



MIRANDA

Boletín del Centro Cultural de Llansá

Año 1962

OCTUBRE - DICIEMBRE

Núm. 39

Depósito Legal GE-58-1958

Imp. García de Pou - Figueras

Ochenta y dos mil pesetas

Es probable que este título tenga un retintín de «Gordo» de Navidad.

Este es, no obstante, el total aproximado de la recaudación de Llansá en favor de los damnificados del Vallès.

El hecho tiene una doble significación, muy claras ambas.

El primer hecho significado es la posibilidad. Tiempo atrás, ni aun contando los llansanenses con una indiscutible buena voluntad, era posible soñar en cifras como éstas, ni aun rebajando todo lo que pueda suponer inflación en la moneda. No estamos en la zona ancha de la Costa Brava, pero el dinero circula de mano en mano y hace posibles estos gestos de desprendimiento. Enhorabuena.

Es agradable constatar situaciones de mejora, de desahogo, de modestas posibilidades; como en el caso actual, Llansá.

Sin embargo, la segunda significación es aún más satisfactoria.

Habría que decir que las gentes de nuestra población han entrado en el ambiente actual de relación, de responsabilidad, de gusto por el bien anónimo, de aspiración a colaborar a la necesidad de los demás, solamente para dar satisfacción a una inquietud interior personal. Total: civilización cristiana.

Fue emocionante escuchar la opinión, el criterio de los que vivían minuto a minuto el dolor del Vallès a través de las emisoras de radio, y su práctica reacción de atender, de ayudar. De corresponder a esta zona inundada, cuyos habitantes habían veraneado aquí y habían dejado aquí sus ahorros para que fueran ahorros nuestros. Y ahora, se destapaba la hucha del hogar para atender a las más perentorias necesidades.

Nunca el dinero fue vehículo de más nobles sentimientos.

Pedimos Autoridades

Hace ya mucho tiempo que los cargos de Alcalde y Juez, en Llansá, están ocupados interinamente.

No es nuestra intención escudriñar las causas que han motivado esta situación. Tal vez no están a nuestro alcance y no tenemos porque meternos en ello.

Sabemos con qué celo se dedican a las cuestiones públicas los encargados de ellas, y no vamos nosotros a amargar sus consideraciones y sus resoluciones.

Pero, como que estamos convencidos que representamos una parte grande y sana de la población, nos tomamos la libertad –que quisiéramos fuera bien interpretada– de demostrar las heridas que supone a una población la carencia de estabilidad en los que han de servir a la población desde la Alcaldía o desde el Juzgado. S. E. el Jefe del Estado Español en muchas ocasiones ha tratado de la importancia que tiene para el bien de la Patria la regularidad administrativa y la dedicación continua y tranquila a las tareas de gobierno. Y ha procurado por todos los medios a su alcance establecer instituciones que dieran carácter permanente al desarrollo de los postulados ganados con emoción y con sangre.

Bien es verdad que Llansá es una pequeña población con pequeñas dificultades en la espesa telaraña provincial. Y no podemos pedir que se dedique más atención que la que realmente resulta de dividir la cantidad asombrosa de problemas por el divisor de la potencia administrativa, humana, y, por lo mismo, limitada.

A pesar de ello, si las jefaturas provinciales nos dedican una atención que pueda resolver nuestro problema básico –titulares en la Alcaldía y en el Juzgado– hallarán un prolongado y hondo agradecimiento en los corazones de los buenos llansanenses.

No nos importa hasta qué punto es un problema legal.

Sabemos que es un problema que nos duele mucho. Y confiamos.

LA PARROQUIA DE LLANSÁ,
EL CENTRO CULTURAL y, particularmente,
«MIRANDA»

felicitan a todos las Pascuas de Navidad
y les desean un Feliz Año Nuevo.

Album de la villa

claroscuro

Por M.^a Antonia Pagés

claro

Durante largo tiempo se ha hablado del proyecto de urbanizar el paraje del Puerto, denominado «l'Estany». Hasta este verano no pudimos admirar la maqueta en cuestión, que por cierto merece ponderarse. Consta de unas treinta parcelas, con aparcamiento para coches, y en la parte donde las aguas penetran más hacia el interior se supone habrá un puerto, de poca dimensión, pero suficiente para albergar las embarcaciones de recreo.

Y ante todo, formando parte de dicho proyecto la canalización de «la ribera», se solventará un problema que planteaba dificultades a los propietarios de los terrenos lindantes, por ser casi imposible, en verano, aguantar los males olores que despiden las aguas encharcadas, sin hablar de la cantidad de mosquitos que por allí pululan.

No cabe decir que, principalmente, constituirá una gran fuente de ingreso para Llansá, ya que ayudará a fomentar más el turismo, que actualmente es ya la base de nuestra economía, y repercutirá en la valoración de los alrededores, que hasta ahora no habían alcanzado un nivel de cotización plenamente satisfactorio.

oscuro

Verdaderamente parece imposible que puedan ocurrir tales cosas actualmente, pero así es. Sería interminable citar las veces que nos hemos visto privados de luz el pasado verano. ¡Un elemento tan importante para el perfecto desarrollo de todas las actividades industriales! En Llansá es ya una cosa tan corriente quedarnos muchas noches a oscuras, que nos otros ni nos damos cuenta; pero no es mucho pedir a los forasteros que esperen unas horas, que son infinitas, cuando ellos juzgan que es intolerable.

Estos días podemos contemplar con entera satisfacción que se está arreglando el alumbrado. Quizá en un corto periodo de tiempo, el asunto quedará solventado. Sería una gran mejora para todos.

Muchos de nosotros nos habremos fijado, hablando de alumbrado, que en el trayecto de la Villa al Puerto, inclusive la calle Mayor del último, no se percibe un solo destello de luz. No podemos decir que sea precisamente por descuido, pues habremos podido comprobar que ha sido necesario cambiar el sistema de alumbrado más de una vez. Los que hemos visto la tramonlana en su apogeo no extrañamos la causa; pero, conociendo esta impetuosidad ¿no sería una solución orientar la instalación hacia la parte menos azolada por el viento?

Esperemos, pues, ver todos estos conflictos próximamente solucionados y que nuestras calles puedan gozar de un buen alumbrado.

verano

Recuperaciones

Un señor francés se ofrece para llevar en su coche a la estación, a una familia de la misma nacionalidad. A su regreso se da cuenta que le falta la cartera con los papeles y pasaportes que llevaba en el interior del mismo. Inmediatamente, telegrama a París por si lo habían recogido con el equipaje la mencionada familia.

Al día siguiente fue hallada, pues había sido sustraída del interior del coche y al no haber dinero optaron por desprenderse de ella, tirándola dentro de un huerto de esta localidad.

**

Dos señoritas de nacionalidad inglesa encontraron una cartera frente al poste de gasolina del Puerto, y me la entregaron a mi para ver qué debían hacer. Revisé dicha cartera por si conocía a su propietario y comprobé que contenía toda la documentación y 8.000 pesetas. Enseguida llamé por teléfono a la Guardia Civil (por no poderme desplazar en aquel momento), dándoles el nombre y su contenido por si se presentaban a reclamarla. Al cabo de una hora pudo ser entregada a su dueño el cual me entregó 100 ptas. en gratitud a la honradez de dichas señoritas.

L. SERRA.

otras noticias

Manfred Palm y Horst-Otto Berenbeck son los chicos alemanes que fueron arrasados por el agua, ellos y coche Ribera abajo, el pasado octubre.

Ahora escriben a Jaime Corcoll muy agradecidos por la ayuda que se les prestó en aquellos dramáticos momentos.

Copiamos de su carta:

—«Agradecidos de todo corazón de toda la gente de Llansá».

—«Siempre diremos que el español es un pueblo muy hospitalario y muy amable».

—«Gracias por todo».

* * *

Tuvimos noticias de nuestro amigo Roland Faure.

Le recordarán nuestros lectores como al periodista de «L'Aurore» parisino que colaboró en «MIRANDA».

Estuvo este verano en Portugal huésped oficial del Presidente Salazar para recibir el premio Internacional del Gran Reportage.

Desde estas líneas le felicitamos y saludamos efusivamente.

ACCIDENTE.—La hija de los señores Benavent, veraneantes en Llansá, iba en la comitiva del Colegio-Hispano Francés, de Barcelona, que sufrió el terrible accidente a finales de Noviembre. Tenemos noticias que sus heridas fueron leves, y que se encuentra ya plenamente restablecida. Gracias a Dios.

NATALICIOS.—Con exagerado retraso, felicitamos a los matrimonios Navarra-Lucas y Navarra-Martinez por el feliz nacimiento de sus hijos respectivos, Miguel y Elena. Felicidades.

ELECTRICIDAD EN LA VALLETA.—La inauguración oficial del alumbrado público en La Valleta estaba prevista para el día 12 de Octubre. El mal tiempo impidió su celebración. No obstante, los vecinos de aquel caserío disfrutaban ya de la luz eléctrica desde hacía algún tiempo. A pesar de no haberse podido celebrar la inauguración oficial, La Valleta cuenta ya —además del bar de verano— con luz para verano e invierno. Enhorabuena.

AQUELLA TIENDA que, frente a las escaleras de la Iglesia, anunciaba siempre nuestro boletín ha desaparecido. Murió D.^a Paquita Jofre viuda Riera, en los comienzos de verano. Su muerte fue muy sentida porque había sido modelo de grandes virtudes cristianas. Amó mucho al Centro Cultural y la recordarán con afecto —nosotros también— los que recibieron secretos favores de su mano. Descanse en paz.

NOTA SUPPLICADA.—La distinguida familia Bas a la que se incendió su casa en una noche triste del pasado Octubre, se enteró de la rapidez y de la eficacia con que todo el vecindario acudió a extinguir dicho incendio.

Fue realmente una nota muy favorable para nuestra población ver a la mayoría de llansanenses, sin distinción, en el duro empeño de ahogar aquellas llamas tan amenazadoras. Afortunadamente, pronto pasaron los momentos de peligro.

Los señores Bas han pedido formalmente que se publique su agradecimiento a todos los que contribuyeron a extinguir el incendio y les ofrecen su más sincera y cordial amistad.

"LLANCES DE PLATA"

Aviso

Todos los que se crean con derecho a la «Llança de Plata» —mitad por lo menos de sobresaliente en cualquier estudio de segunda enseñanza o superior— deberán comunicarlo a «Miranda» cuanto antes.

Nosotros sabemos tres candidatos. ¿Habrá alguno más?

«Juventud Recreativa»

Habiendo asistido a la última reunión, celebrada por la Juventud Recreativa Llansanense, he podido observar la variedad de opiniones respecto al horario y orquestas de la presente temporada, he aquí algunas de ellas:

LAS DE LA DIRECTIVA: parte de la misma exponía que debido al presupuesto de dicha Sociedad creía conveniente organizar baile con tocadiscos. La otra parte opinaba que debido al alto ambiente de diversión de Llansá era necesario orquesta cada día festivo.

LOS SEÑORES SOCIOS CASADOS sugerían que el baile se celebrase por la tarde debido al tiempo y necesidades particulares.

LOS SOCIOS SOLTEROS querían que el baile se celebrase por la noche y con orquesta.

Celebrada la votación se acordó, por mayoría, que el baile se celebraría por la noche y con orquesta.

Campeonato local de Ajedrez

El día 16 de Noviembre dió comienzo, como cada año, el campeonato local de ajedrez.

Empezó con más auge, más afición y, a la vez, más técnica de juego, haciendo más reñida la competición.

Para nivelar las fuerzas, se dividió en dos categorías: primera y segunda; a la vez se nombraron cuatro árbitros para evitar los incidentes que pudieran interrumpir la marcha normal del campeonato.

Nos alegramos que en una población como Llansá se practique un juego tan educativo y de honor como es el ajedrez.

Deseamos a los directivos de «AMICS DELS ESCACS» los máximos éxitos. En los próximos números iremos dando nota del desarrollo de dicho campeonato.

Mejora

Felicitamos de corazón al Illre. Ayuntamiento de nuestra Villa, por el interés y esfuerzo desplegado en el alumbrado público, instalando faroles fluorescentes. ¡Lástima que, por parte de la compañía suministradora de fuerza, se observen ciertas deficiencias en la instalación y flúido!

Esperamos que, con el tiempo, (que deseamos sea breve) estas deficiencias serán subsanadas.

JAIME GRAU.

¿Cultivamos la prosperidad?

El éxito obtenido estos últimos años, en la ola avasalladora de turismo, nos incita a calcular, con cifras inexactas, que... el número de hoteles a pesar de ser reducido, muy aumentado por los alojamientos de cada uno, nos daría una cifra respetable... es decir que ofrece al hoteleiro una fuente de ingresos que, totalizada, quedaría convertida en una pequeña fortuna, repercutiendo en todo su ámbito comercial e industrial.

Los hombres de negocios, pintores, escritores, comerciantes, etc., gentes de diversos países y de innumerables ocupaciones, nos visitan.

¿Porqué nos visitan? De sus visitas llega poco a poco el progreso... Y nuevamente vuelvo a preguntar: ¿Progresan Llansá?

Yo puedo afirmaros que progresa a marchas forzadas. Pero... ¿A qué se debe que afluya tanto elemento extranjero y nacional en nuestra Villa y Puerto? ¿No será que les atrae la poca pulcritud de nuestras calles? ¿Será quizá... la gran iluminación de las mismas? ¿o quizá... será nuestro carácter... o el color verdoso del mar... o el viento huracanado de nuestra famosa tramontana? ¿Les atraerán los rinconcitos bellos de nuestra población... si los hubiere? —hasta hoy no creo haya ninguno y ninguno tampoco que se preocupe de ello—. Claro, será el cambio favorable para ellos de la divisa. Quizá, quizá sea eso.

Precisamente es aquí en donde una nación, una capital, un pueblo —el nuestro, por ejemplo— empieza a declinar o prosperar económicamente: en los detalles de urbanización, de adecentamiento y muchas veces de buen gusto. Esto hace que el turista nos visite. Por una u otra cosa, él viene y bienvenido sea, en bien del comerciante, del industrial, del contratista, del agricultor, de, en general, todos los llansanenses.

Novedad de artesanía

Basada simplemente en la confección artesana de una variedad de graciosos muñecos, creados por la Sra. Montserrat Pastra, y lanzados comercialmente al mercado con un éxito inesperado.

Actualmente la confección de tales muñecos consta de una colección de once, en diversas variedades, colores múltiples, expresiones simpáticas y formas expresivas y de buen gusto.

Sus pedidos hasta la fecha se han distribuido en Barcelona, Gerona, Suecia, Alemania y una colección completa en New-York.

MIRANDA desea con todo respeto y simpatía el buen rendimiento y éxito en el desarrollo de esta empresa iniciada; al mismo tiempo ofrecerá al lector en lo sucesivo detalles más concretos en el progreso y funcionamiento de esta artesanía iniciada por la Sra. Montserrat Pastra.

Hoy, solamente podemos desearle... suerte.

JOSÉ RODRÍGUEZ.

Más sobre Tony Perkins

Tony Perkins es uno de los actores más cotizados y de mayor fama de Hollywood. Aquel que en su niñez fue vendedor de periódicos, percibe en la actualidad medio millón de dólares por film, habiendo tomado parte en un gran número de superproducciones.

Ante tales éxitos, ni la fama ni el dinero se le han subido a la cabeza. Tony sigue siendo un chico sencillo, tímido, con cierto aire de colegial, que rehuye, siempre que puede, fiestas y reuniones por considerarlas aburridas; y al que gusta pasearse por la calle con las manos en los bolsillos, silbando; y que la gente le teme por un chico cualquiera y le diga que se parece a Anthony Perkins.

No le gustan los elogios; cuando alguien lo adula se sonroja y se queda largo rato mirándose la punta de los pies. Cree que los elogios son para los viejos, y que cuando él sea un señor canoso, medio cojo y con muchos años encima, entonces tendrá necesidad de elogios.

Pero a los viejos se los quiere poco y esa es la causa de que Tony sienta un gran amor hacia su padre Osgood Perkins. Un actor que pasó toda su vida trabajando y que no llegó a triunfar y de quien su hijo dice que era un hombre maravilloso.

Asegura que su mejor amiga es la soledad, le gusta pasarse horas y horas solo, escuchando música o leyendo, hasta cansársele los ojos, a sus favoritos: Camús, Sakespeare, Kafka, etc.

Sin embargo ha dicho de él una famosa actriz que cuando logra vencer su timidez y entrega su amistad a alguien se convierte en un ser agradable y charlatán.

Tony sigue soltero. Mientras en el mundo hay muchas chicas que sueñan con él, se considera todavía joven para casarse y añade que cuando decida hacerlo, exigirá en la mujer además de belleza, cierta inteligencia, comprensión, encanto y amabilidad; cosa que en el mundo del cine es muy difícil que consiga por ser ambiente no dado a tales perfecciones.—ANA PI.



JULIETA,

nuestra admirada
Montserrat Carulla de Peña.

Todos hemos compartido el éxito de la nueva «Julietta» del Romea. Hemos leído con satisfacción los elogios que se le han tributado.

Respetuosamente la saludamos y la felicitamos.

“Entrevista”



Don Vicente Felíu y Egidio

Me puse en contacto con nuestro ilustre llansanense.

Es que «Entrevista» habría quedado muy honrada sumando la importantísima colaboración del señor Felíu a la cita que nos vamos dando en nuestro boletín.

Este empeño no tuvo el éxito deseado, hasta cierto punto.

Y es que el señor Felíu no es amigo de la publicidad y rehusa la exhibición.

Sin embargo no me parecería justo ignorarle u olvidarle en nuestra sección.

Don Vicente Felíu y Egidio es catedrático y también abogado.

Don Vicente Felíu y Egidio es Académico correspondiente de Ciencias Morales y Políticas.

Y, estoy seguro que nuestro eminente llansanense se enfadará conmigo por haberle mentado en MIRANDA.

Pero... la lección viva para nosotros está en saber de él.

Tengo del señor Felíu la obra filosófica «El Pensamiento de Balmes en orden a la Filosofía de la Historia».

Esta obra fue premiada por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en el concurso ordinario de 1945- 47.

El lema del libro es: «La inmortalidad de Balmes será por su historiosofía».

Son más de trescientas páginas estudiando al filósofo de Vich.

Es obra ingente que hay que leerla dosificada, quieta y profundamente.

Yo la recibí del señor Felíu y es favor que agradezco muchísimo; como también agradezco desde ahora la disculpa que espero me otorgue por mi atrevida decisión de inscribirle, para llansanenses y llansanistas, en MIRANDA.

La filosofía aunque grave y austera quizás no lo es tanto como en su oscuro barniz superficial se nos antoja.

Platón decía que la Filosofía no es sólo la ciencia suprema, sino que debe servir de norma a la conducta humana y a la gobernación del Estado.

Y si es por vientos filosóficos que deben ser movidas las olas del mar de la humanidad, saludemos al señor Vicente Felíu Egidio por la responsabilidad didáctica que le niumbe y por la distinción llansanense que representa.

m. f. c.

LIEJA, TAMBIEN AQUI

Amaos los unos a los otros como Yo os he amado, es una orden del Señor; hemos pues de amar con todo nuestro corazón y todas nuestras fuerzas, pero en nuestro mundo cuesta mucho adquirir sanamente tal concepto. Por ello Su Santidad Juan XXIII en su Encíclica «Mater et Magistra» con clarividencia nos aconseja: «Es muy oportuno que se invite frecuentemente a reflexionar sobre estas tres frases: VER, JUZGAR, OBRAR».

Te invito, amigo lector, a VER el fallo de Lieja: La familia Vandeput mata a su hija y ante los tribunales presenta su caso como sacrificio hecho para evitar sufrimientos al ser deforme en su paso por el mundo y el tribunal falla aceptando el sacrificio.

Estarás conmigo en que hay que JUZGAR con pena tal interpretación, porque muestra el fruto de una desviación moral que lleva a confundir el terrible y horripilante crimen con el verdadero amor cual es la misericordia infinita de la madre que en sus cuidados y desvelos encierra toda capacidad de sacrificio por el hijo necesitado.

Hemos de sentir que una falsa formación social acepte una falsa piedad y no vea el egoísmo que ella encierra, en el fondo es deshacerse de una tara, de una carga, de una cruz, porque a pesar del ingenio humano no hay suficiente imaginación para ver en medio del frío y duro madero de la cruz al mismo Cristo que espera nuestro abrazo. No sabemos hallar el justo equilibrio entre las exigencias del cuerpo y las del alma. Hasta los mismos indios sostienen, y con acierto hemos de reconocerlo, que nosotros los occidentales a pesar de nuestros inventos, nuestras fábricas, maquinaria y todo lo que producimos, hemos buscado la felici-

dad en lo material y la felicidad reside en lo espiritual. Por ello opinan que el camino elegido conduce a la destrucción.

Para evitarla nos da la clave la frase que aunque vieja es siempre de actualidad: «Ahora que tenemos tiempo OBREMOS bien». Vivimos en un ambiente intoxicado pero no olvidemos que el ambiente lo formamos nosotros y es fruto de nuestro intelectualismo que presume más de cantidad que de calidad, de adquisición más que de reflexión, conduciendo a fracasos como el de Lieja que sentando malos precedentes llevan su mala coletilla, y así vamos subiendo en una falsa base porque no es más alta la mujer por sus tacones altos. Hay que bajar de este pedestal, reconocer que el río no podría correr si rehusara la fuente y al igual la moral humana no puede seguir triunfante sin la fuente de la moral divina.

Cuando nos hayamos dado perfecta cuenta de esto, y Dios quiera no sea demasiado tarde, el mundo se llenará de luz y llegará la claridad a tantas conciencias oscurecidas, necesitadas del verdadero sentido que capacita para llevar a la realidad concreta las directrices sociales.

Los hombres tienen, por encima de todo, hambre de luz: la buscan en los periódicos, novelas, radio, cine, televisión, etc., pero no saben encontrarla y es que el trabajo para hallarla debe ser de todos, analizando y comparando para colocar todo lo que es humano dentro las perspectivas divinas.

Sólo este trabajo universal nos ayudará mutuamente a sacar frutos del vivir en el mundo amando sus cosas, no por ellas, sino por lo que de infinito tienen.

R. M.

Los hombres rotos

John Steinbeck

La guerra es una dolorosa experiencia de la que los humanos no suelen escarmentar. Tristes genios los genios guerreros. En una reciente encuesta se preguntó a un intelectual cuál era el héroe histórico que admiraba más, y respondió sencillamente: ninguno.

Estamos con él. Admiramos a Dante y a Cervantes. A Leonardo y a Picasso. A Falla, Fleming, Velázquez, Platón. Pero sentimos un leve estremecimiento cuando nos hablan en términos laudatorios de Alejandro, Napoleón, Hitler.

Genios de la paz y genios de la guerra. Genios, éstos últimos, de la destrucción. Hombres locos...

La guerra, este azote de los tiempos... Ella es la que arrasa los pueblos y acaba con los hombres. Unos, disueltos en el caos general, mueren y vuelven a la tierra de la que salieron. Pero otros siguen. Siguen, rotos por dentro, secos, estériles, en la triste rutina de la inocencia perdida.

Y quedan los hombres fríos, yertos, tan sólo tibios por fuera. Y los niños, esos niños que les suceden en el tiempo y el espacio, restan quietos, solos, hondos con los ojos tristes de un miedo oculto.

Así John Steinbeck, un hombre roto por la guerra. Recio, aventurero, de tierra de epopeya. Serio, como las desoladas mesetas de su país, y a la vez lírico y sencillo. Sus mejores obras las escribe en los años anteriores a la guerra. «Caballito rojo», «Hombres y ratones», «Las uvas de la ira»...

Pero se desencadenan las furias y Steinbeck se ve arrollado por ellas. Vuelve desengañado de la guerra, con la angustia de los sin esperanzas. Es un retorno vacilante, de ebrio, de quien siente rotas en sí las más íntimas fibras. Vuelve amargo de alma. Como William Faulkner, como Curzio Malaparte. Como tantos otros... ¡Pobres hombres rotos!...

Y corre inquieto tras su vena antigua, sin hallarla. Vuelve a California. Pero es inútil. Las obras de ahora son pálidos reflejos de las de antaño. «Al Este del Edén» queda muy por debajo de su anterior producción. Llegó a decirse que era un hombre acabado.

Ahora, ya sexagenario, le han concedido el Premio Nóbel.

El viejo vagabundo habrá rememorado sus ilusiones de ayer. Recordará el largo valle de su niñez, con los prados verdes y las mesetas áridas, con la montaña lejana tras la que se oculta el mar del oeste.

Un hombre más en la larga cadena de los hombres rotos...

JOSÉ M.^a SALVATELLA.



l l a n s á c

«La Farella» responde con su expansión, ya desbocada. ¡Con qué ojos más cambiados miran estas viñas ahora sus propietarios!

A todos nos conforta saber que aquí hay gente que encuentra su hora semanal de paz.





La playa de Grifeu sigue con su acogida benévola para los nadadores. Como en un ataque por la espalda, se asoman apretujadamente los chalets y las torres.

¡Aúpa, Grifeu!

r e c e

Texto: Joaquín Pey

Fotos: P. Pumareda



Llansá crece...

Hemos observado este hecho ininidad de veces. Escena: un vagón del expreso Barcelona-Cerbère. Personajes: los que pueden hallarse cualquier día del año en cualquiera de estos trenes.

El viaje discurre plácidamente. La sinfonia en verde del paisaje, desde el allegro al pianísimo, ha agotado todas las posibilidades del tema.

El viajero lee, dormita, se enfrasca en sus pensamientos o bien conversa tranquilamente, con largas pausas.

En las estribaciones del Monperdut ya nos sentimos en casa. Luego, un poco más tarde, el tren lanzado con furia, nos pone a lo ojos las pinceladas blancas y ocre de las casas de Llansá.

El viajero continúa leyendo, dormitando, enfrascado en sus pensamientos o bien conversando tranquilamente con largas pausas.

Hemos pasado la estación de Llansá. De pronto, algo cambia en el ambiente del vagón. Instintivamente un viajero se vuelve a la ventanilla, se pone en pie, se acerca a ella. Todos levantan la cabeza. ¿El mar? Quizás.

Pero un cosquilleo interior nos dice que no. Llansá está allí, reposando la cabeza en los «Quintans» y extendiendo todo su cuerpo hasta el mar. Ya no son dos núcleos el Port y la Vila. En la huerta, en los márgenes de la carretera, en las colinas que dominan el cementerio, en las alturas de las «Carboneres», hasta más allá de la Farella extiende una extremidad; al otro lado en «l'Esprell», Grifeu y hasta Cap de Ras extiende la otra.

«It's wonderful» exclama alguien. Sí, verdaderamente nos parece de maravilla. Aunque la costumbre o quizás este sentimiento interior de control, que nos advierte a veces que el camino hacia una cosa que consideramos nues-

tra no nos está dejándola valorar con exactitud, ha frenado nuestros impulsos.

* * *

Llansá crece.

Es hermoso que crezca, que se extienda, que se embellezca...

Es útil que se abran nuevas posibilidades, que se enriquezca nuestra economía...

Es la ley de la vida.

Pero un sentimiento indefinido, casi inconfesable, nos hace temer con egoísmo esta alternativa.

Es quizás el mismo temor que sienten los padres al ver a sus hijos crecer, contemplar como se hacen hombres. Advertir como adquieren nuevas amistades, ver como se mueven en otros círculos, que no son los familiares, cada vez más amplios. Sentir, que a pesar de sus padres, ellos son, intimamente, un poco menos sus hijos cada día. Admirar su inteligencia, su porte físico o sus virtudes, pero añorar los días en que eran suyos y de nadie más.

¿Son reprobables estos sentimientos? No lo creo. Porque en el fondo, los padres desean que sus hijos crezcan y aunque lo pudieran evitar no lo harían.

Llansá crece.

Cada día vemos brotar nuevas casas como hongos con la lluvia. Nuevas urbanizaciones surgen, se abren tiendas, se reforman los comercios antiguos, se instalan bares, se construyen nuevos hoteles, se amplían los existentes... Y como un oleaje incontenible se extiende cada vez más, desbordando nuestros cálculos.

Llansá crece.

Pero en el fondo de nuestros corazones un sentimiento indefinido, casi inconfesable, nos hace temer con egoísmo esta alternativa.

JOAQUIN PEY.



Nuria Albó



se ha dado cuenta, hace muy poco tiempo, que es una gran poetisa.

Bueno, es fácil que, por su humilde despreocupación, aun no tenga conciencia de ello. Pero, a lo menos, permite que los demás leamos sus versos.

¡Qué versos, amigos!

Podréis ver algunos en este reducido muestrario que os ofrecemos.

No sé exactamente donde ha nacido, ni —claro está— cuando. Ni ninguna de las cosas que hay que poner en las notas biográficas.

Hablando con ella, pronto uno se entera que está casada con el abogado Serra, de Vic; que tiene dos o tres críos muy guapos y muy movidos; que es de las familias rancias de la «Ciutat dels Sants»; que tiene un hermano sacerdote, en el Camerún; que ha acabado recientemente la carrera de Filosofía y Letras; que le gustaría meter baza en las sesiones del Concilio; que sufre con los que sufren; que no pone los ojos en blanco cuando habla de sus versos —de los que apenas habla; que vive en una casi continua presencia de Dios.

No habla de sus cosas, pero es persona de innegable torbellino interior. Sus versos deben de ser explosiones que se producen en ella, de un modo completo. Sensibilidad —actualísima—, agudeza, anchura, cultura, lenguaje... hasta los lóbulos de sus orejas deben vibrar ahí.

Y da la impresión de estar presente —yesca, pedernal y testigo— en estas creaciones interiores de poesía, en un disfrute recatado, pero embriagador.

Laos

Ens agraden les guerres.
Hem comprat un bon mapa
que hi hagi tots els pobles
i agulles de cap de colors.
Els vermells són els uns
i els grocs seran els altres.
Cada vespre escoltem les notícies
i protestem airats
si volen destorbar-nos.
Com que la guerra és lluny
ens és indiferent
que guanyin o que perdin
els del nord o els del sud.
És lluny!

a l'altre fi de món.

Després prenent cafè
discutirem de tàctiques.
Parlarem d'heroïsmes
amb llàgrimes als ulls.
Som tan sentimentals!
Inclús compadirem
els infants i les dones
que fugen pels camins
que no duen enlloc
i cauen d'un a un
com els grans del Rosari.
Misteris de dolor!

És força més selecte
parlar d'aquestes coses
que dels nostres negocis quotidians.
I quan haurem sopat
potser anirem al cine
perquè d'aquestes guerres
entre grocs i vermells
en tenim les mans netes.
A veure si tenim
la sort d'un bon programa
que faci riure.

Oh!

Si el vent es fes petit
i el poguéssim tancar en el clot de les mans,
ja no ens torturaria,
però cada matí plorariem l'enyor
de les ratxes cruels i poderoses.
Si amaguéssim el foc
a dintre la butxaca
i fos el nostre esclau,
un dia el llençaríem
perquè era massa dòcil
i no ens cremava els dits.
Si el Bon Déu s'emmotllés.
a les lleis sinuoses
d'aquest nostre cervell tan llefiscós.
Oh!

Coses serioses

Hem somniat un món
on tots els infants riuen
una mena de món, estranyament feliç
sense adults
i sense que als infants
els agradi fer guerres.
Per descobrir l'indret
del seu enclavament
s'havia de mirar, tot mirant endarrera
o molt més endavant.
I si hem girat els ulls amb un gest impacient
perquè només volem coses serioses
i saber el límit just del bé i del mal
ja l'hem perdut per sempre.



Deixarem d'estimar abans que siguem vells
i la vida s'esmunyi dels dits massa cansats.
Deixarem de somniar quan encara som forts
i sentim la sang jove.

Aprendrem a llegir en les ratlles del mar
i en el buit dels abismes
fins que cap cosa no ens pugui fer mal
i siguem com la terra.

Sentirem cap endins la veu d'eternitat
i cap amunt l'espai encara més etern.
Aleshores mai més podrem morir
i a cada nou bon temps donarem vida.



El nostre gran pecat és estimar
sense esbrinar l'objecte.
Eus hem trobat amb el cor presoner
de cada matí clar
de la pluja
de l'hivern i l'estiu
dels homes i de Déu
dels àngels i els diables.
I tot ho hem estimat un gran instant
i el nostre desesper
és no poder abraçar tot d'un plegat
el Bé i el Mal
perquè tots dos ens criden
amb la mateixa força.

Balón en juego

BALONCESTO

Por diversas circunstancias que han demorado la aparición de esta sección, nos vemos obligados a retroceder un buen trecho a través del tiempo para seguir la estadística de partidos interrumpida en el 8 de Julio pasado. El último encuentro del que hablamos fue el Grifeu - R. C. D. Español. Así, una vez establecido el punto de partida, podemos seguir adelante.

JULIO.—Día 14, Grifeu - Bañolas, 71 - 55. (13 - 20 en juveniles). Día 22, ganó el Grifeu ambos partidos, primeros y juveniles, contra el S.E. S.E. En la fiesta mayor de Portbou se adjudica a Grifeu el trofeo en litigio por 72-38. El día 29, de nuevo los juveniles amarillos derrotan al Bescanó por 53 - 19.

AGOSTO.—La relación es la siguiente: Día 5.—Grifeu Juventud de Badalona (juvenil) 83 - 72.

Día 12.—Grifeu-Juveniles Grifeu (con Sáinz) 44-46.

Día 17.—Grifeu Combinado Badalona 74-42.

Día 19.—Grifeu (juvenil)-C. C. Olot 78 18.

Día 24.—Grifeu Port-bou 101-15.

Día 26.—Grifeu-Mataró (juvenil) 76-85.

SEPTIEMBRE

Día 2.—San Feliu de Guíxols - Grifeu 39-87.

Día 7.—Grifeu - San Feliu de Guíxols 89 35. (32 10 en juveniles).

Día 11.—Picadero - Juventud de Badalona 56-52 (Trofeo Ferrándiz).

DOS EQUIPOS A DESTACAR.—Los juveniles del Juventud de Badalona y los del C. D. Mataró. Excelentes ambos. Contra el Juventud jugaron en el Grifeu Emiliano y Sáinz, y sólo el primero frente al Mataró.

No deja de ser esperanzador el que veamos a equipos juveniles españoles de tal categoría. Muchos de estos muchachos, por estas fechas, están ya jugando en los primeros equipos, lo cual ya es un dato.

EMILIANO Y SAINZ.—Hemos aumentado en uno el número de nuestros amigos en Madrid: Manuel Sáinz. Pocos hub eran he-

cho lo que él y Emiliano. Dos llansanenses por afición. Sabemos que contamos con ellos. Y ahí quedan sus inolvidables partidos de este verano.

TROFEO PEDRO FERRANDIZ.—Un día grande para Llansá. Lo mejor del «básket» nacional en «Els Ametllers». Y el primer trofeo del técnico madridista para el Picadero J. C. que venció al Juventud de Badalona por 56 52.

Los ases del cuadro de Sarriá supieron imponerse al fin, y lo suyo les costó, a un Juventud remozado y bullidor que halló en Emiliano y Sáinz dos considerables refuerzos. Un Juventud, pese a todo, en el que se echó de menos a Lluís.

Por el Picadero, Enseñat y Soro y algunas c sillas de Alfonso Martínez. El Juventud giró en torno a Emiliano, preciso y magnífico, con el batallar de Sáinz y la joven promesa de Fa. Nos gustó el ambiente, los equipos... y el árbitro. Fue éste Santiago Fernández y estuvo, como siempre, impecable. Le auxilió el Sr. Vaqué.

Los equipos, y sus anotaciones, fueron: Picadero: Alfonso Martínez (14), Enseñat (9), Soro (13), Jof esa (2), González (6), Albanell (3) y Calvet (9).

Juventud: Fa (9), Emiliano (20), Gol (8), Rojas (7) y Sáinz (8).

CAMPEONATO DE CATALUÑA.-GRUPO GERONA

Se está jugando por estas fechas. Participan en él, además del Grifeu, Adepaf de Figueras, Bañolas, Port-bou, Castelló de Ampurias, Bescanó, Anglés, Llagostera y Palamós.

Una espléndida floración de equipos nuevos. Como era de esperar, el desnivel entre éstos y los veteranos es muy acusado. Esperamos informar de los resultados. Pero... seamos optimistas y veamos el porvenir con ilusión.

FÚTBOL

Sigue el C. D. Llansá la marcha impuesta en su nueva época. Durante el pasado verano y otoño se han disputado diversos partidos con suerte varia.

Constatamos un hecho que nos ha satisfecho: la aparición de varios juveniles. Algunos muchachos empiezan a darle al balón con posibilidades. De momento, el equipo

está estructurándose con v'sta a posibles torneos. Esperemos que cuaje en una segura realidad.

Van a realizarse varias obras de acondicionamiento del campo de la Creu. Entre ellas está la construcción de una valla que rodeará el campo. También se habla de la conducción del agua. ¡Animos!... S.

Sobre unos cuantos números chorrea el agua

Según datos de la Fiscalía de la Vivienda se contaban en Llansá quinientas veinticuatro viviendas de las que solamente se conceptuaban veinte como higiénicas y quinientas cuatro como defectuosas. Esta nota vestía de negro y su crudez era deprimente.

*

«Llansá, una vez efectuadas las mejoras que requiere, no cabe duda que por su situación y sus bellezas, se convertirá en uno de los principales puntos de la Costa Brava».
Esperanzadora.

*

«Está en trámite por el Municipio el proyecto de abastecimiento de aguas y se espera que en fecha no lejana sea una realidad».
Concretamente optimista.

*

Estas son recopilaciones de un pasado no lejano que empezamos a palpar.

*

La empresa gigantista del suministro de agua potable a la población ha sido llevada a cabo por el Ayuntamiento de Llansá.

El progreso arrollador en nuestro pueblo va marcando sus huellas.

Marzo de 1959 fue el mes de gracia y, aunque provisional, entonces se dió la obra por terminada.

*

Pronto cuatro años de suministro regular.

*

Se nos va olvidando el negro de aquella nota de ayer y releemos aquello de que una vez efectuadas las mejoras que se requieren seremos alguien.

¡Aúpa!

*

La obra había sido concedida por subasta.

El proyecto redactado en 1953 por 1.756.078 pesetas, en la fecha de opción, fines de 1958, con el mercado muy distinto, se adjudicó con un 34 % de alza convirtiéndose en 2.353.145.

La captación de aguas es propiedad municipal.

«El Pou de la Creu», tan conocido por todos, es la rica fuente que nos provee.



Ya nos parecen viejas estas fotos de la instalación del agua. En verdad, son de ayer. — Foto Pomareda.

(¡Con mucha pena hubo que talar aquel árbol!)

*

El caudal, que se considera muy abundante, es de treinta y cinco litros por segundo.

Se reconstruyó el aforo del pozo en las fechas del 28 de agosto a últimos de septiembre, sabidas como las mejores, por estar las aguas bajas en lo máximo.

El agua es excelente de condiciones químicas y exenta de productos orgánicos, según análisis que obran en el Ayuntamiento.

*

Remitiéndonos a la opinión del señor Adroher, empresario de la obra, el suministro es seguro aun teniendo en cuenta el crecimiento de nuestra villa.

Dos motores de veinticinco HP. cada uno deben ser las máquinas que lo efectúen. Uno en activo, el otro en repuesto.

El caudal a elevar se considera de 26.67 litros por segundo y el depósito está a una altura manométrica de 47,50 metros.

Este depósito regulador está situado a una distancia de 492 metros de la fuente y su altura es suficiente para que exista una presión de diez metros como máximo en cualquier punto del núcleo urbano.

Está construido en dos partes.

Casa de llaves y depósito.

En la casa de llaves están colocadas todas las tuberías de entrada y todas las de salida para la distribución. Allí están todas las válvulas para regular el caudal y los desagües de limpieza.

La capacidad del depósito es de 790 m.³ y está construido en buena parte dentro de la roca, semienterrado.

Ochocientos metros cúbicos de excavación fueron necesarios.

Los muros son de hormigón de cemento Portland y la cubierta de bóvedas de ladrillo reforzada con hormigón y tapada con tierra para mantener una temperatura conveniente.

Se suministran por separado el casco urbano de la villa y el barrio marítimo.

Los dos tramos suman aproximadamente unos diez kilómetros con varios diámetros de tubería.

Esta es de fibrocemento. Uralita de presión con uniones Gibo correspondientes a las presiones calculadas. Como medida de precaución quedan unas válvulas distribuidas por las tuberías.

Dicen que los números no mienten y éstos nos dan 6.300 m.³ de tierra socavada para la colocación de las tuberías.

*

Don Eugenio Pinedo fue el ingeniero de la obra y don Francisco Marrodán el ingeniero ayudante.

Sin embargo, a mi entender, dos hombres fueron los capitanes de aquella empresa llansanense.

Dos nombres quedan rubricados en los enlaces de las tuberías conductoras del líquido elemento y de quienes nos interesamos en publicar para nuestros lectores alguna referencia.

Vicente Pigem Serra, iniciador y José Coll Costa, propulsor.

*

No cabe duda que los datos que hemos anotado son factores de la máxima importancia en la diferencia del Llansá de aquella nota tétrica al Llansá de las esperanzas.

*

El progreso no separa su dedo índice de nuestro pueblo.

m. f. c.



Así se introducía el agua en las casas de los vecinos —Foto Pomareda.

F. LORDA ROIG

TIERRAS Y MINERALES PARA
LA INDUSTRIA EN GENERAL

(YACIMIENTOS PROPIOS)

PEGMATITAS Y FELDESPATOS



MINAS CARMINA

Oficinas: BARCELONA
Calle Gerona, 9

Llansá