



Nº 1733

LA RESEÑA

REVISTA ILUSTRADA

LITERATURA, ARTES Y SPORTS

Publicación
semanal

No se devuel-
ven originales

Suscripción en Olot:
Trimestre. . . 0'60 pta.

Administración:
Calle Clivillers, núm. 22

Suscripción fuera de Olot:
Trimestre. . . . 1'00 pta.

Saludación

Muy afectuosa la hacemos desde estas columnas, para público en general y prensa toda; deseándoles a la vez, un feliz y próspero Año Nuevo

Prefacio

Al dar a la estampa por vez primera este semanario, dedicado preferentemente a las letras, las artes y los sports, solamente anhelamos una cosa; que el público deferente con nosotros, sepa corresponder con creces a tan espontánea labor basta que de aquél mismo ha de depender el auge y engrandecimiento de «La Reseña», y también por aquél al mismo tiempo, ha de poder prolongar su vida indefinidamente.

Por tanto y para complemento de este buen deseo que nos anima, interesamos como favor (que jamás sabremos agradecer lo bastante) de las empresas, sociedades, círculos, centros y demás, nos sean remitidos a esta Redacción semanalmente, los datos y pormenores necesarios de sus fiestas y recreos celebrados, y que hayan de llevarse a cabo posteriormente, así como clichés de atracciones y novedades que en sus salas o campos pudieran actuar.

Unos cooperando en esta forma, y otros contribuyendo con su óbolo al sostén de «La Reseña», es el único y más seguro medio, de arribar al fin que nos proponemos.

LA REDACCIÓN



Las dos hermanas

Su parecido era tal, en formas, vestido, estatura, andares y facciones, que a veces confundían al más experto y grande fisonomista.

Ambas frecuentaban el mismo sitio, aunque a diferentes horas, motivo que me fué suficiente para no calcular el error en que me hallaba.

Si la casualidad no me pone cierto día frente a una de ellas, quizá mi curiosidad no hubiera llegado al extremo de indagar.

Paseando en compañía de un amigo por cierta calle céntrica de ésta ciudad, ví a Elena (así llamada), procurando enterarme por mi acompañante de algunos pormenores acerca de aquella mujer, que tiempo ha, sentía hacia ella una afección extraordinaria.

Cuantas veces pude contemplarla de cerca procuré fijarme con detenimiento en ella, con el solo afán de que quedase bien grabada en mi mente su imagen.

Tan obsesionado estaba mi pensamiento en Elena, que una noche sólo esperaba su aparición para declararle mi amor, cuando momentos antes me topé con el consabido amigo que al verle no pude por menos que manifestarle mi decisión.

Sobre este tema se desarrollaba nuestra conversación en el mismo instante en que la ví aparecer no muy lejos de nosotros.

Entonces, dispuesto a poner en práctica mi plan, quise separarme de mi amigo, cuando éste conoedor de mi equivocación, me dijo a la vez que no me permitía avanzar: «dispensa, Arsenio, esa que ves no es Elena, es su hermana Mercedes».

Yo quise objetarle diciendo, pero... si... pero... que si quieres; yo no pude explicarme mejor, en aquel momento pasaba la joven en cuestión, y solo tuve la idea de abrir desmesuradamente los ojos para verla mejor, pudiendo comprobar, que todo ello había sido un error o más bien una confusión.

Su parecido era tal, en formas, vestido, estatura, andares y facciones, que a veces confunden al mas experto y grande fisonomista.

Ha pasado algún tiempo y todavía acude a mi imaginación el recuerdo de lo pasado, ignorando en cuál de las dos hermanas había sido puesto mi cariño.

ADOLFO DE SAJA

LETRA

*Madre, unos ojuelos ví,
verdes, alegres y bellos:
«¡ay, que me muero por ellos,
y ellos se burlan de mí!»*

*Las dos niñas de sus cielos
han hecho tanta mudanza,
que la color de esperanza
se me ha convertido en celos.*

*Yo pienso, madre, que ví
mi vida y mi muerte en ellos:
«¡ay, que me muero por ellos
y ellos se burlan de mí!»*

*¿Quién pensara que el dolor
de tal suerte me engañara?*

*¿Pero quién no lo pensara
como no tuviera amor?*

*Madre, en ellos me perdí,
y es fuerza buscarme en ellos:
«¡ay, que me muero por ellos,
y ellos se burlan de mí!»*

LOPE DE VEGA

ESPECTÁCULOS

Ideal Park.—Por espacio de dos días consecutivos ha estado actuando como atracción en este «Cine» el ventrílocuo y musical «Caballero Felip».

Aunque en cuanto a ventrilocuía desmerece actualmente de lo mucho que ha valido en tiempos no muy remotos, su agilidad como artista musical es digna de verse, así como su ingenio y extenso repertorio que con sus muy perfeccionados muñecos presentó en todas las sesiones de los citados días.

Además de todo lo anunciado, hizo algunos trabajos de prestidigitación, que fueron bastante aplaudidos.

* * *

El domingo debutó la pareja de bailes cosmopolitas «Hermanos Besson».

Todos los números ejecutados admirablemente, obtuvieron como recompensa nutridos palmoteos, habiendo de verse precisados los artistas de Terpsícore, a bailar algunas cositas más en atención a la deferencia y acogimiento caluroso que el público todo, les tributaba constantemente.

El baile denominado «Los inseparables» resultó el más bonito, más justo, y mejor sacado.

La atracción pues, no pudo ser más aceptable, era todo un numerito de esos que atraen a la concurrencia.

Sensible es, que los espectadores fueran tan escasos el domingo por la noche, con novedades que verdaderamente pueden considerarse que son de las que gustan lo bastante.

Por ahí consideramos ha de ser el camino que conviene emprender, para que la empresa toque los resultados en taquilla, y el público asista gustoso al «Ideal Park»

También hemos de manifestar a la empresa aunque tarde sea, que la tipfe «Bella Colombia» nos gustó muchísimo, prefiriendo antes que nada, artistas de esta clase que llaman la atención de veras, por su presentación, su voz dulce y delicada y su excelente y acaba escuela artística.

* * *

Las películas que en las sesiones del viernes, sábado y domingo, aparecieron en el lienzo blanco, estuvieron en armonía con el espectáculo, habiendo algunas de gran efecto y de sorprendente argumentación.

Como han sido tantas las cintas exhibidas y para no incurrir en algún imperdonable error, nos abstemos de citar títulos y demás, para de este modo, poder hacer honor a la verdad.

Sánchez

Centro Obrero.—Esta entidad deseosa de obsequiar cuanto puede a sus socios y familias ha celebrado durante los días 25, 26 y 27, tres magníficos bailes de sociedad, en los cuales la afluencia ha sido numerosa.

Centro Católico.—Además de un variado y escogido programa de «Cine» habido en los días 25, 26 y 27 pasados, tuvo lugar en la sala de espectáculos de esta sociedad la tradicional representación de los Pastorillos, cuya interpretación fué muy esmerada.

Joventud Tradicionalista.—El día de Navidad y por el grupo de aficionados al Teatro, púsose en escena en esta entidad, «Pastorets» en el cual tomaron parte nuevos y valiosos elementos que han entrado a formar parte de la sección de esta sociedad, resultando la ejecución muy aplaudida.

Ateneo Obrero.—Esta sociedad celebró las fiestas pasadas de Navidad, con dos grandes bailes de sociedad.

DE SPORTS

En el número próximo, esperamos llenar cumplidamente esta sección.

TETRALOGÍA

En la pasada semana y con un ruidoso éxito, se estrenó en el teatro «Español» de Madrid el poema dramático de Villasespa titulado «Aben Humeya».

En Apolo el ingenioso Pablo Parellada, *Melitón González*, presentó en la noche del 24, con cooperación del maestro Barrera, una ópera humorística que se denomina «Il cavaliere di Narunkestun-kesberg» (y vaya V. echando nombre *dirrificulticuloso*.)

La obra obtuvo un lisonjero acogimiento por parte del público.

En la Comedia «El tren Rápido» «de Paso y Abati» fué una producción netamente de risa, alcanzando un franco éxito.

«Salambó» zarzuela sencilla a manera de fábula de Paso y Abati, y con música de Luna, dada al público en el teatro de la zarzuela, fué muy aplaudida.

El estreno en Eslava, fué «La suerte de Salustiano o del Rastro a Recoletos» de Asenjo y Torres, un triunfo más de estos dos conocidos saineteros.

También en el Cómico, se dió a conocer un *vau-deville* divertidísimo de José Juan Cadenas y Asensio Más, que lleva por título «Mi Amiga».

En el Real dándose audiciones de «Parsifal»; el sábado «Carmen».

En Barcelona se ha estrenado en el Nuevo «El último infundio» que gustó y fué muy aplaudida la obra.

CINEMATOGRAFÍA

Con gran éxito se exhiben en varios cines de Barcelona las cintas siguientes:

Maximino se crea un porvenir, *Las lágrimas del perdón*, *Leyenda del zorro fatal*, *Amor a la antigua*, *Salambó*, *Dos años después*, y *El Resucitado* de cuya película inserta nuestro colega «El Cine» de (Barna.) dos fotografías.

Los estrenos son: *La Reina Mazurka*, *Madrás*, *La corte de amor*, *Petronila*, *Casimiro* y la *entente cordiale*, *Modelo único*, *La mancha del pasado*, *Después de un gran baile*, y *Las aventuras de Catalina* dividida esta última en trece partes.

ECOS VARIOS

Hoy hará su aparición en el Ideal Park» la canzonetista Pilar Guitart, muy conocida del público olotense.

Esta simpática artista y cantante a gran voz procede de el salón «Poliorama» en donde ha estado actuando con verdadero éxito.

En el «Centro Obrero» se dará el domingo una función a beneficio del aficionado Sr. Massot, poniéndose en escena el juguete cómico «La Modisteta» y la comedia «Cocido», actuando como número de atracción el ventrílocuo musical Sr. Fermi.

La función «Los Pastorcillos» será repetida esta noche en el «Centro Católico», prometiéndose hacerla por última vez el día de Reyes.

En la sociedad «Joventut Tradicionalista» se hará la reprise de «Pastorets».

El viernes en el «Ateneo Obrero» habrá gran baile de sociedad por el quinteto de «La Unión».

El día 3, segundo baile a beneficio de Juan Fernández y Miguel Villarrasa.

Para Reyes, se anuncia en este Centro una velada litero-musical, en la que tomarán parte distinguidas señoritas, así como también un nutrido coro del mismo Ateneo.

Para hoy se anuncia un espléndido baile de sociedad en el «Centro Obrero» a las nueve de la noche, en el cual la orquesta «La Principal Olotina» ejecutará nuevos juguetes, de su extenso y variado repertorio.

La eminente primera actriz D.^a Carolina Soto, ha sido contratada para tomar parte en las veladas teatrales que los aficionados del «Centro Obrero» darán durante la próxima cuaresma en su propio teatro.

Esta noticia que afirma los buenos deseos de la cooperación de tan excelente artista, ha sido acogida con entusiasmo por la Junta y aficionados de dicha entidad, que tanta afección, simpatía y cariño sienten hacia la mencionada actriz.

Dios quiera que esto sea una categórica afirmación.

En el Teatro Principal de Gerona, se halla actuando la gran compañía de Alta Comedia Española de D. Juan Torelló, de la cual forma parte como primera actriz D.^a Amalia Gómez Larxé.

En el espacioso salón del Ideal Park, hoy cantará la conocida y aplaudida tiple Pilar Guitart, y se exhibirá un variado programa de películas tal como está anunciado en la cuarta página de éste periódico.

Para el domingo día 3, se anuncia el debut de la canzonetista y musical Ideal Centella.

Para el día de Reyes, está preparado el debut de una importante pareja de baile.

Estas atracciones como en otro lugar decimos, que son sin duda alguna de las que agradan sobremanera; y cuya procedencia dice lo bastante en beneficio propio de dichos artistas, es cuanto puede decirse como afirmación de la mucha valía de aquellos.

Léase la cuarta plana, que se inserta el programa completo de películas y atracciones del «Ideal Park».

IDEAL PARK

GRANDES SESIONES DE CINE Y VARIETÉS

para hoy Viernes y el Domingo día 3 de Enero ds 1915

Viernes, 1.º de Enero

Aparición de la canzonetista a gran voz

PILAR GUITART

con extenso, nuevo y variado repertorio

Esta artista que procede del salón «Poliorama», donde ha llamado sobradamente la atención, por su gracia, donaire y elegancia, es una de las más apreciadas cantantes de su género.

El programa de películas que regirá en este día son:

Club Coleccionista (D.) 980 mts.

Gesto Acusador (D.) 710 m.  Revista Pathé (R.) 345 m.

Salustiano mal obrero (C.) 260 m.

Domingo, 3 de Enero

Debut sorprendente de la genial canzonetista y musical

IDEAL CENTELLA

Artista de gran mérito, que ha alcanzado estruendosas ovaciones en cuantos Teatros ha actuado.

Se exhibirán alternativamente con la atracción mencionada, las cintas siguientes:

La Voz de las campanas (D.) 1.310 metros

Portero, vuelvo al instante (C.) 120 m.

Falsedad del vecino (D.) 170 m.  Calle misteriosa (C.) 95 m

Visita Puy de Dome (N.) 140 m. (color)

Las sesiones empezarán a las 4 y media de la tarde, y serán continuas hasta las 12 de la noche.