

LA RESEÑA

REVISTA ILUSTRADA

PUBLICACIÓN SEMANAL

LITERATURA, ARTE Y SPORTS

NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

Suscripción en Olot:
Trimestre. . . . 0'60 Ptas.

ADMINISTRACIÓN:
Calle Valls-Vells, 19, 1.º derecha

Suscripción fuera de Olot:
Trimestre. . . . 1'00 Ptas

TEATRO IDEAL PARK. - OLOT



MEXICANA-NANÁ (Hermosa canzonetista)

CRONICA

Hay mortal que confunde el arte con el descoco; hay quien mezcla fatalmente las aptitudes escénicas con la desfachatez y la desenvoltura, cosas muy contrarias y opuestas la una de la otra.

Recientemente y juzgando los rumores recogidos al vuelo por espectadores más o menos asiduos al Ideal Park, se decía: «ese valer que vosotros reconocéis en La Verna, es una manera de hacer más llamativa su presencia por medio de gorgoritos, que yo considero hechos sin ton ni son; si eso es el arte, no existen artistas como vosotros decís que lo es La Verna; para arte el de aquélla que estuvo hace poco tiempo, La....., que dijo unos couplets, que..... ¡ya, yal aquello si que era canela, pero de la fina, no esto, que no vale nada».

¿De modo es que el arte de La Verna no vale nada, no es arte?....

Si cada día pudiera facilitarse, en este Cine, la actuación de cantantes de la talla de La Verna, el arte, mezclado en este género de varietés, habría dado un buen paso y sería digno

de poderse ver y admirar por todo el mundo, mientras ese *género infimo*, o de calidad además de mala, sicalíptica, desaparecería radicalmente.

Una señora en la propia sala del Ideal decía, al oír cantar a La Verna: «eso es arte, decencia y moralidad: esa mujer además de ser una artista, se presenta sin alardes de descaro».

Si por considerar solamente arte a lo de presentaciones exageradamente escotadas y antimorales, hubiera de obscurecerse el verdadero arte, podríamos decir mas bien que este no existía ni habría de prevalecer jamás.

Pero, como lo bueno siempre es bueno, y el arte perdurará siempre y se antepondrá a la *sinvergüencería* y *libertinaje*, de ahí que en defensa de aquel, salgamos a todas horas, repudiando por consiguiente todo aquello que no señale arte.

N. M. de Z.

DE COLABORACIÓN

DE MI GUITARRA

I

*Si lees estos cantares
no disimules mujer,
apesar de lo que dices
has de llorar, yo lo sé.*

II

*En cuanto la vi con joyas
marchita su juventud,
di el adios a su inocencia
a mi amor y a su virtud.*

III

*¡Para qué fingir desdenes
si estoy leyendo en tus ojos
todo el amor que me tienes!*

IV

*No te ofreceré riquezas
pero si entiendes mis versos
tendrás un caudal de perlas.*

V

El repetirte mil veces

*que eras muy linda, logró
que llegaras a creerlo
y eso fué tu perdición.*

VI

*Las que dicen que el amor
se cura con la distancia,
no se han separado nunca
de los brazos de su amada.*

VII

*Hay una flor en el mundo
que consuela mi moteza,
tras de acompañarme siempre
me seguirá cuando muera.*

VIII

*Como sería su acento
de dulce que si cantaba
los ruseñores venian
a postrarse en su ventana.*

IX

*A la luz de su mirada
flután sartas de rimas
la ingrata los destrozaba
mientras yo las componía.*

X

*Hasta mentira parece
que mi pobre corazón
sea tan chico tan chico,
conteniendo tanto amor.*

J. Antolín Gutiérrez

Barcelona, Septiembre 1915

COLECCIÓN DE CUENTOS BATURROS

IV

LOS CHARAPOTES

El enfermo, incorporándose en la cama y sentándose:

—Pilara, traime una miaja é vino.
—¡No lo permita Dios! ¡Conque ice el médico que pué que te mueras esta noche ú mañana trempano y te voy á dar vino!
—¡Pues, por lo mesmo! Si mi de morir, m' iré contento. ¡Marianoo!
—¡Padre!
—Traime el porrón que está en el recibidor, que quieo beber vino.
—Pero, ¿y lo que han traído de la botica?
—Que se lo tome él. ¿Has hecho lo que ti dicho?
—Si, señor; lo hi echao en el barreño con los demás. Aquí viene el fosero.
—¿Qué trais tú aquí?
—Pues que icen que se muere usted, y ya va siendo esto cosa muy larga. Ya hace tres días que tengo los ladrillos puestos en agua y el yeso amasao...
—¿Pa qué?
—¡Pues pal nicho!
—Lo que tú quiés es vengate y asustame por los jetazos que te dí el año pasao, morros de uva, samarugo é balsa; siéntate ahí que te vas á beber un porrón de vino conmigo. ¡Pequeño!
—¡Padre!
—¿Trais el vino ú voy yo por él? ¡Aquí no manda naide más que yo, moño!
—Ahí tié usted el vino; ¡verá usted qué nohecica nos va usted á dar!

El fosero.—¿Y con eso se quiústé curar?

—Con esto; vaya un vino, ¿eh? ¡Esto es teta!

—Y el médico, ¿qué ice?

—Lo tenemos engañao ¿verdá, Pilara?

La mujer.—Va usted á ver lo que hace éste con tóos los charapotes que le receta el médico.

(Va á la cocina y trae un barreño lleno de un líquido obscuro y espeso).

El enfermo.—¿Ves eso? Pues esos son tóos los charapotes que me manda tomar y que me lleva costaus más de veinte duros. ¡Que tío ladrón! Viene po la mañana y manda traer un pomico de una cosa,

que paice tinta; güelve po la noche y manda traer otro pomico de un tinto amarillo, que es lo mismo que el *ali-oli* que le pongo yo á los caracoles. Al día siguiente unos polvos negros, que antes me reviento que tomalos. ¡Y hecha pesetas y pesetas! Y yo, pues le digo al pequeño que lo eche tóo en ese barreño y lo revuelva, y que me den vino. Y con vino é Consuenda me voy mejorando; ¿verdá, Pilara?

—La verdá es que está mejor que la semana pasada.

—¡Y lo qu'estaré! ¡Hala, enterrador de probes, bebe, bebe!

—¿De móo que tóo eso lo guarda usted? ¿Y pa qué lo guarda usted?

—Pa aprovecharlo. ¿No me cuesta los dineros? Pues lo guardo.

—¡Qué negruzca está esa mixtura! ¡Paice cosa mala!

—Pué servir pa abonar las viñas; pa dárselo al perro, si rabia: pa dáselo á mi suegra, cuando le da el histérico.

La mujer.—¡Ay, qué cosas tiés, Manuel! ¡Deja á mi madre, que no se mete con naide!

—O pa tú, cuando te levantes rabiando.

El chico.—¡Padre, el médico sube!

—¡Llévate eso corriendo! ¡Que no lo vea!

La madre.—¡Corre, quita el barreño de ahí!

El médico, entrando y sin darles tiempo:

—Buenos días: ¿cómo se ha pasado la noche? *(Viendo el barreño.)* ¿Qué es esto?

La mujer.—Pues...

El chico.—Pues, esto es que mi padre...

El enfermo.—¿Qué quiústé que sea? ¡Que m'hi puesto pior esta madrugada... y hi hechao tóo eso po la boca!

El médico.—¡Qué barbaridad!

—¿Verdá?

—Pero, en fin, se ha salvado Vd., porque... ¿cómo podría usted haber vivido con eso dentro del cuerpo? Se hubiera Vd. muerto esta tarde.

El enfermo.—¡Pues por eso no m'hi muerto, ni pienso morirme, porque no lo hi tomao! ¡Esos son los charapotes que m'ha estao usted dando! ¡Le voy á romper el porrón en los sesos! ¡Fuera de aquí fantica! ¡Pequeño! ¡Trae vino é Cosuenda! ¡Y traite el guitarrico!

Eusebio Blasco

ESPECTACULOS

IDEAL PARK

En las sesiones celebradas el sábado noche y el domingo tarde y noche, actuaron en este Cine, Dora Saavedra, cancionista, y Palmira López, bailarina.

Como de ambas ya me ocupé en el número anterior, sólo haré que ratificar lo dicho.

Dora Saavedra, es una de tantas coupletistas, que sin sobresalir, consigue ser aplaudida.

Y Palmira López, una criatura con toda la sal y sandungá de Española, que se las trae bailoteando con gracia.

Esta muchacha, a quien ya habíamos tenido ocasión de ver en este Teatro del Parque, siempre ha logrado agradar al público, por sus excelentes dotes en el arte de Terpsicore.

* * *

En los indicados días, se ha continuado la proyección de la película de gran metraje titulada «Las peripecias de Paulina».

Además se han exhibido: «Revista Pathé»; «Un drama en la Nieve» y varias más del género jocoso, que han servido de completo a los escogidos y bonitos programas de *films*, envío de la renombrada casa «Pathé Frères».

TEATRO PRINCIPAL

El sábado hizo su despedida en este Coliseo, la compañía cómico-dramática de Pepe Monteagudo.

Durante la temporada de actuación, éste elenco artístico ha alcanzado escaso éxito.

* * *

El domingo, y con motivo del certamen musical, este Teatro vióse muy concurrido.

Al siguiente día, el cuarteto de cuerda «Renaixement» dió un concierto, en el cual la entrada fué floja.

LA FIESTA NACIONAL

Dos novillas y un *torote* de gran presencia, fué lidiado en la plaza de Toros de esta localidad, el domingo último.

La primera y después de un sin fin de pases y *pasos cómicos*, fué a morir en manos del aficionado Cocherito de la Estrella.

La segunda fué recibida, en plena plaza, por el popular parlanchín Noy de Tona, que hizo de D. Tancredo, resultándole bien la jugada.

En el primer tercio e inesperadamente, capeó a la novilla, pero *mu* superiormente, el joven olotense José Puig, el cual cosechó palmas a granel.

Al tiempo de ir a matar, tomó los trastos un niño... que de tanto canguelo, no acertó a hacer nada bien, habiendo de recoger los *arreos* el mismo Puig, que aunque no dió fin a su contraria, hizo cuanto pudo.

Los aficionados bien; proporcionando un rato continuo de risa a los espectadores.

* * *

Para finalizar, el becerro de planta, fué correteado por dos peones y el *mataor* Gavirita.

Los tres cumplieron como buenísimos y *trabajadores*, luciéndose en extremo.

Gavirita, después de dos o tres pinchazos regulares de señalamiento, consiguió *endiñar* una estocada de las de rechupete, que sobró y bastó para que el *torote* quedase a disposición del puntillero, el cual remató al *animalejo*.

El resultado, de esta diversión taurómaca, fue magnífico por todos los conceptos.

SÁNCHEZ

REVOLTIJO

* La prensa notifica el invento hecho por un maestro armero del Ejército Español. Aquel consiste en una ametralladora muy superior a las mejores conocidas hasta la fecha.

Dicho armero está ya en la fábrica de armas de Oviedo, donde por orden del ministro de la Guerra se le facilitan los elementos necesarios para desarrollar su invención.

FALTA UN OFICIAL ZAPATERO

Informes en la imprenta de este semanario.

* Ha fallecido en el hospital de Camprodón, el chófer Buenaventura Casí, que sufrió varias lesiones en un accidente automovilista.

* Se ha abierto un nuevo pliego de condiciones para la adquisición del arriendo del «Teatro Real» de Madrid.

La concesión se hará por cinco años, prorrogables por otros cinco.

Se exigirá completa garantía del pago de haberes de los artistas, tanto extranjeros como nacionales.

A. DEBLÓN

VERMOUTHS MINA VINYET

Representante en Olot; FRANCISCO VIDAL.

* En atento B. L. M. hemos sido invitados, por el Vice-Presidente del «Sindicato Agrícola» del partido de Olot, a los cursos breves que sobre Ganadería e Industrias, comenzarán desde el día de hoy de 2 a 5 de la tarde, en el salón de actos de las Escuelas Pías, de esta ciudad.

Agradecemos de veras la atención.

* Hoy 17 del corriente se efectuará en el Teatro Novedades de Barcelona, la inauguración de la temporada de invierno, por la compañía cómico-dramática Bárcena-Borrás, con la representación por vez primera de la comedia en tres actos de Gregorio Martínez Sierra, titulada «Amanecer».

* Hemos recibido la visita de la revista ilustrada denominada «Los deportes», que se publica en Bilbao-Madrid.

* El Miércoles dió un concierto en la plaza de Clará, la Charanga del Bon. de Estella.

* Para las próximas ferias de S. Lucas se prepara una gran becerrada en la cual tomará parte como matador el émulo del gran Belmonte José Puig del que tan grátos recuerdos conservamos de la última en que intervino en esta plaza de toros.

* Ha sido destinado a esta Delegación de Policía el inspector jefe D. José Lavín quien la había desempeñado ya por espacio de más de cinco años.

Sea enhorabuena.

* Anteayer le fué amputado el antebrazo al infeliz obrero que el día anterior tuvo la desgracia de ser cogido por una máquina en la fábrica vulgarmente conocida por *can Pixola*.

* Ha sido cerrada definitivamente al público la Tómbola que a beneficio del Ropero de Ntra. Señora del Tura habían organizado distinguidas damas y señoritas de la localidad y colonia forastera. La liquidación dicen que ha sido muy satisfactoria para la entidad beneficiada.

* Ha quedado plenamente demostrado el caso de hidrofobia del perro que hace algunos días mordió a varias personas de esta ciudad entre las cuales se contaba nuestro buen amigo el distinguido profesor de la escuela superior de Agricultura D. Martir Rosell. Los conejos a quienes se inoculó la rabia del can han sido atacados de parálisis primero y seguidos de muerte después, cuya experiencia no deja lugar a dudas.

Afortunadamente las personas siguen bien y es de suponer que el tratamiento a que se sometieron inmediatamente después del accidente dará los resultados apetecidos.

* La Federación Obrera ha pedido para sus obreros del Arte Fabril a los fabricantes, no asociados, el aumento de un real diario en el jornal de los mismos.

* Por incumplimiento en el servicio ha sido separado del cuerpo de correos el excartero de esta estafeta Juan Espí.

* Durante toda esta semana que casi diariamente han salido los trenes abarrotados de pasajeros que regresan a sus hogares después de haber pasado la estación estival entre nosotros. Dentro pocos días nuestra ciudad habrá recobrado su aspecto natural de ciudad apacible y trabajadora si como es de suponer, no tardan en presentarse los primeros frios otoñales que precipiten más todavía el desfile.

* El sábado último se promovió un escándalo en la calle mayor por haber abofeteado un Agente de la Autoridad, que viene dando mucho que hablar, a un individuo perteneciente a la Cruz Roja de esta ciudad.

Como sabemos que ese funcionario ha sido trasladado a La Junquera, nos abstenemos de hacer comentarios.

Vaya con Dios ese sujeto que tan malos recuerdos ha dejado en esta culta población.

ALQUILERES SE ALQUILA con muebles ó sin ellos un piso reducido y económico.

OTRO en una casa de campo cerca de Camprodón propio para veranear.

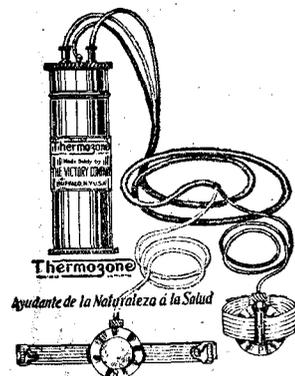
UN PISO amueblado, planta baja en el centro de esta ciudad, propio para veraneantes.

Luz eléctrica, agua de San Roque y salida a un jardín.

SE ALQUILA un primer piso situado en la calle Alta Madoixa, 9, afluente a la Plaza Alfonso XII. Lujosos muebles. Luz eléctrica. Agua de San Roque.

Razón en la imprenta de este semanario

Imp. P. Alzamora, Teléfono 22.— GLOT



Medio natural, eficaz é intensivo de combatir enfermedades.

EL "THERMOZONE"

CURA SIN EMPLEAR MEDICINAS

¿Cómo? Asimilando el oxígeno del aire y el ozono del agua y comunicándolos por los poros a la sangre del paciente.

Nada de drogas ni electricidad que en la mayoría de los casos de nada sirven.

Simplemente póngase Vd. el THERMOZONE en contacto con el cuerpo y el gran elemento curativo— OXIGENO—atacará de lleno y sanará las partes afectadas.

El libro titulado THERMOZONE lo explica todo.

Se envía gratis a quien lo solicite. Pídase hoy mismo.

FRANCISCO LOPEZ CANTO.—Aragón, 230.—BARCELONA.

Faltan representantes exclusivos en muchas poblaciones.—Buena é importantes comisiones

AVISO

SE ADMITEN SOLICITUDES PARA MAS DE MIL PLAZAS

DISTRIBUIDAS EN LA FORMA SIGUIENTE

Profesores y profesoras:

200 Directores con el sueldo mensual de 200 pesetas, habitación a precio reducido en la misma casa colegio, y premios de honor y en metálico respondiendo a sus aptitudes y servicios.

200 Especiales con un sueldo de 150 pesetas mensuales y demás condiciones expresadas.

200 Auxiliares con el sueldo de 100 pesetas mensuales y demás condiciones antedichas.

Nota.—Los profesores y profesoras especiales, lo serán de lenguas incluso catalán y esportanto, bellas artes y artes útiles.

200 Regentes o Encargados para establecimientos de todas clases, que disfrutarán de un sueldo mensual de 150 pesetas, un tanto por ciento en las utilidades y premios de honor según aptitudes y servicios.

Un Sub-director, un Inspector General, un

Administrador-Cajero, un Tenedor de Libros, un Jefe y un Sub-Jefe para Almacenes, que disfrutarán un sueldo proporcional a su representación, aptitudes e importancia del cargo.

Un Auxiliar 1.º y un auxiliar 2.º del tenedor, con sueldo mensual de 100 a 200 pesetas.

20 Inspectores con sueldo mensual de 100 a 175 ptas. cada uno.

Escribientes, mecanógrafos y empleados inferiores de oficinas, con sueldo mensual de 50 a 100 pesetas cada uno.

20 Jefes de sección, concedores de distintos ramos del comercio, con sueldo mensual de 200 pesetas cada uno.

40 Mozos de almacenes, con sueldo mensual de 125 a 150 pesetas cada uno.

ADMITIMOS también solicitudes para 40 plazas de médico y 40 de practicante.

NOTAS

No se atenderá solicitud alguna que no venga acompañada de buenos informes. Siendo por correspondencia inclúyase importe franqueo.

Alquilamos casas enteras, tantas como se presenten, dentro de la capital, en condiciones muy ventajosas para el propietario

Se admiten proposiciones para terrenos edificables y también para dos o tres propiedades, cuanto más extensas mejor, con buenas y abundantes aguas, no importa la provincia.

Reanudada la publicación de la REVISTA MENTALISMO, se suplica a todos sus adeptos deseosos de continuar siendo suscriptores, se sirvan comunicarlo por escrito o personalmente, en las oficinas de la misma.

Advertimos al público en general, que no será válida ninguna suscripción que no sea pagada directamente en las mismas oficinas de la REVISTA.

Con el más ligero examen de nuestra doctrina y de los bienes que de ella se derivan, se llegará al pleno convencimiento, de que con el apoyo MORAL de las autoridades, de la prensa y de las personas influyentes, MENTALISMO comenzará la regeneración de España, restituyendo a sus hogares a los muchos españoles que llevan al progreso de otros países sus fuerzas intelectuales y físicas.

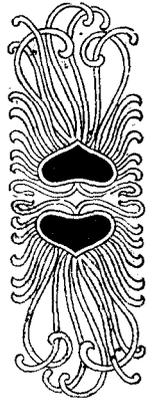
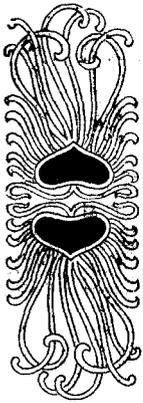
MENTALISMO debe, puede y quiere regenerar a España, haciendo que sea la admiración del mundo.

Apoyarle es contribuir a esta obra patriótica.

Se aceptan proposiciones para anuncios, de todos los periódicos de España.

REPRESENTANTES se necesitan en todas las poblaciones de España.

OFICINAS, calle del Carmen, 56, principal. (Clínica del Dr. Arany) ⚙️ Horas de Despacho: de 10 a 1 y de 4 a 7



MARIA MIRAMAR (Canzonetista)

Farmacia, Laboratorio,
 Droguería Perfumería
 Material Fotográfico

Dirección telegráfica: CARDELÚS.-OLOT



Juan Cardelús e Hijos

Casa fundada en 1850

Apartado de Correos núm. 5

Teléfono núm. 5

OLOT

TEATRO IDEAL PARK

Grandes sesiones de Cine y varietés para mañana
domingo, tarde y noche, día 19 Septiembre 1915

¡2 Debuts! ¡2 Debuts!

¡DEBUT! de la canzonetista a transformación

Mexicana-Naná

y de la bailarina de rango español

Mariquita Fuentes

Arte ◉ Elegancia ◉ Chic

Exhibición de los episodios 7.º 8.º y 9.º de la grandiosa
película dramática denominada

LAS PERIPECIAS DE PAULINA

Total... 1,845 m. d.

Revista Pathé 333 245 m. R.

Salustiano no es espía 250 m. C.

NOTA: Las butacas estarán numeradas.

OTRA: Las localidades se venderán en la zapatería
de Emilio Roca.

PRECIOS Y HORAS DE COSTUMBRE
