

# LA RESEÑA

REVISTA ILUSTRADA

PUBLICACIÓN SEMANAL

LITERATURA, ARTE Y SPORTS

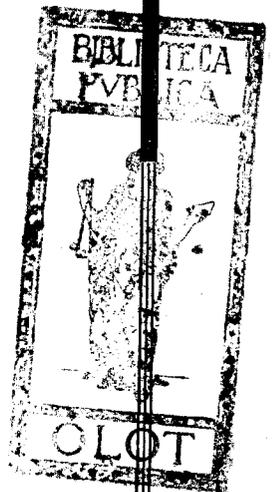
NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

Suscripción en Olot:  
Trimestre. . . 0'60 Ptas.

ADMINISTRACIÓN:  
Calle Valls-Vells, 19, 1.º derecha

Suscripción fuera de Olot:  
Trimestre. . . 1'00 Ptas

## Blanca Azucena y su Botones



Canzonetas, Duetos y Baile originalísimo

# ¡COSAS DE LA VIDA!

## NACER Y MORIR

La doncella de la casa de los señores era guapa, muy linda; lástima de manos para limpiar; ella lo reconoció, tenía sus aspiraciones, ilusionábase, coqueteando, saliéndose de su círculo de acción, hizo que se fijara en ella el señorito; así fué, y hasta llegó a amarla; pero la familia de él se opuso a estos amores y empiezan los obstáculos para sus deseos.

Vino la fuga; vivieron juntos, el dinero escaseaba, y entre los consejos de la familia, la falta de comodidades y otras mil peripecias que en estos trances acuden, brotaba la indiferencia hacia su amor que éste había ya dado su fruto; vino la separación, el uno a vivir holgadamente con su familia, entre las riquezas y la fastuosidad, la otra a su pueblo, a la modesta vivienda de sus padres entre la pobreza y la escasez.

El adagio de siempre: «cuando el hambre entra por la puerta el amor sale por la ventana.»

Transitaba la muchacha un día por las solitarias calles de la aldea con su hijito en brazos, cuando al encuentro sale una antigua amiga que al verla, toda sorprendida fijándose en el niño le pregunta:

—¿Pues y esto?

—Ya ves, respondió ella: ¡cosas de la vida!... ¡cosas de la vida! Es verdad cosas de la vida son, por ejemplo: el *nacer*.

La noche era tenebrosa, oscura, de tormenta; el raudo viento azotaba la copa de los árboles, formando ese ruido sordo, ahuecado, como de caverna; una sombra cruza rápida para internarse en el bosque, luego en la casa y al siguiente día corre el rumor de un crimen, de un asesinato; una anciana que habitaba en la lóbrega choza fué muerta para robarle su ajuar, descúbrese al asesino, declara convicto y confeso su delito, es encarcelado siguiendo la tramitación legal hasta llegar el día del juicio en el que el fiscal pide

la pena de muerte, y en este día en el momento en que se dilucidaba el acto fatal, luchaba el procesado, con esa lucha de agonía, entre vida y muerte, y defendiéndose, negaba, afirmaba, y en sus titubeos y vacilaciones, brilló la verdad y el veredicto se firmó.

—¿Por fin te has quedado con la pena de muerte? le preguntó otro preso, y el respondió tranquiló: ¡Bah! *cosas de la vida*.

Tenía razón, el morir como el nacer son cosas de la vida, los extremos, el principio y el fin, la misma vida.

PERE GIL

\*\*\*\*\*

## DE LA DESILUSION

*Murieron en mi alma las dulces ilusiones  
románticas, que tienen todos los corazones  
tras la inmensa agonía de un desengaño cruel.  
Del jardín de mi dicha secáronse las flores  
que con ella formaron mis únicos amores.  
Hoy gusto la amargura de mis horas de hiel.*

*El jardín de mi dicha, no, tiene las flores  
que fueron el encanto y mi gloria de ayer  
se agostaron al tiempo que mis puros amores,  
(yo siento la nostalgia de mis días mejores.  
Camino por la senda de los cruentos dolores)  
al dejar de cuidarlas una loca mujer.*

EMILIO SOMOZA MENDEZ

\*\*\*\*\*

### Juan Riqué

Se ha establecido de recadero diario de Olot  
a Barcelona, desde el 1º de Abril.

Calle del Carmen, 11-Olot

Farmacia, Laboratorio,  
Droguería Perfumería  
Material Fotográfico

Dirección telegráfica: CARDELÚS.-OLOT



# Juan Cardelús e Hijos

Casa fundada en 1850

Apartado de Correos núm. 5

Teléfono núm. 5

===== OLOT =====

L. C. Smith & Bros

## EL CRONOMETRO DE LAS MAQUINAS DE ESCRIBIR

Lijereza. — Exactitud. — Solidez. — Palancas de cojinete a bolas. — Doble guía aseguradora de las mismas.

Concesionario en Olot: - IMPRENTA P. ALZAMORA

LA ANTIGUA Y ACREDITADA

## LECHERIA SUIZA

de la casa ARAU

establecida en la Plaza Alfonso XII, se ha trasladado a la  
Calle de SAN ROQUE, N.º 1 (antes casa Diumenge)

## ESPECTÁCULOS

**IDEAL PARK**—Los juguetes del Teatro Catalán «El Llit del Capitá» «Lo que no vulguis per tú...» y la comedia castellana de los hermanos Quintero denominada «Doña Clarines» fueron las obras puestas en escena el domingo último en este Cine, por la compañía que dirige el primer actor señor Guitart.

Tanto en unas como en otras producciones, la interpretación de los actores fué esmeradísima.

En «Doña Clarines» la primera actriz Sra. Martí dió a demostrar su arte nada común.

De los demás intérpretes solamente nos queda lo único que decir: que al final de cada acto, todos unánimemente recibieron palmas a tutiplén por su acierto y ajuste escénico.

\*  
\* \*

El programa de cintas cinematográficas que se exhibieron, estaba compuesto de cuatro películas que llevaban por título:

*Revista Pathé*; cuadro exclusivamente de atracción y novedad que siempre gusta grandemente.

*Capricho de millonaria*; es otro de los que pueden verse con agrado.

*El primer beso*; asunto dramático de amor que se cuenta entre las exhibidas.

Y *La emboscada*; argumentación detectivesca, que constantemente mantiene el interés en el espectador, por su trama bien argüida.

Esta clase de representaciones de cinema, siempre son las preferidas por el público, máxime cuando se ve en su desarrollo, una idea o pensamiento del autor, que se sale de lo vulgar y rutinario.

En resumen; el conjunto de películas, puede considerarse como bueno en este día a que se hace referencia.

Aunque en ocasiones se haya achacado al representante de la casa Pathé, de poco gusto en la selección de cintas, por esta vez, no regateamos nuestro aplauso más sincero para el encargado del envío.



A consecuencia de no haber llegado a su debido tiempo el equipaje de «Blanca Azucena y su botones», hubo de ser aplazado el debut de estas artistas, para la sesión de la noche del jueves, en vez de efectuarse en la de la tarde del indicado día, como previamente estaba anunciado.

Esta pareja de canto y baile, y que en breve hará su primera aparición en el gran salón del Cine Doré de Barcelona, es un numerito que si bien en sus canzonetas, solo aparece la desenvoltura escénica sobre todo de Blanca Azucena, no obstante en la variante de bailoteos y danzas, tanto del país como de los de fuera de él, luce ésta sim-

pática mujer, sus muchas y buenas cualidades en el arte de Terpsicore.

Ambas forman una atracción de las que saben ganarse palmas y.... de lo demás.

La concurrencia, y con especialidad por la ejecución de movimientos continuos de pies y contorsiones rápidas que daba la niña, premió su labor, con grandes y prolongados aplausos, viéndose en la necesidad Blanca Azucena y su acompañante, de mostrar algunos trozos más de fuera de programa.

\*  
\* \*

El cine exhibido en las sesiones de anteayer estaba formado por cuatro cintas, que daban un total de *dos mil doscientos setenta y cinco metros*.

*Pesca en la costa*; cuadro panorámico que gustó a los espectadores.

*Secreto de Piel Roja*; otro de los que pueden contarse como bueno y de recibo.

*Tenor es un buen muchacho*; escena cómica que como la mayoría de este género, causan la hilaridad al público que la admira.

Y por último *Hazañas de Rocambole*, segunda serie dividida en cuatro partes, que por su longitud en el completo de la obra, es lástima que no pudiera ser vista de una sola vez.

Aparte de esto, la producción no puede estar mejor hecha, ni presentada, que cual lo hace la famosa casa Pathé.

Escenas existen en ella, que llaman poderosamente la atención de cuantos tienen el goze de poder contemplarla con detenimiento.

Debido pues, a que el envío de películas parece tiende a reformarse o enmendarse, con selección de cintas como las reseñadas del jueves y domingo último, no queda más remedio que rendirse a la realidad de las cosas y felicitar nuevamente al representante en Barcelona, de la aludida casa Pathé.

Siguiendo por esta senda, la empresa del Cine Ideal Park que siempre ha demostrado buen deseo de complacer al público que le favorece con su asistencia, podrá completar constantemente, programas que atraigan y llamen la atención en gran manera.

SÁNCHEZ



**A. DEBLÓN**

**VERMOUTHS MINA VINYET**

Representante en Olot; FRANCISCO VIDAL.

# ESPAÑA

1915

SEMANARIO DE LA VIDA NACIONAL

Entre otros notables trabajos publica el semanario «ESPAÑA», en su número del viernes, los siguientes: *Socialismo gremial*, por Ramiro de Maeztu; *Un discurso: Portugal y América*, por J. Ortega y Gasset; *¿Tiene amigos el país?*, por Luis Olariaga; *Apostillas*, por Ramón Pérez de Ayala; *Una Liga*, por Santiago Rusiñol, y *Contadnos lo que pasa*, por R. Sánchez Díaz.

En el mismo número aparece también un trabajo del catedrático de Economía de Salamanca, D. Francisco Bernis, y en el que con datos irrefutables y aguda crítica se señalan, tanto a los productores como al consumidor, las enormes anomalías de las tarifas ferroviarias que hay en España.

La portada de este número es una intencionada caricatura de Bagaría.

Precio del número, DIEZ CÉNTIMOS

\*\*\*\*\*

## REVOLTIJO

\* El insigne periodista Mariano de Cavia, restablecido totalmente de la grave dolencia que hizo necesaria una arriesgada operación, abandonó el día 5 del corriente, el sanatorio del Rosario de Madrid.

\* En el teatro Cómico de la Villa del Oso y del Madroño, se ha verificado con gran éxito, la zarzuela «El frente de Batalla» cuartillas de Antonio Soler, y *corcheas* del maestro Badía.

\* Se halla vacante la plaza de depositario de fondos municipales de Amer.

\* En el Círculo de Bellas Artes de Barcelona, ha dado un recital de guitarra la pasada semana, el discípulo del malogrado maestro Tárrega, D. Emilio Pujol, ejecutando con insuperable maestría escogidas composiciones.

\* Debido a una ligera indisposición se halla retenido en cama desde el jueves, nuestro querido amigo D. Francisco Dou, a quien deseamos un pronto y completo restablecimiento.

\* Ha quedado expedita para la circulación de trenes, la línea férrea entre esta localidad y Gerona.

\* Hemos tenido el gusto de admirar, una bonita decoración que expresamente ha sido

hecha para el escenario del Teatro Ideal Park, por el pintor escenógrafo de esta ciudad D. José Nicolau (a) Bacá.

Nos place notificar tan buena adquisición por la empresa del referido Coliseo, así como registrar de todas veras al mencionado artista D. tense.

\* Ha sido presentada una denuncia en un Juzgado de instrucción de Barcelona, contra cierto semanario que atentaba contra la moral.

\* Rafael Arcos y Raquel Meller, son los dos artistas que más simpatías se captan a diario, en el Teatro Imperio de la capital Catalana.

\* Ha sido propuesto para el cargo de Ayudante del Batallón de Estella, el capitán D. Carlos Capdevila Esterás.

\* Ha sido pedida la mano de la señorita Pepita Pagés, de la ciudad condal, por el distinguido joven olotense D. Francisco Sargatal.

\* Cerca del «Hostal de ca la Pineda» ocurrió el día 6 un desgraciado accidente, el cual ha causado honda pena a los moradores de aquel contorno.

El empleado de la «Electra Brutau», llamado Joaquín Juliá, que había notado una avería en la línea de conducción, quiso saber de dónde procedía, para lo cual trató de querer cerrar el circuito desde un poste próximo a su domicilio.

Involuntariamente hizo producir un pequeño circuito, recibiendo tal sacudida, que fué arrojado del poste, falleciendo instantáneamente.

Las escenas que se desarrollaron con tan grave suceso no son para descriptas.

El padre de la víctima al saber tan fatal noticia, sufrió varios ataques que alarmaron a la familia en extremo.

\* A la edad de 30 años, ha fallecido en Madrid, la eminente pianista María Cuéllar, que con el seudónimo de María Cervantes, se había dado ha conocer en los principales teatros de Europa y de los Estados Unidos de América.

\* En el teatro Novedades de la Ciudad Condal, está causando expectación asombrosa, la obra vaudevillesca *Plastic Films*.

\* «Cachivache» es el estreno verificado en la noche del día 7 en el teatro Infanta Isabel, de Madrid.

\* Ha fallecido en Blasieu (Alemania), el joven D. Juan Marguá Francí, hijo de una distinguida familia del vecino pueblo de San Esteban de Bas.

\* Se ha celebrado en Lara (Madrid) el beneficio de la típica artista Pastora Imperio.

## ESPAÑA EN AMERICA

## ALTAMIRA, A SAN FRANCISCO DE CALIFORNIA

El profesor Stephens, presidente de la Asociación de Historiadores Norteamericanos, ha invitado oficialmente al catedrático de la Universidad Central D. Rafael Altamira, para que asista al Congreso científico que se celebrará en Julio próximo en San Francisco de California, y de una conferencia acerca de la obra de España en el Pacífico.

Esa conferencia será el resumen y cierre de los trabajos que acerca del mismo asunto leerán varios congresistas en el día que la Asociación quiere dedicar exclusivamente á la historia de los antiguos colonizadores de California, para los que, como es sabido, se guarda allí quizá mayor estimación que en la madre Patria.

La invitación hecha al Sr. Altamira se avalora por la circunstancia de que es el único profesor europeo llamado al Congreso.

Probablemente la permanencia del Sr. Altamira en San Francisco será también aprovechada por la Universidad de California para que el profesor español dé algunas conferencias de Historia de España en su cursillo de verano que todas las Universidades norteamericanas, como las inglesas, organizan, y que este año tendrá allí, con motivo de la Exposición, excepcional importancia.

\* En la jefatura de Obras Públicas de esta provincia se ha recibido aviso de envío de 10,000 pts. para proseguir por administración, las obras del trozo tercero de la carretera de Tossa a S. Feliu de Guixols.

\* El día 5 tuvo lugar en el «Salón Kur-

saal» de la capital del Principado de Cataluña, una proyección privada de la película *El Signo de la Cruz*, editada por la casa «Farnous Planners».

\* La guardia civil de Ribas detuvo el otro día a un operario ocupado en las obras del ferrocarril internacional, por haber hurtado 35 pesetas a otro compañero de trabajo.

\* La cinta dramática «El capitán Alvarez» estrenada en el Salón Cataluña de Barcelona, ha llamado poderosamente la atención de los espectadores.

\* Ha sido nombrado maestro interino de Bescanó, D. Manuel Font Palmada.

\* Los acróbatas excéntricos *Toni and Pepi* consiguen continuamente una salva de aplausos en el espacioso Cine Doré, que es donde se exhiben.

\* Debido al mal estado de la carretera entre Ripoll y Puigcerdá, el correo sufre considerable retraso, no pudiendo hacerse el reparto a su debido tiempo.

\* «La gente baja» ha sido el melodrama estrenado recientemente en el Teatro Cómico de la Corte.

\* Se halla vacante la plaza de maestro de S. Juan de las Abadesas.

\* La suscripción abierta en favor del pueblo Belga y a la que han contribuido el elemento militar y los somatenes armados de Cataluña, ha ascendido a 10,218'15 pts.

\* El Teatro Circo Barcelonés ofrece diariamente atracciones, además del cine correspondiente, como: Pilar García, Felia Vera, The Negrois, Gran Fery y Mario Alfaro.

Imp. Alzamora.—Teléfono, núm. 22.

RELOJERÍA Y PLATERÍA DE

# ENRIQUE GENOVER

Calle de San Esteban, Núm. 7

---

Gran surtido de relojes de pared y de bolsillo, a precios reducidos.

Relojes de bolsillo garantizados desde 3'50 Pesetas.

Se hacen composturas a los relojes  
— asegurados por un año —

## RELOJES DE PRECISIÓN

# SABATERIA ROVIRA

SUCCESSOR DE SIMÓN VILAR

ES LA CASA QUE VEN MES BARATO

Calsat d' home cusit tot a mà des de  
 11'50 PESSETES



Calsat de senyora      Calsat de lona pera senyora  
 des de 5'50 ptes.      des de 2'50 ptes.



Sabatones a una pesseta el parell

Sant Esteve 8. - OLOT

SE OBSEQUIA AL PÚBLIC AMB TARJES PERFUMADES

SEMPRE NOVITATS I GRAN CHIC

## LO POSITIU

GRAN ESTABLIMENT DE SASTRERIA

DE

JOAN BELLAPART

Carrer de Sant Esteve, núm. 9

Extens assortit de robes per la temporada

Trajos des de 20 PESSETES per amunt

Moda Parisien

PERFECCIÓ ••• ECONOMIA

## Piu Orri

Sant Esteve, 12

Camiseria y Corbateria

LLANES, SEDES, COTONS, ETZ., ETZ.

ELEGANCIA

ECONOMIA

## Antonia Aliart de Boix

Se ofereix per a tota classe de treballs referents a dibuixar brodats i calats.

SE DONEN LLISSONS

FALTA UNA APRENENTA

Plassa del Carme, 1. 2.º

# TEATRO IDEAL PARK

Gran sesión de Cine y Varietés

== PARA MAÑANA DOMINGO ==

## REPRISE DE BLANCA AZUCENA Y SU BOTONES

La Empresa de este Teatro, y en vista de la imposibilidad de presentar [cual requiere la atracción



## BLANCA AZUCENA Y SU BOTONES



a consecuencia de no hallarse a su debido tiempo en esta el equipaje de dichas artistas, ha prorrogado el contrato, para que mañana domingo el público olotense pueda apreciar la valía de este número, que TRIBUNA ARTÍSTICA y demás periódicos de esta clase, elogian grandemente.

Los COUPLETS, DUETTOS y BAILABLES, serán nuevos y variados.

GRAN CHIC ❖ LUJO ❖ ELEGANCIA

**Programa de películas de gran novedad**

Precios y horas de costumbre.