



Nº 1733

LA RESEÑA

REVISTA ILUSTRADA

LITERATURA, ARTES Y SPORTS

Publicación
semanal

No se devuel-
ven originales

Suscripción en Olot:
Trimestre. . . 0'60 pta.

Administración:
Calle Clivillers, núm. 22

Suscripción fuera de Olot:
Trimestre. . . . 1'00 pta.

LOS ROSELINES



PABLO G. BOFILL

Importante Baritono que forma parte del duetto LOS ROSELINES

Dos exclamaciones

— o * * * * * —

El cielo estaba perlino grisáceo. Las nubes lloraban menudísimas perlas que el suelo absorbía en seguida y los pajarillos buscaban refugio debajo de los aleros de los tejados.

Una *vieyina* triste y macilenta caminaba hacia la estación del ferrocarril, sin temor a la lluvia, que aunque primaveral, calaba hasta los huesos de la pobre anciana que iba tan deprisa como se lo permitían sus viejas piernas.

Llegó a tiempo que la campana anunciaba la salida del tren de la próxima estación, cuando una exclamación salió de su boca: «¡Vendrá, Dios mío!» Pensé en aquel momento en el hijo que la anciana tenía allende los mares hacía diez años, aquel muchacho alegre que recorría la Villa en cinco minutos con otros sus iguales, que iba a nidos y a manzanas y era, en fin el diablillo cojuelo del pueblo, y en el momento de meditar esto, entró el tren en agujas.

Una veintena de pasajeros saltaron al andén en medio de abrazos, besos, lágrimas y suspiros que les prodigaban sus familiares en tanto que mis ojos buscaron a la *vieyina*... y la encontraron besando a un joven, de ojos negros y tez bronceada, que lloraba a pesar de los varoniles esfuerzos que hacía por contener los sollozos.

* * *

Pasaron seis meses. El sol naciente doraba las opalinas cuevas del Cuera y el mar bañaba calmosamente la costa Cantábrica. Habían dado las siete de la mañana y el tren se disponía a salir, en tanto que los indianos en número de veinte abrazaban entre sollozos y lágrimas a sus parientes y amigos. Volví la vista hacia un rincón y contemplé un grupo tristísimo: una vieja besaba a un joven moreno de ojos negros que sollozaba entre sus brazos en tanto que la anciana decía: «¡Volverá, Dios mío!»

MARIA LUISA CASTELLANOS

QUÉ ME RESTA

*Soy un viejo, que vive siempre al raso;
un bohemio, que ha huido de sus lares;
un poeta que va haciendo cantares;
un paria y un juglar, ¡soy un payaso!*

*Yo mido de la vida, paso a paso,
la pena, la alegría y los pesares;
la tierra, recorrí, surqué los mares;
del amor y el dolor apuré el vaso.*

*Cansado de sufrir estoy maltrecho,
cansado de gozar estoy deshecho;
¿qué me resta del misero vivir?...*

*Un tiempo corto que traerá mi suerte,
un momento no mas, el de la muerte,
¡cuán dichoso seré, si se morir!*

AMBRIOSO GARRACHÓN

Íntima

En una de las ocasiones que me hallaba veraneando en cierto pueblo pintoresco de la Costa Cantábrica, y no muy lejos de la Capital Montañesa, conocí a una joven, que, tan sólo fué vernos, como simpatizar ambos a la vez.

Nuestra amistad que sólo la casualidad había proporcionado, llegó a un extremo tal, que no faltó persona que creyó se trataba de dos prometidos.

En aquella ocasión, se equivocó quien así había pensado; pues, María-Jesús, se hallaba comprometida hacía tiempo, con un muchacho que a la sazón se encontraba en América.

Nuestras conversaciones amenas y entretenidas, me hacían pasar dulcemente el tiempo a su lado en más de alguna ocasión.

Cuando la época de estío tocaba a su fin y mi obligación oficinesca me hacía recordar el deber que tenía de regresar a la Corte, fué cuando comencé a notar nostalgia y tristeza, al pensar en mi separación de aquella mujer, por quien comenzaba a sentir afección y cariño.

El día en que indiqué a María-Jesús, mi próximo y forzoso retorno, noté que ella comenzó a ponerse algún tanto pensativa, comprendiendo que mi marcha le era en extremo sentida.

Al asediarme a preguntas de mi viaje y de cuanto había de hacer en Madrid, me decía entre otras cosas: «Pronto partirá V. para la Corte; pronto volverá V. a mezclarse con sus amistades femeninas, y entonces..... ¿pensará V. alguna vez en estos ratos pasados?..... ¿se acordará de mí?.....»

Yo, de la emoción que recibía en aquel momento, apenas podía contestar categóricamente; todo se reducía a manifestarle que mi pensamiento, lo tendría constante en mi amiguita Mari, tan buena, tan amable, y tan cariñosa.

Ella, como quien profundiza el interior de las personas me contestaba: «¡Ah!... ¡si eso fuera verdad! son Vds. los hombres tan volubles».....

Por fin y bien en contra de mi voluntad, el verano tocó a su término, las ocupaciones propias

de mi profesión, hicieron que abandonase todo en espera de poder volver al año siguiente....

Hasta un lustro después, no me fué posible volver a Torrela.....; causas ajenas a mi buen deseo habían impedido que pudiera lograr mi constante afán.

En cuanto al pueblo indicado llegué, y a pesar de no haber escrito ni siquiera una corta epístola a Maria-Jesús, decidí hacerla una visita para rogarle me dispensara, por mi involuntario olvido, mas... ¡oh decepción! mi intento y enorme anhelo no pude ver logrado; Maria-Jesús hacía tan sólo unos meses que había contraído matrimonio, marchando con su esposo a lejanas tierras, donde le aguardaba un lisonjero y risueño porvenir en su nuevo estado.

Al enterarme minuciosamente de su resuelto modo de obrar, supe con gran pena y dolor, que Maria-Jesús habíase unido a un hombre, por el solo mero de mi silencio, de mi indiferencia demostrada, durante mi ausencia....

Cada vez que premedito mi torpeza, y mi error incalculable, al no declarar abiertamente a Mari mi amor y afición hacia ella, acuden a mi mente un sin fin de cosas inesplicables, debido todo tan sólo, a mi poca decisión y corto atrevimiento.

ADOLFO DE SAJA

IDIOS NOS COJA CONFESADOSI...

«EL MENTIDERO», órgano de D. Feliz del Mamporro, que *alumbra Madrid con sus estacazos* seguros y certeros, acaba de anunciarnos una gran *catastrofe periodiquera*.

Dice así en extracto (no de carne); «Se anuncia la publicación de otro periódico satírico titulado «El 42» dirigido por... quien sea, no hace al caso para nuestra lamentación.

«Promete hacer campañas contra la inmoralidad política y administrativa, la mala literatura», si; la... ma... la... li... te... ra... tu... ra... eh ahí, la madre del cordero, pues lo demás, puede importarnos un comino.

«La mala literatura», dice... digo... el cielo me valga, y ojalá, que no se acuerde de nosotros ese señor *Mentiroso* como dicen los franceses en Africa por medio de un rotativo, por no saber el significado de la palabra «Mentidero».

Prensa amiga y enemiga de tal cariz inservible e inútil, dispóngámonos a sufrir pacientemente el bombardeo implacable de «El 42» que se prepara previamente, para destrozarnos sin humanidad ni compasión alguna.

De esta hecha... adiós mi dinero; adiós mis ilusiones; adiós mi genio y adiós mi sabihondez.

Ante conflicto tan enorme, y antes que la tremenda se nos venga encima, procuremos ante todo que... ¡Dios nos coja confesados!

Ideal Park

A pesar de que la aparición o debut del prodigioso niño «Petit Junyent», estaba anunciada para el domingo por la tarde, aquella se hizo, y como preliminar o introducción para dar a conocer algunos de los números de su variado y vasto repertorio, en la noche del sábado y ante escasísima concurrencia.

Tanto en la hora de ensayo, como en la función que como extraordinaria se dió el día 16, demostró tan joven muchacho, la soltura que posee para cumplir su cometido en escena, y sus escelentes y buenas cualidades que le adornan tanto en su bonita y agradable voz de mujer, (que para sí la quisieran algunas estrellas de esas que ni *rezulen* siquiera) como en su precocidad en imitar a las cantantes de más fama actual, y otros artistas que sobresalen por todas partes.

El domingo, y como afirmación de cuanto en alabanza de éste pequeño artista pueda decirse, acabó en cuantas ocasiones se presentó al público numeroso que ocupaba las localidades de este Cine. de demostrar prácticamente lo mucho que vale y lo meritoria que es su labor, si a ello agregamos y tenemos en cuenta sus pocos años.

Por la noche, persona hubo que ignorando fuese un niño, le arrojó al escenario dulces y hasta la gorra, quedando algún tanto chasqueado al saber posteriormente que era de su mismo sexo la figurada é imaginaria chicuela que tanto le había entusiasmado.

Por parte nuestra y para terminar sólo podemos decir: es un genio artista, es un muchacho que nada más cuenta 13 años, y que por su serenidad sorprendente, su seguridad en cuantos papeles representa, y su graciosidad y donaire en las canciones que entona, merece considerarse como uno de los mejores números que han actuado en nuestro Coliseo del Parque, sin miedo alguno a que se nos tilde de inexactos y egoistas parciales.

* * *

Un programa compuesto de cerca dos mil metros, es el que sirvió como atracción y novedad, de cuadros cinematográficos.

La particularidad que ofrecía al espectador, puede clasificarse como de poca importancia.

Días sin cuento hánse proyectado en este Cine cintas de más verdadero y sorprendente valor e interés que las mostradas.

La película que llevaba por título «La lucha por el amor», que era la más larga, tuvo un final inesperado para la mayoría.

«Conversion del jugador» nos pareció un asunto o trama de mucha más importancia que la anterior.

«Revista Pathé» solo pasable; las dos cómicas que hubo y que cerraron la sesión de *Cinema*, algo desequilibradas, y sus argumentos de escasisima hilaridad.

SÁNCHEZ

TETRALOGÍA

Madrid.—En el Real dióse la semana pasada, una audición de la Ópera *Tosca* y el domingo, *Tristan e Iseo*.

El Jueves 14, se presentó por vez primera, en la Comedia, un entremés de los Sres. Paso y Abati, denominado *Los Vecinos*, el cual fué aplaudido.

En la Zarzuela, *Las Golondrinas*, *Maruxa*, *La vida breve* en reprise-petición y otras más. son las que tuvieron lugar en la pasada semana.

Una mujer y *Mañana de sol* se pusieron en escena en la Princesa, como función de día de moda.

Barcelona.—Casi nada puede decirse. pues sólo ha existido una baraúnda entre cómicos que han danzado de Ceca en Meca.

Sala Imperio, ha sido la única que ha abierto sus puertas con comedia, por la compañía Mercedes Gómez Ferrer, y Pepe Monteagudo.

VARIETÉS

Madrid.—Sigue imperando Romea, donde actúa con gran éxito «La Argentina»

La Raquel Meller aunque no parece que entusiasma, va camino de poder complacer sobradamente.

Barcelona.—En la «Buena Sombra» despidióse hace unos días, la estrella parisina Henriette Leblond.

En el Alcazar hizo lo propio la escéntrica Turey.

Ha debutado en el «Circo Barcelonés» el transformista Aretino, que parece ha sido uno de tantos del montón, algo... no muy bueno.

En el Cine Doré ha debutado con un éxito indescriptible, el gran transformista Toreski; actúan además en esta espaciosa sala el chistoso ventrílocuo Martín, la hermosa bailarina Bella Nena y su excéntrico Mexican, y los acróbatas de gran fuerza The Fardley.

CINEMATOGRAFÍA

Se confirma por la prueba efectuada el día 7 en «El dorado», lo mucho que vale la película *Cabiria*.

Cintas en camino: *El monito de Totò*, *Una madre francesa*, *El Topo*, *Efectos de luz en los lagos italianos*, y *El sueño de una niña perdida*.

La danza del diablo, *La gitanilla*, y *la Maldición de Siva* son las que completan el envío.

Entre los estrenos figuran: *Una casa tranquila* *Mano de hierro*, y otras más.

ECOS VARIOS

En Gerona se ha inaugurado una exposición de cuadros al óleo debido al pincel del pintor olotense, señor Domenge.

Los arbitrios intentados por el Ayuntamiento de esta ciudad, sobre cabezas de ganado, ha dado lugar a rudas protestas, entre los agricultores.

Se cree adoptarán medidas enérgicas de no ser atendidos en sus reclamaciones.

El martes a las 10 y cuarto tuvo lugar el sepelio de la señorita Candelaria Cardelús Carrera, fallecida el lunes, a la edad de 21 años.

A su padre D. Juan Cardelús, hermanos, y demás familia, enviamos desde estas columnas, nuestro más sentido pésame, por pérdida tan irreparable.

Descanse en paz.

En el comedor de «La Caridad» se han distribuido entre los Pobres de ésta. 1.872 comidas.

D. Francisco Fontfreda, ha sido nombrado agente de la Dirección general del Timbre.

Gran aperitivo verdad

VERMOUTH TORINO BARBANZOLO

Representante único en ésta: Esteban Hostench.

Hemos recibido un bonito calendario, regalo de la farmacia de D. Enrique Danés y Torras, el cual agradecemos en cuanto cabe.

El ejemplar aludido contiene en fotografía, las dependencias de que dispone dicho establecimiento, así como también, una vista general de Olot.

Los equipos S. C. O. y O. D. jugaron el domingo pasado un partido, resultando vencedor el primero por 4 goals a 1.

Ha fallecido de inanición, el semanario-social «Humanidad» a la temprana edad de diez meses.

Acabamos de recibir el interesante almanaque, ilustrado de *El Eco del Pueblo* para 1915, donde han colaborado las primeras firmas de nuestro campo, y por si esto no fuese bastante, hay en el almanaque que nos ocupa un verdadero derroche de informaciones, datos, amenidades, cuentos, poesias, curiosidades, etc., etc., que le dan una amenidad y un interés extraordinario.

El almanaque ilustrado de *El Eco del Pueblo*, que forma un volumen de 192 páginas, se vende al inverosímil precio de 50 céntimos en la administración del popular semanario, Duque de Osuna, 3, bajo, Madrid.

Mañana hará su debut en el «Ideal Park» el dueto cómico cantante, «Los Roselines.»

Se anuncia para el domingo día 31. el estreno o aparición del Trio de canto y baile «Hermanos Tenip».

El día de la Purificación de Ntra. Sra. se presentará por vez primera en este Cine, el trio «Los Rich March», con duetos, diálogos etc., de gran novedad.

En el término de Valldevianya, fué hallado uno de estos días pasados, el cadáver de un mendigo transeunte.

Este semanario que se reparte gratuitamente, es el más a propósito para los señores anunciantes

Ha sido nombrado corresponsal literario de la renombrada Revista Catalana «El Teatro Catalá» nuestro querido amigo D. Pedro Aubert.

Por tal distinción, reciba el aludido amigo, nuestra más cordial enhorabuena.

En demanda de cambio, hemos recibido el número corriente de la publicación mensual denominada «Boletín del Sindicato Agrícola del Partido de Olot, y del Sindicato de Cassá de la Selva.»

Agradecemos el envío y dejamos establecido el correspondiente canje.

Tarifa de anuncios

Plana entera.	5'00 pesetas.
Media plana.	3'00 »
Cuarto de plana.	1'75 »

Descuentos proporcionales, según el número de inserciones.



MALALTIES DEL PIT

Fotografies dels pulmons

ELECTROLOGIA I RADIOLOGIA MEDIQUES

CARRER DELS DOLORS, NÚM. 1 XANERÁ AL DE SANT RAPEL. — OLOT

Sastrería de R. BOIX

Unica casa que confecciona prendas para caballero y señora.

Pròximo traslado como mejora de local dos puertas más arriba.

AL LADO DE LA PANADERIA SOREDA

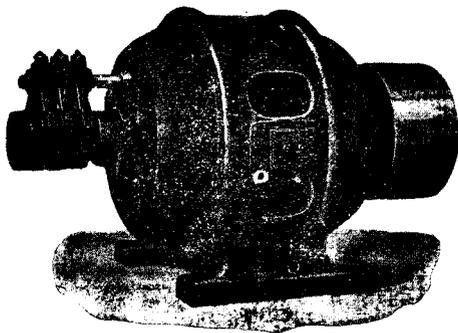
SAN ESTEBAN 27 - OLOT

ADOLFO GIRSHAUSEN, INGENIERO

Apartado, 290 ☉ BARCELONA ☉ Aragón, 259

ELECTROMOTORES ✻ ALTERNADORES ✻ TRANSFORMADORES
" G A N Z "

MATERIALES PARA
INSTALACIONES
ELÉCTRICAS
—
TURBO-BOMBAS PARA
USO DOMÉSTICO Y
PARA RIEGOS

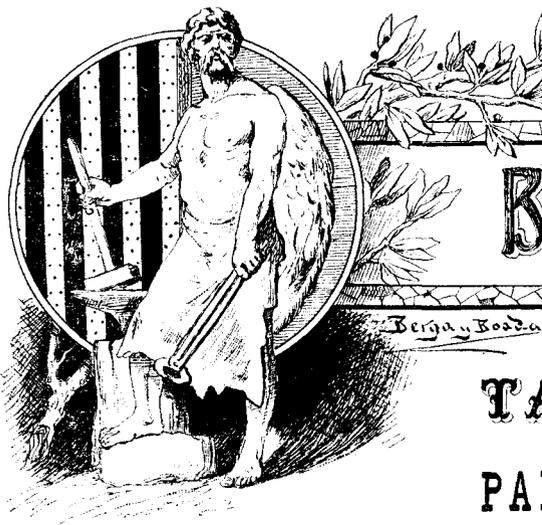


LAMPARAS IRROMPI-
BLES «SIRIUS»
—
ARCOS VOLTAICOS Y
CARBONES
—
TRANSFORMADORES
DE TIMBRE — ESTU-
FAS ELÉCTRICAS

Materiales para Instalaciones aéreas. — Descargadores eléctricos, con
resistencia de tierra no Inflamable.

Representante en Olot: **Angel Sábado Junyent**

— PASEO DE BLAY, N.º 23 —



FERRRETERÍA

BARTOLOMÉ AGUSTÍ.

TALLER DE CERRAJERÍA

PARA CONSTRUCCIONES Y REPARACIONES

— TOMÁS PUIG —

LA MEJOR LAMPARA IRROMPIBLE

INSTALACIONES Y REPARACIONES TELEFÓNICAS

Aparatos "Ericsson" 4 imanes" (para largas distancias, 2000 Km.) **125 PTS.**

LO POSITIU

GRAN ESTABLIMENT DE SASTRERIA

DE

JOAN BELLAPART

Carrer de S. Esteve, núm. 9

Extens assortit de robes

: : per la temporada : :

Trajos des de 20 pessetes

: : : per amunt : : :

Moda parisien

PERFECCIÓ

ECONOMIA

A LA BOTIGA D'EN

PIU ORRI

VENDRÁN AMB

Gran rebaixa de preus

durant aquest mes, per a donar lloc a les grans existències que's rebrán el mes entrant per a la próxima temporada.



DIPÓSIT DE MOBLES I FABRICA DE
SOMMIERS DE TOTES CLASSES

ALBERT CASOT

Hospici, 9. -- OLOT

Promptitut per els de mides expresses.

Se fabriquen tota classe de teles en diferents teixits i variades combinacions especials per a sommiers.

Dirección telegráfica. CARDELÚS, Olot

Farmacia, Laboratorio, Droguería, Perfumería
, y MATERIAL FOTOGRAFICO de

JUAN CARDELUS e HIJOS

OLOT

Apartado Correos núm. 5

Teléfono núm. 5

= CASA FUNDADA EN 1850 =

Teatro Ideal Park

GRANDES SESIONES DE CINE Y VARIETÉS PARA EL
DOMINGO 24 ENERO 1914

DEBUT

DEL DUETO CÓMICO CANTANTE

LOS ROSELINES



PROGRAMA DE PELICULAS

Vámpiros modernos (D.) 645 metros. — *Revista*

Pathé (R.) 235 m.—*Felicidad perdida* (D.) 635 m

—*El Abuelo tiene la culpa* (C.D.) 205 m.—

El ferrocarril (N.) 105 m.