



# LA RESEÑA

REVISTA ILUSTRADA

PUBLICACIÓN SEMANAL

LITERATURA, ARTE Y SPORTS

NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

Suscripción en Olot:  
Trimestre. . . 0'60 Ptas.

ADMINISTRACIÓN:  
Calle Valls-Vells, 19, 1.º derecha

Suscripción fuera de Olot:  
Trimestre. . . 1'00 Ptas

## TEATRO IDEAL PARK

GRAN SESIÓN DE CINE AL AIRE LIBRE

para el Domingo, 4 de Julio de 1915

¡ÉXITO VERDAD!

LOCAL ADECUADO AD HOC

VASTO Y NUEVO PROGRAMA DE FILMS

Y audición de sardanas por la popular Orquesta

# LA PRINCIPAL OLOTINA

Para mayor comodidad de los espectadores se utilizarán todas las bufacas y sillas del Cine.



NOTA:—En caso de tiempo húmedo o fresco se hará cine dentro del local y en los intermedios se tocarán sardanas en el patio sirviendo de paseo. En caso de lluvia se harán las sesiones de costumbre.

# “NÉCTAR,,

## PAPEL DE FUMAR

### ES EL MEJOR

# ALCOY

Farmacia, Laboratorio,  
Droguería Perfumería  
Material Fotográfico

Dirección telegráfica: CARDELÚS.-OLOT



# Juan Cardelús e Hijos

Casa fundada en 1850

Apartado de Correos núm. 5

Teléfono núm. 5

# OLOT

## CRONICA

El público desconoce mayormente los sinsabores y penalidades que con frecuencia pasa el *reporter* de sucesos a la orden del día.

Para el curioso lector y para todo aquél que sea amigote de noticias sensacionales, constituye una atracción o más bien sugestión que le domina, oír al vendedor de periódicos que vocea de continuo su mercancía con el aliciente de un crimen, de un suicidio o cosa parecida.

Cuando el caso que da motivo a la publicidad es debido a protagonistas de encumbrada esfera social, el *reporter* usa del coche, del teléfono y de cuanto le es posible, no consiguiendo saber nada o apenas muy poco, por la reserva que en todas partes se tiene al tratarse del asunto.

Mas en el caso de que en él medie un pobre diablo, un Juan del pueblo, entonces la cosa varía, el tema puede desarrollarlo a su antojo, sin temor a que en el siguiente número haya de tener que rectificar.

Entonces es cuando libremente va de acá para allá y se informa minuciosamente en el Juzgado, en el lugar del suceso por la portera que es una cotorra, o por alguna vecinita indiscreta y que no tiene pelos en la lengua, que acaba por relatar hasta la última vez que el interfecto, o quien sea de que se trate, bailoteó de lo lindo en «La Bombilla» o en «Las Ventas».

De este modo, satisfecho por sus diligencias reporteriles, marcha a la Redacción para poner en orden las cuartillas que a medias ha embadurnado.

De una en una, van aquellas camino de la imprenta para que la salida del diario no se demore.

Ocasión existe en que el *reporter* azarado y confuso por tanta prisa, no recuerda el contenido de su relato, ni si por casualidad en lo escrito antes ha notificado la muerte de algún personaje, cuando en aquella ocasión no hubo más que heridos no graves.

Con la idea fija en sus presentimientos y

ante el temor de que haya proporcionado dis-  
traidamente el pase para el otro barrio a al-  
guien, el pobre hombre queda pensativo sin sa-  
ber que solución dar a todo aquello.

Con tales danzas, el compaginador está, a  
última hora, abrumado por el trabajo, mientras  
el *reporter*, y una vez cumplida su misión, sale  
medio loco a la calle, o casi loco del todo, no  
siendo nada extraño que en alguna ocasión, el  
diario aparezca de veinticinco colores y formas.

EMILIO R. DEL VALLE

Madrid y Junio 1915

---

 LOS JUGADORES

*Era Vicente hombre rico,  
en el juego se envició  
y en un año se quedó  
sin un cuarto el pobre chico  
Hoy, mísero y andrajoso,  
llora sus faltas Vicente,  
y al verle, dice la gente:  
—¡Qué perdido! ¡qué vicioso!  
En cambio el banquero Ponte,  
que nació en modesta cuna  
adquirió su gran fortuna  
en la «ruleta» y el «monte».  
Hoy derrocha y se divierte,  
la atención de todos llama  
y al verle la gente exclama:  
—¡Es millonario! ¡Qué suerte!  
Con esto el mundo ha probado  
que en el juego siempre odioso  
solo el que pierde es «vicioso»  
y el que gana «afortunado»*

VARETEA

\*\*\*\*\*

R. DEBLÓN

VERMOUTHS MINA VINYET

Representante en Olot; FRANCISCO VIDAL.

## TORERIAS

### INTIMIDADES DEL GALLINERO

Fernando Gómez (a) Gallo, había envidiado hacía algún tiempo, y como amante de bureo y jarana frecuentaba ciertos recintos donde se adoraba el arte y en uno de estos encontróse con una mujer, artista de verdad, hermosa y altanera, atractiva y sugestiva, procedente de raza gitana. El torero viudo era tan espléndido que con una magnanimidad sorprendente, derrochaba a manos llenas su dinero; pero llegó hasta la estremidad cuando trabó conversación con la artista gitana que subyugada por sus negros ojos y su charla graciosa ofrecióle también su corazón, pero con tal vehemencia que no tardó mucho tiempo en raptarla, más, interviniendo enseguida las familias pronto se verificó el casamiento, dejando de ser artista aquella mujer tan primorosa, la que en la actualidad es la *señá* Gabriela.

La *señá* Gabriela es tan pegada a su raza que cuanto dinero ganaba su esposo, era poco para esparcirlo entre sus interminables parientes, así que ya por amor ya por su carácter se impuso su dominio sobre el marido y ella era la voz cantante.

Cinco hijos les dió el cielo tres varones y dos hembras; y una de las cualidades de la madre ha sido incrustarles el gran cariño al regazo, pero siempre ella dominar en el gobierno de la casa.

Las evoluciones de la vida nos dieron la muerte del padre y luego el casamiento del hijo mayor, que no tardó en divorciarse habiendo quien atribuye la causa del divorcio a no estar conformes suegra y nuera en la administración del hogar de Rafael, cediendo éste el cariño de madre al de esposa.

La fama de los «Gallos» no voy a eliminarlas por ser de sobras conocida y por tanto el dinero en su casa entra a raudales quedando a disposición de la *señá* Gabriela, pues ésta es la única administradora pero de una forma que sino fuera tan limosnera para con la raza gitana los miles de pesetas recaudadas serían uno de los mayores capitales de la nación.

Esto, sin embargo, no es causa de la menor contienda, pues debido al cariño que mutuamente se tienen, por lo que la madre procuró inculcarles a la par que un gran respeto, ella ordena y dispone sin réplica por ninguno de los hijos, queriéndose estos tanto entre sí, que si Rafael a pesar de que en una tarde haya tenido una gran bronca y por el contrario su hermanito fuera ovacionado, sale tanto o más satisfecho que si a él perteneciera el agasajo; y lo mismo sucede a Joselito que se emociona cuando los aplausos son tan delirantes en una faena de esas tan artísticas y vistosas en que Rafael es el único.

Y así está formada esta familia donde redunda la gloria y el arte, el dinero y la caridad, el cariño y el respeto; todo bajo el cetro de esa madre que ha inculcado el amor materno de tal manera que a pesar de ser sus hijos ídolos del pueblo y de la afición, doblegan su cerviz ante la voluntad de su madre influyendo hasta en las contratas, pues la *señá* Gabriela si bien sirve para derramar es muy amante de recoger, habiéndose dado la ocasión que estando enfermo Rafael y debiendo alternar solo con su hermano, despachar los seis toros Joselito impulsado por la madre, pues ésta, según sus cuentas, es lo que ella debe de decir: «todo se queda en casa»; sí, en casa de la *señá* Gabriela.

PERE GIL

## ESPECTÁCULOS

### IDEAL PARK

En las sesiones de cine celebradas en este Coliseo el pasado domingo, proyectóse un bonito y variado programa de cintas.

«Actualidades Gaumont»; un cuadro lleno de interés, que además de las novedades varias de la actual conflagración Europea, ofrecióse al espectador en la sección Española, la visita que el Presidente del Consejo de Ministros Sr. Dato efectuó en Abril a la capital de Catalunya.

«Primeros síntomas de un mal extraño» película en que sin ser de las trágicas ni cómicas con exageración, gustó a la concurrencia.

«El diamante azul», otra de las que mediante una trama ideada por una cuadrilla más o menos numerosa de esos que ambicionan lo ajeno, querían apoderarse de la referida alhaja, saliéndoles por fin a la inversa, su astucia y sagacidad, endemoniada y perversa.

«Berta de Warest», drama en dos partes, de acción Norteamericana, que causó en algunas de sus escenas interés grande, por su argumentación y demás.

Y como completo y cierre de exhibición cinematográfica, el pasatiempo cómico denominado «Don Picorete», el cual sirvió para promover la hilaridad en el público numeroso allí reunido.

\*  
\*\*

Por la noche y además del reseñado conjunto de films, y alternativamente, «La Principal Olotina» (orquesta) ejecutó en el gran patio inmediato a este salón, hermosas composiciones musicales de su extenso y vasto repertorio de sardanas.



También el martes tarde y noche, festividad de San Pedro y San Pablo, hubo sesiones de *cinema* en este Teatro, exhibiéndose en el lienzo blanco:

«Los lagos del Bosque de Bolonia», recopilación de vistas panorámicas que distraen grandemente.

«La lealtad de Jumbo», cuadro dramático de los buenos.

«La voz de ultratumba», cinedrama en dos partes, cuya argumentación parece ser acabada en la primera; y no obstante, la idea desarrollada por su autor en la segunda, no desmerece ni decae, sino que la llena por completo con esta última, más de lo que en un principio podría idearse en la imaginación del atento espectador.

Y para final de espectáculo selecto y agradable, la película jocosa que llevaba por título: «La lotería del matrimonio», que aunque algo inverosímil en sus rápidas andanzas y mutaciones, hizo pasar un rato de risa y entretenimiento.

En la noche de este día y combinadamente con la exhibición de las cintas enumeradas, y en el sitio antes indicado, la renombrada orquesta «La Principal Olotina» nos deleitó el oído con varios y bonitos bailes propios de la tierra.

SÁNCHEZ

## FALTA UN OFICIAL ZAPATERO

Informes en la imprenta de este semanario.

## REVOLTIJO

En el número del semanario madrileño «ESPAÑA» que hoy hemos recibido, aparece un artículo de Pablo Iglesias sobre la actualidad política, además de los siguientes trabajos: *La guerra civil*, por Luís Araquistain; *Desconfiemos de la opinión pública*, por José Ortega y Gasset; *¿Conoce V. Italia?*, por R. Pérez de Ayala; *El mayor de los ridículos*, por Miguel de Unamuno y *La España vital se ha plantado*, por Luís Olariaga.

También publica «ESPAÑA» estas informaciones: *Gibraltar: la opinión de los ingleses*, *Algunos juicios sobre «A. B. C.»*, *Panorama grotesco*, etcétera.

En la parte gráfica destaca una portada en colores, de Marco.

El lunes se declararon en huelga los obreros asociaidos de la fábrica de «Hijos de Sacrest», no habiéndose podido, hasta el presente, solucionar el conflicto. La actitud de los huelgistas ha sido pacífica no habiéndose registrado hasta al presente coacciones de ninguna clases.

El Exmo. Ayuntamiento y Junta Pericial han acordado solicitar a la Exma. Diputación Provincial

el perdón de la contribución correspondiente para todos aquellos contribuyentes damnificados por los pedriscos de los días trece y catorce del pasado mes de Junio.

### Juan Riqué

Se ha establecido de recadero diario de Olot a Barcelona, desde el 1º de Abril.

Calle del Carmen, 11-Olot

En el «Teatro Principal» se celebró el pasado domingo por la noche, el anunciado concierto a cargo del «Orfeo Popular Olotí», al cual suponemos que un involuntario descuido hizo que no fuéramos invitados.

El teatro estaba lleno hasta los bordes de una selecta y distinguida concurrencia que aplaudió calurosamente todas las piezas ejecutadas por el Orfeo. El programa era variado y escogido, figurando en el mismo las obras siguientes: *L'hereu Riera*.—*Los tres tambors*.—*Pregaria a la Verge del Remey*.—*Les Flors de Maig*.—*A sol batent*.—*La vaca perduda*.—*L'emigrant*.—*Reims i espigues*.—*Choral*.—*Montserrat*.—*Lo Mestre*.—*Himne al arbre fruiter*.—*La Verge breçant*.—*Sota del Olm*.—*Super Flúmine*. Todas ellas fueron magistralmente interpretadas.

Si fuésemos llamados a dar un consejo diríamos que desterrasen por ahora, los directores del Orfeo, de incluir en sus programas, obras de Clavé pues son piezas casi todas ellas para ser cantadas por grandes núcleos de hombres y mientras el Orfeo no cuente más que con los de ahora, es muy difícil que sus esfuerzos puedan producir los efectos apetecidos.

## ALQUILERES

SE ALQUILA con muebles o sin ellos un piso reducido y económico.

OTRO en una casa de campo cerca de Camprodón propio para veranear.

UN PISO amueblado, planta baja en el centro de esta ciudad, propio para veraneantes.

Luz eléctrica, agua de San Roque y salida a un jardín.

### Razón en la imprenta de este semanario

Hemos tenido el gusto de saludar al Jefe de Policía de Palamós Sr. Lavín, que se encuentra en esta ha unos días.

Hoy, los reclutas del cupo de instrucción del Bón. de Estella, efectuarán un paseo militar a San Estéban de Bas, en cuyas inmediateces llevarán a cabo un supuesto táctico.

En el «Teatro Circo Barcelones», de la Ciudad Condal, actúan con éxito los artistas: Corín, Arana, Juan José, Los Americanos y Los Méndez.

Para el día 6 del corriente mes, ha sido convocada la Diputación Provincial de Gerona.

\* Durante uno de los días de la fiesta mayor que se celebrará en Manresa en el próximo mes de Agosto, se verificarán unos Juegos Florales patrocinados por el «Casal Regionalista» de aquella ciudad.

\* Ha producido gran sensación entre los negociantes de corteza de Gerona de que se trata de solicitar la suspensión de envíos al extranjero de dicho producto.

\* Según referencias, mañana tendrá lugar la preconización del Obispo de Gerona.

\* Con motivo de conmemorar el 21 aniversario de su fundación, la sociedad del «Centro Obrero» celebró el martes varios festejos.

\* El domingo pasado por la tarde celebróse en el círculo de Bellas Artes de Barcelona, un concierto organizado por el Centro de Instrucción Musical, siendo los ejecutantes, alumnos de esta entidad artística.

\* Mañana abrirá sus puertas el Teatro Principal, con cine y varietés; teniendo entendido que las atracciones serán en número de cuatro: dos canzonetistas y dos bailarinas.

\* El gobernador civil de la provincia ha reclamado a los Alcaldes, los estados de vacunaciones y revacunaciones efectuadas durante el primer semestre del corriente año.

\* Entre los estrenos de la producción cinematográfica cuéntase: «El secreto de las minas de Gold-fiel»; Cupido en el Hospital»; El misterio de los millones»; «La legión de la muerte»; «El pequeño automóvil», y otras más.

\* Ha poco se ha firmado un acuerdo entre Inglaterra y España para cambiar paquetes postales, que ha comenzado a regir desde el primero de Julio, al precio de 2'50 ptas. cada cinco Kilos de peso.

\* Dícese que pronto se va a impresionar en Barcelona una serie de cintas cinematográficas, por el actor cómico Sr. Vilches, siendo la casa editora, una de las Españolas de más renombre.

\* El día 28 del pasado Junio cumplióse el aniversario de la muerte en el campo de batalla en territorio Africano, del bravo y valiente Teniente Coronel que en vida fué del Batallón de Estella Don Pedro Murcia Cámara. D. E. P.

\* El gobierno ruso ha enviado varios operadores a los frentes de combate para que tomen vistas de los hechos militares de las tropas.

Estas cintas serán destinadas a aumentar los fondos de la «Cruz Roja», la cual las alquilará a los cines de toda Rusia.

\* El miércoles llegó a esta ciudad para encargarse de su nuevo destino en la Caja de reclutamiento, el Teniente Coronel D. José Labandera Peral.

\* En su casa natal de Las Presas, el pasado miércoles falleció cristianamente el distinguido joven y buen amigo nuestro D. Nicolás Mata Dalmau. De veras acompañamos a su distinguida familia en el inmenso dolor que les aflige.

\* Ha tomado posesión de su cargo de Administrador de este santo Hospital nuestro particular amigo Lorenzo Pagés Sellabona.

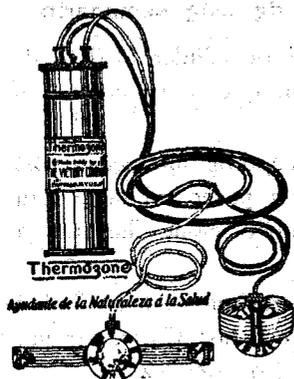
\* A Dios gracias parece que el tiempo habrá cambiado para entrar francamente en la estación del calor. Hace dos días que no ha llovido y que ha lucido un sol como del *mes de Julio*, lo cual ya es un buen indicio.

\* Ayer estuvo en esta ciudad D. Mariano Armengol, empresario de plazas de toros, que ha solicitado también la de esta ciudad por todo el corriente año.

La primera corrida de la temporada, se celebrará seguramente el 25 del actual festividad de Santiago.

\* El martes pasado por la mañana, en las fuentes de San Roque celebró con una audición de sardanas el XXI aniversario de su fundación el «Centro Obrero» de esta ciudad.

Por la noche tuvo lugar en los salones del mismo un gran baile de sociedad que estuvo muy concurrido.



Medio natural, eficaz é inofensivo de combatir enfermedades.

## EL "THERMOZONE"

CURA SIN EMPLEAR MEDICINAS

¿Como? Asimilando el oxígeno del aire y el ozono del agua y comunicándolos por los poros a la sangre del paciente.

Nada de drogas ni electricidad que en la mayoría de los casos de nada sirven.

Simplemente póngase Vd. el THERMOZONE en contacto con el cuerpo y el gran elemento curativo—OXIGENO—atacará de lleno y sanará las partes afectadas.

El libro titulado THERMOZONE lo explica todo.

Se envía gratis a quien lo solicite. Pídase hoy mismo.

**FRANCISCO LOPEZ CANTO.**—Aragón, 230.—BARCELONA.

Faltan representantes exclusivos en muchas poblaciones.—Buenas é importantes comisiones.

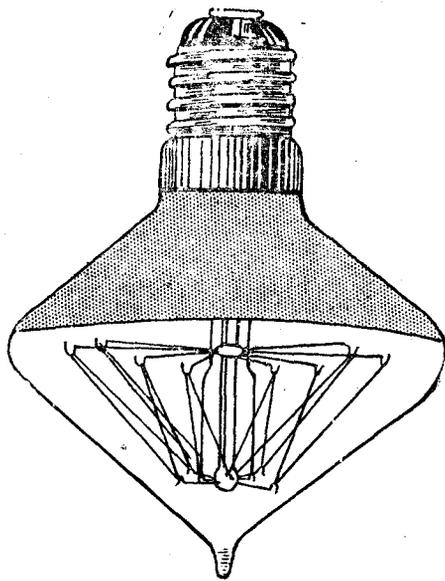
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE  
LÁMPARAS ELÉCTRICAS

“Z”

Rambla de Cataluña, 6  
DEPÓSITO

BARCELONA

Cortes, 397  
FÁBRICA



Después de la creación de nuestra lámpara **Z** de filamento estirado, de consumo un vatio, hemos fabricado la llamada, **Z bis**, de consumo, 0'7 vatios, y por último la sin rival

“Z nitrógeno”

consumo 1/2 vatio por bujía

Reemplazada con ventaja  
a los arcos voltáicos

De venta en los buenos establecimientos de electricidad

SIEMPRE IMITADA

NUNCA IGUALADA

NOTA.—Algunos comerciantes, tan poco escrupulosos, no tienen inconveniente en servir otras marcas distintas a las nuestras y a veces desconocidas, resultando con esto el comprador perjudicado; para evitarlo, exija nuestra marca sobre el cristal de la lámpara.

# TEATRO IDEAL PARK

DOMINGO 4 DE JULIO DE 1915

La empresa de este CINE deseosa de que el público que asiste asiduamente a este local, pueda evitarse en lo posible el relente de la noche, ha decidido cubrir una buena parte del espacioso patio donde celebra sus novedades y atracciones.

## PROYECCIONES CINEMATOGRAFICAS DE ÚLTIMA CREACIÓN

Selectas y variadas composiciones musicales de las típicas sardanas por la *Cobla-Orquesta*.

# La Principal Olotina



PRECIOS: Preferencia 0'25 Ptas.  
General 0'15 Ptas.

A LAS 9 EN PUNTO