.

**Aparell de raigs X.-** Gràcies a les gestions de l'alcalde i l'interès mostrat pel convilatà Francisco Figueras, la idea de dotar l'Hospital Municipal amb un aparell de raigs X començava a agafar forma. La colònia de cassanencs de Santiago de Xile faria arribar un seguit de donacions per sufragar el cost de la màquina arribant a la quantitat de 17.500 pessetes fins aquell moment. Òbviament les donacions també les podien fer els residents al poble i, per això, s'anunciava que s'havia obert un compte bancari amb aquesta finalitat.

**Festa Major del Remei.-** Fins a tres dies duraria aquell any la Festa Major perllongant-se fins al dilluns en caure en el dia del Pilar. Amb un sol brillant i el camí ben ferm els cassanencs es traslladarien a l'ermita en massa.

**Problemes d'impremta.-** La intensitat de restriccions en el subministrament d'electricitat que ja s'ha comentat anteriorment faria que a la mateixa revista Luz y Guia li costés Déu i ajuda sortir amb la puntualitat que es mereixien els subscriptors.

**Agrícoles.-** El diumenge 31 d'Octubre, la "Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos" organitzà un cotxe especial per assistir a Girona en l'acte de constitució de la Cambra Oficial Sindical Agrària. Allà intervingué l'advocat cassanenc Lluís M. Frigola Almeda que seria escollit com a President de l'organisme. Precisament l'entitat havia organitzat una càtedra ambulante dirigida als pobles de les comarques per informar dels avenços realitzats en els àmbits de l'agricultura i ramaderia. A Cassà la visita era ben pròxima i s'esperava una abundant afluència de públic.

**Converses.-** El protagonista del mes era Josep Dalmau Blanch que il·luminaria els lectors amb unes lliçons magistrals de meteorologia, pagesia i cacera.

**Breus.-** L'orquestra Selvatana es traslladà a Catalunya Nord el dia 16 fent una actuació memorable a Cervera de la Marenda.

-Com ja havia succeït en anys anteriors, es convocaren classes nocturnes per adults a càrrec dels Mestres de les Escoles Nacionals.

-La col·lecta d'octubre per les obres a l'Església pujaria a les 1.257,45 pessetes.

-Els cassanencs continuaven essent bons concurrents a les fires i mercats de la regió. Exemples d'això foren els autocars noliejats per visitar la Fira d'Olot o bé l'afluència generosa de convilatans a les Fires de Girona.

**Futbol.-** Amb la situació econòmica delicada del club la Junta Directiva no tingués més remei que acordar pujar la quota mensual a les quatre pessetes. Per la seva banda el primer equip ja havia anat a jugar contra el Ribesaltes de Catalunya Nord i obtingueren un resultat contundent (0-4). Ara bé, a la lliga ja eren figures d'un altre paner. Tot i els lamentos que el Cassà jugués en una categoria inferior al que li pertocaria pel "nivell" del poble i terreny de joc el cert és que al camp no es notava gens l'estatus reclamat. Es van perdre amb contundència els dos primers partits contra el Sant Hilari (5-2) i l'Armentera (2-4) i en el tercer només es podria guanyar al Llagostera per dos gols (3-1).

Xavier Casabó Rabassedas

# Mots encreuats

## Núm. 449

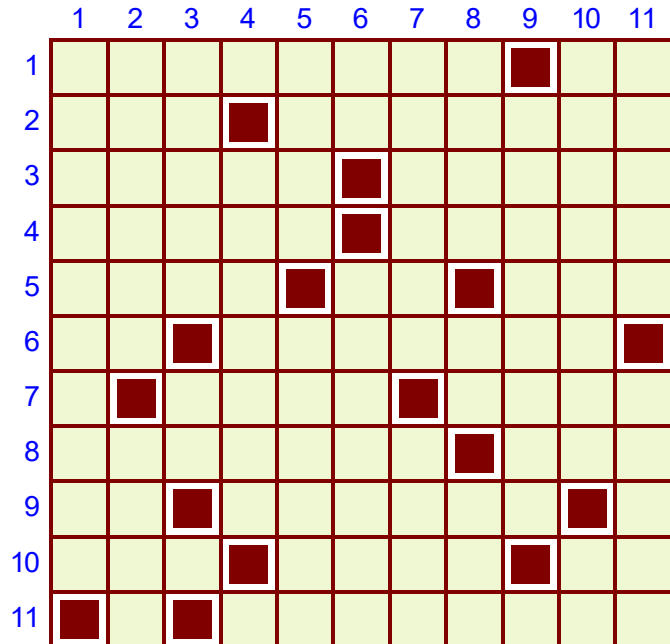
### HORIZONTALS

1.- Contratemps a cal dentista. La teva posa punt i final a la festa. 2.- Fa el número el dia de l'estrena. Els protagonistes d'un sopar teatral. 3.- Posa en perill les copes a cada brindis. Conjunt dels fills d'un proletari. 4.- Tracto de penetrar les intencions d'un polític d'esquerres. Coets mal llançats després d'haver-los pagat a parts iguals. 5.- Remar endarrere per acabar de negociar. Dues que fan vibrar la guitarra. Fan cua a la caravana. 6.- Comença l'acabat. Publicada amb certa oposició per manipulació de dades. 7.- Cap de bàrmans. Tant pot ser la nit d'avui com la d'ahir. A poca distància del voral. 8.- Els espais de temps més il·lustres. Estranyament comprimit en tota la seva extensió. 9.- Preposició per a una entesa. Interpretacions sardanistes que provoquen una estria sorprenent. Cua de rosegador. 10.- Mitja dotzena. Unitats hereditàries que no agraden gota. Insisteixo, no agraden gota. 11.- Cap de colla. Activitats encaminades a aconseguir la fabricació de productes útils i bells, que requereix una bona dosi de seny.

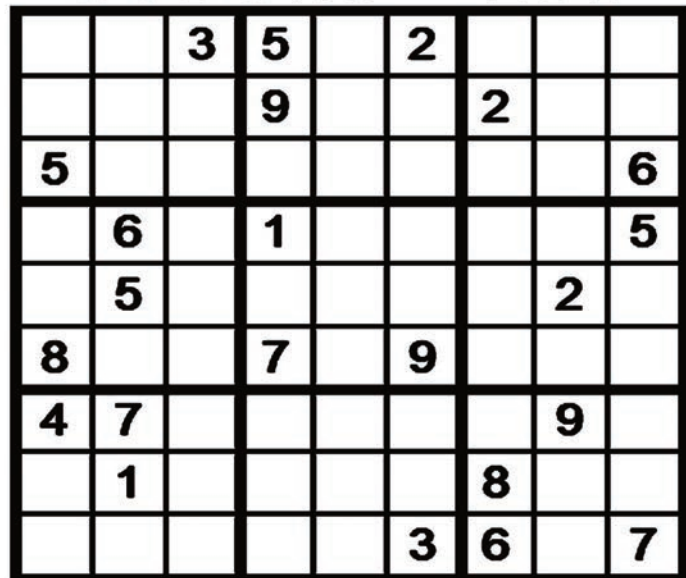
### VERTICALS

1.- Aquí gaudeixen d'una autoritat que els protegeix de crítiques adverses i a l'Índia són els més marginats. 2.- Un escandinau al lit. És incomparable dintre el seu municipi. 3.- L'art que dona més prestigi al Cellar de can Roca. Aquest és un crac jugant a cartes. Acaba de pressa. 4.- Lletra de pal. L'edat del qui s'acaba d'estrenar com a nonagenari. Comença dilluns. 5.- Murs de contenció per protegir un disc malmès. En fou director. 6.- Els fonaments de l'edifici. Parany ordits contra persones molt avaricoses. 7.- Perforin grimpant bàrbarament pel Pirineu aragonès. Sense por del monstre perquè el llac està difuminat. 8.- El tronc del cos humà sotmès a torsió. Dos terços de l'IVA recaptat per engreixar quatre romans. Mitja mosca amb propietats soporíferes. 9.- Els mobles preferits dels fugitius. A dintre la panxa. 10.- A aquesta artista li toca aixecar el teló i ser la primera a actuar. I a aquesta no li toca fins a finals d'any. 11.- Un moixó pescat a Seta i subhastat a la llotja del peix. Al delta de l'Ebre i a València en fan un plat estrella però el que ve del sud porta molta sorra.

Una secció de **Josep M. Fusté**  
Solucions, a la pàgina 7



## SUDOKU - 211



## CONCEPTES FOTOGRÀFICS



El món de la fotografia, des dels seus inicis fins avui dia, ha sofert una evolució espectacular. No obstant això, a part d'alguna incorporació tecnològica nova manté uns conceptes bàsics que continuen sent els mateixos. Repassem-los: **obturació**, **diafragma**, **enfocament**, **fotòmetre**, **profunditat** (de camp), **sensibilitat**, **resolució** i **distància focal**. Sabríeu trobar-los dins la sopa d'aquest mes?

## LABERINT



Entre els dies 2 i 21 d'aquest mes, a la biblioteca municipal s'hi ha exposat una mostra de petit format que ha repassat la vida i l'obra de Francesc Català-Roca, el fotògraf català més important del segle XX, amb motiu dels 100 anys del seu naixement. El seu arxiu conté més de 250.000 imatges i és un retrat de la vida quotidiana del segle XX a Espanya. Una exposició prou interessant com per no perdre'ns-la

# ACOLLIR ÉS **BUFAR FORT** **LES FERIDES**

---



---

TOT I QUE NO ÉS EL SEU PARE BIOLÒGIC,  
EN PAU TÉ CURA D'EN VÍCTOR COM SI HO FOS.

## ACOLLIR ÉS **FER FAMÍLIA**