

# LA RESEÑA

REVISTA ILUSTRADA

PUBLICACIÓN SEMANAL

LITERATURA, ARTE Y SPORTS

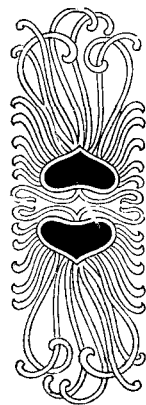
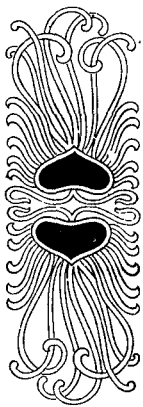
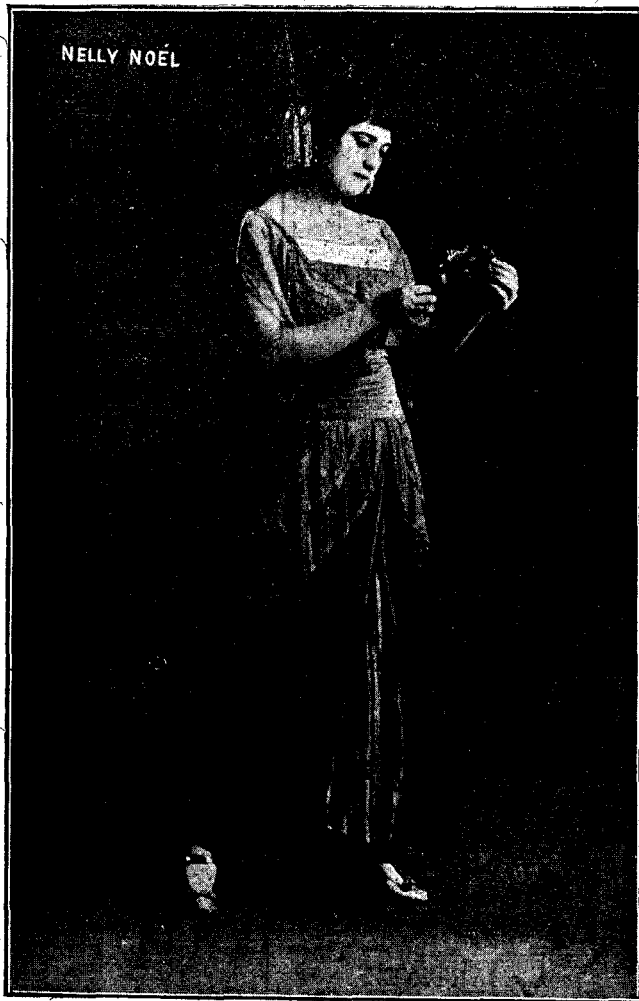
NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

Suscripción en Olot:  
Trimestre. . . 0'60 Ptas.

ADMINISTRACIÓN:  
Calle Valls-Vells, 19, 1.º derecha

Suscripción fuera de Olot:  
Trimestre. . . 1'00 Ptas.

## BELLA NENA



EXCELENTE BAILARINA

## CRÓNICA

La lluvia torrencial que caía aquella tarde, impedía recrearse paseando por los alrededores de la ciudad, teniendo que guarecernos *un mi* amigo y yo, en un pabelloncito destinado para espectáculos de proyecciones cinematográficas.

Después de unos empellones y algo molestos por el aguacero, pues de nada casi servían los paraguas, pudimos penetrar en el interior, desde donde percibíamos perfectamente el ruido que producía al caer el agua sobre la lona de aquel *petit palais*.

Con frecuencia acudía a aquel *Cine*; por tanto, en él ví varias caras que no me eran del todo desconocidas.

Siguiendo pues mis anteriores costumbres habíamos tomado entrada general por no hallarme mezclado entre personas a quienes tenía que guardar cierta deferencia y cumplimiento, de lo cual fui siempre enemigo mortal, por los papelotes más o menos hipócritas que en tales casos precisa hacer a uno.

Desde allí y junto a la preferencia, observaba sin ser observado, reía algunas veces sin ser visto, y sobre todo escuchaba tranquilamente, sin necesidad de llamar la atención, cosas, algunas, impropias e incorrectas, que vanagloriadas las personas que las proferían de que abajo estaba el vulgo ignorante e infeliz, no se percataban de que pudiera haber algún pobre diablo que las percibiese.

Repetidas veces he oído simplezas y tonterías, que dichas por gentes del populacho que hubiese querido presumir al decir las, hubiera sobrado y bastado para tildarlas de *cursis* e ineducadas.

Cierta tarde en que estaban unas jóvenes colocadas en la primera fila, de la preferencia-tribuna, extrañas para mí: oí que decía una de ellas, delgada, y no muy agraciada en belleza por Dios:

—Verdaderamente que es aburrido Segovia, ¡sabéis que Villegas ya no está!

—¡Pues cómo, contestó otra!

—Porque ha terminado ya los estudios, respondió la primera.

Mucho sentí entonces, no saber si hablarían de algún hijo del gran artista Villegas.

El tiempo que en el *Cine* media desde que se entra hasta que da comienzo la representación, es distraído; es una antesala de exhibición real, donde sale a relucir lo trágico y lo cómico, ejecutado a lo vivo por la concurrencia que ora ríe, ora se entristece, ora canta, ora llora, ora estima lo dramático y se embelesa en ello, o ya se alegra, divierte y ríe de lo cómico, de lo excéntrico.

Cada vez que asisto al *cine*, considero que voy a observar dos funciones a la vez; lo positivo y lo fantástico; alegrándome sobre manera cuando veo cuadros al natural que derraman toda su esencia y toda su virtud.

¡Queréis más teatro sin fingimiento, sin engaño, que el que continuamente representamos nosotros mismos!

A. MARTINEZ.



## ROSAS CON ESPINAS

*Pura, perfumada, hermosa,  
bella, gentil, hechicera,  
encendida y orgullosa,  
destacábase una rosa  
en medio de una pradera.*

*Mil flores que al puro ambiente  
tributaban sus olores,  
la envidiaban ciegamente,  
con esa envidia inocente  
que sólo reina entre flores...*

*Era su cáliz el nido  
de cien hojas sin iguales,  
su tallo esbelto y erguido,  
su color tan encendido,  
y en fin, sus encantos tales,  
que olvidando otras mil rosas,  
y en animada querella,  
reñían cien mariposas  
queriendo todas ansiosas  
fijar su reposo en ella.*

*Yo, al verla quedé extasiado,  
contemplando su hermosura,  
con aquel sencillo agrado  
que causa el gesto enlazado  
con la gracia y la frescura,  
y al punto quise arrancarla,  
pero no me decidí  
por temor de marchitarla;  
otra vez quise cortarla,  
y... otra vez me arrepentí.*

*Por fin, contemplando ufano  
bellezas tan peregrinas,  
corté su tallo lozano,  
mas ¡ay! al punto en mi mano  
claváronse sus espinas.*

*Y en la sacudida fuerte,  
dada por mi mano herida,  
se deshojó de tal suerte  
¡que vino á encontrar la muerte  
en quien la quiso dar vida!*

*Al verme ¡pobre de mí!  
burlado, triste y herido,  
toda mi calma perdí,  
y entonces... ¡me arrepentí  
de no haberme arrepentido!*

*Y vi que de mil colores  
mil mariposas huían,  
olvidando sus amores,  
y entonces... las demás flores...  
¡me parece que reían!*

*Mas cuando, no sin dolor,  
abandoné la pradera,  
herido... por una flor,  
oí una voz interior  
que me habló de esta manera*

*“Así los placeres son  
que el mundo encierra en su seno,  
¡fascinadora ilusión!  
¡por fuera, todo ficción!  
¡por dentro, todo veneno!*

*¡Ilusiones engañosas  
tan bellas como dañinas:  
de lejos, flores hermosas,  
de cerca... nidos de rosas...  
tejidos con sus espinas!”*

CESAR FRANCISCO FERRER

RELOJERÍA Y PLATERÍA DE

# ENRIQUE GENOVER

Calle de San Esteban, Núm. 7

Gran surtido de relojes de pared y de bolsillo, a precios reducidos.

Relojes de bolsillo para obreros, con hermosa cadena y asegurados por un año desde 5'75 Pts. en adelante

Se hacen composturas a los relojes  
— asegurados por un año —

## RELOJES DE PRECISIÓN

# MALALTÍES DEL PIT

Fotografíes dels pulmons

## ELECTROLOGÍA I RADIOLOGÍA MÉDIQUES

CARRER DELS DOLORS, N.º 1 XANFRÀ AL DE SANT RAFAEL.-OLOT

# SASTRERÍA DE R. BOIX

San Esteban, 27.-OLOT

Esta casa pone en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, SU RECIENTE TRASLADO como mejora del local, dos puertas más arriba; al lado de la panadería Sureda, donde hallarán elegancia, perfección y economía en todos sus encargos.

SE CONFECCIONA TODA CLASE DE PRENDAS, PARA CABALLERO Y SEÑORA

# TOMÁS PUIG

LA MEJOR LAMPARA IRROMPIBLE

INSTALACIONES Y REPARACIONES TELEFÓNICAS

Aparatos ERICSSON y 4 IMANES para largas distancias, (2000 Km.) a 125 Pts.

## LAS CASAS DE LENOCINIO Y SU TRASLADO

D. León, genuino representante de la autoridad, es visitado cierta tarde por una Junta de Damas, de estas señoras que van a confesarse todos los días y sin embargo se estan dos horas cada vez en el confesionario; cuya visita tiene por objeto rogarle procure por todos los medios posibles que estén a su alcance trasladar inmediatamente esas casas de escándalo, donde se cobijan mujeres obscenas y acude toda la podredumbre social, llamadas casas de lenocinio.

Muy galante D. León, ofreció poner en práctica lo que él tenía pensado y la opinión pública lo requería, pero ahora decía, lo haré con mayor ahinco puesto que Vds. se interesan, hasta el punto que seré yo mismo en persona el que vaya a dar órdenes terminantes y tomar medidas muy enérgicas.

Serían las 10 y media de la noche cuando penetraba un caballero en cierta casa siendo recibido muy afectuosamente por la dueña que decía: ¡Por aquí Don León! ¡quién le había de contar! y ¿cómo está V.?, y sin apenas dejarle pronunciar palabra añade dirigiéndose a una muchacha:

—Oye, Peli, tráete unas pastas y licores y avisa a la Faroles y a la Patata que vangan a saludar a D. León.

Austero, con severidad, el buen señor responde que agradece la cortesía pero que les ordena que antes de ocho días desalojen la habitación mudándose a otra de las afueras.

—Pero si con ocho días no hay tiempo para nada, objetó una.

—Nada, no admito réplicas. contestó D. León:

Y todas a una humildemente respondieron:

—Bueno, haremos lo que V. nos mande.

Esta frasecita hizo tal efecto al caballero que pensó para sus adentros: Ya las tengo debajo de mí.

Pero la dueña que era una *gata* que había pasado de *misina*, y ver el semblante más risueño de D. León, le invitó a comer un pastelito y las jóvenes le obsequiaban al mismo tiempo con las copas llenas de exquisito licor, que con este pretexto sirvió para tomarse confianza, y la Faroles le arreglaba el nudo de la corbata y la Patata le deshacía el peinado con escusa que llevaba la *clencha* torcida y a todo trance se empeñaba en ponérsela derecha.

Con estas y otras bromas, las copas se sucedían acercándose a la docena y D. León no hablaba más del traslado porque él se *cambiaba* por momentos, es decir, se encontraba *mareao*, y creyendo no estar bastante comodo sentado en la silla fué súbitamente a recostarse en una *chaise-longue* que junto a él había, quedando aletargado y a los pocos minutos dormido.

Retiráronse las mujeres quedando unicamente la Patata y la Peli por si llamaba o se le ofrecía algo.

No habrían pasado dos horas cuando despertó todo asombrado y al verse frente a la Patata, preguntóle la hora que era.

—Las cuatro respondió ella.

Y dando él un salto, huyendo hacia la puerta vociferaba: ¡Ay! mi mujer, ¡Ay! mi mujer.

Volvió a ser visitado aquella tarde por la misma junta que el día anterior, dándoles él cuenta de su entrevista que por cierto no había sido de resultados eficaces.

—¿Pero no decía V. que tomaría medidas muy enérgicas? repusieron ellas.

—Si, pero francamente, una vez allí las medidas se debilitaron; pero yo les aseguro a Vds. que mañana mismo enviaré a D. Saturnino que frisa en sus 70 Abriles y cumplirá su cometido a las mil maravillas, porque si yo he de ir para el traslado, antes me trasladan a mí.

PERE GIL.

## FRAGMENTOS DE UNA MISIVA

A UNA BELLA DESCONOCIDA QUE PIERDE TARJETAS EN LA CALLE

*“El suspiro es un beso congelado  
El beso un suspiro que ha estallado.”*

Joaquina A... R...

«Joaquina: Ya te conozco, ya sé que en tí se esconde un alma delicada y tierna.

Tus versos me lo han dicho; ¡pícaros versos!

Mi adorada incógnita, te amo ya sin haberte visto nunca.

Poseo el precioso dístico que dejaste perder.

¿Se deslizaría acaso de tus finas manitas para caer precisamente en las mías pecadoras?

¡Quién sabe; el destino es tan paradójico!

Yo, veo tu monedero, tocador en miniatura, y dentro de él, en una atmósfera asfixiante de voluptuosos perfumes, la tarjetita indiscreta que me ha confesado los sentimientos de tu corazón enamorado y sensible.

¡Enamorada tú!... ¿y de quién?

Tal vez, *aquel suspiro es un beso congelado*, como tú dices, congelado, sí, en un ambiente prosaico y vulgar donde tu alma delicada de artista sufrirá las amargas torturas de los déspotas que te rodean.

¿Quién eres misteriosa beldad?... No sé siquiera si eres libre, aunque supongo que no.

Joaquina, tú sufres, bien por tener un adusto marido o un padre tiránico; mas consuélate, aquel suspiro que salió de lo más íntimo de tu ser, no se congeló, no, se dilató despertando dormidas influencias y yo, lo recogí.

Por eso, *el beso será un suspiro que ha estallado*, como tú escribes con admirable acierto, será el mio

gemelo del tuyo, será un beso impregnado de dulces y amorosos anhelos de ensueños.

Nos amaremos separados por la distancia para que nuestras almas se reúnan en las regiones de la suprema dicha.

Tú, mi bella desconocida, —porque a la fuerza has de ser hermosa y romántica sin gazmoñería— te forjarás de mí, las más risueñas ilusiones; ilusiones, ¡ay!, que ojalá nunca destruya la realidad cruel.

Yo, en la soledad de mi alcoba, te adoraré como una diosa más que mece la cuna de mis quimeras»

Por la copia,

J. Antolín Gutiérrez

Barcelona, Febrero 1915.

## BELLA NENA

Esta hermosa artista que mañana hará su debut en el Ideal Park, es una mujer de las que en poco tiempo, ha sabido hacer que su nombre fuese popular entre las del género bailable.

Sus actuaciones en numerosos y diferentes teatros de España, y sus ruidosos éxitos, son el mejor anticipo que de su completa y superiosísima labor puede hacerse.

**Mexicán** que acompaña en su trabajo a la Bella Nena y forma parte de tan excelente pareja de bailarines cosmopolitas, es un soberbio bailarín que ejecuta a las mil maravillas tanto el baile en chufa como el de salón.

Cuántas auguraciones puedan pronosticarse en loor a tan grandes y completos artistas, van encaminadas hacia la verdad más estricta.

\*\*\*\*\*

## TETRALOGÍA

**Madrid.**—«El Barbero de Sevilla» ópera Rosiniana de las cantadas en el Real en la pasada semana, acabó su representación con el buen deseo de que en ocasión más propicia, podrá gustar algo más.

«Las señoras del silencio» estrenada en Apolo, es una zarzuelita, engendrada por Fernández de la Fuente y bautizada y confirmada por el Maestro Frutos, de las graciosas y entretenidas.

Sus autores que lo valen por cierto, recibieron aplausos y muestras de buen acogimiento.

D. Enrique Amado, que es un joven *mu* simpático, ha hecho una comedia muy original titulada «Aguas Termales» la cual al ser presentada por vez primera en Lara, gustó de lo lindo a los blancos y a los *morenos*.

En el Español, háse estrenado recientemente con éxito el drama «La otra vida», producción del conocido literato D. José López Pinillos.

«La loca aventura», arreglo de D. José Juan Cadenas y C. Gutiérrez Roig, ha merecido los honores de aceptación en el teatro La Comedia.

La adaptación por Lepina y Tedeschi, (y vaya usted dando por traducciones, adaptaciones y arreglos) de «Una buena muchacha» puesta en escena en Es-lava, resultó de bastante interés.

**Barcelona.**—Cierra sus puertas El Liceo con ópera de la buena, anunciando su reapertura para el día 20, con el debut de la compañía de ópera *Citta di Milano*.

En el Principal donde se cuentan los llenos sucesivamente, se proyecta en el lienzo blanco, la cinta de gran metraje *Cabiria*, del exquisito escritor italiano Gabriel D'Annunzio.

En Novedades se ha estrenado «Una mujer indecisa» sin ningún incidente.

Pepe Alfonso, el popular actor, celebró su beneficio en el Teatro Español, consiguiendo cosechar muchas palmas por su *vis cómica*.

«El amo de la calle» y «Maruxa» han sido las obras con que las hermanas Taberner, reaparecieron ha poco en El Nuevo.

«La Corte de los Valois o la noche de San Bartolomé» fué la última de las obras puestas en escena en Apolo.

En breve, el beneficio de Guillemany, con la «La reina Joven» del gran dramaturgo Guimerá.

## VARIETÉS

**Madrid.**—En Romea sucediéndose los debuts de artistas de gran valer.

**Barcelona.**—En el salón Cine Doré actúan cinco números de primer orden,

Para muy pronto, debut de: *Los Wernoff*, *Moreno*, *Pilar García* y *Les Romeu*.

## Cinematografía

Películas en boga: *La emboscada*, *Corazón de apache*, *El nido*, *Venganza terrible del dominó negro*, *Por el honor*, *El teléfono vencedor*, *Heroísmo redentor*, *Angustia suprema*, *Misterio de dolor*, *El esplendor de Rocambole*, *El robo del documento*, *La catástrofe*, *Millonario por un día*, *Polidor declara la guerra* y *Corrida de toros en Valencia*.

## REMITIDO

Sr Director de LA RESEÑA

Presente

Muy Sr. mío: Con el solo fin y objeto de poder manifestar públicamente mi más reconocido agradecimiento hacia los vecinos de la calle de San Bernardo, Cuerpo de bomberos y demás personas que cooperaron a la extinción del fuego propagado en el local donde tengo instalada mi imprenta, me atrevo a dirigirme a V. para que por medio de su semanario, lo haga así presente a todos.

Favor que espera de V. su afmo. s. s.

Q. B. S. M.

**Pedro Aubert**

## ECOS VARIOS

\* Se ha verificado en Gerona, la recepción de las obras de nueva construcción del trozo segundo de la carretera de Olot a Bañolas.

\* Con objeto de organizar carreras ciclistas para el día de San José, la sociedad «Sport Club Olotí» ha abierto una inscripción pública, entre los aficionados a esta clase de sport.

\* El miércoles llegó a esta ciudad, con motivo de tomar parte en las veladas teatrales que en el Centro Obrero han de darse durante la cuaresma, la genial y conocida primera actriz Doña Carolina Soto. Sea bien venida, tan excelente y simpática artista.

\* El sábado pasado y a consecuencia de la rotura de un cable de energía eléctrica, falleció casi repentinamente en Castellfullit de la Roca, la niña de unos 8 años, Concepción Pujol.

\* En el local de los bajos de una casa de la calle de San Bernardo, y a donde tiene instalada la Imprenta el Sr. Aubert, se produjo el martes un voraz incendio, que gracias a la actividad desplegada por cuantos intervinieron en su sofocación, pudo ser prontamente extinguido.

No obstante y según declaración del mismo interesado, las pérdidas ocasionadas con tal motivo, ascienden a unas 4000 pesetas aproximadamente.

\* Los bailes de carnaval celebrados en el Teatro Principal durante los días 14 y 16, hanse visto muy concurridos y animados.

**IDEAL PARK.** En la única sesión que tuvo lugar el domingo pasado por la tarde en este Coliseo, fueron exhibidas varias cintas cinematográficas, destacándose entre las que formaban el programa de *films*, la titulada «Sola en París» película divina en tres partes y de longitud de dos kilómetros.

\*\*

Mañana hará su estreno en este Cine, la pareja de baile, Belle Nena y *Mexicán*, según se anuncia en la octava plana.

\*\*

Se nos asegura que el domingo día 28, harán su aparición en el Idel Park, las artitas Bella Rosario (bailarina) y la canzonetista Pepita Nardo.

\*\*

En el precioso salón Cine Doré de Barcelona actúa con ruidoso éxito la notable cancionista italo-española La Verna; cuya artista, según los precedentes que de su valía tenemos, sería un gran acontecimiento para al Cine del Parque fuese contratada.

¿No podría la empresa gestionar, el que un número como este, fuese admirado por el público que concurrir al Ideal?...

\* Mañana a las nueve de la noche y como empuje de la temporada de cuaresma, será puesta en escena por los aficionados al arte de Talía del Centro Obrero y con la cooperación valiosísima de la primera actriz D.<sup>a</sup> Carolina Soto, la producción catalana «Lo Cor y l' Anima».

\* Durante los días de carnaval hanse efectuado bailes en diferentes sociedades y centros de esta ciudad, los cuales han estado algo desanimados.

\* Ha empezado a funcionar el giro postal, hasta el límite de *mil pesetas*.

De igual modo están ya en vigor los giros postales internacionales, cambiándose entre España e Italia por ahora.

La tasa que ha de abonar el remitente, es de 0'25 pesetas por cada 50 liras o pesetas, añadiendo el cambio del oro, con arreglo a la combinación del día que se efectúe el envío.

\* Con objeto de estudiar una transferencia de crédito entre el Ayuntamiento de esta y la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, ha estado en esta ciudad unos días el Director General de dicha entidad, señor M. Barret.

\* La Orquesta Sinfónica de Madrid, que dirige el reputadísimo maestro Sr Arbós, ha sido contratada para dar un concierto, en el Teatro Principal de Gerona.

\* En breve y según rumores, aparecerá en esta ciudad, un nuevo semanario que será órgano de... su casa y los suyos.

\* Se encuentra en Gerona, el Diputado provincial Sr. Bolós.

## LO POSITIU

GRAN ESTABLIMENT DE SASTRERIA

DE

JOAN BELLAPART

Carrer de Sant Esteve, núm. 9

Extens assortit de robes per la temporada

Trajos des de 20 PESSETES per amunt

Moda Parisien

PERFECCIÓ — ECONOMIA

A LA BOTIGA D' EN

Piu Orri

VENDRÁN AMB

Gran rebaixa de preus

durant aquest mes, pera donar lloc a les  
grans existencies que's rebrán el mes  
entrant pera la próxima temporada.

DIPÓSIT DE MOBLES I FÁBRICA DE  
SOMIERS DE TOTES CLASSES

ALBERT CASOT

Promptitut per els de mides expresses.  
Se fabriquen tota classe de teles en  
diferents teixits i variades com-  
binacions especials per a  
sommiers

Hospici, 9.- OLOT

Farmacia, Laboratorio.

Drogueria, Perfumeria

y Material Fotográfico

Dirección telegráfica: CARDELÚS.-OLOT

# Juan Cardelús e Hijos

Casa fundada en 1850

Apartado de Correos núm. 5

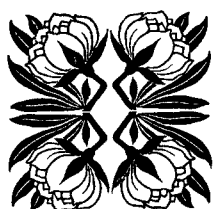
Teléfono núm.5

OLOT

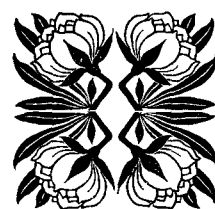
# TEATRO IDEAL PARK

Gran sesión de Cine y Varietés para el domingo 21 de Febrero de 1915

**DEBUT \* DEBUT \* DEBUT**



MEXICÁN



¡DEBUT! de la pareja de bailes cosmopolitas

**LA BELLA NENA Y MEXICAN**

que triunfan ruidosamente con sus bailes de salón y clásicos, y en especial con su preciosa

**ZAMBRA GITANA** (acompañada de la guitarra)

**ARTE, GUSTO Y DELICADEZA — ATRACCIÓN DE PRIMER ORDEN**

**PROGRAMA DE CINTAS:** Leones de la Condesa, 905 m. D.--Pathe 301, 285 m. R.--Max y su suegra, 595 m. C.--El Proscrito, 300 m. D.

**HORAS Y PRECIOS DE COSTUMBRE**