



## ÍNDEX

>pàg./02
L'editorial
Cartes del lector
>pàg./03
Escola Taller
>pàg./04
Gimnàsia al Casal "Can Blat"
>pàg./05
El viatger
>pàg.06 i 07
Setmana Santa a Sant Hilari
Foto-reportatge
>pàg./08
La nostra de la cuina
Calendari del pagès
>pàg./09
Guàrdies
Hilariencs
>pàg./10
Crítiques de cinema i TV
Programació de ràdio
Sant Hilari
>pàg./11
Diferències
Agenda
>pàg./12
L'entrevista en Josep Garriga

# Es suspen el Via Crucis però es pengen les creus

El fred i la pluja perjudiquen els actes de dijous i divendres Sant a Sant Hilari pàg. 6 i 12>



El Calvari amb les tres Creus

GRÀFIQUES  
MONTSENY  
IMPRESSORS

>> societat

## L'Escola Taller de Sant Hilari es dedica a la dinamització del turisme

Des del mes de juny un grup de nois i noies estan formant-se a l'Escola Taller de Sant Hilari, que organitza el Consell Comarcal de la Selva. pàg.3>

## Subscripcions

•• Els subscriptors que vulguin renovar la subscripció del Portaveu per tot l'any poden trucar al telèfon 972 86 80 96 o el 659 44 64 69.

El Portaveu vol agrair a tots els seus lectors la confiança que mantenen setmanalment amb el setmanari.

Gràcies.

Busquets i Punset, 22

Tel. 972 86 84 06  
Fax. 972 86 85 68



# L'editorial & Cartes del lector

&gt;&gt;opinió

**D**iumenge, a la illa de Tenerife, a l'arxipèleg de Les Canàries, van caure 230 litres d'aigua per metre quadrat en dues hores. Això va provocar que l'aigua caigués a una velocitat efereïdora i que es creessin rius de fang i aigua en els carrers de les ciutats. La força d'aquesta aigua era tal que arrastrava a la gent carrer avall sense cap mena de control. Però també es van haver de desallotjar diverses cases que corrien el perill d'esfondrar-se.

**D**e qui és la culpa? De l'arquitecte que va construir les cases o bé dels materials que es van utilitzar per construir-la?. No crec que en un cas com aquest s'hagin de buscar culpables perquè només n'hi ha un, el temps. És impossible preveure que caigui el doble d'aigua en dues hores de la que cau en tot el mes de març.

**Q**uè li passa a aquest temps actual que l'Alfred Rodríguez Pico el té tant enfeinat?. Si aquesta aigua hagués estat repartida hauria anat bé per a tothom, però l'únic que hem aconseguit són quatre morts i un desaparagut en aquella zona, i secs a la resta de llocs.

## Vides

de Jordi Campeny

*Una de les coses amb les quals aprenc més és escoltant les vivències de la gent. Per sort o per desgràcia he tingut oportunitat en múltiples ocasions d'oblidar-me de mi total o parcialment i submergir-me en la vida d'algú altre. Tòrrides, plenes, buides, extravagants, diferents, sòrdides. Però vides. És el cas per exemple d'un amic que tinc, de qui he tingut ocasió de conèixer fins a ínfims detalls de la seva existència. Una existència bastant carregada, amb mil i una situacions límit viscudes però, per dir-ho d'alguna forma, amb final feliç. Sota el seu consentiment, els exposo aquesta setmana breus apunts de la seva vida.*

*Va començar molt jove a consumir drogues. En un principi (com en tots els principis en aquests casos) era quelcom esporàdic, per passar-ho bé amb els amics, per evadir-se del dia a dia. El que va començar com una distracció semi-innocent va esdevenir una addicció malaltissa; un hàbit assidu totalment impossible de deixar de banda. La droga era el centre de la seva vida; l'eix sobre el qual girava la seva ja tòrrida existència. La seva i la dels que el rodejaven. Aquesta addicció i el consegüent desequilibri emocional el van portar a viure situacions realment límit. Dies i més dies seguits sense dormir. Nits on la violència, la irracionalitat i, en definitiva, l'efecte de la droga el van dur a emprendre accions delictives, extremadament violentes (suposo que recordes, company, l'afer a*

*una disco on, embriagats de nit, alcohol i drogues, tu i els teus companys vau començar a "repartir" entre els presents a la pista. Quan dic repartir vull dir repartir violència, mal rollo, hòsties. Després, la mala maror es va estendre fins als "segurats", i d'ells al mobiliari urbà. Vau arrencar senyals de tràfic del carrer i vau tornar a la discoteca per demostrar qui podia més). Com aquesta podria explicar mil i una anècdotes més. En tot cas ho faré si mai em decideixo a escriure'n una biografia.*

*A més de consumir, el company en qüestió va començar a passar drogues. En un principi, quantitats modestes. En un final, mòrbides, exagerades. El tràfic de drogues, els deutes que es podien elevar a més d'un milió de pessetes, la por, la complicitat i la decepció, les amenaces de mort amb pistola en mà, les persecucions policials derivades de tot això... el va portar a viure situacions més pròpies d'alguna peli dolenta americana o de la zona més conflictiva del Bronx que no pas d'un poble com el nostre.*

*A part de les drogues, la vida mai li ha somrigut massa al meu company. Quan més perdut se sentia, dos dels seus millors amics van perdre la vida en un estúpid accident. Això el va acabar d'enfonsar. El consum de drogues i les situacions límit van arribar a ser tan exageradament surrealistes i dures que va acabar ingressant en un centre. Mesos i mesos. Sense que servís de res. En va sortir, i els seus "amics" el van tornar a temptar. (dur, difícil de creure, però cert). I va tornar a caure en la droga. Van reparèixer les històries de temps passats. Tota aquesta*

*problemàtica va afectar, òbviament, el context familiar del meu company. Però no entraré en aquest tema. És tan dur, sòrdid i trist que ni em ve de gust materialitzar-ho en paraules i els ben asseguro que a vostès no els agradaria gens saber-ho. Facin-se'n una idea. Dramatitzin-la elevant-la a la màxima potència. Siguin recargolats i maquiavèlics fins al límit. I segur que es queden curts...*

*No obstant, però, el meu company ha assolit una època de relativa calma. En aquest cas, la força de l'amor (tòpic, típic, però cert) se l'ha endut en un món més terrenal i místic alhora; l'ha allunyat de l'infern.*

*Aprofito per saludar des d'aquí al meu amic i a tots els que, com ell, en algun moment han sentit o pensat que la vida els havia girat totalment l'esquena i que no existien les sortides.*

## L'aigua

Marta Serradesanfern

*Em fa mal el cor cada vegada que veig un camió ple d'ampolles d'aigua que baixa per la carretera. Em sap greu cada vegada que la llençem de manera gratuïta, ja sigui per netejar la vorera o el cotxe (amb ben poca passem), ja sigui quan deixem que l'aixeta ragi per esperar que surti l'aigua calenta. I és que l'aigua és una relíquia finita. Finita vol dir que s'acaba i que arribarà un dia que Sant Hilari no tindrà cap de les més de cent fonts de què fa uns anys presumia; són massa ja les*

*que avui no ragen. Els països es barallen actualment pel petroli, pels diamants, per punts geogràfics estratègics...; o sia, per fonts de poder o matèries de primera necessitat que no es troben arreu ni són abundants. Doncs el mateix passarà amb l'aigua. Fins ara, als països desenvolupats, entre ells Espanya, obrir l'aixeta significa que surti aigua potable. Però avui dia cada vegada plou menys, cada vegada es gasta més aigua degut al desenvolupament industrial i al creixement demogràfic. Això vol dir que hi ha més consum d'aigua i menys reserves d'aquest bé tan escàs, perquè s'esgoten. A més, anualment augmenta de manera important la desertització del planeta. Per tant, les guerres del futur no seran pel petroli (que també s'acabarà) ni pels diamants, sinó per aconseguir aigua. Qui tingui aigua tindrà el poder, podrà viure bé i dominarà el panorama. Com és doncs, que els hilariencs no fem res per tal de conèixer l'estat de les reserves aquíferes de la nostra zona i actuar consegüentment? Com és que deixem explotar la nostra única riquesa per empreses que quan hagin esgotat tota l'aigua marxaran i ens deixaran sense aigua i sense feina? Penso que és un bon tema per a reflexionar i que cal fer alguna cosa abans no sigui massa tard.*

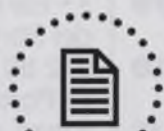
### portaveu

D.L: Gi - 979 - 2000  
Direcció: Sandra Torras  
Disseny Gràfic: Montse Puig  
Impremta: Impressors  
Montseny

Pots enviar-nos el teu comentari a través de:



e-correu  
portaveu@hotmail.com



fax  
972 87 22 34



carta  
Plça. Gravalosa, 13

**El Portaveu** agraeix les cartes dels seus lectors. Aquest setmanari es reserva el dret de resumir les cartes segons l'espai. No s'emetraran aquells escrits que puguin ferir la sensibilitat de les persones.

**El Portaveu** expressa la seva opinió únicament en els editorials. Les cartes dels lectors exposen l'opinió dels seus autors.



## societat

&gt;&gt;tema de la setmana

# L'Escola Taller s'encarrega de fer el guiatge de Setmana Santa que es suspèn

Els nois i noies d'entre 16 a 23 anys poden preparar-se a Sant Hilari per entrar al món professional a través de l'Escola Taller del Consell Comarcal

## Sandra Torras

El Consell Comarcal de la Selva ha posat en funcionament des del 30 de juny del 2001 una Escola Taller amb diferents activitats a la comarca de La Selva. L'Escola Taller és un programa de treball-formació, que té com a finalitat primordial la formació laboral de joves aturats d'entre 16 i 23 anys. El taller té una durada de 2 anys.

Els objectius d'aquesta Escola són formar i qualificar joves en feines que demana el mercat de treball i que estan emmarcades dins els nous filons d'ocupació (mediambient, protecció d'espais naturals, recuperació del patrimoni...). També es pretén que els alumnes recuperin i millorin els nivells d'educació general rebuts anteriorment. Es vol formar els alumnes sobre el mercat de treball, les estratègies de recerca de feina... i facilitar-los l'ac-

cies al món laboral al final del curs.

Aquests alumnes de l'Escola Taller, durant el curs de formació, també reben coneixements de continguts de tipus més acadèmic com llenguatge, matemàtiques, medi natural, social i cultural, sempre orientats a que l'alumne pugui obtenir el títol de graduat si no el té, o mantenir i adquirir nous coneixements en cas de tenir-lo. Això també permet preparar-los per a les proves d'accés a cicles formatius. Els alumnes també reben coneixements teòrico-pràctics propis de l'ofici que estudien. S'expliquen continguts de la feina en sí.

El més important és que el jove té l'oportunitat d'anar aprenent i alhora treballar en entorns reals. Actualment a Sant Hilari s'està duent a terme l'Escola Taller de Turisme, dinamització de



Els components de l'escola taller.

l'oferta turística de la població.

De moment a Sant Hilari s'estan fent pràctiques a l'oficina de turisme i al Museu de les Guilleries. Divendres Sant hi havia previst un guiatge per les

diferents estacions del Via Crucis que feien els alumnes de l'Escola Taller, tot i que es va suspendre per la pluja.

També estan preparant un calendari d'activitats de les entitats de Sant Hilari.

Actualment un dels projectes que s'està preparant és una ruta a Sant Miquel de les Formigues i una ruta familiar per integrar l'actual centre BTT (circuit per bicicletes) de Sant Hilari.

✂

# STYL

PERRUQUERIA  
DONA = HOME

NOIES, SI RETALLEU AQUEST ANUNCI OBTINDREU UN 10% DE DESCOMPTE.

972 86 82 70

CARNISSERIA  
CANSALADERIA  
Jaume Basquets Güell  
**Can Barnett**  
C/ Doctor Morales, 1 - Tel. 86 87 47  
17403 SANT HILARI SACALM

**Varietat de croquetes**

- de pollastre
- de pernil
- de formatge
- d'escalivada

**I ara també**

- de bacallà

Elaboració pròpia

AL SEU SERVEI

PASTISSERIA  
CA L'ENRIC  
CONFITERIA

**Corrent**

VIC, 16 - Tel. 86 80 04  
SANT HILARI SACALM  
R. 61. 20 87 46 CAT

# Peixateria Dolors

SI VOLS MENJAR BON BACALLÀ MOLT LLUNY NO HAURÀS D'ANAR.

]]

CARMENCULLELL  
perruqueria  
Crta./ Arbúcies, 56  
972 86 89 11



societat

&gt;&gt;tema d'interès

## L'activitat crea energia i millora la qualitat de vida Associació de gent gran "Can Blat"



Fotos: Salvador Bosch.

Les imatges mostren els diferents estirements que practiquen els participants d'aquesta gimnasia que es realitza en el Casal de Gent Gran "Can Blat".

### Estel·la Nevado

L'increment de l'esperança de vida és una realitat significativa, i per això cal posar especial èmfasi en les iniciatives orientades a fomentar qualitat de vida i autonomia.

El benestar de cada individu, parlant en termes de globalitat per a millorar o mantenir, hi ha diverses activitats a fer, valorant cada cas, com ara vigilar amb la dieta, controlar periòdicament les constants vitals, caminar, ballar, anar a fer la partida de cartes, manualitats, ... i si hi ha la oportunitat i la voluntat, ànims!, a fer exercici físic.

Dues vegades per setmana, aproximadament, 30 persones entre homes i dones, es reuneixen al casal de l'Associació de Gent Gran "Can Blat" per a fer gimnàstica de manteniment, amb finalitat preventiva, terapèutica i lúdica. Per a aquestes sessions es requereix poc material i, molt

important, la disponibilitat de cada individu.

Les classes estan plantejades amb uns objectius clars:

- millorar i mantenir l'autonomia física
- millorar l'equilibri psíquic
- afavorir la integració social.

Com a conseqüència d'aquests punts se'n deriven uns beneficis físics i psicosocials, com la prevenció d'osteoporosis, disminució del risc de patir problemes cardio-respiratoris, potenciació de l'autoestima, millora de la mobilitat articular, força muscular, reflexes, coordinació, equilibri, entre d'altres. Efectes que es manifesten un temps posterior a exercir amb constància aquesta pràctica.

Després de fer-vos cinc cèntims del tema i el rol que tenen les classes, a les fotografies podeu veure alguns estirements i mobilitzacions.

**RESTAURANT LA BÀSCULA**  
Autèntica carn a la brasa  
amb gust argentí

Dos de Maig, 2 Tel: 972868538

**HOMS**  
QUEVIURES  
CANSALADERIA

**CRIA I  
ELABORACIÓ  
PRÒPIA**

C/ Joan Serras, 1  
Tel. 972 86 82 92  
17403 Sant Hilari Sacalm

**CANSALA-  
DERIA DE  
QUALITAT.**

ELABORACIÓ  
PRÒPIA

SANT JORDI  
23  
D'ABRIL

REGALAT  
UN  
LLIBRE

**CASA FAURIA**  
C/ VÍG. 91  
10% DESCOMPTA



societat

&gt;&gt; el viatger

# Rio de Janeiro

## Albert Gallifa

L'atracció turística estel·lar es troba a la muntanya del "Corcovado", i és el "Cristo Redemptor", segur que l'heu vist més d'una vegada per la TV, és aquella estàtua de Crist amb els braços oberts que té la ciutat de Rio. L'estàtua medeix 30 metres i pesa més de 1.000 tones, però més impressionant és la vista que un home pot gaudir des del cim. Una altra atracció és el "Pan de Sucre", una muntanya entremig de les platges de Rio i a la que només si pot accedir amb telefèric. Però el més important de Rio són les seves famossíssimes platges: Copacabana, Ipanema, Leblo... són les típiques platges de pel·lícules, sorra blanca, cossos esvelts jugant a voleibol, palmeres, "xiringuitos" per beure-hi caipirinyes (que no tenen res a veure amb les que fan al Maremàgnum de Barcelona) o caipirosques, que

en lloc de servir la caipirinya amb Pinya o Cajasa (begudes nacionals), la serveixen amb Vodka.

La ciutat, contràriament al que molta gent pensa, no és la capital del Brasil, aquesta és Brasília des de 1960, en què li va prendre el títol nobiliari a Rio. D'on ve el nom de Rio do Janeiro es ben curiós. El 1502 un portuguès anomenat Gaspar de Lemos va descobrir el golf de Rio i es va pensar que era la desembocadura d'un riu, i a més era el primer dia de gener (que en portuguès és Janeiro), i li va posar a la ciutat el nom de Rio do Janeiro, i es va quedar més ample que la una. Al descobrir que no era un riu, el nom ja estava massa difós per tirar enrera.

Durant el segle XVII va tenir la seva gran crescuda, en convertir-se en el port principal per al comerç de sucre procedent de la zona de Minas



Rio de Janeiro

Gerais.

El centre de la ciutat es podria dividir en zones, totes molt conegudes: Centro, Flamengo, Botafogo, Copacabana & Ipanema, entre d'altres. La gent és molt amable, semblant a la que pots trobar a Cuba, tot i que també és una de les ciu-

tats amb la tasa de delinqüència més alta del planeta, aquí a Rio s'hi troba la "Fabela" més gran de Sudamèrica. Més d'un pensarà - Què és una Fabela? És un barri format per barracques a base de cartons, llunes, i la pobresa és extrema. L'expressió màxima de la seva

idiosincràsia/simpatia es dona durant el carnestoltes Pd1. El dia 13 hi havia molta gent fent cua a les esglésies i m'explicaven que és típic de cada any després del carnestoltes confessar els pecats.

FERRETERIA  
CARDONA



GRAN OFERTA DE PLATS  
Plans, fondos, postres....

G.M. construccions  
GERMANS MIRALPETX, S.L.

Passatge Busquets i Punset, 9, baixos  
17403 SANT HILARI SACALM  
(Girona)

Tel. i Fax 972 87 20 75  
Tels. part. 972 86 85 07  
972 86 85 16



CARNS I EMBOTITS  
MASÓ

Carretera d'Arbúcies, 14 - Tel. 86 82 41

SANT HILARI SACALM



VARIETAT DE PER-  
NILS IBÈRICS I  
SERRANOS

Comercial Sarrats, S.L.

PRODUCTES PER A FLEQUES I CONFITERIES

C/. Cervantes, s/n.  
Tel. 972 87 23 23  
Fax 972 87 22 13

Apartat Núm. 30  
17403 SANT HILARI SACALM  
(Girona)

J. Freix

JOIERIA I  
RELOTGERIA

LLISTES DE COMUNIÓ

LLISTES DE COMUNIÓ

LLISTES DE COMUNIÓ



CALÇATS I  
PLANTES MASÓ

PLANTES D'INTE-  
RIOR I EXTERIOR.  
RAMS AL GUST  
DEL CLIENT



ANNA DURAN FUGUET  
C/ Vic, 3 tel:972 868114



# Setmana Santa

>> foto-reportatge

## Els armats infantils pateixen molt fred durant la desfilada

**Sandra Torras**

La pluja va provocar que aquest any no poguessin sortir els armats a desfil·lar pels carrers de Sant Hilari. També es va haver d'anul·lar el guiatge per les diferents estacions del Via Crucis Vivent, una de les novetats d'aquest any. Tot i les males condicions del temps, els armats infantils van desfil·lar amb unes temperatures molt baixes. Aquest any s'ha fet la tercera desfilada infantil, els nens eren d'entre 6 i 14 anys i cadascun havia escollit l'instrument que volia.

El mal temps també va provocar que no hi hagués tanta afluència de gent pels carrers de Sant Hilari com altres anys, i això va perjudicar el comerç i

hotels del poble.

Després del divendres, la Setmana Santa va continuar amb tota normaltat. Dissabte es va fer el concert, que normalment es fa el dia de Sant Jordi, organitzat per l'Associació del Grup Sardanista.

Diumenge, com ja és habitual, es van fer les caramelles pels carrers del poble amb les dues corals de Sant Hilari, els Petits Cantaires i els Nois Alegres.

A l'entrevista de la contraportada s'explica el perquè es va suspendre el Via Crucis Vivent.



Els armats infantils desfilant pels carrers de Sant Hilari amb unes temperatures molt baixes. Tot i això van finalitzar la tercera Desfilada d'Armats Infantil amb molta assistència de públic. Els petits van ser obsequiats, al final de tot aquest acte, amb una figura d'una quadriga romana i lleminadures.


**ÀNGELS SUY**  
CENTRE D'ESTÈTICA I PERRUQUERIA

LA PRIMAVERA ÉS  
TEMPS DE CELEBRACIONS:  
COMUNIONS,  
CASAMENTS.....

PACKS DE BELLESA  
PER A NÚVIS/NÚVIES.  
INFORMEU-VOS  
SENSE COMPROMÍS.

POSAT GUAPO/A EN  
AQUEST DIA TAN  
ESPECIAL.

Tel: 972872356

 **Fonda RITA - Restaurant**  
Cuina Casolana

**Menú diari**

C/ Doctor Morales, 17-32  
Tel. 972/86 80 09  
Tel. / Fax 972/87 21 98

17403 SANT HILARI SACALM  
(Girona)


Hem inaugurat la primera  
copisteria professional al  
nostre poble!!!

**COPISTERIA**  
*Sant Hilari*


Fotocòpies b/n i color  
Plànols  
Plastificacions  
Enquadernacions

PER ENCARREC:  
Còpies de Plànols  
Disseny Gràfic  
Impressió Digital

C/ Rectoria, nº 6. Telf 972 869107. SANT HILARI SACALM

 CALÇATS  
**Comas**

cf. Josep Ximena, 8  
SANT HILARI SACALM (Girona)





# Setmana Santa

>> Foto-reportatge



Els Petits Cantaires Diumenge 31 de març van obsequiar al poble de Sant Hilari cantant aquelles cançons que més els hi agraden. També van fer una visita als diferents hotels del poble per mostrar les seves habilitats en el cant i així distreure els turistes que havien visitat, durant la Setmana Santa la nostra vila.



Els Nois Alegres, com cada any, van fer el seu recital de cançons on ens parlen de l'actualitat. En els temes d'aquest any no hi podien faltar temes com la Plaça Porxada, l'Euro, en Bin Laden, del Barça.... Els Nois Alegres, els Petits Cantaires i la Cobla Cadaqués també ens van obsequiar amb un concert dissabte.





## La nostra cuina &gt; El calendari del pàgès

&gt;&gt; curiositats



FITXA NÚM. 18

cuiner:

RAMON VILA-  
DELBOSCH  
SOLÉ

## SALSA PER A CALÇOTS

ingredients per 3 pers:

- 100 grs. d'ametlles torrades i pelades
- 3 tomàquets madurs mitjans
  - De 3 a 6 grans d'ails
  - Un raxet de vinagre
  - Una mica de julivert
  - 1/2 o 1 galeta "Maria"
  - Sal
- S'hi pot afegir bitxo coent o tabasco

## PREPARACIÓ

Escalivar els tomàquets i els alls, que pelarem un cop escalivats.

Barrejarem les ametlles, els alls, els tomàquets i la galeta i ho picarem a la picadora. La massa que surt, la posarem en un morter. Hi anirem tirant oli, com quan es fa all i oli. En cas de negar-se, es pot tornar a llir amb una mica de vinagre.

El vinagre que es posa, es al gust de cadascú. La sal de la mateixa manera.

El bitxo coent o tabasco el gust també del conumidor

BON PROFIT!

Si saps una recepta i vols que la gent la conegui truca al portaveu. 972 86 80 96



## És el seu Sant, Felicita'!!

03 DIMECRES	Ricard
04 DIJOUS	Elm
05 DIVENDRES	Irene
06 DISSABTE	Guillem i Mercel·lí
07 DIUMENGE	Joan Bta. de la Salle
08 DILLUNS	Amanci
09 DIMARTS	Marcel

## Dites populars

- Si trona per l'abril, ve bon estiu
- Abril plujós i març ventós fan el pagès orugllós.



sur/es pont



fases



setmana anterior

03 DIMECRES	5.31/6.18	Lluna plena	8.3
04 DIJOUS	5.30/6.19	Lluna plena	6.8
05 DIVENDRES	5.28/6.20	Quart minvant	5.3
06 DISSABTE	5.26/6.21	Quart minvant	6.2
07 DIUMENGE	5.25/6.22	Quart minvant	9.2
08 DILLUNS	5.23/6.24	Quart minvant	12.5
09 DIMARTS	5.21/6.25	Quart minvant	8.3

## Calendari fiscal

- El dia 20 s'acaba el termini per ingressar les retencions referents al treball personal.



Per subscriure't al nostre setmanari, has d'omplena aquesta butlleta i entregar-la en un punt de venda i després en posarem en contacte.

nom:.....cognoms:.....

direcció:.....C.P.:.....població:.....

telèfon:.....e-correu:.....

Les subscripcions per tot l'any valen 35 euros . Per més informació telf: 972 86 80 96

**Òptica Sant Hilari**  
Font del cirerer, 1  
Tel.: 972 87 20 57  
17403 Sant Hilari

VINE I MIRA

**FLORISTERIA  
SANT HILARI**

C/ Vic, 20  
Tel. 972 86 80 64



TEL: 972 86 95 73



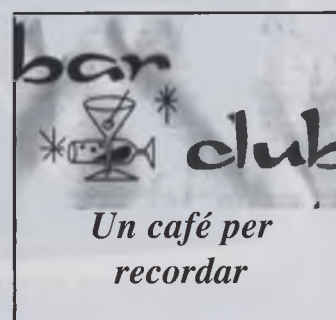
**PLATS DE  
TEMPORADA**

- Assortit de verdures a la brasa
- Calçots (per encàrrec)

Tel: 972 86 80 46  
972 86 91 39



Roba i accessoris  
per a la mainada  
Plaça Gravalosa, 19  
Tel/Fax: 972 86 96 16



Un café per  
recordar



# hilarriens > guàrdies

>> informació

> Felicitats

> Felicitats



**Carme**

Benvolguda Carme, 40 anys més tard. Molte Felicitats.

**Sergi**

Ja fas 10 anys. 6 - 04 - 02. Felicitats de part dels teus pares i la teva germana.

ARA QUE JA ARRIBA EL BON TEMPS MOLTS DELS VOSTRES AMICS ES CASEN. RECORDEU DE DESSITJAR-LOS UN FELIÇ DIA ATRAVÉS DEL PORTAVEU PERQUÈ AIXÍ NO OBLIDIN MAI EL DIA QUE ES VAN CASAR.

SI VOLEU POSAR UNA FOTOGRAFIA EN AQUESTA SECCIÓ, PASSEU PER LA PLAÇA GRAVALOSA NÚMERO 13 O TRUQUEU AL 972 86 80 96.

> Guàrdies mèdiques

	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE I	FESTIUS
Dr. Joan Castells	MATÍ	MATÍ	TARDA	MATÍ	MATÍ		<b>CONSULTES URGENTS</b> 11:00 i 18:00 h.  <b>URGÈNCIES</b> durant les 24h. (trucar timbre)
Dra. M <sup>re</sup> Rosa Gorgot	MATÍ	TARDA	MATÍ	MATÍ	MATÍ		
Dra. Rosa Ana Bas	TARDA	MATÍ	MATÍ	MATÍ	TARDA		
Dra. Carme Albedra i Dra. Flora Carreres	MATÍ	MATÍ	MATÍ	TARDA	MATÍ		

\*A partir de les 19:00 hores hi haurà atenció continuada. Les cures i injectables es faran a les 11 del matí. TEL: 972 87 22 02 o 972 87 22 03

> Guàrdies d'urbanos

	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
24 HORES	ROMANÍ	JORDI	ROMANÍ	ANTONIO	JORDI	ANTONIO	ROMANÍ

\*De dilluns a dissabte de les 10 de la nit a les 6 del matí en Xavi. TEL: 972 86 81 23

> Guàrdies farmacèutiques

DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE	DILLUNS	DIMARTS
BROTO	BROTO	BROTO	BROTO	BROTO	MUNTALT	MUNTALT

**COMERCIAL MAIQUEZ**  
PRODUCTOS PARA LA REPARACIÓN DE MADERA AUTOMOCIÓN Y MÁRMOL

CERVESERIA - BRASSERIE  
**Chapete**  
C/. Lleida, 3 - Tel. (972) 87 22 19  
17403 SANT HILARI SACALM (Girona)

DESCOMPTES PEL MENJADOR D'UN 30%

**MAPFRE CATALUNYA**  
• DESCOMPTES DEL 10% EN L'ASSEGURANÇA DE LA LLAR.  
• DESCOMPTES IMPORTANTS EN ASSEGURANÇA DE VEHICLES

**ESTEL BLAU**  
JA HA ARRIBAT LA PRIMAVERA  
Roba per la mainada de la talla 0 a la talla 16.  
C/Balmes, 4

TOT EN MOBILIARI REHABILITACIÓ D'AMBIENTS  
**Andreu s.l.**  
C/ Arbúcies, 24 - 26  
Tel. 972 86 90 29  
Fax. 972 86 96 79



## cinema &gt; televisió &gt; Radio

&gt;&gt; temps lliure

## &gt;&gt; Crítica de cinema per pep

**En la habitación**

Proposada pels Oscar, un Globus d'Or, menció especial del jurat en el Festival de cine independent de Sundance, entre d'altres de menor entitat, més reconeixement ja no el pot tenir. Primer treball de Todd Field, un actor reconegut que el podem veure a "Eyes wide shut", que adapta una història curta de l'autor Andre Dubuy situada a Maine, ciutat natal del director, on ja també va ser rodada "El hombre sin rostro" amb Mel Gibson, aquell home amb la cara desfigurada que coneix a un nen i es fan molt amics. Aquest nen, Nick Stahl ja crescut, participa a "En la Habitación", com el fill universitari del matrimoni format per la recuperada Sissy Spacek (J.F.K., Una historia verdadera), i Tom Wilkinson (El patriota, Full monty).

Intens drama familiar, on la pèrdua de l'únic fill d'un matrimoni convencional, provoca una sèrie de reaccions, que molt a poc a poc poden sorprendre a l'espectador. La gràcia de tot, es el poder pensar - així em podria passar a mi -, moltes persones s'identificaran amb els protagonistes, ja que surten temes quotidians com la relació de parella, l'educació dels fills, la capacitat de perdonar, la importància del amics...

La formació d'actor del director es nota, poc més de dues hores carregades d'interpretació, "carreguen", seqüències inacabades, llargs silencis, trosos de pel·lícula totalment superflus, no aporten res i la seva supressió hagués fet molt més curta, i per tant més digerible aquesta bona pel·lícula.

## &gt;&gt; Crítica de TV per barto

**Imatge Informatius TV3**

Canvi de Cap d'informatius a TV3 i això suposa canvi d'imatge i una mica de canvi en els criteris periodístics. Ens centrarem en la imatge que és el que a nosaltres ens interessa. La veritat? No mata. És un plató relativament normal, amb una taula de format clàssic, i una il·luminació en general pobre. Unes pantalles de retroprojecció que es veu alguna imatge de la notícia o la redacció amb un munt de monitors de fons, i una cosa que si que ens ha agradat és la transició que fan entre notícia i notícia. La música en general és bastant millor que l'anterior etapa i a més com hem dit, afegeixen efectes sonors que ajuden a pensar que s'assembla més a "La Guerra de las

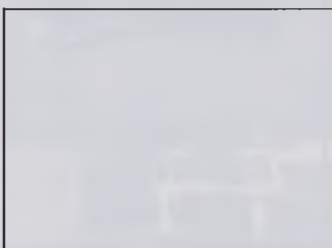
Galaxias" que no pas a un informatiu. Estem en la època de la imatge, tothom li dona prioritat, no importa com s'hagi explicat una notícia, però si que importa que la presentadora "X" porti una americana diferent cada dia. Això a TV3 ho saben, igual que ho saben en totes les altres televisions i és per això que generalment cada principi de temporada, que és més o menys durant la primera quinzena de setembre, es faci un canvi de decorat, de caretes i de músiques. Aquest any però, TV3 s'ha avançat. El nou cap d'informatius, en Ramon Rovira, vol que quedi ben clara la seva petjada des de un primer moment, esperem que en un futur se'l recordi més pels seus canvis de plató, que no pas per la possible destitució d'en Francino.



## Programació de Ràdio Sant Hilari

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
Programació automatitzada.	de 18 a 20h.	de 19 a 21h.	de 16 a 21h.	de 21 a 23h.	de 17 a 18h.	Programació automatitzada.
	"Radiofórmula"	"Danger of the Dark"	"Música a la carta"	"Always Music Friend"	"Radiofórmula"	
	de 20 a 21h.	de 23 a 00h.	de 23 a 00h.		de 18 a 20h.	
	"Walk on Down"	"Anticomercial"	"De 23 a 45"		"80's - 90's"	
	de 21 a 23h.				de 20 a 21h.	
	"A les 9 a casa"				"El Club Country"	
					de 21 a 22h	
					"Independent"	

## &gt;&gt; Fe d'Errates

**ES VEN**

- Habitació de matrimoni per 180 euros.
  - Bicicleta estàtica més accessoris per 36 euros.
  - Taula negra de fusta amb rodes per TV de 14" per 30 euros.
- Interessats truqueu de 20 a 22 hores al 972 86 86 49



**MOTOS MALET, S.L**

DESCOMPTES EN CAS-COS D'UN 10% A UN

**50%**

Tel: 972 86 90 38



## diferències &gt; agenda

&gt;&gt; store &amp; agenda

## &gt; diferències

**Busca les 6 diferències que hi ha entre aquests dos dibuixos**



## &gt;&gt; agenda

## &gt; activitats

•• Anem al teatre a veure *L'opera* de la Cubana. Si volen més informació la poden trobar a la CasalXJoves.

## &gt; cursets

•• **Curs de pàgines webs:** Destinat a conèixer l'edició de pàgines webs, internet i les noves tecnologies de la comunicació. Dimecres de 4 a 2/4 de 6 o dijous de 2/4 10 a les 11. Professor: Joan Escolar. Inici del curs 11 o 12 d'abril fins el 29 o 30 de maig. Preu: 35 euros i amb carnet d'estudiant 30 euros. Mínim 8 persones

•• **Curs d'Història de Catalunya.** Conèixer el i potenciar la identitat nacional. Els divendres dies: 5, 12, 19, 23 d'abril i 3 i 10 de març. Professor: JOan Güell. Horari: 2/4 de 9 a 2/4 d'11. Lloc: Casa de Cultura. Curs Gratuït. Mínim 15 persones.

•• **Curs de tam - tams.** dissabtes de 2/4 d'11 a les 12 o de les 12 a 2/4 de 2.

•• **Curs de dietètica i alimentació.** Vols seguir una alimentació equilibrada? Saber quina és la millor cocció dels aliments? Quins olis hem d'utilitzar a l'hora de cuinar?... Doncs apunta't aquest és el teu curs. Durada: Dijous 18 i 25 d'abril. Professor: Carme Graboleda i Poch, Margarida Pelegrí i Gudayol, i Joan Castells i Roca. Horari de 10 a 3/4 de 12 del matí. Lloc: Casa de Cultura. Curs Gratuït. Mínim 12 persones.

•• **Curs de flor natural premsada.** Per a aprendre-ho tot sobre les diferents plantes, vegetals i flors utilitzades habitualment per a premsar. Presentació del curs: 16 d'abril a 2/4 de 4 de la tarda a la Casa de Cultura. Durada del curs: del 30 d'abril al 28 de maig tots els dimarts. Professora: Maribel Toda. Horari de 3 a 5 de la tarda. Lloc: Casa de Cultura. Preu: 22 euros. Mínim 12 persones.

•• **Curs de guitarra espanyola.** Per a aprendre a tocar la guitarra espanyola o millorar els teus coneixements. Durada: del 22 d'abril a l'1 de juliol. Horari: dimecres d'1/4 de 9 a 9 del vespre. Professora: Marta Ribera. Lloc: Escola de Música de Sant Hilari. Preu: 15 euros al mes. Mínim 5 persones.

•• **Curs de guitarra elèctrica.** Per a aprendre a tocar la guitarra elèctrica. Durada del 25 d'abril al 27 de juny. Horari dijous de 2/4 de a 1/4 de 10. Professor: Ramon Rodríguez. Lloc: Escola de Música. Preu: 15 euros al mes. Mínim: 5 persones.

**iMÈDIA Club****El teu Vídeo Club 24 hores**

El cinema a casa teva,  
24 hores al dia,  
365 dies l'any.

Ctra. d'Arbúcies, 28  
972-86.96.76


Recorda canviar la teva antiga  
targeta o fer-ne una de nova

ernils  
mbotits

ordi Lafuente

Tel. 653 30 13 93

Josep Ximeno, 1  
17403 ST. HILARI SACALM

Hostal   
**Torras**  
Restaurant

Plaça Gravalosa  
17403 St. HILARI SACALM  
Tels. 972 86 80 96 - 87 22 34  
Fax 972 87 22 34

- **Comunions**
- **Banquets**
- **Servei a la carta**



**Josep Garriga**

&gt;&gt;l'entrevista



**E n  
J o s e p**

**Garriga i Fogueras, està casat amb la Montserrat Llopis i té dues filies, la Carme i l'Àngels.**

**El febrer del 1971 en Ramon Molas el va anar a buscar perquè toqués la trompeta. Llavors havia acabat la mili i allà tocava també la trompeta. Quan en Joan Mimó va plegar de centurió li van proposar fer de centurió. El 1980 es va fer la concentració de Manaies i allà va ser la primera vegada que va desfilat com a Centurió.**

**Ara li agradaria deixar algun any el Via Crucis i anar a veure totes les estacions, gaudir de la desfilada.**

**Només en Jaume Masó Casas i en Toni Garcia Cruañas fa més anys que es vesteixen d'armats que en Josep.**

## Centurió del Via Crucis Vivent

**Portaveu> Per què es va decidir anul·lar el Via Crucis Vivent?**

**J.G> Ens vam esperar fins l'últim moment, fins a tres quarts de nou. Tenim un vestuari molt delicat i molt car, més o menys val unes 100.000 pessetes, i arriscar-se a sortir al carrer a desfilat amb el dia que feia no era possible. Abans de prendre la decisió vam trucar a Girona per saber què feien els Manaies i ells ja havien decidit suspendre'l.**

**Portaveu> Per què no es decideix fer-ho el dissabte?**

**J.G> Que jo recordi només s'ha fet una vegada en dissabte i no va sortir massa bé. El divendres va ploure tota la tarda i la pluja va fer malbé alguns aparells i es va haver de suspendre.**

**No crec que el dissabte sigui un bon dia perquè no és el dia i no és exactament el mateix.**

**En el Via Crucis es barregen dues coses, l'espectacle i la religió, que sempre va en conjunt. Si es fes el dissabte no lligaria amb la religió. El dissabte comença la vetllada pas-**

**qual. Aquesta és la raó bàsica perquè no es va fer dissabte.**

**Portaveu> Com es van sentir els armats quan es va decidir no sortir?**

**J.G> Portem molts dies assajant, organitzant el Via Crucis i quan veus que es suspèn et queda un buit.**

**Portaveu> Què renovaria del Via Crucis?**

**J.G> Per mi el Via Crucis està molt bé, jo el que faria és anar afegint coses, com el Sant Sopar. Però no allargant la representació, sinó començant abans. Llavors hi havia un alicient més.**

**Portaveu> Com es sent un armat desfilant davant de tanta gent?**

**J.G> En aquell moment et sents un soldat romà, sobretot quan veus a la gent pel carrer i veus alguna persona que diu "aquell si que fa cara de dolent". Els armats sentim la processó dins nostre.**

**Portaveu> Què és el que més agrada dels armats del**

**Via Crucis?**

**J.G> Hi ha de tot, hi ha qui li agrada més el judici. A mi particularment el que més m'agrada, que s'ha introduït de nou, és la trobada de Jesucrist amb la seva mare. També la segona caiguda, perquè s'ha afegit el cant del cor Abatista i impressiona bastant.**

**Portaveu> Com es fan passar el fred els armats?**

**J.G> Amb un sucre o alguna cosa dolça sota la llengua. El que no es pot fer és prendre alcohol, perquè al primer moment escalfa però després encara fa que tinguis més fred. Tot i així mai passa del tot.**

**Portaveu> Tenen afició els armats petits?**

**J.G> Tenen molta voluntat i afició. Els que toquen el tambor aprenen ràpidament. En canvi, tocar la trompeta és més difícil. A més ja tenen un alicient per entrar al Via Crucis quan siguin més grans.**

**Sandra Torras**

Marzo 2002

**expert**

**INFORMÁTICA**

**1 AÑO**

**919,00**  
152.909 ptas

**76,58**  
x12

**Configura tu ordenador Slot a medida**

**Slot computers**  
**Ordenador AMD 1,5**  
CPU AMD 1500 Mhz. DIMM 128 MB SDRAM.  
VGA hasta 64 MB. Disco duro 40 GB ULTRADMA.  
CD ROM 52X. Módem interno 56 K. Tarjeta de sonido compatible.  
Teclado y Ratón WIN PS/2. Altavoces 160 W y micrófono.  
S.O. Windows XP.

**OPCION 1#**  
Ampliación Memoria RAM a 256 MB  
**35,00**  
5.824 ptas

**Ampliación DISCO DURO a 60MB**  
**33,00**  
5.491 ptas

**AMD** **Windows XP**

**+** hasta 5 opciones para ampliar la configuración básica #