



AÑO 1

Olot 9 de Octubre de 1915

Nº 41

LA RESEÑA

REVISTA ILUSTRADA

PUBLICACIÓN SEMANAL

LITERATURA, ARTE Y SPORTS

NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

Suscripción en Olot:
Trimestre. . . 0'60 Ptas.

ADMINISTRACIÓN:
Calle Valls-Vells, 19, 1.º derecha

Suscripción fuera de Olot:
Trimestre. . . 1'00 Ptas

TEATRO IDEAL PARK

ACONTECIMIENTO ARTÍSTICO

Unica y extraordinaria representación de la magnifica Ópera en 4 actos del Mtro. Verdi

Rigoletto

con la cooperación del eminente y célebre tenor

JOSÉ PALET

A LAS 9 Y CUARTO EN PUNTO.

NOTA: Quedan anulados todos los pases de favor.



DESPUÉS DEL VERANEO



Acontece que según la siembra, así es el producto, contribuyendo según la elaboración del campo, sus abonos y la abundancia de simiente esparcida, para que en la recolección salga un fruto lozano y productivo; así sucede en muchos asuntos y sobre todo en este que me ocupo, siendo de un interés tan grande, tan enorme para el porvenir de la ciudad, que no cesaré mi empeño hasta despertar esas ideas aletargadas por la negligencia y abandono, y todos unidos lleguen al fin propuesto, o sea que Olot, se convierta en un balneario de moda, donde afluya la *crema* y lo más *chic*, de las grandes capitales.

Elementos sobran, hombres de inteligencia abundan; pero falta encauzar la obra para conseguir nuestra finalidad y cual la hormiga que en verano trabaja sin descanso para pasar un buen invierno, así la ciudad debe en invierno propagar y extender la voz para que el sonido repercuta hasta el confín, y al verano acudan infinidad de viajeros que enriquecen con su lujo y sus caprichos a la población.

El principio de todo es nombrar una comisión que dirija los trabajos y formada de personas selectas tanto en arte como en dinero que han de ir a la par; y aquí arte no falta como lo acreditan esos talleres que brotan por doquier y sus obras al exportarlas llevan el sello del ingenio *olotí*; celebridades artísticas, ya en escultura, ya en pintura, aquí nacidas de renombre universal; hombres de negocios y activos influyentes en esta materia; todos en conjunto suministrarán lo apetecido.

El anuncio es el principal propagador, por tanto debe organizarse un concurso de carteles y el más adecuado lujoso y atrayente, colocarlo, por estaciones, hoteles y demás puntos públicos tanto de España como del extranjero; y luego, la prensa también es el portavoz que más se presta para los detalles y halagar al turista, aprovechando los semanarios gráficos para reproducir los paisajes y vistas panorámicas de la ciudad y sus alrededores.

Algo se ha hecho este año, pues los periódicos de Barcelona daban extensas crónicas de

Olot, enumerando las personalidades y describiendo los festejos, alabando sus condiciones naturales y anunciando las fiestas organizadas para el día de la Patrona la amantísima Virgen del Tura, y aunque poco a poco hila la vieja el copo, según dice el refrán, yo creo que es muy poco lo hecho y falta dar más energía y actividad en las dos partes, o sea, mientras se hace el reclamo por los medios más arriba anunciados, debe reformarse en la población, todo lo incómodo y grotesco, todo lo sucio y lo deforme.

Ahora es el tiempo oportuno para alentar a seguir el camino trazado en mis anteriores escritos y todos desde el más humilde plebeyo hasta el aristócrata de mayor rango, deben contribuir con toda la voluntad que sus fuerzas le permitan a perfeccionar los detalles que son necesarios para formar esta ciudad que yo propongo explanando mis ideas, y que cual más cual menos están obligados como hijos de Olot, como verdaderos amantes del progreso, riqueza y embellecimiento del pueblo natal, para con orgullo presentarlo a todo viajero; de manera que más palabras son superfluas, y faltan obras dejándose de comentar en las tertulias las incitativas, sino llevarlas a la práctica, ese es el deber de todo ciudadano, pues no es suficiente con ser *olotí*, hay que demostrarlo.

PERE GIL

FEMINISMO

LA RUBIA

*Es la flor virginal y perfumada
que halló dosel bajo la selva umbría;
nieve cuya blancura envidiaría
la espléndida y gentil Sierra Nevada;
un rayo de luna plateada;
de Verdi la sentida melodía;
un tesoro de mágica poesía
por la musa de Becquer inspirada;
un suspiro del mar, que acariciado
por los besos que el viento le procura,
divide en ondas su cristal rizado;
una queja de amor y de ternura,
y un ángel por los cielos enviado
con un rayo de sol por vestidura.*

LA MORENA

*Es lava del Vesuvio desprendida
y en sus rojas entrañas calcinada;
es rayo que condensa una mirada
por fuego de pasiones encendida;
la musa por lord Byron escogida
y en sus horas de insomnio acariciada;
ola del mar que se revuelve airada
por el furor del viento combatida;
es realidad que al corazón halaga;
rico perfume de olorosas flores
un astro de vivísimos fulgores
que todos los sentidos embriaga;
que ciega a la pasión cuando naufraga
en el mundo de luz y de colores.*

NARCISO DIAZ DE ESCOVAR



EL ANUNCIO MODERNISTA

EN SERIO O EN BROMA

Hasta hace poco el anuncio extravagante, grotesco o modernista, parecía privativo de los anglo-sajones, mejor dicho de los yanquis.

La prensa de los otros países, singularmente la española, se caracterizaba por el anuncio serio, formal, sin nada que llamase la atención ni promoviese la risa.

Desde hace poco la prensa latina singularmente la hispano-americana, y hasta la española ha adoptado ese sistema de anuncios, con lo que si se pierde en seriedad se gana en amenidad y váyase lo uno por lo otro.

Entre varios anuncios llamativos que hemos saboreado con verdadera delectación, podemos citar los siguientes:

«Seis señoritas yanquis, con 1 a 5 millones de dólares; 2 inglesas con 100,000 libras; 18 argentinas, filipinas, mejicanas y chilenas con 800.000 a 4 millones pesos; 15 francesas, alemanas e italianas con 150,000 a 2 millones francos, y 37 españolas, solteras y viudas, de 150,000 a 6 millones pesetas, desean casarse legalmente. «Discreción, Seriedad».

Ya lo veis: muchachas, jóvenes, guapas y algunas millonarias que buscan un marido como Diógenes buscaba un hombre con una linterna.

Hay donde escoger: rubias, morenas

Lo que no sabemos es de qué pie cojean esas chicas y si los millones de dólares de pesos y de libras esterlinas son legítimos o falsos.

Ese anuncio lo hemos leído en «La Vanguardia».

En «La Tribuna» leemos otro referente también a muchachas muy ricas que desean casarse; en el que se hace esta advertencia: «Nada de líos».

Y en ese anuncio lo menos que os ofrecen son docenas de chicas guapas y talegas de oro y billetes de Banco.

Indudablemente cuando hay tan pocos que muerden el anzuelo es prueba evidente de que se trata de algún misterio o quizá de una serie de misterios capaces de poner los cabellos de punta al hombre más resuelto a entrar en negociaciones.

He aquí otro anuncio tomado también de un periódico madrileño:

«Señorita joven, bonita y elegantísima necesita mil pesetas de un caballero joven distinguido y formal, que según lo que ambos convengan, abonará en dinero o trabajo. También se ofrecería para ponerse bajo su protección porque es muy desgraciada.»

¿No sería preferible una señora anciana o un matrimonio respetable para proteger a una joven tan gentil como infortunada? A nuestro modo de pensar sería preferible pues tendría garantía más sólida de la que la protección es realmente hidalga y desinteresada. De todas maneras ese anuncio da mucho que cavilar.

Nada más original que el siguiente anuncio:

«Matrimonio blanco que ha tenido un hijo negro, otro color pizarra, el tercero con dos cabezas, el cuarto con seis brazos y el quinto con un cuerno, desea entenderse con empresario de «Cine-Varietés» para exhibirlo por todos los salones de espectáculos.»

Le recomendamos a Romancos esa colección de fenómenos, a ver si los coloca, para amenizar las sesiones del Congreso, ya que él es un hombre de influencia y de iniciativas originales. Con esa familia y Rodrigo Soriano no hay quien se aburra en las Cortes.

Ese anuncio, como el anterior están tomados de un periódico argentino.

No menos original es el siguiente traducido de «O Journal do Mundo» de Río Janeiro: «Marido que vive a disgusto, traspasaría su mujer que es muy guapa y sus nueve hijos, a cambio de un establecimiento situado en punto céntrico. No se admiten intermediarios.»

Parece a primera vista que éste hombre trata a su familia como si fueran objetos o animales enajenables. ¡Miren ustedes que cambiar lo que más se quiere, la esposa y los hijos por una tienda de novedades o por comercio de drogas!

Esto solamente debe ocurrir en el Brasil.

Para remate, ahí va uno de los más curiosos que hemos leído en el mismo periódico!

«Hace falta mancebo apuesto, elegante y conversación amena para sacar viejas a pasear. Se retribuirá bien.» Aunque lo paguen a peso de oro no creemos que haya nadie capaz de dedicarse a un trabajo tan aburrido. Si fuesen jóvenes quizás

encontrarían.. De todas maneras, se ve que el anuncio en la prensa de los pueblos latinos ha progresado mucho, acaso demasiado, aunque no nos gusta esta manera de progresar.

El Diablo Azul

(De «Tierra Baja»)

ESPECTACULOS

IDEAL PARK

La atracción presentada en este Cine el domingo último, fué la canzonetista LA FAVORITA.

Entre los varios números de concierto cantados por ésta artista, muy bonitos algunos de ellos, pueden considerarse como dignos de mención: «La Campana» y «Tropiezos», este último, creación de la célebre cancionista Raquel Meller.

Sin ser cosa del otro jueves, LA FAVORITA procuró cumplir su cometido.

* * *

En este día dióse fin a la emocionante y sensacional película dramática «Las peripecias de Paulina», cuya exhibición, no obstante de su gran metraje y duración, gustó sobremanera a cuantos han tenido la ocasión de admirar progresivamente el desenvolvimiento de tan hermosa cinta.

Toda ella engarzada por medio de episodios, divididos estos en dos partes cada uno, representa, aunque un poco larga, ser una de las obras de cinema que en viendo alguno de sus cuadros, se tiene anhelo por no dejar de contemplar los siguientes; siempre con interés y afán de saber su fin o terminación.

En ella, como en la mayoría, en que las aventuras campan, se observa sus casos y cositas inverosímiles; pero, nada quita para considerarla de las de recibo y aceptable por todos los conceptos.

En conjunto, «Las peripecias de Paulina» es una de las cintas buenas que ha editado la casa «Pathé Frères».

Además, y como costumbre, aparecieron en el lienzo blanco, escenas de la movilización de tropas aliadas, y

«Salustiano no se casará»; película del género jocoso, interpretada por Prince, vulgarmente Salustiano, que sirvió para proporcionar un buen rato de risa y entretenimiento.

SÁNCHEZ

REVOLTIJO

* Esta noche, hará su estreno en el Coliseo del Parque, el gran cantante de Ópera, tenor José Palet, acompañado de un escogido y completo cuadro de artistas.

La Ópera para su aparición es la producción del Maestro Verdi denominada, RIGOLETTO.

* Recortamos de «Gaceta de Cataluña»

«Se dice — y se demuestra — que un gobernador español ha transmitido a un alcalde, para que las cumpla, las órdenes de un cónsul inglés.

Por lo visto en España manda todo el mundo... menos los Españoles.

¡Por Dios, señor Gobernador, que somos neutrales, pero no neutros!»

* El día 3 del corriente ha fallecido en Madrid, el autor de numerosas obras del género chico, muy aplaudidas, don Celso Lucio.

El día 4 dejó de existir en Barcelona, el gran pianista catalán Carlos G. Vidiella.

En la madrugada del martes murió en San Sebastián, el ilustre compositor vasco, autor de «Las Golondrinas» señor Usandizaga.

Contaba solo veinticinco años de edad.

D. E. P.

* A la gran asamblea y manifestación popular que se celebrará mañana en Barcelona, para pedir la inmediata reunión del parlamento, a fin de discutir las reformas económicas que propone Cataluña y protestar de la pasividad del Gobierno ante la crisis ocasionada por la guerra europea, asistirán delegados de casi todas las corporaciones y entidades olotenses.

* En la próxima semana será puesto a la venta un pequeño libro titulado «Mi parecer», original del conocido escritor festivo (Pere Gil).

Su autor lo confirma con el subtítulo de: «Estudio-exposición,» de la obra dramática del Sr. Linares Rivas, «La Garra».

En él se pone de relieve un breve análisis de dicha obra y unos comentarios deducidos acerca de las versiones más generales, a que ha dado lugar tan comentada producción teatral.

* Mañana, según se anuncia en octava plana, las sesiones que se celebrarán en el Ideal, serán a beneficio de los pobres de esta localidad.

Dado el fin altruista que con ello se propone, es de esperar que todo Olot, amante del prójimo, se apresurará a acudir al indicado Cine, para contribuir con su óbolo al sostenimiento o apoyo de esa tan meritoria y laudable institución denominada «La Caritat».

* En la lista de obras a estrenar por la compañía Guerrero-Mendoza, figuran «Jesús que vuelve», de Angel Guimerá, y «El Gran Capitán» de Eduardo Marquina.

* Ha tomado posesión del cargo de Médico de número de este Santo Hospital, el joven doctor en Medicina y Cirugía, don Joaquín Danés Torras.

* El maestro Usandizaga deja su obra póstuma «La Llama», casi terminado el cuarto acto de esta ópera que pensaba estrenar este invierno en Madrid.

Sólo ligeros detalles de instrumentación es lo que falta a dicha producción teatral.

* El martes terminaron los tradicionales festejos organizados por los vecinos del barrio del Roser.

* Según una estadística oficial, la población de España en 31 diciembre de 1914, era de 20.500,287 habitantes.

* «Tassarbá» es el título de la nueva producción del insigne maestro Morera, cuyo estreno tendrá lugar en la próxima temporada del Gran Teatro del Liceo.

* El número de mozos que corresponden a la caja de reclutamiento de esta ciudad del actual reemplazo, es de 669 según distribución del cupo del Ejército.

* Hoy se exhibirá en el Teatro de Novedades de la Ciudad Condal el cinema-drama, «Un solo corazón» de don Eduardo Marquina, interpretado por los artistas María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza.

* Anteayer en Bañolas se unió en matrimonio con la bella y virtuosa señorita de aquella localidad D.^a Carmelita Hostench Coromina, nuestro particular amigo el distinguido joven propietario de esta don Benito Campderrich.

* Muy concurridos se han visto durante esta semana los actos religiosos que se han celebrado en la iglesia del Tura con motivo de los ejercicios espirituales que se han celebrado en dicho templo. Los

sermones han estado a cargo del elocuente orador sagrado Rdo. J. Vila de la compañía de Jesús.

* El arrendatario del «Teatro Principal» señor Espí ha traspasado todos sus derechos y obligaciones concernientes a dicho coliseo, al industrial de esta localidad D. Jaime Oliver.

* Por la brigada municipal se ha estado trabajando esta semana en la instalación de una fuente pública con agua de S. Roque en el barrio del Roser, contigua a la Plaza de Toros.

* Como los años anteriores fueron muchas las personas que el miércoles último, fiesta de Santa Faustina fueron a visitar las reliquias de la santa mártir que se guardan en el oratorio particular de la casa Solá Morales.

* Todavía no se ha anunciado la fecha de convocatoria para las elecciones municipales, que ya han empezado los cabildeos entre los aficionados a cábalas políticas. La lucha parece que será empeñada como pocas veces lo haya sido.

* El solemne acto de bautizar al recién nacido hijo del acaudalado Olotense Sr. Malagrida, promete revestir brillantez. Créese que dicho sacramento será administrado por el señor Obispo de Gerona, doctor Más.

* De regreso de su viaje de boda, encuéntranse en esta ciudad, los distinguidos esposos don Ramón de Roca y doña Matilde Puig.

Farmacia, Laboratorio,
Droguería Perfumería
Material Fotográfico

Dirección telegráfica: CARDELÚS.-OLOT



Juan Cardelús e Hijos

Casa fundada en 1850

Apartado de Correos núm. 5

Teléfono núm. 5

=====
OLOT
=====

UNA LECCIÓN PRÁCTICA

Benjamín Franklin, que vivió ochenta y cuatro años (de 1706 a 1790): empleó gran parte de ese tiempo en hacer bien a la humanidad. Pudo morir tranquilo, feliz y satisfecho de haber cumplido una noble misión sobre la tierra pensando que su vida no había sido inútil como tantas otras, o perjudicial, como muchas.

Predicó con el ejemplo; a los setenta años escribía esta máxima: «No perdáis el tiempo; ocupaos siempre en algo útil y absteneos de toda acción que no sea necesaria.»

Hay sabios que parecen avaros de su sabiduría, y la guardan como un tesoro, pero no era de estos Franklin; por el contrario, consideraba como el más preciado galardón de sus estudios y trabajos, que todo el mundo los conociera y disfrutara de los beneficios que pudiesen reportar.

No sin trabajo lo conseguía, y a veces hubo de aguzar su ingenio para poner de manifiesto las ventajas de ciertas prácticas nuevas, a las que muestran siempre repugnancia los rutinarios.

A propósito de esto cuéntase la siguiente anécdota:

Habiendo aquel hombre ilustre hecho pruebas del buen resultado que producía enyesar la tierra para favorecer el crecimiento de trébol rojo, excelente planta forrajera, no le era posible convencer de esta verdad a sus coterráneos.

Fieles estos a la rutina, refáanse de los sabios consejos de aquel grande hombre, y seguían impertérritos las antiguas prácticas, sin creer ni remotamente que la intervención del yeso contribuyera a mejorar las condiciones de los prados.

Entonces fué cuando se le ocurrió a Franklin probar de un modo práctico, visible, palpable, la verdad de su afirmación.

Vivía por aquella época en Filadelfia, ciudad que entonces no era ni la sombra de lo que hoy es, y habiendo hecho sembrar de trébol rojo una buena extensión de terreno, precisamente en un sitio do-

minado por un camino de mucho tránsito, el mismo trazó con polvo de yeso en aquel campo algunas palabras en letras muy grandes, de cuatro o cinco metros.

Pasaron días, nació el trébol, y justamente en la parte enyesada mostróse la vegetación mas exuberante, frondosa, tupida, tanto, que hasta los más miopes pudieron leer, destacándose claramente entre el total del prado más pobre y raquítico, la siguiente inscripción:

Esto está enyesado.

Así se convencieron aquellos labradores, no más rutinarios que la mayoría de los nuestros.

A. DEBLÓN

VERMOUTHS MINA VINYET

Representante en Olot; FRANCISCO VIDAL.

FALTA UN OFICIAL ZAPATERO

Informes en la imprenta de este semanario.

TIPOGRAFIA

DE

PEDRO ALZAMORA

Clivillers, 16 — Teléfono, núm. 22

— OLOT —

Documentos comerciales.—Obras.
Revistas.—Periódicos.—Carteles y toda
clase de impresos.

Imp. P. Alzamora, Teléfono 22.— OLOT



Medio natural, eficaz é inofensivo de combatir enfermedades.

EL "THERMOZONE"

CURA SIN EMPLEAR MEDICINAS

¿Cómo? Asimilando el oxígeno del aire y el ozono del agua y comunicándolos por los poros a la sangre del paciente.

Nada de drogas ni electricidad que en la mayoría de los casos de nada sirven.

Simplemente póngase Vd. el THERMOZONE en contacto con el cuerpo y el gran elemento curativo- OXIGENO—atacará de lleno y sanará las partes afectadas.

El libro titulado THERMOZONE lo explica todo.

Se envía gratis a quien lo solicite. Pídase hoy mismo.

FRANCISCO LOPEZ CANTO.—Aragón, 230.—BARCELONA.

Faltan representantes exclusivos en muchas poblaciones.—Buena é importantes comisiones.

FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA

(La Instantánea Económica)

DIRECTOR: VICENTE MARTÍNEZ

Calle Lorenzana (La casa de las Voltes) piso 3°

Esta es la única casa que dispone de el procedimiento más adelantado en FOTOGRAFIA como lo demuestra el hecho de trabajar a cualquier hora del día y de la noche lo mismo si llueve que si ha-



ce sol; pues dicho procedimiento es el relámpago (luz artificial) con el cual no hay peligro que los niños queden movidos y menos las personas mayores.



Farmacia i Laboratori

DANÉS

Plassa Alfons XII

Telefon, 23

Despatx de receptes preparades amb tot cuidado.—Medicaments moderns d'una puresa absoluta.—Herbes medicinals.—Especifics nacionals i estrangers.—Aigues minerals.—Inyectables.—Sueros.—Vacuna.—Oxigen pur.—Articles de goma.—Venes de gassa.—Faxes ventrals.—Bragers.—Perfumeria.—Análisis.

Elixir i polvos dentífrics DANÉS

TEATRO IDEAL PARK

Grandes sesiones de Cine y varietés para mañana
domingo, tarde y noche.



BENEFICIO DE LOS POBRES

DE ESTA CIUDAD

¡DEBUT! ¡DEBUT!

de la cancionista

LOLA DURAN

¡ARTE!  ¡GRACIA!  ¡CHIC!

Programa de películas:

Revista Pathé, 333; 245 m. (R).—Agradecimiento del
vagabundo, 290 m. (D).— Cuando Roma gobernaba,
1.410 m. (D).—Salustiano bandido 330 m. (C).

NOTAS:

Las butacas estarán numeradas.

Las localidades se venderán en la zapatería de D. Emillo Roca.

Precios y horas de costumbre