

AÑO I

Olot 22 de Mayo de 1915

NÚM. 21

Propiedad de los Editores

# LA RESEÑA

REVISTA ILUSTRADA

PUBLICACIÓN SEMANAL

LITERATURA, ARTE Y SPORTS

NO SE DEVUELVEN ORIGINALS

OLOT

Suscripción en Olot:  
Trimestre. . . 0'60 Ptas.

ADMINISTRACIÓN:  
Calle Valls-Vells, 19, 1.º derecha

Suscripción fuera de Olot:  
Trimestre. . . 1'00 Ptas

CONCHITA IBÁÑEZ



Cancionista a gran voz

## CRÓNICA

Ha pocos días y en ocasión de hallarme algún tanto atareado en la coordinación de ideas sin cuento, acertó a venir a deshora un mi amigo, molesto y parlanchin, para decirme... qué sé yo cuantas tonterías.

Me notificó varias cosas; entre ellas, que el tiempo lluvioso le había impedido pasear, ir de excursión, de viaje... etc... etc...

Púsome de relieve sus últimas aventuras mujeriegas, sus correrías callejeras, sus muchas amistades femeninas, y... un sin fin de proezas que él reconoce como tales, aunque maldito lo que de particular tengan ni mucho menos.

Yo, le supliqué una, dos y mil veces, que me dejase tranquilo, que se fuese a hacer gárgaras; pero él, implacable conmigo, no hizo caso de la advertencia diciéndome:

—Mira Antoñito; el mundo es necesario que ruede, que dé vueltas hasta saciarse...

—Bueno, hombre; pero, ahora no es ocasión...

—¿De qué, de que evolucione?..

—Y dale con los ruidos, y con las evoluciones; yo por mi parte y si tú así lo quieres, que haga todo lo que le venga en gana.

—No es eso amiguito; escúchame un poco y veras...

—Nada; ¿no es verdad?..

—Si tú permaneces parado, inactivo y sin movimiento alguno, tus miembros llegarán a entumecerse, y...

—Y bueno; ¿qué tiene que ver todo esto con lo que quieras decirme?

—¡Ay amigo mío!... mucho para mí; para tí nada; por no darte la real... voluntad de oírme.

—Venga pues pronto todo ello, y desocupa cuanto traigas metido en esa cabezota de melón.

—Es el caso querido Antoñito, que con las mujeres tal cual se están poniendo las cosas en los tiempos que corremos, será preciso andar todo el año de pesca, si quieres hallar una *personilla* a satisfacción y deseo.

No sirve que vayas de buena fe, que ames de veras, con todo tu corazón; es preciso a

más y más, poseer un buen olfato para saber lo que se guisa en la casa del vecino.

Tú sales *mu estirao* y compuesto de casa, te encaminas a la Rambla cuando más afluencia de menegildas hay, y ¡zas! enseguida te das de manos a boca, con...

—Un guarda... cantón.

—¡Quiá! hombre; con uno de esos seres que Dios ha *colocao* en la tierra *paa* volverle a uno el seso agua, y que *paece* mismamente que en su cuerpo han *depositao* todo el arte escultórico, y en sus andares toda la sal y sandunga del mundo entero, y que al pasar junto a tí, y no pudiendo contener tu admiración *paa* tus adentros, al ver aquel cachito de gloria y pedazo de cielo, no tienes otro remedio que ensartarle *toa* una letanía de piropos y flores, que a veces, pareces tú solo, el cura y sacristán que se preguntan y responden casi a un mismo tiempo.

—¿Y después por contestación?..

—Nada, muy sencillo, te diré: esta mañana al salir a la calle, me encontré sin pensar con uno de esos soles que alumbran el firmamento, y henchido de alegría y relamiéndome de gusto, me acerqué a su vera, propinándole toda una serie de palabras amorosas al oído, con maquinaria y cuerda *paa* ocho días, y... ¡paf! que cuando más imaginé que la cosa terminaría en la Vicaría por lo menos, debido a las ilusiones que yo me iba haciendo, sentí un tremendo porrazo en la cabeza que me aplastó el sombrero, un seguido puñetazo en un ojo que me hizo ver las estrellas, y una colección de puntapiés en *too* mi cuerpo, que molido y medio muerto, me tuvieron que trasportar a la casa de socorro más cercana, donde todavía creí ver a mi enemigo atacándome furiosamente.

—Ja, ja, ja; vaya una respuesta tan cumplida, y todo por meterte a donjuán.

—No, hombre, no. Eso fué por casualidad.

—¿De qué?

—De que el novio de la chica pasase no muy lejos, y viendo que me acercaba en demasía al fuerte, y temeroso de que pudiera

tomárselo, quiso oponerse buenamente para que no lo lograra.

—Eso sólo les pasa a los atrevidos, a los... sin...

—Calla, tonto; eso ha sido como vía de ensayo, para otra vez, cualquiera me la da.

—Y tanto, que cualquiera; ¡hay tantos a quienes se la dan siempre de primera y de milésima!..

A. Martínez.

Barcelona y Mayo 1915



## CANTARES

*Me causas tanto pesar  
que me he llegado a presumir  
que mucho me debe amar  
quien tanto me hace sufrir.*

*Todos pagan la traición  
con el odio y el puñal;  
yo te pagué el mismo mal  
con el amor y el perdón.*

*Si indócil a mis consejos  
vas de mi cariño a huir  
yo me voy mucho más lejos,  
porque me voy a morir.*

Campoamor.

**A. DEBLÓN**

VERMOUTHS MINA VINYET

Representante en Olot; FRANCISCO VIDAL.

**Juan Riqué**

Se ha establecido de recadero diario de Olot a Barcelona, desde el 1º de Abril.

Calle del Carmen, 11-Olot

Farmacia, Laboratorio,  
Droguería Perfumería  
Material Fotográfico

 Dirección telegráfica: CARDELÚS.-OLOT



# Juan Cardelús e Hijos

Casa fundada en 1850

Apartado de Correos núm. 5

Teléfono núm. 5

=====  
OLOT  
=====

## ESPECTÁCULOS

Según anunciaban los prospectos de mano, el día 16 hicieron su despedida del público olotense en este Cine, la simpática y notable artista Blanca Azucena y su botones.

Durante las sesiones de tarde y noche, el programa extenso y variado que presentaron como atractivo, fué considerado como muy bueno, acabando por captarse ambas jóvenes la estimación de los concurrentes.

Los bailes con especialidad, que ejecutaron Blanca Azucena y su compañera, se aplaudieron prolongadamente en cuantas ocasiones fueron interpretados.

En lo tocante al canto, destacáronse entre los demás numeritos: «El agujero de la cerradura» «Noche de luna en Venecia» (Serenata) y alguno más que en mi frágil memoria no he podido retener.

En la jota aragonesa bailoteada por Blanca Azucena, esta monísima chiquilla demostró actuando en la escena, ser incansable y estar dotada del solo deseo de complacer y agradar a los concurrentes.

Como es de esperar, el público que asiste al Cine Doré de Barcelona, no regateará para esta atracción, los aplausos y demostraciones de deferencia que se merecen ambas muchachas.

\*\*

Las proyecciones cinematográficas aparecidas en el lienzo blanco fueron:

*Revista Pathé*; película de novedad que constantemente se ve con agrado.

*Barómetro de fidelidad*; otra de asunto cómico en el que Max, en unión de una artista de la Comedia francesa, nos hicieron pasar un ratito alegremente.

*El fantasma de la felicidad*; cinta que a pesar de no ser de gran argumentación, es de las que moral y materialmente pueden verse con gusto a todas horas.

Y como final de conjunto de *films*, nos fué presentada una producción netamente Española que llevaba por título *Misterio de una mujer morena*, la cual, y dejando aparte la trama que en ella se desarrolla, es una prueba fehaciente de que en nuestra Patria, también hay quien sirve para hacer lo que siempre hemos creído solamente podía llevarse a cabo en el extranjero.

Este cinedrama en dos partes dividido, y aunque tomado al natural por la casa Pathé-Frères, con paisajes, actores y demás cositas de casa, nos demuestra que en este ramo como en todos, donde existen Patricios, Españoles y buenos hijos de nuestra que-

rida España, puede competirse con el mundo todo, siempre y cuando no existan farsantes, hipócritas, degenerados y Judas, que renieguen por doquier del suelo Patrio y le vendan traicionariamente por unas simples monedas de cobre.

En resumen; las cintas exhibidas y sobre todo la Española, gustó a los netamente Españoles y buenos Patricios.

SÁNCHEZ

\*\*\*\*\*

## REVOLTIJO

\* El domingo día 30 se celebrará una gran sesión de Cinema en el Teatro Ideal Park, a beneficio de los pobres de esta ciudad.

Se exhibirá entre el selecto y variado programa de *films*, la renombrada y sensacional película Española, producción del eximio dramaturgo contemporáneo D. Jacinto Benavente, y que lleva por título «La Malquerida» interpretada por la compañía cómico-dramática que dirige el primer actor Sr. Fuentes con la cooperación de la excelente primera actriz Antonia Arévalo.

Debido pues a la novedad que en la fecha indicada habrá en este Coliseo del Parque, dada la índole y objeto de la función, es de esperar que los resultados sino son «satisfactorios como los del beneficio celebrado en el «Centro Obrero» según «El Deber,» por lo menos podrán ser de los que se palpan los cuartos y dan utilidad metálica.

Esto lo decimos sin querer ofender a la Junta del indicado Centro, quienes sólo nuestros respetos y deferencia se merecen al prestarse a un acto tan humanitario.

Aludimos a «El Deber» por creer hallar en sus frases, cierta ironía hacia cuantos actos se llevan a cabo en «El Ideal» en este sentido, opinando que nunca son de gran efectividad contante y sonante, a pesar de demostrar todo lo contrario los dos beneficios dados en que arrojaron un total de 500 ptas. el primero y unas 180 ptas. el segundo.

Está visto que nuestro esfuerzo, nuestra buena voluntad y nuestro dinero, se cotizan a más bajo precio que la antigua moneda del maravedí.

Si tan altruista es el querido colega ¿por qué no hace algún beneficio en su casa oficial, vulgo «Centro Católico» ya que él es el más llamado a hacer sobre este particular?..

Tiene razón de ser aquello: «una cosa es predicar, y otra...»

\* Anteayer celebróse (en el patio del cuartel que ocupa la representación del Bon de Estella, el acto de jurar la Bandera, por los reclutas del cupo de instrucción últimamente incorporados.

\* El día 20 ha actuado la canzonetista Raquel Meller en el Teatro Principal de Gerona.

\* Han fallecido en esta durante la presente semana: D. Rosendo Aubert, concejal de este Ayuntamiento, y Doña Magdalena Cardelús, hermana del conocido farmacéutico D. Juan Cardelús.

A ambas familias damos nuestro más sentido pésame.

RELOJERÍA Y PLATERÍA DE  
**ENRIQUE GENOVER**

Calle de San Esteban, Núm. 7

Gran surtido de relojes de pared y de bolsillo, a precios reducidos.

Relojes de bolsillo garantizados desde 3'50 Pesetas.

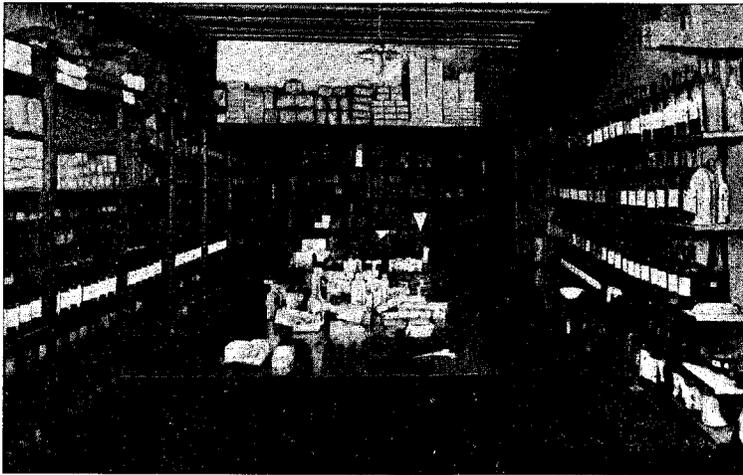
Se hacen composturas a los relojes  
 — asegurados por un año —

RELOJES DE PRECISIÓN

LA ANTIGUA Y ACREDITADA  
**LECHERIA SUIZA**

de la casa ARAU

establecida en la Plaza Alfonso XII, se ha trasladado a la  
 Calle de SAN ROQUE, N.º 1 (antes casa Diumenge)



Farmacia i Laboratori

**DANÉS**

Plassa Alfons XII      Telefon núm. 23

**Oli de fetge de bacallá**

puríssim, obtingut en fret, que no's glassa i de llegítima procedencia Norruega.

Reforsant orgánic, qu' enriqueix la sang i del tot necessari per a les criatures, especialment si son raquítics o escrofuloses.

Despatx de receptes preparades amb tot cuidat i registrades amb gran exactitut per si s'ofereix repetirles.

Drogues farmacéutiques, productes químics de marques d' origen, herboristeria, antisséptics, injectables i sueros preparats per la casa, articles ortopédics, instruments quirúrgics, etz., etz.

**Braguers de tota mena**

**ESPECIALITATS DE LA CASA:** Vins, Aixarobs, Elixirs, Dentífrics, etz. nacionals i estrangers. Perfumaria.

**OXIGEN PUR;** s' entrega al moment.

Serveia domicili de receptes i encàrrecs.

Promptitut en els serveis de nit necessaris

**Elíxir i Polvos dentífrics Danés**

Equitat de preus.      ✕      Análisis d'oríns

\* La actriz Rosario Pino, está realizando en el teatro Victoria Eugenia, de San Sebastián, una brillantísima campaña, en unión del primer actor Francisco Fuentes.

\* Mañana y pasado, se verificará en el pueblo de San Feliu de Pallarols, la fiesta de las espigas, organizada por la Adoración nocturna.

\* En los días 22, 24, 25, 27 y 28 del presente mes, tendrá lugar en el Palau de la Música Catalana de Barcelona, una serie de conciertos por la «Orquesta Sinfónica de Madrid,» con la cooperación del «Orfeo Catalá.»

\* Para que pueda llegar a conocimiento del interesado, los periódicos de Gerona, comunican haberse recibido en la Alcaldía de aquella población, la cantidad de 22'50 pesetas, importe de la pensión de una cruz vitalicia del soldado Gerardo Gallart, del Regimiento de Artillería de Montaña.

\* *Los muertos hablan*, es la película de mayor éxito del día, cuya longitud es de 1,500 metros.

Esta cinta grandiosa, está editada por la casa Española (Española repito señor Cajista, cuidado no me falsifique la Nacionalidad, pues sería un delito de lesa Patria) denominada Hispano Film, e interpretada por el eminente primer actor Jaime Borrás.

En el Salón Cataluña que es donde se exhibe continuamente, llama poderosamente la atención de los espectadores.

\* Hoy y mañana se celebrarán en Hostalrich grandes fiestas.

Habrán carreras ciclistas conciertos y demás festejos.

\* El gran pianista marqués de Rocaverde, «Leo de Silka» en el mundo del arte, ha obtenido recientemente dos triunfos: uno en La Peña de Madrid y el otro ultimamente en Burgos, cuya Sociedad Filarmonica le obsequió con un banquete después del concierto.

También en Logroño ha sido aclamado este virtuoso ejecutante en una audición en que interpretó magistralmente la Sonata en «mi menor» op. 47 de Beethoven.

\* Ha sido aprobado el nombramiento de ayudante del Bon. de Estella, a favor del Capitán Don Carlos Capdevila Esterás.

\* Han visitado nuestra Redacción: «El Mundo Taquigráfico» de Madrid; «Guasa Viva» de Burgos, y «El Decenal» de Corral de Almuñer (Toledo.)

Agradecemos a todos el envío y gustosos dejamos establecido el cambio.

\* Mañana por la noche, la orquesta Sinfónica de Madrid, dará un concierto en el Teatro Principal de Gerona.

\* El domingo pasado fueron ejecutadas en el Paseo de Blay dos sardanas por la orquesta «La Nova Olotina,» originales del Sr. Dalmau una, y la otra, de nuestro amiguito Llorá, joven aficionado a la composición que promete mucho en tan difícil y escabrosa senda del arte musical.

A ambos a la vez damos nuestra más cordial enhorabuena.

\* En el teatro Apolo (Madrid) se ha estrenado un sainete que lleva por título «El Chico de los Peñuelas» con letras de Arniches y escaleras más o menos accidentadas del maestro Millán.

\* Después de haber permanecido en esta a donde vino para tomar parte en las funciones del «Centro Obrero» ha marchado a Barcelona, la genial y simpática artista de verso Sra. Soto, a quien deseamos un feliz viaje y los éxitos que merecen siempre su acabada labor escénica.

\* «La cortina Verde» drama en cuatro actos es la obra que fué puesta en escena por vez primera en el Teatro La Princesa de la Corte.

\* La empresa de la plaza de toros de Figueras, prepara una corrida para el día de San Baudilio.

\* En el teatro Eslava de Valencia actúa con indiscutible exitazo, la eminente cantatriz Bella Colombia.

\* El martes a la madrugada salió de esta ciudad, una numerosa caravana de peregrinos que vá al Pilar.

\* En el Teatro Lara de la capital de España, los Sres. Ortueta y de la Fuente, han presentado una preciosa comedia en un acto, la cual ha sido muy bien acogida el día de su estreno celebrado el Viernes de la pasada semana.

\* Hemos recibido un atento B. L. M. del Jefe de Vigilancia D. José de Lavin, en el cual nos comunica haberse posesionado del cargo de la Jefatura de Policía de Palamós.

Agradecemos muy de veras a dicho señor la deferencia tenida con nosotros, y celebraríamos que su estancia en aquella localidad fuese breve, para que pronto pudieramos tenerle de nuevo en esta ciudad, a quien profesamos de veras el Sr. Lavin gran cariño, y donde sabe que existen bastantes amigos que no le olvidan facilmente.

# SABATERIA ROVIRA

SUCCESSOR DE SIMÓN VILAR

SE OBSEQUIA AL PÚBLIC AMB TARJES PERFUMADES

ES LA CASA QUE VEN MES BARATO

Calsat d' home cusit tot a mà des de  
11'50 PESSETES



Calsat de senyora  
des de 5'50 ptes.

Calsat de lona pera senyora  
des de 2'50 ptes.



Sabatones a una pesseta el parell

Sant Esteve, 8. - OLOT

SEMPRE NOVITATS I GRAN CHIC

## LO POSITIU

GRAN ESTABLIMENT DE SASTRERIA

DE

JOAN BELLAPART

Carrer de Sant Esteve, núm. 9

Extens assortit de robes per la temporada

Trajos des de 20 PESSETES per amunt

Moda Parisien

PERFECCIÓ ••• ECONOMIA

## Piu Orri

Sant Esteve, 12.-OLOT

Camiseria y Corbateria

LLANES, SEDES, COTONS, ETZ., ETZ.

ELEGANCIA

ECONOMIA

## P. ALZAMORA

Ciutillers, 16. - Teléfono, 22. - OLOT

Imprenta y Libreria  
Taller de Encuadernaciones  
Objetos de Escritorio  
GRAN NOVEDAD

# TEATRO IDEAL PARK

GRAN SESIÓN DE CINE Y VARIETÉS PARA EL DOMINGO 23 DE MAYO DE 1915

**ÉXITO VERDAD** de la canzonetista a gran voz,  
cantos regionales

## CONCHITA IBÁÑEZ

ARTE • BELLEZA • RICO VESTUARIO



### ¡OTRA SENSACIONAL ESTRELLA!

El ídolo de los públicos de España y América. --- La notabilísima bailarina de rango español,

## LUISA DE LERMA

Es una estrella coreográfica de gran cartel, que sabe dar sus marcados efectos a cada uno de sus hermosos bailes interpretados con tanta perfección y sal, que el público le tributa una ovación entusiasta al final de cada uno de ellos.

**Arte exquisito** ♦♦ **Elegancia sin igual**  
**Presentación lujosa y sorprendente**

### PROGRAMA DE PELICULAS

REVISTA PATHÉ, NÚM. 315  
310 M. R.

HISTORIA DE UNA HERENCIA  
1385 M. D.

OBSESIÓN DEL GEÓMETRA  
150 M. C.

EL PRECIO DE UNA EXISTENCIA  
265 M. D.

Estreno de un magnífico decorado hecho expresamente para este Teatro por el reputado pintor D. José Nicolau (a) Bacá.

**Precios y horas de costumbre.**