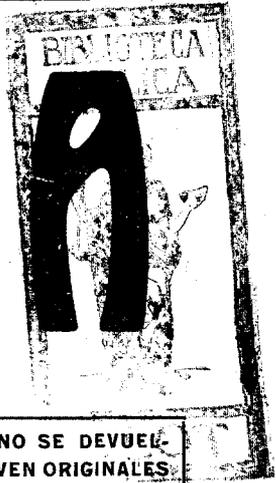


LA RESEÑA



REVISTA ILUSTRADA

PUBLICACIÓN SEMANAL

LITERATURA, ARTE Y SPORTS

NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

Suscripción en Olot:
Trimestre. . . 0'60 Ptas.

ADMINISTRACIÓN:
Calle Valls-Vells, 19, 1.º derecha

Suscripción fuera de Olot:
Trimestre. . . 1'00 Ptas

Teatro Ideal Park

GRAN SESIÓN DE CINE AL AIRE LIBRE PARA HOY SÁBADO Y MAÑANA DOMINGO

¡ATRACCIÓN Y NOVEDAD!

¡Programa extra de CINEMA!

en el que figura la importante película «Lágrimas del perdón»
1,100 m. de la importante casa Pathé.

Nuevas y bonitas composiciones musicales del país, por la COBLA-ORQUESTA

LA PRINCIPAL OLOTINA

Para mayor comodidad del público se utilizarán todas las butacas y sillas del Teatro

NOTA:—En caso de tiempo húmedo o fresco se hará cine dentro del local y en los intermedios se tocarán sardanas en el patio sirviendo de paseo. En caso de lluvia se harán las sesiones de costumbre.

CRÓNICA

El colega «España» que se publica en la Corte, inserta en su plana última, un anuncio del Centro Internacional de Enseñanza, cuyo texto se reduce únicamente a propagar esta entidad y demostrar su eficaz valía en los ramos del saber.

Aparte de que este medio sea provechoso y útil, en cuanto a lo concerniente al adelanto, al progreso y la prosperidad de una Nación o de un pueblo, chócame sobremano un pequeño párrafo que intercaladamente aparece entre los cuatro o cinco que forman el conjunto o completo de su original.

En él dice así: «Abajo encontrará V. un cupón donde aparecen las especialidades que enseñamos; cualquiera de ellas se encuentra al alcance de su inteligencia, de sus condiciones de vida y de su bolsillo».

Perfectamente, señores Profesores; no está mal la idea; pero... ¿acaso ustedes han medido y comprobado las inteligencias, han registrado los bolsillos de todos, y han adivinado en un abrir y cerrar de ojos las condiciones de vida de los Españoles en general?...

De esta realidad ficticia que pregonan por todo el orbe, a la realidad cierta y positiva que existe, va una diferencia así como del valor de un centimillo a una moneda pelucona que tan escasas andan entre nosotros.

Señores: «que no es oro todo lo que reluce»...

Algo más también me ha llamado la atención; pero sólo diré lo que señalase además: «Para morir de hambre con 4000 reales de sueldo hace falta saber bien poca cosa: leer, escribir, algo de cuentas, algo de rutina».

Caramba; no sabíamos ni mi secretario ni un servidor que tan poco se necesitase para poder hallar el modo de ingerir caliente en el estómago tan siquiera fuese una vez al día.

¡Nosotros que hemos tenido que recorrer España entera y media Francia en busca del

tan deseado *coci* sin tropezar ni aún por descuido con quienes bonitamente nos lo ofreciesen a cuenta de nuestra *basta* inteligencia y numen de *adoquín* insuperable!

Desgracia la nuestra, no haber hallado sabios que cuál los de las modernas escuelas nos hubiesen alumbrado científicamente.

Es lo que dice mi ayuda de escritorio: «de haber existido esto hace veinte años, tú serías *ministro*,» (esto lo dice así porque no sabe hablar más fino) «y yo... por poco *Deputao*», otra palabrita que nunca he podido hacérsela decir tal cual es.

Y... todavía continúa el anúncito: «para mandar a los demás, para ser *Jefe*, en una palabra, no basta con eso solo; hay que saber algo más que la práctica no enseña.»

Verdaderamente que no basta todo eso; para mandar es preciso poder mandar y tener a quién mandar: ¿no es eso así señores?...

¡Lo que nos hemos perdido *Picorette* y yo por haber nacido en tiempos de maricastañas y estar tan *atrasaos* de noticias!

Les digo a ustedes, que para otra vez que tengan intención de enviarme a este mundo, procuraré enterarme primero de cómo andan las *cencias* por estos andurriales, y cómo y cuándo sería más conveniente nacer, y de este modo, no tener necesidad de exclamar como el malogrado poeta catalán, el eminente Bartrina decía en uno de sus versos:

«Maldita sea mi suerte
y el día sea maldito,
en que me enviaron a este mundo,
sin consultarlo conmigo.»

A. Martinez

A. DEBLÓN

VERMOUTHS MINA VINYET

Representante en Olot; FRANCISCO VIDAL.

DE COLABORACIÓN

CANTARES

SERRANOS

I

*No guardes tanto rencor,
no cantes con tanta rabia,
que están temblando de oírte
las cuerdas de mi guitarra.*

II

*Tiene tu cuerpo garboso
vaivenes de perdición
y tu boca maldiciendo
un veneno matador.*

III

*El amor y las hogueras
en muy poco se distinguen
como el fuego se propaga
y como el fuego se extingue.*

IV

*Cuando llamo sale a abrirme,
y apenas se fija en mí*

*siento ganas de abrazarla
de besarla y luego... huir.*

V

*Mal haya el pícaro orgullo
que separa nuestro amor,
tanto como nos queremos
y ni hablas tú, ni hablo yo.*

VI

*Cuando ví que se alquilaba
la que tanto llegué a amar,
no pudiendo remediarlo
la miré, y me eché a llorar.*

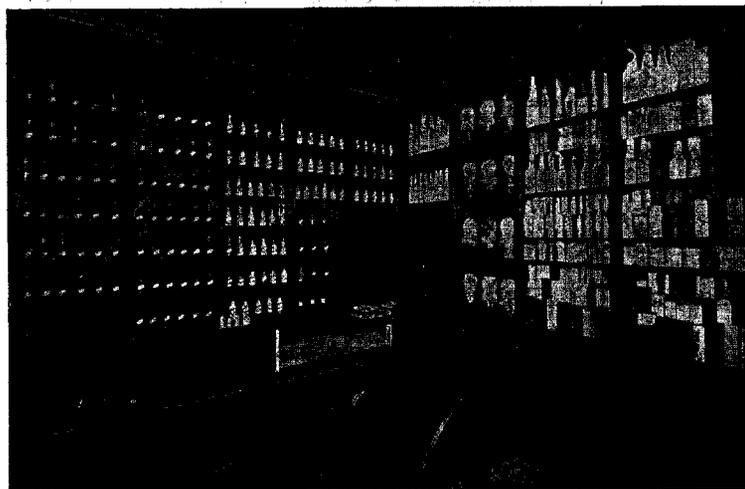
VII

*Un pobre amigo le cuenta
a su amada sus desdichas;
yo, mujer, no soy tan necio
que de lugar a tu risa.*

VIII

*Cierta vez estaba enfermo
cuando ella me vino a ver;
¡eran tan bellos sus ojos!
que al mirarlos me curé.*

J. Antolín Gutiérrez.



Farmacia i Laboratori

DANÉS

Plassa Alfons XII

Telefon, 23

Despatx de receptes preparades amb tot cuidado.—Medicaments moderns d'una puresa absoluta.—Herbes medicinals.—Específics nacionals i estrangers.—Aigües minerals.—Inyectables.—Sueros.—Vacuna.—Origen pur.—Articles de goma.—Venes de gassa.—Faxes ventrals.—Bragers.—Perfumeria.—Análisis.

Elixir i polvos dentífrics DANÉS

CURIOSIDADES

LOS VIOLINES DE SARASATE

Entre los violines que poseía Sarasate figura uno cuya historia es tan curiosa como poca conocida. El *Diario de Génova* la refiere de este modo.

«Este instrumento llegó a manos de un herrador en pago de haber herrado un caballo, y fué arrinconado en la pared de la fragua como trasto viejo donde acabó de ennegrecerse sin vibrar más que a los golpes de los martillos sobre el yunque.

Pasado algún tiempo, quiso el forjador desprenderse de aquel objeto inútil y lo ofreció a cambio de una herradura al violinista y aficionado a instrumentos genoveses Sr. Boissier, quien llevó consigo el violín, siendo muy grande su sorpresa y emoción cuando, después de limpiarlo de la capa grasienta y negruzca que lo cubría, le pareció que se trataba de un Stradivarius. Sometióle entonces al examen de esclarecidos peritos, y se convenció de que era uno de los mejores instrumentos salidos de los talleres del célebre instrumentista de Cremona. Gozoso del hallazgo, retribuyó generosamente al herrador y clasificó el violín entre las más ricas piezas de la colección que poseía.

Esta colección se desmembró después de la muerte de Boissier y el Stradivarius fué adquirido por los instrumentistas de París, Gand y Bernadell, pasando poco después a ser propiedad de Sarasate, a quién fué a llevárselo el mismo Gand a Génova, donde el gran artista español se hallaba dando algunos conciertos.

Este precioso violín lleva la fecha de 1713 y su estado de conservación y sonoridad es verdaderamente notable, habiendo sido clasificado entre los Stradivarius con el nombre de «le Boissier».

Sarasate colocó este magnífico ejemplar en doble caja, junto al de la Corte española, prestado por durante su vida al gran violinista por la Reina Isabel II.

ESPECTACULOS

IDEAL PRAK

Ante numerosa concurrencia, y en el amplio patio destinado para exhibiciones cinematográficas al aire libre, reanudóse el pasado domingo, esta nueva atracción y novedad, que la empresa de este Cine ha establecido recientemente, como solaz y recreo propio de la estación estival.

Del envío de rollos de cintas de la casa Gaumont, fueron cuatro los que aparecieron a la vista del público.

«Los novios;» casos y cosas de la vida, con sus *miajas* de jocosidad.

«La momia;» película en dos partes, que después de un gran lío en sus escenas, acaba la esposa, de uno de los protagonistas, por dar a todo ello el final del Rosario de la Aurora.

«Los deportes de invierno;» escenas propias de la cuarta estación del año, llevadas a cabo en el pueblo de Ribas, por una colonia no muy falta de humor y de dinero.

«Dependiente heredero;» cuadro también del género cómico en el cual en algunas ocasiones los objetos, muebles y personas, corren que se las pelan en vez de andar comedidamente.

De una a otra proyección de *cinema* la Orquesta «La Principal Olotina» dejó sentir algunas típicas sardanas.

Como cosa digna de mención merece consignarse para satisfacción de las partes que componen dicha agrupación musical, que gustó muchísimo al público allí congregado, la labor acabada que demostró en una de las sardanas el músico Sr. Moner, ejecutante de un obligado de Flubiol muy precioso.

* * *

La empresa del Ideal, deseosa de proporcionar comodidades al espectador, ha llevado a efecto el cubrir una buena parte del mencionado patio, cosa esta y cuantas más que idea continuamente, son dignas de tenerse en cuenta por cuantos concurren asiduamente a esta clase de espectáculos del día.



TEATRO PRINCIPAL

El domingo pasado inauguróse la temporada del Teatro Principal con bastante concurrencia.

El cine resultó un fracaso, y no por la falta de fuerza eléctrica ni por la del dependiente, cuyas razones ha expuesto la empresa.

Cuando existe la primera, ha de procederse como los demás cines, a suspender la función; y en cuanto a la segunda, no era necesario condolerse de ello siquiera, basta que aquél no está a disposición de los señores empresarios del Principal y si solamente está bajo las órdenes de la compañía del alumbrado eléctrico por si hubiese alguna avería.

Las atracciones, y no obstante de ser toda una colección feminista de artistas, no fueron tan buenas como era de esperar en un día de debut, o estreno-inauguración.

SÁNCHEZ



REMITIDO

Sr. Director de LA RESEÑA

Presente:

Muy señor mío: Ruego a V. dé cabida en las columnas de su semanario al adjunto escrito.

Favor que espera de V. su affmo. S. S.

Roberto Jutglá

Sr. D. A. Espí Daga's

Presente:

Muy señor mío: Motivan estas líneas el impreso que el lunes último hizo circular al público referente a algunas imperfecciones con que según dice, hubo de presentarse la función del domingo en el Teatro Principal del que V. es empresario.

En cuyo impreso se contiene alguna queja alusiva a mi persona, queja que estimo injusta e inmotivada.

Un solo hecho expondré al público en demostración de ello y el público juzgará

Reconozca como es cierto que yo estuve por la tarde en el Teatro y a su instancia le dí toda clase de instrucciones sobre el funcionamiento del cuadro de distribución eléctrica del que estoy encargado hasta que V. dijo terminantemente que ya podía marcharme, lo que hice.

Esto es lo cierto, esta es la verdad y eso le llama V. inasistencia Sr. Espí?

Creo que serían de más los comentarios.

Mande como guste a su affmo. S. S.

Roberto Jutglá

Anuncio Oficial

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL

de la

MUY LEAL CIUDAD DE OLOT

Hallándose vacante una de las plazas de Médico-cirujano del Santo Hospital de esta ciudad dotada con el haber de ciento sesenta pesetas anuales, se anuncia al público para que los aspirantes presenten sus solicitudes documentadas en la Secretaría del Exmo. Ayuntamiento durante el plazo de quince días que transcurrirán desde la fecha del presente anuncio.

Olot 6 de Julio de 1915.

El Alcalde Pte.

Evelio Barnadas.

REVOLTIJO

* Ha visitado nuestra Redacción, «Torrelavega Gráfica» revista ilustrada que ve la luz en Torrelavega (Santander) y con cuyo colega después de acordarle el envío establecemos el correspondiente cambio.

Juan Riqué

Se ha establecido de recadero diario de Olot a Barcelona, desde el 1º de Abril.

Calle del Carmen, 11-Olot

* Hasta el día 5 de Agosto próximo, se admitirán, en la administración pral. de correos de Gerona y en la subalterna de Bañolas, proposiciones para la conducción de la correspondencia, entre las dos poblaciones, bajo el tipo máximo de 1,600 ptas. anuales.

* El día 12 del corriente se verificará en la Delegación de Hacienda de esta provincia, la venta en pública subasta de varios géneros procedentes de aprehensiones.

* Se halla vacante la plaza de secretario del Ayuntamiento de Cadaqués, dotada con el haber anual de mil pesetas.

ALQUILERES

SE ALQUILA con muebles o sin ellos un piso reducido y económico.

OTRO en una casa de campo cerca de Camprodón propio para veranear.

UN PISO amueblado, planta baja en el centro de esta ciudad, propio para veraneantes.

Luz eléctrica, agua de San Roque y salida a un jardín.

Razón en la imprenta de este semanario

* Está preparándose la construcción de los nuevos coches-correos, que se han de emplear como oficinas ambulantes en las líneas generales.

Dichos coches tienen una longitud de 18 metros, y en ambos testeros, amplios almacenes para la correspondencia de destino y de tránsito.

* El jueves por la noche de 9 a 11, dió un escogido concierto en el paseo de Blay, la Charanga del Bon. de Estella.

EL "THERMOZONE"

CURA SIN EMPLEAR MEDICINAS

¿Cómo? Asimilando el oxígeno del aire y el ozono del agua y comunicándolos por los poros a la sangre del paciente.

Nada de drogas ni electricidad que en la mayoría de los casos de nada sirven.

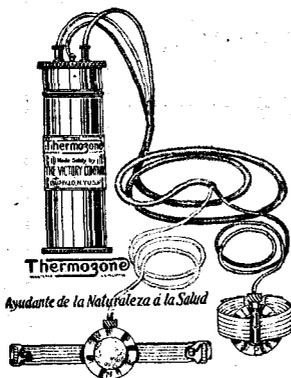
Simplemente póngase Vd. el THERMOZONE en contacto con el cuerpo y el gran elemento curativo—OXIGENO—atacará de lleno y sanará las partes afectadas.

El libro titulado THERMOZONE lo explica todo.

Se envía gratis a quien lo solicite. Pídase hoy mismo.

FRANCISCO LOPEZ CANTO.—Aragón, 230.—BARCELONA.

Faltan representantes exclusivos en muchas poblaciones.—Buenas é importantes comisiones



Medio natural, eficaz é inofensivo de combatir enfermedades.

* Ha suspendido su publicación por algunas semanas por instalación de un Nuevo local, la simpática revista decenal Barcelonesa «Tijeretazos».

* Nuestro estimado amigo José Ferrer, ha obtenido en sendos cursos de contrabajo de la «Escuela Municipal de Música» de la ciudad condal, la nota de sobresaliente.

Felicitemos sinceramente al estudioso artista. (1)

* En las últimas propuestas de recompensas aprobadas por el Ministerio de la Guerra, le ha sido concedida otra cruz roja del M. M. pensionada, a nuestro querido amigo y colaborador D. J. Antolín Gutiérrez.

Nuestra enhorabuena al compañero condecorado.

* Nuestro corresponsal en Barcelona nos habla de la sin igual y gentil bailarina Tórtola Valencia, con alabanzas para ella, nunca excesivas.

«Sabemos que el público Barcelonés que tiene buen gusto y sobre todo la joven intelectualidad la adora.

(1) A la felicitación que esta Redacción envía desde estas columnas al Sr. Ferrer, únense las de todos sus antiguos compañeros de milicia.

En una peña de artistas se escuchaban frases de este tenor.

—¿Hay alguna mujer superior a Tórtola?

—Si la hubiese no sería mujer, sería deidad...

Un jovenzuelo con aire de cínico incipiente aseguraba amar a Tórtola.

—Si yo les quiero muchísimo a todos, musitaba sonriendo la genial bayadera; pero a todos igual.

Y un pobre poeta melenudo, poniendo los ojos en blanco exclamó con cursilería:

—Es V. más hermosa que Tais su milenaria antecesora...

—Pero, atajó Tórtola: yo no prometo lo que no puedo cumplir...

* De paso para Ceuta ha permanecido en esta unas horas, el domingo pasado, el 1er. Jefe del Bón. de Estella, Teniente Coronel D. Ricardo Lacanal.

* Se ha estrenado con éxito en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, la opereta denominada «Sibill».

* Se ha encargado de la Jefatura de obras Públicas de la provincia, el ingeniero Don Francisco Moreno.

Imp. Alzamora.—Teléfono, núm. 22.

SABATERIA ROVIRA

SUCCESSOR DE SIMÓN VILAR

ES LA CASA QUE VEN MES BARATO

Calsat d' home cusit tot a má des de
11'50 PESSETES

Calsat de senyora
des de 5'50 ptes.

Calsat de lona pera senyora
des de 2'50 ptes.

Sabatones a una pesseta el parell

Sant Esteve, 8. - OLOT

SE OBSEQUIA AL PÚBLIC AMB TARJES PERFUMADES

SEMPRE NOVITATS I GRAN CHIC

“NÉCTAR,”

PAPEL DE FUMAR

ES EL MEJOR

ALCOY

Farmacia, Laboratorio,

Droguería Perfumería

Material Fotográfico



Dirección telegráfica: CARDELÚS.-OLOT



Juan Cardelús e Hijos

Casa fundada en 1850

Apartado de Correos núm. 5

Teléfono núm. 5

OLOT

TEATRO IDEAL PARK

SÁBADO DÍA 10 Y DOMINGO DÍA 11 DE JULIO DE 1915

Debido solamente a instancias y requerimientos del público asistente a este Coliseo, las proyecciones cinematográficas, que de poco tiempo a esta parte se exhibían, eran enviadas por la casa **GAUMONT**; pero en vista de que la referida casa ha procedido a mandar sucesivamente cintas de escaso valer, la empresa de este Cine, y en deseo de prestar solaz y entretenimiento agradable al espectador, ha decidido desde la sesión de hoy sábado, mostrar en el lienzo blanco producciones de la famosa casa **PATHE FRERES** de París, tal como venía haciendo antes.

TÍTULOS Y METRAJE DE LAS CINTAS

- 1.^a LÁGRIMAS DEL PERDÓN 1,100 m. D.
- 2.^a Divorciémonos. 235 m. C.
- 3.^a Dos pequeños Jesús. 310 m. D.
- 4.^a Pathé, 350 m. R.
- 5.^a Caza del Cocodrilo. 85 m. N.

Alternativamente audición de sardanas por la orquesta

LA PRINCIPAL OLOTINA

PRECIOS: Preferencia, 0'25 ptas.
General, 0'15 ptas.

A LAS 9 EN PUNTO.