



MIRANDA

Boletín del Centro Cultural de Llansá

Año 1963

ABRIL - JUNIO

Núm. 41

Depósito Legal GE-58-1958

Imp. García de Pou - Figueras

Festivales en Setiembre

Un distinguido amigo nuestro y excepcional amor de Llansá, ha lanzado la idea de organizar unos festivales en Setiembre. Unos festivales por todo lo alto. Ha hablado de ello a los que componemos MIRANDA y nos ha sugerido que tratáramos de ello, que propusiéramos, que proyectáramos.

Lo hicimos. Y hemos presentado la situación al eminente arquitecto Sr. Anglada, cuyo buen gusto es patente y cuya amplitud de miras nosotros conocemos. El ha creído que unos festivales en tono mayor –en tono mayor para Llansá– deberían tener por base la danza.

Estamos en el Ampurdán, comarca que ama la danza y es cuna de la sardana. En el actual trajín humano por nuestras tierras, quizá la danza es el único lenguaje comprensible a todos. Además, la danza tiene unas posibilidades plásticas por ahora insospechadas. Invitar a bailar en Llansá a gentes de la Baviera o de la Bohemia, del Tirol o de Nápoles, de Escocia o de Holanda, sería dar a conocer a muchos nuestra idiosincrasia y nuestro sol. Sería –un objetivo espiritual– conocernos y hermanarnos más.

A esta maciza idea del Sr. Anglada quisiéramos añadir otra de nuestra parte. Nos parece atractivo un festival que, al lado de esta danza como un lenguaje de una raza, se le juntara una actuación deportiva –baloncesto, parece por el momento– para dar una amenidad mayor a los festivales y una atracción más inesquivable.

MIRANDA lanza al aire esta sugerencia y, en beneficio de todos, esperará colaboraciones.

Estampa de Llançà

Noble vila de Llançà
tan gentil i més xamosa
té l'oreig fresc com la rosa,
donzella de l'Empordà.

Els matins quan surt el sol
embriaga un dolç encís
brillant zafirs i robís
refilant el rossinyol.

Té la mar tan clara i bella
que no enveja el blau del cel,
cada platja és un estel
de Grifeu fins la Farella.

Les gavines matineres
al trenc d'alba prenen vol,
cada onada és un bressol,
són delícies marineres.

Pintoresques les muntanyes
matisant el bronze i l'or,
fins la penya és un tresor
que flueix de ses entranyes.

Els timons, les farigoles,
els turons plens de ginestres,
són a mils les flors silvestres
boniques com les violes.

Com la neu del Canigó
té el florir nostra olivera
puix en plena primavera
il·lusiona sa blancor.

Plana, rostos i bells cims,
tot maragdes de verdor.
Quants fatics, quantes suors,
per salvar tots els raïms!

Són els pàmpols, plens de glòria
perquè donen l'ombra als ceps,
i els raïms apinyadets
van gronxant-se a cada tòria.

¡Oh Setembre, més formós!
La calor ja és passatgera
tenim verema molt propera
que el raïm és deliciós.

El moscat és un fil d'or;
la garnatxa, mel de dolça;
picapoll que tot és molsa;
el xereç es filtra al cor.

Uns estols de collidores
ja les vinyes van collint
i les galledes omplint
tot grinyolant les tisores.

Les samals que són curulles,
samalers van traginant
i les nenes van cantant
entre tòries i entre fulles.

Que sublim és el repàs!
Plens de joia i molta gana
amb l'amor que els agermana
seuen junts vora el cabaç.

A l'entorn d'un cirerer
molt joliu per el brancatge,
a l'ombra del seu ramatge
¡Quin dinar més falaguer!

Ja finit l'humil repàs
i desades les tovalles,
breu descans, dolces rialles
fins l'hora de començar.

Una fresca marinera
els propina el bon garbí
donant goig en el collir
que el raïm ja no té espera.

Enllestits rostos i el pla
amb un most molt dolç i fi
la puresa d'aquest vi
ha donat fama a Llançà.

Es Mannà que Déu envia
des del Cel pel nostre amor,
és la sang del Redemptor
de la Santa Eucaristia.

MATEU BORDAS.

“entrevista”

Daniel Blanch y Callao

Cuando contemplamos una miniatura de barco, más si éste es de aparejo complicado, enseguida pensamos en la paciencia del constructor.

El modelista razona de otra manera. Es natural. El disfruta con su trabajo. El construye con toda la satisfacción que ello da. El envuelve de poesía su paciencia.

Y la quilla, los palos, el velamen, el casco, la pulida cubierta, la elegancia de la línea de la embarcación, el figurón de proa. Todo. Y las horas y los días y aun quizás los años de esta labor son deleite pasional que culmina con el pabellón que a última hora iza.

No tengo que descubrir a Daniel Blanch.

Nosotros le conocemos como al marido de «la Juanita». Es que ella es llansanense de nacimiento y Daniel ha venido de fuera.

No le tengo que presentar, que todos le conocemos, aun y siendo persona de pocas tertulias.

Aspecto cuidado. Trato correcto y carácter reservado.

Esta es su tarjeta.

Blanch es excepcional miniaturista de barcos.

Miniaturista honrado. Sin trampas ni tapujos.



«San Felipe», navio español 1690.

Vemos sus barcos compuestos de las mismas piezas que se compusieron los de verdad.

Hace mucho tiempo que estuve contemplándolos en su casa. Quizás un año.

Y le dije que alguna vez intentaría reseñar alguna cosa de su «hobby» en nuestro boletín.

—Bueno, cuando quieras. Fue su contestación.

* * *

En unas pinturas sobre tela o en unos platos decorados que repaso ahora en su tienda ya nos demuestra Daniel Blanch que es meticuloso y detallista.

Le pregunto:

—¿Qué tal los barcos? ¿Ha aumentado la colección?

—No. No. Tengo los mismos.

Me da sus explicaciones y comprendo que es labor muy dura la del miniaturista.

Miro y remiro los modelos e iré alguna otra vez a verlos.

Es el barco que resurge, vive y perdura concentrado en la maravilla modelo.

Pregunto por uno de ellos que está metido en una botella.

—Como éste no pienso hacer más.

Es morir de paciencia.

Lo hice para Juanita y por este motivo no lo hemos querido vender.

Aunque he tenido muchas ocasiones.

Es un barco de la flota del rey Jaime I de Mallorca.

Vamos a consignarlos todos. Dame las características de este otro, por favor.

—Es una barca palangrera. La «Santa Pola». Está construida a la escala 1 : 50.

—Continúa si no te importa. ¿Este otro?

—Este es Dahabieh. Barco egipcio del vicerrey de Nubiahuy. 1400 años antes de Jesucristo y está construido a la escala 1 : 75.

—Este es también egipcio y lleva un nombre bastante complicado...

—Hatshopsitou. Es, ciertamente, un barco egipcio de la reina, del año 1490 antes de Jesucristo. La escala 1 : también.

Las figuras están todas talladas en madera.

—¿Y un wikingo?

—Sí.

Wikings. De la dinastía noruega del año 850.

Este barco sirvió de tumba a la reina Asa, madre del rey Halfdan.

Está construido a la escala 1 : 50.

—Veamos éste que es mayor y con aspecto de jefazo en la vitrina.

—De éste no existen planos. Se mantuvieron secretos los detalles de construcción.

He debido propocionarme los datos e informes de entre los libros.

Es nave pretoria del estado romano del siglo III antes de Jesucristo y está construida a la escala 1 : 75.

Las figuras también están talladas en madera.

Y ahora lectores, la verdadera joya de esta colección que nos presenta con su habitual simpatía y probada paciencia el señor Blanch.

—Es la nave «San Felipe». Navío español del año 1690 que montaba 108 cañones de diferentes calibres. Desplazaba 4 000 toneladas y fue construida de madera de caoba. Desplazaba 2.900 m² de velamen.

La maqueta está construida aproximadamente con 13.600 piezas de madera sin contar las de metal.

La escala corresponde al 1 : 100.

Con ésta gané un premio con obsequio de trofeo en la I Exposición Internacional y V Nacional de Miniaturistas Navales que tuvo lugar en Barcelona el año 1952 y fue organizada por la Agrupación de Miniaturistas Navales de España y patrocinada por el Ministerio de Información y Turismo.

* * *

Aquí terminó mi visita.

El modelista nos ha acercado a las aguas duras y revoltosas

Allí donde un día imperó España.

Las aguas que ya no se aran con los veleros.

El modelista al reproducirlos nos regala la ilusión de las aventuras en los siete mares.

Ha traído a la vida pequeña las naves que descansan en el abismo sus costillas.

Un sueño que agradecemos

m. f. c.

pedimos

calle

limpias

balón en juego

Baloncesto

Campeonato de Cataluña Grupo Gerona

Por tercera vez consecutiva «Grifeu de Llança» se proclamó campeón provincial. Y, en esta ocasión, imbatido. Bastantes participantes en liza, nueve exactamente, pero con una excesiva bisoñez que hizo el campeonato largo y anodino. La máxima oposición, como siempre, corrió a cargo del A.D.E.P.A.F. figuerense. Tras él, sólo Pañolas y Anglés dieron señales de alguna potencia, aunque escasa.

Los resultados del Grifeu fueron:
Grifeu - Bañolas 70 - 28 y 40 - 60.
Grifeu - Bescanó 102 - 40 y 14 - 75.
Grifeu - Castelló 111 - 14 y 14 - 83.
Grifeu - Palamós 156 - 18 y 12 - 120.
Grifeu - Adepaf 48 - 45 y 45 - 53.
Grifeu - Port-bou 85 - 25 y 30 - 81.
Grifeu - Anglés 88 - 49 y 29 - 49.
Grifeu - Llagostera 91 - 22 y 18 - 63

El orden en que se jugaron los encuentros de la segunda vuelta se vió alterado a causa del riguroso invierno, que obligó a varios aplazamientos.

Fase Final

En ella se enfrentó el Grifeu al S.E.S.E., S.F. de Tarrasa y C. B. Valls. Algunos resultados adversos perjudicaron a nuestros representantes, cuya reacción final, venciendo al S.E.S.E. y Valls por notable margen de puntos, no fue suficiente para alcanzar el segundo lugar. Este se lo adjudicó el Valls al derrotar, contra todo pronóstico al Tarrasa, en la última jornada. Resultado éste del que habría mucho que hablar

«Grifeu de Llança» ha demostrado ser superior a sus contrincantes, excepción hecha del Tarrasa, cuyo «amateurismo marrón» le pone fuera del alcance de los clubs modestos.

«Grifeu de Llança», durante estos dos torneos ha alineado a los siguientes jugadores: Mora, Vilaboy, Pacreu, Pacareu, Falcó, Mallén, Juanola, Antich, Iter, Mallol, Costart, Sánchez, Guitart y Morales

Los resultados de la Fase Final fueron:

Valls - Grifeu 42 - 41.
Grifeu - Tarrasa 36 - 58.
S. E. S. E. - Grifeu 44 - 38.
Grifeu - Valls 46 - 33.
Tarrasa - Grifeu 69 - 26.
Grifeu - S. E. S. E. 58 - 41.

Otros encuentros

Alternados con la Fase Final, y también después de ésta, se han celebrado varios partidos amistosos:

1 de Mayo - Grifeu - Malgrat 63 - 63.
11 de Mayo - La Salle Figueras - Grifeu (juvenil) 25 - 42
23 de Mayo - Grifeu (juvenil) - La Salle Figueras 47 - 19.
3 de Junio - Grifeu (juvenil) G. E. y E. G. de Gerona 36 - 22.

16 de Junio - Grifeu - Ultonia 68 - 60.

A destacar el estupendo encuentro frente al Malgrat, en que el Grifeu dió la digna réplica a este conjunto de segunda división.

Después de esta apretada y densa temporada veremos lo que nos depara el verano...

S.

Aquí estamos

...en el atlas del mundo la Costa Brava es lugar magnífico.

Llansá tiene su puntito clavado aquí.

¡Qué bien!

Me sitúo dentro del circulito.

¿En qué calle?

No sé.

Rafael Estela. Dolores Falcó. Pintor Terruella...

Las demás tienen nominaciones desvaídas, incoloras, que rozan alturas rancias a fuer de épicas y poéticas.

Los aplausos a los muchachos del «básket» resonaban ya fuera del circulito llansanense.

Allá van con Mora pisando firme.

*La mayoría de ellos con un escudo del Madrid en la solapa...
sienten en barcelonista.*

Sí, casi todos somos del Barcelona.

Pero el Barça nos da pena.

Cosas que no se arreglan ganando o perdiendo.

* * * *

Este Llansá, nos lo han dicho agencias técnicas del cine, es aficionado excepcional que sabe apreciar los films de minorías.

Ultimamente «El Eclipse» ha pasado por el tamiz de nuestro cine «fórum».

Rebosa genio y poesía.

Pero el esfuerzo cansa al espectador.

Arte...

Ahora quieren quitarnos una piedra que tenemos en Llansá.

Naturalmente, tenemos más cosas.

Irán quitándolas.

¡Si tuviéramos un rincón del circulito donde guardar las cosas importantes!

* * * *

En cine vimos «El hombre que no quiso ser santo».

Paz y pausa en este cine tortuoso actual.

Esta película fue un sedante.

No quería ser santo.

¡Habemus Papam!

No quiso ser cardenal...

¡Habemus Papam!

Pablo VI.

Cerebral. Tranquilo. Seguro. Cortés.

Pablo VI.

Entre la fortaleza de ánimo de Pío XI, la prudente sabiduría de Pío XII y la bondad de Juan XXIII.

Pablo VI.

Felicitémonos.

M. F. C.

Album de la villa

NACIMIENTO.—Nuestros amigos, los esposos Salvador Escribano y María Mesquida han sido bendecidos con el nacimiento de su primer hijo. Recibió el nombre de Antonio-Miguel y fue bautizado en Felanitx, el pasado Enero. Enhorabuena.

BODA.—Durante la primera quincena de Mayo, en la iglesia parroquial de la Virgen de los Remedios, de Barcelona, la señorita Nuria Pumareda y Puig, hermana del colaborador de «MIRANDA» Próspero Pumareda y suscritora desde el número 1, contrajo matrimonio con D. José Arrufat y Buscarons. Mil plácemes a los novios. Y nos congratulamos de los agasajos que recibieron de los directivos parroquiales de su iglesia.

HOTEL «MENDISOL».—La tarde del día 6 de Abril tuvo su trascendencia para Llansà. En un recodo muy gracioso de Grifcu se inauguraba el nuevo hotel «Mendisol». Después de la bendición celebrada por nuestro Cura Párroco, el señor propietario del mismo dirigió unas palabras a los asistentes llenas de cordialidad, de entusiasmo, de exquisito tacto.

Asistían al acto, del que se hizo eco muy amplio la prensa provincial, el señor Delegado Provincial de Información y Turismo, el señor Alcalde de Figueras y Diputado Provincial, Autoridades locales, y un sin número de amigos y colegas que elogiaron las bellas instalaciones del «Mendisol».

Se sirvió un «lunch» de primera calidad.

FIESTA DE SAN JOSE OBRERO.—El día 1 de Mayo siguiendo su costumbre, y en el propio hotel «Mendisol», los operarios de «Minas Carmina» y sus esposas fueron obsequiados con un almuerzo.

Antes, a las 11, se había celebrado una Misa en honor de San José en la Iglesia Parroquial.

BAILE DE OBSEQUIO.—La noche del 12 de Junio, vigilia del Corpus Christi y de San Antonio, las empresas de la construcción obsequiaron a la población con una sesión de baile amenizado por el conjunto «Super's», que resultó muy concurrido.

JATAR.—Felicitamos a las niñas de las Escuelas Graduadas que mantienen correspondencia con las niñas de Játar (Granada).

ROBOS.—Se han cometido varios en Llansà últimamente. Todos parece que han sido realizados por una banda que merodea por la comarca. A destacar: el coche de D. Pedro Feliu y Bisbal, que pudo ser recuperado gracias a las gestiones de la Guardia Civil. También han sido sustraído objetos de algún valor en el bar del Aparcamiento «Pelayo».

CAMPEON DE COPA, DE AJEDREZ.—Después de difíciles partidas en este inteligente juego, D. Luis Falcó ha conseguido el título de Campeón de Copa 1963. Es también Campeón de la Liga de este año. Felicidades.

LAS OBRAS DE PAVIMENTACION DE LA PLAZA Y CALLES PROXIMAS DURAN DEMASIADO TIEMPO. HA LLOVIDO.

El turista: —«¿L'ansà?»

El guasón: —«Ya lo ve; no, señor. Aquí, Banyoles».

«AMIGOS DEL MONASTERIO DE SANT PERE DE RODA».—Nos complacemos en comunicar a los que se inscribieron en dicha Agrupación el agradecimiento de D. Fernando Lordz, iniciador de la Obra, y el nuestro.

Todas las dificultades han sido superadas y los presupuestos estatales y provinciales hacer, por ahora, innecesaria una agrupación como la que se pretendía.

La semilla dió sus frutos, aunque no como se esperaba, sino más esplendorosamente.

Gracias, a los que os inscribistéis. Por ahora, queda en suspenso la actuación de agrupaciones particulares.

Podemos anticipar, que se proyecta para 1964, y para el día de San Pedro precisamente, un «aplec» organizado por la Parroquia de El Port de la Selva, con la colaboración de toda la comarca. Desde ahora, auguramos un éxito.

CONCIERTO DE PASCUA.—La tarde del día de Pascua, y en el salón «Miralles», nuestro Orfeón «El Campanar» dió un breve recital de canciones de primavera.

La sección infantil inició el concierto, y fue muy aplaudida.

Luego, la totalidad de los cantores interpretaron cuatro piezas de su repertorio, consiguiendo otro éxito.

¡Bien por el Orfeón.

CONFERENCIAS.—25-6 63.—Sor Abel, religiosa de las Dominicas de la Presentación, también en el salón «Miralles» dió una conferencia de carácter misional con proyección de diapositivas.

El selecto público que asistió al acto, ante la belleza de las proyecciones y la intensidad y elocuencia de la misionera, salió complacido y emocionado.

31-5 63.—A modo de Retiro espiritual para hombres, también en el salón «Miralles», se dieron dos conferencias religiosas: la primera a cargo del Rvdo. D. Angel Caldas, Regente de Port-bou, sobre la Enciclica «Pacem in terris». La segunda, el periodista gerundense D. José-A. Pastor y Cañada, sobre la sinceridad de la vida.

Asistieron a este acto feligreses de Port-bou, de Colera, de La Selva de Mar y de El Port de la Selva, presididos por sus respectivos Párrocos.

Por las noticias recibidas, ha sido muy fecundo el resultado de dicho acto.

ULTIMAS SESIONES DE CINE-FORUM.—En el salón «Miralles», se han proyectado dos films para cine-fórum.

José María Salvatella presentó «El Eclipse», el maravilloso film dirigido por Antonioni. La noche del 14 de Junio se tuvo la primera sesión, estrictamente familiar. La noche del domingo, día 16, una sesión pública, presentada también.

El 26 del mismo Junio, Joaquín Pey ha presentado el film de J. A. Bardem «Calle Mayor»: la obra maestra del primer director español.

La claridad y precisión de ambos presentadores, la atención del público capaz y su satisfacción por los mencionados films son notas a destacar.

SOCIEDAD RECREATIVA LLANSANENSE.—De momento sólo se puede hablar de la Fiesta Mayor de Verano, la cual promete un gran programa. Dentro del programa actúan las orquestas «A.M.O.G.A.» y «SELECCION DE GRANOLLERS», también se celebrará un concurso de sardanas patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento, con la colaboración de la Sociedad Recreativa Llansanense y el «Foment de la sardana».

Nota turística

Personas que visitaron España durante el año 1962: 8.668.722

Que corresponden a las siguientes nacionalidades:

Franceses, 3.792.876; Españoles residentes en el extranjero, 942.415; Británicos, 898.810; Alemanes, 666.487; Portugueses, 449.017; Norteamericanos, 411.242; Italianos, 248.347; Belgas, 167.879; Africanos, 191.900; Suizos, 144.990; Holandeses, 144.892; Suecos, 106.202; Daneses, 81.962; Argentinos, 67.238; De otras naciones europeas, 54.413; De otras naciones americanas, 53.093; Austriacos, 40.349; Venezolanos, 34.261; Canadienses, 34.164; De Oceanía, 32.196; Brasileños, 28.425; Noruegos, 24.286; Asiáticos, 23.927; Mejicanos, 16.950; Cubanos, 6.640; Apátridas, 5.761.

Claroscuro

claro

Debido a la gran aglomeración de gente en los meses de Julio y Agosto, en Llansá ya no era posible circular cómodamente ni poder aparcar el coche con facilidad. Esta temporada, por suerte va a regularse el tráfico en la entrada de la villa, lo que supondrá una gran ayuda a los conductores que no tendrán necesidad de estar embotellados en la calle de acceso a la plaza Mayor, esperando el momento oportuno para penetrar en el pueblo.

Además, se han colocado algunas señales a lo largo de la carretera para que se circule con prudencia en los puntos en que es difícil el acceso. Esperemos pues, ver solucionados tan satisfactoriamente otros factores tan importantes como ése, en el más breve plazo posible.

oscuro

Verdaderamente Llansá reúne muchas condiciones para ser un centro turístico de cierta importancia, pero habría que poner toda la atención a ciertos detalles que favorecerían la entrada de viajeros. Hace pocos días oí varios comentarios sobre la carretera de acceso al Puerto, que por cierto está en pésimo estado.

Cierto señor tenía proyectado pasar unos días en Llansá, y para tener una idea de lo que era el pueblo, pasó con anterioridad un día en él, pero viendo la dificultad de entrada, que incluso le causó alguna avería en el coche, anuló su proyecto, alegando al mismo tiempo que la playa ofrecía pocas cualidades para el turista, ya que a causa de los levantes estaba llena de basuras. Es pues una lástima que por motivos que realmente no tienen gran importancia, disminuyan los ingresos en nuestra localidad, cuando empezábamos a llegar a un término satisfactorio.

MARIA ANTONIA PAGÉS.



Las señoritas que han cursado el «Servicio Social» bajo la dirección de la señorita Rosa Martí.

Foto Pumareda.

SERVICIO SOCIAL

Desde Octubre a Marzo se ha desarrollado la enseñanza del Servicio Social en las Graduadas Nacional, dirigido por la señorita Rosa Martí. He creído que lo más oportuno es que nos informe la misma señorita en qué consiste el Servicio Social.

—¿Qué es el Servicio Social? ¿Qué utilidad tiene?

—El Servicio Social consiste en un cursillo, en el cual se forma a las señoritas, para capacitarlas en las funciones propias de la mujer, porque si tenemos en cuenta, dentro de la colectividad general de la Sociedad el papel de la mujer como eje de la familia es de capital importancia.

—¿Comprende alguna edad determinada el Servicio Social?

—El Servicio Social comprende de 16 a 33 años.

—¿Es obligatorio?

—No, no es obligatorio.

—¿Tiene adaptación en Llansá?

—Sí, porque como zona fronteriza se necesita para el pasaporte y para obtener el permiso de conducir.

—¿Cuántas señoritas han realizado el Servicio Social?

—Han realizado el Servicio Social 24 señoritas.

—¿Qué enseñanzas comprende?

—Comprende las siguientes enseñanzas: Labores, trabajos manuales, puericultura, enseñanzas del hogar, religión, aritmética, ciencias, geografía e historia y Educación Nacional.

—Los exámenes en Llansá ¿han sido satisfactorios?

—Hasta la fecha, los resultados se ignoran, no obstante la impresión, en la parte práctica fue satisfactoria.

JAI ME GRAU.

Madame Rocarie, de Banyuls, nos manda unos versos —esta vez en francés— como un ramillete que nos dedica, amablemente. Gracias, Madame Rocarie.

L'amor des livres

*Livre lourd dans ma main, livre délicieux,
beau livre neuf, inviolé, suave et lisse,
plaisir des doigts, bientôt ravissement des yeux,
que l'épée de Tolède entre vos pages glisse
coupante —et que par vous, ami silencieux,
les jardins de jadis et d'ailleurs fleurissent.*

Carta de M. ARGOD.

Nos escribe un veraneante distinguido, M. Argod. Después de saludar nos dice en atidado castellano:

«No soy enemigo del progreso; sin embargo, es no sin melancolía, que he leído el proyecto de urbanizar la parte del Puerto denominada «L'Estany».

Sanear esta laguna tendrá por consecuencia la desaparición de «cucas». Y sin «cucas» no se pueden pescar las «julias» que se encuentran en vuestro maravilloso país».

Desde luego, Llansá no presentará para mi, pescador impenitente, tanto interés como antes.

Reciba V. los recuerdos de

Emile ARGOD. Marseille.

600 sin casa

— «Llansá es maravilloso».

Es un gran cumplido que nos hacen.

Llansá, creemos nosotros, no es maravilloso; pero podría llegar a serlo.

— «Llansá progresa».

Es una verdad peligrosa porque es verdad a medias.

A nosotros nos parece que la verdad es que en Llansá hay gente que realmente progresa.

Amamos este mar y esta tierra que nos vió nacer y a la que vemos sacar los blancos dientes de las nuevas casas. Pero hemos de reflexionar sobre este progreso y sus posibilidades.

Se nos ocurrió, llevados de estas preocupaciones, a los de «MIRANDA», sentarnos cachazudamente, y tratar de ver la realidad de nuestra población. No, en plan de estadística científica, porque no sabemos. Pero con honradez y sin énfasis.

Encontramos esto:

Lecturas

Periódicos diarios:	un centenar.
Revistas semanales:	un centenar
Libros, semanalmente:	un centenar (se lee más en el Puerto).
Calidades de las revistas:	40, de valor cultural. 60, deportivas y «casos».
Calidades de los libros:	10, de valor cultural. 90, folletines.

Escuela

Unos 250 alumnos.

Prácticamente, asistencia total de niños y niñas en edad escolar.

Buena enseñanza. Buenos promedios en los exámenes provinciales.

¿Deberes en casa? Por ahora, un gran problema.

25 chicas en Servicio Social.

40 alumnos en idiomas.

Ya casi no hay memorismo.

Se siguen muchos cursos por correspondencia: radio, lenguas, profesiones, etc.

40 bachilleres.

Falta más enseñanza complementaria. ¿Academia?

Hace falta patio para los recreos.

Falta parvulario: pedagógicamente, para estructurar las clases.

materialmente, un edificio, para colocar a los alumnos.

Habría que edificar las casas para los señores maestros: es un hecho de elemental justicia, y el único modo de conseguir que Llansá sea una plaza apetecible para los maestros mejores.

Debería funcionar la Junta Local de Enseñanza: no, del modo que funciona actualmente, sino tal como ordena la Ley. Las Escuelas están actualmente mal atendidas: deberían ser los Maestros quienes ordenaran directamente la reparación de las Escuelas.

Cinema

8 films semanales.

Asistencia los días de fiesta: 40 %.

Asistencia los días laborables: 15 %.

Público: inercia: 70 %.

inteligencia: 30 %.

Nuestro juicio: cine representa una apertura de horizontes.

cine representa un descanso.

la asistencia de menores no siempre está debidamente vigilada por la Autoridad.

Baile

Llansá forma parte del Ampurdán, comarca danzadora.

En la actualidad, la asistencia al baile toma caracteres de normalidad. Anteriormente, fue exagerada. Como si fuese único escape a la dureza de la vida y a la falta de iniciativa para organizar otras fiestas.

Casa

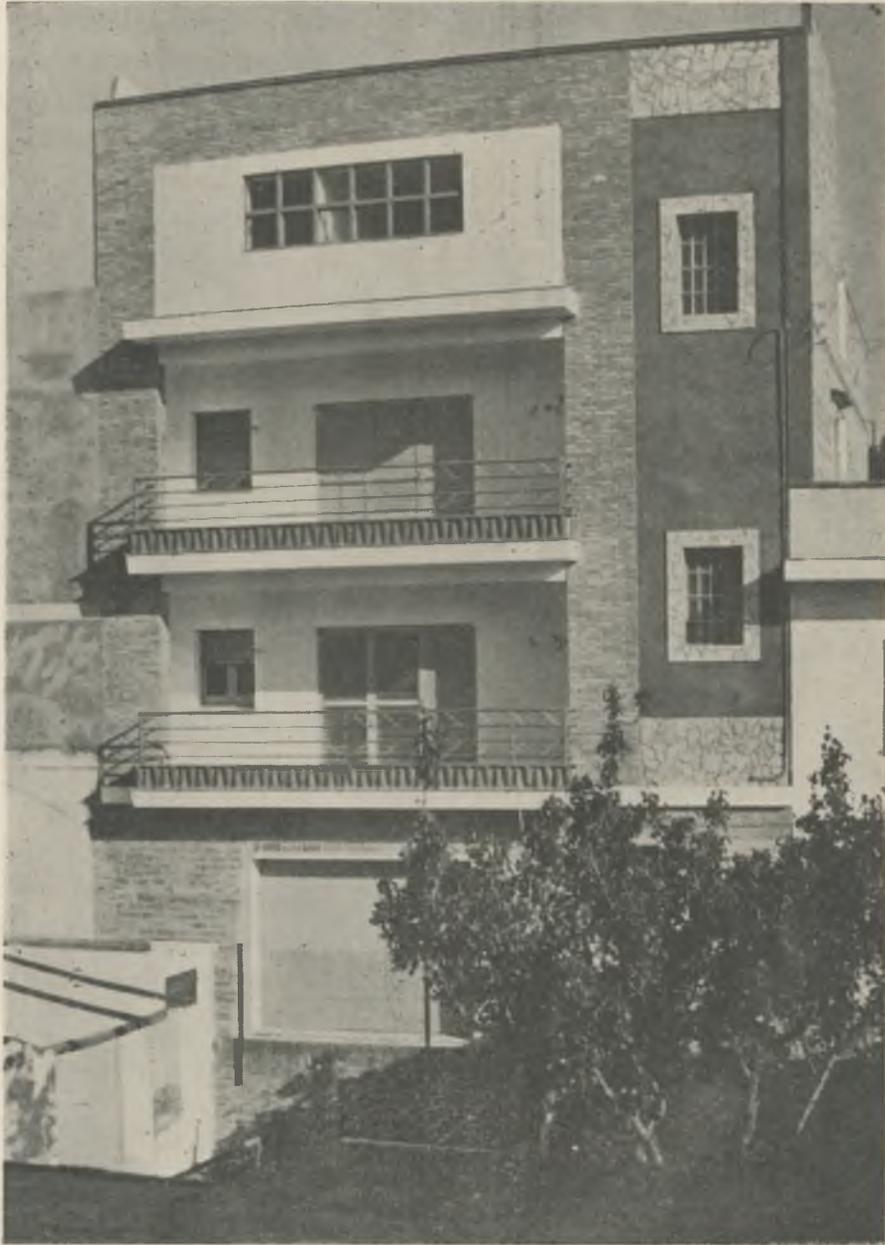
Casas decentes: 30 %.

Casas medianas: 40 %.

Casas detestables: 30 %.

No deberíamos perder la esperanza de que este bajo índice de vivienda aceptable mejorase, porque la vivienda mala produce conductas malas, pero la falta de esperanza para encontrar vivienda buena provoca conductas pésimas.

Es imprescindible recordar a quien sea el derecho del hombre a conseguir una vivienda decente.



Tenemos casas como ésta...

(Foto Pumareda)



...y como ésta.

(Foto Pumareda)

Café

Aumentan los bares.

Se conserva aún el café, como local de recreo para los hombres.

Al perder importancia, ha perdido también su influencia que en el chismorreo tanto significaba.

Aparte algunas insignificantes excepciones, no se juega dinero, en cantidades dignas de ser tenidas en cuenta.

* * *

Así hubiera transcurrido nuestro diálogo hasta agotar un temario mucho más largo que habremos de reservar para mejor ocasión.

La piedra está echada.

Ha de importarnos el estado real de Llansá; hemos de preocuparnos de él. Abrimos también estas páginas a tales sugerencias.

M.

F. LORDA ROIG

TIERRAS Y MINERALES PARA
LA INDUSTRIA EN GENERAL

(YACIMIENTOS PROPIOS)

PEGMATITAS Y FELDESPATOS



MINAS CARMINA

Oficinas: BARCELONA
Calle Gerona, 9

Llansá