

LA RESEÑA

REVISTA ILUSTRADA

PUBLICACIÓN SEMANAL

LITERATURA, ARTE Y SPORTS

NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

Suscripción en Olot:
Trimestre. . . 0'60 Ptas.

ADMINISTRACIÓN:
Calle Valls-Vells, 19, 1.º derecha

Suscripción fuera de Olot:
Trimestre. . . 1'00 Ptas

TEATRO IDEAL PARK

2 GRANDIOSOS DEBUTS 2

DE LA APLAUDIDA CANZONETISTA

PERLA ANTILLANA

Y EL RENOMBRADO ARTISTA

Pepe Marqués

LA PRINCIPAL OLOTINA

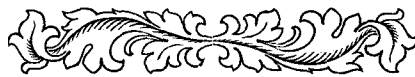
dará a conocer un selecto programa de sardanas.

LA
Sabatería Rovira

SANT ESTEVE, 8

Posa a disposició del públic un gran número de calsat a preus de fàbrica i tot de novetat.

També te gran existencia en calsat de fantasia i gran moda a preus módics.



No compreu
 sens abans vi-
 sitar aquest es-
 tabliment.



Grans regals



PERFECCIO EN CALSAT A MIDA

ECONOMIA I SOLIDES

TRAPISONDAS DEL VERANEO

Veranear. Esta palabrita al llegar el mes de Junio corre de boca en boca de todo español, y si bien veranear parece ser ir a *tomar fresco*, para muchos es ausentarse una temporada de donde habitan, aunque sea al desierto de Sahara.

Según la clase social así son los proyectos que cada uno forja, y en un salón aristocrático o en la platea de un teatro es fácil escuchar el siguiente diálogo:

—Y la condesa ¿dónde idea pasar el verano?

—Si ha verdad voy a decir, marqués, todavía el conde nada ha determinado en definitiva, sin embargo, como el año pasado permanecimos en varios puntos de Suiza, Ginebra, Laussanne, Snt. Moritz, Zurich, creo haremos una excursión, con el nuevo Hispano-Suiza que ha adquirido, por Biarritz, Luchón, Vichy, Frouville, Ostende, deteniéndonos unos días en San Sebastián y luego hasta el otoño residir en nuestro castillo de Mira-Melá.

También esa otra clase llamada *cursei*, por demostrar siempre el *querer* y no *poder*, forman sus viajes; pero llenos de pretextos y excusas para realizarlo: ora que mamá está delicada, ora que papá es indispensable en la oficina y como muchos escribientes han solicitado permiso el negociado quedaría sin personal; pero hay quien no puede protestar y se despiden para Santander que se ha hecho residencia real veraniega; pero donde van es a un pueblo de la Mancha, donde el sol ardiente abrasa como un ascua, la carretera llena de polvo y sin un árbol, escasea el agua transportándola en un borriquillo distante 6 kilómetros, las habitaciones llenas de moscas y mosquitos, y demás insectos de todas clases y colores, en fin, que *sudan la gota gorda*; pero esto no quita para que al regreso a todos digan que han pasado un verano *magnífico*.

Hay otros que están por lo positivo; poseen una casita de campo a poca distancia de donde termina el tranvía, y el padre de familia acude diariamente a su oficina o a su almacén sin perder de vista el negocio, aunque también tiene sus inconvenientes como le pasó a un

amigo de otro amigo *suyo*.

Cuando se apeaba del tranvía a su retorno era siempre anochecido, y en una de estas noches salió en el trayecto un hombre hosco y huraño que en términos poco corteses le exigió una peseta para cenar pues no tenía un céntimo; dióselo, pero al día siguiente el pediguño hizo lo propio y el almacenista se resistía, pero el otro en tonos amenazadores replicó, hasta que por fin consintió en dársela; más luego en su cacumen pensó que aquello no era mendigar sino por la fuerza y él picado de amor propio se creyó rebajado su valor, y exclamaba: pero si de hombre a hombre no va nada y contra el vicio de pedir hay la virtud de no dar; y así pensado, se compró una pistola con sus balas correspondientes y él, muy ufano, se decía: ahora veremos.

Como las noches anteriores el hombre huraño le atajó en el camino, y el padre de familia se descompuso, metió la mano en el bolsillo donde guardaba la pistola como para asegurarse de que no la había perdido, y el otro, en tono displicente le demandó la misma cantidad; ¡hombre! arguyó el almacenista: ¿Vd. cree que yo trabajo para mantenerlo? nada, respondió el postulante, o la peseta o aquí vamos a ver quien es más hombre.

¡Qué quiso decir! nuestro buen hombre se acordó de la mujer, los hijos, la casita de campo, el almacén todo en un segundo, reconociendo que por una peseta no se exponía a perderlo todo y acto continuo hizole el mismo donativo. Más después de separarse no habría andado seis pasos cuando de súbito se vuelve llamando al importuno.

¡Eh! oiga Vd., tome esta pistola que he comprado para matarle, si quiere se suicida con ella.

PERE GIL

A. DEBLÓN

VERMOUTHS MINA VINYET

Representante en Olot; FRANCISCO VIDAL.

ESPECTACULOS

IDEAL PARK

El solo anuncio de la actuación de una artista de renombre como LA GOYITA, fué harto suficiente para que el público, ávido de poder apreciar la gran valía de esta mujer, invadiese por completo cuantas localidades y demás, dispone este amplio salón del Teatro del Parque.

Su primera presentación, efectuada el pasado domingo por la noche, ratificó ciertamente todo cuanto en pro de esta excelente cancionista dijimos en números anteriores.

El exclusivo y nuevo repertario que LA GOYITA se trae, es una prueba bien fehaciente de su arte nada común.

„Posee tal firmeza y seguridad al entonar y cantar sus couplets y canzonetas, que no es posible sustraerse de la realidad, en que demuestra esta jovencita muchacha, cualidades y dotes especiales para el delicado arte a que se dedica preferentemente.

„Hasta los más escépticos e indiferentes, y que solo concurren a esta clase de espectáculos como mera distracción y entretenimiento, reconocen lo mucho que vale LA GOYITA.

El éxito innegable, alcanzado en este día por la súper canzonetista LA GOYITA, no es para ser descrito en estas líneas; baste con decir, que a pesar de verse obligada a cantar algunos números más de fuera de programa por los continuos aplausos, los espectadores no cesaban de palmotear de lo lindo en deseo de que aquélla volviese a aparecer en el palco escénico para que les deleitase con su afinada y bien timbrada voz.

*
**

Al siguiente día hizo su segunda aparición ante una numerosa concurrencia.

En él, LA GOYITA demostró y afirmó una vez más lo mucho que vale en el género de varietés, donde tantas existen del montón y pocas son las que sobresalen y saben colocarse en primera línea o de preferencia.

Por doquier en que ésta artista actúe, y sin temor a duda alguna, sabrá captarse las simpatías del público y cosechará palmas y elogios sin regateo.

LA GOYITA pues, es una verdadera cancionista y una muchacha que merecé toda clase de alabanzas por su artística y acabadísima labor.

En esta ocasión, más que ninguna, la empresa del «Ideal» ha podido apreciar la deferencia del público, que ha sabido corresponder plenamente el esfuerzo realizado por aquella, según puede deducirse del día del debut de LA GOYITA, en que el lleno era de los que hacen época.

Nuestro aplauso más sincero para la empresa, que constantemente anhela proporcionar atracciones de tan gran valer, sin regatear gastos ni esfuerzo alguno.

*
**

Las proyecciones cinematográficas exhibidas en ambas sesiones fueron bastante buenas.

Las películas denominadas: «Revista Pathé»; «Horas trágicas» y algunas más, destacáranse de entre las de envío, tanto por el asunto, como por su desarrollo y presentación.

SÁNCHEZ

SPORTS

Con gran animación se ha celebrado desde últimos de la pasada semana hasta el martes de la presente, el gran Concurso Internacional de Lawn-Tennis que había organizado la sociedad «Olot Deportivo».

Varias han sido las pruebas que se han jugado y muchos han sido los raquetistas que se han disputado los premios ofrecidos. El resultado final ha sido el siguiente:

Campeonato Caballeros-Individuales. Copa de don Pedro Sacrest. Vencedor *Flaquer.* 6-4-6-3.

Caballeros Handicap-Individuales. Premio de don José M.ª Masramón. Gana *Rialp.* 3-6-6-3-6-4

Campeonato Parejas Caballeros. Premio de don Eduardo Schilling. Vencedores *Flaquer-Jall* 6-2-6-1

Campeonato Parejas Mixtas. Premio de S. M. el Rey. Ganan *Jall-Seligman.* 6-2-6-1.

Campeonato Señoritas. Copa de don Luís Pons. Ganado por *M. T. Ferrater.* 6-2-6-2.

Handicap Parejas Mixtas. Premio de don Francisco Fábregas. Ganan *G. Navarro-Ferrater.* 6-2-6-1.

En una de las últimas pruebas el distinguido *sportman* D. José Luís de Prat, jugando con el Señor Péliti tuvo la desgracia de caerse y dislocarse un pie, siéndo inmediatamente auxiliado por el Dr. Jall, norteamericano.

Afortunadamente el accidente no es de temer revista consecuencias desagradables.

FÁLTA UN OFICIAL ZAPATERO

Informes en la imprenta de este semanario.

Juan Riqué

Se ha establecido de recadero diario de Olot a Barcelona, desde el 1º de Abril.

Calle del Carmen, 11-Olot

REVOLTIO

* Desde el miércoles que están en huelga todos los obreros de las fábricas de géneros de punto de Hijos de Sacrest, Hijos de Ignacio Plana, Masllorens Hnos., Hijos de Artigas, Ferrés y Codina, Anónima Descals, José Castañer, e Hijos de F. Aubert.

La actitud de los huelguistas ha sido estos días correcta como lo ha sido siempre en casos semejantes.

Muchos de estos han pedido sus pasaportes a las autoridades para emigrar a Francia, en donde se dice han sido ventajosamente contratados, siendo ya varios los que han traspasado la frontera.

* Con franco éxito ha sido inaugurada en los bajos de la casa Capdevila, de la plaza Clará, la Tómbola a beneficio del Ropero de Ntra. Sra. del Tura.

* El distinguido propietario y pulcro escritor nuestro buen amigo D. Luis Torras Nató, ha tenido la satisfacción de ver aumentada su familia con el nacimiento de su hija primogénita venida al mundo con toda felicidad. Sea enhorabona.

* Anteayer llegó aquí la noticia de que el automovil que hace servicio desde Sn. Juan las Abadesas a Camprodón había tenido una fuerte avería durante el trayecto y a poco de haber salido de esta última población. Desgraciadamente se confirmó la noticia resultando que en el accidente perdió la vida uno de los pasajeros y heridos de alguna gravedad el chofer y otras varias personas que en el mismo vehículo viajaban.

* Prestigiosos elementos de esta Ciudad y de la colonia barcelonesa trabajan con entusiasmo en la organización de una Exposición de fotografías y grabados del Templo Expiatorio de la Sagrada Familia, deseosos de dar á conocer tan maravillosa obra sin par en el mundo, admiración de los extranjeros y falta de protección por ser obra propia de nosotros.

Figurarán en ella la colección de más de 30 am-

pliaciones fotográficas que figuró el año 1810, costeadas por el conde de Güell, en la Exposición de París; una completa colección de grabados que constituyen una relación gráfica retrospectiva de las obras del Templo desde el año 1882 en que fué colocada la primera piedra y donde puede observarse que se realizaban empleando gran número de brazos obras inmensas que hoy no es dable acometer por falta de recursos y aumento del déficit que en aquel entonces no existía.

Don Juan Llimona en nombre de los elementos que organizan la Exposición y vocal de la Junta del Templo ha escrito al Sr. Obispo de Gerona, presidente que ha sido hasta su elevación á la silla de S. Narciso de la Junta de construcción del Templo de la Sagrada Familia siendo muy posible que visite dicha Exposición.

No se ha decidido por modo definitivo la fecha de la inauguración creyéndose será abierta á mediados de la semana próxima.

Ha sido invitado el compositor Sr. Goberna para dar á conocer el día que señale el Sr. Obispo, que es posible sea el 27, su informe sobre motivos populares olotenses.

ALQUILERES SE ALQUILA con muebles o sin ellos un piso reducido y económico.

OTRO en una casa de campo cerca de Camprodón propio para veranear.

UN PISO amueblado, planta baja en el centro de esta ciudad, propio para veraneantes.

Luz eléctrica, agua de San Roque y salida a un jardín.

SE ALQUILA un primer piso situado en la calle Alta Madoixa, 9, afluente a la Plaza Alfonso XII. Lujosos muebles. Luz eléctrica. Agua de San Roque.

Razón en la imprenta de este semanario

Imp. P. Alzamora, Teléfono 22.—OLOTT

JOSEFA SIRERA DE BABORES



Participa al público en general que ha establecido en la calle de S. Pedro Mártir, n.º 10, tienda, (travesía a la calle de San Ferreol) un taller de planchado por lo que se ofrece para cuantos trabajos estén en relación con dicho ramo.



FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA

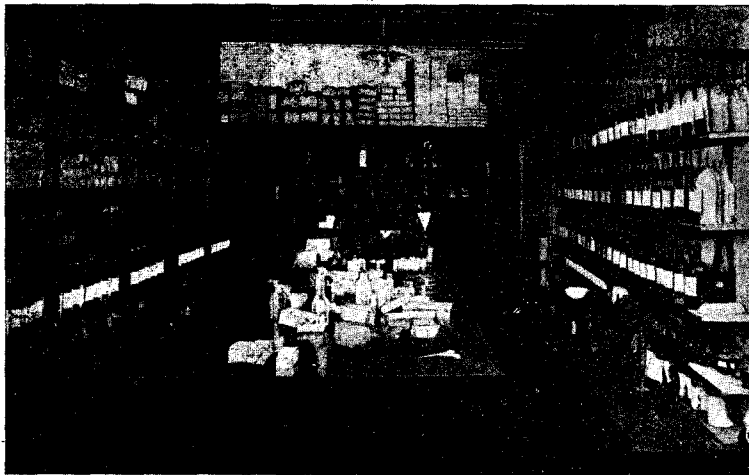
(La Instantánea Económica)

DIRECTOR: VICENTE MARTÍNEZ
Calle Lorenzana (La casa de las Voltes) piso 3°

Esta es la única casa que dispone de el procedimiento más adelantado en FOTOGRAFIA como lo demuestra el hecho de trabajar a cualquier hora del día y de la noche lo mismo si llueve que si ha-



ce sol; pues dicho procedimiento es el relámpago (luz artificial) con el cual no hay peligro que los niños queden movidos y menos las personas mayores.



Farmacia i Laboratori

DANÉS

Plassa Alfons XII

Telefon, 23

Despatx de receptes preparades amb tot cuidado.— Medicaments moderns d'una puresa absoluta.— Herbes medicinals.— Especifics nacionals i estrangers.— Aigües minerals.— Inyectables.— Sueros.— Vacuna.— Origen pur.— Articles de goma.— Venes de gassa.— Faxes ventrals.— Bragers.— Perfumeria.— Análisis.

Elixir i polvos dentífrics DANÉS

“NÉCTAR,,

PÁPEL DE FUMAR

ES EL MEJOR

ALCOY

REPRESENTANTE EXCLUSIVO EN OLOT: A. MARTINEZ, VALLS VELLIS 19-1.º--DERECHA

Farmacia, Laboratorio,
Droguería Perfumería
Material Fotográfico

Dirección telegráfica: CARDELÚS.-OLOT



Juan Cardelús e Hijos

Casa fundada en 1850

Apartado de Correos núm. 5

Teléfono núm. 5

OLOT

TEATRO IDEAL PARK. - OLOT



Para el día 21 de agosto de 1915

DEBUT ● DEBUT ● DEBUT

de la simpática y aplaudida canzonetista

PERLA ANTILLANA

y del renombrado Artista, conocido de todos los públicos de Cataluña,

Pepe Marqués

Excéntrico caricato cómico burlesco español

PEPE MARQUÉS, MONOLOGUISTA — PEPE MARQUÉS, COUPLETISTA
 PEPE MARQUÉS, DIALOGUISTA — PEPE MARQUÉS, CANTANTE
 EL CÓMICO MÁS CÓMICO DE LOS CÓMICOS ⊗ CHISTES Y CUENTOS
 A REIR ⊗ A DISFRUTAR CON SUS OCURRENCIAS Y CHIRIGOTAS
 ⊗ A GOZAR CARCAJADAS A GRANEL ⊗ APLAUSOS CONTÍNUOS ⊗

La orquesta LA PRINCIPAL OLOTINA dará a conocer su variado repertorio de sardanas.

Programa de películas

Revista Pathé, 260 m. R. Trofeo de Salustiano, 410 m. C. Falta Juan Perlot, 890 m. D. Escenas Navales, 310 m. N. Hermano del falsairo, 300 m. D'

ENTRADA LIBRE

a todos los obreros en huelga con solo acreditar que no tienen colocación por medio de un certificado de la Sociedad u otro medio cualquiera que lo acredite.

PRECIOS Y HORAS DE COSTUMBRE.