

LO PENSAMENT

2.^o SUPLEMENT AL NUM. 37

Figueras, 4 Febrer de 1893.

SOCIETAT CORAL LA ERATO

BALL DE CASATS Y VIUDOS

Se posa en conexement de tots los socis el que tindrà lloch lo dissapte, dia 4 del corrent, á las nou de la nit. en los Salóns de **La Erato**, regint lo següent.

PROGRAMA

1.^a PART

SARDANA.	<i>La Titona.</i>	Agramon.
VALZ.	<i>El Bollero.</i>	Cotó.
AMERICANA.	<i>La Armoniosa.</i>	Frigola.
MAZURKA.	<i>Diana.</i>	Salleras.
SCHOTISCH.	<i>De Fiscorno.</i>	Guanter.
RIGODON.	<i>Cocolicot.</i>	Audran.
ESPAÑOLA.	<i>Marcela.</i>	B. Ventura.
AMERICANA.	<i>Dels casats.</i>	Cuernó.
VALZ.	<i>El Valenciano.</i>	Cotó.

2.^a PART

SARDANA.	<i>Joguinas d' una pastora.</i>	Agramon.
SCHOTISCH.	<i>Los Gilgueros.</i>	Escalas.
AMERICANA.	<i>La Delicia.</i>	Cotó.
POLKA.	<i>La Broma.</i>	Codina.
MAZURKA.	<i>Lid de amores.</i>	Salleras.
RIGODÓN.	<i>Los Indigenas.</i>	Cotó.
PILÉE.	<i>El amante.</i>	Agramon.
AMERICANA.	<i>La celoza.</i>	Uladell.
VALZ.	<i>El gomoso.</i>	Cotó.

Cotillón final.

«La Erato», 2 Febrer de 1893.

LA COMISSIÓ.

LO MATRIMONI

Son tants los homes casats qu' en la diada de avuy hau posat de relleu los inconvenients y amargas penas que lo matrimoni enclou, desfogantse en las columnas d' aquest periódich per

medi d' articles, remitits ó gacetillas, á fi de poguer tirar una cana al ayre en la nit del *Ball de Casats*, que bastaria ab repassar la colecció de *LO PENSAMENT* pera convèncers de lo que acabo de senyalar y no trovar una sola escepció que afirmi lo contrari.

Si, senyors; en aquest periódich s' hi han estampat ideas y conceptes tan y tan estrambótichs en contra del matrimoni, qu' es casi inductable que al més aficionat dels solters per dit estat li haurá causat horror.

Uns han calificat lo matrimoni de verdader infern, majorment si ab los cónjugues hi viu la sogra; de presó hont hi finexen las llibertats totas; de torre de Babel, hont sols hi regnan lo més espantós desordre y confusió, y altres disbarats que la falta d' espay no 'm permet recordar aquí.

Donchs jo, solters de *La Erato*, no emborro aquestas quartillas pera continuar posant, alló que 's diu, com un drap brut, l' estat del matrimoni, pero si pera sortir á la seva defensa.

Matrimonis hi ha que viuhén felissos, ab tot y portar una vida plena de privacions y penalitats moltíssimas, y d' altres n' hi ha que, ab tot y no faltalshi res, viuhén en continua revolució en mitj del més gran dels escándols.

La conformació, en lo matrimoni, es la causa primordial pera evitar disgustos y renyinas, que sense aquella son inevitables. Casats hi haurá que dirán que l' autor d' aquest aborto filosófic-literari es un tipo afeminat, que desconex per complert l' estat del matrimoni, qu' está faltat de sentit comú y molts altres termes per l' estil. Pró á mi axó me te sense cuydado; perquè entench y he entés sempre que las cosas se han de espres-sar tal com se sentén y 's pensan, y no en rebaxament d' un estat que sintetisa lo més hermós que hagi pogut crear Naturalesa: *la familia*.

Jo, solters, opino y os aconsello que no donguéu valor á mal dissimulats despits, que de res serve-xen, si no fora enganyar á las numerosas y simpáticas jovenetas que omplenan nostres salóns; y si alguna vegada quedèu presos per las miradas y sospirs d' alguna de aquellas, escudrinyeu, si os es posible, los bons ó mal sentiments que amaga lo seu cor, y si conexéu que pot satisfacer vostres desitjos y aspiracions, no titubejéu en entregar-vos en brassos d' Himeneo; que os prometo hi viureu felissos, majorment si, com jo, no arrivéu may á conexas la sogra.

UN CASAT FELÍS.

ANTES DEL BALL

(Monólech d' un casat)

¡Válgam las onze mil verges!
Después de tot lo sant any
que la dona 'm ve al darrera
no dexantme ni un instant,
¡avuy puch fer de las mevas,
senyors! jo estich reventant...
(no se alarmin, per supuesto)
de satisfacció. ¡Ah! Ah!
La dóna, digui 'l que vulgui;
lo qu' es avuy, ja no m' hau.
Déxintme posá aquest casco.
¡Válgam Deu! si qu' es pesat;
y 'm tapa 'ls ulls... puch ben diishi,
no hi veig de cap ull; ¡carat!
¿Y 'ls pantalóns? ¡ni unas sacas!
Ab la amplada dels cuxals
n' hi ha per ferne dos dotzenas;
¡pot ser van ab mirinyach!
Y are 'l jech: ¡vaya unas mánigas!
no m' arriuan á mitj bras.
¡Vaya! semblaré una *raspa*
quan está rentant los plats.
Y are 'l sabre... ¡per sant Pere!
mes aviat sembla un parpal;
¡pobret! y 'l rovell se 'l menja...
¡vaya un tall mes esmolat!
Y are 'l nas... ¡Santa Quiteria!
¡m' hi hauré de posar puntals!
dirán si vaig de cigüenya...
en fi, que vaig ben armat.
¿Saben que causaré *golpa*
la meva entrada á n' el ball?
Una ma demunt del sabre,
y l' altre, així, aquí al costat,
¡si 'n faré patir de noyas!
¿no 'ls hi sembla quin tro faig?
y ab tants colors á la roba...
¡semblo un bulto de parrachs!
¿Cóm?... ¿dos quarts de nou ja tocan?...
¡me 'n vaig, que faria tart!

PEPITO P.

GACETILLA

En la nit del día 27 del passat Janner doná son benefici en lo Teatro de nostra Ciutat lo reputat tenor cómic D. Josep Sanchis, que tant s' ha fet aplaudir en *El Rey que rabió* àb lo difícil paper de *Jeremías* y en quantas obras ha degut cooperar.

Com á recort, regalá á *La Erato* una elegant y artistica paleta de pintor, forrada de satí, que descansa en un elegant caballet afelpat, y en la qual hi ha pintada pel beneficiat una ben combinada guirnalda de rosellas y espigas, artisticament entrellassadas.

Un llas de cinta, combinat ab enginy, acaba de donar elegancia á la obra, que constituhex un verdader capritxo artístich.

Varios dels seus admiradors, corresponguéren á la fina atenció del senyor Sanchis de la millor manera que 'ls hi fou possible, dada la precipitació ab que degué portarse á cap.

Li doném las gracias pel regalo, al matex temps que 'l felicitem com á artista lirich y pintor de gust.

De passada dirém á nostres consocis que 'l senyor Sanchis nos ha encarregat donessim las més expressivas gracias á tots aquells que contribuïren al obsequi que se li feu en la nit de son benefici.

En justa correspondencia á la galanteria que los socis solters tinguéren ab los casats lo próxim passat dissapte, aquestos en lo dia del seu *Ball* los hi dedican lo **Schotichs** de la primera part, suplicant als companys del matrimonial gremi que s' abstinguin de pèndrehi part.

Pel sopar que los casats celebren en la nit del dissapte, hi ha llista oberta en *La Erato*, al preu senyalat, per tot aquell que s' hi vullga inscriurer.

La hora del sopar, com de costum, será á las 7 del vespre, suplicant la puntualitat á fi de que hi haja temps pera la formació de la *passada*.

ANUNCI

Bo y veyentsi precisats y tips ja de fer bullici, tres solters, vells del ofici, sense taras ni pecats, y un viudo d' estampa bona en conjunt plegant las mans, pregan á Deu y á n' els sants que 'ls hi proporcionin dóna. Ab lo que queda apuntat, facilmente han de compendre las que 's dignin, qu' han de pendre lo que se 'n diu, nou estat.

Per si volen firmá 'l *trato* ó volen esplicacions, lo viudo y 'ls solteróns las esperan á *La Erato*.

A LAS NENAS CASADORAS

Un viudo de bon regent alt com un *pi*, ab bona fatxa, aquí te la poca latxa d' anunciá 'l seu casament.

Viudas admetrá y solteras d' edat... axis... passadoras, no las vol massa senyoras ni tampoch mol llamineras.

Qui desitji més detalls, vagi al carrer de San Roch, pis primer, (pintat de groch) 13, magatzém de galls.