

LA RESEÑA

REVISTA ILUSTRADA

LITERATURA, ARTES Y SPORTS

Publicación
semanal

No se devuel-
ven originales

Suscripción en Olot:
Trimestre. . . 0'60 pta.

Administración:
Calle Clivillers, núm. 22

Suscripción fuera de Olot:
Trimestre. . . 1'00 pta.



Inesperado y magno debut

Genial bailarina española de fama mundial



Célebre artista de gran valía.—Belleza.—Chic

PALMIRA LOPEZ

La canción

de las gotas

¿Sabéis que dicen las gotas de agua al resbalar pausadamente entre las cortaduras del granito en guirnalda de lágrimas? Cantan y dicen: Somos pequeñas, nada valemos; no realizamos gigantesco esfuerzo ni titánica labor; pero cayendo una tras otra durante días y años y siglos, llegaremos a destrozar la roca... ¡Somos la Constancia!

¿Sabéis que dicen las gotas de agua que, formadas en arco majestuoso, acarician con sonrisa de mil colores a la tierra estremecida y aterrorizada por la tormenta? Cantan y dicen: Somos pequeñas; nadie nos teme... Pero, al hallarnos a su paso, el rayo de sol blanco, incoloro que arrastra a través de los espacios su monótona marcha, desdobra en nuestro seno sus tesoros, esparce sus colores, y derrama entre las ondas diáfanas del verano aéreo, fantástica guirnalda de deslumbrante pedrería... ¡Somos el Génió!

¿Sabéis que dicen las gotas de agua agitándose con danza desenfrenada y loca en el seno de hirviente caldera, al chocar violentas contra las paredes de su cárcel metálica? Cantan y dicen: Somos pequeñas... Pero animadas por esta extraña fiebre que nos impulsa, suprimiremos para el hombre el tiempo y la distancia; con nuestra ayuda perforará los montes; con nuestro esfuerzo salvará los abismos; con nuestro auxilio se deslizará sobre las aguas como ligera brisa... y prestaremos alas a su cuerpo, y potencia invencible a su trabajo, y luz a sus tinieblas... ¡Somos la Fuerza!

¿Sabéis que dicen las gotas de agua al descender, soberbias, de la cima del monte en terrible aluvión, al desbordarse indómitas, del lecho del río, al elevarse sobre las olas del mar en tromba asoladora? Cantan y dicen: Somos pequeñas... y si una a una desaparecíamos absorbidas por un rayo de sol o un grano de arena, juntas todas cerramos el florido valle, y anegamos la tranquila aldea y anonadamos, al destrozar las obras todas de sus manos, la soberbia del hombre que creyó imponérsenos... ¡Somos la Unión!

¿Sabéis que dicen las gotas de agua al suspenderse en las paredes de la gruta para formar la caprichosa estalactita? Cantan y dicen: Somos pequeñas; Pero unidas por simpatía irresistible, formamos el artístico colgante, el racimo de perlas, la afilada aguja de alabastro, y decoramos con riquísimo arabesco de irisados cristales, las bóvedas del misterioso palacio que en las entrañas de la tierra edificaron las hadas... ¡Somos el Arte!

¿Sabéis que dicen las gotas de agua al deslizarse tembladoras en olas de ternura, de dolor o de angustia, por las mejillas de la humanidad que siente? Estas no cantan, callan; pero dicen con su mudo lenguaje, con su elocuente e incomprendido lenguaje... ¡Somos el Alma!

GREGORIO MARTINEZ SIERRA

CUENTO ANDALUZ

*Cerca de S. Sebastián
Estaba de centinela
Sin temor y sin cautela
La vispera de S. Juan;
Cuando observé á poco trecho
Un toro como un gigante
Más grande que un elefante,
Que vino hacia mi derecho.
Yo que en peligro me ví,
Me colé por un reducto
Y por el mismo conducto
Entró el toro tras de mí
Salgo del reducto y ¡zás!
En una casa cercana
Me metí por la ventana
Y el toro siempre detrás.
De la casa sin desdoro
Aun que el caso no se creo,
Salí por la chimenea,
Y siempre detrás el toro,
¿Qué hize entonces? me encogí
Y me metí en el cañón
De mi fusil—Trapalón,
Y el toro detrás de mí
Mas no por eso aturdido
Quise entregarme, lo juro:
Cuando me ví en tal apuro
Me salí por el oído.
—Válgame Cristo qué enredo!
¿Pues cómo, voto á Caifás
No salió el toro detrás?
—Porque tapé con el dedo.*

N. N.

Diversidad

Dulcemente pasaban el tiempo, contándose las aventuras que durante el curso habían experimentado. Ramón y Antonio.

El primero, estudiante de Farmacia, era uno de esos jóvenes bulliciosos y alegres, entusiasta principalmente del baile y reuniones en que hubiese algo parecido, pues, más de alguna vez, tuvo que hacer papeles ridículos en la alta sociedad por entrometerse donde nadie le llamaba, vulgarmente dicho.

Muy al contrario era el segundo: prudente, moderado y poco amigo de lo que á Ramón tanto enloquecía, se pasaba el año con gran aprovechamiento de los estudios superiores de su carrera de Medicina.

Ramón, entre otras cosas, decíale á Antonio:

—No sabes bien, amigo mío, los placeres y delicias que ofrece el baile; si tú supieses siquiera lo que es, no le tendrías tanto odio; para mí, es la única diversión, mi entusiasmo y enloquecimiento atroz, por ese tan halagador y dulce bienestar, que solamente en esos casos se percibe.

—Todo lo que quieras puedes decir acerca de

él—le contestó Antonio,—pero... es la cosa más triste que hay, el referirme y narrar algo que á esto esto huela.

¿Te acuerdas de Pepita Martínez... ¿De aquella fisonomía agradable, de aquellos ojos azules, de aquella nariz afilada y bien formada, y de aquella diminuta boca?

¿Te acuerdas?

—Sí;—contestóle Ramón.

—Pues bien; en un baile la conocí, la adoré... me declaré á ella...y... ¡oh decepción! en un baile empezó por fastiarme su trato; su aliento que antes fascinábame, llegó luego á despedir hediondez, y sus palabras que en tiempos fueron amorosas y enloquecedoras, acabaron por parecerme fingidas é hipócritas, rompiendo de una vez el lazo de amistad que nos unía, aborreciendo desde entonces por completo, y prometiendo no acordarme jamás de ella.

Desde aquel día detesto los bailes y reuniones de esta clase, pues ellos fueron mi destrucción, mi ruina y mi enlodamiento en el vicio. ¿De modo que aún quieres que me guste el baile?... ¡No... no... le odio y aborrezco!

Severiano Aleza.

RELOJERIA Y PLATERIA DE ENRIQUE GENOVER

Gran surtido de relojes de pared y de bolsillo, a precios reducidos.

Relojes de bolsillo para obreros, con hermosa cadena y asegurados por un año, desde **6 pts.** en adelante.

Se hacen composturas a los relojes, aseguradas por un año.

CALLE DE SAN ESTEBAN, NUM. 7

RELOJES DE PRECISIÓN

MALALTÍES DEL PIT

Fotografies dels pulmons

ELECTROLOGÍA I RADIOLOGÍA MÈDIQUES

CARRER DELS DOLORS, NÚM. 1 XANFRÀ AL DE SANT RAFAEL. — OLOT

Ideal Park

El domingo último y ante gran número de espectadores que invadía por completo la sala de este espacioso coliseo del Parque, hizo su debut o reprise (por haber ya actuado alguna de las artistas presentadas con anterioridad) el Trio de canto y baile Hermanas Tenip, quienes, si no lograron llamar la atención en extremo, supieron demostrarnos cuanto saben.

No obstante, y en medio de todo, todavía hubo número de baile que agradó a la concurrencia.

En cuanto a los trozos cantables presentados, sólo manifestaré que la Música era aunque oída de la de género superior, poco apropiada para quien verdaderamente no sea artista de cuerpo entero.

De todos modos, las Hermanas Tenip, recibieron palmoteos y demás *totum revolutum*, por su arte, algún tanto pasado a la Historia.

* * *

Las cintas cinematográficas exhibidas en las sesiones del día 21, fueron por orden correlativo.

Primera. «Revista Pathé» cinta monótona y pasable, que no acusó novedad alguna digna de mención.

Segunda: Una continuidad de metros, y más metros con un asunto de aquí a Pekín y un enredo de mil diablos, fácil de comprensión, y significado, solamente para quien de antemano haya ojeado con detenimiento la trama de la obra.

«La Reina Margarita» cuyo nombre lleva esta película que hizo el n.º 2 de las presentadas, nos pareció demasiada la longitud que tenía, pues constaba de 2095 metros y se hallaba dividida en 6 partes, tiempo suficiente para que los espectadores pudieramos entregarnos interin en brazos de morfeo.

Aunque en tiempos no muy remotos esta clase de cuadros de gran duración, fuere lo preferido por el público amante de los anticuados novelones por entregas, hoy en día en que la vida parece ha de ser breve, y ha de andar todo paralelamente a tal norma, no nos convence cosa tan pesada y de tan mal entender su argumentación.

¡Si fuese Quo vadis o alguna de dominación amorosa! tal vez; pero no en el sentido en que está basada, la cinta a que se hace referencia.

La numerada con el tres, y que completó el programa de películas anunciado, fué la cinta cómica denominada «Desilusión de Bigorno» la cual, en medio de su enredo o trapisonda, tuvo un golpecito gracioso y original a su terminación, que sirvió para hacer reír algún tanto a los concurrentes.

SÁNCHEZ

TETRALOGÍA

Madrid.—Dirigiendo «Parsifal» en el Real el maestro Español Sr. Saco del Valle, ha obtenido un gran éxito.

En la Zarzuela, la opereta «La Señorita Nini» gustó al público el día de su estreno.

«El entierro de la sardina» *sainete madrileño*, de Antonio Ramos Martín, obtuvo un gran triunfo al ser presentado por vez primera en Apolo.

En Martín «La niña curiosa» de Javier de Burgos, resultó un franco y leal éxito.

Barcelona.—María Barrientos, sigue siendo la artista única y excelsa de los *amateurs* de la música, que pueden oírse cuantas veces canta en el «Palau de la Música Catalana».

«Jordi Peracamps» ha confeccionado un vodevil que se ha estrenado en el Español, el cual fué muy aplaudido.

«Una aventura de Ninck» fué la obra estrenada en el Teatro Imperio.

Sus autores que son Moraquetos y Juan del Olmo, recibieron palmas por su labor.

VARIETÉS

Madrid.—Entre los varios números que de mayor o menor valía, actuau en los diferentes teatros de la Corte, sólo merecen mención; «Romea, Chantecler, Madrileño y Eden Concert»; donde trabajan artistas como, La Argentinita Carmen Sevilla, y otras más reputadas cantantes y bailarinas.

Barcelona.—Siguen en el cine Doré el ventrílocuo Martín, Frida y su excéntrico, Caballero Fabra, Willy Ward excéntrico, y Carmen Flores cancionista de primer orden.

Los Bellini, La Verna, Mascotas y Pilar García debatirán en breve en este espacioso salón de la Rambla de Cataluña.

CINEMATOGRAFÍA

Cabiria, la película que cada día se espera con más impaciencia su estreno, se cree podrá mostrarse al público muy pronto.

Cintas en camino o en acción: *La Acechanza, Las Joyas Robadas, El buen Doctor, El empa-*

redado vivo de Black Manor, Paimpol, Cuando tu me amabas, Soquillo, La vuelta del culpable, En los bajos alpes y otras más.

ECOS VARIOS

Ha sido proclamado candidato para las próximas elecciones, por los regionalistas del distrito Olot-Puigcerdá, D. José Masramón.

A instancias nuestras y después de muchos ruegos, ha entrado a formar parte de nuestra redacción, el festivo escritor Pere Gil, lo que agradecerán nuestros lectores, saboreando su chispeante gracia y sus regocijados escritos.

En el próximo número insertaremos de este conocido autor, «A una cándida artista»

El mitin acerca de zonas neutrales que había de haberse efectuado el pasado domingo en el Teatro Principal, se celebrará mañana a las once en el sitio indicado.

En Cassá de la Selva, ha sido detenido el vecino José Jofre, por amenazas contra un comerciante de la misma localidad.

Doña Dolores Pujol, ha tomado posesión del cargo de maestra de Puigcerdá.

El Ayuntamiento de Bañolas ha adquirido los terrenos necesarios para el aplazamiento de la estación del tranvía de dicha población a Gerona, cediéndoles gratuitamente a la compañía concesionaria.

Se nos asegura, que el jueves aparecerá un nuevo semanario titulado «El Oportunista».

De ser así, solo haremos que desearle desde estas columnas, una larga y próspera vida al atudido colega.

En el «Ideal Park» harán mañana su debut, dos artistas de primer orden.

Palmira Lopez, bailarina española de fama mundial y «La Levantina», celebre canzonetista a transformación.

Gran aperitivo verdad

VERMOUTH TORINO BARBANZOI O

Representante único en ésta: Esteban Hostench.

En los sports de invierno celebrados en Rivas los días 30 de Enero y 1 y 2 de Febrero, tomaron parte en tan arriesgados ejercicios, los sportmans olotenses, D. Esteban Molas, D. José Boix y D. Pedro Moner.

El domingo y martes de carnaval, se celebrarán en el Teatro Principal, dos grandes bailes de máscaras, los cuales serán amenizadas por una reputada orquesta de esta localidad.

Se ensayan con actividad para la próxima temporada de cuaresma en el «Centro Obrero», las obras «Lo Cor y l'ánima» y «La Boja» esta última, una de las mejores producciones del eminente dramaturgo catalán Sr. Guimerá.

Se anuncia para el jueves día 11, el debut del ventrilocuo y transformista, Enri d'Enric.

Tarifa de anuncios

Plana entera.	5'00 pesetas.
Media plana.	3'00 »
Cuarto de plana.	1'75 »

Descuentos proporcionales, según el número de inserciones.



Imprenta de P. Aubert.—OLOT

Sastrería de R. BOIX

Esta casa pone en conocimiento de su numerosa clientela y el público en general, SU RECIENTE TRASLADO como mejora del local, dos puertas más arriba; al lado de la panadería Sureda,

— San Esteban, 27.—OLOT—

donde hallarán elegancia, perfección y economía en todos sus encargos

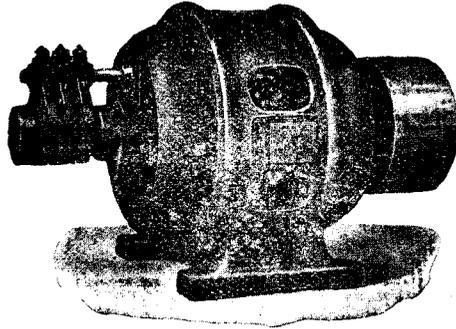
SE CONFECCIONA TODA CLASE DE PRENDAS, PARA CABALLERO Y SEÑORA

ADOLFO GIRSHAUSEN, INGENIERO

Apartado, 290 ☉ BARCELONA ☉ Aragón, 259

ELECTROMOTORES * ALTERNADORES * TRANSFORMADORES
 “ G A N Z ”

MATERIALES PARA
 INSTALACIONES
 ELÉCTRICAS
 —
 TURBO-BOMBAS PARA
 USO DOMÉSTICO Y
 PARA RIEGOS



LAMPARAS IRROMPI-
 BLES «SIRIUS»
 —
 ARCOS VOLTAICOS Y
 CARBONES
 —
 TRANSFORMADORES
 DE TIMBRE — ESTU-
 FAS ELÉCTRICAS

Materiales para Instalaciones aéreas. — Descargadores eléctricos, con
 resistencia de tierra no Inflamable.

Representante en Olot: **Angel Sábado Junyent**

— PASEO DE BLAY, N.º 23 —



FERRRETERÍA

BARTOLOMÉ AGUSTÍ.

TALLER DE CERRAJERÍA

PARA CONSTRUCCIONES Y REPARACIONES

— TOMÁS PUIG —

LA MEJOR LAMPARA IRROMPIBLE

INSTALACIONES Y REPARACIONES TELEFÓNICAS

Aparatos “Ericsson” 4 imanes” (para largas distancias, 2000 Km.) **125 PTS.**

LO POSITIU

GRAN ESTABLIMENT DE SASTRERIA

DE

JOAN BELLAPART

Carrer de S. Esteve, núm. 9

Extens assortit de robes

: : per la temporada : :

Trajos des de 20 pessetes

: : : per amunt : : :

Moda parisien

PERFECCIÓ

ECONOMIA

A LA BOTIGA D'EN

PIU ORRI

VENDRÁN AMB

Gran rebaixa de preus

durant aquest mes, per a donar lloc a les grans existències que's rebrán el mes entrant per a la próxima temporada.



DIPÓSIT DE MOBLES I FABRICA DE
SOMMIERS DE TOTES CLASSES

ALBERT CASOT

Hospici, 9. — OLOT

Promptitut per els de mides expresses.

Se fabriquen tota classe de teles en diferents teixits i variades combinacions especials per a sommiers.

Dirección telegráfica. CARDELÚS, Olot

Farmacia, Laboratorio, Droguería, Perfumería
y MATERIAL FOTOGRAFICO de

JUAN CARDELUS e HIJOS

OLOT

Apartado Correos núm 5

Teléfono núm. 5

= CASA FUNDADA EN 1850 =

Ideal Park

GRANDIOSO PROGRAMA DE CINE Y VARIETÉS PARA EL DOMINGO 7 DE FEBRERO

¡DOS DEBUTS! Palmira LOPEZ

BAILARINA CLÁSICA ESPAÑOLA

Y LA LEVANTINA

CANCIÓNISTA A TRANSFORMACIÓN

Belleza — Elegancia — Chic



Titulos de las Películas

COMO SE LLEGA A SER

CAMPEÓN DE BOXEO

(I.) 200 metros.

A TRAVES DE LA ISLA MADERA

(N.) 175 metros.

**Nick Winter y la gruta
misteriosa**

(D.) 795 metros.

EL MUERTO LADRÓN

(D.) 295 metros.

CONSECUENCIAS DE UNA APUESTA

(C. D.) 260 metros.

UN ESTUPIDO QUE SE CREE SER MAX

(C.) 295 metros.

Sesiones continuas desde las 4 y media de la tarde, hasta las 12 de la noche.

Jueves, extraordinario DEBUT del célebre trasformista y ventrílocuo

ENRRI D'ENRRIC