

El Rec Clar 38

Juliol
2007

REVISTA DE VIDRERES

Parlem de... Excavacions al Pi de la lliura • Cine Club Vidreres
Parlem amb... Joaquim Fàbrega



Telèfons d'interès

Centre d'Emergències de Catalunya	112
Informació ciutadana	012
Mossos d'Esquadra	088
Bombers	085

AJUNTAMENT

Oficines municipals	972 85 00 25
Fax Oficines Municipals	972 85 00 50
Vigilants	972 85 00 00 / 670 06 77 40
Assistent Social	972 85 01 70
Llar de Jubilats	972 85 09 07
Jutjat de Pau	972 85 18 70
Biblioteca	972 85 12 85
Centre Cívic	972 85 00 67
Piscina Municipal	972 85 00 27
Pavelló Municipal (oficines)	972 85 14 45
Pavelló Municipal (públic)	972 85 12 14
www: www.vidreres.com - e-mail: vidreres@ddgi.es	

ENSENYAMENT

Llar d'Infants	972 85 09 17
Col·legi Sant Iscle	972 85 01 03
Preescolar Sant Iscle	972 85 08 36
Col·legi Salvador Espriu	972 85 08 08
IES	972 85 07 11

SANITAT

Centre d'Assistència Primària (CAP) ..	972 85 01 56
Farmàcia Vilardell	972 87 50 09
Farmàcia Moré	972 85 05 75
CONSELL COMARCAL	
Oficines	972 84 21 61
Fax Oficines	972 84 08 04
Recaptació	972 84 01 78
Recaptació (Oficines Vidreres)	972 85 10 94
Protectora animals (Tossa de Mar) ..	972 34 20 30

TRANSPORTS (TROBAREU ELS HORARIS AL FINAL DE LA REVISTA)

Autocars R. Mas SL	972 85 04 25
TEISA	972 26 01 96
SARFA	972 85 01 57
Taxi Rafael Vico ..	972 85 11 39 / 609 31 69 32

ALTRES

Funerària Lla Selva de germans Blanquera i Albarracín	972 85 06 63 / 699 460 133 (24 hores)
Rectoria	972 85 00 61
Enher (avaries)	900 77 00 77
Comissaria Sta. Coloma de Farners ..	972 84 27 57
Fax Comissaria Sta. Coloma	972 84 22 01
Bombers Maçanet de la Selva	972 85 88 28
Veterinari (consultes privades)	972 85 01 14
Correus i Telègrafs	972 85 11 33
(Horari: de dilluns a divendres de 8:30 a 14:30 i dissabtes de 9:30 a 13)	

Horaris de serveis

OFICINES MUNICIPALS Estiu: de dilluns a divendres, de 8 del matí a 3 de la tarda. Hivern: de dilluns a divendres, de 9 a 2 del matí i de 3 a 6 de la tarda.

BIBLIOTECA MUNICIPAL De dilluns a dissabte, de 10 del matí a 1 de la tarda i de 4 a 8 del vespre

ALCALDIA, GOVERNACIÓ, PERSONAL (Ruth Rosique) dimarts i dijous 9-13 i hores convingudes

URBANISME, OBRES I SERVEIS, HISENDA (Jaume Figueras) dimarts 17-18 i hores convingudes

ESPORTS, ENTITATS, COMUNICACIÓ I INFORMACIÓ I CULTURA (Jaume Camps) dimarts 21-22 i hores convingudes

SANITAT, TERCERA EDAT, SERVEIS SOCIALS, ACOLLIDA, COMERÇ (Lluís Ferrer) dilluns 18.30-20.30 i hores convingudes

URBANISME, HABITATGE, MEDI AMBIENT, PATRIMONI, MEDI RURAL I TURISME (Jordi Prunedà) dimarts 17-19 i hores convingudes

ENSENYAMENT, FESTES, JOVENTUT I CULTURA (Anna Viader) dijous 19-20 i hores convingudes

SERVEIS TÈCNICS (Lluís Lloret i Quer, ARQUITECTE TÈCNIC, I Jordi Llinàs i Joana, ARQUITECTE TÈCNIC, INSPECTOR D'OBRES) Dimarts, dimecres i dijous, de 2 a 3 de la tarda i hores convingudes.

SERVEIS SOCIALS (ASSISTENTA SOCIAL) Dijous, de 9 del matí a 2 de la tarda.

JUTJAT DE PAU Dilluns, dimecres i divendres, de 9 del matí a 2 de la tarda.

RECOLLIDA DE TRASTOS VELLS Segon i últim dimecres de cada mes.

Farmàcies de guàrdia de l'ABS de Sils-Vidreres-Maçanet-Riudarenes

Juliol 2007

Diumenge 1	Vidreres (Vilardell)
Dissabte 7 i diumenge 8	Maçanet
Dissabte 14 i diumenge 15	Sils
Dissabte 21 i diumenge 22	Vidreres (Moré)
Dissabte 28 i diumenge 29	Riudarenes

Agost 2007

Dissabte 4 i diumenge 5	Maçanet
Dissabte 11 i diumenge 12	Vidreres (Vilardell)
Dimecres 15	Sils
Dissabte 18 i diumenge 19	Sils
Dissabte 25 i diumenge 26	Vidreres (Moré)

Setembre 2007

Dissabte 1 i diumenge 2	Riudarenes
Dissabte 8 i diumenge 9	Vidreres (Vilardell)
Dimarts 11	Vidreres (Moré)
Dissabte 15 i diumenge 16	Maçanet
Dissabte 22 i diumenge 23	Sils
Dissabte 29 i diumenge 30	Vidreres (Moré)

Les guàrdies comencen el dissabte a 2/4 de 10 del matí i acaben dilluns a 2/4 de 10 del matí. Dissabte al matí obren totes les farmàcies. La resta de dies feiners, les farmàcies de guàrdia són les següents:

Dilluns:	Maçanet
Dimarts:	Sils
Dimecres:	Vidreres (Moré)
Dijous:	Riudarenes
Divendres:	Vidreres (Vilardell)

Les guàrdies són localitzades.

MAÇANET DE LA SELVA, FARMÀCIA RIERA:

Plaça Major, 15 - 972 85 80 71

RIUDARENES, FARMÀCIA MASÓ:

Ctra. Santa Coloma, 34 - 972 85 61 37

SILS, FARMÀCIA ALTIMIR:

Ctra. Santa Coloma, 4 - 972 85 30 38

VIDRERES, FARMÀCIA MORÉ:

Catalunya, 48 - 972 85 05 75

VIDRERES, FARMÀCIA VILARDELL:

Carrer de Girona, 37 - 972 87 50 09

38

Sumari

- 2 - Serveis
- 3 - Editorial
- 4 - Parlem de...
- 10 - Parlem amb...
- 14 - Des de la Casa de Vila
- 15 - Actualitat
- 27 - Curar-se en salut
- 28 - Medi ambient
- 30 - Plou i fa sol
- 31 - Anem a estudi
- 35 - Biblioteca
- 36 - Esports
- 40 - Fem una queixalada
- 41 - El viatge
- 45 - Opinió
- 46 - Agenda
- 48 - Res Clar
- 49 - Entreteniments
- 50 - Transports
- 51 - Tractoristes

amb la col·laboració de



Editor: AJUNTAMENT DE VIDRERES - Consell de Redacció: Joaquim Daban, Ramon Camgo, Gemma Masnou, Joaquim Boyé, Anna Voadier, Mònica Garcia. Col·laboradors: Josep Formiga, Àngel Teixidor, Joan Ciralt, Eduard Astarbau, Joan Gimel, Sergi Puig, Jordi Presas.
Periodisme i Fotocomposició: J. Comunicació (Carles B. Gràfies i Onofre) - Portada: Flama del Canigó (Fotografia: JB). Fotos de la Fira de Tradicions: Susanna Masnou.
Impressió: Gràfiques Fornells - Dipòsit legal: GI23598

EL CONSELL DE REDACCIÓ

► L'hora del diàleg

El dia 27 de maig, el 54% dels vidrerencs van voler exercir el seu dret a vot per tal d'escollir els seus representants polítics a l'Ajuntament. A banda dels resultats que obtingueren cadascun dels partits polítics, hi ha una dada que cal tenir ben present: prop del 46% dels vidrerencs va optar per abstenir-se (l'absència va pujar més de 8 punts respecte les darreres eleccions municipals del 2003). Sens dubte, és un mal senyal per a la democràcia del nostre poble, molt més quan han sigut les eleccions a les quals han concorregut més candidatures i ha votat menys gent.

Les eleccions ens han deixat un panorama molt més obert que el de fa quatre anys. Enguany, l'aparició de noves formacions polítiques ha suposat la dispersió de molts vots i ha comportat una gran dificultat a l'hora d'aconseguir una àmplia majoria per a formar govern. Respecte a les eleccions de l'any 2003, les tres grans formacions polítiques que havien dominat el consistori (PSC, ERC i CiU), han perdut alguns dels seus votants. Així, pel PSC la pèrdua de vots ha estat quasi insignificant i això li ha permès repetir el seu nombre de regidors. En canvi, CiU ha patit les conseqüències de l'escissió promoguda pel sector crític d'aquesta formació i, per tant, molt probablement, la pèrdua de vots i d'un dels regidors de CiU hauria anat a parar al grup escindit "Gent del poble". Pel que fa a ERC, no hi ha dubte que ha estat la formació més castigada per l'electorat. El desgast de govern, per una banda, i l'aparició d'un nou partit polític "Entesa per Vidreres" (l'autèntica sorpresa d'aquestes eleccions), per l'altra, són les causes més probables que expliquin la important davallada de vots i, en conseqüència, la pèrdua de 2 regidors.

Amb aquests resultats i davant la necessitat de buscar majories estables, les possibilitats de pactes eren diverses i fins s'esperava amb una edició local del tripartit català. Això no va ser possible perquè sembla que els enfrontaments del passt encara pesen massa. Per tant, el PSC, en un primer moment, va decantar-se per la "picada d'ullet" de CiU, i així, el 16 de juny es constituí el nou ajuntament i es proclamà Ruth Rosique com a alcaldessa (la primera dona que ocupa aquest càrrec al nostre poble) amb el recolzament dels regidors socialistes i dels representats de CiU. Sorprenentment, però, sembla que les negociacions entre els dos partits no havien estat ben lligades i aviat s'iniciaren tot un seguit de retrets entre els uns i els altres que portaren al trencament del pacte signat pocs dies abans. En aquestes condicions, la formació socialista va reprendre les converses que havia tingut amb el grup de l'Entesa per Vidreres i, pel que sembla, han arribat a un bon acord per tal de governar sense tenir majoria absoluta i buscant la participació i el diàleg amb altres formacions.

Ara només cal esperar que el seny s'imposi, que les ganes de treballar pel poble (que tots els partits han dit que tant tenien durant la campanya electoral) i el diàleg passin al davant de les rancúnies, els enfrontaments passats, els interessos particulars o de partit. Serà la millor manera de fer que la gent s'il·lusioni i confii en els governants i que en unes properes eleccions no es quedi a casa.

Últimes excavacions al Pi de la Lliura

Vidreteres (La Selva)

ENRIQUETA PONS I ALBA SOLÉS (MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA-GIRONA)

Aquest any per Setmana Santa es va realitzar l'última campanya d'excavació al Pi de la Lliura, que va tenir com a objectiu sondejar al voltant de la necròpolis d'incineració per veure si aquesta continuava o ja estava esgotada.

Si recordeu bé, la necròpolis va ser descoberta l'any 1999, quan el geòleg Carles Roqué, mentre feia prospeccions, es passejava pel camí que travessa el paratge i va observar restes de ceràmica incrustades dins el terra. A partir d'aquí, es van realitzar excavacions arqueològiques els anys 1999, 2001, 2003 i 2005, dirigides per les arqueòlogues Alba Solés i Enriqueta Pons, els resultats de les quals ja es van anar donant a través de la revista *Rec Clar*.

Durant aquestes quatre campanyes es van excavar un total de 71 enterraments d'incineració, a més d'algunes estructures de combustió o fogueres, que sembla que il·luminaven la zona i cremaven tota classe de plantes durant les cerimònies mortuòries. És possible que també fossin crematoris per incinerar els morts, però això encara no s'ha demostrat. El subsòl del paratge és molt àcid i aquest fet fa difícil que es puguin trobar restes orgàniques o humanes, a no ser que les restes òssies hagin patit un procés crematori (com és el cas dels morts trobats en aquest jaciment). En l'extrem est de la necròpolis havia estat possible identificar un límit, faltava trobar altres límits i aconseguir el nombre total de persones enterrades i la seva extensió en el temps i en l'espai. Van participar en l'esdeveniment un grup de quinze persones entre estudiants i llicenciats d'universitats catalanes, de Perpinyà i de Madrid. Com ja sabeu, la major part de la necròpolis es troba situada en una carena del paratge anomenat Pi de la Lliura, aprofitant una esplanada que fa uns 35 metres d'amplada entre les voreres abruptes i una llargada

d'uns 35 metres, estrenyent-se suaument vers l'est i l'oest, i és també en aquesta direcció que fa una lleugera baixada. És, doncs, en aquests extrems on, aquest any, vàrem sondejar per tal d'assegurar-nos de donar per excavada la totalitat de la necròpolis. Durant la campanya d'enguany, i d'acord amb el que estava previst, pel cantó est no es va localitzar cap més enterrament, però sí per l'oest, on es va excavar un enterrament doble (E85) (fig. 1 i 2).

Gràcies al mal temps, o sigui, a la poca incidència de llum solar al sòl durant l'excavació, va ser possible identificar un altre enterrament (E84) al mig del camí que travessa la necròpolis i que es va obrir fa poc més de 40 anys. Per miracle, però, l'urna i la seva coberta en forma de tapadora també de ceràmica, s'havien conservat força senceres.

Abans de fer un balanç general dels resultats globals del jaciment per les dades històriques, anem a comentar aquestes dues troballes.

Un enterrament doble: E85

Va ser localitzat en el sondeig S8, situat a l'oest de concentració principal de tombes. Aquest sondeig es troba en un lloc on ja s'estreny l'esplanada i, per tant, molt proper al camí que circula per la carena. En aquesta alçada, però al camí, ja s'havia localitzat un petit grup d'enterraments durant el 1999.



Fig. 1.- Detall de l'enterrament doble E85 trobat en el sondeig 8.

Tan bon punt vam aixecar el nivell superficial, d'uns 20 cm de gruix, l'esmentat enterrament va ser identificat per un piló de fragments ceràmics concentrats en un lloc concret, a més de fragments de carbons. No hi havia cap altre tipus de senyalització, ni estructura de protecció (altres enterraments s'havien identificat per pilons de pedres, lloses, etc.). Una vegada localitzat l'enterrament se'n va començar l'excavació. Un cop netejat l'espai, i per sorpresa general, es van identificar dues urnes, que es trobaven molt aproximades entre elles, quasi tocant-se i que havien estat col·locades dins la fossa en posició vertical. La fossa no es va poder identificar perquè es trobava excavada dins el sauló (i no travessava la roca mare). El dos vasos ceràmics seguien una orientació nord-sud amb l'eix lleugerament inclinat vers l'est (uns 45°). Són de dimensions mitjanes, de carena globular i vora exvasada. Una d'elles, l'urna E85a, té la pasta d'un color vermellós, a més d'un coll ben diferenciat i una decoració a base d'acanalats que s'escampa per la part superior de la panxa que acaba en garlandes. L'altra, l'urna E85b, té una pasta de color gris fosc, sense coll, de cos més arrodonit, i està decorada també amb la tècnica dels acanalats a la part alta del cos. Aquesta segona urna es va identificar per una tapadora que la cobria (fig. 1 i 2).

Cal saber ara si les dues urnes corresponen a dos enterraments, cosa que només es pot saber si cadascuna conté restes òssies incinerades a l'interior; o, en el cas que només es trobin restes en una d'elles, l'altra urna passaria a ser un vas d'ofrena o d'acompanyament del mort; ambdós arguments, encara que molt escassos en aquesta necròpolis, són possibles.

Durant els treballs de laboratori realitzats en el Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona, a Pedret, ja s'ha fet el buidatge d'una de les urnes (E84a), a dins de la qual s'han trobat les restes d'una tapadora, un bon element per identificar una urna cinerària, a més de les restes òssies cremades. De l'altra urna no en sabem encara res, però la presència d'una tapadora que la cobria indicaria que efectivament es tracta d'un enterrament doble. Un cop s'hagi finalitzat la micro-excavació de les urnes, i en el cas que es tracti d'un enterrament doble, serà molt interessant



Fig. 2.- Procés del dibuix de l'enterrament doble E85 abans de la seva extracció.

esbrinar l'edat i el sexe dels morts, i a partir d'aquí poder saber si els dos morts formaven part d'una parella o d'una relació familiar (home/dona; adult/infant; mare/fill, etc.). (Es dóna el cas que en l'enterrament doble E22-E25, excavat el 2001, va ser possible identificar un dels morts com un infant, i l'altre com un individu adult -mare/fill?)

L'enterrament del camí: E84

De vegades el mal temps és oportú per improvisar troballes arqueològiques, com va ser el cas de l'enterrament E84. Gràcies a l'excés d'humitat es va poder localitzar l'enterrament en un lloc on ja es varen trobar 20 enterraments en la primera campanya d'excavació l'any 1999, quan es va trobar el jaciment. L'enterrament E84 es troba prop dels enterraments E1, E2 i les restes corresponents a l'enterrament E19, totes aquestes localitzades justament a l'extrem més oriental del camí. Dóna la casualitat que aquest límit del camí està alineat a les estructures de combustió E61, E62 i E63, que també limiten la part est de l'aglomeració de les tombes, una prova més que la necròpolis s'acaba per aquest cantó.



Fig. 3. Detall de l'enterrament E84 localitzat al mig del camí. Dins l'urna aixafada es veuen les pedres de la cobertura.

Els primers indicis d'un possible enterrament el varen donar dos fragments ceràmics incrustats dins el nivell del camí, en aquest cas el sauló (ja que el nivell superficial hi és inexistent a causa de la mateixa construcció del camí i dels constants arranjaments). Un cop es va procedir a la primera neteja, es va anar confirmant l'existència d'una urna sencera, de vora convexa, i amb la tapadora in situ. L'urna apareix molt encaixada dins la roca mare i la part superior del vas (boca i coll) sembla enfonsada dins l'urna, però conservant la seva posició vertical original (fig. 3).

Dins la boca de l'urna hi havia algunes pedres incrustades, que segurament formarien part de la cobertura de la tomba (cal recordar que en molts enterraments s'ha observat la presència d'una llosa de senyalització i dues o tres pedres de mides més reduïdes col·locades a mode de cobertura/senyalització a sobre de la tapadora).

La fossa no es percep al principi en estar excavada al sauló, però resta un entorn clarament més fosc al voltant de l'urna passada la carena del cos de l'urna, a la part inferior, on comença a aflorar la roca mare molt descomposta. El vas es troba en posició vertical i sembla força sencer. A dins la fossa s'han documentat pedres que falcaven el vas per fixar-lo en posició vertical. Va ser imprescindible obrir un forat rectangular a tot el seu voltant per extreure l'urna en les millors condicions (fig. 4) i portar-la al laboratori del Museu d'Arqueologia de Girona.

Conclusions prèvies

Amb aquesta excavació donem per esgotat el jaciment. Per la part oriental estan força clars els seus límits, mentre que per la part occidental apareixen alguns pocs enterraments apartats de la principal concentració. Entre el sondeig S4 i S7, que ocupen els extrems oest-est de la necròpolis, hi ha un pendent de més de 5 metres vers el sud-oest (de 400,44 m snm / 405,88 m snm). En tot cas, la zona de la necròpolis comprèn una longitud de més de 100 metres d'una carena de la Serralada Litoral, en el paratge anomenat Pi de la Lliura, on es concentren almenys un total de 74 enterraments situats la majoria en una petita depressió que s'explana sobre la carena del paratge, de 35 i 22 metres d'amplada per uns 35 m de llargada. Aquesta concavitat s'estenia també pel camí, la construcció del qual ja va arrasar més d'una quarta part del lloc principal. Per ser més exactes, en el camí ja s'han localitzat 21 enterraments, dels 74 identificats en la zona (fig. 5).

El Pi de la Lliura és un jaciment excepcional per estudiar la fusta utilitzada pels antics per incinerar els morts, ja que a dins les urnes, juntament amb les restes del mort, hi localitzem nombroses restes de carbons que s'haurien recollit de les pires funeràries conjuntament amb les restes del cadàver. Els estudis que s'estan realitzant sobre les fustes que es van utilitzar per cremar els morts ens avancen que es varen utilitzar almenys uns 8 taxons arboris i/o arbustius

típicament mediterranis: arboç, bruc, estepa, lleguminoses, roure, surera i alzina/garric. Els resultats obtinguts assenyalen una explotació de l'entorn forestal similar a l'actual, encara que probablement no tan degradat com a l'actualitat.

Els estudis antropològics avançats confirmen que els morts van ser cremats sobre un foc obert però amb temperatures de més de 800°C i que es va assolir una combustió completa. També indiquen que a cada urna només s'hi enterren les restes d'un individu. En la recollida de les restes per col·locar-les dins l'urna, però, hi havia una selecció prèvia, que en alguns casos era molt escassa i que en altres es reconeix la recollida d'un pes considerable. En relació amb l'edat dels individus sabem que es tracta d'una població amb una elevada mortalitat infantil: més del 50% van morir abans dels 20 anys.

Els pocs objectes de bronze que s'han localitzat (2 fragments de navalla, 3 agulles de cap enrotllat i 1 punxó), s'han trobat sempre com a aixovar d'un membre adult. De moment, però, no se'n pot determinar el sexe amb seguretat. La identificació de l'edat i el sexe dels individus és molt difícil quan es tracta de restes incinerades, al contrari del que passa amb els cadàvers no cremats, la mida dels ossos dels quals és més gran i facilita més el treball d'identificació de l'edat, el sexe, possibles malalties o anomalies òssies, etc.).

En el camí també ha estat localitzada una estructura de combustió situada sota un enterrament, la qual cosa fa pensar que el jaciment neolític antic final localitzat en l'excavació de l'any 2005 (forats de pal, estructures circulars amb material ceràmic i una sitja amb restes d'un molí i una destral) també s'estenia pel camí i també havia ocupat la cubeta que alberga la major part dels enterraments. Amb aquesta descoberta ja sabem que 4000 anys abans



Fig. 4. Vista des de l'est del camí del Pi de la Lliura que talla la necròpolis. Al mig l'enterrament E84 abans de la seva extracció.

que el paratge del Pi de la Lliura esdevingués un cementiri, hi va haver una petita població que s'hi havia instal·lat formant una petita aldea de cabanes, amb sitges d'emmagatzematge de cereals. El paratge del Pi de la Lliura, a 407 m. sobre el nivell del mar, té una visibilitat quasi total en tot el seu entorn. Només vers el nord, a 666 m de distància real i a 575 m en línia recta, Puig Ventós l'avantatja per una alçada una mica més elevada, d'uns 421,5 m s.n.m. Des d'aquest punt és visible una part de la costa de Tossa de Mar i de Lloret, del Turó de l'Home, de les esplanades de Vidreres i Llagostera (etc.). Això, i la situació de la necròpolis en una zona de pas, llavors pels ramats i transhumants, marca un emplaçament oportunista i no gens atzarós, on la població enterrada va voler fixar els seus límits de propietat. Ben segur que des de la necròpolis controlaria i protegiria el seu lloc de residència i també el dels veïns, en un moment que situem entre l'any 1000 i 800 aC, a les darreries de l'edat del bronze.

ÚLTIMES PUBLICACIONS

Llibre:

E. PONS i A. SOLÉS, El jaciment del Pi de la Lliura (Vidreres-la Selva). Una necròpolis d'incineració del Bronze Final III (1120-910 aC), Centre d'Estudis Selvatans, Santa Coloma de Farners, 2004, 60 p.

Treball de doctorat:

A. SOLÉS, La necròpolis d'incineració del Pi de la Lliura, Vidreres, la Selva, Treball de Recerca del Recorregut de Prehistòria i Món Antic, Universitat de Girona, 2004 (inèdit) (el podeu consultar a la biblioteca de l'IES de Vidreres).

Article a les Jornades d'Arqueologia de les Comarques de Girona, a Roses:

E. PONS i A. SOLÉS, El Pi de la Lliura (Vidreres, La Selva). L'excavació programada de l'any 2005, Vuitenes Jornades d'Arqueologia de les comarques gironines, Roses, 2006, I, 137-147.

Cites en Congressos internacionals:

Enriqueta PONS, Raimon GRAELLS i Mariona VALLDEPÉREZ, Fin de l'Age du Bronze et début de l'âge du Fer dans le nord-est de la péninsule Ibérique: nouvelles données et nouvelles approches, XXX Colloque de l'AFEAF, França, 2006

Enriqueta PONS, Raimon GRAELLS i Mariona VALLDEPÉREZ, "La formation des sociétés protourbaines dans le nord-est de la péninsule Ibérique d'après les contextes funéraires (1100-550 ANE cal.)", XV Congrès Mundial UISPP, 4-9 setembre 2006, Lisboa.

APUNT

Un cop acabades les excavacions el que es farà ara serà acabar tots els estudis pendents: estudis geològics, de vegetació i entorn, de les restes antracològiques i antropològiques, de població estimada i d'identificació del grup que es va establir i enterrar al Pi de la Lliura. Per què? Doncs per realitzar un parell de llibres, un dedicat al poble de Vidreres i un altre més especialitzat per als afeccionats i estudiosos de l'arqueologia.

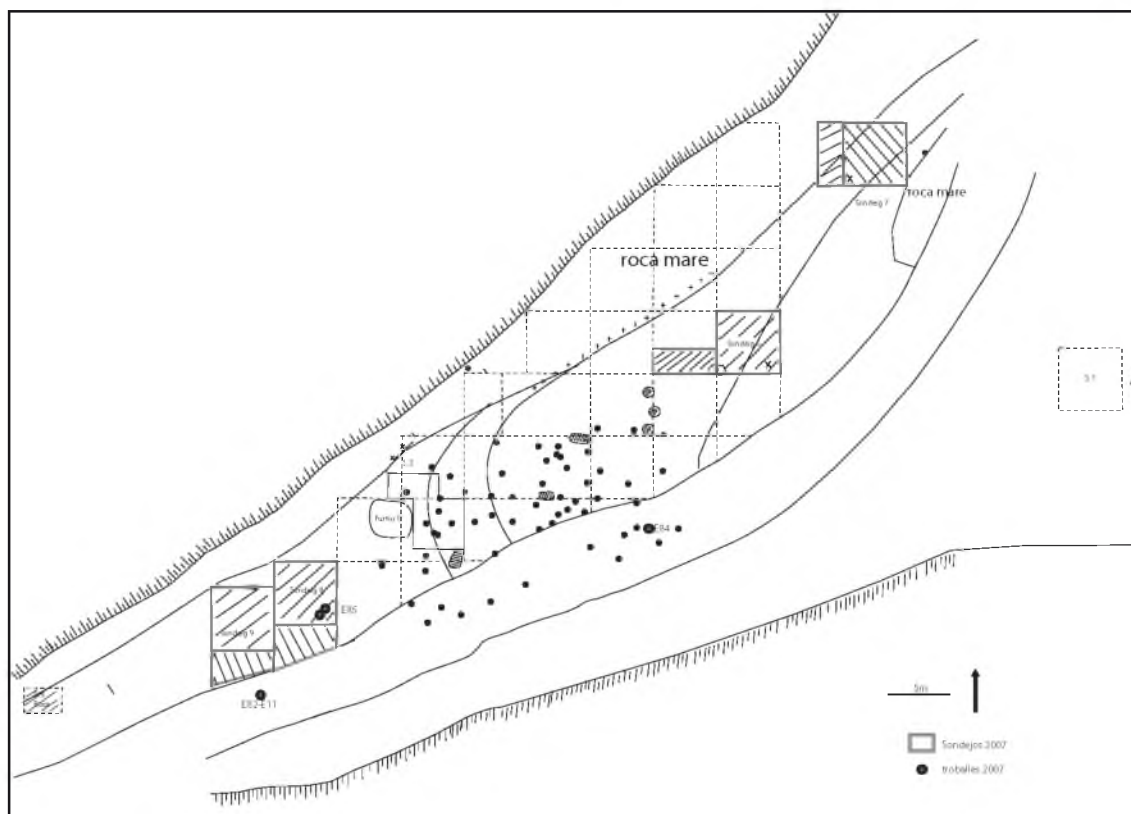


Fig. 5. Plànol general de la necròpolis amb els sondejos excavats l'any 2007, les troballes i el conjunt dels enterraments.

Cine Club Vidreres

Ara que fa 30 anys...

JOSEP FERRER I PRAT

Avui he tingut la satisfacció d'assistir a una sessió de cinefòrum en el teatre Casino La Unió de Vidreres, organitzat pel grup Vitraris constituït recentment a la nostra Vila. La pel·lícula que han projectat, i que forma part d'un cicle de cinc d'excel·lents, ha estat "Senderos de gloria", un film antimilitarista del genial director Stanley Kubrick, rodat el 1957 i que no va ser estrenat a l'estat espanyol fins al 1986 per problemes de censura. Una acurada presentació, l'exhibició en pantalla gran i un formidable col·loqui per a les persones assistents ha tancat la sessió. Tot això, acompanyat de coca i una copa de fresquet cava, per fer una xerrada més relaxant i ajudar a treure una mica l'espina que ens havia clavat la duresa del film. El dia ha estat molt apropiat per a la temàtica de la pel·lícula, ja que casualment o no, avui és 23-F. Ni fet a mida.

Una pila de records m'han envaiït i no he pogut evitar-ho. En arribar a casa m'he posat a buscar dins de les "capses de sabates" on sabia que hi trobaria una valuosa documentació. Havien

passat 30 anys, però estaven intactes, encara que amb un xic de pols: programes de cinema, llista de socis, preus de les pel·lícules contractades, dies de projecció, carnets de socis, entrades i sortides i tota una paperassa que vaig anar revisant. Sí, 30 anys. Des que una colla d'amics vàrem constituir aquell Cine Club no m'ho semblava, però tal com diuen, m'han passat volant. Per la ment i com flashos de càmera vaig anar recordant com es va desenvolupar tot...

A finals de 1976, per fi Espanya estava iniciant un gran canvi a tots els efectes, encara que amb una certa por, ja que tothom es preguntava, què passarà? La censura en el món del cinema i en els mitjans de comunicació desapareixia de mica en mica i es donava pas a la tan esperada llibertat d'expressió i comunicació. Una allau de bons films que havien estat prohibits o censurats entraven al país, motiu que ens va empènyer a un grup de joves amants del cinema a organitzar i constituir el Cine Club Vidrerenc.

Comptàvem amb una gran sala que el Sr. Colls i el seu fill, membre de la Junta, ens deixaven gratuïtament, només pagàvem unes petites despeses de neteja. Les pel·lícules que contractàvem també formaven part d'una llista que ens facilitaven els propietaris del cinema i que no es projectarien en les sessions que encara es feien els diumenges en el mateix Unió Cinema. Només calia buscar socis per poder pagar la programació i entre tots poder engegar-ho. La documentació a efectes de constitució i posterior legalització calia presentar-la al *Gobierno Civil de Gerona*, on ens posarien un entrebanc darrere l'altra. Quan no hi faltava un punt hi mancava una coma i quan no, el sentit d'una determinada frase o paraula ens paralitzava per tres mesos més, però tot i així vàrem decidir de tirar-ho endavant, encara que ens manquessin alguns papers.



Vàrem fixar uns preus molt econòmics per als socis (1.000 PTA anuals). Les sessions cinematogràfiques, inicialment, les fèiem cada quinzena. Més tard passarien a ser cada tres setmanes i els col·loquis, una vegada acabada la sessió, els remataríem en un conegut bar del poble on l'entranyable Maria ens serviria unes copes de cava mentre parlàvem del film i decidíem quina seria la propera programació. Molt il·lusionats per la resposta de la gent i amb en Jimmy a la cabina, ja podíem començar.

El divendres 21 de gener de 1977 es va fer la inauguració i presentació del Cine Club amb un film de Dalton Trumbo rodat el 1971, "Johnny cogió su fusil". Ambientat a la I Guerra Mundial és un gran film antibel·licista (com el d'avui), amb apologia a l'eutanàsia. De ben segur que tots el recordem. Cada vegada que hi penso se'm posa la pell de gallina. Després d'aquest film vàrem fer una seleccionada programació intentant tocar diverses temàtiques. No els anomeno tots per no fer-me excessiu, però no puc deixar de recordar-ne alguns que s'ho mereixen.: "Lenny", "El jardín de los Finzi Contini", "La huella", "El viejo fusil", "Gritos y susurros", "Easy Rider", "Repulsión", "Lacombe Lucien", "Malas Tierras", "Juventud sin esperanza", "La matanza de Texas", "Goodspell", "Cantando bajo la lluvia", "El fantasma del paraíso", "Arde París?", "El reportero", "American Grafitti", "La piel dura", "La prima Angélica"... I també de films prohibits fins feia poc com "El último tango en París", "Belle de jour" i "El Decamerón". El dia 27 d'agost de 1977, fèiem el primer festival de cinema, amb presència del crític Agustí Casanova. El programa fou: "Family Life", "Bananas" i "Cuerno de Cabra", tres films que en aquell moment eren dels millors. El servei d'entrepans i begudes a mitja part ens ajudava a pagar les despeses.

El dia 22 d'abril de 1978, motivats pel gran èxit del primer festival iniciàvem el segon amb dos grans films, que la censura tampoc no havia deixat passar en el seu moment: "Mujeres Enamoradas" i "Cowboy de Medianoche". Completaven la programació dos curts de Charlot i Buster Keaton que també varen ser presentats pel mateix crític cinematogràfic.

Tot això era fantàstic, però no podíem assolir el nostre objectiu, teníem els dies comptats. L'alt cost de les pel·lícules se'ns menjava el pressupost amb un dèficit que ningú no podia assumir i la manca de subvencions era total, ja que encara s'havien de constituir els primers ajuntaments democràtics i era impensable el fet de demanar ajuda econòmica a ningú més. A finals de 1978 projectaríem, no era aquesta, però podríem dir-ne que "The last picture show".

Les circumstàncies han canviat tant que estic plenament convençut que el nou cinefòrum seguirà endavant. És per això que dono suport a aquest grup i animo els qui els agrada el bon cinema a sortir de casa, que no tinguin mandra i que vagin a gaudir d'aquestes prometedores sessions de cine club.



Per acabar, i parlant de cinema, volia recordar molt especialment les dues sales que hi havien hagut a Vidreres els anys 50 i principis del 60 i que formen part de la meua infantesa i de la gent del poble.

Una era la sala que en dèiem dels petits, ubicada on ara hi ha la sala d'actes de l'Ajuntament i que havia estat també escola pública, que portava el mossèn del poble on sempre, any rere any, hi passaven les mateixes pel·lícules. Per mencionar-ne algunes: Les aventures de Kid Carson, de Stan Laurel i Oliver Hardy (les del gras i el sec), de Jaimito, "Quo Vadis", "Los tres mosqueteros", "Yuma" i "Franco, ese hombre" (aquesta no hi faltava mai).

Per a la sala dels grans, on ara hi ha el teatre del Casino, calia tenir gairebé sempre 14, 18 o 21 anys per entrar-hi, ja que la majoria eren no aptes. Només hi teníem opció d'entrada quan no havien arribat les pel·lícules al mossèn o quan eren les anomenades "espanyolades" de l'època, les de l'oest o les de romans. D'aquesta sala, que era tota una festa poder-hi entrar i gaudir del cinema en una gran pantalla, no se m'oblidaran mai les grans superproduccions americanes com "Los Diez Mandamientos", "La conquista del oeste" i "Ben-hur"; i aquell senyor de la guixeta, petit i amb gorra, que venia les entrades a 7 PTA: en Ramon. El que agafava les entrades i sempre cridava, en Quimet. El senyor de la llanterna, en Pitu, i aquell altre senyor calb i baixet que carregat amb els rotllos de les pel·lícules pujava escales amunt per tancar-se a la cabina i projectar l'esperada pel·lícula del diumenge, en Met. Aquell passadís d'entrada al cinema era magnífic, farcit de fantàstics cartells de les estrenes de la temporada on sempre m'hi quedava bocabadat, pensant si la podria veure o no. La sessió sempre era doble i acompanyada, evidentment, d'"El Nudo", mentre a mitja part anàvem a buscar el gelat de "corte" a 3 pessetes i els que podien més a 5 pessetes, a ca l'Adrogué. El picar de peus, "que comencin, que comencin", els xiulets que se sentien quan tallaven la pel·lícula, això passava cada moment i el soroll de la gran estufa de gasoil que hi havia al centre del local formaven part d'aquell cinema de poble, ple de gom a gom, que cada diumenge a la tarda projectava aquelles meravelloses sessions dobles en blanc i negre o color, en el meu *Cinema Paradiso*.



Joaquim Fàbrega Riera, un sastre de tota la vida

Els sastres i la seva manera de treballar i de fer, com molts altres oficis antics, han nodrit l'extens repertori de dites i refranys catalans. En ocasions en surten malparats: antigament es deia "cent sastres, cent teixidors i cent moliners, tres-cents lladres" o bé "set sastres no fan un home", fent referència a la poca formalitat dels sastres; però d'altra banda aquest ofici ha inspirat refranys com "cada sastre fa el seu tall", en el sentit que cadascú té el seu caràcter, o "el sastre paga pel teixidor", que es diu quan paguen justos per pecadors.

ANNA VIADER, DOLORS OLIVÉ I RAMON GARRIGA,



Vidreres compta amb un membre d'aquest gremi, el dels sastres, a qui no podríem atribuir aquesta informalitat de què parla el refranyer sinó que, ben al contrari, en Joaquim Fàbrega, que exerceix aquesta professió d'ençà que s'hi començaren a dedicar els seus besavis, de seguida deixa entreveure, a banda de la passió per l'ofici, la seva sincera dedicació al client i a la feina ben feta.



Tarjeta d'artesà concedida pel règim franquista el 1967 que acredita Joaquim Fàbrega com a membre del gremi.

En Joaquim Fàbrega, en Quim, nascut a Vidreres el 3 d'abril de 1940, ens explica que els seus besavis eren originaris d'Orfes, al Pla de l'Estany, i que el seu avi, "en un temps en què la misèria era a totes les cases", anava a apedaçar pantalons a les cases de pagès; i ens detalla "que a la butxaca de pit hi portava unes planxes de ferro colat petites i llargues, punxegudes, que feia servir per apedaçar i obrir les costures". El seu pare treballà a Barcelona i fou qui es traslladà a Vidreres "per treballar amb el sastre Andaler", el negoci del qual final-



Anys setanta, el mestre francès Henry Gayolà (al centre amb ulleres) es dirigeix a Joaquim Fàbrega (el primer de la dreta) en el marc d'unes classes de sastreria impartides al sindicat de Girona.

ment es quedaria i del qual encara conserva en Joaquim "les tisores, el taulell de tallar i el vellador". Aquesta sastreria es trobava en un local al davant mateix del casino; uns anys més tard, l'any 1957 o 1958, es van fer la quarta casa construïda acabada la guerra, on encara ara hi trobem la sastreria Fàbrega.

Quan en Quim tenia 14 anys començà a treballar amb el seu pare. Dels 17 als 20 anys va treballar i viure a casa d'un sastre de Barcelona, el senyor Moré, el pare del qual havia tingut relació amb el pare d'en Joaquim en una època en què feia de pecer, és a dir, el llogaven per fer peces a tant per peça, i el pare d'en Joaquim l'ajudava de vegades i no li cobrava res, raó per la qual el senyor Moré proposà que en Joaquim treballés amb ell quan el seu pare va buscar un lloc perquè el seu fill perfeccionés l'ofici; el senyor Moré "per a mi era com un segon pare", comenta en Joaquim.

A més, li va ensenyar que "per tallar un vestit has de tenir la forma del client al cap, has de veure-la". El darrer any d'estada a Barcelona també anava a les tardes a una acadèmia "a aprendre el corte".

Quan va tornar de Barcelona el seu pare li donà les tisores i el centímetre i li digué "d'aquí en endavant jo no tallo res més". La primera vegada que va tallar un traje va trigar tot un dia a fer-ho, ens explica, "de la por de no fer-ho bé que tenia". Amb els anys ha anat estudiant diferents maneres de tallar, com ara amb el sastre francès Henry Gayolà, que els ensenyà a tallar pantalons de dona, "feina que no hi havia cap sastre que sabés fer; la roba per a dona és un món totalment diferent", i així va ser com en Joaquim va fer els primers pantalons per a la seva dona. Així mateix, seguint el consell d'aquest mestre francès, en Joaquim ha seguit la tècnica de "patronatge de clients": conserva

en el que podríem anomenar arxiu les mides de tots els clients, cosa que facilita la feina "perquè, si convé, amb una emprova pot haver-n'hi prou, perquè hi ha clients que no van al sastre per no haver d'anar emprovant. Porta més feina en un principi, és sacrifici, en la primera feina, perquè si s'ha de retocar l'americana aquest retoc també s'ha de fer al patró".

En Joaquim ens explica que per treballar de sastre les eines bàsiques són poques: "tisores, agulla, didal, fil, màquina de cosir, màquina de planxar...", i que el sastre comença a cosir i planxar, "que també té els seus secrets", després a tallar. En la seva sastreria treballa l'americana i l'armilla, i els abrics, perquè els pantalons els fa la pantalonera (que gairebé sempre són dones), la camisa el camiser... el món del vestit a mida ha canviat poc, perquè "aquell que va al sastre no té moda, té un gust personalitzat, hi ha clients que



tota la vida vesteixen igual. Poden haver-hi variacions, com ara pantalons de 20, de 30, en referència amb l'amplada del camal, amb butxaques o sense, amb butxaques per sobre, americanes amb un o dos talls al darrere, amb l'infern, la butxaca de dins, o sense"; i els canvis en les americanes, com ens comenta en Joaquim, vénen "imposats pels temps, abans s'armaven molt, ara es fan més agradables de portar, pesen menys, el gènere guanya en qualitat", explica desmentint aquells que diuen que "abans tot durava més". Respecte als abrics, aclareix que "se'n van fent, però ara si en fem és de molta qualitat, com ara de caixmir, que és la llana més fina".

Considera que "ara, respecte al vestit, s'ha millorat: fa uns vint anys, quan es va posar de moda el texà, la gent anava a casament amb texans". Però puntualitza que a Catalunya "s'ha perdut molt anar ben vestit. A Andalusia es vesteix molt més bé". A banda del fet que "la confecció ha seleccionat molt a la gent. La sastreria no té el marge de preu de la confecció: sempre s'ha dit que per fer un *traje* eren 40 hores, encara que per tenir un bon vestit de confecció també s'ha de pagar".

Defineix l'elegància com "una cosa innata que cadascú porta", i ens explica que pensa que les models de les

passarel·les no són representatives de l'elegància, "només són façanes: per exemple les transparències no es porten pel carrer". A més "tothom és dissenyador, però pocs saben confeccionar la peça".

Parlant del futur d'aquest ofici opina que "la sastreria només es mantindrà en les grans capitals". Una de les dificultats del sector és el temps que es triga a poder treballar: "si un noi vol aprendre de sastre ha d'estar, com a mínim un any sobrefilant retalls a mà, després ja es pot passar a fer butxaques, i s'ha d'ensenyar a posar el dit, perquè els sastres punxen, a diferència de les modistes, pel lateral. Un aprenent voldrà cobrar i no li pots pagar: no és com abans, que els aprenents pagaven per aprendre". D'altra banda, "el ram tèxtil ha patit una baixada molt gran; de proveïdors en un lloc com Sabadell només en queden quatre, i que facin panyeria fina només n'hi ha un, però el mercat comú ha fet que ara siguin més assequibles gèneres europeus com l'anglès o l'italià, que abans eren prohibitius". També considera que la professió té poc futur pel fet que l'ofici de sastre "no és pot aprendre en una escola, és massa artesanal, normalment s'ensenyava de pare a fill. Tots els sastres són fills de sastres". En el seu cas, el seu germà petit serà el darrer sastre de la família.

En Joaquim, que ens comenta que "el món del sastre és un món egoista, es calla; els altres, que s'espavilin" i que reconeix que en els viatges que ha fet sempre que ha vist una sastreria hi ha entrat per fer-la petar, ha dedicat el temps que fer de sastre li ha deixat lliure a diverses ocupacions. Així, el trobem com a membre del grup d'havaneres Terra Nostra, que com



FOTO 3: Principis dels anys vuitanta amb el grup Terra Nostra, a Ribes de Freser, on el dia de la Festa dels jubilats interpretaven la peça "El record" al domicili d'aquelles persones que no podien sortir de casa.

ens explica neix de la proposta feta per Miquel Massa, exmúsic, el dimarts de carnaval del 1978, en el marc de la tradicional Festa del ranxo de Vidreres, a Francesc Balmanya i a ell, a qui proposa d'involucrar el seu sogre, Francesc Mas Gener, director i fundador de l'orquestra Amoga. "En Miquel va dir: vine, que hem de fer un grup d'havaneres; hi vols participar? Sí (va contestar en Miquel); tu digues-li al teu sogre si vol fer de director, el noi de l'estanc tocarà el contrabaix i jo passaré el platet". El grup arriba a tenir fins a setze components, i durant gairebé vint anys interpreten havaneres, espirituals negres i altres composicions arreu de Catalunya, encara que només fan una actuació per setmana, com ens explica en Joaquim, que confessa que li agradava més "assajar que anar a

cantar". Entre les actuacions que van realitzar molts recordareu la que feien amb gran èxit de públic gratuïtament la nit de Nadal al casino.

En Joaquim també va ser el president del casino dels 29 als 33 anys, es va convertir en el president més jove, durant els quals va ser impulsor de diverses reformes, com la renovació dels estatuts, encara ara vigents, obres a la sala o impulsor de la compra de la casa del costat que va possibilitar l'ampliació del Casino. També li agradava molt jugar al futbol, esport que practicà fins als 33 anys, que es va lesionar el genoll; sempre va jugar a Vidreres i confessa que li van proposar de jugar amb un equip de segona divisió però que va dir que no. És un gran aficionat a la música, i sempre li ha recat "no saber tocar el

piano", malgrat els intents del seu sogre d'ensenyar-li solfeig, per al qual mai no tingué temps per les hores i hores que treballava.

Com podem comprovar, en Joaquim, a banda de la seva autèntica dedicació al seu ofici, també podria considerar-se un "calaix de sastre", però novament, com al principi, de forma inversa a la definició: no com una persona "amb una gran varietat de coneixements, però confusos i desordenats", sinó que, ben al contrari, des del punt de vista d'una persona amb aquests mateixos coneixements però ben ordenats i organitzats.

Programa d'intercanvi de llibres reutilitzats 2006-07

Més d'un 40% dels alumnes de Vidreres participen en el programa

L'any de la consolidació

En aquest tercer any del PROGRAMA D'INTERCANVI DE LLIBRES REUTILITZATS DE VIDRERES, des de l'Ajuntament de Vidreres us volem fer extensiva la nostra satisfacció envers els resultats qualitatius i quantitius que hem continuat obtenint tots plegats arran d'aquest programa.

Si compareu les dades del programa amb les de l'any passat, podreu observar que aquest any 2007 hem augmentat la participació en un 7% respecte l'any passat i en 500 llibres la quantitat de llibres reutilitzats. A més, els nivells d'estalvi, tot i els nombrosos canvis de llibres que s'han realitzat als diferents centres, es mantenen al voltant dels 90 d'estalvi mitjà per alumne, i s'arriba als 100 de mitjana d'estalvi per als alumnes de l'IES. Cal

destacar que l'estalvi total del programa ha estat de 25.662'76 euros (4.269.924 PTA), que correspon a un augment de més del 30%.

La qualitat de conservació dels llibres dels nostres alumnes també ens ha sorprès agradablement i ens indica que els alumnes, mestres i tutors, al llarg del curs, tenen una cura especial amb els llibres. Gràcies a tots!

Un altre aspecte que ens agradaria destacar és la qualitat i quantitat del voluntariat que aquest any ha participat en l'intercanvi; gràcies per la vostra dedicació i esforç en realitzar una tasca imprescindible per al bon funcionament del programa.

Per tot això, esperem que l'any vinent puguem estar parlant d'unes dades, si més no, a l'alçada de les d'aquest any. Gràcies a tots i molt bon curs 2007-2008.

Centre	Núm. participants	% participació	Nombre de llibres reutilitzats	Estalvi TOTAL	Estalvi mitjà per alumne
Salvador Espriu	84	64'5% d'un total de 125 (alumnes de 2n a 6è de primària)	368	6.689'62€	79'63€
St. Iscle	33	13'2% d'un total de 250 (alumnes de 2n a 6è de primària)	159	2.390'95€	72'45€
IES Vidreres	80 66 de Vidreres i 14 de Maçanet	18'50% d'un total de 432 (30'27% de 218 alumnes de Vidreres i 6'54% de 214 alumnes de fóra)	447	8.864'50€	110'80€
TOTAL	197 alumnes	33'22% d'un total de 593 de Vidreres	974 llibres	17.945'07€ (2.985.808 PTA)	91'09€ (15.156 PTA)

Centre	Núm. participants	% participació	Nombre de llibres reutilitzats ENTREGATS	Estalvi TOTAL	Estalvi mitjà per alumne
Salvador Espriu	91	60,26% d'un total de 151 (alumnes de 2n a 6è de primària)	525	8.622'02€	94'75€
St. Iscle	85	35,71% d'un total de 238 (alumnes de 2n a 6è de primària)	401	6.186'07€	72'78€
IES Vidreres	109 84 de Vidreres i 25 de Maçanet	21,97% d'un total de 496 (33,3% de 252 alumnes de Vidreres i 10,24% de 244 alumnes de fóra)	545	10.854'67€	100'00€
TOTAL	285 alumnes	40,56% d'un total de 641 ALUMNES de Vidreres	1471 LLIBRES	25.662'76€ (4.269.924 PTA)	89'17€ (14.837 PTA)

Resultat de les eleccions municipals a Vidreres

Districte 1 (Secció 1)												
	Cens	Vots	En blanc	Nuls	PSC	CiU	ERC	EpV	PCCA	GdP	C's	PP
Mesa A	757	465	13	4	132	89	106	61	6	25	24	5
Mesa B	789	469	12	6	146	93	94	83	5	15	11	4
Districte 1 (Secció 2)												
	Cens	Vots	En blanc	Nuls	PSC	CiU	ERC	EpV	PCCA	GdP	C's	PP
Mesa U	862	524	28	3	163	116	85	82	3	21	17	6
Districte 1 (Secció 3)												
	Cens	Vots	En blanc	Nuls	PSC	CiU	ERC	EpV	PCCA	GdP	C's	PP
Mesa A	654	393	18	0	108	81	64	39	0	53	23	7
Mesa B	651	363	15	0	119	64	61	37	0	42	18	7
Districte 1 (Secció 4)												
	Cens	Vots	En blanc	Nuls	PSC	CiU	ERC	EpV	PCCA	GdP	C's	PP
Mesa A	642	236	6	4	40	22	31	11	89	14	11	8
Mesa B	664	268	8	1	48	37	25	11	93	23	11	11
RESULTATS TOTALS AL MUNICIPI DE VIDRERES												
	Cens	Vots	En blanc	Nuls	PSC	CiU	ERC	EpV	PCCA	GdP	C's	PP
TOTAL	5.019	2.718	100	18	756	502	466	324	196	193	115	48

Districte 1, Secció 1, Meses A i B

Vidreres (nucli): Anselm Clavé, Antoni Gaudí, Arnau de Vilanova, un tram d'Ausiàs March, Carles Rahola, primer tram del passeig Casino, primer tram del Castell, Catalunya, Costa Brava, senars del Doctor Deulofeu, plaça Església, Estrella, Federico García Lorca, Garrotxa, Jaume Ferrer, Joan Maragall, Joan Miró, Joanot Martorell, primer tram de Joaquim Ruyra, Juli Garreta, plaça Lluís Companys, primer tram de Lola Anglada, primer tram de Matagalls, Migdia, Narcís Monturiol, Nord, Onze de setembre, Orient, Pau Casals, Picornell, Pineda, Pompeu Fabra, Roger de Flor, Salvador Espriu, Sant Maurici, Santa Maria, Sardana, Tarragona, primer tram de Turó de l'Home i Vidal i Barraquer.

Districte 1, Secció 2, Mesa Única

Pla de la Font, Serres, Vidreres (nucli): Àngel Guimerà, Barcelona, Cellerà, parells del Doctor Deulofeu, segon tram d'Eduard Tolrà, Eres, Lloret, Maçanet, Mercè Rodoreda, Nou, primer tram de Pompeu Fabra, Ponent, Quirze Jordà, Sense Sortida.

Districte 1, Secció 3, Meses A i B

Aiguaviva Parc, Les Bòries, Cartellà, Caulès, La Goba, Mas Flassià, Puig Ventós, Santa Cedina, Terrafortuna.

CENS DE POBLACIÓ

Del 15 de març de 2007 al 15 de juny de 2007

La població de Vidreres ha augmentat en 100 habitants. Ha passat dels 7.277 del mes de març de 2007, als 7.377 del mes de juny de 2007. D'aquests, 3.868 són homes i 3.509 són dones.

Font: Padró Municipal d'Habitants.



Ajuntament de Vidreres

Centre Cívic Vidreres

MATRICULACIONS CURS 2007-2008

ESCOLA D'ARTS PLÀSTIQUES		L'art des de diferents especialitats i tècniques
ACTIVITAT	PREU/MES	HORARIS
TAPÍS	30,00 €	Dilluns, dimecres i dijous de 16 a 20 h
CERÀMICA	30,00 €	Dijous matí adults de 10 a 12 h i tarda de 17'00 a 19 h nens i de 19 h a 21 h adults
ARTS PLÀSTIQUES	10,00 €	Dimarts de 18 a 19'30 h (6 a 10 anys) i de 19'30 a 21 h (11 a 14 anys)
PINTURA ADULTS	30,00 €	Dilluns i dimecres de 19 a 20'30 (GRUP A) i de 20'30 a 22'00 h (grup B)
PINTURA INFANTIL	30,00 €	Dilluns i dimecres de 17'30 a 19 h

ARTS ESCÈNIQUES I PROMOCIÓ DE LA SALUT		Cursos per mantenir-te en forma o per aprendre arts escèniques
ACTIVITAT	PREU/MES	HORARIS
BALLET ADULTS	30,00 €	Dilluns i dijous de 21 a 22'30 h
BALLS DE SALÓ (diferents nivells)	26,00 €	Divendres vespre segons nivell
IOGA	25,00 €	Matí: dilluns i dimecres de 9'30 a 11'30 h Tarda: dimecres i divendres de 20'30 a 22'30 h
TONIFICACIÓ	20,00 €	Matí: dilluns, dimarts, dimecres i divendres de 9'30 a 10'30 h Tarda: dilluns de 19 a 20 h (grup A) i de 20 a 21 h (grup B) Tarda: dimecres de 18'30 a 19'30 h (grup A) i de 19'30 a 20'30 h (grup B)
BALLET INFANTIL NIVELL 1	20,00 €	Dimarts de 17'00 a 18'30 h (de 6 a 14 anys iniciació i segon any)
BALLET INFANTIL NIVELL 2	20,00 €	Dimarts de 18'30 a 20'00 h (de 6 a 14 anys segons nivell)
DJ'S	30,00 €	Divendres de 20'00 h a 22'00 h
AERÒBIC	20,00 €	Dimarts i dijous de 20 a 21 h o de 21 a 22 h
TEATRE ADULTS	22,00 €	Dijous de 21'30 a 00'30 h
TEATRE INFANTIL	10,00 €	Divendres de 17 a 19 h
TEATRE JUVENIL	gratuit	Dimarts de 19 a 21 h
COUNTRY	20,00 €	Dimecres de 20'30 a 22'00 h
FLAMENC ADULTS	25,00 €	Dimarts de 20 a 22 h
SEVILLANES INICIACIÓ	25,00 €	Dilluns 18'30 a 20'30 h
TALLER DE CIRC I EXP. CORPORAL	10,00 €	Dimecres de 18'30 a 20 h i dijous de 18 a 19'30 h
TAICHI	25,00 €	Tarda divendres de 19'30 a 21'00 h o matí dimarts de 9'30 a 11'00 h
COREOGRAFIES	20,00 €	Dijous 18 a 19'30 h (6 a 10 anys) i de 19'30 a 21 h (11 a 15 anys)
DANSA DEL VENTRE	25,00 €	Dilluns de 20'30 a 22'30 h
SALSA	25,00 €	Dimarts de 21 a 22'30 h

ESCOLA DE MÚSICA		Llenguatge musical, instruments, música moderna i agrupacions
ACTIVITAT	PREU/MES	HORARIS
Matrícula	44,00 €	-----
1 hora instrument	57,00 €	Segons horari concertat
1/2 hora instrument	33,00 €	Segons horari concertat
1 h instrument + elemental	69,00 €	Segons horari concertat i horaris llenguatges
½ h instrument + elemental	59,00 €	Segons horari concertat i horaris llenguatges
Elemental (infantil i adults)	48,00 €	E1, E2, E3, E4, E5, PAS DE GRAU I ADULTS (llenguatge musical)
Grau mig	60,00 €	M1, M2, M3, M4 (llenguatge, harmonia, cant coral i cambra)
Música moderna	45,00 €	Combo modern: dijous de 18'00 a 19'30 h Llenguatge modern: dilluns de 19 a 20 h Per alumnes amb nivell mínim de primer de grau mig
1 h instrument + grau mig	80,00 €	Segons horari concertat i horaris llenguatges
½ h instrument + grau mig	70,00 €	Segons horari concertat i horaris llenguatges
Coral Adults	Gratuit	Divendres de 20'30 h a 22 h
Combo Tradicional	21,00 €	Dilluns de 20'30 a 22'00
Coral Faràndula	Gratuit	Divendres de 19 a 20'30 h
Coral Grau Elemental	Gratuit	Divendres de 19 a 20 h
Orquestra Pau Casals (grans)	Gratuit	Divendres de 17 a 19 h
Orquestra Va de Sons (petits)	Gratuit	Divendres de 17 a 19 h

EOC (nens/es de 3 a 5 anys)		Espai d'orientació cultural (música, psicomotricitat, arts plàstiques i medi natural)
ACTIVITAT	PREU/MES	HORARIS
1 dia P3	30,00 €	A triar entre dimarts o dijous de 17 a 18 h
2 dies P3	33,00 €	Dimarts i dijous de 17 a 18 h
2 dies P4-P5	35,00 €	A triar entre: dilluns i dimecres o dimecres i divendres de 17 a 18'30 h
3 dies P4-P5	40,00 €	Dilluns, dimecres i divendres de 17 a 18'30 h

ESCOLA D'ADULTS		Cursos i estudis reglats i d'iniciació per a la teva formació
ACTIVITAT	PREU/MES	HORARIS
Català A	35,00 €	Dimecres i divendres de 18'30 a 20 (curs oral)
Català A2	35,00 €	Dimecres i divendres de 20 a 21'30 (iniciació 2n nivell)
Català B	35,00 €	Dilluns i dimecres de 18'30 a 20 h
Català C	35,00 €	Dilluns i dimecres de 17 a 18'30 h
Comunes +25	200,00 €*	Català i castellà, comentari de text i llengua estrangera (3 h/setmana)
Específiques Ciències +25	300,00 €*	Química, biologia i matemàtiques (6 hores/setmana)
Específiques Socials +25	300,00 €*	Història contemporània, literatura i geografia (6 hores setmana)
GES	25,00 €	3 àmbits, segons nivell (9 hores de classe setmana)
Comunes Accés CFGS	250,00 €*	Català, castellà, matemàtiques i llengua estrangera (6 hores setmana)
Específiques Accés CFGS	200,00 €*	Horaris segons específiques triades (3 hores setmana)
Accés CFGM	450,00€*	Català, castellà, anglès, matemàtiques, tecnologia, imatge, etc...
Informàtica a la carta	74,00 €	Classe individual d'1 hora a la setmana, horari a convenir
Informàtica grup	60,00 €	Horaris segons grup, dues sessions d'1'5 hores a la setmana
Castellà elemental A1	35,00 €	Dimarts i dijous de 9 a 10'30 h
Castellà elemental A2	35,00 €	Dimarts i dijous de 10'30 a 12 h
Anglès elemental	35,00 €	Dilluns i dimecres de 19'30 a 21 h
Francès elemental	35,00 €	Dilluns i dimecres de 21 a 22'30 h
Autoformació	20,00 €	De dilluns a divendres de 10 a 14 h i de 16 a 20 h
Curs de Monitors en el lleure	gratuit	Segons convocatòria
Curs de Directors en el lleure	gratuit	Segons convocatòria
Grup de conversa avançada d'anglès	Gratuit	Dijous de 18 a 19 h
Petanca	gratuit	De dilluns a divendres de 10 a 14 h i de 16 a 20 h
ESCACS	E.E.V. Gratuït	Divendres, de 18 a 19 h i de 19 a 20 h (2 grups)
Jocs de Rol	C.R.V. Gratuït	Divendres de 20'30 a 22 h
Borsa de Treball	gratuit	De dilluns a divendres de 10 a 14 h i de 16 a 20 h
UOC	gratuit	De dilluns a divendres de 10 a 14 h i de 16 a 20 h
Connexió internet	gratuit	De dilluns a divendres de 10 a 14 h i de 16 a 20 h

* Preu total. Pagament únic a principi de curs

JOVENTUT		Serveis relacionats amb la joventut
ACTIVITAT	PREU/MES	HORARIS
Punt d'informació juvenil	gratuit	De dilluns a divendres de 10 a 14 h i de 16 a 20 h

ESCOLA DE MÚSICA

del 9 al 13 de juliol

(per evitar cues innecessàries, s'adjudicarà un nombre de torn per a cada alumne segons ordre d'arribada a partir de les 9 h del dia 9 de juliol)

HORARI

de 10 a 13 h i de 15 a 18 h

RESTA ACTIVITATS I CURSOS

del 16 al 31 de juliol

HORARI

de 10 a 13 h i de 17 a 20 h

Documentació

núm. NIF/NIE, dades personals, núm. de compte i autorització del titular.

Descomptes

- Bonificacions únicament aplicables als veïns empadronats a Vidreres i en el supòsit que es realitzi més d'una activitat per persona.
- La primera activitat s'entendrà la de tarifa més elevada i es pagarà íntegrament.
- La segona activitat tindrà un descompte del 25%.
- La tercera activitat i successives tindran un descompte del 50%.

Per a qualsevol dubte o qüestió:

Tel: 972 850 067 - FAX: 972 875 111

e-mail: pijvid@ddgi.es

Centre Cívic

Orient, 122 (17411-Vidreres)

IMPORTANT

Segons les normes de funcionament del Centre Cívic, per formalitzar la baixa de qualsevol activitat o curs cal omplir i presentar el **FULL DE BAIXA** a la recepció del centre abans del **dia 28 del mes en curs** perquè aquesta tingui efecte el mes següent.

Escola d'Adults municipal

Resultats dels alumnes

Com podem observar, només ens queda que felicitar els/les alumnes que ens han acompanyat aquest curs i també fer extensiva aquesta alegria als professors/es i pares i mares que han ajudat a què els alumnes hagin pogut assolir aquests resultats.

Cal, però, fer tres puntualitzacions.

La primera és que el volum d'alumnes (97) ha crescut molt aquest any i tot i això s'ha mantingut la qualitat de resultats d'altres anys.

La segona és que en els estudis del Curs de Preparació per a les proves d'Accés a la Universitat enguany hi ha hagut a tot Catalunya una davallada important en els resultats per l'increment considerable del nivell de les proves.

La tercera és que l'Escola de Música de Vidreres es consolida dins la província de Girona a nivell de quantitat d'alumnes i a nivell de resultats dels seus alumnes, ja que ha assolit els millors resultats en diverses de les proves on es presentaven els nostres alumnes.

Molt bon estiu!

Curs de preparació per a la prova d'accés a la Universitat per a majors de 25 anys

proves a la Universitat de Girona

	Presentats	Aprovats	No aprovats	Nota mitjana
Escola Adults	21	8 (38%)	13 (62%)	4.80
IES Blanes	321	105 (33%)	216 (67%)	3.79

Curs de preparació per a la prova d'accés a cicles Formatius de Grau Superior i Artístic

proves a l'IES Serrallarga de Blanes

	Presentats	Aprovats	No aprovats	Nota mitjana
Escola Adults	15	12 (80%)	3 (20%)	6.49
IES Blanes	113	68 (60%)	45 (40%)	----

Curs de preparació per a la prova d'accés a cicles Formatius de Grau Mitjà

proves a l'IES Serrallarga de Blanes i l'IES Montilivi de Girona

	Presentats	Aprovats	No aprovats	Nota mitjana
Escola Adults	11	10 (91%)	1 (9%)	5.78
IES Blanes	94	72 (76'5%)	22 (23'5%)	----

Curs per a l'obtenció del Graduat en Educació Secundària (GES):

	Alumnes	Exàmens fets	Aprovats	No aprovats
Escola Adults	16	118	78 (66'1%)	40 (33'9%)

Proves oficials per a l'obtenció de certificats de català de la Secretaria de política lingüística

proves a la Universitat de Girona (notes pendents: juliol-setembre)

	Total presentats	N. bàsic	N. elemental	N. intermedi (B)	N. suficiència (C)
Escola Adults	17	4	3	6	4

Proves oficials de música: estudis de pas de Grau i de Grau Mig

proves al Conservatori Isaac Albéniz de Girona

Estudi	Presentats	Aprovats	No aprovats	Nota mitjana
Pas de Grau	11	6 (55%)	5 (45%)	6.03
Accés a M2	2	2 (100%)	---	7.37
Accés a M3	2	1 (50%)	1 (50%)	6.69
Accés a M4	1	1 (100%)	---	6.85
Accés a M5	1	1 (100%)	---	7.26
TOTAL	17	11 (64'7%)	6 (35'3%)	6.84

Grup Vitraris: cultura i tradició

La festa dels focs de Sant Joan

D'entre les diverses activitats organitzades pel Grup Vitraris durant el darrer trimestre en volem destacar una: la festa dels focs de Sant Joan. Enguany, hi hem incorporat l'atractiu d'anar a buscar la flama al cim de la pica del Canigó.

El mateix dia 23, a les 6 del matí, un grup de socis de Vitraris van adreçar-se cap al Canigó; a les 9, van arribar al refugi de Cortalets des d'on iniciaren la pujada a la Pica. A les 11, van arribar al cim on recolliren la flama i hi deixaren el farcelllet de llenya de Vidreres. A partir de la 1 del migdia, iniciaren el camí de tornada cap a Vidreres i, a les 6 de la tarda, van arribar a l'hostal del Rolls, on els esperava el primer grup de rellevistes que portaria la flama pels pobles de Sils, Vidreres i Maçanet. A les 7, els rellevistes arribaren a la T-500, des d'on van començar el recorregut pels diferents carrers de Vidreres. Enguany s'ha doblat el nombre de portadors de la flama, que es rellevaren per dur les torxes i el fanalet durant tot el recorregut.



Arribada al cim de la pica del Canigó.

Cap a les 9 del vespre, la flama va arribar a la plaça de l'església on, després de la lectura de diversos poemes al·legòrics a la festa de Sant Joan, es va encendre el pebeter i es va llegir el manifest. A partir de les 10, tothom que va voler es va reunir per sopar als horts d'en Pere Pau. A les 11, s'encengué una esplèndida foguera que s'havia format a partir de fustes i mobles vells que els vidrerencs van anar apilonant durant la tarda. Evidentment, els assistents van tirar coets, petards i bengales a dojo. Cap a les 3 de la matinada, finalment, es va acabar la revetlla, després d'haver apagat convenientment les restes que quedaven de la foguera. Per tal de dur a terme aquesta activitat hem comptat amb la col·laboració de moltes persones i entitats; per això, volem agrair la implicació que hem tingut dels treballadors de l'Ajuntament de Vidreres (personal d'oficines, vigilants, brigada, centre cívic), a la gent del Club Olímpic, a en Ramon Delemus (A.D.F.), a en Lluís Vilaplana, a en Tito Herrera, a en Ramon Garriga... i a molta altra gent, sense la qual no hagués estat possible fer aquesta activitat. A tots, moltes gràcies i fins la propera activitat.



Relleu dels portadors de la flama.



El portadors de la flama al costat d'en Ramon Garriga, que va llegir el manifest.

Casal del jubilat i el pensionista

JUNTA DIRECTIVA

Activitats realitzades

Excursions

L'excursió del mes d'abril es realitzà a Setcases i Camprodon, on hi vam parar gairebé dues hores i així poguérem admirar aquesta turística població del Ripollès i comprar les típiques galetes i embotits que s'hi elaboren. Vam tenir temps per arribar-nos fins a la frontera francesa passant per Beget, Prats de Molló, Espinavell (poblet on cada any a primers de setembre s'hi celebra la fira del cavall). Ens fou possible de gaudir de les panoràmiques extraordinàries que ofereix aquesta zona dels Pirineus en el recorregut fins a Coll d'Ares; allà vam poder trepitjar terreny francès, contemplar la neu que hi havia al Puigmal i admirar altra vegada el meravellós paisatge muntanyenc que ens rodejava. Fent camí per anar a dinar i d'acord amb el temps propi de la regió, ens sorprengué una tempesta de llamps, trons i pluja, fenomen que va fer que aquesta excursió fos ben completa.

L'excursió del mes de juny ens va permetre de visitar la Côte Vermeille entrant per El Pertús i fer un recorregut turístic de gran bellesa. És impressionant l'extensió de vinya que es pot contemplar i l'especial condició que s'hi aprecia. És quelcom digne de veure! Cal destacar que a Ribesaltes s'elabora el vi amb denominació d'origen "Banyuls-Cotlliure". A Cotlliure, vila catalogada com "pedra preciosa de la Costa Vermella", hi hem fet una breu parada. És una vila turística molt coneguda per les típiques anxoves. D'aquesta vila en podem destacar la tomba del poeta Antonio

Machado, i també l'església de Santa Maria i el Castell dels Reis de Mallorca. Val la pena tenir present, a més, la zona antiga de la vila. Gaudint de les meravelloses panoràmiques que ens ofereix el recorregut que passa per Cervera, Portbou, Colera i Llançà vam arribar a Roses per dinar. I encara ens quedà temps per donar una passejada per Empúria-brava i admirar els seus canals atapeïts de vida marítima.

Durant el mes de maig, amb el suport de l'Ajuntament i organitzat pel Centre Cívic, celebrarem en el nostre Casal una xerrada-taller i un show-espectacle, que sortiren entretinguts i a satisfacció dels socis que hi assistiren.

Trobada Casals 2007

El dimecres dia 16 de maig vam celebrar la trobada dels casals veïns de la Selva amb Caldes, Maçanet, Riudarenes, Riudellots, Sils i Vilobí. Més de 800 socis dels esmentats casals ens vam aplegar a l'església parroquial de Torroella de Montgrí per oir una missa oficiada pel rector de la parròquia. A continuació vàrem dirigir-nos al restaurant la Terrassa de Platja d'Aro on tingué lloc el dinar de germanor. Després de l'habitual ball de fi de festa i les corresponents salutacions entre els socis presents dels set casals tornàrem a casa nostra.

Trobada gimnàstica 2007

El dimecres dia 6 de juny vam celebrar la trobada de gimnàstica de la gent gran de la comarca de la Selva que, com és costum, cada any té lloc en un casal diferent i enguany ens





ha tocat organitzar-la al Casal de Vidreres. Les demostracions varen tenir lloc al pavelló municipal d'esports de Vidreres i hi van participar un total de 70 gimnastes. De Vidreres, en foren 34 de gimnastes. Totes ens presentaren els seus assajats exercicis amb una elegància i una compenetració admirables. Acabada la demostració, i seguint instruccions de les monitores corresponents, varen realitzar diferents exercicis en conjunt. Tot plegat ens va permetre de passar un matí molt entretingut i ple d'alegria, i gaudir de la companyia de sòcies i socis d'altres casals. Posà fi a la festa un modest dinar (entremès i paella) de germanor.

Cantada d'havaneres

El dia 12 de juny vam fruit d'una cantada d'havaneres a càrrec d'un grup de socis del Casal Tueda de Sant Feliu de Guixols.

Concert de música clàssica

El dijous 21 de juny vam poder escoltar i recordar unes peces de música clàssica que ens oferí un grup de grans músics, ara jubilats, els quals havien format part destacada de les cobles: Els Montgrins, La Principal de Girona, La Principal de la Bisbal i La Selvatana.

Revetlla de Sant Joan

El dissabte 23 de juny ens vàrem reunir 95 socis per celebrar en el nostre Casal i amb molta alegria la tradicional revetlla de Sant Joan, amb un sopar de germanor i ball fins poc abans de les 3 de la matinada. Amb poques paraules: ens ho vam passar molt rebé!

Activitats a realitzar

Excursions

El dimecres 11 de juliol tenim previst anar a visitar el Parc Cultural de la Muntanya de Sal de Cardona. Podrem gaudir de l'espectacle de llum i so de la nova galeria acabada d'inaugurar. Per gentilesa del casal i Fundació la Caixa, l'entrada a les mines que visitarem és gratuïta. Anirem a dinar a Clariana de Cardener.

L'excursió del mes d'agost, excepcionalment, el dia 8 anirem a Banyoles i havent esmorzat pujarem a Besalú. Agafarem un tren turístic i amb una guia local farem la visita a la vila que fou Comtal, amb un important llegat monumental i és una de les mostres més importants i singulars dels conjunts medievals de Catalunya.

El mes de setembre no farem excursió, ja que per al dijous dia 13 tenim programat celebrar la nostra Diada del Soci. Com ja és costum, anirem a fer el dinar de germanor al Molí de la Selva. Com sempre finalitzarà la festa un animat ball amb música en viu.

Nous carnets de soci

Ja hem començat a entregar-los. Recordem a tots els socis i sòcies que vulguin tenir el carnet nou que poden demanar-lo a les oficines en horari d'atenció al soci.

Nova activitat

Deixem constància que hem iniciat un taller de coixí, punt de creu, ganxet, etc. portat per la sòcia Anna Maria Larios. Naturalment no cal dir que hi poden participar totes les sòcies que ho desitgin.

Eudald Carbonell i Robert Sala:

Dos arqueòlegs de prestigi a Vidreres

Conferència d'Eudald Carbonell: "El naixement d'una nova consciència"

RICARD PARDO

Des de l'associació Grup Vitarris es va convidar el doctor Eudald Carbonell per tal que fes una conferència el dissabte 9 de juny, a les 7 de la tarda. El doctor Eudald Carbonell, paleontòleg, antropòleg, catedràtic de prehistòria a la Universitat Rovira i Virgili, director del jaciment arqueològic d'Atapuerca, va exposar-nos el seu punt de vista sobre la nostra realitat com a espècie (que en diverses ocasions qualifica de "gairebé humana" o en procés d'humanització).

A partir del seu nou llibre "El Naixement d'una Nova Consciència", ens explicà que per saber qui som com a espècie, cal respondre a la pregunta de què volem com a tal espècie. "Consciència crítica d'espècie és reconèixer-nos com únics en el planeta". És del tot necessari abandonar els prejudicis i ignoràncies que des de segles passats ens vénen dividint en subespècies i amb l'etiqueta de races. L'estudi genètic ens demostra la total equivalència entre els "homo" de qualsevol part del globus. Allò que ens defineix com *homo* està per sobre de petites distincions com el tret dels ulls o el color de la pell. Donar valor en aquestes diferències és un error fruit de la ignorància. Aquesta diversitat només cal que sapiguem respectar-la. Respecte i prov. "La nostra consciència com a espècie ha de ser crítica perquè ha

de saber valorar-se en la seva eficàcia com a tal espècie i ser prou capaç d'analitzar i corregir la seva relació amb les altres espècies i també amb el seu entorn".

Pel que fa al concepte de creixement sostenible, es basa en la depredació d'uns grups sobre uns altres. Lamentablement estem dirigits i administrats per "primats retrògrads" que basen tot el seu quefer en el que ells diuen "creixement". Eudald es posa a tremolar davant d'aquest concepte i parla de pànic quan al "creixement" se li afegeix el qualificatiu de "sostenible". El que ha d'aconseguir-se, doncs, no és un creixement constant, sinó l'eficàcia de la gestió dels recursos. La fórmula reeixida passa per un creixement "0" al mateix temps que un benestar millor repartit de punta a punta del planeta. Els reptes de futur ens posaran a prova com a espècie socialitzada. L'escalfament global i les seves conseqüències geològiques i ambientals no tenen molta importància per al planeta. Ell ha passat per això centenars de vegades, però la nostra espècie no hi era present per contemplar-ho. Accidents naturals, com glaciacions cícliques, han acabat amb extensos grups i espècies. Ara el repte és més gran, ja que per primera vegada l'equilibri natural de les coses es desestabilitza a una velocitat insospitada, fruit de la nostra influència.

○ som una espècie prou capaç de socialitzar-se a una velocitat paral·lela o el col·lapse és imminent.



Eudald Carbonell en un moment de la seva conferència.

Conferència de Robert Sala: "La humanització de la terra: la importància de la Sierra de Atapuerca"

GRUP VITRARIS

El dia 25 de maig, a les 10 del vespre, l'associació Grup Vitarris va organitzar una conferència amb el professor Robert Sala titulada "La humanització a la terra: la importància de la Sierra de Atapuerca". Robert Sala és arqueòleg, professor titular a l'àrea de prehistòria a la Universitat Rovira i Virgili, membre de l'equip d'excavació del jaciment d'Atapuerca, investigador de l'ICPHES (Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social), coautor dels llibres "Planeta Humà", "Encara no som Humans" i "Sapiens, el llarg camí dels homínids cap a la intel·ligència".

En la seva conferència, Robert Sala va il·lustrar-nos sobre les diferents troballes localitzades a la Sierra de Atapuerca (a la Gran Dolina, la Galeria, a la Sima de los Elefantes, a la Sima de los Huesos) i les conseqüències que aquestes troballes tenen en els estudis de l'evolució humana. També va explicar-nos que en aquest jaciment s'observen els diferents canvis climàtics i, per tant, els estudiosos poden constatar com l'adaptació al medi dels animals i vegetals condicionen l'evolució de les diferents espècies. A partir d'una anàlisi detallada de diverses restes poden analitzar la capacitat de control i de distribució d'activitats en el territori de fa 300.000 anys. L'aparició de les diferents cultures (de la fusta, del foc...) va influir directament en l'evolució humana i, actualment, la ciència també és un element que modifica i altera la pròpia espècie humana.



Robert Sala mentre feia les seves explicacions sobre el jaciment d'Atapuerca.



Jaciment arqueològic d'Atapuerca

Kedougou (Senegal)

Projecte Solidari i Participatiu de Cooperació per al Desenvolupament

MONTSE CIURANA, MONTSE VILA I ISIS LLINÀS
GRUP INTERCULTURAL JAMIA KAFO (KEDOUGOU, SENEGAL)

Fase II

Ja han arribat les pluges i els mosquits a Kedougou. Per a la població kedougourenca és el moment de dedicar esforços a la feina del camp. Aprofitant les vacances escolars les famílies envien els joves de casa a cultivar la terra.

Pel que fa a aquest trimestre d'any, el projecte avança favorablement. En aquestes alçades podem dir que el programa de rehabilitació d'aules escolars està gairebé llest. S'acabarà de completar en qüestió d'un parell de setmanes quan es pintin les diferents aules rehabilitades. Aquest treball es portarà a terme amb les associacions de pares i mares i els alumnes de més edat de cada escola. Des de l'ONGD creiem imprescindible la implicació de la població local en aquestes tasques per tal de fer una bona sensibilització.

La construcció d'aules escolars ja ha començat a l'escola Maternelle de Kedougou. Els treballs se centren actualment en pujar parets exteriors perquè els fonaments ja estan fets des de fa un mes aprofitant que les pluges no eren intenses i que es podia treure la sorra de vora el riu. El mobiliari de les aules s'ha encarregat a un projecte belga que treballa al Lycée Technique de Kedougou, donant així un suport més efectiu als joves de la ciutat que fan pràctiques dins els estudis de formació professional.

Pel que fa al treball de rehabilitació de la biblioteca de Kedougou està a la recta final. El fuster ha deixat enllestides les prestatgeries i tan sols a nivell de mobiliari resta que ens arribin les taules i les cadires de Dakar. Val a dir, però, que fins al moment, amb les primeres pluges, no hem pogut comprovar que a una de les sales de la biblioteca hi havia goteres, fet que ens ha obligat a reparar alguna placa malmesa de zinc de la teulada. Alhora informem que el fons de la biblioteca compta ja amb uns 1.300 llibres i esperem que de cara al mes d'octubre es pugui ampliar a uns 3.000.



Obres de Maternelle, juny de 2007



Maternelle, juny de 2007

En cap dels escrits de Jamia Kafo al Rec Clar hem fet esment del contenidor que es va enviar des del port de Barcelona durant el mes de desembre de 2007. Actualment podem parlar-ne, ja que tot el material es troba a l'Ajuntament de Kedougou. La història es remunta a finals del 2006, quan el contenidor arriba al port de Conakry (Guinea).

Jamia Kafo va compartir el contenidor amb l'ONG gironina COMG Ajuda que tenia un projecte a Guinea. La proximitat de Kedougou amb la frontera guineana va fer decidir-nos a enviar la donació conjuntament. El procés es va allargar i alenir com a conseqüència dels diferents problemes polítics del país, fet que va provocar el tancament de fronteres. Alhora, la manca d'informació per part de la companyia i els companys de l'altra ONG va fer que prenguéssim la decisió de traslladar-nos-hi i poder-lo recuperar.

Des de l'Ajuntament de Kedougou s'ha cregut oportú que es porti a terme un acte oficial per tal de donar a conèixer la donació de l'ONGD a la població. El repartiment es farà a través de la Inspecció Departamental d'Educació, juntament amb el responsable d'esports i joventut i l'hospital de Kedougou.

Superat l'equador del projecte podem dir que Jamia Kafo es referma en els objectius descrits inicialment i sobre el terreny valorem especialment el suport de la població local i el suport que rebem des de Vidreres.



Obertura del contenidor A



Retirada del material del contenidor



Fuster Tapha



Backary Seck

Fira de tractoristes



COMISSIÓ DE LA FIRA DE TRACTORISTES

El 13 i 14 de maig passat vàrem celebrar la 32a Fira de Tractoristes,... 32 ja?, com podeu veure la nostra fira té història. Temps enrere fèiem una fira més modesta, però en els últims anys l'hem anat fent més grossa. Anar engrandint la fira suposa més esforços i més d'algun mal de cap, tant per als col·laboradors de la fira com per als organitzadors. Tot i això, la fira és tot un èxit i tots ens en sentim molt orgullosos de fer-la possible. Quan acabem de recollir les carpes i quedem al Casino per fer-ne balanç ens enriem de tots els entrebançs que hem tingut. Aquest any la cosa va començar bé; el dijous el vigilant de seguretat que contractem perquè ens guardi la fira ens va deixar plantats. No enteníem ben bé què ens deia sobre problemes amb algun familiar i a l'empresa ningú no contestava i quan vàrem poder contactar-hi no trobaven ningú per substituir-lo. Ja ens vàiem fent guàrdia nosaltres mateixos, com ens havia passat el darrer any. La cosa va seguir anant prou bé, un dels grups electrògens que donen electricitat a tota la fira va fallar dissabte i per anar més bé, en va fallar un altre el diumenge. I per acabar-ho d'arreglar, a part dels problemes tècnics, sempre apareixen els problemes de caire domèstic. Aquest any els ciste-



llaires es van enfadar entre ells; sort que només n'hi havia dos i els nostres van posar-hi pau. A l'hora de dinar, un home es va ennuegar fort i després es va revifar, ho celebrem de tot cor! També n'hi ha que tenen pressa i es prenen el luxe de saltar-se les barreres i aparcar amb la moto davant de la casa (Can Manlleu) i dir-nos que només vénen a comprar el pa de la nostra forneta, perquè ha d'anar a dinar a no-sé-on. I per cara dura, els que vénen a vendre globus sense permís... mira que si et tornem a veure!... i anar avisant i ell anar venent i això que amb els globus se'l detecta fàcilment. I com que ens entra caloreteta, pensem que en Niell és el primer que s'ha de refrescar. I no hi ha prou homes per portar-lo a dins la bassa. Un per cada peu i un per cada braç, un per sota i no hi ha maneres que ens vagi a l'aigua.

I és que n'hi ha tantes de batalletes per explicar! És la satisfacció de poder-les compartir amb vosaltres que ens alegra i ens dona energia per continuar. Quan passegeu per la fira i passeu una bona estona amb tots els qui us acompanyen ens doneu l'empenta per tornar-ho a repetir any rere any. Gràcies per venir i col·laborar! Us esperem l'any que ve.



La farmaciola

JÚLIA VILARDELL FAJULA (LICENCIADA EN FARMÀCIA)

Amb l'arribada del bon temps i de les vacances, cal que estiguem a punt per tal d'evitar ensurts i preparats per a possibles accidents, per això volem fer una repassada a la nostra farmaciola.

Una farmaciola és un contenidor que pot ser de fusta, metàl·lic o qualsevol material que ens serveixi per guardar en òptimes condicions els medicaments i el material accessori que és necessari en una primera cura de qualsevol accident.

Les farmaciolses inclouran el que sigui necessari segons si és per a casa, per a l'escola, per a viatge, muntanya...

Cal que estigui a temperatura constant (inferior a 25°C) i a humitat baixa, sempre protegida

de la llum. També es recomana que no estigui a l'abast dels nens, i millor si és tancada. Caldrà que s'adapti al nombre de persones per a les quals pot ser necessària. S'ha de tenir en compte, també, que s'ha de saber utilitzar i fer servir el seny i la prudència, així com revisar-la periòdicament i extreure'n els medicaments caducats o en mal estat, i portar-los al CAP o a la farmàcia, al contenidor SIGRE (de recollida de medicaments).

RECOMANACIONS BÀSIQUES A L'HORA DE PREPARAR LA FARMACIOLA

Material de cures

- Antisèptics, desinfectants tòpics (povidona iodada, clorhexidina...).
- Gasses estèrils, benes (de crepè, elàstiques), esparadrap hipoal·lèrgic.
- Tiretes (de diverses mides que inclogui Steri trip (punts de sutura de paper).
- Cotó (per fer de protecció quan s'embena), pinces, tisores, xeringues, termòmetre.
- Guants d'un sol ús (millor de vinil, per si dona al·lèrgia al làtex).
- Pomada per a cremades com sulfadiazina argèntica, o d'altres tuls grassos per evitar infeccions.
- Pomada/gel per als cops i blau, sense ferida oberta, en general tipus Thrombocid, Feparil.
- Analgèsics/antitèrmics (paracetamol, àcid acetilsalicílic, ibuprofè,...).
- Antiàcids (sals de hidròxid de magnesi, almagat,...).
- Antihistamínic/antial·lèrgic/antipruriginós, on s'hi inclouen cremes i locions per a picades, urticàries,... i també en comprimits via oral (cetirizina, loratadina).
- Antidiarreics (loperamida), sèrum de rehidratació oral (suspensió per preparar en un litre d'aigua i beure a petites dosis). Hi ha uns preparats orals per rehidratar, que ja vénen preparats pel laboratori i n'hi ha de diferents gustos.

Si fem un viatge a països tropicals o zones menys desenvolupades necessitarem, a més:

- Repel·lent d'insectes (de concentracions més elevades dels habituals com Relec, Goibi Xtrem, que conté DEET a més del 40%).
- Potabilitzadors d'aigua (en comprimits o fins en gotes amb tintura de iode).
- Antibiòtic (cal realitzar una visita al seu metge per receptor-li el més indicat segons cada cas).
- Col·liri per a oftalmies, tipus humectants, per a ulls cansats, secs,...
- Antitusígen-mucolític-expectorant (acetilcisteina, ambroxol, dextrometorfà).
- Antifúngics, bàsicament via tòpica en cremes, pólvores o esprai.
- Protecció solar alta o molt alta (molt important protegir la pell amb factors +50).



És important preparar el viatge amb temps i posar-nos en contacte amb el centre de vacunació internacional de la nostra zona:

CENTRE DE VACUNACIONS

Edifici Santa Caterina.
Parc Hospitalari Martí i Julià.
Carrer Dr. Castany s/n (17002 - SALT)
Tel 972 182 600 / 972 182 626
o via internet a: www.msc.es



El Seguiment d'Amfibis de Catalunya a Vidreres

El Seguiment d'Amfibis de Catalunya (SAC) és una iniciativa que va sorgir per la necessitat de conèixer i estudiar els amfibis a nivell català, ja que en aquests moments hi ha una gran desconexió de les poblacions, el nombre d'individus, les variacions poblacionals...

EDUARD ADROBAU

A nivell mundial es comença a constatar una disminució alarmant de moltes poblacions d'amfibis, degudes a moltes variables des de la pèrdua d'hàbitat fins a la contaminació. A nivell català no podem saber si les poblacions augmenten o, per el contrari, tendeixen a desaparèixer ja que no tenim cap dada que faci referència a les nostres poblacions d'amfibis. Estudis similars a aquest només es realitzen actualment a Nord Amèrica, mentre que a Europa és un dels pioners.

L'interès per fer aquest projecte recau tant en el valor intrínsec de les poblacions d'amfibis de Catalunya i el paper que juguen en els nostres ecosistemes, com en el fet que els amfibis són reconeguts com un dels millors grups d'espècies bioindicadors del medi, és a dir que, estudiant la salut de les seves poblacions, podem deduir la qualitat ambiental del medi natural sense haver de fer estudis molt més complexos i costosos. Això és així perquè els amfibis necessiten unes condicions ambientals específiques per sobreviure i desenvolupen el seu cicle vital entre dos medis: l'aquàtic i el terrestre. Per tant, són molt susceptibles a qualsevol alteració que es produeixi en el seu entorn natural.

Inicialment aquest projecte es va engegar amb el seguiment a dues localitats de Catalunya, els Aiguamolls de l'Empordà i el Delta del Llobregat. Els primers anys han servit per establir i definir el mètode i materials del projecte a través de la implicació dels diferents grups de voluntaris que s'hi han anat afegint.

Actualment el SAC compta amb una xarxa de 44 zones d'estudi (repartides per bona part del territori català).



Individus metamòrfics de reineta (Hyla meridionalis) capturats al Rec Clar, darrera el pavelló d'esports municipal de Vidreres (els exemplars són retornats a l'aigua després de ser identificats i mesurats).

En què consisteix el SAC?

Es tracta d'un mètode quantitatiu de seguiment de poblacions d'amfibis que pot ser executat per voluntaris amb un coneixement naturalista bàsic. El mètode és estandarditzat per tota Catalunya, per això permet comparar resultats entre punts de mostreig i en els mateixos punts al llarg dels anys. La metodologia general consisteix en el cens nocturn auditiu d'anurs en una sèrie de punts de mostreig o estacions d'escolta i un mostreig diürn de postes, larves i individus d'amfibis que ens permet constatar la reproducció dels anurs i detectar la presència d'urodels. La zona d'estudi és defineix establint un seguit de punts d'aigua en diferents ambients aquàtics, independents entre ells i que s'assignen a punts discrets de reproducció d'amfibis. El número de punts d'escolta per cada zona no és fix, es poden realitzar des d'1 a 20 punts per zona en funció de la disponibilitat d'ambients a la zona i de la disponibilitat del voluntari. Per a poder donar consistència a la informació obtinguda del cens de cants, es complementa amb un cens d'individus i postes del punt d'aigua a partir d'un mostratge mínim i estandarditzat que permeti corroborar i complementar la informació obtinguda pels cants. Així mateix, s'han de caracteritzar els diferents ambients escollits com a punts de mostreig per a conèixer la relació d'abundància segons les condicions ambientals de cada ambient.

El seguiment dels punts de mostreig es realitza anualment tres vegades:

- Primera prospecció: 1a quinzena de març
- Segona prospecció: 1a quinzena d'abril
- Tercera prospecció: 1a quinzena de maig
- Quarta prospecció: 1a quinzena de juny (opcional)



Material utilitzat per identificar larves i adults (salabre, safata, termòmetre i higròmetre, fitxes de caracterització, ...)



Granota verda



Reineta

Així, es donen períodes de 15 dies per a poder realitzar la prospecció, donant marge a adequar-se a les condicions climatològiques més adients per a l'activitat dels amfibis dins la quinzena de prospecció. La caracterització dels biòtops només s'ha de fer un cop l'any, excepte en el cas que hi hagin variacions rellevants en l'ambient.

El cens de cants es realitzen a partir del capvespre, en absència de llum solar, i durant les 3 o 4 primeres hores de foscor, ja que la majoria d'amfibis presenten activitat crepuscular. El cens de postes i larves, així com la caracterització de l'hàbitat, es fa durant el dia per poder localitzar a vista les postes i identificar les larves i adults capturats amb el salabre. Es preferible dur a terme els censos visuals i auditius de cada prospecció amb pocs dies de diferència per poder establir correlacions entre ells.

Enguany a Vidreres s'ha fet el seguiment en 3 punts d'aigua diferents:

- Punt A: Bassa de Can Serra
- Punt B: Bassa de Ca l'Andreu
- Punt C: Rec Clar (darrera el pavelló municipal)

S'han realitzat tres escoltes i tres censos de postes i larves en cadascun d'aquests espais (els mesos de març, abril i maig), resultat dels quals s'han detectat i observat individus de les espècies d'amfibis següents:

- Granota verda (*Rana perezi*)
- Gripau (*Bufo bufo*)
- Reineta (*Hyla meridionalis*)

La reineta és una espècie protegida a casa nostra. Tant ella com moltes altres espècies d'amfibis que podem trobar prop de casa nostra, són sensibles a l'alteració del seu hàbitat. Val la pena, doncs, que ens esforcem a preservar i respectar els espais i ambients on viuen, entenen que formen part del nostre patrimoni natural i que això dona una gran riquesa al poble.

El valor de l'energia: cal passar fred a l'estiu?

REMEI ALDRICH

Des que l'home prehistòric va inventar l'arc i la fletxa, es pot dir que va emprar la seva energia animal per concentrar-la artificialment i canviar la seva manera de viure. Més endavant, en l'època de les grans civilitzacions antigues, l'home feia servir l'energia del vent per moure les seves naus. I en l'època moderna, l'home ha anat aprofitant els recursos energètics que el planeta terra li proporciona, per assolir fites d'elevada importància, com ara la invenció de la màquina de vapor, el ferrocarril, la bombeta, l'automòbil o el controvertit reactor nuclear.

En definitiva, quan l'home és capaç de dominar els recursos energètics que el planeta li proporciona, el seu desenvolupament capgira la història. D'aquí ve que l'energia sigui un element essencial en la vida de tots nosaltres. I per aquest motiu, el consum de l'energia ha de tenir, i té, un cost. I no té tan sols un cost econòmic, sinó sobretot un cost ambiental. Els mitjans de comunicació ens fan ressò de l'agreujament del canvi climàtic i també alerten que a aquest ritme de desenvolupament (o de malbaratament) hi ha pocs recursos energètics per a tots.

Precisament perquè el cost de l'energia és elevat a massa nivells, aquest estiu hauríem de ser conscients del valor de l'energia i fer-ne un ús eficient. Un dels consums elèctrics més elevats de l'estiu és causat per l'aire condicionat. Segons l'Institut Català de l'Energia, en els darrers anys s'ha registrat un gran creixement en la instal·lació de sistemes de refrigeració a les llars i als llocs de treball, fins al punt que la climatització ja representa el 47% del consum energètic domèstic i el 40% en el sector serveis.

Potser ens hem de preguntar si realment ens cal aire condicionat. Els bons hàbits de baixar persianes, posar tendals i ventiladors poden ajudar molt. I si decidim posar-lo, procurem fer-lo servir amb mesura. Es pot viure a 25°C, no cal que estiguem a 18°C. És ben estrany que haguem de portar els jersis a l'estiu per si de cas anem a algun lloc on hi hagi aire condicionat. Al final resulta que estem més constipats a l'estiu que no pas a l'hivern. Ja és ben estrany el món on vivim.

Resum meteorològic de la Primavera de 2007

JORDI PRESAS

VALORS MITJANS	ABRIL	MAIG	JUNY
TEMPERATURA	13.3°C	16.4 °C	20.4°C
HUMITAT	66%	63%	57%
PRESSIÓ	1009.5 hPa	1006.4 hPa	1006.9 hPa
VELOCITAT DEL VENT	1.1 m/s	0.9 m/s	1.3 m/s
DIRECCIÓ	57° (ENE)	154° (SSE)	151° (SSE)
PRECIPITACIÓ MENSUAL	68 l/m ²	99 l/m ²	8 l/m ²

EXTREMS	ABRIL	MAIG	JUNY
TEMPERATURA MÀXIMA	26.8°C dia 24	30.2°C dia 24	30.5°C dia 19
TEMPERATURA MÍNIMA	2.7°C dia 7	4.7°C dia 29	10.3°C dia 2
HUMITAT MÀXIMA	96% dia 9	95% dia 10	91% dia 5
HUMITAT MÍNIMA	33% dia 24	31% dia 6	36% dia 13
PRESSIÓ MÀXIMA	1016.3 hPa dia 23	1018.2 hPa dia 9	1014.2 hPa dia 2
PRESSIÓ MÍNIMA	996.6 hPa dia 4	995.1 hPa dia 27	998.8 hPa dia 14
VELOCITAT MÀXIMA DEL VENT	11.6 m/s dia 12	13.9 m/s dia 6	27.8 m/s dia 20
PRECIPITACIÓ MÀXIMA	22 l/m ² el dia 14	33 l/m ² el dia 14	8 l/m ² el dia 14

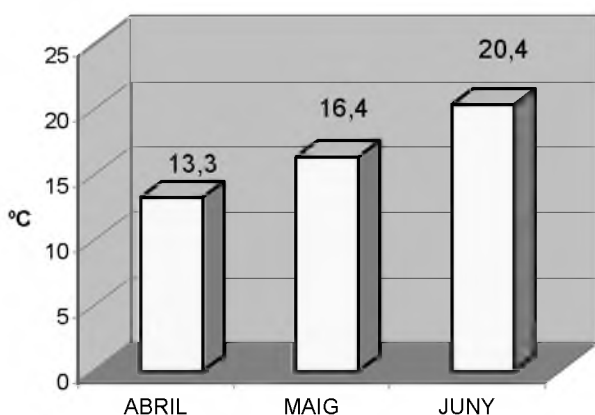
Per fi hem tingut una primavera com les d'abans! Sí, feia ben bé uns quants anys que no teníem una primavera com aquesta: amb una precipitació moderada i amb unes temperatures regulars per a l'estació que hem passat. Així doncs, ha estat una primavera del tot típica per al nostre clima mediterrani.

Si en fem una anàlisi comparativa, aquesta primavera ha estat moderadament humida, ja que han caigut 175 l/m², mentre que cal recordar que l'any passat tan sols en van caure 5 en tota l'estació, o 76 l'any 2005. Cal tenir ben present que van ser dos anys de gran sequera.enguany, doncs, l'aigua ha salvat les collites de secà i tot i no ser extraordinària, ha estat la necessària per produir una floració i una brotada com feia anys que els nostres boscos no gaudien. Cal dir, també, que aquesta quantitat

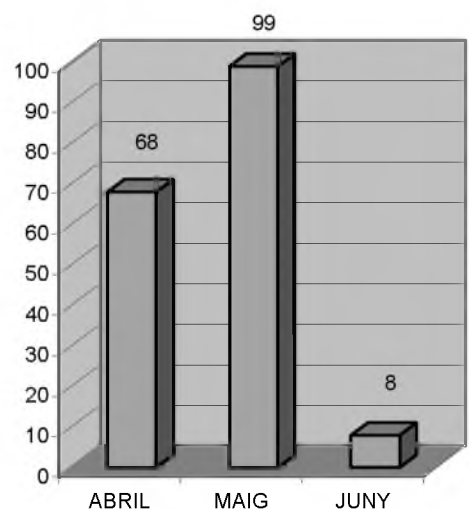
encara no ha estat suficient com per recuperar les nostres reserves hídriques dels aqüífers, així que haurem de continuar a l'aguait...

Les temperatures han seguit una tendència una mica diferent a la dels últims anys, ja que la seva mitjana ha estat 0,4°C inferiors a l'any passat (17,1°C el 2006 i 16,7°C aquesta primavera). Així doncs, s'ha invertit (ni que sigui casualment) la tendència ascendent de les temperatures dels mateixos mesos però d'anys passats, especialment del 2005, quan el mes de juny va ser fins a 0,9°C superiors de mitjana. L'estiu, doncs, no ha començat tan aviat com en altres anys.

TEMPERATURES DE LA PRIMAVERA



PLUJA EN LITRES PER METRE QUADRAT



IES de Vidreres

Selectivitat

ALUMNES DE 2n DE BATXILLERAT

Els alumnes de 2n de batxillerat de l'I.E.S de Vidreres hem viscut els mesos de maig i juny amb molta intensitat.

Els dies 12, 13 i 14 de juny vam fer la selectivitat i per aquest motiu a mitjans de maig vam iniciar les classes de repàs, les quals estaven destinades a repassar el temari treballat al llarg del curs.

Tot i la tensió i els nervis que es podien apreciar entre nosaltres, un cop acabats els exàmens, ens vam adonar que no n'hi havia per tant!

L'últim dia de la selectivitat es va realitzar a l'I.E.S de Vidreres l'acte de comiat dels alumnes de batxillerat de la promoció 2005-2007. En aquesta celebració hi van assistir els professors, l'alcalde de Vidreres i el de Maçanet i els alumnes amb els seus respectius familiars, i va consistir en el lliurament de diplomes i orles.

Aquella tarda ens vam reunir tots, possiblement per última vegada, ja que després d'aquesta etapa cadascú emprendre un camí diferent.



El comiat d'Eugeni Pérez

L'EQUIP DIRECTIU

El curs 2006-07 s'ha acabat i amb ell un munt de records i experiències que guardarem dins la nostra motxilla personal. Enguany el dinar de fi de curs ha estat especial, vàrem fer una "petita" festa de jubilació al nostre company Eugeni Pérez, professor de Física i Química de l'IES Vidreres.

Al dinar també hi van assistir amics i companys de l'Eugeni, de l'IES de Santa Coloma de Farners, on fou professor durant molts anys. En el transcurs del dinar una companyia italiana amb els actors *Luigi & Pepone* varen interpretar el conte d'en Patufet. La vetllada fou amenitzada amb música en directe pel pianista Xevi.

Desitgem a l'Eugeni que pugui gaudir plenament d'aquesta nova etapa i amb una forta abraçada el convidem a venir a l'IES, on els seus amics i companys continuarem treballant amb il·lusió.



Tastet d'activitats al CEIP Sant Iscle

CLAUSTRE DE MESTRES DEL CEIP SANT ISCLE

Sant Jordi "Juguem a ser escriptors"

Durant el 2n trimestre, els nens i nenes d'Educació Infantil i Primària van realitzar activitats sobre diferents gèneres literaris: auques, contes, poemes, llegendes, narracions... La cloenda d'aquestes activitats va tenir lloc el dia de Sant Jordi amb actuacions variades i amb l'assistència de pares i mares.

A la pàgina web: <http://poetesipoesia.blogspot.com> podeu observar una de les activitats realitzades per alumnes del Cicle Superior.



Espeleologia a les coves de l'Espluga de Francolí



S'ha fet la llum!!!...

Theater in Vidreres: "Tarzan"



English Day



Compartint una jornada d'anglès amb les escoles veïnes!

Petit concert amb instruments del món



Vibrem amb els sons d'arreu del món!



Colònies a Can Maiol



A la revista anterior va quedar tallada l'adreça del bloc on treballen els alumnes de l'Aula d'Acollida.
Si la voleu visitar, és la següent: <http://estimem.blogspot.com>

Que comenci la funció!!

La setmana del 18 al 24 d'abril va tenir lloc la 2a Mostra de Teatre al CEIP Salvador Espriu

EL CLAUSTRE DE MESTRES

Des del mes de gener, mestres i alumnes de l'escola vam preparar amb molta il·lusió les diferents obres.

Vam dedicar moltes hores a:

- Triar l'obra i adaptar-la a l'edat
- Fer el càsting i repartir els papers
- Llegir el guió,
- Practicar l'entonació i el volum,
- Memoritzar el paper,
- Assajar els moviments a l'escena,
- Saber quan havíem de parlar, entrar i sortir;
- Dissenyar i confeccionar els decorats,
- Dissenyar, confeccionar i buscar el vestuari i els complements,
- Elaborar cartells publicitaris,
- I moltes coses més...



Els pares i mares, també des de casa, vàreu ser testimonis i còmplices de la preparació de l'obra en deixant-nos disfresses, fent memoritzar el text als nens i nenes. Des d'aquí us donem les gràcies per la vostra implicació i col·laboració.

Va ser una activitat molt positiva per a tothom. Els nens van aprendre a treballar en gran grup: si tots ho feien bé, l'obra seria un èxit! Va ser una activitat 100% motivadora i engrescadora.

Els pares, per primera vegada, van tenir la possibilitat d'assistir com a públic a les obres dels seus fills. Van estar molt contents, l'assistència va ser massiva, es van emocionar i van quedar embadalits.

Els mestres vam poder fer un treball conjunt molt profitós que va permetre una bona representació de les diferents obres.

Nosaltres també estem molt contents de la feina feta i per això esperem tornar-hi!

LES OBRES QUE ES VAN REPRESENTAR

DIMECRES 18 D'ABRIL 2n B	DIJOUS 19 D'ABRIL 1r B	DIVENDRES 20 D'ABRIL 3r	DILLUNS 23 D'ABRIL 5è B	DIMARTS 24 D'ABRIL 1r A
El rellotge de les 13 hores	La gallineta que volia pondre ous d'or	Ets tu el més fort?	Les armes de Bagatel·la	Comare guilla i compare llop
5è A	2n A		4t	6è
Rata Robinata, pèls de tomata	Germà dels óssos		La sopa de pedres	L'últim tren de Vila-xica
P3	P4 A	P4 B		P5
En Tabalet	Qui pot jugar amb mi?	El Peix Irisat	Celebració de Sant Jordi	La rateta que escombrava l'escaleta

El racó de la biblioteca

GEMMA CIURÓ SOLER



Una vegada més em dirigeixo a vosaltres per fer-vos cinc cèntims del que passa a la nostra petita biblioteca. L'èxit de les activitats proposades és un fet. Cada vegada són més els usuaris que tenim i es fa evident la seva satisfacció, tot i que, al nostre petit espai, hem hagut d'aprendre a conviure petits i grans, amb interessos de vegades contraposats, però amb molt bona predisposició. A finals de juny, estem al voltant dels 2.900 usuaris!!!

Com aspectes a destacar d'aquest últim trimestre, faré menció obligada a la visita de l'Albert Sánchez Piñol al nostre Club de Lectura per parlar sobre el llibre que havíem llegit recentment, *La Pell Freda*. La xerrada va ser un èxit. L'Albert es va mostrar molt proper i interessant. Després vàrem celebrar l'avinentesa amb un sopar dels membres del Club que va ser molt divertit... El vàrem convidar a menjar granotes! Una petita broma en referència amb els "granotots", personatges del llibre *La Pell Freda*.

Aprofito per informar-vos que ja tenim el calendari per a les sessions de Club de Lectura per a la temporada 2007-2008.

El passat 9 de maig vàrem celebrar el Dia d'Europa, amb una petita exposició del material que tenim com a Punt d'Informació Europea que som, i amb la sessió de "Contes d'arreu d'Europa".

Una activitat emblemàtica ha estat la participació de la biblioteca a la Fira de Tractoristes. Aquest és el segon any que col·laborem a la Fira amb la Carpa Biblioteca. Es tracta d'una mostra de la nostra secció infantil i una petita exposició de les nostres activitats i serveis. Ha estat un èxit de públic!

També cal fer menció de la implementació del projecte Nascuts per Llegir a Vidreres. Actualment tenim 69 famílies inscrites al projecte i que es beneficien dels avantatges que se'n desprenen: regal de benvinguda al nadó, assistència i participació a les activitats (xerrades, tallers, sessions de contes,...), etc.

Només em queda desitjar-vos que passeu un bon estiu i que us guardeu de la calor... si pot ser a la biblioteca i amb una bona lectura!



Resultats de l'Atletisme Vidrerenc

GEMMA MASNOU

Jesica Soto, plata a l'estatal i directa al mundial

L'atleta Jesica Soto (Girona Costa Brava) va aconseguir la medalla de plata en la prova de salt amb perxa del Campionat d'Espanya de la categoria juvenil celebrat a Avilés (Astúries) els dies 23 i 24 de juny. La Jesica va superar el llistó situat a 3 m 60 cm, però en fer-ho al segon intent, a diferència de la seva més directa rival, el títol fou per a l'atleta Mireia Bonjoch (AACB).

La Jesica ha estat seleccionada per la Federació Espanyola per participar en el proper Campionat del Món Juvenil a la localitat d'Ostrava (República Txeca), entre l'11 i el 15 de juliol.

Bàrbara Ramon, mínima per al Campionat d'Espanya Absolut

L'atleta Bàrbara Ramon (CA Lloret la Selva) va quedar subcampiona de Catalunya en la prova dels 3000 metres obstacles en el Campionat de Catalunya Absolut de Pista a l'Aire Lliure, celebrat a l'Estadi Olímpic Lluís Companys de Barcelona, on va acreditar la seva millor marca personal amb 10'52"08, marca que a la vegada és mínima per poder participar en els propers Campionats d'Espanya Absolut que tindran lloc a Sant Sebastià. L'èxit va ser doble, ja que a més de marca mínima es va penjar la medalla de plata i només es va

quedar a un segon de poder aconseguir l'or que es va endur l'atleta maresmenca Judith Llaveró (CA Laietana).

L'atleta Elvi Saénz (CA Lloret la Selva) va finalitzar en 4a posició en la final del salt d'alçada amb una marca de 1 m 62 cm.

Els atletes vidrerencs en el Campionat Gironí de Pista

El Campionat Gironí Absolut de pista a l'aire lliure s'ha disputat en 3 jornades:

En la 1a jornada celebrada a les pistes del GEiEG de Girona, la Bàrbara Ramon va aconseguir el títol en la prova dels 1500 m.ll. i va establir la seva millor marca personal amb 4'41"6.

En la 2a jornada celebrada a Palafrugell, es van aconseguir tres medalles d'or a càrrec de: l'Ester Sese en els 5000 metres marxa amb un temps de 29'18"4; l'Elvi Saénz en el salt d'alçada que va superar el llistó situat a 1 m 65 cm, i la Bàrbara Ramon en els 5000 metres llisos va establir també millor marca personal en aquesta distància amb un crono de 17'50"1.

En la 3a jornada celebrada a Lloret de Mar l'atleta Hugo García es va classificar en 6a posició en la final dels 1500 metres llisos amb una bona marca de 4'06"2 i la Bàrbara Ramon va quedar segona en els 800 metres llisos amb un temps de 2'23".

Club Tennis Vidreres Nova Junta Directiva

JUNTA DIRECTIVA DEL CLUB TENNIS VIDRERES

Des d'aquesta revista us volem comunicar els canvis que s'han produït en la direcció del Club Tennis Vidreres. Un cop finalitzat el període de mandat de quatre anys de l'anterior Junta Directiva del Club i davant la seva dissolució, un grup de socis hem decidit rellevar l'anterior Junta i portar la gestió del Club. Aquest grup està disposat a reemplaçar l'anterior i està obert a tots els socis que s'hi vulguin afegir per formar un equip més ampli i participatiu.

Per això, posem a la disposició dels socis i de totes aquelles persones que vulguin la direcció electrònica del Club (tennisvidreres@hotmail.com), on

podeu fer els vostres suggeriments pertinents, consultes... i, òbviament, donar a conèixer la vostra opinió sobre les instal·lacions, el club o allò que considereu oportú.

Us animem a gaudir de les instal·lacions que tenim al municipi, amb respecte per als seus usuaris i les instal·lacions mateixes i mantenir-les en el millor estat que puguem, tot deixant-les tal i com ens agradaria trobar-les a totes i tots. Per últim, volem recomanar-vos uns bons hàbits alimentaris i de salut que poden incloure, per exemple, un partidet o una estoneta de piloteig regularment a les pistes del Club.

Marxa Popular de l'Escarlet

21è Memorial Albert Falgueras

El passat 3 de juny d'enguany es va celebrar la Marxa Popular de l'Escarlet de Vidreres, però aquesta no va ser una marxa qualsevol, sinó que es va celebrar la 25a edició.

PENYA BLAUGRANA

Tot va començar ara fa uns 25 anys, quan en Josep M. Garriga, en Joan Colls i en Carles Sais feien una de les seves caminades pels voltants de Vidreres. Per què no organitzem una marxa popular perquè tothom pugui gaudir d'aquest magnífic entorn natural de Vidreres?, va proposar un d'ells. Va ser dit i fet, i ara fa 25 anys, el 6 de juny de 1982, tenia lloc la I Marxa de l'Escarlet de Vidreres, organitzada pel Club Olímpic Vidreres.

Aquelles primeres marxes, de 25 km, anaven per Can Vives de Dalt, pujaven cap a Cal Magre, Caulès, Can Dalmau, passaven pels pantans de la Torre, i acabaven a la plaça de l'Oliva, on en Josep M. Garriga feia d'animador als que arribàvem defallits de tot l'esforç realitzat.

Tot plegat, 25 anys en què s'han succeït diferents llocs de sortida (plaça de l'Oliva, CEIP Salvador Espriu, Pineda d'en Mazó, Pavelló Municipal) i variacions en el recorregut, i s'ha passat dels 25 km de muntanya inicials als 14 km actuals per zones més planeres.

Han passat molts anys, però gràcies a l'esforç desinteressat de molta gent (els diferents membres del Club Olímpic, la Comissió del Ranxo, el Col·lectiu de Dones de Vidreres, i molts d'altres a títol individual), i amb l'ajut dels patrocinadors, la marxa s'ha pogut continuar realitzant.

Esperem poder-ne celebrar moltes més i us convidem a participar en la propera el primer diumenge de juny de 2008.



Instantània de la marxa al seu pas de pujada a St. Maurici.



Moment de la marxa quan arriba als 4 camins.



D'esquerra a dreta: Josep M. Garriga, Carles Sais i Joan Colls.

Joves de Vidreres C.F.S

Balanç de la temporada

JOSEP RUHÍ SERRA (JOVES DE VIDRERES C.F.S)

Un cop ha finalitzat la temporada arriba l'hora de fer valoracions. El fet que valorem més positivament ha estat que aquest any hem consolidat el projecte de club que vam engegar fa dos anys i que es basava en dos punts: crear un equip que oferís la possibilitat de jugar a futbol sala als vidrerencs que hi estiguessin interessats i crear un "entorn" més enllà de la pista.

Aquest any l'equip ha madurat, entre els que continuàvem de l'any passat i els que s'hi han afegit aquesta temporada hem fet una pinya. En Beltran ha aconseguit que la idea de grup estigués per sobre de tot i això ha estat clau per aconseguir bons resultats. Les activitats que hem realitzat durant la temporada (barraca de la festa major, xocolatada, aperitiu, botifarrada, cervesada, 24

hores de futbol sala), han fet créixer el que nosaltres anomenem "entorn". L'entorn és el grup de gent (més enllà de l'equip) que se sent identificada amb el club i que participa de les seves activitats.

En el camp estrictament esportiu l'equip ha fet una bona temporada i hem acabat en quarta posició a la Divisió d'Honor Territorial. Després d'un inici irregular ens vam refer i vam estar lluitant amb els de dalt fins a les últimes jornades. A hores d'ara encara no sabem en quina categoria jugarem la temporada vinent, ja que per una reestructuració de la federació podria ser que la quarta posició ens donés l'opció a pujar.

Finalment, volem tornar a donar les gràcies a la gent que ens ha vingut a donar suport al pavelló, agafeu forces que al setembre hi tornem.



una afició de primera

Classificació	
Pals	63
C.F.S. Santa Cristina	56
C.A.F. Platja d'Aro	53
Joves de Vidreres C.F.S.	51
Sant Antoni de Calonge	49
Sant Hilari	44
Can Ricard	41
Sant Joan de Mollet	39
I.E. Malgrat B	31
Celrà U.C.E.	29
Montràs C.F.S.	24
Global Acsa	22
C.E. Blanda	12
C.E. Campdorà	7

PODREU TROBAR INFORMACIÓ SOBRE EL DIA A DIA DEL CLUB A

www.youngfor.com



Ludibàsquet 2007

Els passats 9 i 10 de juny vam celebrar el 7è Ludibàsquet organitzat pel C.B. Nou Caulés de Vidreres i l'Ajuntament.

C.B. NOU CAULÉS DE VIDRERES

Més de 1.000 nenes i nens d'arreu de Catalunya, Andorra i, fins i tot, Múrcia, van passar el cap de setmana gaudint de la combinació d'esport i esbarjo que el Ludibàsquet representa.

A part de les activitats esportives, el poble va omplir-se de tallers, espectacles i atraccions destinades a tots els públics i tot un seguit d'actuacions i exposicions organitzades per part del Centre Cívic de Vidreres.

Especialment espectacular va ser l'actuació del grup de bàsquet acrobàtic Crazy Dunkers que,

acompanyats de les Cheerleaders de l'Akasvayu, van fer embogir el públic que omplia de gom a gom el pavelló a mitjanit.

Volem donar les gràcies a les entitats i empreses que ens han acompanyat en aquesta edició del Ludibàsquet sense les quals això no hauria estat possible.

I sobretot, cal recordar i agrair a tots els pares i mares del Club la seva col·laboració espontània que fa possible cada any aquesta gran festa de l'esport a Vidreres



Bacallà, abadejo o peix d'estoc

JOAN GRIMAL

El bacallà, producte estrella en temps quaresmals quan l'església prohibia la carn, és un dels peixos amb més bibliografia gastronòmica: esqueixat, a la llauna, amb espinacs, panses i pinyons, amb samfaina, brandada, al pil-pil, les cocotxes a la catalana, els crespells, a la mussolina d'all...

De fet, en ser l'animal marí més conservat amb salmorra, fou durant molts anys l'únic peix de terra endins. L'abadejo (País Valencià) o peix d'estoc (perquè viatjava a les bodegues dels vaixells) resuscitarà després de remullar-lo i canviar l'aigua durant 3 dies dins la nevera, en tot cas cal provar-lo un cop dessalat, ja que la mida de les peces no és sempre la mateixa.

El bacallà que consumim prové majoritàriament d'Escòcia i Noruega i en l'actualitat ens arriben bacallans de mitja curació o bacallans verds. Consumir el bacallà momificat ja és un record.

A l'hora de comprar el bacallà haurem de tenir en compte molts aspectes per adquirir una bona relació qualitat-preu; si està remullat o no, amb espines o sense, i el gruix de la peça.

De més barat a més car i de més prim a més gruixut les peces són les següents:

- **Cua**
- **Rosari:** la part alta de la cua.
- **Penca:** seria la ventresca de l'animal.
- **Filet:** els lloms baixos de l'animal.
- **Morro:** els lloms alts de l'animal. Part més apreciada gastronòmicament.
- **Tripa i cocotxa:** Altres peces molt preuades.

Per poder apreciar el gust d'un bon tall de bacallà, la millor cocció és la de confitar-lo a baixa temperatura (60°C), tot i que si es fregeix enfarinat, com s'ha fet sempre a la cuina tradicional i vigilant que no ens quedi eixut, el resultat també és prou bo.

Esqueixada de bacallà

(per a 4 persones)

Ingredients:

- ½ kg bacallà sec: cua o rosari
- 4 tomàquets madurs
- 1 ceba tendra
- 100 gr. olives negres (Calamata o Aragó)
- 2 dl oli oliva verge

Procés:

Remullarem durant un dia el bacallà esqueixat, canviarem constantment l'aigua i al final el premsarem amb les mans per treure-li tota l'aigua.

Afegirem tots els altres ingredients al bacallà: els tomàquets tallats a quarts, la ceba tallada molt fina i les olives despinyolades.

Ho deixarem reposar a la nevera de 2-3 h.

Rissoto de mongeta tendra i tripa de bacallà

(per a 4 persones)

Ingredients per al caldo:

- 1 ceba tendra
- 2 pastanagues
- 1 porro
- 2 branques d'api
- 1 fulla de llorer
- ½ cabeça d'all
- ½ kg d'espina i pell de bacallà dessalat
- 1 copa de vi blanc

Ingredients per a l'arròs:

- 350 gr. de tripa de bacallà
- 350 gr. arròs rodó tipus bomba
- 200 gr. mongeta tendra
- 2 cebes tendres
- 1 nou de mantega
- 100 gr. parmesà ratllat
- Oli d'oliva, sal

Procés:

Farem un caldo sofregint totes les verdures tallant-les a trossos petits sense que ens agafin color i hi deixarem reduir el vi. Després hi afegirem les espines, la pell del bacallà i l'aigua per deixar-ho bullir tot durant 20 minuts. Passat aquest temps ja podrem colar-lo.

Remullarem la tripa durant tot un dia canviant-li l'aigua constantment. Un cop dessalada la pelarem amb molta cura per després bullir-la i deixar-la refredar en el seu propi caldo.

Començarem fent l'arròs amb el sofregit de ceba tendra ben picada sense que aquesta s'enrosseixi, hi afegirem la mongeta tallada fina, la tripa i l'arròs i ho deixarem uns minuts sofregint tot el conjunt. Ho anirem mullant poc a poc amb el caldo de bacallà. Quan l'arròs sigui cuit ho lligarem tot amb el parmesà i la mantega.



Copenhaguen: la ciutat tranquil·la

NIÚRIA ARTAU

Vam decidir anar a Copenhaguen quan la filla d'uns amics, la Georgina, ens va dir que se n'anava allà a fer un Erasmus. Semblava que la primavera era una bona època per anar-hi, tot i que sembla ser que allà hi plou força. Aquest any, quan hi vam anar, ja feia més d'un mes que no ho feia i, malauradament per a ells i per sort per a nosaltres, la setmana que hi vam ésser tampoc no va ploure, és més, vam tornar morenos i tot pel sol espatarrant que hi feia (al mes d'abril). Sembla que això del canvi climàtic deu ser cert. De tota manera, es nota que hi sol fer fred, ja que la majoria de terrasses dels bars i restaurants tenen mantes a les cadires.



Castell de Frederiksborg.

Després d'instal·lar-nos a l'hotel ens trobem amb la Georgina i els seus pares que ja eren allà. Com que ja és la tarda, decidim que farem un vol pel centre de la ciutat i demà ja visitarem el més important. El centre neuràlgic és la Radhus (Plaça de l'Ajuntament) i el carrer Strøget, diuen que és el carrer de vianants més llarg d'Europa, de fet el formen la suma de cinc carrers (uns dos quilòmetres en total aproximadament, que vam fer anant i tornant, pel cap baix, dos cops al dia). El primer que ens va sorprendre va ser la quantitat de gent que voltava pel centre i omplia de gom a gom els bars i restaurants un dia feiner a les 6 de la tarda. Sembla que això de l'horari laboral ho tenen més ben organitzat que nosaltres, a les 4 o les 5 de

la tarda gairebé tothom ja ha plegat de treballar. Els carrils bici omplen la ciutat i els danesos s'hi mouen com peix a l'aigua. La ciutat està presa per les bicicletes, és el mitjà de transport més ràpid. Vam veure gent amb bici de totes les classes socials, des dels executius ben vestits i encorbatats, passant per les mares de família amb els nens asseguts a una mena de carret acoblat davant de la bicicleta, fins als "neohippies" de Christiania. El volum de cotxes que circula per la ciutat en un dia feiner vindria a ser com a Girona en un dia festiu. El transport públic funciona correctament, es pot anar amb bicicleta per tot arreu (la ciutat és ben plana) i a més disposen de dues línies de metro (sense conductor) inaugurat fa tres o quatre anys i que funciona a la



Terrassa de restaurant amb mantes a les cadires.

perfecció, o sigui, que en principi a la gent que viu a la ciutat no els cal el cotxe.

Malgrat els altíssims impostos que paguen els danesos (l'IVA és fix del 25% i la renda volta el 50%), sembla que els hi compensa, donat les elevades prestacions que reben de l'estat. Al carrer Strøget hi ha de tot: botigues de marques de roba internacionals, botigues de disseny danès, grans magatzems, bars i restaurants de tota mena i tota classe d'artistes de carrer que mostren les seves habilitats a canvi d'unes corones. Al final de Strøget hi ha el famós Canal de Nyhavn, barri portuari on s'hi poden veure les típiques cases nòrdiques pintades de colors vistosos al voltant del canal, les més antigues daten del 1671. Aquest carrer és d'una animació extraordinària, està atapeït de bars i restaurants caríssims que, quan fa bon temps, treuen les taules i les cadires al carrer i s'omplen de gom a gom. A les sis de la tarda d'un dijous és totalment impossible trobar-hi cap taula buida. A la banda del carrer

que toca a l'aigua s'hi reuneixen els joves a fer les cerveses (no cal que siguin fresques), que porten del supermercat i que es prenen asseguts pel terra de tot al carrer. Pel mig de tot aquest garbuix de gent xerrant, prenent cervesa (és la beguda nacional) o sopant, encara hi podem trobar músics de carrer tocant el saxo, la guitarra o la bateria.

Nyhavn, juntament amb la Sireneta, és la postal de Copenhaguen. La ciutat és arquitectònicament equilibrada i complementa perfectament l'arquitectura més clàssica amb les formes modernes. Un exemple perfecte és el

Black Diamond, ampliació de la biblioteca real. Tota la part ampliada està feta amb plans inclinats de vidre i granit negres. La part antiga i la part nova queden perfectament delimitades creant una construcció d'un gran impacte visual. L'òpera nova és un altre dels edificis moderns d'un disseny i bellesa extraordinaris, sobretot a la nit, els dies que hi ha funció i està completament il·luminada.

Copenhaguen és una ciutat plena de parcs i jardins on, els dies que fa bo, la gent hi passeja, hi dina, hi juga, hi fa *footing*, s'asseu o s'estira a l'herba a llegir o simplement a badar. Tots aquests parcs estan ben cuidats, però el que ens va impactar més per la seva bellesa és el cementiri. Acostumats com estem a veure els nostres cementiris depriments, el de Copenhaguen ens va deixar bocabadats. És primavera i els arbres estan plens de flors a vessar, la gent hi passeja, s'asseu per l'herba a llegir, fins i tot hi ha un grup que hi fan el pícnic.



Castell de Rosenborg.



Canal Nyhavn.

Veiem una senyora amb un nen petit asseguda a terra davant d'una tomba que sembla parlar amb el difunt i ens emociona. En definitiva, és un lloc fantàstic per passar-hi l'eternitat.

Al centre de la ciutat hi ha un altre parc, però aquest és d'atraccions, el Tivoli, tota una institució a Dinamarca. Es va inaugurar el 1843 i no és només un parc d'atraccions, és un lloc on periòdicament la gent hi va a passejar, a sopar o a escoltar música en directe en algun dels escenaris que hi ha al seu interior. D'atraccions tipus Port Aventura no n'hi falten, però les més boniques de veure són les parades i els cavallets antics. És un lloc amb molt d'encant per passejar, prendre una copa i passar l'estona.

La Georgina ens va portar a veure els palaus reials. Dintre Copenhaguen hi ha el castell de Rosenborg, d'on surt cada dia dos cops la guàrdia real en formació i, marcant el pas pels carrers de la ciutat, va fins l'altre complex, Amalienborg (on viuen habitualment els reis), a fer el canvi de guàrdia, espectacle una mica carinçó i un pèl ridícul que cap turista no es perd. L'altre castell real digne de veure és fora de Copenhaguen. És a Hillerød, a mitja hora amb tren, el palau de Frederiksborg, d'estil renaixentista, és un dels edificis danesos més bonics.

Actualment és un museu d'art antic i contemporani. A mitja hora més amb tren, arribem al castell de Kronborg, situat al poble de Helsingør, a tocar Suècia, que veiem perfectament a l'altre costat de costa. Aquest és el castell on Shakespeare va ubicar Hamlet. El dia que hi vam anar, la platja estava plena de gent pescant amb canya. Sembla que devia ser un bon dia per pescar perquè tothom anava carregat d'una mena de peixos espasa petits que netejaven a la mateixa platja. Val a dir que l'espectacle no era gaire agradable.

El lloc emblemàtic de Copenhaguen i que cap turista pot deixar de visitar és l'estàtua de la Sirenetta, personatge inspirat en un conte de Hans Christian Andersen. La sirenetta no és gran cosa, està sempre



Canal Nyhavn.



Bicicleta típica feta a Christiania.

plena de turistes que es fan la foto, però pel lloc on es troba sí que val la pena passejar-hi, és la zona del Kastellet, antiga zona militar rehabilitada.

Un món a part és el barri *hippie* de Christiania. Fundat l'any 1971 per *hippies* que van ocupar instal·lacions militars en desús, s'hi va instal·lar una comunitat autogestionada, no paguen impostos, només l'aigua i la llum, en consens amb el govern, el qual la va acceptar com a experiment sociològic. Les drogues toves hi van ser legals durant molt de temps, sempre amb el lema del no a les drogues dures. Actualment hi viuen unes 850 persones, algunes de les quals viuen dels horts que conreen i dels "restaurants" que ofereixen els seus productes, tots vegetarians. Les bicicletes típiques amb un carret acoblat al davant també les fabriquen aquí. Al barri no hi poden circular cotxes ni motos, només les bicis. Tampoc no permeten al munt de turistes que els visita cada any, que hi facin fotos, diuen que l'esperit del barri no es pot captar amb una fotografia, s'ha de viure. El barri està pràcticament al centre de la ciutat, al costat d'un llac i travessat per un riu, tot en plena natura on la gent, a més d'ocupar les instal·lacions militars, s'hi ha construït cases en mig del camp o del bosc. Tenen la seva pròpia escola amb el seu mètode propi d'ensenyament. En el barri s'hi fan molts concerts (hi ha actuat gent com Bob Dylan o Eric Clapton). Ultimament comencen a tenir problemes amb el govern de Dretes que hi ha actualment a Dinamarca, que sembla que vol concedir el lloc als especuladors immobiliaris. Les parades típiques dels *hippies*, els *graffitis* i l'olor de marihuana tampoc no hi falten.



Cementiri.

Abans d'acabar el nostre viatge vam tenir temps d'anar un dia fins a Malmö, a Suècia. S'hi va pel pont d'Oresund de setze km. de llarg que travessa el mar, tres km. del qual van per sota l'aigua i que és una obra d'enginyeria espectacular.

I ja preparats per marxar, una mica cansats de tots els quilòmetres que hem fet a peu o amb bicicleta, però desconnectats totalment de la realitat quotidiana i sense estrès, ens quedem amb la impressió d'haver visitat una ciutat cosmopolita però tranquil·la, agradable i amb un civisme digne d'admirar. Tothom paga religiosament el transport públic, difícilment et roben i quan et veuen consultant plànols per agafar algun bus, se t'acosten i et pregunten si et poden ajudar. Tot un detall.

Quatre anys

FRANCESC FALGUERAS I BAQUERO (EXREGIDOR D'ERC)

Des que tenia 18 anys, i d'això ja fa més de dues dècades, estic interessat en la política municipal. Val a dir que alguna vegada, fins i tot, he sigut crític amb els polítics de torn, sempre amb afany constructiu per al nostre poble.

Alguns d'aquests polítics em deien que per criticar-los, calia passar per la seva pell i que era llavors quan les coses es veien d'un altre color.

Així ho vaig fer, i durant la darrera legislatura he estat regidor d'Ensenyament i de Serveis Socials. Després d'aquest temps a la Corporació, us puc assegurar que és una experiència que mai no oblidaré i valdria la pena que la poguéu tenir tothom.

En aquests quatre anys he comprès (però no he compartit) la lentitud de la burocràcia administrativa. Qualsevol regidor es pot fixar un objectiu per a la setmana que ve que, de ben segur, es pot arribar a complir dins dels tres mesos següents.

He après a dormir "poc i de pressa". En aquests anys no m'he guanyat les garrofes a l'Ajuntament. Sóc un petit empresari autònom que he de lluitar el dia a dia igual que tots. La meua feina dins del

Consistori ha anat en detriment de la meua tasca professional, de la meua família i de les meues hores de son.

No puc dir que hagi après civisme, ja que el que tinc ja el vaig aprendre dels meus pares de petit, però sí que l'he portat encara més a la pràctica. El sol fet de ser un dels representants escollits pel poble, crec que m'obligava a donar exemple, i així ha estat i crec que continuarà essent.

Vull agrair la feina feta per tots els professionals de la casa que m'han ajudat a tirar endavant les meues regidories. A totes i a tots "gràcies". Espero no haver faltat mai a cap de vosaltres.

Per acabar, vull donar les gràcies a la meua parella i als meus fills pel suport incondicional que sempre he tingut d'ells, fins i tot quan les crítiques semblaven ruixats de tardor. Encoratjo des d'aquestes ratlles les parelles dels nous regidors/es a ser valents davant de tot el que probablement hauran d'aguantar durant aquesta legislatura.

Aquest cop no ha sigut possible repetir com a regidor, en part per voluntat pròpia, però malgrat tot no tanco cap porta al futur.

SOLUCIONS ALS ENTRETENIMENTS

5	1	3	6	8	2	9	7	4
2	8	7	5	9	4	1	6	3
9	4	6	1	7	3	5	8	2
4	6	5	8	2	1	7	3	9
3	9	8	4	6	7	2	1	5
7	2	1	3	5	9	8	4	6
6	5	2	7	4	8	3	9	1
8	3	4	9	1	5	6	2	7
1	7	9	2	3	6	4	5	8

SOLUCIÓ SUDOKU

A	R	A	A	V	A	S	R	I	S	O	R	O	S	A	R	A	R	A	A	10
C	A	C	A	D	I	L	L	A	C	A	T	A	T	A	T	A	C	A	A	9
I	V	E	L	A	R	A	I	R	E	D	U	E	E	E	E	E	E	E	8	
T	I	L	L	A	E	L	L	A	D	E	A	U	R	A	A	A	I	I	7	
S	T	S	U	L	L	L	I	L	L	A	R	X	U	I	X	U	I	X	6	
A	C	A	S	E	S	P	I	E	S	O	T	U	R	E	R	E	R	E	5	
C	A	C	L	L	A	F	U	L	L	A	R	G	A	R	A	R	A	A	4	
R	L	L	A	G	O	L	A	R	A	S	A	R	S	A	R	S	A	R	3	
A	C	O	B	A	A	R	A	R	A	G	R	E	R	R	E	R	R	E	2	
S	O	S	O	L	L	A	F	A	R	A	R	A	C	A	R	A	R	A	1	

SOLUCIÓ MOTS ENCREUATS

Frases Feta: Per l'abril! cada gota en val mil.
VENTS: Brisca, cicló, gregal, llebeig, llevant, marinada, matabats, mestral, migjorn, oratjol, oreig, rufa, terral, tifó, torb, tornado, tramuntana, vendaval, xaloc, zèfir.

SOLUCIÓ SOPA DE LLETRES:

Activitats

de juliol a setembre de 2007

1, 8, 15, 22 i 29 de juliol

06:30 h
ANTIGA CASERNA DE LA GUÀRDIA CIVIL
EXCURSIONS PER DIFERENTS ENTORNS NATURALS DE LES COMARQUES GIRONINES
GRUP EXCURSIONISTA VIDRERES
(+ info. 647 580 668)

1, 8, 15, 22 i 29 de juliol

18:00 h
CASAL DE JUBILATS
BALL DE TARDA
CASAL DEL JUBILAT I PENSIONISTA

Del 16 al 31 de juliol

Matí / tarda
CENTRE CÍVIC VIDRERES
INSCRIPCIONS CENTRE CÍVIC VIDRERES
(info. a www.vidreres.com) AJUNTAMENT DE VIDRERES

20, 21 i 22 de juliol

Dia 20 sortida a les 15:00 h
ANTIGA CASERNA GUÀRDIA CIVIL
SORTIDA A LA PICA D'ESTATS
GRUP EXCURSIONISTA VIDRERES
(+ info. 647 580 668)

21 de juliol

23:00 h
CASINO LA UNIÓ
BALL AMB EL CONJUNT "SMOKING"
CASINO LA UNIÓ

21 de juliol

22:30 h
TEATRE DEL CASINO
PRESENTACIÓ DISC DE HUMAN ASHTRAY
VIDCORE

27 de juliol

18:00 h
CASAL DE JUBILATS
BALL-BERENAR
CASAL DEL JUBILAT I PENSIONISTA

27 de juliol

23:00 h
TEATRE CASINO
CONCERT DE ROCK
CASINO LA UNIÓ

28 de juliol

Tot el dia
URBANITZACIÓ DE LA GOBA
FESTA DE LA GOBA
JUNTA DE COMPENSACIÓ LA GOBA

28 de juliol

23:00 h
CASINO LA UNIÓ
BALL DEL SOCI
CASINO LA UNIÓ

5, 12, 19 i 26 d'agost

06:30 h
ANTIGA CASERNA DE LA GUÀRDIA CIVIL
EXCURSIONS PER DIFERENTS ENTORNS NATURALS DE LES COMARQUES GIRONINES
GRUP EXCURSIONISTA VIDRERES
(+ info. 647 580 668)

5, 12, 15, 19 i 26 d'agost

18:00 h
CASAL DE JUBILATS
BALL DE TARDA
CASAL DEL JUBILAT I PENSIONISTA

11 d'agost

Vespre
URB. AIGUAVIVA
FESTA D'AIGUAVIVA
COMISSIÓ DE FESTES D'AIGUAVIVA

14 d'agost

23:00 h
CASINO LA UNIÓ
BALL-REVETLLA DE SANTA MARIA
CASINO LA UNIÓ

18 d'agost

23:00 h
CASINO LA UNIÓ
CONCERT AMB "SAM"
CASINO LA UNIÓ

25 d'agost

22:30 h
PL. LLUÍS COMPANYYS
26a NIT DE LA SARDANA: DOBLE AUDICIÓ SARDANES
BELLA DANSA

Activitats

de juliol a setembre de 2007

26 d'agost

09:00 h

TERRENYS DARRERA EL PAVELLÓ MUNICIPAL
VII CURSA AMERICANA,
CAMPIONAT PROVINCIAL DE GIRONA
 AMICS DE LA MOTO VIDRERES

31 d'agost

18:00 h

CASAL DE JUBILATS
BALL-BERENAR
 CASAL DEL JUBILAT I PENSIONISTA

30, 31 d'agost

Tot el dia

TOT EL POBLE
FESTA MAJOR 2007
(PROGRAMACIÓ A PART)
 AJUNTAMENT DE VIDRERES / COMISSIÓ DE FESTES

1, 2, 3 i 4 setembre

Tot el dia

TOT EL POBLE
FESTA MAJOR 2007
(PROGRAMACIÓ A PART)
 AJUNTAMENT DE VIDRERES / COMISSIÓ DE FESTES

9 de setembre

16:00 h

PAVELLÓ MUNICIPAL PLAÇA LLUÍS COMPANYS
TORNABODA
(CORREAIGUA, FESTA DE L'AIGUA, BERENAR POPULAR)
 GRUP VITRARIS

2, 9, 16, 23 i 30 de setembre

06:30 h

ANTIGA CASERNA DE LA GUÀRDIA CIVIL
EXCURSIONS PER DIFERENTS ENTORNS NATURALS
DE LES COMARQUES GIRONINES
 GRUP EXCURSIONISTA VIDRERES

2, 4, 9, 11, 16, 23 i 30 de setembre

18.00 h

CASAL DE JUBILATS
BALL DE TARDA
 CASAL DEL JUBILAT I PENSIONISTA

Del 5 al 28 de setembre

Tot el dia

CENTRE CÍVIC VIDRERES
INSCRIPCIONS ACTIVITATS CENTRE CÍVIC VIDRERES
 (info. a www.vidreres.com) AJUNTAMENT DE VIDRERES

11 de setembre

Tot el dia

DIVERSOS EMPLAÇAMENTS
DIADA NACIONAL
 AJUNTAMENT DE VIDRERES / COMISSIÓ DE FESTES

13 de setembre

Migdia / tarda

MOLÍ DE LA SELVA
DIADA DEL SOCI: DINAR I BALL
 CASAL DEL JUBILAT I PENSIONISTA

23 de setembre

22:00 h

TEATRE CASINO
CONCERT AMB THE MAKERS
 SO'R'OLL

28 de setembre

18:00 h

CASAL DE JUBILATS
BALL-BERENAR
 CASAL DEL JUBILAT I PENSIONISTA

30 de setembre

Tot el dia

DIVERSOS EMPLAÇAMENTS
FIRA DEL CAVA I EL SALSAFÍ
(PROGRAMA A PART)
 ASSOCIACIÓ DE COMERCIANTS DE VIDRERES



consultori manzaneque

un espai a càrrec del dr. miquel manzaneque

consultorimanzaneque@gmail.com

Estimat Dr. Manzaneque,

S'acosta l'estiu i amb ell els dies de calor i rauxa a la fresca. Des de l'establiment de Ryanair a l'aeroport Girona-Costa Brava la nostra província ha esdevingut un destí de primer ordre per a una bona part de turistes europeus. Ara bé, per què van a Lloret i no a Vidreres? Què té el nostre poble que sembla que els repel·leixi?

Ignasi

Estimat Ignasi,

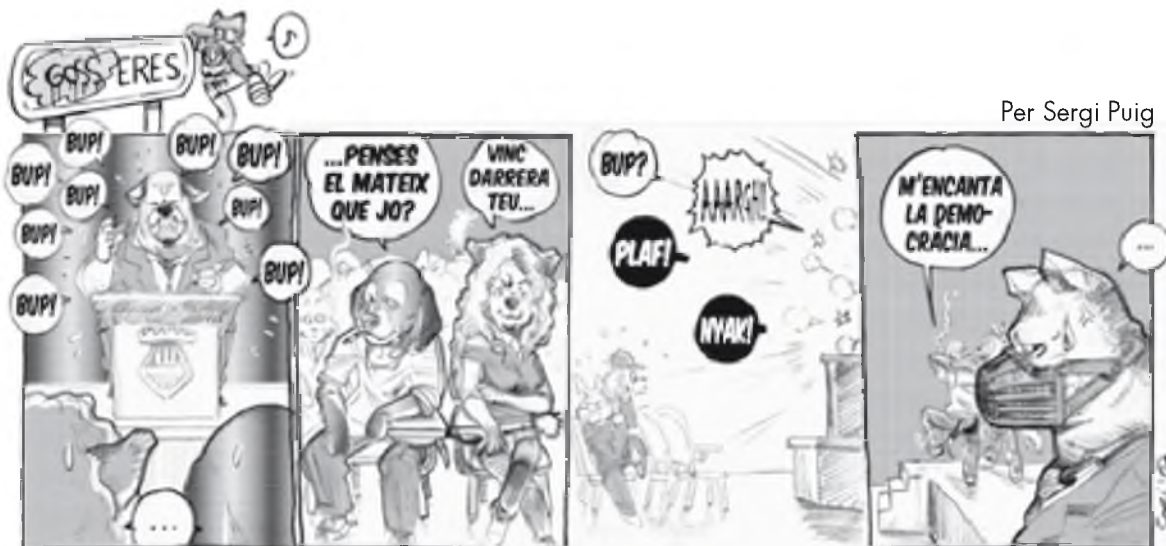
Desvelar un secret com el que explicaré a continuació ens pot portar seriosos problemes a tots plegats. Hi ha implicades terceres persones que no volen que el seu nom surti a la llum. Així doncs, intentaré respondre de la manera més adequada sense esmentar a ningú ni a cap organització en concret. La NASA té una base a Vidreres. Actualment es troba a sota ca la Xel·la, però com que se'ls queda petita n'estan construint una de més gran a can Xibertà (de veritat s'havia empassat allò de la biblioteca?). El projecte que es duu a terme al nostre poble és un dels més ambiciosos de l'agència espacial nord-americana.

A Vidreres s'hi estudia la tan desitjada teletransportació. En altres paraules, s'està dissenyant un sistema que permeti agafar un individu, fer-lo desaparèixer d'un lloc i transportar-lo instantàniament a l'altre punta de món. Val a dir que els resultats fins ara no han estat del tot positius. S'han dut a terme alguns assajos pilot en una de les nostres urbanitzacions, però hi ha proves empíriques que de moment els intents han estat en va.

Tot això pot semblar-li que no té res a veure amb la seva pregunta, però si llegeix unes línies més entendrà el perquè de tot plegat. Amic, què hi ha entre Vidreres i Lloret? Efectivament, un túnel. Tota la vida pensant que era una simple construcció que servia per fer més fàcil la comunicació entre els dos pobles. Tota la vida enganyats. S'ha fixat mai que molta gent de Vidreres fa sonar la botzina del cotxe quan passa pel túnel? Creu realment que és casualitat, superstició, costum? Res d'això. El túnel és part del projecte que estudia la teletransportació. Està equipat amb un sistema d'última generació que transforma els senyals acústics en energia capaç de fer desaparèixer la matèria. Hi ha molts turistes que voldrien visitar el nostre poble, però quan intenten travessar el pont, sempre hi ha un vidrerenc a punt que fa sonar la botzina i en fer-ho, els fa desaparèixer i els envia qui sap on. Si ho fessin amb gent del país seria un escàndol: amb pocs dies només quedaríem quatre a la comarca. Però si es fa amb estrangers tot queda més arreglat. Ara unes sueques, després uns alemanys, més tard una parella de jubilats britànics... les pèrdues no són tan significatives. La NASA té un conveni amb El PUNT, el Diari de Girona, el 3/24 i els diferents fulls parroquials de la província i això fa que la notícia no s'esbombi. Així doncs, el pròxim cop que passi pel túnel i toqui la botzina, ha de saber, amic Ignasi, que està fent que una pobra persona faci un viatge sideral per l'espai temps sense *low cost* ni psicotròpics. On van a parar? D'això en parlarem un altre dia.

Atentament,

Dr. Manzaneque



Per Sergi Puig

Fem poble tot entretenint-nos

GIRALT

HORIZONTALS

1. Que de tot fan demostracions exagerades, insinceres, de reprovació, de refús. **2.** Regarà accidentalment, per filtració, una terra diferent d'aquella que volia regar. El refrany diu que la muda mai no és batuda. **3.** Veurà, repararà. Acte de fer entrar la pilota a la porteria, amb el vistiplau de l'àrbitre. Hora muda. **4.** Conjunt de seients que fan escala en un espai destinat a espectacle, a l'inrevés. Consonant d'aire. Fullaraca, especialment de pi. **5.** Riu molt gironí. Concepcions d'ideals irrealitzables. Gos **6.** Fer remor, el vent, a la xemeneia. Zona de Sevilla en perill. Tres de muts que van amb els ets. **7.** Llatina de Vidreres. Herba de la família de les falgueres que es fa en parets velles que s'emprava per a rebaixar les sangs. Posen fi a l'infinit. **8.** Nom de consonant que fa el gest. Deduirà. Personatge bíblic, fill de Jacob. **9.** Manifesta respecte i submissió. Marca d'automòbils de turisme de gran luxe. **10.** Enfilalls. Deixarà anar, posarà en camí o en moviment.

VERTICALS

1. Esquitxar. **2.** Poble i important centre d'esports d'hivern d'Andorra que, situat a 1.825 m. d'altitud és el més alt del Principat. Tornàveu. **3.** Educaria, instruiria. Campió. **4.** Les trobareu al sarró. Descendent de jueus mallorquins convertits al cristianisme. **5.** Defensar algú o alguna cosa contra un dany o un perill. **6.** Cap militar o civil turc. Trenc. Isola. **7.** Farinetes bullides o fregides, fetes amb farina de blat de moro. Murs construïts en la mar per a contenir les onades. **8.** En aquest mateix moment. Municipi de l'Anoia format per 23 nuclis. **9.** Nota de l'Escala. Conjunt dels fills d'algú. **10.** Un quint de la legió. Xiscle que fan certs animals, com el porc, la rata, la llebre, el conill. Així escrivia quatre Neró. **11.** Quantitats petites amb la qual es contribueix a un fi determinat. En aquell lloc. **12.** Cort de porcs. Centre de taula. Nom de consonant posada en cautela. **13.** Llengua d'on procedeix l'occità. Accelerar. **14.** Es diu de la dona inclinada a parlar o a escriure amb ironia mordaç.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														

Una dita dins la sopa

C. LLUÍS

Hi hem posat els noms de vint vents. Amb les lletres escadusseres heu de poder llegir una frase feta equivalent a dir "judicar amb malícia"

S	T	A	L	B	A	T	A	M	P	O	S	T	N
O	A	L	R	L	O	J	T	A	R	O	R	O	R
R	F	U	A	R	E	N	B	-	M	A	O	R	O
M	F	I	B	V	A	B	A	R	M	L	L	N	J
A	E	-	T	V	A	Z	E	U	I	A	C	A	G
O	L	S	E	E	E	D	N	I	L	S	I	D	I
A	R	L	T	F	R	T	N	-	G	O	C	O	M
N	L	E	I	R	A	R	-	E	C	O	L	A	X
M	A	R	I	N	A	D	A	N	V	O	-	N	,
H	I	-	A	G	H	L	A	L	A	G	E	R	G

Frase Feta:

Sudoku

C. LLUÍS

1	7				6			8
			9	1				2
		2				3		1
7	2			5		8	4	
			4		7			
	6	5		2			3	9
9		6				5		
	8			9	4			
5			6				7	4

Com s'hi juga:

Cal omplir les caselles buides amb els números de l'1 al 9 sense repetir-ne cap en una mateixa fila, columna o quadre interior.

MUNICIPI DE VIDRERES

Horaris dels transports públics



TEISA

☎ 972 260 196

Del 15 de juny al 15 de setembre de 2007

TRAJECTE D'OLOT A LLORET DE MAR

OLOT	8,30	17,30
LES PRESES	8,37	17,37
ST. ESTEVE D'EN BAS	8,41	17,41
ST. FELIU DE PALLEROLS	8,50	17,50
LES PLANES D'HOSTOLES	8,55	17,55
AMER	9,05	18,05
EL PASTERAL	9,10	18,10
LA CELLERA	9,13	18,13
ANGLÈS	9,15	18,15
SANTA COLOMA DE FARNERS	9,25	18,25
RIUDARENES	9,32	18,32
SILS	9,37	18,37
VIDRERES	9,42	18,42
LLORET DE MAR	10,00	19,00

TRAJECTE DE LLORET DE MAR A OLOT

LLORET DE MAR	10,15	19,00
VIDRERES	10,33	19,18
SILS	10,38	19,23
RIUDARENES	10,43	19,28
STA. COLOMA DE FARNERS	10,50	19,35
ANGLÈS	11,00	19,45
LA CELLERA	11,02	19,47
EL PASTERAL	11,05	19,50
AMER	11,10	19,55
LES PLANES D'HOSTOLES	11,20	20,05
ST. FELIU DE PALLEROLS	11,25	20,10
ST. ESTEVE D'EN BAS	11,34	20,19
LES PRESES	11,38	20,23
OLOT	11,45	20,30

No s'admeten viatgers de Vidres a Lloret i viceversa



SARFA

☎ 902 302 025

TRAJECTE DE CALDES A SILS

De dilluns a divendres

06:55-09:25-10:20-10:55-12:20-16:00-19:05

TRAJECTE DE SILS A CALDES

De dilluns a divendres

07:35-10:20-11:20-13:20-15:50-19:50



AUTOCARS MAS ☎ 972 364 072

DE DILLUNS A DIVENDRES

Trajcte de Lloret a Girona

LLORET	VIDRERES	SILS	MALLORQUINES	GIRONA
6,45	7,00	7,05	7,07	7,40
7,30	7,45			8,20
9,30	9,45			10,20
10,30	10,45	10,50	10,52	11,25
12,00	12,15			12,50
15,15	15,30			16,05
16,00	16,15	16,20	16,22	16,55
17,15	17,30			18,05
18,15	18,30			19,05
19,15	19,30	19,35	19,37	20,10

Trajcte de Girona a Lloret

GIRONA	MALLORQUINES	SILS	VIDRERES	LLORET
7,45	8,10	8,12	8,15	8,40
8,45			9,10	9,35
10,45			11,10	11,35
12,00	12,25	12,27	12,30	12,55
13,15			13,40	14,05
16,15			16,40	17,05
17,15			17,40	18,05
18,15			18,40	19,05
19,30	19,55	19,57	20,00	20,25
20,15	20,40	20,42	20,45	21,10

DISSABTES

Trajcte de Lloret a Girona

LLORET	VIDRERES	SILS	MALLORQUINES	GIRONA
7,30	7,45	7,50	7,52	8,25
9,30	9,45	9,50	9,52	10,25
12,00	12,15	12,22	12,22	12,55
15,15	15,30	15,35	15,37	16,10
18,15	18,30	18,35	18,37	19,10

Trajcte de Girona a Lloret

GIRONA	MALLORQUINES	SILS	VIDRERES	LLORET
8,30	8,55	8,57	9,00	9,25
11,00	11,25	11,27	11,30	11,55
13,15	13,40	13,42	13,45	14,10
17,15	17,40	17,42	17,45	18,10
19,15	19,40	19,42	19,45	20,10

DIUMENGES I FESTIUS

Trajcte de Lloret a Girona

LLORET	VIDRERES	SILS	MALLORQUINES	GIRONA
8,30	8,45	8,50	8,52	9,25
15,15	15,30	15,35	15,37	16,10
19,30	19,45	19,50	19,52	20,25

Trajcte de Girona a Lloret

GIRONA	MALLORQUINES	SILS	VIDRERES	LLORET
9,30	9,55	9,57	10,00	10,25
16,15	16,40	16,42	16,45	17,10
20,30	20,55	20,57	21,00	21,25



TAXI RAFAEL VICO

☎ 972 851 139 ☎ 609 316 932



RENFE

☎ 902 240 202



AEROPORT (GIRONA - COSTA BRAVA)

☎ 972 186 600



Ple municipal del mes de maig de 1982. D'esquerra a dreta: Felicià Carós, Heribert Anzano (Deulofeu), Sabino Alaez, Joan Sagraera, Anicet Salvans, Josep Sala, Sebastià Pla (secretari de la corporació), Ramon Garriga, Antoni Galán i Josep Campmajó. Hi falten Adolf Ramos i Joaquim Jovanet. (Foto: Josep Ferrer).

Ple municipal de presa de possessió del 16 de juny de 2007 en el moment que els regidors electes juren o prometen el càrrec. D'esquerra a dreta: Anna Viader, Jordi Pruneda, Joan Julià, Jordi Daranas, Jordi Camps, Tomàs Soler, Manuel Valdivieso, Ruth Rosique, Glòria Selis, Jaume Figueras, Jaume Camps, Silveri Restudis, Lluís Ferrer i Benet Guardiola (Els dos últims queden tapats a la dreta de la fotografia).





32a Fira de TRACTORISTES

