

# LA RESEÑA

REVISTA ILUSTRADA

PUBLICACIÓN SEMANAL

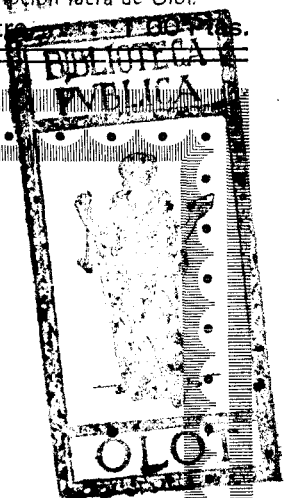
LITERATURA, ARTE Y SPORTS

NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

Suscripción en Olot:  
Trimestre. . . 0'60 Ptas.

ADMINISTRACIÓN:  
Calle Valls-Vells, 19, 1.º derecha

Suscripción fuera de Olot:  
Trimestre. . . 1'00 Ptas.



Pepita Nardo



Canzonetista a gran voz

## CORALITO

A diario la veía en el templo, arrodillada y con el libro entre las manos, adivinando en su modestia y compostura, una ferviente cristiana que sólo aspira la salvación eterna.

Con detenimiento la contemplaba, a veces, subyugado por un instinto de afección las más, a la par que decía para mis adentros: He ahí el ideal suspirado, he ahí la mujer anhelada.

Con sólo su recuerdo permanecía embelesado luengos ratos de ocio, forjando en mi magín ensueños de dicha y felicidad inesplicables.

En mi loco devaneo, imaginaba ver en aquella mujer a la esposa amante, a la madre tierna y cariñosa, a la que fomenta la dicha del hogar y comparte penas y fatigas con el esposo amado.

Vuelto en mí del letargo en que estas ideas de contemplación me habían sumido, aparecía ante mí esta duda: ¿Acaso su corazón habría sido arrebatado por otro hombre?...

Estas conjeturas y otras parecidas de continuo me hacía, calculando a veces mi osadía y atrevimiento en grabar a mi antojo futuros tales, cuando lleno de incertidumbre me encontraba.

El deseo de resolver la incógnita crecía cada vez más y más, y en vista de que hacía algunos días que no había tenido la dicha de contemplarla, dirigí mis pasos hacia su casa.

Mi objeto, sólo consistía en saber su nombre y el piso en que habitaba para enviarle una carta por el interior.

No bien hube pisado los umbrales de aquella morada, cuando apareció ante mí la portera, que me interrogó en esta forma: ¿Desea V. algo, señorito?...

—Sí, sí... quería... saber...

—¿Preguntaba por alguien?...

—No, no; digo... sí; por una señorita, que... vive en esta casa y frecuenta la iglesia de la Merced; ella es alta, no muy delgada, viste de luto y...

—¡Ah! ya sé por quien pregunta V.; por la señorita Coralito, sí; pues... no está; es decir, no vive aquí desde hace una semana, que embarcó con sus padres para América.

—¿Para América!... ¿está V. cierta?...

—Sí, señor, si que lo estoy; pues aquí solamente habitaba esa señorita de las señas que V. dice...

Entramos en pormenores, dí cuantos datos sabía acerca de ella y pude convencerme por completo, de que realmente era cierta su marcha, según pude además comprobar en cuantos sitios indagué.

La decepción y contrariedad que desde aquel momento exprimenté, no tuvo límites; mi genio alegre y juguetón tornóse en triste y huraño, llegando después hasta el extremo de vagar por las calles de la Ciudad Condal, sin rumbo fijo, llevado quizá por la idea de hallar a mi paso, la imagen y figura suspirada de aquella mujer.

Han transcurrido algunos años, y todavía cuando penetro en el templo, impulsado por el recuerdo de Coralito, miro hacia el sitio donde infinidad de veces la ví... arrodillada y con el libro entre las manos, adivinando en su modestia y compostura, una ferviente cristiana que, sólo aspira la salvación eterna.

A. MARTÍNEZ



## TRISTES RECUERDOS

(Lamentación de una baturra en el noveno aniversario de la muerte de su primer marido.)

*¡No me digan que no lloro,  
porque pa mí no hay consuelo!...  
Nueve años hace esta tarde,  
día más ú día menos,*

*que me se murió pa siempre,  
sin comelo ni bebelo,  
mi idolatrao Veturino,  
y aun me paice que lo veo  
con el porrón en la mano,  
hablando mal del Gobierno  
ú ayudándome á ponerle  
los pañales al pequeño,*

*¡Quién había de decime  
el día que nos casamos  
que por comerse saís kilos  
de longaniza de cerdo  
y un almú de caracoles,  
había de caer enfermo  
pa dar en el camposanto,  
sin más ni más, con sus güesos!*

*¡Qué desgraciao jué al morirse  
con tan poco fundamento,  
él, que en jamás de la vida  
cometió nengún exceso,  
pues se acostaba á las siete,  
en verano y en invierno  
y hasta las dos de la tarde  
se estaba con mi durmiendo,  
en vez de irse á la taberna  
á malgastar los dineros!*

*¡Nunca lo hubia yo creído,  
tan colorao y tan tieso  
como era!... Dos horas antes  
de llevalo al cimiterio  
entoavía le quedaba  
por los riñones y el cuello,  
sin desagerar, muy cerca  
de media arroba de sebo.*

*¡Bien dice mosen Cerilo  
que en este mundo no semos  
nada!... Ve usté á una presona  
que paice que va vendiendo  
salú, y está con calculos,  
ú con el plumón deshecho,*

*ú con el cólera morbio  
que la hace cisco en un verbo!*

*¡Ay, Veturino del alma,  
qué feliz era y que güeño!  
¡Cinco veces llamó al cura  
cuando se estaba muriendo  
pá confesale sus faltas,  
y en sus últimos momentos  
aun me llamó pa decime  
que con las prisas del cuerno  
no le había dicho al cura  
que una tarde que estuvieron  
él y su primo cenando  
en casa del tío Nemesio,  
dimpués de cenar por groma,  
se llevaron los cubiertos!...  
¿Cómo queréis que no lllore,  
si ca vez que lo ricuerdo  
se me hace en la nuez un ñudo  
que me priva del aliento?...*

*¡Cuatro veces, que yo sepa,  
hasta el día que corremos  
me hi casao con cuatro mozos  
Diferentes y tos ellos  
risultan unos zurrupios  
junto á aquel ángel del cielo!...*

*¡Ay Veturino adorado,  
qué envidia me dan San Pedro  
que á la vera de Dios Padre*

*te estará a estas horas viendo  
tan callao y tan modoso  
y tan prudente y tan quieto!*

*¡Allá me estará aguardando  
como el santo advenimiento,  
sin pensar en que yo sigo  
ca vez más juerte que el hierro,  
sin un costipao siquiera  
que me haga quitar de en medio!...  
¡Qué disgusto tendrá el probe  
si se ha enterao, como pienso,  
de que yo en vez de meteme  
de abadesa en un contento,  
tengo hablao con el tío Coles  
el casame un día de estos!...*

*¡Ay Veturino del alma,  
qué feliz era y qué güeño!  
!No me digan que no lllore,  
porque pa mí no hay consuelo!...*

Alberto Casañal Shakery



# FARMACIA Y LABORATORI DANES

PLASSA ALFONS XII

TELÉFON NÚM. 23

## Oli de fetge de bacallá

puríssim, obtingut en fret, que no's glassa i de llegítima procedencia Norruega.

Reforsant orgánic, qu' enriqueix la sang i del tot necessari per a les criatures, especialment si son raquítics o escrofuloses.

Despatx de receptes preparades amb tot cuidado i registrades amb gran exactitut per si s'ofereix repetirles.

Drogues farmacéutiques, productes químics de marques d' origen, herboristeria, antisséptics, inyectables i sueros preparats per la casa, arteies ortopédics, instruments quirúrgics, etz., etz.

**Braguers de tota mena**

**ESPECIALITATS DE LA CASA:** Vins, Aixarobs, Elixirs, Dentífrics, etz. nacionals i estrangers. Perfumeria.

**OXIGEN PUR;** s' entrega al moment.

Servei a domicili de receptes i encàrrecs.

Promptitut en els serveis de nit necessaris

**Elíxir i Polvos dentífrics Danés**

Equitat de preus. ✂ Análisis d'oríns

# ESPAÑA

## 1915

Es notabilísimo el último número de este gran semanario, como lo prueba el sumario siguiente: *España quiere vivir*, por Luis Araquistain; *Después de la paz*, por José R. Carracido; *El hombre de orden*, por Unamuno; *El germano Breno*, por José Ortega y Gasset; *Todo lo improvisan* (diálogo), por G. Martínez Sierra; *La prueba del paraíso o la locura humana*, por Pío Baroja; *Elogio mercantil de España* (poesía), por Luis F. Ardavin; *El Banco de España, plaga nacional*, por Luis Olariaga, y *Cartas imaginarias*, por Ramón Pérez de Ayala.

Nuestro colega publica también estos interesantes trabajos: *Vieja política*, *La vida real de España*, *El hambre nacional*, *Nueva España contra vieja España*, *La peseta del Museo* y *El cinematógrafo*; y en su parte artística da una atrevida página en colores de Fernando Marco, titulada *Cuando la guerra acabe*; otro dibujo relacionado con la cuestión de Méjico bajo el epígrafe *En la tumba de Hernán Cortés* y diversos apuntes también muy notables de Penagos y Bagaría.

Precio del número, DIEZ CÉNTIMOS

\*\*\*\*\*

## ESPECTÁCULOS

**IDEAL PARK.**—Tiempo hacía que el Coliseo del Parque no se había visto tan animado y concurrido como el pasado domingo.

Deseoso el público de solazarse algún tanto, invadía por completo localidades y demás, de este espacioso *Cine*.

El número de varietés anunciado, que era *Bella Nena y Mexicán*, tuvo que ser a última hora alterado por causas imprevistas, actuando en lugar de Bella Nena la artista de baile Nelly Noél.

No obstante, esta guapa bailarina procuró cuanto pudo, por sacar todo el partido posible a su difícil y escabrosa encomienda.

*Mexicán*, a quien hubiésemos querido admirar trabajando con Bella Nena, (su única compañera de baile) nos demostró ser un excelente y gran bailarín.

La fatalidad que tan inesperadamente hizo que nos viésemos privados de la actuación de *Bella Nena y Mexicán* unidamente, no creemos será obstáculo alguno, para que en otra ocasión más propicia, podamos apreciar cuanto vale, esta popular y renombrada pareja de bailes cosmopolitas.

\*  
\*\*

Cuatro películas... que francamente, la que más sobresalió fué *Revista Pathé*, pues las restantes resultaron de un asunto corto, alargado como por un esfuerzo supremo.

*Los leones de la Condesa*, es una de las cintas a que aludo, cuya argumentación pudiera muy bien haber acabado casi en su primer tercio, o a lo sumo en su mitad.

*Max y su suegra*, es un cuadro panorámico de efecto más que nada; pues si en la interpretación de esta película no interviniese el gran actor cinematográfico Max Linder, la hilaridad hubiese brillado por su ausencia en los espectadores.

*El Proscrito*, resultó nada más que pasable y... por lo tanto, sin cosa alguna, digna de estamparse en letras de molde.



**CENTRO OBRERO.**—El día 21 y ante numerosa concurrencia, dióse comienzo en este Centro a la serie de veladas teatrales que durante la cuaresma, se propone dar el cuadro de aficionados de dicha entidad.

Momentos antes de levantarse el telón, el Sr. Vila manifestó: «que debido al incendio de la imprenta ocurrido al Sr. Aubert, éste habíase negado a tomar parte en las funciones, y que comprendiendo todos que dicho señor es el alma de los aficionados, habíale rogado su cooperación, por cuyo motivo esperaba por parte del público que este se hiciese cargo del compromiso del Sr. Aubert, para que desapareciese el mal efecto que pudiera ocasionar la presencia de aquél en escena»

Los espectadores contestaron a las frases del Sr. Vila con una estruendosa ovación.

El drama que seguidamente fué representado se titulaba «Lo Cor y l'anima.»

En la cuarta escena en que apareció el Sr. Aubert, éste fué saludado con aplausos continuos.

La Sra. Carolina, que es una artista de gran valía, hizo una *hermana* a las mil maravillas.

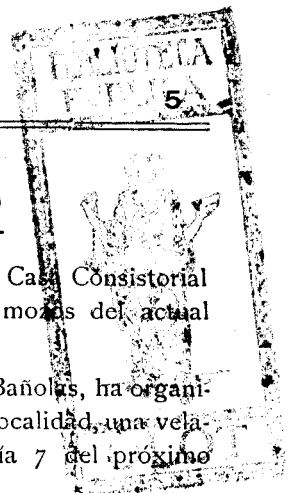
Los Sres. Vila, Figueras, Casals, Casas, Oliveras, y Ribas prestaron su ayuda artística a satisfacción.

Solamente el Sr. Ribas, parece que apenas se le oía en algunas escenas.

Tanto la Sra. Soto como el Sr. Aubert que eran los protagonistas fueron muy aplaudidos en las escenas más emocionantes de la obra.

Como final de fiesta fué puesto en escena el juguete cómico «La Cosina de la Lola» haciendo las delicias del público, la Sra. Soto y los Sres. Vila y Ribas.

SÁNCHEZ



## TETRALOGÍA

**Madrid.**—El jueves de la pasada semana, celebróse en el Gran Teatro de la Corte, la función a beneficio de la Prensa.

Un selecto y escogido programa de *films* y *varietés* fué lo presentado.

Las artistas que el público tuvo ocasión de aplaudir fueron: la gentilísima Totó, la graciosísima Argentinita, (la Venus gitana) Pastora Imperio, y la bailarina Argentina.

Intercaladas fueron exhibidas bonitas e interesantes películas de *nueva* producción.

Después de una *tournee* artística con indiscutible éxito por Portugal, se encuentra en Madrid, el músico genial Pepito Arriola.

Este Mozart (Español) piensa estrenar una gran obra que ha confeccionado para orquesta, por cuyo motivo, la Prensa Madrileña, hace votos porque se inaugure en la Corte, la composición de tan brillante compositor y pianista Ferrolano.

En *tournee* de despedida, se halla actuando en el Teatro de Alcoy, el inimitable y sin rival transformista Italiano Frégoli.

Las ovaciones tributadas a tan completo artista se suceden todas las noches.

**Barcelona.**—Bajo la dirección de Luis del Llano y con cooperación de la primera actriz Antonia Plana, ha debutado el pasado 20 en el Tívoli una compañía de verso, presentando en este día la comedia «El matrimonio interino» que satisfizo al público que asistió a la función.

En Salón Excelsior sigue dándose funciones los jueves y domingos con obritas como: *La Dolores*, *Los dos pilletes* y *El cuarto secreto*.

*Rosa, la esposa mártir*, drama en siete actos, es el estreno que en breve se hará en Apolo.

El día 12 falleció en Barcelona, la tiple cómica Pura Montoro, que tantos aplausos había conquistado en sus seis años artísticos.

Descanse en paz.

\*\*\*\*\*

## VARIETÉS

Actúan en diferentes Teatros y Muxic halls: Josefina Cola, (Bailarina) Troupe Wernoff (acróbatas) Paz Calzado, Leonor Esteve, Hermanas Liena, Matilde Aragón, Lina flor, Les Villefleur, y Hermanas La Verna (dueto) y Niña de Lucena.

## Cinematografía

Películas que circulan: *Las rosas de la vida*, *El esplendor de Rocambole*, *La segunda señora de Saint-clair*, *El hijo de la cárcel*, *El violín de Retty*, *El Zueco de Juanita*, *Fich el Maniquí*, *Brujas y otras*.

## ECOS VARIOS

\* El domingo se celebró en la Casa Consistorial de esta ciudad, el sorteo de los mozos del actual reemplazo.

\* A beneficio del Hospital de Bañolas, ha organizado el Ayuntamiento de aquella localidad, una velada teatral que tendrá lugar el día 7 del próximo Marzo.

\* Mañana se pondrá en escena en la sociedad El Centro Obrero, el grandioso drama catalán de D. Angel Guimerá *La Boja* y la comedia *L'oncle Benet*.

En esta última, hará su debut la aplaudida dama joven señorita Joaquina Gillot.

\* Para las elecciones de diputados provinciales se presentan por el distrito Olot-Puigcerdá: don J. Puig C. maurista; D. J. Solá de Morales, tradicionalista; D. J. Gay, datista; don Isidro Riu Puig, demócrata, y don José María Masramón, regionalista.

\* Hemos recibido la visita del semanario "Unión" que se publica en Barcelona.

Agradecemos el envío y dejamos establecido el cambio correspondiente.

\* **Pere Gil** encarga hagamos presente, que, su artículo del núm. 8, no está basado en alusión particular alguna.

Sirva esto como aclaración satisfactoria.

\* Mañana harán su aparición por vez primera en el Ideal Park, la Cancionista a gran voz Pepita Nardo, y la bailarina a transformación Bella Rosario, artistas ambas de indiscutible mérito y valer.

Gran aperitivo verdad

**Vermouth Torino Barbanzolo**

Representante único en ésta: Esteban Hostench.

\* El jueves por la tarde y como vía de ensayo, los reclutas del Bon. Estella, efectuaron un paseo militar a San Juan de las Fonts.

\* Se nos asegura que para el día 7 del próximo mes de Marzo, actuará en el Cine del Parque, el célebre y aplaudido dueto cómico-dramático Flor Borrás, número de gran valía artística tanto por su voz bien timbrada, como por su lujosa y sorprendente presentación.

\* Se encuentran en esta con objeto de estudiar el enlace de carreteras, los Srs. Ingenieros de Obras públicas de la Provincia.

RELOJERÍA Y PLATERÍA DE  
**ENRIQUE GENOVER**

Calle de San Esteban, Núm. 7

Gran surtido de relojes de pared y de bolsillo, a precios reducidos.

Relojes de bolsillo para obreros, con hermosa cadena y asegurados por un año desde 5'75 Pts. en adelante



Se hacen composturas a los relojes  
 — asegurados por un año —

**RELOJES DE PRECISIÓN**

**MALALTÍES DEL PIT**

Fotografíes dels pulmons

**ELECTROLOGÍA I RADIOLOGÍA MÉDIQUES**

CARRER DELS DOLORS, N.º 1 XANFRÀ AL DE SANT RAFAEL.-OLOT

**SASTRERÍA DE R. BOIX**

San Esteban, 27.-OLOT

Esta casa pone en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, SU RECIENTE TRASLADO como mejora del local, dos puertas más arriba; al lado de la panadería Sureda, donde hallarán elegancia, perfección y economía en todos sus encargos.

SE CONFECCIONA TODA CLASE DE PRENDAS, PARA CABALLERO Y SEÑORA

**TOMÁS PUIG**

LA MEJOR LAMPARA IRROMPIBLE

INSTALACIONES Y REPARACIONES TELEFÓNICAS

Aparatos ERICSSON y 4 IMANES para largas distancias, (2000 Km.) a 125 Pts.

**LO POSITIU**

**GRAN ESTABLIMENT DE SASTRERIA**

DE

**JOAN BELLAPART**

Carrer de Sant Esteve, núm. 9

Extens assortit de robes per la temporada

Trajos des de 20 PESSETES per amunt

**Moda Parisien**

**PERFECCIÓ — ECONOMIA**

A LA BOTIGA D' EN

**Piu Orri**

VENDRAN AMB

**Gran rebaixa de preus**

durant aquest mes, pera donar lloc a les grans existencies que's rebrán el mes entrant pera la próxima temporada.

Imprenta y Libreria

de

**Pedro Alzamora**

Clivillers, 16. — Teléfono, Núm. 22

**OLOT**

Farmacia, Laboratorio,  
Drogueria Perfumeria  
Material Fotográfico

Dirección telegráfica: CARDELÚS.-OLOT



**Juan Cardelús e Hijos**

Casa fundada en 1850

Apartado de Correos núm. 5

Teléfono núm. 5

**OLOT**

# TEATRO IDEAL PARK

Gran sesión de Cine y Varietés para mañana 28 de Febrero  
**¡DOS DEBUTS! ♦♦ ¡DOS DEBUTS!**

**Bella Rosario**



*Arte, Chic, Belleza y Elegancia.*

*Riquísima y lujosa presentación.*

**BAILARINA A TRANSFORMACIÓN**

¡Debuts! de la notable canzonetista **Pepita Nardo**; Artista de fama mundial y de la bailarina a transformación, **Bella Rosario**.



**¡IMPORTANTE Y VARIADO PROGRAMA DE PELÍCULAS.**  **ÚLTIMA NOVEDAD.**

NOTA: Para mayor comodidad y a petición del público, las butacas serán numeradas.