



MIRANDA

Boletín del Centro Cultural de Llansá

Año 1960

CUARTO TRIMESTRE

Núm. 29

Depósito Legal GE-58-1958

Imp. García de Pou - Figueras

Las «llances» de Llansá

Nos hace falta algo para destacar con admiración los actos ilustres y bienhechores de los llansanenses.

Lejos de nosotros toda sospecha de tribunal o parecida institución sobre los actos ajenos.

Pero hay una actitud importantísima en el hombre, que es la de reconocer lo excepcional de los demás, cuando existe. No es la adulación, que supone falsedad. Es el reconocimiento, que supone humildad.

Pero la humildad es activa: reconoce porque observa y porque quiere imitar, adaptar. La humildad –agilísima– se descubre ante lo excepcional porque ella misma aspira a una mejora constante e incontenible. Rompe el alto concepto de sí misma para solazarse en la contemplación ajena. ¡Narcisismos, fuera! La admiración de los demás es un modo muy sano de admirar la complejidad divina.

Quisiéramos también con estas «llances» establecer un camino regular para el agradecimiento a los bienhechores de Llansá. Los pueblos no crecen cuando impera la vía estrecha del lucro particular. Mucho menos, en la hora presente, en la que el mundo es ya casi un familia. Con situaciones inesperadas y turbulentas. Con perspectivas alpinas.

Es ésta una hora en la que la caridad se ha puesto nuevamente el frac del señorío –que nunca debió quitarse– para emprender el amplio y largo viaje de su dulce misión.

Esto –y los esfuerzos juveniles para su educación– quieren premiar les «llances» de MIRANDA.

A todos nuestros benignos lectores y protectores, con motivo de estas fiestas de la Navidad y Año Nuevo les mandamos una felicitación llena de los mejores deseos.

«MIRANDA», EL CENTRO CULTURAL DE LLANSÁ
Y LA PARROQUIA

Las «llances»

MIRANDA, boletín del Centro Cultural de Llansá, con el deseo de contribuir a una estimación más general de los actos eminentes de los llansanenses, establece la concesión anual de unos premios que tendrán por nombre genérico el de «llances», y cuya concesión se regirá por las siguientes normas:

Las «llances» se concederán anualmente.

MIRANDA presentará su determinación-propuesta a un mínimo de cinco llansanenses significados y resolverá a la vista del resultado de la consulta.

El concepto de llansanense será amplísimo.

* * *

«Llança d'or»

Se otorgará en reconocimiento y homenaje a una labor personal en favor de Llansá o dignificante para Llansá por loable y relevante.

«Llances de plata»

En premio a un título de segunda enseñanza conseguido con la máxima calificación o con la mitad de asignaturas con la nota superior como mínimo.

Será indispensable, además, para el merecimiento de la «llança de plata» el informe favorable del centro de enseñanza donde se hayan cursado los estudios, el cual cuidará de pedir MIRANDA.

«Llances de bronze»

Al niño y a la niña que consigan el «certificado de estudios primarios» con la puntuación mejor del curso.

* * *

Se concederá una «llança d'or». Las «llances de plata» pueden ser varias y las «llances de bronze» serán dos, y ambas, las de plata y las de bronze corresponderán al último curso.

Las «llança d'or» y «llança de plata» podrán quedar sin adjudicación.

Será posible la concesión de una «llança» a la persona que ya tenga alguna adjudicada, mientras no sean de la misma categoría.

La «llança de plata» podrá ser solicitada por quienes se crean con derecho a recibirla.

* * *

Queda señalado para las entregas de «les llances» alguno de los días de la festividad de San Vicente, patrón de la Villa.

* * *

Cualquier imprevisto o cualquier duda será resuelto definitivamente por MIRANDA.

Llansá, noviembre de 1960.

(versión del original.)

Navidad en coloquio

POR JUAN CARBÓ Y ESCABIA



Sigue adelante, María. Un esfuerzo más. Ya casi anochece y el término de tu viaje no puede estar lejos.

¿Vacilas?... No, perdona, ya veo: es que estás sufriendo. Quisieras como tantas mujeres no darle importancia al sufrir. Pero tu angustia

ha prendido en el aire transido de nieve y esfuerzo. Hay dolor en tu dulce mirar que se quiebra en espasmos de lucha. Y hay dolor en el blanco sendero que te falta aún caminar.

Cruza el aire una voz.

—Esposa...

No te alarmes. María, es José. Ea, sonríele un poco. Lleva horas de agobio, vigilante por tu cabalgar. Va ensimismado evitando los grandes contrastes que en el camino la nieve funde por doquier. ¡Pobre José! Todo lo imagina menos un portal. Porque se cruza con gentes que al censo vienen y se van, le preocupa tu descanso. Presiente los gritos, el bullicio, la falta de calor. Por eso te llama. Porque te sabe mucho mejor al cálido arrullo de su dulce voz:

—Esposa...

¡Cuánto te quiere!

¿Te acuerdas, María, de la noche grande de tu voluntad abierta? No pudiste dormir. Creías oír todavía el zumbido de alas y el fresco perfume del ángel azul. Inquieta, te preguntabas:

—Y mañana ¿quién me creerá? Y ya, para siempre, a partir de ahora, ¿quién me amará? José, mi buen José, si tú supieras...

Pensamiento y corazón jugueteaban con preguntas sin respuesta y, en el delirio de tu insobornable entrega, empezaste a vislumbrar la falta de un asidero para tu nueva realidad grande. Sólo Dios sosegaba tu inquietud y aun sin comprender descansabas en las sinrazones de su elección. ¿No iba a contestar a tus preguntas?

Pero mira: hay luces brillando en el centro de aquel valle. Belén está ya a vuestro alcance. Ya José aligera su paso y el de tu jumento. Sus grandes deseos de aliviarte barren obstáculos. Sus pasos de hombre bueno van abriendo surco

al Camino que llevas ahí dentro. Suspiraste:

—¡Si naciera hoy!...

Y porqué no, María ¡le esperaste tanto!

—Pero hoy...

La visión de las primeras casas alivia un tanto tu pena. Aguarda ahora, pues José ha llamado por primera vez. Se ha hinchado tu pecho con la ardiente ilusión de la esperanza. ¡Estás tan cansada y dolorida! Pero no, no comprenden y niegan. Del alma te sale un dulce reproche que en vano intentas retener:

—¡Dios, si ellos supieran!

Pero no saben. Nadie sabe. Sólo tú y José que se impacienta.

Mira; no vayas contando las puertas que se abren para volver a cerrarse. Sería imprudente para tu afán sujeto a tanta prueba. Ni vieras tu llanto, ni siquiera juzgues tanta incompreensión. Calma, mejor, el enojo de tu esposo. Si quieres dile que sí. Que presentes que esta noche será...! Se le ve tan preocupado por tí!

Pero calla. Parece...

sí, sí. Por fin halló comprensión. Se ilumina su semblante y vuelve hacia tí. Ea, sonríele un poco más. Dale de tu paz atormentada. Oyele:

—María, no es agradable pero al menos aliviaré tu frío

No hay deje de amargura ni protesta en su voz. Si acaso un aire de excusa sincera y leal. No encuentra lo que deseaba darte. ¿Aceptas, María? Claro que sí

Porque tú sabes que el momento es de exigencia. Inaplazable. Estás presintiendo la medianoche de Dios. Estás ya viviendo la sublimidad del Amor en raptó inaudito de entrega y renuncia. Estás viviendo tu hora, María. Es su hora, José.

Nada importan el barro y la nieve ni el musgo que crece lamiendo el portal. Ni el mugir de las bestias ni la indigencia que enmarca el gigantesco poema de la Grande humilde. Te oigo susurrar:

—Y la soledad, ¿tampoco importa?

—Tampoco, María.

—Pero y los hombres, ¿por dónde andarán? ¡Si El viene para todo un mundo!

—Nada importa, María. Algún día sabrán.



Miguel Piferrer

MUEBLES

COMPRA-VENTA DE TODA CLASE, ANTIGUOS Y MODERNOS



San Vicente, 29-28

FIGUERAS

INSEL

AMPLIFICADORES Y RECEPTORES
en verdadera Hi-Fi. para todas las
aplicaciones, incorporando lo mejor
de los últimos adelantos mundiales.

Sonido estereofónico y televisión

San Pablo, 16

FIGUERAS

Papelería * Objetos de Escritorio * Material Escolar

LIBRERIA MASDEVALL

TRABAJOS DE IMPRENTA DE TODAS CLASES
LIBROS DE 1.º Y 2.º ENSEÑANZA
ESTILOGRAFICAS SURTIDAS

Rambla, 18 - Vilafant, 1 - Teléfono 1079 — FIGUERAS

—¿Y cómo decirles?... ¡Dios, si a Tí así te place!...

Silencio, María. Hay en tu rostro la fiebre del Amor. Sí; tranquilízate, Dios así lo quiere. Importa sólo su dedo señalando el lugar. Su Omnipotencia apoyada en tu debilidad. Silencio... Importa sólo que está ya naciendo de tu vida ofrecida y de la fe de tu esposo. ¡Enhorabuena, María! ¡Enhorabuena, José!

**

Pero estos momentos son vuestros, María. No quiero penetrar en el santuario de vuestra intimidad. Veo a José empeñado en tu descanso bien merecido y te veo a tí, María, con la mirada fija en el Niño y los labios musitando trémulos las primeras palabras de madre e hija de Dios:

—Gracias, mi Niño, por tu llanto y tu risa y tu suave dormir... Gracias, Dios mío, por tu exquisita bondad... Gracias, José, por tu intrépida fidelidad...

¿Te acuerdas, María, de tu «HAGASE EN MÍ», caliente de emoción?

**

Adiós, María, madre. Me voy por la noche asombrada a desandar la marcha inconsciente de los siglos hasta hoy. Te iré diciendo de los que vienen a Belén.

Mira: unos pastores movidos por el impacto de una aparición ¡ELLOS LO DIRAN! Soplando en sus cuernos, brillantes sus ojos de alma y de Belén. De cualquier forma, en cualquier lenguaje Si les falta saber les sobra corazón. Sí, ellos lo dirán.

Y unos niños. Y un pueblo sencillo que ayer te veía sin llegar a ver.

Y hasta tres reyes venidos de muy allá. Y... casi nadie más.

Pero no te preocupes. Tampoco importa. Desde aquella noche cada día llegan a la Navidad gentes y más gentes que oyeron tu mensaje. El de tu vida ofrecida y la fe de tu esposo.

Danos fuerzas, Madre. Hay unas ansias enormes de Navidad en cada uno de los hombres de este mundo inquieto. Que sepamos ver y enseñar el camino que tú recorriste dolorosa. El que empieza en la noche grande de las voluntades definidas, la misma en que tú no pudiste dormir haciéndote preguntas que sólo Dios puede responder

No consentas que tanta sublime belleza se nos pierda entre fantasías de leyenda. Danos, Madre, una Navidad sin mito. Danos, María madre, tu Jesús eterno, nuestro Cristo bueno.

Gracias, Madre, por la gran herencia de tu vida humilde.



m u c h a c h o s

Resultado del concurso «sí y no» n.º 2

Boletos presentados: 35.

Con 1 falta: F. Fernández, M.ª Rosa Gutiérrez, Teresa Pous, Isabel Bosch, Margarita Roca, Rosa Juanola, Jorge Morales, Primitiva Pérez, M.ª Teresa Roca, M.ª Teresa Noguer, Miguel Roig.

Con 2 faltas: M.ª Rosa Pacreu, Catalina Fulcará, Vicente Bonareu, Pilar Martínez, M.ª Antonieta Margarits, Juan-Manuel Cañón, Montserrat Pagés, Carmen Negre, Isabel Cardoner, Rosario Pol, José Molina, José Pujol, Gerardo Guitart.

Con 3 faltas: 8. Con 5 faltas: 2.

¿Huele bien el azar? NO.

Lo que huele bien es el azahar, que es la flor del naranjo y otros ácidos.

¿Un avión puede ir del Japón a Chile en línea recta? NO.

Hay que imaginar, amiguitos. ¿Y el despegue y el aterrizaje?

¿El agua del mar es azul? NO.

Refleja el azul del firmamento únicamente.

¿España tiene cincuenta y tres provincias? No.

España tiene 54 provincias.

No obstante reconocemos que la pregunta ha resultado algo confusa, puesto que algunos han pensado que si tiene 54, tiene también 53. Por lo mismo, dejamos sin valor esta pregunta, aun cuando su intención era la de indicar el número exacto.

¿A los siete colores del arco iris se les llama primarios? NO.

Los colores primarios son el azul, el amarillo y el rojo, porque con la mezcla de ellos se obtienen todos los demás.

EL PAJE AYUDA AL REY. ¿En esta oración hay 8 vocales y 8 consonantes? NO.

Vocales: e a e a u a a e y = 9.

Consonantes: l p j y d l r = 7.

La y es vocal cuando es conjunción y al final de sílaba.

¿Cerillas y fósforos son palabras sinónimas? SI.

Aunque no lo sean en el sentido puro de la palabra sinónimo, prácticamente, y ya en una acepción de los diccionarios, se consideran sinónimas las palabras de una equivalente o parecida significación.

* * * *

Acerca de vuestras demandas para el salón MIRALLLES —que mucho agradecemos— no podemos daros por ahora noticias precisas, pero os advertimos que serán atendidas muy pronto.

En este número de MIRANDA no hay concurso por razones particulares. Lo tendréis en el próximo número.

Sed buenos, muchachos.



Andrés Pol
la voluntad



Lynn van Leuven
la habilidad



José M.ª Pacreu
la astucia



Jaime Costart
«piiitl»



Jaime Moret
«sempre apunt»



Alberto Sánchez
la constancia



Miguel Mallén
la educación



Rafael Mora
el motor



Jaime Borrás
«riem?»



Andrés Juanola
todo



José Rafart
la elegancia



Joaquín Clausells
la técnica



José M.ª Salvatella
la ponderación



Esteban Borrás
el tirador



Juan Pacareu
la finta



Francisco Vilaboy
el gigantón



Francisco Garriga
la decisión



Joaquín Falcó
el peque



Raúl Margaritis
«jval»



Richard Lewis
el fresco

Campeones provinciales de Baloncesto

1960 - 1961

El título que todos esperábamos

Estas fueron las palabras del Sr. Grau, primer técnico español de baloncesto. - Este éxito que se apunta el Grifeu, - continuó - nos da la certeza de que estamos en el verdadero camino los que propugnamos por un baloncesto que se apoye en el entrenamiento y el esfuerzo voluntario. -

Poco podemos añadir a estas palabras. Acaso, solamente, decir que hemos sido testigos de esta diaria progresión de nuestros muchachos. Y creer que hace falta un continuo sacrificio y una enorme fuerza moral para llegar hasta aquí.

«Grifeu de Llançà», que nació hace ya unos cuantos años, en su primer campeonato provincial se clasificó el último sin puntuar. Desde entonces hasta ahora, se ha dado un gran paso. Del último al primero. Que ya es algo...

En adelante, nuevos obstáculos se opondrán a la marcha de nuestro club. Estamos en período de crecimiento, siempre el más delicado de una vida. Pero se ha alcanzado un jalón y se ha marcado una pauta. Adelante, pues...

J S S.



Datos estadísticos

«Grifeu de Llançà», vencedor del Campeonato, sin haber perdido partido ninguno.

Ha marcado 362 tantos y ha encajado 219.

Los tantos del Grifeu fueron logrados por: Clausells: 94, Garriga, 73, Pacreu: 50, Mora: 47, Juanola: 33, Van Leuven: 33, Lewis: 15, Vilaboy: 11 y Pacareu: 6.

Mora, Vilaboy, Garriga, Clausells, Pacreu y Juanola han jugado en los seis partidos; Lewis, en tres; Van Leuven, Sánchez, Mallén y Pacareu en dos; y Borrás, en uno.

En faltas personales, Juanola fue sancionado 16 veces; Mora y Clausells, 15; Pacreu, 14; Garriga, 9; Lewis, 8; Pacareu, 4 y Van Leuven, Sánchez y Vilaboy, 3.

Contra el Grifeu se pitó una técnica en el partido jugado en Figueras, por solicitar un minuto cuando ya se hallaban agotados éstos.

F. LORDA ROIG

TIERRAS Y MINERALES PARA LA INDUSTRIA EN GENERAL

(YACIMIENTOS PROPIOS)

*

PEGMATITAS Y FELDESPATOS

✱

MINAS CARMINA

LLANSÁ



Oficinas: BARCELONA

c. Gerona, n.º 9