

# El Rec Clar 25

Abril

2004

REVISTA DE VIDRERES

Parlem de... Les modistes de Vidreres - Parlem amb... Recull  
dels 24 números



## Telèfons d'interès

Centre d'Emergències de Catalunya	112
Informació ciutadana	012
Mossos d'Esquadra	088
Bombers	085
<b>AJUNTAMENT</b>	
Oficines municipals	972 85 00 25
Fax Oficines Municipals	972 85 00 50
Vigilants	972 85 00 00 / 670 06 77 40
Assistent Social	972 85 01 70
Llar de Jubilats	972 85 09 07
Jutjat de Pau	972 85 18 70
Biblioteca	972 85 12 85
Centre Cívic	972 85 00 67
Piscina Municipal	972 85 00 27
Pavelló Municipal (oficines)	972 85 14 45
Pavelló Municipal (públic)	972 85 12 14
<b>ENSENYAMENT</b>	
Llar d'Infants	972 85 09 17
Col·legi Sant Iscle	972 85 01 03
Preescolar Sant Iscle	972 85 08 36
Col·legi Salvador Espriu	972 85 08 08
IES	972 85 07 11
<b>SANITAT</b>	
Centre d'Assistència Primària (CAP)	972 85 01 56
Farmàcia Moré	972 85 05 75
<b>CONSELL COMARCAL</b>	
Oficines	972 84 21 61
Fax Oficines	972 84 08 04
Recaptació	972 84 01 78
Protectora animals (Tossa de Mar)	972 34 20 30
<b>TRANSPORTS</b>	
Autocars R. Mas SL	972 85 04 25
TEISA	972 26 01 96
SARFA	972 85 01 57
Taxi Rafael Vico	972 85 11 39 / 609 31 69 32
<b>ALTRES</b>	
Rectoria	972 85 00 61
Enher (avaries)	900 77 00 77
Comissaria Sta. Coloma de Farners	972 84 27 57
Fax Comissaria Sta. Coloma	972 84 22 01
Bombers Maçanet de la Selva	972 85 88 28
Veterinari (consultes privades)	972 85 01 14 / 972 85 87 85
Correus i Telègrafs	972 85 11 33
(Horari: de dilluns a divendres de 8:30 a 14:30 i dissabtes de 9:30 a 13)	

## Horaris de serveis

**OFICINES MUNICIPALS** \_ Estiu: de dilluns a divendres, de 8 del matí a 3 de la tarda. Hivern: de dilluns a divendres, de 8 del matí a 2/4 de 7 de la tarda.

**BIBLIOTECA MUNICIPAL** \_ De dijous a dissabte, de 10 del matí a 1 de la tarda. De dimarts a divendres, de 3/4 de 4 a 8 de la tarda.

**ALCALDIA (ÀNGEL TEIXIDOR)** \_ Dimecres, de 7 a 8 del vespre. Divendres, de 6 a 8 de la tarda i hores convingudes.

**HISENDA (JOSEP FONT I CABALLÉ)** \_ Dimecres d'1 a 2 de la tarda i hores convingudes.

**CULTURA I FESTES (PERE COMALADA I CARDONA)** \_ Dimarts de 10 a 11 del matí i hores convingudes.

**ENSENYAMENT (FRANCESC FALGUERAS I BAQUERO)** \_ Dilluns de 2/4 de 9 a 2/4 de 10 del vespre i hores convingudes.

**GOVERNACIÓ (AGNÈS BANÚS I FORMIGA)** \_ Dimarts de 5 a 6 de la tarda i hores convingudes.

**URBANISME (CARLES MALLART I FIGUERES I JORDI**

**DARANAS I PLA)** \_ Dimecres d'11 del matí a 1 de la tarda i hores convingudes.

**RECURSOS HUMANS, OBRES I SERVEIS (JORDI DARANAS I PLA)** \_ Dimecres d'1 a 2 de la tarda i hores convingudes.

**COMERÇ, CONSUM I TURISME (CARLES MALLART I FIGUERES)** \_ Dimecres d'11 del matí a 1 de la tarda i hores convingudes.

**SANITAT, SERVEIS SOCIALS I MEDI AMBIENT (ÀNGEL TEIXIDOR I JOHER)** \_ Dimecres de 10 a 11 del matí i hores convingudes.

**ESPORTS (JOAN JULIÀ I SOLÉ)** \_ Dilluns de 5 a 6 de la tarda i hores convingudes.

**SERVEIS TÈCNICS (LLUÍS LLORET I QUER, ARQUITECTE TÈCNIC, I JORDI LLINÀS I JOANA, ARQUITECTE TÈCNIC, INSPECTOR D'OBRES)** \_ Dimarts, dimecres i dijous, de 2 a 3 de la tarda i hores convingudes.

**SERVEIS SOCIALS (ANNA MA. EXTREMERA VENZAL, ASSISTENTA SOCIAL)** \_ Dijous, de 9 del matí a 2 de la tarda.

**JUTJAT DE PAU** \_ Dilluns, dimecres i divendres, de 9 del matí a 2 de la tarda.

**RECOLLIDA DE TRASTOS VELLS** \_ Segon i últim dimecres de cada mes.

## Farmàcies de guàrdia de l'ABS de Sils-Vidreres-Maçanet-Riudarenes

### MAIG 2004

Dissabte 1, Diumenge 2 ..... Riudarenes  
 Divendres 7, Dissabte 8, Diumenge 9 ..... Sils  
 Divendres 14, Dissabte 15, Diumenge 16 ..... Vidreres  
 Divendres 21, Dissabte 22, Diumenge 23 ..... Maçanet  
 Divendres 28, Dissabte 29, Diumenge 30 ..... Sils

### JUNY 2004

Divendres 4, Dissabte 5, Diumenge 6 ..... Vidreres  
 Divendres 11, Dissabte 12, Diumenge 13 ..... Riudarenes  
 Divendres 18, Dissabte 19, Diumenge 20 ..... Sils  
 Dijous 24 ..... Maçanet  
 Divendres 25, Dissabte 26, Diumenge 27 ..... Vidreres

### JULIOL 2004

Divendres 2, Dissabte 3, Diumenge 4 ..... Maçanet  
 Divendres 9, Dissabte 10, Diumenge 11 ..... Sils  
 Divendres 16, Dissabte 17, Diumenge 18 ..... Vidreres  
 Divendres 23, Dissabte 24, Diumenge 25 ..... Riudarenes  
 Divendres 30, Dissabte 31 ..... Sils

La resta de dies feiners, les farmàcies de guàrdia són les següents: dilluns-Maçanet, dimarts-Sils, dimecres-Vidreres, dijous-Riudarenes.

Les guàrdies són localitzades.

**MAÇANET DE LA SELVA, FARMÀCIA RIERA:** Plaça Major, 15 - 972 85 80 71

**RIUDARENES, FARMÀCIA MASÓ:** Ctra. Santa Coloma, 34 - 972 85 61 37

**SILS, FARMÀCIA ALTIMIR:** Ctra. Santa Coloma, 4 - 972 85 30 38

**VIDRERES, FARMÀCIA MORÉ:** Catalunya, 46 - 972 85 05 75

# 25

## Sumari

- 2 - Serveis
- 3 - Editorial
- 4 - Des de la Casa de Vila
- 13 - Grups polítics
- 15 - Actualitat
- 26 - Parlem de...
- 30 - Parlem amb...
- 32 - Esports
- 33 - Anem a Estudi
- 38 - Medi ambient
- 39 - Curar-se en salut
- 42 - El viatge
- 46 - La sortida
- 47 - Mascotes
- 48 - Fem una queixalada
- 49 - Plou i fa sol
- 50 - Opinió
- 52 - Temps era temps
- 53 - Entreteniments
- 54 - Agenda

amb la col·laboració de



Editor: AJUNTAMENT DE VIDRERES - Consell de Redacció: Joaquim Daban, Montse Cuiama, Montse Vila, Ramon Garriga, Joaquim Bayó, Anna Viader i Pere Comalada. - Disseny i Fotocomposició: J. Comunicació - Impressió: Gràfiques Fornells  
Dipòsit legal: GI23-598 - Portada: La Pubilla fa "el tastet" del ranxo. Foto Estudi Albert.

EL CONSELL DE REDACCIÓ

## ► I ja en són 25

El març de l'any 1998 va aparèixer el primer número del Rec Clar i, des de llavors, amb perseverança i humilitat, la revista es va anar introduint a bona part de les llars de Vidreres, fins al punt que s'ha convertit en un mitjà de comunicació de referència on l'Ajuntament, les entitats i el conjunt de ciutadans expressen lliurement les seves opinions i/o actuacions.

Ara, amb motiu de l'aparició del 25è número del Rec Clar, hem redefinit alguns aspectes d'aquesta revista. A primer cop d'ull, ja heu pogut constatar que s'han fet força canvis en la imatge exterior: nou disseny, nova maquetació, nova portada i contraportada a color, canvi en la tipografia, canvis en els encapçalaments... Però no només hem volgut transformar la façana externa de la revista, sinó que també hem plantejat noves seccions, hem reordenat espais, hem renovat continguts, hem replantejat normes de publicació de textos i hem iniciat un procés que ens ha de permetre aconseguir, ben aviat, una major implicació de les entitats locals i un major nombre de col·laboradors.

Amb totes aquestes modificacions volem evidenciar les nostres ganes de renovar i actualitzar El Rec Clar, perquè, certament, no hi ha res pitjor que l'anquilosament, el relaxament i el "tot està bé... no cal canviar res!". Així, doncs, l'aparició del número 25 és un nou estímul, un nou repte que ens ha de permetre continuar treballant pel poble i continuar millorant la vostra i nostra revista. Que sigui per molts anys!

### De l'11 al 14 de març: 4 dies per no oblidar

Hi ha vegades que els esdeveniments ens marquen el dia a dia i, sens dubte, no podíem deixar de comentar la tragèdia ocorreguda a Madrid el dia 11 de març, els consegüents actes cívics i el seguit de despropòsit polítics protagonitzats per un govern prepotent, irresponsable i manipulador.

No volem fer una valoració de tots els esdeveniments que es van produir durant aquells 4 dies, perquè ja han estat àmpliament comentats i debatuts a tots els mitjans de comunicació, però sí que volem aprofitar per expressar la nostra condemna a l'atemptat, per solidaritzar-nos amb les víctimes i per reclamar una convivència més pacífica.

Dels milers d'actes pacífics que van tenir lloc arreu de l'Estat espanyol per protestar contra l'atemptat i per solidaritzar-se amb les víctimes, volem destacar la concentració que hi va haver a la nostra vila el divendres, 12 de març, a les 7 de la tarda. Aquell dia, prop de mig miler de vidrerencs s'aplegaren a la plaça de l'església on van guardar 15 minuts de silenci. També les escoles, l'institut i les entitats esportives de Vidreres van organitzar actes per fer palesa la seva condemna al terrorisme i la seva solidaritat amb les víctimes.

Finalment, i pel que fa al resultat de les eleccions generals del 14 de març, el poble espanyol va donar mostres de maduresa democràtica i va voler deixar a l'oposició a un partit que s'havia guanyat l'antipatia dels principals mandataris europeus i de la major part dels grups polítics del Parlament espanyol; que havia aconseguit un perillós enfrontament entre diferents territoris d'Espanya; que havia manipulat la informació fins a límits imprevisibles; que havia portat el país a una guerra qüestionada per la pròpia ONU...

La nit del 14 de març es van obrir les finestres per renovar un aire massa enrarit. Ara pot ser un bon moment per al diàleg. Que no es desaprofiti!

# Acords destacats del ple municipal

■ L'Ajuntament de Vidreres, en les sessions plenàries celebrades entre gener i març de 2004, va adoptar els següents acords destacables:

## Sessió ordinària del 29 de gener

- Decret 389/2003, aprovació de les bases de selecció de dues places, una d'auxiliar administratiu i l'altra d'administratiu de torn restringit.
- Decret 002/2004, admesos i exclosos, convocatòria de proves i formació del tribunal per a la selecció d'un tècnic superior de Cultura.
- Aprovació definitiva de l'Ordenança municipal per a la gestió de runes i terres.
- Aprovació definitiva del Projecte de construcció de l'edifici industrial que es destinarà a magatzem per a la Brigada municipal.
- Moció en favor de les llibertats democràtiques i contra la reforma del Codi Penal.
- Manifest a favor de la dignificació del Cap d'Estopes.

## Sessió extraordinària del 16 de febrer

- Sorteig per escollir els membres de les meses electorals de les eleccions generals del 14 de març de 2004.

## Sessió extraordinària del 4 de març

- Aprovació inicial del Pressupost municipal per a l'exercici del 2004, que puja a 7.951.671,92 euros. En l'apartat de despeses, cal destacar el capítol destinat a les inversions, que puja a 3.809.021,92 euros, segons la distribució següent:

### INVERSIONS

Actuació	Impart (en euros)
Nou dipòsit i noves xarxes aigua	1.333.724,22
Honoraris projecte	40.000
Biblioteca Municipal	1.010.272,34
Honoraris projecte	50.000
Pavimentació camí bombers	89.355,41
Honoraris projecte	18.000
Pavimentació camí urb. Terraortuna	89.159,78
Honoraris projecte	18.000
Nau servei manteniment	538.326,07

Honoraris projecte	30.000
Prospeccions aigua	18.000
Terreny per construir dipòsit	60.000
Construcció nínxols	60.000
Ascensors oficines	90.000
Llum i rec camp futbol entrenament	36.000
Línies ADSL	12.000
Deixalleria	139.084,10
Vehicle Cos Vigilants	12.000
Vehicle serveis	12.000
Equipament Teatre Casino	18.000
Equipament oficines	6.000
Equipament CAP	6.000
Equipament Llar Infants	6.000
Equipament Centre Cívic	6.000
Equipament Pavelló	6.000
Equipament Jutjat	6.000
<b>Total</b>	<b>3.709.921,92</b>

Aquests 3.709.921,92 euros es finançaran de la següent manera: 654.463,08 amb fons propis, 715.233,64 a través de préstecs, 152.700 fruit de la venda de terrenys, 948.866,10 procedents d'ajuts del PUOiSC, 516.862 d'una subvenció del FEDER, 139.084,10 d'una subvenció de Medi Ambient, 54.537 euros de subvencions de la Diputació de Girona i 528.176 de subvencions de l'Agència Catalana de l'Aigua.

## Sessió ordinària del 30 de març

- Adhesió a l'Associació de Turisme "La Selva comarca de l'aigua", del Consell Comarcal.
- Sol·licitud de creació del Jutjat núm. 4 a Santa Coloma de Farners.
- Venda directa d'una parcel·la industrial propietat de l'Ajuntament.

# Principals acords de la Comissió de Govern

■ Els principals acords adoptats per la Comissió de Govern de l'Ajuntament de Vidreres en les sessions celebrades entre gener i març de 2004 han estat els següents:

## Sessió del 8 de gener

- Ajornament del Ple del 13 de gener al 29 de gener del 2004.
- Autoritzar al Centre Hípic Vidreres l'organització de proves de raid a les contrades del municipi el dia 7 de febrer de 2004.
- Obertura de l'agència de viatges Marbrava Tours SL, als baixos del número 44 del carrer Santa Maria de Vidreres.
- Pagament vestidors per a piscina i pista poliesportiva, per import de 4.774,57 euros.
- Aprovar l'ampliació del sistema de calefacció de la Llar de Jubilats.
- Pla de cobrament dels tributs municipals del 2004:
  - Garatge Aluart de Vidreres.
  - Plásticos González SA.
  - Tallers Artau SL.
  - Planxisteria i Pintura J. Badia.
- Normativa ambiental Llei 3/1998.
- Festa del Ranxo, ocupació de la via pública.
- Pagament de trofeus i servei d'ambulàncies del dia de celebració del XX Cros escolar i del XVI Cros de Vidreres, organitzats pel Club Olímpic Vidreres, per import de 1.279,38 euros.
- Javier Collado Azorín renuncia, amb data 13 de novembre de 2003, a la llicència d'auto taxi de classe B.

Concepte	Període de cobrament	Dies de cobrament en el municipi
IVTM	febrer-març	de dilluns a divendres*
Aigua (1r trimestre)	març-abril	de dilluns a divendres*
IBI rústica i urbana	maig-juny	de dilluns a divendres*
Taxes mercat 1r semestre, entrada vehicles, conservació cementiri, conservació clavegueram i escombraries	maig-juny	de dilluns a divendres*
IAE	agost-setembre	de dilluns a divendres*
Aigua (2n trimestre), taxa mercat 2n semestre	agost-setembre	de dilluns a divendres*
Aigua 3r trimestre	novembre-desembre	de dilluns a divendres*

\* Excepte festius

## Sessió del 15 de gener

- Pròrroga anual per a l'exercici del 2004 del conveni per a la utilització abocador de Lloret de Mar.
- Iniciar l'expedient d'adequació de la llicència d'activitats de:
  - Estació de Servei ES Vidreres MD Agip España SA.
  - Fàbrica d'embotits Càrniques La Selva SL.
  - Granja Can Raset de Vidreres.
- Obertura d'establiments innocus sotmesos al règim de comunicació: Granja Mas Magi.
- Llicència ambiental per a la instal·lació d'un centre d'emmagatzematge i distribució de combustible de la societat Discar Oil SA, iniciar expedient, informació pública, informe Ponència Comarcal d'Avaluació Ambiental,...
- Aprovació inicial del Projecte d'urbanització UA.6, promogut per Promocions Vila Històrica SL.

- Adjudicació a l'empresa Casella-Marçal, per un preu de 52.816,18 euros/anuals, el servei de recollida de residus urbans a la urbanització Aiguaviva Parc.
- Aprovació inicial del Projecte bàsic i executiu per a la instal·lació d'un ascensor a l'edifici de l'Ajuntament de Vidreres.
- Abonar 3.279,39 euros a l'empresa T.P. Sport per instal·lar 6 cistelles de bàsquet clavades al paviment del Pavelló Municipal i per pintar les pistes.
- Autoritzar al C.E. Les Rabasses de Vidreres l'organització d'una cursa federada de BTT en el terme municipal de Vidreres el dia 8 de febrer de 2004.

### Sessió del 22 de gener

- Aprovació definitiva de la llicència ambiental del mas Can Seres de Vidreres.
- Autoritzar l'ús del gimnàs de l'escola Salvador Espriu a l'Sporting Caulès.
- Aprovació definitiva del Projecte d'urbanització de la unitat d'actuació número 20 del vigent POUM de Vidreres, amb els mateixos termes que l'aprovació inicial.
- Ampliar el contracte de manteniment de les zones verdes municipals subscrit amb l'empresa El Vilar, per un import de 5.863,94 euros, més IVA.
- Acord sobre la cessió d'espais per a la campanya electoral de les eleccions generals del 14 de març de 2004.

### Sessió del 5 de febrer

- Acusar la recepció de la sentència 258/2003 del Jutjat Contenciós Administratiu núm. 1 de Girona.
- Denegar la constitució provisional de la Junta de Compensació del Sector Pla parcial SUS.4 Pineda d'en Mazo, ja que els interessats en la constitució no representaven el 60%, percentatge mínim de la superfície del sector.
- Efectuar el pagament de 76.962,03 euros a l'empresa Gironina d'Obra Civil SL, pel projecte d'urbanització del casc antic de Vidreres.
- Rebutjar l'oferiment efectuat per Manuel Valdivieso Barneto, en nom de l'Agrupació de Parcel·listes d'Aiguaviva Parc, en relació als rebuts pel subministrament d'aigua potable a la urbanització, ja que aquest servei no el

presta l'Ajuntament, sinó la companyia Riera de Cabanyes, amb qui cada abonat té contractat el servei individualitzat.

- Abonar 240,30 i 300,50 euros a l'Club de Genets de Vidreres pels exercicis del 2003 i 2004, respectivament.

### Sessió del 12 de febrer

- Aprovació definitiva del Projecte de reparcel·lació de la unitat d'actuació núm. 6 del vigent POUM de Vidreres.
- Comprar un nou ordinador per a la Secretaria de l'Ajuntament a l'empresa AT Informàtica, per import de 1.349,98 euros.
- Contractar la publicitat del ranxo 2004 al Diari de Girona.
- Renovar el contracte de manteniment del Pavelló Municipal amb l'empresa Terundar SL, per import de 1.739,38 euros (IVA inclòs).

### Sessió del 19 de febrer

- Diverses llicències d'obres i primeres ocupacions.
- Pagament de 2.273,37 i 2.612,12 euros a la Urbanització Terrafortuna en concepte de subvencions dels exercicis 2002 i 2003.
- Transmissió de la llicència de taxi de José Escalera Rodríguez a favor de José Antonio López López, del vehicle de matrícula GI-0429-BL.
- Obertura d'establiments innocus sotmesos a règim de comunicació: Viatges la Selva SL, agència de viatges, carrer Pau Casals 45, de Vidreres.
- Delegar la redacció del Projecte executiu de la Deixalleria Municipal al Consell Comarcal de la Selva.

### Sessió del 26 de febrer

- Diversos atorgaments de llicències d'obres. Informes i inspeccions urbanístiques, llicències de primera ocupació, retorns de fiances, guals permanents, ocupació de la via pública, carnet d'usuari del Pavelló Municipal, Sala d'actes municipal, llicències de parcel·lació diverses de la Goba.

### Sessió del 10 de març

- Aprovació definitiva del Projecte d'urbanització

de la unitat d'actuació núm. 6 de Vidreres en els mateixos termes que l'aprovació inicial.

- Atorgament de llicència municipal d'auto-taxi a Antonio Cabrera Caballero.
- Autoritzar l'organització de Mostra de bestiar, en el marc de la 29a edició de la Fira de Tractoristes de Vidreres, en el paratge anomenat "Can Rajol", els dies 8 i 9 de maig de 2004.
- Autoritzar a la Biblioteca Municipal l'adquisició de material per import de 300 euros.
- Certificació 8a de l'empresa Gironina d'Obra Civil SL, per les obres del casc antic de Vidreres.

### Sessió del 18 de març

- Adjudicar a l'empresa Julian Arumi SL la construcció de blocs de nínxols, a l'andana F del cementiri de Vidreres, un total de 60 unitats.
- Aprovar definitivament el Projecte bàsic i executiu per a la instal·lació de l'ascensor a l'edifici de l'Ajuntament de Vidreres.
- Acceptar la renúncia del contracte de Maria Cachinero González com a professora de música de la Llar d'Infants Municipal.
- Autoritzar l'ús del Teatre Casino "la Unió" a l'Orquestra Jove de la Selva per fer l'assaig general, juntament amb diverses corals de la comarca, de l'obra "La Selva, l'aigua", el dia 27 de març de 2004, en sessions de matí i tarda.
- Incorporar al Padró municipal les taxes per la recollida d'escombraries i conservació del claveteram de tots els propietaris d'habitatges de la urbanització Aiguaviva Parc, així com la taxa per l'entrada de vehicles a través de voreres d'aquells propietaris d'habitatges que tinguin pavimentada la vorera.

## Obres del nou institut de Vidreres



Les obres de construcció del nou institut de Vidreres avancen a bon ritme, tal i com es pot observar en la fotografia presa fa pocs dies.

En l'altre dibuix, podem observar com quedarà aquest centre quan estigui acabat.

Esperem que el temps acompanyi als treballadors i així puguin deixar enllestit el nou institut per a finals d'aquest any, tal i com preveu el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.



# Resultats de les eleccions generals del 14 de març del 2004 a Vidreres

## Congrés

Cens:	4.279 votants
Vots:	3.146 (73,52%)
1- PSC:	965 (30,67%)
2- CiU:	897 (28,51%)
3- ERC:	688 (21,87%)
4- PP:	399 (12,68%)
5- ICV-EUiA:	126 (4,01%)
Altres:	71 (2,26%)
Total	3.146 (100%)

## Senat

1- Miquel Bofill (PSC-ERC-ICV):	1.454 (17,75%)
2- Rafael Bruguera (PSC-ERC-ICV):	1.405 (17,15%)
3- Lluís M. de Puig (PSC-ERC-ICV):	1.400 (17,09%)
4- Rosa N. Alexandre (CiU):	940 (11,47%)
5- Joan Girault (CiU):	911 (11,12%)
6- Salvador Servià (CiU):	895 (10,93%)
7- Julián Genovés (PP):	363 (4,43%)
8- Inés Javega (PP):	339 (4,14%)
9- Concepció Veray (PP):	337 (4,11%)
Altres:	148 (1,81%)
Total:	8.192 (100%)

Les dades més rellevants de les 5 meses electorals instal·lades al col·legi públic Sant Iscle per a aquestes eleccions van ser les següents:



### **Districte 1, Secció 1a. Mesa A, electors de la A a la K**

*Electors censats:* 714

*Presidenta:* Immaculada Jiménez Lucena

*Vocals:* Luis Aregay Miquela i Juan Enrique Abelló Ribas

## Congrés

1- CiU:	197
2- ERC:	137

3- PSC:	137
4- PP:	42
5- ICV-EUiA:	24
Altres:	7
Nuls/Blancs:	6
Total:	550

## Senat

Miquel Bofill (PSC-ERC-ICV):	248
Rafael Bruguera (PSC-ERC-ICV):	241
Lluís M. de Puig (PSC-ERC-ICV):	242
Rosa N. Alexandre (CiU):	200
Joan Girault (CiU):	193
Salvador Servià (CiU):	92
Julián Genovés (PP):	35
Inés Javega (PP):	32
Concepció Veray (PP):	32
Altres:	16



### **Districte 1, Secció 1a. Mesa B, electors de la L a la Z**

*Electors censats:* 748

*Presidenta:* Mònica Soler Galán

*Vocals:* Oscar Somolinos Núñez i Carles Subirana Roca

## Congrés

1- CiU:	197
2- PSC:	144
3- ERC:	133
4- PP:	45
5- ICV-EUiA:	24
Altres:	7
Blancs/Nuls:	8
Total:	558

## Senat

Miquel Bofill (PSC-ERC-ICV):	245
------------------------------	-----



Rafael Bruguera (PSC-ERC-ICV): 238  
 Lluís M. de Puig (PSC-ERC-ICV): 237  
 Rosa N. Alexandre (CiU): 217  
 Joan Girault (CiU): 213  
 Salvador Servià (CiU): 212  
 Julián Genovés (PP): 42  
 Inés Javega (PP): 41  
 Concepció Veray (PP): 41  
 Altres: 24

Aquestes dues meses comprenen els següents carrers, places i/o entitats de població: Vidreres (nucli): Anselm Clavé, Antoni Gaudí, Arnau de Vilanova, un tram d'Ausiàs March, Carles Rahola, primer tram del Passatge Casino, primer tram del Castell, Catalunya, Costa Brava, senars del Doctor Deulofeu, primer tram de la plaça Dolors, plaça Església, Estrella, Federico García Lorca, Garrotxa, Jaume Ferrer, Joan Maragall, Joan Miró, Joanot Martorell, primer tram de Joaquim Ruyra, Juli Garreta, plaça Lluís Companys, primer tram de Lola Anglada, primer tram de Matagalls, Migdia, Narcís Monturiol, plaça Narcís Monturiol, Nord, Onze de Setembre, Orient, Pau Casals, Picornell, Pineda, Pompeu Fabra, Roger de Flor, Salvador Espriu, Sant Maurici, Sardana, Tarragona, primer tram de Turó de l'Home i Vidal i Barraquer.



#### **Districte 1, Secció 2a. Mesa Única, electors de la A a la Z**

*Electors censats:* 865  
*President:* Aleix Ros Sardà  
*Vocals:* Antonia Florio Gil i Carmen Suárez  
 Maireles

#### **Congrés**

1- PSC:	219
2- CiU:	202
3- ERC:	157
4- PP:	54
5- ICV-EUiA:	25
Altres:	2
Blanc/Nuls:	9
Total:	668

#### **Senat**

Miquel Bofill (PSC-ERC-ICV): 319  
 Rafael Bruguera (PSC-ERC-ICV): 315  
 Lluís M. de Puig (PSC-ERC-ICV): 315  
 Rosa N. Alexandre (CiU): 206  
 Joan Girault (CiU): 206  
 Salvador Servià (CiU): 199  
 Julián Genovés (PP): 49  
 Inés Javega (PP): 48  
 Concepció Veray (PP): 46  
 Altres: 28

Aquesta mesa comprèn els següents carrers, places i/o entitats de població: Pla de la Font, Serres, Vidreres (nucli): Àngel Guimerà, Barcelona, Cellera, parells del Doctor Deulofeu, segon tram d'Eduard Tolrà, Eres, Lloret, Maçanet, Mercè Rodoreda, Nou, primer tram de Pompeu Fabra, Ponent, Quirze Jordà, Sense Sortida.



#### **Districte 1, Secció 3a. Mesa A, electors de la A a la K**

*Electors censats:* 927  
*President:* Francisco Jodar Rocabruna  
*Vocals:* Jorge Aguilera Colmenero i Elisabeth Ardies Navarro

#### **Congrés**

1- PSC:	209
2- CiU:	144
3- PP:	137
4- ERC:	118
5- ICV-EUiA:	20
Altres:	12
Nuls/blancs:	8
Total:	648

#### **Senat**

Miquel Bofill (PSC-ERC-ICV): 288  
 Rafael Bruguera (PSC-ERC-ICV): 272  
 Lluís M. de Puig (PSC-ERC-ICV): 268  
 Rosa N. Alexandre (CiU): 153

Joan Girault (CiU): 143  
 Salvador Servià (CiU): 135  
 Julián Genovés (PP): 119  
 Inés Javega (PP): 112  
 Concepció Veray (PP): 112  
 Altres: 25



#### **Districte 1, Secció 3a. Mesa B, electors de la L a la Z**

*Electors censats: 1.025*

*Presidenta: M. Àngels Quintana Serrat*

*Vocals: Rosa Maria Murillo Fuget i Maria Concepció Rabadé Barta*

#### **Congrés**

1- PSC:	256
2- CiU:	157
3- ERC:	143
4- PP:	121
5- ICV-EUiA:	33
Altres:	7
Nuls/Blancs:	5
Total:	722

#### **Senat**

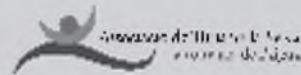
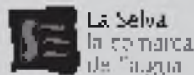
Miquel Bofill (PSC-ERC-ICV): 354  
 Rafael Bruguera (PSC-ERC-ICV): 340  
 Lluís M. de Puig (PSC-ERC-ICV): 337  
 Rosa N. Alexandre (CiU): 164  
 Joan Girault (CiU): 157  
 Salvador Servià (CiU): 156  
 Julián Genovés (PP): 118  
 Inés Javega (PP): 106  
 Concepció Veray (PP): 106  
 Altres: 55

Aquestes dues meses comprenen els següents carrers, places i/o entitats de població: Aiguaviva Parc, Les Bòries, Cartellà, Caulès, La Goba, Mas Flassià, Puig Ventós, Santa Ceclina, Terrafortuna.



## Associació de Turisme "La Selva, la comarca de l'aigua"

El passat 24 de febrer es va celebrar a la seu del Consell Comarcal de la Selva l'Assemblea General de l'Associació de Turisme "La Selva, la comarca de l'aigua", amb l'assistència com a convidats de l'alcalde i el regidor de Comerç i Turisme de Vidreres, Àngel Teixidor i Carles Mallart, respectivament.



Dels 26 pobles de la Selva interior i marítima, només Maçanet de la Selva no és soci, ja que Vidreres, que tampoc n'era, s'hi ha adherit el mes d'abril d'enguany. A part dels municipis de la comarca -entre els quals hi ha Blanes, Lloret de Mar, Tossa de Mar, Santa Coloma de Farners, Caldes de Malavella, Sils...- també són socis les entitats següents: Associació d'Hostaleria de la Selva, la Cuina de Sils, Associació de Turisme de Sant Hilari, Associació d'Hostaleria de Tossa de Mar, Gremi d'Hotelers d'Arbúcies, Gremi d'Hotelers de Lloret de Mar, Associació d'Hostaleria de



Blanes, Associació de Turisme Rural de la Selva, Federació de Comerç de la Selva, etc.

Dintre les activitats del 2004, es troben, entre d'altres, les següents:

- Coordinació i gestió de les comissions de treball: senderisme, els camins de l'aigua, llegendes de l'aigua, xarxa de punts panoràmics, carta d'aigües, centre BTT, guia de museus...
- Comunicació i difusió: plana web en castellà i anglès...
- Participació directa a fires: Fitur-Madrid, Sitc-Barcelona, Girona viva-Toulouse-València-Barcelona-Brussel·les, Agrotur-Cornellà, Saló de la bicicleta-Vic, Intur-Valladolid... Presència en totes les fires comarcals amb la imatge turística de la Selva, la comarca de l'aigua.
- Obertura i gestió de la xarxa d'oficines comarcal-personal i infraestructura (el 2004 noves oficines a Caldes de Malavella i Santa Coloma de Farners).
- Reedició i correcció de material existent amb inclusió de la nova marca, mapa de recursos turístics, mapa de les rutes de la Selva, guia de museus...

S'impulsarà la creació i dinamització d'una associació d'empresaris turístics, seminaris i cursos: VI Jornada de Turisme, formació i reciclatge del personal...

Altres actuacions: suport tècnic a les associacions de turisme, pla de qualitat, turisme familiar (manual de la comarca com a destí de turisme familiar), sector comerç: divulgar la marca La Selva, la comarca de l'aigua, disposar d'informació en el propi comerç dels atractius de la comarca...

A continuació, el resum d'una sèrie d'accions que

s'han anat desenvolupant en tasques del dia a dia: diari de l'aigua, llibre d'estil, actualització de la base de dades de mitjans de comunicació, elaboració del document per què de la comarca de l'aigua, pàgina mensual al Punt, flux regular de notícies, fires fora de la comarca, dossier professional (tota l'oferta de serveis i informació d'interès), fires d'àmbit comarcal, insercions publicitàries (Selvatur i Descobrir Catalunya).

I com a possibles activitats a desenvolupar: jornades de portes obertes als museus, mapa complementari de recursos turístics, merchandising (ampolla d'aigua), creació tríptic comú entre municipis, situar un monolit informatiu a l'aeroport Girona-Costa Brava, vídeo-DVD promocional de la comarca, [www.laselvaturisme.com](http://www.laselvaturisme.com). Principals accions de promoció: tenir presència als principals buscadors (Google), augmentar el nombre de links, autopromoció amb publicitat pròpia, inclusió del nom de la web en tot el material general, creació de productes de merchandising amb l'adreça, panxing, difusió de les jornades europees del patrimoni, web: AD words de Google, merchandising (imants, material promocional, bosses).

Finalment, les fires amb representació de la comarca de l'aigua: Fira de Sant Antoni d'Anglès, Fira del senglar d'Osor, Matança del porc de la Celleria de Ter, Fira de l'aigua d'Arbúcies, Fira d'entitats de Breda, Fira de l'automòbil de Sils, Tast de Blanes, Fira comarcal de Sant Miquel d'Hostalric, Fira del bolet de Sant Hilari Sacalm, Fira medieval de Lloret de Mar, Fira de la ratafia de Santa Coloma de Farners, Fira de Sant Martí i mostra industrial d'Amer, Fira de Nadal de Tossa de Mar.

# Associació de Comerciants i Empresaris de Serveis de Vidreres

Prop de 40 comerciants i empresaris de serveis de Vidreres es varen reunir a la Sala de Plens de l'Ajuntament, el passat dia 1 de març, amb diversos regidors de l'equip de govern i dos representants del Centre Cívic, tots plegats per posar les bases del que serà la futura Associació de Comerciants i Empresaris de Serveis de Vidreres que està en marxa.

Per part dels comerciants i empresaris de serveis hi estaven representats pràcticament tots els rams i sectors de Vidreres, la representació de l'Ajuntament estava encapçalada pel regidor de Comerç i Turisme Carles Mallart, assistit pels regidors Pere Comalada (Cultura), Josep Font (Hisenda i Patrimoni), Joan Julià (Esports), Francesc Falgueras (Ensenyament) i Agnès Banús (Governació). L'alcalde, Àngel Teixidor, i el 1r tinent d'alcalde, Jordi Daranas, van excusar la seva assistència donat que hi havia un altre acte institucional a la mateixa hora, però s'han compromès a assistir a properes reunions i a donar suport a l'esmentada Associació.

En una reunió posterior, portada a terme al cap de 15 dies, ja hi ha unes 7 persones que s'entreveuen com a membres de la futura junta directiva que s'haurà d'elegir en Assemblea General. En aquests moments de provisionalitat, Acelis Alzina (comerciant) i Jaume Ball-llosera (comerciant) actuen com a portaveus de tot el col·lectiu, tot esperant l'aprovació dels estatuts, proclamació de la junta i oficialització de tot el tema.

L'Ajuntament queda representat dintre d'aquest col·lectiu (nova entitat del poble) pel regidor de Comerç i Turisme que hi hagi en cada legislatura i el Centre Cívic hi aporta un representant tècnic encapçalat per en Joan Castillo o persona delegada. Es vol donar tot el protagonisme als representants dels comerciants i empresaris de serveis que formin part de la Junta, per això tindran veu i vot, mentre que els representants de l'Ajuntament i del Centre Cívic tindran veu però no vot.

Dintre dels objectius de la nova Associació de Comerciants i Empresaris de Serveis de Vidreres hi ha la dinamització comercial del poble i el d'aconseguir l'entesa entre els comerciants i empresaris del sector. En el marc d'aquesta dinamització proposada hi ha un pla o programa on es definiria un

model comercial i de serveis per Vidreres a partir de les 4 "a": accessibilitat, acció, amenitat i activitat. L'objectiu del pla és fer competitiu el comerç i les empreses de serveis, atreure l'entorn potencial de clients de les urbanitzacions de Vidreres i de pobles veïns, i ajudar a fer un poble líder en comarcalitat.

Entre les línies d'actuació per un desenvolupament comercial de Vidreres hi ha: 1- la modernitat (modernitzar els establiments) aprofitant els ajuts de la Generalitat, 2- l'aparcament (un dels talons d'aquil·les del comerç vidrerenc), 3- illa de vianants del casc antic de Vidreres, propostes d'ampliació de l'illa, proposar a l'Ajuntament una nova retolació del poble, estudis de mobilitat, proposta de zones blaves (a part de la que ja està en fase d'inici per part de l'Ajuntament), 4- les relacions externes de l'Associació, 5- l'associacionisme (bases de dades de clients, convenis amb entitats d'estalvi, la botiga al carrer, festa del cava, polítiques de descomptes, punts de compra-fidelització...), i 6- connexió dels comerciants i empresaris de serveis amb l'Agenda 21 de Vidreres, potenciant-ho.

Es volen fer sopars amb menú econòmic el primer dilluns de cada mes entre els membres de la Junta i els representants de l'Ajuntament i del Centre Cívic per discutir els avenços, propostes, ajuts... i cada dos mesos amb la totalitat d'associats (comerciants i empresaris de serveis del municipi).

En breu s'ha previst una xerrada-col·loqui amb l'Associació de Comerciants de Sant Celoni, que aplega més de 800 professionals, en la qual el president d'aquesta entitat i l'alcalde de Sant Celoni tractaran temes molt interessants, com la tasca portada a terme des que varen començar i fins avui, les experiències, els errors comesos, etc.

# VITRARIS-VIDRERES: identitat i diferència

CARLES MALLART

PORTAVEU DE LA FEDERACIÓ DE CIU A VIDRERES

Enllaçant amb els escrits anteriors del *Rec Clar* (gener 2004 Comunitats empenedores) hi ha un altre aspecte molt important d'un municipi com el nostre que és identitat i diferència.

El nou rol dinamitzador de l'Ajuntament ha d'anar acompanyat d'una nova política de recerca de la "marca" de cada municipi. L'Ajuntament haurà de cercar una certa especialització del municipi que el diferenciï dels altres a partir dels seus avantatges comparatius.

S'hauran de cercar solucions imaginatives i originals per superar la competència dels municipis de l'entorn. Les polítiques úniques, uniformadores, no funcionen a nivell municipal. En un moment de canvis cal actuar pensant en nous paràmetres. Des de CIU no creïem que tots els municipis hagin de tenir necessàriament polígons industrials, viviers d'empreses, escoles tallers... Cal un pas més en imaginació. Potser calen pols industrials, potser es poden compartir espais a nivell comarcal per fer polítiques de dinamització, potser algunes de les escoles-taller s'han de repensar i ajustar a les necessitats de la demanda de l'oferta local.

Comencem per la identitat; sempre ens ha agradat el concepte VITRARIS (que vol dir vidres) associat al nom de VIDRERES, si ho sumem al fet que aquest poble té més de mil anys d'història, ja tenim un element d'identitat que ens desmarca dels altres municipis de l'entorn d'una manera clara i contundent. Han reflexionat amb el concepte VITRARIS-VIDRERES 1000 ANYS, la força que té? (enllaça el Vidreres de fa mil anys amb el Vidreres d'avui).

Analitzem les diferències d'aquest poble que és Vidreres que ens facin diferents dels pobles de l'entorn: El nostre microclima, la situació de Vidreres (entre mar i muntanya), tot el tema del

Pi de la Lliura, el Castell de Sant Iscle, Caulès, el Pla de Vidreres, el Ranxo, el Ludibàsquet, la gent de Vidreres, tan diferent dels pobles de l'entorn. L'antiga tradició del "cava" que feia a Vidreres únic i especial a les comarques gironines,... i molts d'altres que es poden aportar com una suma de fets diferencials que ens fan "únics".

La planificació estratègica es revela aquí com un instrument necessari i útil per a l'Ajuntament, tant des del punt de vista del procés d'elaboració, com dels instruments de govern que en resulti.

L'Ajuntament de Vidreres, a través d'un pla estratègic, compta amb l'eina de liderat i de gestió idònia per al coneixement dels punts forts i de les oportunitats de futur del municipi per a la planificació del seu aprofitament, potenciació i desenvolupament i per a la creació de les coalicions necessàries entre els agents econòmics i socials per assolir l'especialització municipal sobre la qual basar el progrés i el benestar de tota la nostra comunitat.

Vidreres ha de fer inventari de recursos humans, territorials, tecnològics i infraestructurals. Si tenim bons professionals, però no s'hi poden guanyar la vida, marxaran. La situació estratègica de Vidreres respecte a l'entorn competitiu, i en particular la situació de les activitats econòmiques locals respecte al mercat, determinarà el tipus de combinació de sinergies que caldrà crear entre els sectors industrial, agrícola, comercial o de serveis que marquin la diferència ("marca") respecte als municipis de l'entorn.

Un altre aspecte que podria ajudar a crear identitat i diferència podria ésser l'optimització de les xarxes de comercialització i distribució de productes, la creació/potenciació de les denominacions d'origen, el foment de les fires-jornades, la compatibilització de les explotacions agràries i ramaderes amb el turisme... són mesures que ens portaran a la recerca d'una "marca" local de qualitat.

# Reflexions des de l'oposició

Quan s'està a l'oposició en el Govern Municipal, és força difícil fer arribar a la gent el que es pensa de les decisions que pren l'Equip de Govern a l'Ajuntament, perquè tots els canals estan dirigits a donar informació dels acords presos i, en la majoria, l'oposició no hi ha participat. Per això volem destacar la importància de tenir un mitjà plural com aquest on tothom es pot expressar lliurement.

GRUP MUNICIPAL PEL PROGRÉS DE VIDRERES (PSC)

Dit això, passem a analitzar tres punts als quals, al nostre entendre, no se'ls ha donat la divulgació necessària o no s'està d'acord amb el que s'ha dit o fet.

## Obres del centre del poble:

Com tots recordareu, va ser en la passada legislatura que es va aprovar la remodelació del centre del poble. Aquesta obra va generar força polèmica, sobretot en un petit sector de veïns fins a arribar a què, alguns d'aquests, interposessin un recurs contenciós administratiu contra l'Ajuntament.

La demanda contenia dos aspectes diferenciats: un per motius de forma i l'altre per qüestions relatives al tribut.

Doncs bé, ja hi ha sentència i, tant en l'aspecte formal com en el de tributs, la jutgessa dóna la raó a l'Ajuntament. Tal com diu la Magistrada "La Corporació demandada va complir de forma exacta i escrupolosa la previsió legal" i que el benefici especial per als propietaris de les finques resulta més que evident, ja que el cost a repartir entre els veïns del 36% és molt inferior al 90% que preveu l'art. 31.1 de la LRHL (Llei Reguladora Hisendes Locals).

Tot allò que es deia que no s'havia de pagar, que eren les companyies de subministrament que s'havien de fer càrrec de les despeses de soterrament, etc., no era així. I creiem que si llavors se'n va fer molta difusió, ara també ha de saber tothom que la nostra actuació va ser la correcta.

## Declaracions al Diari de Girona:

L'alcalde Sr. Àngel Teixidor culpava l'anterior Govern del PSC de les pudors de l'ATO. Assegurava que vam tenir la possibilitat de treure la

fàbrica del nucli urbà. Sobre aquest punt hem de dir que en cap moment l'empresa va proposar un canvi d'ubicació dins del terme municipal, sinó en una altra població, ja que l'empresa, tenia necessitat d'ampliar i en aquells moments Vidreres no disposava de terrenys industrials (encara no s'havia portat a terme la revisió del Pla General).

Es va prendre la decisió de donar permís per fer l'ampliació, sempre i quan complissin totes les normatives vigents, perquè no volíem ser responsables de què una empresa com l'ATO (antiga RAM), part del motor econòmic de la població, abandonés el poble. Però, tal com els hi vam dir en l'acte d'inauguració, l'Ajuntament estaria a l'aguait i no permetria cap tipus d'agressió mediambiental.

## Pressupostos

El programa electoral d'un dels socis de govern de l'Ajuntament de Vidreres deia: "Pressupostos participatius, en què la ciutadania manifestarà on vol que es destinin les inversions de l'any, seguint l'exemple i la filosofia de Porto Alegre".

Els pressupostos ja s'han aprovat però, us han demanat la vostra opinió? La nostra, no. Hem de dir que el nostre grup, en el moment d'aprovar els pressupostos, va votar en contra, i no només perquè no ens havien comentat res, sinó perquè creiem que temes tan importants com el geriàtric, que era un punt comú a tots els programes electorals, no està pensat, ni tampoc la remodelació dels carrers adjacents al centre del poble.

A part, considerem que els pressupostos aprovats per a aquest any constitueixen un risc per a la hisenda d'aquest Ajuntament pel fet d'augmentar un 60% respecte a l'any anterior. Això suposarà, si es porten a terme totes les inversions, un fort endeutament de les finances municipals.



## Vidreres 12 i 13 de juny: Epicentre del bàsquet català

ORGANITZACIÓ LUDIBÀSQUET 2004

Encara que pugui semblar exagerat, el titular és del tot correcte: els propers dies 12 i 13 de juny Vidreres serà, sens dubte, el centre d'atenció del bàsquet català.

Aquest cap de setmana de juny es durà a terme la quarta edició del Ludibàsquet de Vidreres, amb importants novetats, tant pel que fa a la competició com a la festa lúdica que l'acompanya.

Quant a la competició, s'estructurarà de la següent forma:

- *Dissabte i diumenge:* Ludibàsquet, tal i com el coneixem a les pistes del pavelló, Salvador Espriu, IES i zona poliesportiva.
- *Dissabte al matí:* Final catalana del torneig de bàsquet escolar Sunny 3x3, amb la presència de més de 100 equips d'arreu de Catalunya.
- *Dissabte a la tarda:* FlashBack LudiStreetball amb la participació de més de 60 equips.
- *Diumenge al matí:* Trobada d'escoles de bàsquet de Catalunya, amb més de 60 de tot el país.

Aquestes tres darreres competicions es duran a terme al centre del poble, concretament a les places de l'Església i Lluís Companys.

Pel que fa a les activitats paral·leles, a part dels inflables i tallers d'anys anteriors, es multiplicaran les activitats musicals i les accions culturals, que aniran des de l'emissió de pel·lícules fins al teatre, passant, sens dubte, per la ja entranyable Luditele. Així mateix, les activitats es complementaran amb un mercat de parades d'artesanía i un munt de sorpreses que us reservem per a més endavant.

Gràcies a la decidida implicació de tot l'Ajuntament, creiem que hem aconseguit organitzar una gran festa que restarà oberta i al servei de tots els vidrerencs. Volem especialment agrair la col·laboració de la Regidoria d'Esports i de l'Àrea de Cultural, sense les quals el Ludibàsquet no seria possible.

Així mateix, us indiquem que trobareu tota la informació sobre el Ludibàsquet a la web: **[www.ludibasquet.org](http://www.ludibasquet.org)**

No volem acomiadar-nos sense recordar que si algú, tant privadament com a nivell d'entitat, vol col·laborar amb el Ludibàsquet, que no dubti a posar-se en contacte amb nosaltres: al Ludibàsquet tothom hi té un forat!

Us esperem a tots!

# Luditele 2004

El CB Nou Caulès tornem a posar en marxa l'experiència de la Luditele dins les activitats programades amb motiu del Ludibàsquet 2004.

La bona acollida que va tenir la idea ens ha animat a organitzar de nou la moguda tècnica i organitzativa amb la intenció de fer un pas endavant respecte l'experiència de l'any passat. En aquest sentit, s'ha previst una programació molt més estructurada i uns continguts més variats, produïts majoritàriament per a l'ocasió i tenint com a protagonista el poble i les persones de Vidreres. El nostre objectiu és que la Luditele sigui, a més

d'una expressió del Ludibàsquet 2004 i del club, una porta oberta a les entitats i un aparador de la variada activitat local.

Us presentem un esquema de la programació prevista per cada una de les tres setmanes d'emissió, des del dilluns 24 de maig fins al diumenge 13 de juny.

**A partir de les 9 del vespre, de dilluns a divendres, durant tres setmanes:**

Presentació de la programació del dia				
LUDISPOTS				
Notícies del Ludibàsquet				
La veu de les entitats ...de moment hi ha 10 entitats que explicaran la seva activitat i projectes				
Música a Vidreres Audicions del CCV, concurs de noves veus, combos...				
Coses de Vidreres Reportatges, Fil directe amb l'Ajuntament...				
L'especial del dia				
Els dilluns	Els dimarts	Els dimecres	Els dijous	Els divendres
<b>La memòria d'en...</b> Entrevistes a persones que tenen molt per explicar	<b>Produccions de Vidreres</b> Teatre, cinema	<b>Humor vidrerenc</b>	<b>El patrimoni arquitectònic de Vidreres</b> Reportatges inèdits	<b>Debats</b> Les urbanitzacions 25 anys d'ajuntaments democràtics Un any de govern municipal
Comiat i presentació de la programació del dia següent ...acabada una programació s'anirà repetint fins a l'inici de la següent				
<b>Els 2 primers caps de setmana: tot el dia repeticions de la programació setmanal</b>				
El cap de setmana del 12 i 13 de juny: Ludibàsquet en directe				

Voleu sortir a la tele? Poseu-vos en contacte amb nosaltres: 637 045 463

Recepció de la Luditele: canals 25 o 27, segons zona. Emissió en proves a partir del 3 de maig.



# Assemblea de l'Agrupació Sardanista "Bella Dansa"

El passat mes de febrer es va celebrar l'Assemblea General de socis de l'Agrupació Sardanista "Bella Dansa" amb la presència de tots els membres de la Junta i un soci.

En l'esmentada Assemblea es varen aprovar tots els punts de l'ordre del dia i es varen fer les propostes següents:

- Demanar a l'Ajuntament la construcció d'un local polivalent.
- Sol·licitar a altres entitats el seu suport per dur a terme la petició anterior.
- Canviar el dia de celebració de l'Assemblea (primer divendres de febrer).

Aquestes tres propostes es varen aprovar per unanimitat.

Per altra part, cal recordar-vos que les properes audicions estan programades per a les dates següents:

- SANT JOAN, 24 de juny a les 6 de la tarda.
- NIT D'ESTIU, 3 de juliol a les 10 del vespre.
- NIT DE LA SARDANA, 28 d'agost a 2/4 d'onze del vespre.

Nens i nenes, nois i noies, papes i mames, avis i àvies, tiets i tietes i tots els vilatans de Vidreres, recordeu que els dimarts, de 7 a 1/4 de 9 del vespre, podeu aprendre, perfeccionar, gaudir i posar-vos en forma assistint al curset de sardanes (gratuït) que té lloc al Centre Cívic.



## Breu biografia d'en Rafel Farriol

AGRUPACIÓ SARDANISTA "BELLA DANSA"

En Rafel Farriol va morir a Vidreres el 26 de març passat, a l'edat de 95 anys.

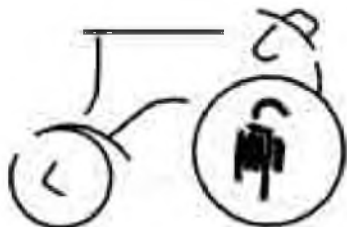
Com altres joves d'aquella nissaga de músics vidrerencs nascuts a principis del segle XX (entre ells, el seu germà Antoni), en Rafel fou un dels onze integrants de l'*Orquestra Infantil de Vidreres* el 1927, dirigida pel mestre Josep Rovira.

Del 1929 al 1935 formà part de l'orquestra *Unió Artística de Vidreres*, dirigida també pel mestre Josep Rovira. Acabada la guerra civil, aquesta orquestra, després d'algunes incorporacions i formant-ne part en Rafel, passa a denominar-se *Juventut Artística*, fins al 1946.

El 1947 es forma l'orquestra *Amoga*, sota la direcció del mestre Francesc Mas Jené. Sis dels músics fundadors de la nova orquestra, entre ells en Rafel Farriol, provenen de la *Juventut Artística*.

El tible, el trombó i el violí foren els instruments emprats, amb brillantor i eficàcia, per en Rafel Farriol en la seva dilatada trajectòria musical.

El recordem amb afecte i també agraïment.



# Fira de tractoristes de Vidreres

6 al 9 de maig del 2004

## Índex del programa de demostracions, activitats i mostres

1. Restauració d'una autèntica masia
2. Desenvolupament de la vida en l'entorn d'una casa de pagès
3. La sostenibilitat del bosc
4. Concursos
5. Trobades
6. Mostra d'artesans
7. Demostracions del procés artesanal del pa
8. Mostres de bestiar
9. Exposició sobre els aliments transgènics
10. Debat sobre els aliments transgènics
11. Construcció del paller més gran del món (rècord guiness)
12. Organització de jocs tradicionals
13. Espectacles (esbarts, concerts variats, castellers,...)
14. Contes a la vora del foc
15. Mostra de carruatges antics
16. Exposició del jaciment arqueològic de vidreres (pi de la lliure, edat de bronze)
17. Exposició "la casa sostenible"
18. La "cuina típica"
19. "El pou de les il·lusions"



### 1. RESTAURACIÓ D'UNA AUTÈNTICA MASIA

Enguany la Fira de Tractoristes de Vidreres canvia de cap a peus. Tant és així que en lloc de celebrar-se entorn el pavelló poliesportiu, tindrà la seva ubicació entorn la masia de Can Rajol com a seu central, i amb activitat des de can Cases fins can Frega.

La masia, que disposa de diferents departaments (cuina, corts, pallissa, pou etc.), serà adequada i restaurada seguint les directrius de "l'autèntica típica masia catalana".

### 2. DESENVOLUPAMENT DE LA VIDA EN L'ENTORN D'UNA CASA DE PAGÈS

- Els treballs del camp:
  - demostracions de les diferents tècniques de la sembra, llaura i sega
  - reproducció d'un hort. Treball i productes de l'hort.
- Reproducció de les quadres amb diferent tipus de bestiar autòcton, on els visitants podran observar els animals.
- Reproducció d'un tancat de xais, en el qual es faran guiatges del ramat amb gossos i pastor, així com esquilar-los.
- Exposicions d'eines i estris amb explicacions en fitxes fetes per personal qualificat.
- Demostracions diverses durant els dies de la Fira de feines gairebé en desús (ferrar cavalls, picar el daiot, la dalla, afilar la destal etc...).

### 3. LA SOSTENIBILITAT DEL BOSC

- Demostracions i mostres d'activitats del bosc:
  - pelar suros
  - fer pelagri
  - carboneres i barraques de carboner
  - demostració del procés sencer de la mel
  - reproducció de nius i caus d'animals del bosc
  - fer bruc
  - cistells de vímet.
- Exposició d'eines antigues adequades per a l'explotació del bosc de forma sostenible.
- Demostració d'habilitat amb xerrac mecànic, destal i serra de dos homes.

#### 4. CONCURSOS

- 29a edició del concurs de tractoristes (proves d'habilitat).
- 1r Campionat del Món del Pagès de Ferro (concurs que vol representar totes les feines del pagès de forma exagerada, durant el cap de setmana que dura la Fira).
- Concurs de fotografia sobre el món rural.
- Concurs de xerracs.

#### 5. TROBADES

- Tractors antics.
- Cotxes clàssics.

#### 6. MOSTRA D'ARTESANS

En carpes cobertes, és podrà gaudir de l'habilitat d'artesans treballant (llauner, esclopeter, boter, bufador de vidre, cisteller, picapedrer, fins a 40 oficis antics diferents).

#### 7. DEMOSTRACIONS DEL PROCÉS ARTESANAL DEL PA

S'elaborarà pa seguint tot el procés artesanal, des de la sega al camp del blat, fins a la cocció en un forn de llenya.

#### 8. MOSTRA DE BESTIAR

Quadres cobertes en les quals es podran observar els diferents tipus de bestiar dels ramaders de la nostra zona.

#### 9. EXPOSICIÓ SOBRE ELS ALIMENTS TRANSGÈNICS I ECOLÒGICS

Exposició didàctica de les diferències (avantatges i inconvenients) dels diferents tipus de cultiu transgènic i ecològic. Exposició de cultius alternatius, no agressius amb el medi.

#### 10. DEBAT SOBRE ELS ALIMENTS TRANSGÈNICS I ECOLÒGICS

Seguint la línia de l'exposició (punt 9), s'organitzarà un debat amb personal expert en el tema. Experts defensors del cultiu transgènic i del cultiu ecològic debatran aquest conflicte al teatre del Casino la Unió.

#### 11. CONSTRUCCIÓ DEL PALLER MÉS GRAN DEL MÓN

En la 25a edició de la Fira de Tractoristes de Vidreres ja vàrem construir, gairebé segur, el paller més gran mai vist. Per problemes de temps no vàrem aconseguir registrar-lo en el Llibre Guinness.



Sí que hi ha testimoni fotogràfic, un programa de TV3 que va voler comprovar la proesa in situ i el filmaren, i les factures de la palla que van fer falta per tal de construir-lo.

Les dades eren en aquell moment de 9,30 m. d'alçada i 7,40 tones de palla d'ordi.

La nostra intenció d'enguany és tornar-lo a fer, si fos possible, una mica més gran.

#### 12. ORGANITZACIÓ DE JOCS TRADICIONALS ANTICS

Amb aquesta activitat intentarem fer un recorregut en el temps, amb jocs participatius per a la mainada. Organitza el Grup D'Esplai Vidrerenc.

#### 13. ESPECTACLES

- Concerts de música tradicional:
  - esbart dansaire
  - la cobla: concert i audició de sardanes. Exhibicions dels diferents instruments típicament catalans de la cobla



- havaneres
- musica tradicional catalana.
- Concerts multi culturals.
- Castellers.
- Exhibició de gossos ensinistrats en rescats i d'habilitat.
- Doma de cavalls.
- Vaixells en miniatura.

**14. CONTES A LA VORA DEL FOC**

En l'entorn de la Fira s'explicaran contes i llegendes de la zona, a càrrec de la gent gran del nostre poble.

**15. MOSTRA DE CARRUATGES DE CAVALLS**

Diferents carruatges seran mostrats a la fira, i de forma molt activa. Tant és així que serà l'únic medi de transport que hi haurà dins la Fira, on els visitants podran desplaçar-se amb carruatge

**16. EXPOSICIÓ DEL JACIMENT ARQUEOLÒGIC DE VIDRERES "PI DE LA LLIURA", DE L'EDAT DE BRONZE**

En els darrers anys s'han intensificat les excavacions a la zona del "Pi de la Lliura". Les troballes d'aquestes excavacions seran exposades dins la casa de "Can Rajol" a causa del seu alt valor, ja que daten de l'Edat de Bronze, d'una antiguitat que ronda els 3000 anys (any 1000 a. C, aproximadament).

**17. EXPOSICIÓ "LA CASA SOSTENIBLE"**

Una altra exposició explicarà les instal·lacions que serien necessàries per edificar una casa particular de forma totalment autosuficient i ecològica, partint de les energies renovables.

**18. LA "CUINA TÍPICA"**

Com en les edicions anteriors, enguany es podrà gaudir de la cuina tradicional: un bon esmorzar a la vora del foc i un suculent dinar de pagès el diumenge. Aquest dinar tindrà una amanida de pagès com a primer plat, i espatlla de xai amb salsafins com a plat central. A més, postres pa i vi.

**19. EL "POU DE LES IL·LUSIONS"**

Condicionarem un pou de la masia com "el pou de les il·lusions", on cadascú podrà dipositar-hi el seu millor desig per a "un món millor". Totes les cartes i peticions seran recollides i enviades via internet a tots els governs del món i altres altes institucions mundials.



## Solidaritat amb les víctimes de Madrid, Iraq, Palestina...

GRUP INTERCULTURAL JAMIA KAFO

Arran dels atemptats del 11 de març a Madrid, des del Grup Intercultural Jamia Kafo volem expressar la nostra rotunda repulsa als actes violents i terroristes que han tingut i estan tenint lloc arreu del món. Alhora, volem solidaritzar-nos amb totes les víctimes dels conflictes bèl·lics i mostrar el nostre rebuig a tots ells.

Des de l'associació volem deixar clar que els responsables d'aquests brutals atemptats a Madrid han de ser jutjats segons la llei i que, per tant, no es pot criminalitzar a tot el col·lectiu immigrat magribí com a culpables d'actes que no han comès i que han condemnat enèrgicament.

L'Islam, que fins aquests moments hem conegut a través del col·lectiu immigrat de Vidreres, defensa postulats pacífics; i les persones musulmanes que conviuen amb nosaltres han deixat molt clara la seva opinió contrària a l'ús de la violència per aconseguir qualsevol tipus d'objectiu.

Per tot això, des del Grup Intercultural Jamia Kafo exigim l'acabament de tots els conflictes armats i demanem la llibertat de les persones injustament detingudes per actes que mai no han comès.



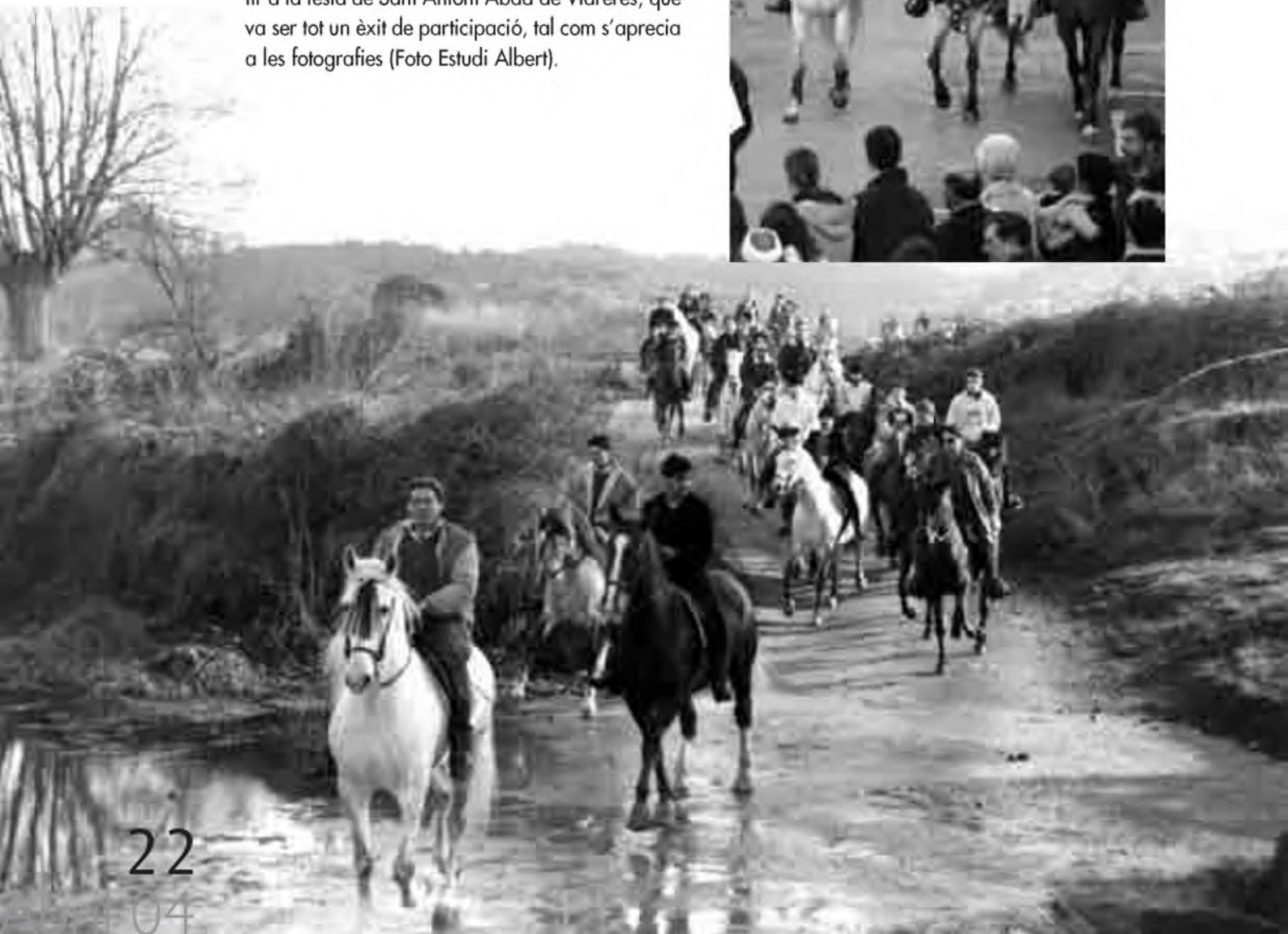
En la consulta sobre la guerra a l'Iraq realitzada l'abril del 2003, el poble de Vidreres majoritàriament manifestà el seu rebuig. NO A LA GUERRA! NO EN EL NOSTRE NOM!





### Imatges de la festa de Sant Antoni Abad a Vidreres

Genets de diversos pobles de la comarca van assistir a la festa de Sant Antoni Abad de Vidreres, que va ser tot un èxit de participació, tal com s'aprecia a les fotografies (Foto Estudi Albert).



# Club d'Escacs de Vidreres

Des de fa ja uns anys, ja ho sabeu, hi ha un grup de nois i noies (de 7 a 17 anys) que es troben cada divendres per jugar a escacs i aprofundir en el coneixement d'aquest esport.

Fins aquest any només hi havia un grup, el que es trobava al Centre Cívic de 7 a 8 de la tarda. Enguany hi ha tres grups: un està dins les activitats extraescolars que ofereix l'Escola Salvador Espriu de 2 a 3 de la tarda. Els altres 2 grups estan al Centre Cívic, un de 6 a 7 de la tarda i l'altre, segueix com anys enrere, de 7 a 8 de la tarda. Com cada any, ens hem presentat al Campionat Comarcal d'Escacs per a escolars. Aquest any, de Vidreres, érem 25 participants, felicitats a tots! D'ells es van classificar per a la Fase Territorial (els guanyadors de les Comarques de la Província de Girona) els següents: la Mireia Bustamante primera de la categoria benjamí femení, l'Aina Soley segona de la categoria benjamí femení, la Daria Nagornaia segona de la categoria aleví femení, l'Albert Lloreda tercer de la categoria infantil masculí, en Gerard Ros quart de la categoria infantil masculí, en Carles Ros primer de la categoria juvenil masculí i en Jordi Becerra segon de la categoria juvenil masculí.

Els guanyadors de la Fase Territorial de les categories benjamí, aleví i infantil tenien l'opció de classificar-se per al Campionat de Catalunya i la Daria Nagornaia s'ha classificat en quedar segona de la seva categoria, felicitats!

## Torneig d'escacs infantil

El proper dissabte dia 15 de maig s'organitzarà un torneig d'escacs infantil (menors de 16 anys) al Centre Cívic. Els participants seran agrupats per categories segons l'edat. No serà una competició oficial.

Es faran cinc partides. La primera partida del torneig començarà dissabte a les 3 de la tarda.

La inscripció és gratuïta i la podeu fer fins al mateix dissabte 15, mitja hora abans de començar el torneig al Centre Cívic.

## Torneig d'escacs per a adults

El proper dissabte i diumenge, dia 22 i 23 de maig, s'organitzarà un torneig d'escacs per a adults (a partir de 16 anys) al bar el Casino. Tots els jugadors entren en una única categoria. No serà una competició oficial ni jugarà gent professional, serà un torneig de bon rotllo. Es faran tres partides el dissabte a la tarda i dues el diumenge al matí. La primera partida del torneig començarà dissabte a les 3 de la tarda. La quarta partida, que serà la primera del diumenge, es començarà a jugar a les 10 del matí.

La inscripció és gratuïta i la podeu fer fins al mateix dissabte 22 mitja hora abans de començar el torneig al bar el Casino o al Centre Cívic. Per a més informació podeu dirigir-vos al CCV - 972 85 00 67.

## El racó de la biblioteca

GEMMA CIURÓ SOLER

Després d'un cert temps tornem a escriure en aquest petit racó de la biblioteca. Aprofitarem aquest espai per donar-vos el que semblen bones notícies: en primer lloc, fer-vos saber que l'Ajuntament ha demanat una subvenció (PUOiSC) per construir la que serà la nova biblioteca de Vidreres. De moment no tenim resposta, però la bona intenció hi és i esperem que tot vagi bé. Aquest nou equipament es construirà, si no hi ha res de nou, al costat de Can Xiberta. També vull informar-vos que la nostra biblioteca ha tingut la sort de ser escollida entre moltes altres per ser beneficiària dels ajuts que dona la Diputació de Girona per a l'adquisició de fons documental. Els 5.211 euros que ens han estat atorgats serviran per ampliar i renovar el fons de la nostra biblioteca pensant ja en un nou espai. Aprofito l'ocasió per comentar-vos que ja tenim el fons informatitzat i que formem part del Catàleg Col·lectiu del Sistema de Lectura Pública. Per tant, el carnet d'usuari de la nostra biblioteca pot servir arreu de Catalunya.



## La parròquia celebra la festa de Sant Antoni Abad

PARRÒQUIA DE VIDRERES

La parròquia de Vidreres, un any més, ha celebrat la festa de Sant Antoni Abad. Ha estat tot un èxit i, com sol passar cada any, la participació ha estat notable. Els genets van venir de diferents pobles de la comarca per beneir els seus cavalls i amb la seva participació van fer lluir un esdeveniment que cada any té més ressò popular. Aquesta és una festa santa que té una gran importància social. L'amor que l'home té als cavalls, muls, eugues, etc., el benefici econòmic que li reportaven i l'ajuda que li donaven al camp ha derivat en aquesta benedicció per tal que Sant Antoni Abad els mantingués la bona salut i molts anys de vida per ajudar en les tasques del camp.

Més recentment, la festa s'ha desviat cap a una benedicció més general de qualsevol animal, i per això és molt graciós veure com cadascú, però sobretot, els nens petits, porten les seves mascotes a beneir. Podem veure cada any al Telenotícies de TV3 com es beneeixen gossos, gats, conills porquins, i fins i tot alguna serp. Vidreres no ha estat menys i aquest any, l'animal més exòtic -si es pot dir així- que s'ha beneït ha estat un conill (com en Carlitus) que feia d'animal de companyia.

### Celebracions parroquials del proper trimestre

- 4-11 d'abril: SETMANA SANTA
- 10 d'abril: VETLLA PASQUAL
- 11 d'abril: PASQUA DE RESURRECCIÓ
- 23 d'abril: SANT JORDI
- 27 d'abril: FESTA DE LA MARE DE DÉU DE MONTSERRAT
- 30 de maig: PRIMERA COMUNIÓ
- 6 de juny: PRIMERA COMUNIÓ
- 13 de juny: CORPUS CHRISTI. DIA NACIONAL DE CARITAT. MISSA FAMILIAR DE FI DE CURS

## Associació de festes de Mas Flassià

És una entitat formada i legalitzada per la Generalitat l'any 1994 per a la celebració d'una festa popular que s'ha portat a terme fins a l'actualitat.

El programa de la festa 2004 consisteix en la provisió de fons mitjançant la venda d'unes butlletes per celebrar la festa anual el tercer dissabte de juliol, on tothom hi és convidat.

A la tarda, es fan jocs per a la mainada i una xocolatada. Tot seguit, el sopar al voltant de la plaça del parc municipal, al carrer Sant Jordi, a la zona de Mas Flassià. Cap a les 11 de la nit comença el ball per a tothom, grans i petits, i a mitja part se celebrarà el sorteig dels obsequis aportats pels col·laboradors del poble i la mateixa associació.

Ens trobarem el tercer dissabte de juliol de 2004.





## 14è aniversari del Casal del Jubilat i Pensionista de Vidreres

Fa catorze anys, a l'antiga casa "Can Coronas", s'inaugurà la Llar de Jubilats de Vidreres. Va ser el dia 27 de gener de 1990.

El nostre més sincer record als socis que ens han precedit i que ja no són entre nosaltres.

Cada any celebrem l'aniversari del Casal. Tothom posa el seu granet de sorra perquè la festa sigui ben llúida.

El passat 31 de gener del 2004, a les onze del matí, a l'Església Parroquial de Vidreres, se celebrà una missa amb l'acompanyament del Cor Infantil Susanna Aymerich Bota.

Després, amb tres autocars de l'empresa R. Mas SL, vam desplaçar-nos a Platja d'Aro, on a les 2 de la tarda, a l'Hotel "La Terrassa", van servir-nos el dinar amb un caire molt cerimoniós. Tots vam tenir un obsequi com a record.

Ens van honrar amb la seva presència representants de l'Ajuntament de Vidreres, Fundació "la Caixa" i de sis Casals del Jubilat de pobles veïns.

El nostre president ens va dedicar unes paraules. L'alcalde de Vidreres, Àngel Teixidor, també ens va parlar. Ens va animar sobretot a viure amb fermesa i il·lusió aquesta etapa de la nostra vida. Ens va remarcar que no permetéssim que mai no es perdés aquesta festa tan entranyable.

La Junta agraeix a tots els socis la seva nombrosa assistència. Desitgem pau i molta salut a tothom, i fins l'any que ve, si Déu vol.

## La Comissió de Festes de Vidreres

LA COMISSIÓ DE FESTES

EL VOSTRE AJUNTAMENT - ÀREA DE CULTURA

Des de fa dos mesos i mig, més o menys, s'ha format la Comissió de Festes de Vidreres. Els seus components som diferents persones que representem una entitat, un col·lectiu o simplement persones que ens hi hem volgut afegir de manera individual i dos representants de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Vidreres.

La finalitat de la Comissió de Festes és la de tenir un grup de persones que representi la població de la nostra vila i que sigui el portaveu de l'opinió de cadascun dels habitants de Vidreres a l'hora de confeccionar les festes del poble.

La Comissió de Festes treballa a nivell de programació: podem triar els grups, els conjunts, les companyies de teatre, podem fer noves propostes, remodelar una festa, exposar plantejaments diferents,... en fi, que el disseny de les festes va a càrrec de la Comissió de Festes i precisament per això creiem que la Comissió ha de ser una representació de tots els habitants de Vidreres.

Les feines a nivell organitzatiu i operatiu (muntatges, neteges, difusió, contactes,...) s'assumeixen des de l'Ajuntament. Això serà així sempre que la Comissió de Festes no decideixi el contrari.

Aprofitem per saludar-vos i dir-vos que qualsevol de vosaltres pot entrar a formar part de la Comissió de Festes, nosaltres estariem encantats que ho féssiu.

# Les modistes de Vidreres

“Un tresor que no en té fi n'és l'agulla de cosir”. Aquest refrany me'l deia la meua àvia quan m'ensenyava a fer els primers punts a la roba, per tal que aprengué a cosir.

DOLORS (LORIS) ESTARTÚS  
GUITART

Ja els pobles primitius, a fi de protegir-se de les inclemències del clima, van cobrir el seu cos amb pells d'animals i fulles d'arbres. Per unir les pells i les fulles, van fer una petita sina punxeguda amb ossos d'animals, pedres o metalls. Aquesta sina rudimentària anomenada fibula, es va perfeccionar al llarg del temps, fins a obtenir l'actual agulla de cosir. Amb aquest utensili, algunes dones han estat capaces de convertir en vertaderes obres d'art les peces de roba que primordialment només tenien com a objecte el tapar-nos. Aquestes dones són les modistes. A Vidreres, n'hi ha hagut moltes. Abans es deia: “a Vidreres, un taper a cada carrer i una modista també”.

Recordo que al carrer de Baix, on jo vivia (avui Quirze Jordà), a la part de dalt, on ara hi ha la Llar de Jubilats, hi tenia un taller la Matilde “Corones”; a la part de baix del carrer, hi havia la Maria Cañet, i a la part del mig, hi tenien el taller les germanes Farnés, de can Vinyals. O sigui, que en un sol carrer, hi havia tres tallers de modistes. Van ésser tan nombroses les modistes a Vidreres, que és impossible de referir-les totes.



La noia de la fotografia, Rosita Gascons, porta un vestit confeccionat per la Sivina, l'any 1912.

Començaré una relació a partir de l'any 1891, en què una dona anomenada Sivina (desconec el seu cognom) va confeccionar, per a una tal Tereseta, un vestit de núvia de color negre, amb el cos de tul de seda brodat i incrustat de pedreria d'atzabeges (azabache). El color negre era l'emprat per les núvies



La Carme Ruhí lluint un vestit fet per ella, l'any 1913.

d'aquell temps, fins a principis del segle XX. Aquesta modista, la Sivina, va cosir des de finals del 1800 fins cap als anys vint del segle passat.

La Carme Ruhí (Carmeta de can Pau) va cosir poc temps, ja que va morir de part molt jove, cap al 1914. Els seus vestits tenien bon tall. Va casar-se

amb en Joan Gascons, l'hereu de cal Magre, aleshores una casa potent. Els seus sogres no veien amb bons ulls que fes de modista, perquè quan arribava la festa major o altres solemnitats no podien assaborir la festa, ja que ella havia d'acabar els vestits que s'estrenarien en aquells dies.

La Betris (suposo que es deia Beatriz, i no sé el seu cognom) era contemporània de la Carme Ruhí, però va cosir durant més anys, perquè va morir gran. Tenia bona clientela entre les pubilles de pagès.

Les germanes Jubert, conegudes per les noies Pere-Pau, eren oriündes de Vidreres, però havien viscut a Barcelona. La Teresita i la Juanita cosien roba de color i la Maria confeccionava també roba interior i de casa. Eren cosines de la Joana Turbany, vídua Gorbs. Aquestes germanes donaven un toc d'elegància als vestits tipus "Charleston", propis dels alegres anys vint: la cintura baixa i les faldilles, per primera vegada, per sobre o a ran de genoll.

La Matilde Gruart i Babot era una altra modista de Vidreres. Vivia a la casa on avui hi ha la Llar dels Jubilats. En una habitació, el seu germà Enric també hi tenia instal·lada una perruqueria on s'hi efectuaren les primeres permanents "Sol-riza", que van arribar a les dones vidrerenques, amb bafarades pestilents i cremades a les orelles. La Matilda era tot cor: apadrinava nadons, auxiliava veïns, tenia vestits de negre quan es produïa una defunció, i visitava malalts. Anava sempre vestida de negre, i era de caràcter particular: a vegades no acabava el vestit quan desitjava la clienta, sinó quan a ella



Taller de les germanes Jubert de roba blanca i de color, a la dècada dels anys 20. Començant per l'esquerra, hi podem veure: 1a fila- Maria Jubert, Maria -una noia dels quarter dels guàrdies-, Paquita Doltra. 2a fila- Teresa Jubert, Enriqueta Massa, Pilar Guitart, Dolores Guitart, Maria Jubert, Maria Farnés, Maria Riera, Carme Guitart. El noi és en Pepito, el germà de les Jubert.



El taller de la Maria Cañet l'any 1939. Començant per l'esquerra, hi podem veure: 1a fila- Dolores Viñolas, Joana Turbany, Catalina Jubero, Maria Cañet -la mestressa-, Maria Masó, Trini Comalada. 2a fila (dretes)- Isabel Boada, Joana Jovanet, Assumpció Jovanet, Elvira Vidal, Il·luminada Gascons, Dolores Guitart, Pilar Bayell.

L'any 1938, aquest taller el va tancar durant uns dies la pròpia Maria Cañet per por d'un suposat afer d'espionatge. Un tal Pedro, destinat al camp d'aviació de Vidreres, sembla que podia ser un infiltrat, per unes converses telefòniques que havien captat les germanes Babot, empleades de telèfons d'aleshores. Aquest Pedro, un noi jove i amant de la gresca, sovintejava aquest taller de modistes, conversant amb elles. Casualment es va produir l'empresonament d'una component del taller: la Trini Comalada, que tenia uns 15 anys. Es va al·legar que la noia havia dit que els avions que en aquells dies hi havia al camp d'aviació eren momarotes de fusta i cartró, per enganyar l'exèrcit contrari, tot i mofant-se una miqueta del fet. Mai no es va saber d'on va venir la denúncia.



La Matilde Gruart.

li venia de gust. Va cosir des dels anys vint fins que morí cap a mitjans del segle passat.

La Ramona Vergés era ros-senca, de cara rosada i riallera en extrem. Amb un tros de roba i les tisores a les mans, se sentia tan valenta que era capaç d'interpretar els models més complicats. Les faldilles amb "godets" i les mànigues de "pernil" (bombades i amb el puny llarg i estret) no tenien secrets per a ella. També efectuava vestits per a nenes. Va obrir el seu taller cap al 1932 i plegà quan es va casar a finals dels anys quaranta del segle passat.

La Maria Cañet, de can Felis, vivia a la penúltima casa del carrer de Baix (avui Quirze Jordà). Els veïns del costat, els senyors Colomer, venien a Vidreres per vacances. Vivien a Barcelona, on ell era veterinari municipal. Com que no tenien fills, van professar per la Maria -aleshores una bonica adolescent- un gran afecte. Van oferir-se a pagar-li els estudis que ella desitgés, juntament amb l'estada a casa d'ells a Barcelona. La Maria escollí la professió de modista, i passà a aprendre en els millors tallers de confecció d'aleshores. Es plantà de modista a Vidreres allà a l'any 1935. Tenia molt



La Maria Farnés, en els anys d'aprenentatge de costura.

bon tall i estava subscripta a la revista "Modes et Traveaux" de París, que li enviaven tota mena de suggeriments i patronatges. Recordo que cantava molt bé, i la potència de la seva veu arribava a quasi tot el carrer.

Les germanes Maria i Conxita Farnés, de can Viñals, van posar taller de confecció cap a mitjans del 1940. Cosien roba blanca i de color. La Maria solia cantar. Recordo la cançó "Bésame, bésame mucho, como si fuera esta noche...", cantada per ella. La Conxita era molt dolça. Les dues germanes al caure la tarda, ben arreglades i polides, anaven a repartir la llet de les vaques de casa seva.

La Dolors Viñolas, de ca l'Eloi, sortida del cosidor de la Maria Cañet, va perfeccionar-se al taller de la Sra. Font, a Barcelona, relacionat amb les firmes Balenciaga, Pedro Rodríguez i d'altres. Després s'establí a Vidreres des d'on continuà adquirint les glasettes (patrons fets amb gassa) procedents dels grans modistos d'aleshores. La Dolors Viñolas estava molt al corrent de la moda i tenia bona clientela a Vidreres, Girona, Mataró, Canet, Barcelona... La Neus de can Pou li va presentar la Sra. Àngela Durany de Castro,



La Francisca Ribas, molt joveneta, en els anys d'aprenentatge.

de Barcelona, que passava uns dies en aquesta fonda; ella a fi d'ésser visitada pel ben recordat Dr. Deulofeu, i el seu marit, per poder anar de cacera. Per a la Sra. Durany i les seves amistats, la Dolors Viñoles va fer uns quants vestits. Aquesta modista va treballar des dels anys quaranta fins avui dia.

Algunes modistes no nascudes a Vidreres que establiren el seu taller aquí, van ésser considerades com a vidrerenques d'adopció. Entre elles, la recent traspasada Rosa Reig, vídua de Joaquim Font.

Ja sé que actualment hi ha molts tallers de confecció, però sols he tractat alguns dels més representatius dels dos segles anteriors.

A més dels cosidors de roba de color, hi ha hagut tallers de roba blanca, on s'hi cosien peces interiors femenines, camises d'home i roba de casa.

Em sap molt de greu no saber el nom de les modistes que van cosir i brodar la roba del parament de núvies vidrerenques dels segles XVIII, XIX i principis del XX. Les calaixeres i armaris de cases on he tingut accés, guarden vertaderes joies: aquelles calces llargues fins al turmell, escalonades de volants brodat i acabats amb puntes



Dos vestits confeccionats per la Ramona Vergés. El paisatge són uns prats de can Manlleu. La fotografia va fer-la en Josep Solsona, un violinista del "Quintet Todrà" que ofería concerts de la festa major de l'any 1934.

de ganxet o al coixí; els llençols i tovalloles brodats amb les inicials i motius florals... També són destacables les camises d'home amb les davanteres guarnides de tavelles, i els calçotets amb plecs.

Després d'aquestes anònimes artistes de l'agulla, ja tinc notícia d'una d'aquestes modistes de blanc: la Teresa Comas, de can Peret Fuster, en el taller de la qual hi acudien les noies per aprendre a cosir i a brodar o a confeccionar-se el seu aixovar. La Francisqueta Ribas i Budallé, de cal Sereno, tenia un taller de roba blanca d'on sortien camises d'home tan ben confeccionades que no tenien res a envejar a les de can Vehils-Vidal de Barcelona.

La Maria Mazó, de can Seres, va posar taller de roba interior



Vestit realitzat per la Dolors Viñolas, en glacé natural envoltat d'abundant vol de tul "Chantilly", per a un elegant casament celebrat a Barcelona l'any 1961.

femenina cap a finals dels anys quaranta del segle passat.

Quant als teixits, a les modistes no els calia anar a comprar-los a fora; a ca n'Isclé de la Plaça, els Babot oferien les millors i més modernes robes. El fill de la casa portava de Barcelona un estoc de gèneres molt escollits, així com tota mena de complements: botons, sivelles, cinturons i tot de bona qualitat i modern.

Espero que aquest escrit serveixi com a recordatori d'algunes modistes que van vestir a les dones de Vidreres en temps passats. Molt poques, les més joves, que van cosir en èpoques més recents, com la Dolors Viñolas de peces de vestir i la Francisca Ribas de roba interior, encara les tenim entre nosaltres, i que sigui per molts anys!

Nota: Altres modistes de Vidreres no incloses a l'article són: Engràcia Puignau (Gracieta Poquet), que feia vestits de noia al carrer Primer Raval (ara Jaume Ferrer); Caterina Mercadé, que també feia vestits de noia al carrer Fermín Galán (ara Pau Casals); Maria Madrenys, modista de roba blanca del carrer Orient; Carme Sagrera, modista de roba blanca, que era de can Vadoret (flequers) però tenia el cosidor a can Mir del carrer Barcelona (actual residència); i Felicitat Termes, feia vestits de noia i cosia roba de color al carrer de la Cellera.

Amb motiu de la publicació del número 25 d'“EL REC CLAR”, un exemplar que, entre d'altres canvis, comporta la introducció d'un nou disseny i de les portades en quatricomia, el Consell de Redacció ha cregut convenient fer un petit recull per tal de recordar totes les entrevistes que hem realitzat en aquesta secció al llarg dels cinc anys de vida de la revista.



### GEMMA MASNOU

Març de 1998 - Núm. 1

“A l'atletisme d'elit hi ha dopatge perquè es nota en els resultats i tothom vol guanyar, però amb el risc que corren, ja que es juguen la carrera, no sé què els passa pel cap als atletes que ho fan, encara que suposo que també depèn dels managers que tenen”.



### EBRIMA KUBRALI

Juny de 1998 - Núm. 2

“Vaig abandonar el meu país perquè allà no podies guanyar-te la vida (...). Poc a poc els uns ens anem acostumant als altres, ja que tot és qüestió de ser flexible i acceptar la diferència”.



### ELENA BABOT GARRIGA

Setembre de 1998 - Núm. 3

“Recordo perfectament els bombardejos al camp d'aviació, que provocaven que la gent s'hagués d'amagar a les seves cases i als refugis que l'Ajuntament havia construït”.



### GISÈLE MACHATEL HERRERA

Desembre de 1998 - Núm. 4

“Haver de deixar el meu poble per sempre significava molt. Havia d'aprendre una nova llengua i havia d'intentar integrar-me, així que anava sovint al cinema per aprendre castellà i llegia el diari Avui per aprendre català, sempre amb l'ajut del meu marit”.



### JOSEP MIQUELA VALENTÍ

Marc de 1999 - Núm. 5

“Com tothom diu, el gos és la mà dreta del pastor, i de vega-

des l'esquerra i tot. És l'última tecnologia que hi ha, no ha sortit res millor que el gos d'atura”.



### JOSEP BALL-LLOSERA COSTAS, BERNADÍ

Juny de 1999 - Núm. 6

“El valor més important per a mi és l'educació esportiva. És mainada a la qual se li ha d'ensenyar a jugar futbol esportivament i això comporta respecte pels companys, que no hi hagi baralles, saber perdre, etc.”.



### MONTSERRAT SOLER I MAS

Octubre de 1999 - Núm. 7

“L'ofici de pagesa és molt lligat, en el sentit que el bestiar ha de menjar cada dia, les vaques s'han de munyir... requereix molt sacrifici. Aquesta no és una feina de vuit hores que quan s'acaba te'n desentens fins al dia següent”.

### EL SEGLE XX VIST PER LA GENT GRAN

Gener de 2000 - Núm. 8



### ENGRÀCIA LLORENS

“No ens movíem de pagès. Tot el que podíem ens ho fèiem, però els dies de mercat baixàvem a fer un volt i a comprar algun dolç i els diumenges baixàvem expressament per anar a missa”.



### RAFAEL FARRIOL

“El meu pare va instal·lar uns motors de gasogen a l'actual carrer Pau Casals. Els engegava a la tarda i els parava a última hora de la nit, de manera que gairebé durant mig dia no hi havia electricitat”.



### PAQUITA MADRENYS

"Ajudava el meu marit a la fàbrica de gasoses, netejant les ampolles, molt semblants a les actuals, posant el xarop (el producte que fa que l'aigua es torni gasosa) i tapant les ampolles".



### MIQUEL BOADA

Abril de 2000 - Núm. 9

"Cal tractar el tema de l'alcoholisme amb realisme i sense tabús, potenciant les associacions que tracten aquesta problemàtica. Considero imprescindible que si necessites ajuda la puguis trobar fàcilment".



### MARI CRUZ

Juliol de 2000 - Núm. 10

"Treballar en un poble no té res a veure amb treballar en un hospital. El tracte i el seguiment de cada pacient canvia molt i el coneixement de la persona t'ajuda molt més a l'hora de fer la feina".



### CAROLINA JUANDÓ

Octubre de 2000 - Núm. 11

"La professió de mestra sempre m'havia agradat perquè aprecio molt els nens i, a més, m'aporta molta satisfacció saber que la gent ha après moltes de les coses que sap gràcies a l'ensenyament que els vaig donar jo".



### JOSEP MARTORELL SAGRERA

Gener de 2001 - Núm. 12

"Vaig entrar a la comissió del Ranxo quan tenia 17 anys amb en Joaquim Fàbregas, en Miquel Vergés i l'Albert Santigosa. Nosaltres érem els encarregats de fer la recollida, amb carro i cavall, dels aliments que ens oferia la gent de pagès".



### LOLA FULLÀ

Abril de 2001 - Núm. 13

"Per a mi la cuina no ha canviat gaire amb el pas dels anys. Jo segueixo fent els mateixos plats casolans: vedella amb

bolets, peus de porc, rostit de pagès... Faig totes les salses".



### LLUÍS CAMPAJÓ I CAÑET

Juliol de 2001 - Núm. 14

"A la Fira de tractoristes passa com al futbol. Tothom hi juga perquè li agrada però si, a més a més, hi ha l'al·licient de poder pujar de categoria, molt millor".



### JOSÉ ANTONIO GUARI

Octubre de 2001 - Núm. 15

"Els huskys són uns gossos que tenen molt bona relació amb les persones però entre ells són molt agressius. Es tracta d'una raça molt primitiva i tots volen manar".



### XAVIER IGLESIAS I GARCIA

Gener de 2002 - Núm. 16

"La principal funció d'un maitre és la de ser capaç de crear una línia de treball. És una tasca dura, ja que tinc treballadors que em doblen l'edat i que estan acostumats a funcionar d'una altra manera".



### MONTSE LLOBET I MAS

Abril de 2002 - Núm. 17

"Abans la gent venia molt poques vegades a l'Ajuntament: si calia pagar algun impost, llicències d'obres, empadronaments... Avui en dia, tot el contrari, cal que tinguem una persona exclusivament per atendre les peticions".



### LLORENÇ MAS I MASFERRER

Juliol de 2002 - Núm. 18

"El truc de les flors es troba en la manera com les cuides. El que jo sempre intento és esporgar els rosers força sovint perquè d'aquesta manera surten les roses més ufaneses".



### ISABEL BOADA I ESTEBA

Octubre de 2002 - Núm. 19

"Vam anar al mig de la selva i vam trobar una tribu que vivia en un poblat que estava en unes condicions molt precàries, i allà vaig trobar la que seria la meva filla".



### ANNA BABOT I SALA

Gener de 2003 - Núm. 20

"El llenguatge de signes no és universal. A Catalunya, la persona que va a l'escola bilingüe aprèn la llengua de signes en català i, a més, aprèn la llengua oral en català. Últimament, però, s'ha creat un sistema de signes internacional".



### JOAQUIM FONT I VIOLA

Maig de 2003 - Núm. 21

"El problema que planteja l'alzina surera és que tarda molt a créixer: per tenir 2'7 cm de suro (el gruix mínim per fer una pela) i uns 35-40 cm. de diàmetre de tronc, es necessiten 150 anys en una alzina nascuda d'aglà i uns 45 en una de rebrot".



### DOLORS CARDONA TURBANY

Juliol 2003 - Núm. 22

"Abans la gent comprava a pes i amb les quantitats justes per fer el dinar. En el cas del cafè podíem vendre una unça (30 grams), d'arròs mitja lliura (200 grams), o la xocolata per preses (una teula tenia 12 preses)".



### JORDI MAS VIRGILI

Octubre 2003 - Núm. 23

"Als focs de Maçanet el primer dia vaig treballar de nou del matí fins a les dues de la matinalada. Vaig tornar-hi a les set del matí i vaig treballar fins a les dotze del migdia de l'endemà. Va ser esgotador".



### TRINÒLEGS

Gener de 2004 - Núm. 24

"Realment l'obra de "L'Espantacells" funciona perquè hi fotem molta cara: un treball d'actor pròpiament dit no hi és. És una obra molt televisiva i funciona perquè parlem de coses quotidianes".

## Esports

### Bons resultats de MASNOU i RAMON

Les atletes vidrerenques Gemma Masnou (JA Sabadell) i Bàrbara Ramon (Girona CB) van obtenir bons resultats en el campionat de Catalunya de cors llarg disputat a Manresa el passat 30 de gener. Gemma Masnou, amb un temps de 25.54, va quedar 3a, una posició que li va permetre assegurar la seva participació en el campionat d'Espanya de Santiago de Compostel·la del dies 28 i 29 de febrer. En la mateixa prova, Bàrbara Ramon va quedar 3a en la categoria promesa amb un temps de 28:42.

En el cors llarg de l'estatal disputat a Santiago de Compostel·la a finals de febrer, Gemma Masnou va quedar en el 21è lloc final, amb un temps de

29:10.

Pel que fa al campionat de Catalunya de pista coberta, disputat a Vilafranca del Penedès l'1 de febrer, Gemma Masnou va quedar 2a en la prova de 1.500 metres, on va fer un temps de 4:49:50. En aquest mateix campionat, la vidrerenca E. Sáenz (Girona CB) va quedar 3a en la prova d'alçada amb un salt d'1,60 metres.

D'altra banda, l'atleta A. Sese (Olímpic Vidreres) va quedar 2n de la categoria aleví masculina en la classificació final del circuit gironí de cros, on Bàrbara Ramon (Girona CB), va ocupar el 1r lloc de la categoria promesa femenina.



# L'any Dalí al CEIP Sant Iscle



Com ja deveu saber, aquest any se celebra el centenari del naixement de l'artista Salvador Dalí. Coincidint amb aquest anomenat any Dalí, a l'escola treballarem una sèrie d'activitats partint d'uns objectius proposats.

L'objectiu principal és que els nois i noies coneguin alguns aspectes de la vida d'aquest geni internacional i de la seva producció artística.

Altres objectius són:

- Mostrar a l'alumne la vida i l'obra de Salvador Dalí, reconeixent-lo com un pintor de casa nostra.
- Despertar l'interès i la curiositat dels infants envers el món de l'art.
- Aprendre a mirar un quadre: descobrir com observar de forma lúdica les obres dalinianes i mitjançant la recerca de factors comuns en la seva obra, reconèixer l'estil propi de l'artista.
- Comparar la interpretació personal d'un tema amb la que li dona Salvador Dalí, a fi d'interessar-se per altra manera d'interpretar les coses.
- Realitzar un treball conjunt d'escola a partir d'un centre d'interès, com objectiu de les jornades culturals.

## Activitats

Per a la diada de Sant Jordi tenim previst celebrar una jornada de cloenda, oberta als pares, de les activitats culturals relacionades amb aquest projecte. A més de l'exposició i mostra de diferents treballs realitzats al llarg del curs, hi haurà representacions i actes preparats específicament per a aquesta jornada.

D'entre les activitats prèvies que ja s'estan desenvolupant des de fa uns mesos a la nostra escola, podem destacar les següents:

### ACTIVITATS PER CONÈIXER LA VIDA I OBRA DE L'ARTISTA:

Explicació de contes (*"El somni de Dalí"*, *"El petit Dalí"*, *"Dibuixa'm un somni"...*), consultes sobre la biografia, recull de notícies relacionades amb



el geni empordanès, aproximació als quadres a partir d'una exposició cedida pel CRP de la Selva i del material didàctic que l'acompanya, visita al Castell Gala-Dalí de Púbol, realització d'un Auca, recerca a la web d'informació relacionada, observació mitjançant el canó-video d'imatges de la seva vida i la seva obra, seguiment d'una entrevista televisiva a Salvador Dalí.

### ACTIVITATS DE RECONeixEMENT D'ELEMENTS REPRESENTATIUS DE L'OBRA DE DALÍ:

Puzle col·lectiu, pintura, dibuixos o realització en volum d'alguns d'aquests elements característics: ous, formigues, pans, rellotges tous, elefants de potes llargues, roses, culleres, aranyes,...

### ACTIVITATS RELACIONADES AMB EL CONCEPTE "SURREALISTA" PRESENT EN UNA GRAN PART DE L'OBRA DE DALÍ:

Combinació de dos elements diferents (retallats de revistes) per tal de fer-ne una composició de tipus Dalinià. "Memori" Joc on s'han de comparar i contrastar un objecte real amb el mateix objecte representat a la manera de Dalí. Dibuix de cares "surrealistes". Power point d'interpretació personal d'algunes obres de Dalí, per part dels alumnes.

### ACTIVITATS DIVERSES RELACIONADES AMB LES DIFERENTS ÀREES:

Poemes, cançons, descripció de quadres, elaboració d'un petit dossier, reproducció d'obres, mural de pintura, de papers de diari

Passada la Diada de Sant Jordi, podreu veure la cloenda d'aquesta activitat cultural a la web de l'escola: <http://www.xtec.es/ceip-santisacle-vidreres/>

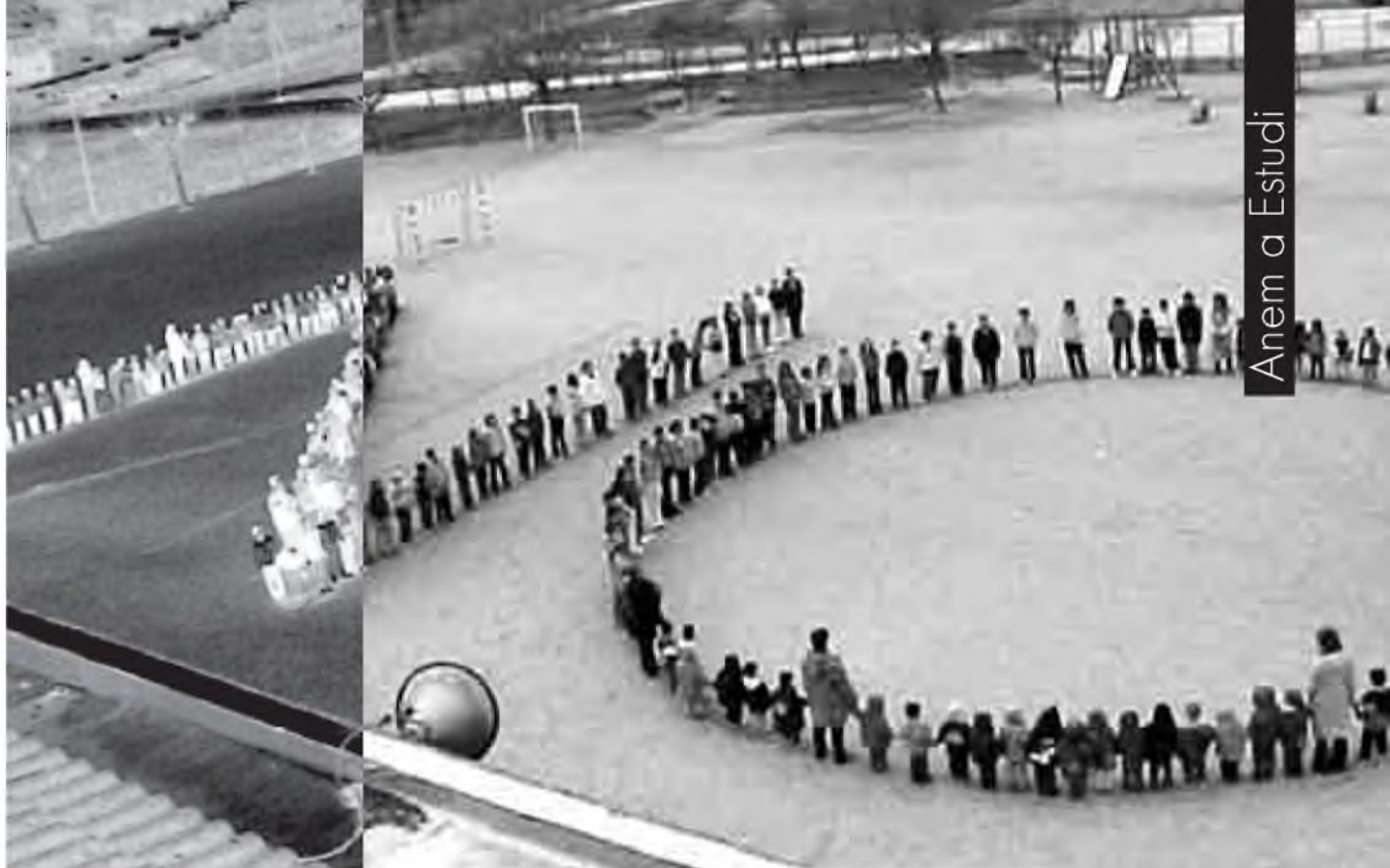
## El CEIP Salvador Espriu recupera la rua de Carnaval



CEIP SALVADOR ESPRIU

El passat 20 de febrer vam celebrar la festa de Carnaval. Aquest curs els temes triats per disfressar-nos estaven relacionats amb el Projecte Comenius i la Setmana Cultural, que celebrarem durant el tercer trimestre. Els alumnes d'Educació Infantil es van disfressar de catalans i catalanes, els de 1r, de hippies del maig del 68 (França), els de 2n, de músics de pub (Irlanda), els de 3r, de compositors clàssics alemanys, els de 4t, de russos i russes, els de 5è, de dràcules (Romania) i els de 6è, de diversos temes holandesos. Després d'uns quants anys sense sortir disfressats fent la rua de Carnestoltes, enguany hem recuperat la desfilada pels carrers del Mas Flassià.





## Actes en contra del terrorisme i a favor de la pau

La tarda del 12 de març, arran dels atemptats ocorreguts a Madrid el dia 11, vam canviar les activitats acadèmiques per unes altres dedicades a reflexionar sobre la pau, la no-violència i el rebuig al terrorisme.

Els nostres nens i nenes, després de les xerrades, van expressar els seus sentiments i opinions en dibuixos i escrits que vam penjar a la paret de sota el porxo. També vam fer-nos un llaç negre amb inscripcions sobre la pau per portar penjat al jersei.

A les quatre de la tarda, tots vam sortir al pati per fer uns minuts de silenci col·locats formant un **NO** al terrorisme.

Aquí podeu llegir un recull de les frases i les reflexions que acompanyaven els dibuixos dels nostres nens i nenes:

- Sí a la pau, no a la violència.
- *Que s'acabi la violència i que es faci la pau.*
- Per què el terrorisme en comptes de la pau? L'únic que volem és pau d'una vegada.
- *No volem les bombes ni la violència, sinó que volem la pau, molta pau.*
- No volem bombes ni terrorisme, parlant la gent s'entén.
- *Més val jugar que no pas matar.*
- Nosaltres no volem lluitar ni tampoc no volem el terrorisme. Molta gent mor per això.
- *Per què fan la guerra? Per què tants morts?*
- La guerra és una mentida que no té cap explicació on sempre la població en surt perjudicada.
- *Si us plau, menys terrorisme i més democràcia.*
- No aguantem més! Han mort persones que són innocents.
- *No volem més morts ni guerres.*
- Tots tenim dret a viure en pau i no amb temor.
- *Prou violència, visca la pau!*
- Vull un món en pau sense guerra ni terrorisme.
- *És millor tenir amics que picar-se.*



## Una experiència única a Niça

■ L'estada a Niça ha sigut una experiència inoblidable, encara que vam haver de fer un treball per tal que ens donessin una beca (gairebé 26.000 €).

Tot va començar el dia 22 de juny. Aquell matí estàvem tots molt nerviosos: marxàvem dues setmanes cap a Niça, ens esperava un camí llarg, vuit hores de viatge. A part d'uns petits incidents vam arribar a la porta Catalana per esmorzar.

ALUMNES 3R ESO  
IES VIDRETES

Vam continuar el viatge fins arribar a Montpeller, on vam dinar. El menjar ja començava a ser diferent... Quan vam acabar vam anar fins a l'estació on havíem d'agafar el tren per, finalment, acabar el viatge. Arribàvem tard! Vam començar a córrer i quan vam arribar... el tren arribava amb 40 minuts de retard.

Després de quatre llargues i cansades hores de viatge vam arribar a l'estació de Niça. Allà ens esperaven els que serien les nostres famílies per dues setmanes.

Quan vam arribar a les cases ja era hora de sopar (les 8h!)

ja que els horaris eren diferents. A part de conèixer les famílies, també vam conèixer altres estudiants que, com nosaltres, residien a la mateixa casa i estudiaven a Niça.

L'endemà vam començar les classes a l'escola "Azurlingua" on ens ensenyarien a parlar millor el francès i ens parlarien de la Unió Europea per tal de poder acabar el nostre projecte. Les classes es farien al matí o a la tarda (3 hores cada dia), i a les hores lliures aniríem a la platja o a fer sortides amb els professors i monitors, a museus i altres ciutats...

A les classes ens van dividir en dos grups, per "nivells".

Un dels nostres objectius era conèixer Niça i els seus vol-

tants, per això, vam anar a visitar molts llocs. Vam anar a Mònaco on vam veure el palau, vam visitar la catedral on hi havia la tomba de la princesa Grace de Mònaco, el museu oceanogràfic d'en Cousteau, on hi havia un aqüari (va ser un dels dos museus més interessants). I finalment vam fer una volta amb un tren turístic per la bella ciutat de Mònaco, on vam poder observar el casino de la ciutat i vam passar pel circuit de Montecarlo.

També, un dia, durant l'estada a Niça, vam anar a visitar el poble de Cannes on hi ha un museu, on vam poder veure diferents instruments, quadres... de diverses cultures.

Aquell dia, abans de dinar,



Visita a Mònaco.

ens vam dirigir cap a les illes Lérins, on vam poder gaudir d'unes aigües diferents de les d'aquí, plenes d'algues, però s'hi estava molt bé i va ser molt divertit.

Un altre dia vam agafar el tren de Niça i vam anar a Antibes, on vam visitar el museu Picasso i també la part antiga d'aquest poble. Era espectacular!

Visites a Niça... una al casc antic, molt cansada, perquè vam caminar bastant. També una tarda vam agafar el bus turístic i vam donar una volta per tota la ciutat, vam passar

per un cementiri, també vam veure paisatges al·lucinants, com el mar vist des del punt més alt de la ciutat.

A part d'aquestes visites vam visitar el museu Chagall, on vam poder observar pintures i escultures molt estranyes.

El penúltim dia va ser "una passada", teníem la tarda lliure i vam decidir anar al centre comercial per comprar els records per a la família d'aquí i la de Niça, ja que ens van donar molt d'afecte. També vam aprofitar per fer l'última visita a la ciutat i l'última banyada a la

platja de Niça.

Però l'últim dia... va ser el pitjor. A l'estació tothom abraçat i plorant. Quin drama!

El viatge de tornada va ser llarg i pesat. I quan per fi vam arribar a l'IES de Vidreres i ens vam trobar amb els nostres pares, a tothom li va canviar la cara, estàvem contents de tornar a ser a casa.

L'estada a Niça va ser molt profitosa, vam aprendre molt i vam viure una experiència inoblidable que tornariem a repetir qualsevol dia.



L'estada a Niça ha sigut una experiència inoblidable

# El nou IES i el medi ambient

Actualment, l'IES de Vidreres està ubicat en mòduls prefabricats, amb totes les mancances i dificultats que això comporta, pendents de l'acabament de la construcció d'un nou edifici el pròxim curs 2004-2005.

EL COMITÈ AMBIENTAL DE L'IES  
VIDRERES

Com a centre adherit al projecte Escoles Verdes, endegat conjuntament pels departaments de Medi Ambient i Ensenyament i per treballar d'una manera coherent amb els plantejaments ambientals del centre, vam creure que era necessari que en el nou edifici la gestió de l'energia fos el més eficaç possible i el funcionament del centre el màxim respectuós amb el medi ambient. Per tant, des del comitè ambiental i el claustre de professors es va començar a treballar en aquest sentit.

Durant aquests anys hem fet una sèrie de suggeriments i propostes (tot i que no en som experts) que han estat enviades als diferents departaments, sense rebre cap resposta concreta sobre si en el disseny de l'edifici es tindrien en compte criteris ambientals.

A principis d'aquest any va arribar al centre el projecte definitiu i després d'estudiar-lo hi observem les següents mancances (algunes d'elles no representarien un cost econòmic excessiu i sí un gran benefici a nivell pedagògic) des del punt de vista mediambiental.



## Valoració del projecte de construcció del nou edifici IES Vidreres per part del comitè ambiental

1. Planificar la segregació de les diferents aigües recollides o evacuades i recollida de l'aigua de la pluja mitjançant dipòsits emmagatzemadors/captadors per tal d'emprar-la en el reg del jardí de l'escola. **NO ES CONSIDERA** per motius pressupostaris. I això és greu atenent un fulletó del Departament de Medi Ambient que insta els particulars a fer-ho.
2. Preveure sistemes de control per aprofitar l'aigua i evitar pèrdues (sistemes domòtics). **NO ES CONSIDERA** per motius pressupostaris.
3. Minimitzar el consum d'aigua en els serveis amb temporitzadors o altres mecanismes. **NO ES CONSIDERA** per criteris antivandàlics.
4. Revegetar amb espècies vegetals autòctones. La gran majoria de les espècies que hi ha en el projecte no són autòctones, tot i que en el projecte es diu que ho són. A més, es va fer arribar un escrit a part sobre aquest tema i les alternatives proposades.
5. Potenciar l'ús de sistemes de calefacció amb calderes d'alt rendiment. Literalment, el projecte diu: "en un principi, el projecte preveia 2 calderes de gas d'alt rendiment, però per decisió expressa de la propietat, s'ha optat per unes calderes servides amb combustible de gas-oil amb la consegüent contaminació ambiental". Des del comitè ambiental, no sabem per què s'ha pres aquesta decisió i a qui es refereix com a "propietat".
6. Preveure sistemes de control domòtics per a la calefacció (la calefacció projectada és central) que evitarien un excessiu consum energètic innecessari a les hores en què en alguns sectors no hi ha classes.

# ALCOHOL i salut

Avui en dia es considera l'alcoholisme com un dels grans problemes de la Salut Pública. Sempre s'ha considerat el malalt alcohòlic com un degenerat, un viciós, un borratxo, i ho diem en forma despectiva, allò que algú més refinat en diu un mareig, però que al cap i la fi és que s'ha abusat de l'alcohol. Sigui com sigui, hem de procurar d'anar canviant aquesta mentalitat carregada de prejudicis socials i morals per anar entenent millor la persona que pateix aquest trastorn perquè està relacionat amb múltiples factors i circumstàncies, la majoria d'ells aliens a la voluntat i raonament del malalt, com la situació cultural i social de l'entorn que pot ser molt tolerant amb el consum d'alcohol, o bé l'estat familiar, laboral i fins i tot la personalitat i característiques biològiques de l'afectat.

ÀNGEL TEIXIDOR I JOHER  
DOCTOR EN MEDICINA

L'addicció a una substància com pot ser l'alcohol, el tabac, medicaments o a qualsevol aliment, es manifesta per l'angoixa que genera la manca d'aquell producte i pel desig intens de poder-ne aconseguir o consumir. És en aquest context que parlem de trastorn de la personalitat que no permet controlar la necessitat i l'impuls del consum d'aquell producte tan desitjat, l'alcohol, fins al punt que tot i reconèixer-ne l'efecte perniciosos, la persona alcohòlica és incapaç de reduir-ne o suspendre'n el consum. Aquest abús incontrolat interfereix amb la salut física, la salut mental, amb les relacions socials, familiars i també les laborals. Molts dels accidents domèstics, laborals o de trànsit, així com moltes de les depressions i discussions familiars i socials són causades pels efectes del alcohol.



A títol informatiu enunciarem algunes de les moltes malalties produïdes per l'alcohol:

- Pancreatitis aguda i també la forma crònica.
- Cirrosi hepàtica.
- Varices esofàgiques. Erosions esofàgiques. Gastritis.
- Deficiències de vitamines per mala absorció intestinal.
- Miocardiopatia alcohòlica.
- Hipertensió arterial.
- Degeneració cerebral.
- Insomni.
- Depressió.
- Suïcidi.
- Disfuncions sexuals.
- Crisis convulsives.
- Síndrome d'abstinència.

## Per què bevem alcohol?

Doncs ho fem perquè és un costum molt antic, una tradició que es va repetint en cada acte social, familiar o públic com en una celebració, un bon àpat o per qualsevol altra raó.

Alguns beuen per desinhibir-se. Amb un xic d'alcohol se senten més segurs i són capaços de dir o fer allò que en el seu estat natural no farien mai. Sempre es produeix un efecte de plaer que estimula el consum, tot passant per diferents situacions o fases.

En un primer estadi es desenvolupa la tolerància

a l'alcohol. Això pot durar molts anys i es dona en persones que són capaces de consumir grans quantitats d'alcohol abans que se li manifestin els problemes de salut.

Després d'aquesta etapa en ve una altra en la qual ningú no hi para esment, però que ja comença a indicar la gravetat de l'addicció alcohòlica. Es produeixen pèrdues momentànies de memòria causades per les alteracions provocades per l'alcohol al sistema nerviós.

L'etapa pitjor és quan es manifesta la pèrdua total del control en el beure. La persona afectada no pot passar sense l'alcohol perquè el necessita per desenvolupar la seva vida diària.

### Quina quantitat puc beure?

L'Organització Mundial de la Salut (OMS) ha ideat un sistema aproximat molt senzill per saber la quantitat d'alcohol pur que ingerim amb les begudes i l'ha anomenat la Unitat de Beguda Estàndard (UBE) i equival a:

- Una copa de vi (100 cc.)
- Una canya de cervesa o una mitjana
- Una copa de cava
- Un vermut, moscatell, vi ranci, xerès,...
- Un xarrup ("chupito")
- Un cigaló ("carajillo").

Les begudes més espirituoses o més fortes com:

- Un combinat ("cubata", gintònic,...)
- Un conyac, whisky, vodka
- Una copa d'anís, Cointreau, Bayleis, etc...

equivalen a 2 Unitats de Beguda Estàndard 2UBE.

Cada UBE conté uns 10 grams d'alcohol pur. Per tant, si una persona, al llarg d'un dia qualsevol pren 2 canyes, 2 gots de vi menjant, 1 *carajillo* després de dinar i 1 combinat o 1 copa a la nit a casa mirant la "tele", resulta que ha pres 70 grams d'alcohol pur.

Quan els metges preguntem als pacients quina quantitat beuen, tothom respon que "el normal", "com tothom". L'OMS, però, ha posat uns límits per poder quantificar quan una persona beu massa. Aquests límits són diferents per a les dones que per als homes per motius fisiològics i hormonal.

HOMES:

28 UBE a la setmana, o sigui: 280 grams d'alcohol pur. Això vol dir, fins a 4 UBE al dia o 40 grams d'alcohol pur al dia.

DONES:

17 UBE a la setmana o 170 grams d'alcohol pur. Aproximadament 2 UBE al dia.

També es considera que es beu massa quan en una ocasió puntual d'una festa o cap de setmana es prenen 6 o més UBE. Cal indicar que en aquestes situacions si conduïm i ens fan bufar, ben segur que donarà positiu.

No és recomanable que beguin alcohol les dones embarassades ni els joves menors de 18 anys, com tampoc tota persona en horari laboral que pugui provocar un risc d'accident, tant personal com de terceres persones.

Segons el consum, i a mesura que va augmentant el grau de concentració etílica, es van produint tot un seguit d'alteracions en la personalitat i concentració mental que són les responsables del comportament del consumidor d'alcohol. Aquestes alteracions van des de l'eufòria i desinhibició amb augment del to de veu, fins a l'obnubilació i el coma, i fins i tot la mort.

La gravetat de la intoxicació es valora per mitjà de la concentració d'alcohol en sang i per les alteracions del nivell de consciència.

#### - Alcoholèmia d'entre 0,5 i 1 gram/litre

Es produeixen alteracions del comportament (elevació del to de veu, aparent disminució de les inhibicions socials), lleugera afectació visual i de la coordinació muscular i alteració del temps de reacció.

#### - Alcoholèmia d'entre 1 i 2 g/l

Es produeix una excitabilitat psicomotriu, dificultat en el parlar (arrosseguen la llengua), disminució de la capacitat d'atenció i reacció i de l'habilitat en els moviments fins, com també alteracions de la memòria i de la marxa.

#### - Alcoholèmia d'entre 2 i 3 g/l.

Tremolor, atàxia, estupor i irritabilitat, com també obnubilació de la consciència.

#### - Alcoholèmia d'entre 3 i 5 g/l

Estat comatós i risc de mort per aturada respiratòria.

Ara us convido a omplir un qüestionari per saber el grau de dependència que teniu de l'alcohol. Aquest qüestionari està tret del programa "**Bebeu menys**" de la Generalitat de Catalunya, Departament de Sanitat i Seguretat Social, Direcció General de Drogodependències i Sida.



0 punts	1 punt	2 punts	3 punts	4 punts
<b>1.- Amb quina freqüència pren alguna beguda alcohòlica?</b>				
<input type="checkbox"/> Mai	<input type="checkbox"/> Un o menys cops al mes	<input type="checkbox"/> 2 a 4 cops al mes	<input type="checkbox"/> 2 o 3 cops a la setmana	<input type="checkbox"/> 4 o més cops a la setmana
<b>2.- Quantes consumicions de begudes amb contingut alcohòlic sol fer en un dia de beure normalment?</b>				
<input type="checkbox"/> 1 o 2	<input type="checkbox"/> 3 o 4	<input type="checkbox"/> 5 o 6	<input type="checkbox"/> 7 a 9	<input type="checkbox"/> 10 o més
<b>3.- Amb quina freqüència pren sis o més consumicions alcohòliques en un sol dia?</b>				
<input type="checkbox"/> Mai	<input type="checkbox"/> Menys d'un cop al mes	<input type="checkbox"/> Mensualment	<input type="checkbox"/> Setmanalment	<input type="checkbox"/> A diari o quasi diari
<b>4.- Amb quina freqüència en el curs del darrer any s'ha trobat que no podia parar de beure un cop havia començat?</b>				
<input type="checkbox"/> Mai	<input type="checkbox"/> Menys d'un cop al mes	<input type="checkbox"/> Mensualment	<input type="checkbox"/> Setmanalment	<input type="checkbox"/> A diari o quasi diari
<b>5.- Amb quina freqüència en el curs del darrer any no ha pogut realitzar l'activitat que li corresponia per haver begut?</b>				
<input type="checkbox"/> Mai	<input type="checkbox"/> Menys d'un cop al mes	<input type="checkbox"/> Mensualment	<input type="checkbox"/> Setmanalment	<input type="checkbox"/> A diari o quasi diari
<b>6.- Amb quina freqüència en el curs del darrer any ha necessitat beure en dejú al matí per recuperar-se d'haver begut molt la nit anterior?</b>				
<input type="checkbox"/> Mai	<input type="checkbox"/> Menys d'un cop al mes	<input type="checkbox"/> Mensualment	<input type="checkbox"/> Setmanalment	<input type="checkbox"/> A diari o quasi diari
<b>7.- Amb quina freqüència en el curs del darrer any ha tingut remordiments o sentiments de culpa després d'haver begut?</b>				
<input type="checkbox"/> Mai	<input type="checkbox"/> Menys d'un cop al mes	<input type="checkbox"/> Mensualment	<input type="checkbox"/> Setmanalment	<input type="checkbox"/> A diari o quasi diari
<b>8.- Amb quina freqüència en el curs del darrer any ha estat incapaç de recordar què va passar la nit anterior perquè havia estat bevent?</b>				
<input type="checkbox"/> Mai	<input type="checkbox"/> Menys d'un cop al mes	<input type="checkbox"/> Mensualment	<input type="checkbox"/> Setmanalment	<input type="checkbox"/> A diari o quasi diari
<b>9.- Vostè o alguna altra persona s'ha fet mal com a conseqüència que vostè havia begut?</b>				
<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Sí, però no en el curs del darrer any	<input type="checkbox"/> Sí, el darrer any		
<b>10.- Algun familiar, amic, metge, o professional sanitari s'ha preocupat pel seu consum de begudes alcohòliques o li ha suggerit que deixi de beure?</b>				
<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Sí, però no en el curs del darrer any	<input type="checkbox"/> Sí, el darrer any		

Marqueu la resposta adequada i sumeu els punts de tots els apartats. A la primera línia hi ha els valors de cada contestació.

#### INTERPRETACIÓ DE LA PUNTUACIÓ:

DONES amb puntuació igual o superior a 6 però inferior de 13 i HOMES amb puntuació igual o superior a 9 però inferior de 13. Indica que la persona afectada beu massa o és que ha tingut algun problema amb l'alcohol encara que no en tingui una dependència física.

HOMES i DONES amb puntuació igual o superior a 13 és que tenen problemes amb l'alcohol i segurament han desenvolupat una dependència física a l'alcohol.

No obstant, han de saber tots els que puguin estar afectats, que si volen corregir aquesta situació, només cal que es posin en contacte amb qualsevol sanitari perquè els orienti i puguin superar la seva malaltia. El camí és llarg però s'aconsegueix superar-ho.

# Viatge a Escandinàvia amb autocaravana

■ Aquest any hem optat per un altre tipus de viatge. Un de totalment nou per a nosaltres. D'entrada, ja hem escollit uns països molt verges pel que fa al medi natural, i a la vegada molt avançats en el camp tecnològic, social i industrial. Són els països que es coneixen com a "Escandinaus", i són Dinamarca, Suècia, Noruega i Finlàndia.

JORDI PRESAS

Aquests països tenen unes distàncies enormes entre els punts del nostre interès dins del mateix país, i sovint transcorren per carreteres sense asfaltar o amb moltes corbes per causes del relleu i de la climatologia extrema de l'hivern. La xarxa ferroviària no passa de la línia del Cercle Polar Àrtic per les mateixes raons. Per acabar-ho d'adobar, són països exageradament cars (comparat amb el nostre nivell de vida), i tres setmanes d'allotjament, pagar i menjar en restaurants o supermercats, hagués resultat desorbitant per a les nostres butxaques.

Solució: Vam optar per llogar una autocaravana per salvar aquests problemes. Les distàncies enormes i sense tren les cobriríem conduint per relleus (som 4). A més, disposaríem de cuina dintre la caravana i ens permetria pernoctar-hi, enmig de llocs del tot inhòspits i bonics, en funció del racó que escollíssim en cada ocasió.

Ja tenim destí: els països escandinaus. Tenim mitjà de transport, allotjament i cuina: l'autocaravana. I la tripulació:

l'Albert de Barcelona, en Mateu de Riudarenes i en Gerard Bas i en Jordi Presas de Vidreres. I a més, una guia perfecta: el "Trotamundos", un llibre-guia que seguim gairebé cegament gràcies a l'encert que el caracteritza.

I el dia 31 d'agost ja ha arribat... Sortim de Vidreres a les quatre de la tarda en direcció Copenhaguen, i amb la intenció de no parar per res més que per posar gas-oil o fer alguna altra necessitat. Estipulem dos equips de parelles: una condueix (amb

copilot i canviant-se al cap de dues hores) i l'altra dorm als llits de darrere l'autocaravana per tal de fer el relleu a la conducció amb la màxima frescor possible al cap de 4 hores. Sembla de poca importància, però ens funciona a la perfecció i ens permet fer 2400 km. en 24 hores i que al vespre ja estiguem a Copenhaguen!

A Dinamarca fem la primera escala (hi estem un dia) i només arribar, ens disposem a fer un àpat digne com cal, i sortir una mica de nit.



L'endemà al matí visitem la preciosa ciutat de Copenhaguen intensament, i a mitja tarda agafem la carretera cap a Suècia.

A Suècia s'hi arriba creuant el pont de Malmo, un pont que uneix Dinamarca i la Península Escandinava. D'allà anem en direcció Estocolm, però fent parada un parell de nits abans d'arribar-hi. Ara ja anem amb una mica més de calma i gaudim dels preciosos paisatges suecs, els més verds dels paisatges escandinaus (encara que amb muntanyes poc altes). Prats i boscos és l'única cosa que anem veient des de la carretera, i de tant en tant una granja camuflada entre el paisatge o alguna altra caravana que ens diu adéu al creuar-se amb nosaltres. Passem la primera nit en una ciutat a mig camí d'Estocolm anomenada Jonkopink, i la segona a pocs quilòmetres de la capital, dita Uppsala. Val a dir que a aquesta ciutat, després d'aparcar la caravana al centre perquè hi vam arribar de vespre, hi vam trobar probablement el millor ambient nocturn de tot el viatge.

Arribem a Estocolm el dia 4 d'agost. És una ciutat preciosa i estem tot el dia visitant-la. És encantadora i el civisme és digne d'admirar, en general com en tots els països escandinaus. Quina enveja!

El dia 5 és un dia d'impàs. Tenim 14 hores de ferri per anar de la capital sueca a Finlàndia. Ens serveix per planejar més de la meitat del viatge que queda, i fins i tot per descansar una mica.

Al vespre arribem a Turku, la ciutat que està més a l'Est de Finlàndia. Allà baixem del ferri i amb la caravana ens dirigim al centre. El visitem ràpidament i anem cap a Hèlsinki, capital finesa. Hi arribem a mitja nit i aparquem la caravana al centre per passar-hi la nit.

L'endemà visitem la ciutat i a la tarda comença la part del viatge que ens condueix cap a Cap Nord, probablement el punt àlgid del viatge. Abans però, encara falten algunes coses molt destacables.

A Jyvaskyla, ciutat del centre de Finlàndia, hi vam passar un parell de dies perquè hi tenim coneguts. Allà vam veure fins i tot la primera etapa del Ral-li dels 1000 Llacs.

I d'allà, 700 km més cap al nord, arriba una de les aventures destacades del viatge, ja en plena Lapònia: un descens amb piragua de dues etapes pel riu Muonio, un riu que serveix de frontera natural entre Finlàndia i Suècia. L'experiència és impressionant! Paisatge verge i salvatge; climatologia de tot tipus, i qualificable de "bastant adversa" en molts moments a causa de tempestes que sor-

## Anècdotes

- El dia que vam dormir al centre de Copenhaguen, vam aparcar la caravana en un carrer molt transitat. De nit s'hi podia aparcar al carril de la dreta, mentre de dia aquest carril era de circulació. Ens vam despertar i ens vam adonar que davant la caravana hi havia un semàfor i que darrere hi havia cotxes fent cua. Els cotxes, quan es posava verd, ens passaven per l'esquerra, però la civilització de la gent és tal, que no ens van pitar mai, tot i la nosa que fèiem des de feia llarga estona!
- Tornem a la civilització de la gent: les carreteres de Suècia son de dos carrils i amb el voral una mica més ample que el nostre. Els conductors passen pel voral per tal que els puguis avançar, i no és estrany ni cap barbaritat passar 4 cotxes en línia per una carretera de dos carrils! A part d'això no cal dir que ningú no creua la carretera en vermell, ningú no sobrepassa mai els límits de velocitat, no es toca el clàxon per res,...
- Un vespre després de fer força quilòmetres per Suècia, ens vam posar a jugar amb una pilota al carrer. Va venir la policia. Nosaltres, una mica espantats ens pensàvem que alguna cosa seriosa ens venia a sobre, o com a mínim un toc d'atenció important. Però és que ni tan sols allà els policies són prepotents. Ens van venir a informar que molt a prop



d'allí hi havia un camp de futbol per jugar i que si no era molta molèstia per a nosaltres, ells agrairien que hi anéssim. Mai no ens havien avisat tan suaument que fins i tot sentíssim vergonya...

- El motorista amb vespa que vam trobar a Cap Nord i que venia de Torrelles, i del qual ja hem parlat abans.
- Vam trobar uns aiguats molt forts al centre de Noruega que ens van impedir passar per la carretera principal perquè havia quedat destruïda per riuades, i com a conseqüència, vam haver de fer una llarga volta per arribar al destí del dia.
- El poble que està situat més al sud de les illes Lofoten es diu "A".
- Ens vam banyar a l'Oceà Glacial Àrtic un dia a les 8 del matí a les Illes Lofoten, i un altre dia ens vam banyar en una cascada altíssima.

gien tot d'un plegat i que al cap d'una descarregada curta i molt intensa deixaven pas al sol; una nit entre etapes en una illeta del mateix riu encatifada de gruixuda molsa; i un reconeixement i agraïment a l'èxit de l'expedició per al finès que ja coneixíem anteriorment i que ens va fer de guia.

I d'allà, a una altra aventura de dos dies més: una caminada pel Parc Nacional amb els boscos més vells d'Europa: Lemmenjoki National Park. El parc és immens i combina les zones muntanyoses amb les pantanoses, i enmig, poblats abandonats d'antics lapons, que en aquells indrets i fins fa 50 anys, vivien de la cria de rens. Encara ara, gràcies



Cabanya lapona on vam passar la nit.

a l'acció del Govern del país i a la consciència de la gent, aquest poblats es mantenen en perfecte estat i serveixen com a refugi lliure per a tothom que passi per aquells indrets i vulgui pernoctar-hi. L'única condició: deixar-ho tal i com ho trobes. No hi ha llum ni aigua corrent dins la caseta de fusta, però és d'allò més acollidor i confortable passar-hi la nit, al costat d'una potent llar de foc. Fora la cabanya, llum fins a les 11 de la nit, ni un soroll que no sigui d'ocells, i de tant en tant, el pas d'algun grup de rens.

Un cop vam tornar del Parc Nacional, ara ja sí que ens dirigim a Cap Nord, on arribem el dia 11 al vespre. I ho fem amb bicicleta els últims 25 km (dúiem les bicicletes darrere la caravana). I quina casualitat! Hi arribem amb un motorista que venia de Torrelles de Llobregat amb Vespa! Increïble però cert: de Torrelles a Cap Nord amb Vespa. Ens vam fer força amics els següents dies.

Cap Nord és un lloc mític, però la veritat és que no té res a part de sentir la sensació d'estar al punt continental més proper al Pol Nord.

Així que l'endemà al matí (a les 5 del matí ja és ple dia des de fa hores perquè tan sols hi ha hagut un parell d'hores de foscor total) ja agafem carretera i manta i ens disposem a

fer un grapat de quilòmetres per l'abrupta costa noruega. Les carreteres són un drama: estretes, amb moltes corbes, i algunes vegades en tan mal estat que són de sorra (les nacionals!). La mitjana en cap cas pot superar els 60 km/h. Estem tot el dia conduint per relleus, ja que és un d'aquells dies d'impàs i que interessa fer molta distància per arribar a destins fixats.

Al vespre, arribem a la ciutat de Tromsø, on dormim, i l'endemà dia 13 entrem al paradís: les Illes Lofoten.

No exagerem amb això de definir aquestes illes com a "paradís", ja que probablement és el millor que hem vist mai qualsevol de nosaltres quant a paisatges naturals. Són muntanyes altíssimes i ben verdes amb neu als cims i amb el mar a sota, amb preciosos poblets de pescadors de bacallà, amb saltants d'aigua pertot arreu... Buf! No és així el paradís? I si no com te l'imagines?

El 15 sortim de les Lofoten i ens toca fer un d'aquells denominats dia "d'impàs" per arribar ja cap al terç sud de Noruega, on s'hi troben els pròpiament típics fiords noruecs, i no per ser típics i coneguts, menys espectaculars.

Destaquem per bellesa el fiord de Geiranger, amb la seva cascada que cau amb set salts



Una nit a les Illes Lofoten.

i per això és coneguda com la "Cascada de les 7 Germanes" o amb el nom de "El vel de la Núvia". Amb ferri i amb la caravana a sobre, recorrem el fiord pel mig. És preciós. Tot sembla insuperable, amb una sensació semblant a la descrita com a "paradisiàca" a les Illes Lofoten uns dies abans.

Després toca el fiord Sognefjord, que és el fiord més gran del món, amb el mar entrant uns quants centenars de quilòmetres dins Noruega. Una branca d'aquest fiord és coneguda amb el nom de Naeroyfjord, i el viatge amb ferri per aquest fiord, ja no té paraules. És immens, grandios. Del Fiord més gran del món, hem passat a una branca d'aquest, i d'un plegat, ens trobem al fiord més estret del món. El ferri passa a estones a poc més de 20 metres

dels altíssims penya-segats que s'aixequen fins a 1000 metres d'alçada. Només se sent una mica el soroll del vaixell, el xiuxiueig i les expressions d'admiració dels turistes, i sobretot el soroll de l'aigua que cau de dalt la muntanya directament al mar. No es pot explicar més: cal veure-ho per entendre-ho...

Després d'aquesta traca final de fiords, ja anem cap a Bergen, la ciutat més turística de Noruega. És molt bonic, però ara ja bastant explotat. I d'aquí a Oslo, la capital, on passem l'últim dia a Noruega.

Ara ja es pot dir que comença el viatge de tornada, encara que abans passem per Göteborg (Suècia) un dia, tornem a creuar el pont de Malmö fins a Dinamarca, i passem l'últim dia del viatge a Amsterdam (Holanda).



Fiord de Geiranger.

## "La clau del viatge"

Sens dubte la clau del viatge és l'autocaravana. Aquest viatge i tanta activitat en 3 setmanes és impossible de fer si no ets del tot autònom a l'hora de viatjar. L'autocaravana ens va proporcionar el que ja esperàvem abans de començar el viatge, però encara molt més que això:

- Desplaçament a qualsevol de les nostres conveniències, ja sigui d'horaris, de destí,...
- Allotjament sempre al lloc escollit (allà està permès pernoctar a qualsevol lloc).
- Cuina i queviures a qualsevol hora.
- Fantàstica vida social entre nosaltres.

...en definitiva, n'és la clau!

## Gastronomia

No som amants de gent que caça balenes o foques, però en un país on aquesta carn es consumeix regularment, ho vam provar, ni que fos per una sola vegada. Així que els plats més originals que vam tastar en els països escandinaus va ser: el filet de ren a Finlàndia (hi ha tants rens a Escandinàvia com vaques al nostre país); el salmó salvatge a qualsevol dels tres països i en grans quantitats (és totalment diferent al de piscifactoria que mengem aquí); la pasta amb cor de ren a Suècia; i la foca i la balena a Noruega. Tot deliciós.



# La Salut, el Far i Rupit

■ Tenim llocs ben propers a casa nostra que val la pena visitar, llocs amb molta història, amb uns paisatges únics i bona cuina, que també és important. Un d'aquests llocs és el triangle la Salut, Far i Rupit, al Collsacabra. S'arriba amb cotxe a tot arreu, encara que els caminaires tenen bones excursions per fer a peu.

El poble de Rupit i els dos santuaris marians, Nostra Senyora de la Salut i la Mare de Déu del Far estan units per una mateixa carretera, que surt de la Vall d'en Bas. Des de Girona hi podem anar per Olot o bé per Anglès.

El santuari de la Salut no és pas molt antic. Joan Carbonell, fill d'una masia propera al santuari, va trobar, segons la tradició, una imatge de la Mare de Déu a la balma de Claparols i amb el temps hi va construir una capella, amb una residència al costat, on vivia ell com a ermità. La devoció a la Mare de Déu va créixer cada dia més fins que va obligar a ampliar el santuari i més endavant a construir-hi una hostatgeria. No fa massa anys s'hi van fer importants obres de remodelació i ara el santuari pot oferir tota mena de serveis. S'hi arriba per una carretera estreta, però asfaltada, i es pot aparcar davant mateix del santuari. Hi ha un restaurant per a qui vulgui menjar-hi i habitacions per si algú vol anar a passar uns dies de tranquil·litat en mig del bosc. La veritat és que no hi ha un altre lloc tan adient per acabar amb l'estrès.

La vista des de la terrassa és única. Un dia clar podem veure fins i tot el mar de Roses i, per descomptat, tota la vall d'Hostoles, la Garrotxa i molt més enllà.

D'un santuari anem a l'altre. Agafem la carretera en direcció a Vic i després del coll de Condreu arribarem al trencant del Far. La carretera és asfaltada fins al santuari.

Diu la llegenda que uns mariners, que portaven

sempre amb ells una imatge de la Mare de Déu, van prometre col·locar-la dalt de la muntanya més alta que veiessin si se'n sortien d'un greu perill. Una altra llegenda parla que uns mariners veieren des del mar una llum resplendent dalt del cingle del Far i van entendre que la Mare de Déu hi volia allí una capella. Com a llegendes, totes són molt boniques, el cert és, però, que el santuari del Far l'hem de situar entre les moltes capelles que des del segle X es van anar construint en indrets estratègics, com Cabrera, Bellmunt i moltes i moltes d'altres. No és estrany, doncs, que s'aixequés una capella en un lloc tan ben situat com la punta del cingle del Far. La devoció a la Mare de Déu del Far es va estendre per una banda entre la gent de Collsacabra i, per l'altra, a la vall d'Hostoles. El problema el tenien els de Sant Feliu de Pallerols que sempre han considerat el santuari de la Salut com el seu -està dins del municipi-, però tampoc no volien quedar malament amb la Mare de Déu del Far, per si de cas.

El cingle del Far és sens dubte el millor atractiu del santuari. És impressionant situar-se a la punta del cingle i veure les pedres com si fossin tallades per un picapedrer. A sota, petita, es veu l'església de Sant Martí Sacalm i algunes cases escampades del poble. Si el dia és clar hom pot veure Girona i els pobles banyats pel Riubrugent i el Ter. El segle XVII fou el segle d'or del santuari del Far. Per una banda, es van fer importants obres tant al temple com a l'hostatgeria, i per l'altra es va fomentar la devoció a la Mare de Déu organitzant processons

des dels pobles de la vall d'Hostoles i també de l'antiga baronia de Rupit.

L'any 1963 un llamp va provocar greus destrosses al santuari, ampliadades per gent desaprensiva que hi feia cap i malmetia tot el que se'ls posava al davant. L'any 1969 es van emprendre treballs de restauració i el 23 d'agost de 1970 es va retornar solemnement la imatge de la Mare de Déu al santuari, que havia estat trasllada a Vic com a mesura preventiva d'un possible robatori. La imatge és d'alabastre, del segle XV, i ens mostra la verge dempeus, amb el nen Jesús que està mamant.

Al santuari hi ha un restaurant on es menja bé i bé de prevu. Si no hi ha lloc, que passa sovint, n'hi ha un altre al començament de la carretera, a Coll de Condreu.

Acabem avui la nostra ruta a Rupit, un monument a la pedra. En una pedra a l'entrada del poble llegim: "Atura el pas caminant/ omple amb delit el teu pit/ i gaudeix per un instant/ de la màgia de Rupit". El poble de Rupit és únic, sembla tot ell construït no per viure-hi, sinó per ensenyar. El castell estava situat en un lloc estratègic, dalt d'un penyal, on encara podem observar les restes. Sota del castell es van anar construint les cases que formarien la vila de Rupit. Els carrers són tots de pedra, hi ha botigues pensades per als visitants on podem comprar els típics carquinyolis, la ratafia o embotits casolans.

La primitiva parròquia de Rupit era Sant Esteve de Fàbregues, situada arran de cinglera cap a l'indret de l'Agullola, actualment ben arranjada, que es troba a una hora a peu de Rupit, si bé s'hi pot anar amb cotxe. No cal dir que Rupit és un lloc ideal per passar-hi uns dies i fer excursions a peu, visitant Sant Joan de Fàbregues, el salt de Sallent, Santa Magdalena, el santuari del Far o Pruit.

Com a detall curiós, no marxem de Rupit sense passar pel pont basculant. Ja de petits era la nostra diversió, perquè la veritat, se'n veuen ben pocs per aquests móns de Déu. No és massa llarg ni massa alt, però quan ets al mig comença a remenar i cal tenir un bon equilibri, sobretot quan hi ha algú que el fa bellugar més del compte.

Acabem. Algun altre dia parlarem d'altres indrets meravellosos del Collsacabra, que hem de visitar si encara no hi hem estat. I si els coneixem, tornar-hi és sempre un plaer.

## Caiguda del pèl

ISABEL BOADA

Tant si té un gat de pèl curt com si té un gos de pèl llarg, quan arriba la primavera notarà quelcom més que pol·len a l'aire. El seu animal de companyia pot perdre milers de cabells al dia quan arriba el temps de la muda.

Encara que als animals que viuen a l'interior els pot caure el pèl en qualsevol estació de l'any, la muda es produeix durant la primavera, quan gossos i gats canvien el seu vestuari d'hivern pel d'estiu; si vol mantenir la casa neta posi en pràctica aquests consells:

**Raspallar-lo:** el més important durant el temps de muda és raspallar l'animal tantes vegades com sigui possible. A les botigues recomanades li aconsellaran el raspall o pinta més apropiat per al seu animal.

Raspalli'l amb fermesa, penetrant fins a l'arrel del pèl. Després de raspallar l'animal de cap a peus, canviï la direcció del raspallat, d'aquesta manera cauran els pèls que no ho hagin fet la primera vegada. Passi una pinta després de raspallar-lo i encara podrà desprendre centenars de pèls.

Si l'animal es nega a quedar-se quiet durant la sessió de raspallat, admetrà de bon gust unes carícies especials amb una manyopla higiènica. Les manyoples estan cobertes de petites dents de plàstic o goma que són perfectes per desprendre el pèl solt. L'animal creu que l'està acariciant i li permetrà continuar tant de temps com sigui necessari.

**Pentini'l** durant el bany. L'aigua tèbia afluïxa el pèl i podrà pentinar-lo mentre el tingui a la banyera o immediatament després, mentre l'asseca amb una tovallola o assecadora.

**Abaixi la calefacció.** Si acostuma a tenir la calefacció a una temperatura tropical, el seu animal de companyia perdrà més pèl de l'habitual, fins i tot durant els mesos d'hivern. Abaixi la calefacció fins a descobrir la temperatura ideal per a vostè i el seu animal.

**Porti'l a la perruqueria.** Quan s'acosta l'estiu i descobreix que el seu gos perd molt de pèl, la solució sol ser una bona sessió de perruqueria. El perruquer li aconsellarà quin sistema és el millor perquè el seu gos deixi de perdre pèl, tant si és qüestió de tallar-li com si s'ha de buidar per evitar els milions de pèls que poden embrutir les nostres llars.

# La cuina xilena

La cuina xilena té influències espanyoles i aborígens. Pedro de Valdivia, en arribar a Xile, va portar les bases de la futura alimentació *criolla*: blat de moro, porcs, pollastres, bous, toros i vaques. Els araucans proporcionaren les *papas* (patates) i el fesol. Aquests ingredients base es barregen i així naixeren els nostres plats típics.

ELENA BRAVO - CAROLINA OYARCE

Segons els historiadors, el menú dels conqueridors era suculent. El primer plat, denominat "de resistència", podria ser carn, au o peix. El seguia un "guisat abundant", fet preferentment amb *choclos* i *papas*. En els primers temps de la Colònia ja eren molt populars les *humitas*, la *chuchoca*, el *pilco* i el *locro falso*: un guisat de *papas* amb altres coses. En aquesta mateixa època sorgeix l'afició per les algues marines com *cochayuyo* i *luche*, que se servien acompanyades d'ous durs.

El pa era de tres classes: truita de caliu, pa espanyol amb molt greix i molla i pa xilè, aixafat i amb crosta. De postres se servien fruites, especialment *chirimoyas*, *frutillas* i *lúcumas*. Esmorzar i dinar acabaven amb una "aigüeta miraculosa", de *paico* per a l'empatx i la indigestió i de *quelén* per la *lipiria*.

El segle XVII van ser les monges qui van donar un gran impuls a la cuina. Encara avui dia s'utilitza l'expressió "fet per mà de monja", per expressar que una menja és exquisida.

## Mandonguilles amb suc

Preparació: 15 minuts

Cocción: 20 minuts

### INGREDIENTS

(per a 6 persones):

1/2 k de carn picada, 3 ous, 1/2 tassa de pa remullat, 3 cullerades de julivert, 1/2 ceba, 3 cullerades de farina, 1 cub de carn, 3 tasses d'aigua, 1 tassa de salsa de tomàquet, oli per fregir, sal i pebre.

### PREPARACIÓ:

- Bateu lleugerament els ous.
- Piqueu el julivert fi.
- Fregiu la ceba picada en quadrats.
- En un bol, barregeu la carn, la ceba fregida, els ous, el pa remullat, el julivert, la sal i el pebre.
- Mulleu-vos el palmell de les mans i formeu 12 mandonguilles, que s'enfarinaran.
- Dissoleu el cub de carn en tres tasses d'aigua i barregeu-lo amb la salsa de tomàquet; coeu en aquesta barreja la carn, a foc suau durant 15 minuts. Rectifiqueu els condiments.
- Serviu calent acompanyat amb motlles d'arròs bullit o *papas* (patates).



Xile és un país de vins famosos, que competeixen en el mercat internacional amb els dels països amb més renom, com ara França. Els historiadors asseguren que, juntament amb el Perú, Xile va ser el primer país de Llatinoamèrica que va cultivar vinyes amb intencions vinícoles.

Amb vi i aiguardents es preparen les sangries, una deliciosa beguda freda que combina quelcom d'alcohol amb suc de fruites o gasoses i certes espècies aromàtiques.

## Sangria senzilla

### INGREDIENTS

(per a 6 persones):

1 litre de vi negre, el suc de 2 llimones, la pela d'una llimona, 1 got gros de beguda gasosa, 1 cullerada de sucre, 2 palets de canyella, 1/2 copa d'aiguardent.

### PREPARACIÓ:

- Es barregen els ingredients amb cullera de mànec llarg en una gerra.
- Es deixa en el refrigerador durant una hora.
- S'hi afegeixen glaçons en el moment de servir-la.



# L'hivern del 2004

## Resum meteorològic

XAVIER VINYES - JORDI PRESAS

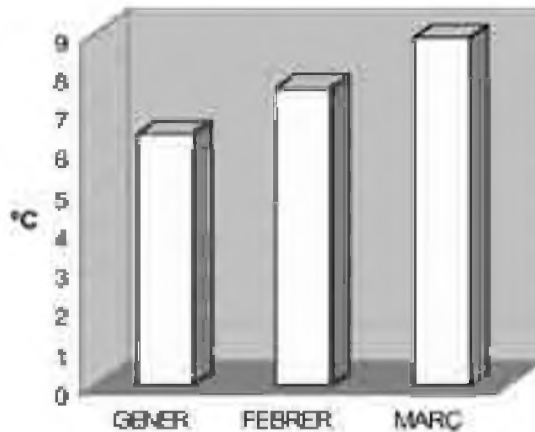
En termes generals i partint de l'estudi de les dades dels mesos d'aquest hivern passat, es pot qualificar l'estació de "bastant normal", a excepció d'algunes dades que no ho han sigut tant.

Les temperatures del mes de gener i febrer han sigut bastant càlides causades per molts dies de bonança meteorològica. Aquest fet explica també els baixos registres pluviomètrics del mes de gener, amb tan sols 13 l/m<sup>2</sup> en tot el mes, i amb una tònica similar fins a mitjans de febrer.

A mitjans febrer va arribar la pluja, i en 6 dies van caure els 81 l/m<sup>2</sup> corresponents al mes de febrer, mentre les temperatures seguien càlides (amb temperatures agradables de dia i glaçades poc intenses a la nit).

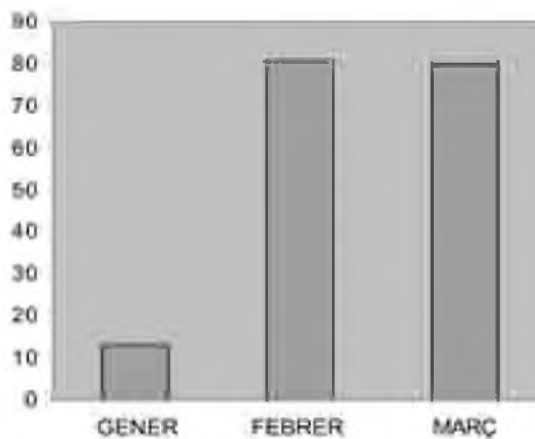
Els dies i les nits més fredes van arribar al mes de març, quan semblava que l'hivern ja ens havia passat de llarg. Els primers dies d'aquest mes, van registrar les mínimes de l'hivern, amb glaçades fins a -5°C. Finalment, les temperatures es van normalitzar altra vegada a mitjans de març i van arribar les pluges de primavera, una mica avançada amb 68 l/m<sup>2</sup> l'última setmana.

### Temperatures de l'hivern



□ Mitjanes del mes

### L/M<sup>2</sup>



Valors mitjans	Gener	Febrer	Març
Temperatura	7°C	7.7°C	8.9°C
Humitat	62%	60%	59%
Pressió	1008.6 hPa	1014.9 hPa	1013.8 hPa
Velocitat del vent	0.5 m/s	0.5 m/s	0.8 m/s
Direcció	145° (SSE)	159° (SSE)	149° (SSE)
Precipitació	13 l/m <sup>2</sup>	81 l/m <sup>2</sup>	80 l/m <sup>2</sup>
<b>Extremes</b>			
Temperatura màxima	19.3°C dia 10	19.1°C dia 11	19.9°C dia 19
Temperatura mínima	-4.2°C dia 1	-2.9°C dia 11	-5°C dia 2
Humitat màxima	92% dia 15	87% dia 13	90% dia 21
Humitat mínima	21% dia 19	31% dia 11	30% dia 2
Pressió màxima	1019.8 hPa dia 31	1029.7 hPa dia 4	1026.3 hPa dia 15
Pressió mínima	995.3 hPa dia 26	989.6 hPa dia 21	998.8 hPa dia 30
Velocitat màxima del vent	10.8 m/s dia 31	12.6 m/s dia 21	9.4 m/s dia 30
Precipitació màxima	7 l/m <sup>2</sup> dia 27	31 l/m <sup>2</sup> dia 20	49 l/m <sup>2</sup> dia 30

## Mirades que arriben al cor

RAFEL BADIA MAS

Fa poques setmanes que hem posat fi a una seqüència de tres conteses electorals a les administracions que ens són més properes i conegudes; la sensació que deu haver quedat entre la majoria de població poc avesada a mantenir un tracte quotidià amb l'actualitat política sol ser la d'haver viscut enmig d'una campanya electoral permanent des de fa més d'un any i, de fet, els ulls de molta gent semblen implorar calma, tranquil·litat i un període de descans, allunyats de la voràgine pròpia de les inèrcies electorals. Quan algú expressa aquest estat d'ànim és perquè ha viscut i conegut intensament unes realitats que fins al moment no li eren gaire pròximes; quan això ocorre, i s'obre un espai de temps propici, és important que cadascú faci l'esforç d'assumir la veritable dimensió i la complexitat d'aquestes realitats que ha copsat d'una manera tangencial. En el fons, conviure gairebé diàriament amb una actualitat política que es fa present en els mitjans de comunicació, converses d'amics o en reunions i trobades de caire social ha servit per fer veure que la política és més pròxima i quotidiana al conjunt de la població del que molta gent es pensava.

I és que la política, en el fons, és el reflex dels sentiments, passions i comportaments d'una societat: els electors han hagut d'escollir tres vegades en menys d'un any, i escollir no sol agradar, però cal aprendre'n i acostumar-s'hi; ara no és el moment de parlar sobre com escollir, ja hi vaig dedicar alguns articles durant la recent campanya electoral. Les darreres eleccions generals són un exemple molt clar del que acabo de dir: ¿qui s'hauria atrevit a pronosticar, abans de la barbàrie de l'11-M, un resultat com el que hi ha hagut? En els moments en què una societat se sent desvalguda, impotent i superada davant de la magnitud d'uns esdeveniments imprevisibles, que li han convulsionat fins les fibres més sensibles del seu cor, tendeix a buscar uns referents estables que puguin eixugar el seu plor contingut, i a expressar amb naturalitat, espontaneïtat i d'una manera passional el seu veritable estat d'ànim. Aquesta vegada, els referents més propers eren polítics, i l'ocasió per evidenciar la importància i la veritable dimensió social de la

política com a essència canalitzadora dels anhels ciutadans, es va fer més immediata que mai: la mobilització ciutadana va augmentar el grau de conscienciació electoral entre la població, i la participació es va situar molt propera al 80%.

Molta gent ha tornat a donar la mà a la política per donar sortida als seus anhels més sentits; que ningú no dubti que ha acudit a un referent sòlid, estable i substancial. Procurem, tots plegats, tenir ben fresc el missatge que ha quedat després del 14-M en la nostra memòria: les llàgrimes dels ulls i les actituds que anaven més enllà del protocol i de l'estricta professionalitat traspuaven, nítides, les afinitats i les complicitats d'un sentiment compartit, forjat en el convenciment contingut que al davant nostre hi teníem alguna cosa substancial que no podia morir, que havíem de salvar, fos com fos.

## Carta al vigilant 011 de Vidreres

GEMMA CIURÓ SOLER

"Sóc una nena de vint mesos. Ahir a la tarda, quan vaig acabar de berenar, la iaia em va dir que aniríem a la biblioteca a mirar un conte. Així que, tal com és habitual en aquesta època de l'any (10 de febrer), em va abrigar, vam agafar el cotxe i vam anar cap al centre del poble. Quan vam arribar vam estar una estona donant voltes per trobar aparcament. Finalment la iaia va aparcar el cotxe al carrer Santa Maria.

Vam estar aproximadament 15 minuts a la biblioteca, el temps que va durar el conte que em va explicar la iaia. Em va tornar a abrigar i a la sortida vaig demanar una piruleta, així que vam entrar a can Macias i en vam comprar una.

Tot xino-xano vam anar caminant fins on teníem el cotxe estacionat. Llavors va passar alguna cosa inusual. El cotxe de la iaia no hi era. La iaia estava a punt de plorar, ja que es pensava que li podien haver robat. Sort que una bona persona que era allà va avisar-la de què la grua feia pocs minuts que se l'havia endut.

Resulta que la iaia havia envaït un pam de la ratlla groga que està pintada a la vorera!

Ben nerviosa em va agafar i em va portar a coll fins a l'oficina del Cos de Vigilants. No hi havia ningú. La porta estava tancada i vam haver d'esperar a fora, passant fred. A més va marxar la

llum de tot el poble a causa d'una avaria. Al cap d'una estona va arribar el vigilant 011. Aquí van començar els fets que el papa i la mama troben indignants.

Quan la iaia es va disposar a pagar la sanció es va adonar que només tenia 30 euros.

- Li donaré 30 euros i demà al matí sens falta li portaré el que falta. Ja ens coneix, no hi ha problema... -va dir-li la iaia.
- Si no em paga els 44,70 euros no puc donar-li el cotxe.
- És que vaig amb la nena a coll i fa fred i a més no hi ha llum al poble. Hauré d'anar fins a Mas Flassià o fins al caixer.

Resposta: encongida d'espallles volent dir, no és el meu problema.

La iaia va trucar a la mama i van haver d'esperar que aquesta plegués de treballar per dur-nos els 14 miserables euros.

Quan la mama va arribar el quadre era deplorable: l'oficina dels vigilants a les fosques, només amb la llum d'una llanterna i sense calefacció. El vigilant 011 assegut darrere la seva taula i jo asseguda a la falda de la iaia, que tenia els ulls plens de llàgrimes.

Tot plegat, un xic humiliant".

De tot això, jo que escric en veu de la meva filla, en penso el següent:

El senyor vigilant 011 hauria de deixar d'alimentar les seves fantasies delirants de policia perfecte atemorint iaies i nens, treballadors i gent de bona fe de Vidreres. Tots hem de tenir paciència tenint en compte que s'estan arreglant els carrers i que a la llarga tots en sortirem beneficiats.

Estic plenament d'acord en què s'ha de respectar el codi de circulació, però la meva educació i el meu sentit comú em diuen que un treballador que està al servei de la població no té dret a humiliar ningú d'aquesta manera.

Si el senyor vigilant 011 vol gaudir perseguint i emmanillant delinqüents s'ha equivocat de plató. Sr. vigilant 011, permeti'm dir-li que ni la vida quotidiana de Vidreres és un serial de Telecinco ni vostè és "El Comisario".

Benauradament, la realitat és una altra.

## Mestres de Vidreres

JOAN GIRALT

En primer lloc vull felicitar la senyora Dolors (Loris) Estartús Guitart pel treball publicat en "El Rec Clar" núm. 24 del gener d'enguany, amb el títol de "La carrera de Magisteri cursada per les noies de Vidreres".

Penso que treballs com aquest (naturalment també d'altres) són els que conformen la història de Vidreres.

Aprofito l'avinentesa per demanar al Consell de Redacció del Rec Clar que faci el possible per trobar i publicar més treballs d'aquesta mena. Jo crec que, amb aquesta carta, aporto un granet de sorra a la història del municipi de Vidreres.

He de dir a l'autora de l'article citat abans que, al final, quan diu "Més tard una nova remesa de noies de Vidreres van seguir aquesta carrera..." hi pot afegir el nom de la Paquita Falgueras i Masferrer.

La senyora Loris m'ha confirmat que li sap molt de greu d'haver-se oblidat de dues mestres de Vidreres: "les noies de Can Romà", diu ella. Doncs bé, aquestes "noies" eren les germanes Maria i Paquita Riera Roca, nades a Vidreres els anys 80 del segle XIX.

La Maria es casà amb l'Esteve Lluís i Franquesa (oncle de la meva esposa, també mestre i fill de Vidreres, de Cartellà Nou). Van exercir a Roquetes (Baix Ebre) des de 1911-13 fins al 1937, any en què es van traslladar a La Patronal de Barcelona. A finals de la guerra civil, aquest matrimoni, amb els seus fills (Maria, Esteve i Emili) es va exiliar a França, a Rússia i a Mèxic, on finalment es va establir i morir.

El seu fill Emili avui és doctor en Matemàtiques i exerceix a la Universitat de Mèxic D.F., on ha donat, i dona encara, conferències sobre matemàtiques en universitats d'arreu del món.

La Paquita va exercir de mestra a Eivissa i acompanyà la seva germana en l'exili, encara que se situà a Santo Domingo i finalment a Mèxic on, també, va morir.

Abans d'acabar m'agradaria deixar constància de dos fets: un, aquestes dues mestres de Vidreres, "les noies de can Romà", des del 1938, només van estar una vegada a Vidreres (una setmana del mes de juny de l'any 1959) i dos, l'oncle Esteve, que puc afirmar estimava Catalunya apassionadament, no ho va fer ni una vegada.



## Alumnes de l'Escola Unitària de Vidreres de l'any 1924

Paquita Doltra i Antonieta Doltra -de "Can Cascueta"-, Teresita Vergés, Maria Barceló -la noia del caporal Guàrdies-, una de pagès, Dolors Guitart, Pilar Guitart, Lola Farnés -de Can Vinyals-, Maria de can "Carlos", Carmeta Burjachs -darrere d'ella-, Francisqueta Ribas, Ana Cortés, la noia Pinsana, la Tereseta "Setgalledes", ¿?, ¿?, ¿?, Montserrat Farnés -de can Vinyals-, Teresita Roura -amb la germaneta a coll-, Lluïsa Colls -darrere de tots-, Maria Cañet, Maria Farnés -de can Vinyals-, Angelina de can "Vetes", Rosita Madrenys, Juanita Turbany, Loreto -de pagès-, ¿?, ¿?, Rosita Madrenchs, Pujol, Maria Serra -de cal Campaner-, Urrit, Rosenda Comalada, M.C. Babot, Conxita Farnés -de can Vinyals-, Pilar Mir -de la Barca-, Urrit, Merceneta Massa, una de can Negrell del carrer Barcelona.

DOLORS (LORIS) ESTARTÚS GUITART

En aquest col·legi s'impartia l'ensenyament reglamentari, però limitat per ser escola Unitària. Les més llestes ajudaven voluntàriament a la mestra (Sra. Àngela Barberà). Les noies de pagès no assistien tant a l'escola, limitades per les inclemències del temps i per les feines del camp en les quals participaven.

Es llegia, s'escrivía i s'ensenyaven les quatre regles aritmètiques. També s'ensenyaven valors útils: apedaçar roba, sargir...

Algunes d'aquestes noies, en acabar els estudis, els ampliaven i, seguint les exigències de la dona a la societat, anaven a internats religiosos on ampliaven coneixements: mecanografia, comptabilitat, música i piano, labors, idiomes (francès).

La Juanita Turbany i la Dolors Guitart anaven a Barcelona, on aprenien "Corte y confección", convertint-se en bones modistes, com la Maria Cañet. Les Farnés, de can Vinyals, també es plantaren de modistes, i la Francisqueta Ribas també va optar per modista de roba blanca.

Altres noies, en sortir de l'ensenyament, es van posar de perruqueres, com la Teresa Vergés, i d'altres van seguir la professió o ofici de la família: botigueres, feines del camp...

Algunes d'aquestes noies, com les tres germanes Cortés Guitart, van veure truncada la seva vida poc temps després. Poques van estudiar magisteri, com la M. Carme Babot.

# Fem poble tot entretenint-nos

**HORIZONTALS:** 1- Disposar la palla formant palleró prop de l'era després de la batuda. La primera en tocar la gaita. 2- Mena de rosolis aromatitzat amb suc de certes fruites. Sense interès, insubstantial. 3- Gra brut mesclat amb terra i arestes que resulta de porgar el blat. Eructe, al revés. 4- Municipi del Baix Empordà. Dilatat, extens. Mida equivalent a la distància del colze a la mà. 5- El més Dràcula dels actors de cinema, al revés. Nota musical. Mar. 6- Desè signe del Zodiac, a l'inrevés. Zero. Rodona. 7- Existeix. Posen fi a l'eternitat. Obren l'armari. Oxigen. Usen sense vocals. 8- Enlloc és repetida. Reputat guitarrista flamenc (nom i cognom). 9- Llampec llunyà de què no se sent el tro. Valenta, coratjosa, agosarada, atrevida. 10- Pantà del Ter. Apilotar llenya, sacs, etc.

**VERTICALS:** 1- Cistells petits fets amb filferros gruixuts molts espaiats destinats a traginar ous i aviram. 2- Enraonadors, xerraires. Article de llana. 3- Faig dreuera. Peça cúbica que es fa servir en jocs d'atzar. 4- Les trobareu al mig de l'arxipèlag de Galápagos. Fill gran d'Adam i Eva. 5- Fan fil. Venir de gust, de baix a dalt. 6- Hanns ... (1898-1962), compositor alemany que estudià a Viena i residí als EUA (1932-1948) on col·laborà amb Charles Chaplin. Vas. 7- Eina emprada pels esclòpers per polir el buit dels esclops. Ocell amb una gran cua de plomes molt acolorides. La que més empren els catalans. 8- Accentuada en unió. Sant que fou bisbe d'Urgell. Arquejar, corbar. 9- Organ de l'olfacte. Pacte Català. Avis de tempesta, a la biorxa. 10- Unides per les mans. Vocals que fan l'ànec. Cos de persones unides per una regla comuna a observar. 11- Nom específic que pren el cercle que es forma al voltant de la subhasta del peix. Tret. 12- Companya de l'home i cremada amb igualtat de condicions. Teixit fet amb els fil de certs cucs. 13- Sinuositat.

1	A	P	A	L	L	E	R	O	N	A	R	G
2	R	A	T	A	F	I	A	N	O	D	I	
3	G	R	A	F	I	S	O	S	T	O	R	
4	A	U	L	L	A	L	A	T	A	L	N	A
5	E	E	L	L	A	R	E					
6	N	R	O	C	I	R	F	A	C	O		
7	E	S										
8	L	D	I	E	G	O	C	O	R	T	E	S
9	L	L	A	M	F	O						
10	S	A	U									

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1												■	
2								■					
3										■			
4				■				■					
5			■			■	■						
6										■		■	
7			■			■			■		■		
8	■												
9							■						
10				■									

## Sopa de lletres

Hi hem posat les 16 paraules normalitzades corresponents als 16 barbarismes següents: trasnotxar, tonelada, sostens, trasmitir, rabieta, penyora, piltrafa, palosanto, oruga, palco, refunfunyar, xanxullo, recaudar, cego, cordura, curva. Amb les paraules escadusseres heu de poder llegir una frase feta per dir: fer objecte algú de comentaris maliciosos o malintencionats.

P	P	R	A	T	P	A	C	E	R	S	R
E	C	S	E	E	P	E	N	Y	O	R	A
L	N	E	E	R	U	G	A	S	N	L	T
L	N	R	C	N	T	D	T	R	D	L	R
E	A	E	A	O	Y	E	-	D	I	O	I
R	E	B	N	B	N	-	M	U	N	T	P
I	C	A	R	I	I	A	Q	A	A	J	I
N	P	-	D	O	D	A	'	E	R	A	J
G	S	O	Q	U	C	I	D	L	A	T	O
A	R	R	A	T	I	U	N	A	R	T	C

SOLUCIÓ SOPA DE LLETRES:  
 Trunfar, sostenedor, trametre, enrabidada, penyora, pellerinca, cacu, eruga, lloja, rondinar, triptic, recaptar, cec, seny, corba.  
 Frase feta: Prendre de cap d'esquella

# Activitats culturals

**Diumenge 25 d'abril**

Audició de música

*Hora:* 2/4 de 5 de la tarda

*Lloc:* Centre Cívic

*Organitza:* Escola de Música-CCV

**Dijous 6 de maig**

Trobada de Llars de Jubilats (veure programa)

*Organitza:* Llar de Jubilats

**Dijous 6 de maig**

Debat sobre els aliments transgènics

*Hora:* 9 del vespre

*Lloc:* Teatre del Casino "La Unió"

*Organitza:* Els Tractoristes

**Dies 8 i 9 de maig**

Fira de Tractoristes (veure programa)

*Organitza:* Els Tractoristes

**Dissabte 8 de maig**

Festival Imaginart

Representació de l'obra "Le Paradis" a càrrec de la Cia. CASCAI TEATRE

*Hora:* 10 de la nit

*Lloc:* Teatre del Casino "La Unió"

*Organitza:* Els Tractoristes i CCV

**Divendres 14 de maig**

Festival Imaginart

Cinefòrum sobre la Rumba Catalana amb "EL GATO PÉREZ"

*Hora:* 1/4 d'11 de la nit

*Lloc:* Centre Cívic

*Organitza:* CCV

**Dissabte 15 de maig**

Torneig Infantil d'Escacs (menors de 16 anys)

*Hora:* 3 de la tarda

*Lloc:* Centre Cívic

*Organitza:* Club d'Escacs de Vidreres i CCV

**Del 16 al 23 de maig**

Excursió a Portugal (veure programa)

*Organitza:* Llar de Jubilats

**Dimecres 19 de maig**

XII Jornades de Primavera

Xerrada-col·loqui (veure programa)

*Hora:* 10 de la nit

*Lloc:* Centre Cívic

*Organitza:* Àrea de Formació-CCV

**Dies 22 i 23 de maig**

Torneig d'Escacs per a Adults (majors de 16 anys)

*Hora:* Dissabte a les 3 de la tarda

*Lloc:* Bar del Casino "La Unió"

*Organitza:* Club d'Escacs de Vidreres i CCV

**Dissabte 22 de maig**

Festival Imaginart

Concert amb "SEVEN HEAVEN"

*Hora:* 2/4 de 12 de la nit

*Lloc:* Pista del Casino "La Unió"

*Organitza:* CCV

**Diumenge 23 de maig**

Espectacle Infantil amb "TRÍPLEX" de la Cia. TEATRE MÒBIL

*Hora:* 2/4 de 6 de la tarda

*Lloc:* Teatre del Casino "La Unió"

*Organitza:* Grup Rialles Vidreres

**Dissabte 29 de maig**

Festival Imaginart

Concert amb "TRES EN UN BURRO"

*Hora:* 2/4 de 12 de la nit

*Lloc:* Pista del Casino "La Unió"

*Organitza:* CCV

**Diumenge 30 de maig**

Audició de música

*Hora:* 2/4 de 5 de la tarda

*Lloc:* Centre Cívic

*Organitza:* Escola de Música-CCV

**Dissabte 5 de juny**

Festival Imaginart

Concert de música Hard Core

*Hora:* 2/4 de 12 de la nit

*Lloc:* Pista del Casino "La Unió"

*Organitza:* Vidcore i CCV

**Dimecres 9 de juny**

XII Jornades de Primavera  
Xerrada-col·loqui (veure programa)

*Hora:* 10 de la nit  
*Lloc:* Centre Cívic  
*Organitza:* Àrea de Formació-CCV

**Dies 12 i 13 de juny**

Ludibàsquet (veure programa)

*Organitza:* 9Caulès

**Dissabte 12 de juny**

Festival Imaginart  
Concert amb "BEATLES CONTRA ROLINGS"

*Hora:* 2/4 de 12 de la nit  
*Lloc:* Pl. de l'Església  
*Organitza:* 9Caulès i CCV

**Dimecres 16 de juny**

XII Jornades a la Llar de Jubilats  
Xerrada-col·loqui (veure programa)

*Hora:* 2/4 de 5 de la tarda  
*Lloc:* Llar de Jubilats de Vidreres  
*Organitza:* Llar de Jubilats i CCV

**Dimecres 16 de juny**

XII Jornades de Primavera  
Xerrada-col·loqui (veure programa)

*Hora:* 10 de la nit  
*Lloc:* Centre Cívic  
*Organitza:* Àrea de Formació-CCV

**Dies 1 i 2 de maig**

Cap de setmana Intercultural

*Organitza:* Crup Intercultural Jamia Kafo

**Divendres 18 de juny**

Festival Imaginart  
Concert amb "FEL DE GAT"

*Hora:* 2/4 de 12 de la nit  
*Lloc:* Pista del Casino "La Unió"  
*Organitza:* CCV

**Dissabte 19 de juny**

Festival Imaginart  
Concert de música Pop

*Hora:* 2/4 de 12 de la nit.  
*Lloc:* Pista del Casino "La Unió"  
*Organitza:* Vidcore i CCV

**Dimecres 23 de juny**

Revetlla de Sant Joan (Sopar + concert)

*Hora:* 2/4 de 10 de la nit  
*Lloc:* C/ Catalunya  
*Organitza:* Alternativa Som i Serem

**Dijous 24 de juny**

Festa de Sant Joan  
Audició de sardanes i ball popular

*Hora:* 6 de la tarda  
*Lloc:* Horts d'en Pere Pau (arbreda darrere el pavelló)  
*Organitza:* Agrupació Sardanista Bella Dansa

**Divendres 25 de juny**

XII Jornades a la Llar de Jubilats  
Recital de poesia + concert líric amb "DÈNIA D'AVALS"

*Hora:* 6 de la tarda  
*Lloc:* Llar de Jubilats de Vidreres  
*Organitza:* Llar de Jubilats i CCV

**Dissabte 26 de juny**

Festival Imaginart  
Concert de música Garatge

*Hora:* 2/4 de 12 de la nit  
*Lloc:* Pista del Casino "La Unió"  
*Organitza:* Vidcore i CCV

**Dissabte 26 de juny**

Ball de nit amb "ÀNGEL I TEIA"

*Hora:* 10 de la nit  
*Lloc:* Pista del Casino "La Unió"  
*Organitza:* Junta Local de l'Associació Espanyola contra el Càncer

**Dissabte 3 de juliol**

Nit d'Estiu  
Audició de sardanes i ball popular

*Hora:* 10 de la nit  
*Lloc:* Horts d'en Pere Pau (arbreda darrere el pavelló)  
*Organitza:* Agrupació Sardanista Bella Dansa

**Dissabte 17 de juliol**

Festa de Mas Flassià  
Jocs per a la mainada i xocolatada a la tarda, sopar i ball de nit

*Hora:* a partir de 2/4 de 6 de la tarda  
*Lloc:* Parc de Mas Flassià  
*Organitza:* Associació de Festes de Mas Flassià

# El Ranxo



Fotos:  
Estudi Albert