



L'ONCLE

FESTA MAJOR

OLOT. Any III Núm. 18

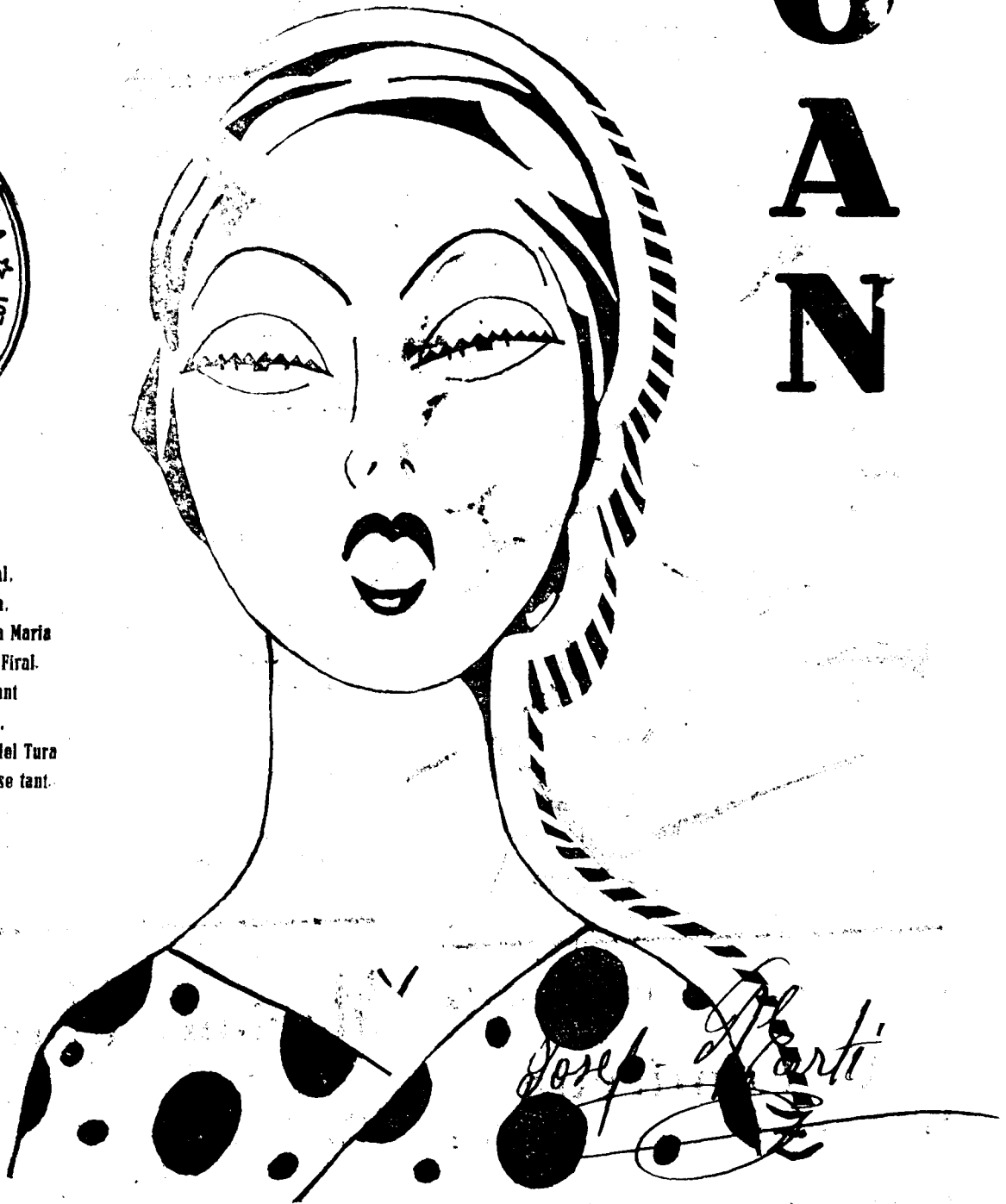
7 Setembre de 1934 Preu: 20 cèntims

J^{Nº 9295}
O
A
N



Qui és...

Es una nena angelical,
nascuda de la poesia,
que té per nom Anna Maria
i que es passeja pel Firal.
Té la mirada penetrant
i distingida la figura,
i ara per les Festes del Turó
diu que vol divertir-se tant.



Amb qui anirà al ball-pla vostè?

Parelles que hi assistiran

En Toc amb la germana d'En Garganta.

En Márquez amb la senyora Llach.

En Punset amb Mossèn Lorente.

L'Esteve Masllorens amb la Genover i la Fournier.

Jo amb una meva tia tonta, que tinc, i que ningú mai s'ha fixat amb ella. A més a més és coixa.

En Pere Simon amb la Pilarín.

La Manxa amb En Vigúe (em fa l'efecte que ens hem fet un lío.)

En Puigvert amb la Taruta (a veure si així els casem.)



Una castigadora de Sant Antoni de Calonge

Drogueria Perfumeria

C. Fontfreda

Sant Esteve, 26

OLOT

Queviures

Pintures



El xicot més «chic» d'Olot. (això de «chic» ho serà per l'estatura.)

En Toronell no hi podrà anar perquè encara és menor de 12 anys.

La Martínez amb En Casademont.

L'Aurèlia amb En Casademont.

La Katty amb En Casademont.

En Mecus que es faci retratar.

La senyora Nogués amb... el senyor Nogués (ah!)

En Sant Roc amb la Sant Pere.

La Buch amb En Déu Nostre Senyor.

En Bochaca amb tot Cristo.

En Serra amb una que ell i jo sabem.

En Descals amb la Roca sabatera.

En Candi amb la Lliga

Marian Planella
SASTRE

Comunica al públic en general que ha rebut les novetats d'estiu a preus molt moderats.

Servei esmerat.

FRANCESC MACIA, 17

OLOT

FESTES 1934

Paraules imprescindibles. Las señoritas toreras. El cos iris, etc., etc.

Quan arriben els dies de Festa Major hi ha unes paraules ja tradicionals, que gairebé són un número de les Festes: «Pare doneu-me *cuartos*». Aquestes són paraules tan imprescindibles, que sense elles no hi hauria manera de passar la Festa Major, perquè fillers, quan comences a convidar la Paquita Coca i l'Eulàlia a seure al Firal, es posen a demanar de tan bàrbara manera, que si un no porta municions se'n fa la pell. Es que ben mirat hi ha gent gorrera al món!

Els dinars de Festa Major són una cosa ferma. A l'hora del «vermouth» al Firal, no més es senten aquestes conversacions: «Bé; me'n vaig a dinar, que avui menjaré llagostins i pollastre». Però quan arriben a casa, que diferent és!. A casa el senyor Coderch, per exemple, que es dona tant «pisto» fent de «mirón» en els sopars a l'americana, sabem positivament que menjaran una sopa d'all i 10 cèntims de cacauets. Ah! però, després de dinar, el senyor fumarà un puro amb faixa i tot.

I a la nit vénen els balls que són la cosa més cursi que s'ha inventat. Aquest any el Casino hi haurà atraccions. El senyor Conte-Lacoste i la seva senyora actuaran com a parella de ball internacional, i la nena Monche, actuarà com a primeríssima «vedette» del ball i la cançó 'L'orquestrina cantarà la Missa d'Angelis creació dels «Escotans» de Sant Sadurní.

A l'Envelat, en Vinyoles i l'Espanya faran les delícies del públic simulant una becerrada. El públic s'hi divertirà molt tirant-los-hi floretes i alguna fruita madura. I el dia 10 sor-

tiran al «Torin» disfressats de «Dorita» i «Belmontina», perquè això d'aquestes *señoritas Toreras* és un *cuento* que s'ha empescat en Rossell per fer bona entrada.

Un altre número de les Festes serà la Fira de Mostres. L'ONCLE JOAN també hi té un «Stand» que ja l'estan arreglant en el qual s'hi exposaran de cos present les víctimes de les seves sàtires. En primer lloc hi figurarà en Llongarriu, que ja ha firmat la contracta per estar-se nit i dia palplantat des del dia 7 al 16.

En Constans li farà companyia, perquè, pobret, ja s'ho mereix encara que actualment no li haguem fet cap més brometa.

I en Duran no cal dir que també hi serà; adoptarà una posició d'Hèrcules amb uns grossos bíceps i un garrot a punt d'apallissar un redactor del nostre «Oncle».

A la batalla de flors hi aniran moltes carrosses. L'Ajuntament en presentarà una, pintada tota de vermell i amb sis rodes, que treu aigua pels dos costats baixos i que porta al darrera unes lletres que diuen «Cos de bombers-Olot».

Aquests seran els principals números de les Festes. Ah! uns altres números seran els que haurem de fer perquè ens arribin els *cuartos* fins al darrer dia, que tot s'haurà acabat. I gràcies a Déu que ja he acabat aquest article, que ja, n'estava ben tip. I tu llegidor també, veritat?.

TEATRE PRINCIPAL

Dia 7 nit i dia 8 tarda.

LOS CRIMENES DEL MUSEO i
CABALGATA.

Dia 8: LA EMBAJADA EN PELIGRO per
la companyia Saus-Blanca-Vallejo.

Dia 10: DOÑA FRANCISQUITA
per F. San Agustín.

Dia 11 TRES CABALLEROS DE FRAC,
per Tito Schipa i DIME QUIEN
ERES TU, per Liane Haid.

FINA

Ja tenim piscina, hurra.!

Hem llegit en el progama de festes, amb molta alegria, que el dia 9 a les 11 del matí, es posaria la primera pedra a la «Piscina - Estadi - Olot». No cal dir com felicitem al Consell directiu i al seu president Doctor Danés pel seu entusiasme i treball per a aconseguir-ho. (Aquesta nota és molt seriosa, però ja s'ho val.)

Molt ben plantada.

Fins a la data sabem que hi han hagut trenta persones que al veure a la Srta. Mercè Plantada no han fet el xiste de que «és molt ben plantada.»

Puerto Rico, es algo muy rico.

Waded: Te aseguro que nunca habia visto ojos parecidos a los tuyos. Puerto Rico, es algo muy rico, pero chiquilla, tu lo eres cincuenta pares de veces más.

Molt bufona.

Sempre hem tingut una veneració a la nena Carles Batlló. Aquest any més que mai. Es més maca, més bufona, més morena, més tot, vaja. Quan juga a tennis, per exemple, està tan bé com la meva neboda, que ja és dir-ho totl.

Me permite Vd. señorita Jueza, encender el cigarro en el fuego de sus ojos?

Ara resulta.

- Que el sopar a l'americana del Casino, se'ls hi va indigestar.
 - Que les nenes varen tenir son.
 - Que la Pardelles volia anar-hi, amb en P. S.
 - Que la Bartrina va ballar-hi uns Molins de vent, amb molt aire (i molt vent.)
-

Moderna Farmàcia i Perfumeria

Pelai Màrquez

Químic-farmacèutic

Plaça de la República, 1. tel. 72

OLOT

Tot és qüestió d'amor.

A cà l'Alzamora hi despatxa la Maria Amor (ai!) Vinyes. Es molt distreta. L'altre dia mateix vaig demanar-li una carpeta, i em va servir una postal de novios acaramel-lats. Es que vessa Amor per tot

Una conquesta.

Sabem que la simpàtica Pere de l'ull ha fet ull amb en Pagès. Els felicitem. Nosaltres ja ho preveiem: és que tenim bon cop (Pere) de l'ull.

Una ingènua 100 %.

Parlem de la Trini Nogué. Es una ingènua tant ingènua, que es creia que jo dimarts, duia cinc duros a la butxaca. Que ja és ingenuïtat.

Per les festes del Tura. . la Postin i en Sacrest han fet les paus.

Nota pregada.

El Consell Directiu provisional de «Piscina-Estadi-Olot» ens prega de fer públic que, tot i haver arribat la setmana passada a un acord amb el Consell de Govern municipal de l'Excm. Ajuntament, fent la premura del temps impossible la formalització notarial de la compra del solar, ha d'aplaçar l'anunciada col·locació de la primera pedra pel pròxim dia 9, deixant-la diferida per fins a les pròximes Fires de Sant Lluç.

Desitjo bones festes a tothom. Hi ha res per la paga?

Te la digo resalao...?

Ahir una gitana em va tirar la bonaventura i em va dir que la meva futura costella seria la simpàtica estanquera del Firal. De moment tinc els puros francs i uns sogres mistonuts.

▼ estireu a gust i a preus econòmics visitant laSASTRERIA de

Francesc Serra

Lorenzana, 19

OLOT

N C E S

Notes al vol.

Vol callar homel. (No; de cap manera.) Sabem que la Forga estimava també a n'en Pau petit. Ens ho ha dit, la Palmira.

- La Lite ha estat uns dies a fora amb les Colònies Escolars. Ho celebrem sobretot per en Sant Roc i per les Sant Pere.

- Nosaltres l'altre dissabte passat vàrem tenir el goig de saludar a la Maria Dolors Puig. I ara ens han dit que en Puig Olives li ha sabut tant de greu. Què hi farem!

- El noi Baborés volia donar una entrada de franc al Teatre per la Badia. Però resulta que el seu pare li va negar. Es el món; els uns patim i els altres fem Finances, que és una cosa molt llauana.

Veritat, llegidor, que ho fem malament? Posa-t'hi tu, home si ets tan savi!

Rosell, compte, carai!

Els programes dels Toros són una cosa ferma. Sobretot per la literatura. Allò de «continuando en el estudio del año pasado», fa molta gràcia. Llàstima que aquests importants estudis continuïn només una vegada a l'any.

Tornero...

Feu molt bona parella.

Una parella que està així.

Tothom s'hi ha fixat. Son l'Anita Canal i l'Anita Mas. Les dues busquen novio. Quina el trobarà primer?. Jo, de moment, castigo a l'Anita-

Festival benèfic.

Dissabte passat al Teatre es va veure cosa bona. Deixant apart els xicots, que no es interessin, hem de dir que les actrius de «Sang Blava» varen donar el cop. La Mercè en el segon acte estava angelical. I les «girls» de

«Molinos de viento» estaven fetes una preciositat. En el vals va destacar la Maria Bassols que va actuar com a bona «partenaire» d'En Xalma. El públic en va sortir fastiguejat.



Tan petitona com és,
i en fa ballar més de tres.

Va per tu, Nida.

Dimecres vàrem veure la «Venus rúbia» del Palau al Firal, que està ja gairebé del tot guarida de la cama. La Redacció en pes vàrem anar a felicitar-la per aquest aconyement i ens en felicitem a nosaltres mateixos perquè així podrem tornar a veure-la.

Una Amèlia.

Felicitem a la família Ascensió puix que una seva gentil invitació ens permet de gaudir d'una Amèlia admirable,

J. FAJULA

DENTISTA

Olot - Hollywood

Unes semblances més a tothom agraden. Les anem a publicar, perquè sabem segur que la Vinyet i la Maria del Tura Roura xafardejaran un xic al llegir-les.

Anna Maria Carner-Silvia Sidney. Aquesta nena, te l'avantatge que s'assembla a tots els estels de cinema. La setmana vinent s'assemblarà a la Evelyn Brent i l'altra a l'A. R. Mary Mirall.

Martha Eggerth - Elvira Masllorens. Ja està! Més bufona l'Elvira que la Martha. En quant a la veu, no es veu ben clar. La veu, es veu que no és la mateixa, però s'hi assembla. Un visca a l' Elvira. Visca!

Rosita Fuster - S'assembla amb mi. Encara que jo no sigui estrella, (perquè sempre estic a la lluna de València) se m'assembla i ja n'hi ha prou. Elis!

Carole Lombard - Lola del Pont Quan la Lola menja és Carola. Si és Carole és Lombard, i si és Lombard, s'assembla a ella. Voilà!

Brigitte Helm - Pilar Roura. Són iguals. Ulls, cabells, gersei i boca. Parlem seriosament. Així almenys ho diu la Pardelles i en Pujolar. I ho diem tots.

L'Harold Lloyd - Miquel Pàgès. Idèntics! Ara que l'Harold no fa Ciutats d'Olot. Tot el més fa Hostalets de Bas i encara gràcies!

Franciska Gaal-Paquita Coca. Només s'assemblen perquè la Paquita usa Petroli Gal i les dues es diuen Francisca.

Aviat: Qui serà la Maria Alba olotina?
En Rodolf Valentino? Aquest ja sabem que és en Parés.

Petits anuncis classificats

SENYOR ensenya guitarra. No és que la guitarra tingui res de particular; és com les altres. Però com que me l'he trobat dessota el llit de la meua senyora sense que ella m'hagi sabut dir de qui és, l'ensenyo fins que apareixi l'amo. Ah! se m'oblidava: també ensenyo un flamenc que vaig trobar arrapat a la guitarra i que ni la meua senyora ni jo recordem haver-lo vist mai. Durau.

DIDES esterelitzades, molta pràctica. Cada una porta la marca de fàbrica, que distingeix les que tenen la llet aigualida de les que no li tenen. Exigiu sempre la nostra marca! Granja Soldevila.

SENYOR jove, formal, digne, educat, acompanyaria senyoreta bella, jove, rica, al Ball-pla, condició pagui ella gastos i desempenyi smoking. Paco Verbenes.

DENTISTA sense feina s'ofereix de cambrer per destapar ampolles de xampany sense dolor i a la primera estirada. J. M.^a Agustí.



Fa més de tres pams de goig i a tothom fa tornar boig.

Magatzems de Novetats

CASA NYERA

JOAN GUITART

SEMPRE LES ULTIMES NOVETATS
PREUS SENS COMPETÈNCIA

Carrer de l'Aigua, 10

OLOT

CARTES A SOGRES

Olot - 4 - 8 - 34

Estimat gendre: No saps el mal que m'han fet les frases calumnioses que m'has dirigit en la teva carta, a mi que mai ningú ha pogut dir que li he estafat cinc cèntims. D'on has tret, pocavergonyal que t'he pres el pèl referent al dot de la meua filla? Quina poca memòria, Senyor! Recorda bé: Al demanar-me la seva mà, vaig assegurar-te que el dot de la meua Paquita, podia molt bé, valorar-se en CENT MIL PESSETES. Al sentir-ho tu, vares avançar desseguida la data del matrimoni. I ara, en ple viatge de noces, m'escrius que per què no t'envio els vint mil duros i que sóc un estafador. Pocasolta! Per què he d'enviar-te aquestes miserables pessetes si la meua filla ja les porta al damunt? Mira:

PESSETES

L'educació que he donat a la Paquita és excel·lent. Cotes les paraules les acaba en ota i en ita i és capaç de parlar dues hores sense deixar anar cap paraulassa. El pitjor que diu és «carai.» Una educació així, val.	25.000
La Paquita no et martiritzarà mai tocant el piano perquè no l'ha après, per tant t'estalvies de comprar-lo, que val.	15.000
La teua dona no és gens xafardera. Això bé pot valorar-se en.	20.000
No li agrada el cinema, cosa que et pot estalviar.	10.000
Es un trumfo aprofitant els sobrants dels dinars per fer els sopars. Per això hi posarem (i és regalat).	12.000
Encara porta monyo. La perruqueria et costaria.	945
T'obligarà a deixar el tabac. Vés per on pots molt bé estalviar-te en pocs anys una suma com aquesta.	14.000
Si li haves de comprar un abric de pells de tres mil cinc centes pessetes (què vols menys?), ella es conformarà amb un de cent duros. aquí tens una ganància líquida de.	3.000
Finalment el dia de la boda vaig donar-te en metàl·lic.	57
Ara suma i veuràs.	100.000

Salvo error u omisión.

Ho veus, home? Amb números que és com es demostren aquestes coses, t'he demostrat que la meua apreciada filla t'ha portat al matrimoni un dot que pot, molt bé, valorar-se en CENT MIL PESSETES, tal com et vaig dir al demanar-me la seva mà. I t'advertixo que em quedo curt i que portat de la modèstia t'he posat preus de verdadera liquidació. Ara tu veuràs el que fas. Del que em dius de tirar la Paquita al riu, jo, com a pare, ho sentiria perquè la noia sempre ha estat quelcom reumàtica. Però tu ets el seu marit i sabràs el que li convé.

El teu papà polític que t'aprècia,

Baldomer

Notes de societat...

conjugal

■ El matrimoni Malagrada - Pons, ens comunica que el nen que els ha d'arribar de París han decidit criar-lo amb vermouh, donant-n'hi quatre o cinc cada dia. Ja són vermouhsl.

■ La Senyora Descals, el dilluns passat va comprar una dotzena de plats al Firal, que són una monada. El metge Danés diu que el senyor Baldri

tardarà encara vuit dies a refer-se de les lesions sofertes el diumenge passat.

■ Dintre poc temps contreurà matrimoni la bellíssima senyoreta Justa Fajeda amb un jove de gafes negres, que l'altre dia va estar-se palplantat dues hores al davant de casa seva, i al qual va castigar amb molta insistència. Felicitem a la venturosa senyoreta que a la fi ha pogut fer tan bona adquisició. A darrera hora ens enterem que l'esmentat jove era un pobre ceguet que va posar-se a demanar caritat al davant de casa la Justa i la simpàtica nena es va creure que era «pan comido».

Palau de les Mitges

Casa Freixas

Bellaire, 6

OLOT

CLÍNICA DENTAL

Joan Casademont

Plaça del Rector Ferrer
(damunt Cafè Novetats).

El que hi ha de veritat sobre la piscina

Ha arribat l'hora de posar les coses en clar en el que es refereix a la construcció d'una piscina. Tothom va de bòlit, sense saber si s'ha de comprar un vestit de bany nou, o si encara pot passar el d'ara fa set anys, que el cap i a la fi, per anar a les sis del matí als Tussols encara pot fer el fet. Veiem, doncs, què hi ha de cert sobre tot això.

La piscina continua en projecte, i així continuarà fins que passin de moda les piscines. I aleshores ja no caldrà fer-la perquè a Olot anem sempre al corrent de la moda.

«La Ciutat d'Olot».. Bé; els de «La Ciutat» són uns irònics i mentiders. Varen dir que hi havien recollides 40,000 ptes i això no és veritat. De pessetes no n'hi ha més que dues i mitja; o sigui, deu rals, que es varen fer així que es va obrir la subscripció. «L'Oncle Joan» va encapçalar-la amb 20 cèntims, i per no haver-se'ls de treure de la butxaca ho va pagar amb un exemplar, que precisament era aquell que va ocasionar allò de la bufetada. I el demés fins als deu rals, ho regalaren, entre altres, els senyors Masllopart, Pena, Mossèn Gelada del

«Deber», Llosas i Roura, que ben mirat ja són els que poden més.

I amb deu rals, senyors meus, no s'arriba enlloc. Amb deu rals no n'hi ha ni per un any de subscripció al «Deber» per poder llegir la propaganda entusiasta que fa de la piscina.

I, per tant, hi ha la impossibilitat de construir la piscina. O sigui que no hi ha piscina... Ço que vol dir que no hi haurà piscina... Lo qual significa que ens quedarem sense piscina. I què!!!. Al cap i a la fi de què ens serviria?

No la necessitem per res!. Ara imagineu-vos que la tinguéssim, com que hi ha molta gent que no saben nedar, i molta altra que es donen vergonya de que l'aigua sigui indiscreta i es fiqui on no s'ha de ficar, resultaria que només hi anirien a prendre el sol, i per a prendre el sol ja va bé el terrat de casa, amb l'avantatge de que estant més elevat del que estaria la piscina, un es troba més aprop del sol, i es torra molt més depressa, sobretot si es té a mà una ampolla de mançanilla.

En els programes oficials s'hi anuncia la col·locació de la primera pedra. No hi perderem res advertint a qui hagi de col·locar-la, que la posi ben arreconada, perquè no faci nosa per llaurar.

Torrent, imp. Olot

CINEMA IDEAL PARK OLOT

FESTES DEL TURA 1934

DIA 7 Nit a les 10

La Gran Companyia de Sarsuela Lírica de
Marcos Redondo
i Antoni Palacios, presentarà

Luisa Fernanda

Cantada pel seu creador Marcos Redondo.

DIA 8 Tarda i nit

La tan formidable i inigualable orquestra

Demon's Jazz

amb el seu luxós i inigualable espectacle.
Un conjunt orquestral integrat per onze professors autèntics i que rivalitzen amb els més famosos de l'estranger.

DIA 9 Tarda i nit

90 minuts de riure continu amb Stan Laurel i Oliver Hardy en la super opereta còmica

Fra Diavolo

cantada per Dennis King, junt a T. Toad.

DIA 10 Tarda i nit

Un grandió film, vertader album de valsos, perfumats amb el romanticisme de Viena

Guerra de Valses

Sòbria interpretació de Renate Muller i Willy Friatch. Música de Joan Strauss.

DIA 11 Tarda i nit

Alma de Bailarina

Meravellosa interpretació de Joan Crawford, Clark Gable, Franchof Tone i M. Robson CARROUSEL simfonia de llums i ombres.