

# LA RESEÑA

REVISTA ILUSTRADA

PUBLICACIÓN  
SEMANTAL

LITERATURA, ARTE Y SPORTS

NO SE DEVUEL-  
VEN ORIGINALES

Suscripción en Olot:  
Trimestre. . . 0'60 Ptas.

ADMINISTRACIÓN:  
Calle Valls-Vells, 19, 1.º derecha

Suscripción fuera de Olot:  
Trimestre. . . 1'00 Ptas

## TEATRO IDEAL PARK



PAQUITA GIL (Canzonetista)

# CRÓNICA

## LETARGO ERRÓNEO

La ocasión, que según dice un proverbio Español, la pintan calva, ha ratificado el aserto que se manifiesta en el subtítulo de este chismorro artístico-teatral.

El arte, ha tenido una ínfima aceptación, un número exclusivo de admiradores, de esos mismos deleitantes y entusiastas mantenedores del sostenimiento intangible de lo excelso y eminente.

Solamente éstos han sabido corresponder con su asistencia, a actos de tanta importancia, como el celebrado en nuestro Coliseo del Parque, en la noche del sábado último.

El acontecimiento de gran magnitud, con rarísima excepción visto en esta ciudad, y el interés o esfuerzo más bien, de dar a conocer arte y artistas de valer muy estimable, debiera de haberse visto compensado con creces por una buena mayoría.

Pero... he aquí, que relegando al olvido la selección, otros más apáticos e indiferentes, se han mostrado en contraposición con el cariño, aprecio y estima de música e intérpretes, de ejecutantes y compositores.

Esa especie de sueño morboso que sume a las personas en un estado de insensibilidad, apoderóse de éstos últimos, con sugestión y dominio tal, que les ha privado de ver con claridad la esencia y pureza de esa misma meritoria validez, que encierra tan encantador y sublime arte lírico-musical de la escena.

La pobreza de espíritu para reconocer y diferenciar lo bueno de lo que no lo es, quizá haya sido el móvil que les indujo a dejarse llevar de ese «Letargo erróneo».

Los villorrios y aldeas, en los cuales jamás les fué propicio tener a mano cosa alguna que enseñe y eduque en el saboreo agradable del arte, tienen disculpa muy razonable para sus escasos moradores, a consecuencia de la manera de vivir, de éstos, casi insociable con arte y artistas, periódicos, ilustraciones, revistas, libros y obras instructivas y de amenidad, que, apenas si saben que existen, o si lo saben, no han llegado a ver, ni manosear, por una sola vez tan siquiera.

Esta disculpa o salvedad, debida también a la ignorancia del aldeano, no alcanza a toda una ciudad, que se vanagloria de ostentar y hacer resaltar personalidades y artistas de los de escasísimo número contable.

Por ello pues, es inconcebible que esto suceda en una localidad donde hay quienes pudieran dar con el ejemplo, el realce de amor a las novedades que necesita el suelo nativo, para que de este modo, poder, en todo tiempo, llamar poderosamente la atención de propios y extraños.

A. Martínez

## DE COLABORACIÓN

## DE MI GUITARRA

*Que contenta te pusiste  
cuando supiste su muerte;  
ya eres libre, ten cuidado,  
pues quizá peor le encuentres.*

*Quando del fracaso el llanto  
me abrumaba con su peso,  
aquella mujer divina  
lo enjugaba con sus besos.*

*Los que te llaman fea,  
niña adorada,  
otro tiempo decían:  
mirad que guapa.*

*Te avisé y no me escuchaste;  
no me vengas pues diciendo  
que no te aconsejó nadie.*

*De mi madre al primer beso  
nació una rosa en mi alma,  
y una venenosa adelfa  
del tuyo nació, serrana.*

*Lleva profundas ojeras  
y tiene el rostro sombrío;  
no preguntes que le pasa  
está enferma de amorfios.*

*Tratando de separarnos  
nada consiguen realmente;  
cuanto más se presa un río  
es más veloz su corriente.*

*El mejor de los cantares  
le llevas en tus miradas,  
aunque le entonan tus ojos  
le inspiran nuestras des almas.*

J. Antolín Gutiérrez

## ESPECTACULOS

### IDEAL PARK

El sábado, día 9, celebróse en este Coliseo del Parque, una extraordinaria función de Ópera, por elementos de gran valía del Teatro del Liceo de Barcelona.

Entre el elenco artístico figuraban el célebre tenor Sr. PALET y la primera soprano MERCEDES CAPSIR.

La obra puesta en escena fué la producción del Maestro Verdi, denominada, «Rigoletto».

Ya en el primer acto, el Sr. PALET supo conquistar-se la simpatía del público allí congregado.

En el segundo, la tiple ligera Srta. CAPSIR cantó un concertante con tanto gusto y delicadeza, que le valió una general y prolongada salva de aplausos.

Esta jovencita prima dona, mostró excelentes dotes artísticos, y una primorosa educación vocal y de dicción.

Durante el trascurso de su actuación, puso de manifiesto, repetidas veces, ser una cantante eximia, y de las pocas que existen de fama y renombre.

La parte de «Rigoletto» fué interpretada con maestría y esmero, por el notable barítono ENRIQUE DE GHERI.

En el cuarto y último acto, el eminente tenor señor Palet, afirmó una vez más su precedida reputación y nombradía, escuchando palmoteos sin fin, en compensación a su acabadísima labor.

La soprano Srta. CASAS y el bajo Sr. MASIÁ, contribuyeron con su cooperación, al éxito que en conjunto alcanzaron los intérpretes de la obra.

También el maestro SABATER logró unificar a músicos y cantantes, con su gran saber y acertada dirección musical.

Todo en conjunto resultó admirable. Un verdadero y magno acontecimiento artístico, de los que hacen época, y que rara vez hoy ocasión propicia de ver y admirar en nuestra ciudad Olotense.

Al siguiente día hizo su estreno en este Cine, la simpática artista de variedades LOLA DURÁN.

Esta bonita mujer, que posee gracia, donaire y elegancia, supo hacerse merecer, las diferentes muestras de aprobación que el público no regateó en prodigar a esta buenisima cancionista.

Cantó e interpretó, como pocas, diferentes coplas y canciones, tanto en catalán como en el hermoso lenguaje de Cervantes.

Entre las varias y diversas, anotaré solamente las más principales:

«La Portera», «Flor de la immortalitat» y «Qui pogués casar-s'hi», (en catalán). «K. D. T.» «Tango Fatal», y «Causas y efectos», (en castellano), esto último, con natural e inimitable gracejo, remedando a una aldeana gallega.

Los amantes de esta clase de atracciones, que pueden verse sin titubeo alguno, pudimos apreciar en ésta novel artista: arte, donosura, gentileza, sal y sandunga, y un refinado gusto y delicadeza, en todas cuantas ocasiones apareció en el palco escénico.

Tanto en la sesión de la tarde como en la de la noche, LOLA DURÁN, fue muy aplaudida por los no escasos espectadores, viéndose apuñala en la precisión de cantar diferentes números de fuera de programa, en agradecimiento de tanta deferencia demostrada.

LOLA DURÁN, es una chica que vale muchísimo y promete ser una verdadera estrella entre las contemporáneas.

\*  
\*\*

El cine proyectado el domingo se componía, de: «Revista Pathé;» actualidades consecutivas de la actual conflagración Europea,

«Agradecimiento del vagabundo;» película de número entre las de envío.

«Cuando Roma gobernaba;» cinta dramática sensacional, dividida en cuatro partes, que gustó muchísimo, tanto por sus escenas como por su presentación.

Y «Salustiano bandido;» cinema en colores y de asunto cómico, en el cual el actor Prince, luce, como siempre, su vis cómica, la cual hace mantener un buen rato la hilaridad en los espectadores.

SÁNCHEZ

## FALTA UN OFICIAL ZAPATERO

Informes en la imprenta de este semanario.

**A. DEBLÓN**

VERMOUTHS MINA VINYET

Representante en Olot; FRANCISCO VIDAL.

## AVISO IMPORTANTE

Por disposición del Exmo. Señor Capitán General de la Región la apertura de la escuela Militar de Olot tendrá lugar el próximo día 1.º de Noviembre sin esperar a que el número de alumnos sea el de 50 como minimum. Por lo tanto, las clases tanto diurnas como nocturnas principiarán en dicha fecha con los que se hallen inscritos. La enseñanza será la correspondiente al arma de infantería y similares; contando con un completísimo material donado por Guerra así como armamento Maüßer Co-reajes y municiones correspondientes.

No nos cansaremos en recomendar que esta instrucción gratuita precisará tanto a los reclutas acogidos a los beneficios del capítulo XX de la vigente Ley de Reclutamiento, en cuanto no se les eximirá en adelante de la presentación del certificado de aptitud; así como a los del cupo de instrucción (antes excedentes de cupo) que con aplicación podrán conseguirlo en breve tiempo lo cual dependerá de la Aptitud que demuestren; pudiendo también adquirir en dicho centro el certificado de Tiro que les dará derecho a reducir su servicio a 20 días como minimum.

Con la beneficiosa creación en nuestra Ciudad de la Escuela Militar Oficial, quedarán muy favorecidos los intereses de nuestros jóvenes reclutas, que no dudamos sabrán aprovecharse, no perdiendo tiempo en verificar su inscripción.

## REVOLTIJO

\* MI PARECER, estudio-exposición acerca de la obra dramática de don Manuel Linares Rivas, LA GARRA, es el pequeño libro puesto a la venta en la tipografía de este semanario.

La paternidad de MI PARECER, es debida a la pluma del festivo y conocido escritor «Pere Gil».

Precio del ejemplar: tres reales.

\* Se ha fijado en 64.000 hombres, el cupo de reemplazo de 1915, que ingresarán en filas el año próximo.

\* El domingo último reanudáronse las sesiones de cine y variedades del Teatro Principal, debutando el duo Mariné, muy conocido en esta ciudad.

\* La obra «El Cardenal», sigue representándose con gran éxito en la corte, en el teatro Infanta Isabel.

\* En la capilla del Palacio Episcopal de Girona, se celebró el lunes, la boda de la señorita Pilar Gatiellas con el escritor D. Ramón Juliá.

\* La diputación provincial ha acordado aprobar el expediente de enlace de carreteras en nuestra ciudad, de acuerdo con los dictámenes emitidos por la comisión correspondiente.

\* La opinión del Sr. Allendesalazar, acerca de nuestro erario público es este: que el medio más eficaz de aumentar los ingresos del Tesoro, sería una rigurosa persecución del contrabando.

La renta de tabacos, solo, aumentaría 20 millones de pesetas.

\* Hállase vacante la plaza de veterinario suplente del Juzgado municipal de Rosas.

\* El Gobernador civil de la provincia ha aprobado el presupuesto extraordinario de esta localidad.

\* El concierto recital organizado por el celebrado bajo Wolfgang von Schiwind, de la Opera Real, de Berlin, en el «Palau de la Música Catalana» de Barcelona, resultó un verdadero éxito para el concertante aludido, y para los concertistas Sres. Longás y Cassadó.

\* Ha sido autorizado nuestro Ayuntamiento para hipotecar el teatro y el matadero, edificios de su propiedad, con objeto de amortizar una operación de crédito realizada por dicha corporación.

\* Las películas más en boga en la ciudad Condal, son las cintas españolas e interpretadas por conterráneos patrios, denominadas: «Un solo corazón» y «El nocturno de Chopín».

\* Uno de estos días pasados, cayóse de un árbol, en Besalú, Francisco Frigola, fracturándose la base del cráneo y muriendo en el acto.

\* Por R. O. de 22 de Julio último fué declarada como patrona del cuerpo de Intendencia militar, la sabia doctora, Santa Teresa de Jesús.

Con tal motivo en Barcelona celebróse ayer una misa solemne en la Iglesia de Santa María del Mar.

Hoy se rezará un oficio divino en la propia Iglesia, en sufragio de los pertenecientes al cuerpo, fallecidos.

\* El martes último fué viaticado D. Juan Clará padre del insigne escultor de fama mundial D. José. Deseamos un pronto alivio al paciente.

\* La sociedad de curtidores de esta ha acordado federarse con la Confederación internacional del Trabajo de Barcelona.

\* Ha pasado unos días en esta ciudad la reverendísima madre provinciala de la orden de las Carmelitas.

\* A la flor de su juventud, treinta y tres años, ha muerto en Tetuán D.<sup>a</sup> Concepción Puig, esposa é hija respectivamente de los conocidos comerciantes de esta D. Joaquín Vila y D. Tomás Puig Descanse en paz la finada y reciban sus familias nuestro más sentido pésame.

\* Durante todos los días de las próximas ferias de San Lucas la compañía del ferrocarril de Olot a Gerona pondrá un servicio extraordinario de trenes con billetes de ida y vuelta.

\* Con toda pompa y esplendor ayer fué bautizado y confirmado por el Ilmo. Sr. Obispo de Gerona el nuevo hijo del acaudalado patricio D. Manuel Malagrida.

Una gran muchedumbre presencié el paso de la comitiva y las diferentes ceremonias propias de los dos sacramentos. Apadrinaron el nuevo vástago sus tíos Teodoro Malagrida y D.<sup>a</sup> Carmen Pons, quienes le impusieron los nombres de Manuel, Teodoro y Poncio. Por la tarde el señor Malagrida repartió la cantidad de unas dos mil pesetas entre las diferentes instituciones benéficas de esta ciudad.

\* La exorbitante alza producida por efecto de la exportación en un artículo de tan gran consumo entre las clases proletarias, como son las habichuelas, empieza a preocupar seriamente y no sería extraño que de no atajar las autoridades seme-

jante desequilibrio, degenerara en serio conflicto el mal estar que se nota en muchas poblaciones por el encarecimiento de las subsistencias.

\* En reunión celebrada ultimamente los obreros de estatuaría religiosa han acordado presentar a sus patronos las bases de aumento de su jornal de dos reales diarios.

\* Reproducimos:

*Concurso interesante.*—La Comisión de Prensa y Propaganda de la Junta diocesana de Acción católica de Barcelona lamenta la escasez, bien sentida en España, de periodistas formados, en virtud de lo cual abre un *Concurso general* para que los hombres de cultura e iniciativas expóngan su criterio.

El tema único del Concurso es: *Plan, organización y medios prácticos para crear una escuela de periodistas en España.*

Premio: 100 pesetas.

El plazo del Concurso termina el 30 de noviembre.

Los trabajos se remitirán al señor Secretario de la Comisión de Prensa, Palacio Episcopal, Barcelona, con el nombre del autor y señas de su domicilio, bajo sobre cerrado, y el mismo lema de la composición escrito en la parte exterior.

La lista de las composiciones recibidas y todos los avisos relativos al Concurso, se publicarán en los principales periódicos.

Farmacia, Laboratorio,  
Droguería Perfumería  
Material Fotográfico

Dirección telegráfica: CARDELÚS.-OLOT



# Juan Cardelús e Hijos

Casa fundada en 1850

Apartado de Correos núm. 5

Teléfono núm. 5

=====  
OLOT  
=====

## CURIOSIDADES

### UNA IGLESIA ESPAÑOLA

#### EN AMÉRICA

La iglesia de San Miguel, en Santa Fe (Nuevo Méjico), se supone es la más antigua de los Estados Unidos. No se sabe con certeza la fecha de su erección, pero seguramente fué construida hace unos tres siglos por los primeros indios convertidos, bajo la dirección de los misioneros españoles.

Interiormente es abovedada; sus paredes de adobe están ya negras y a lo largo de ellas corre una galería de madera en la que aún se ven rastros de figuras pintadas por los indios, enteramente iguales a las que éstos ponen hoy en sus trabajos de alfarería.

Pero lo más interesante de esta iglesia es la campana, que lleva el nombre de San José. Negra ya por la acción del tiempo, parece a primera vista una masa de hierro viejo; pero cuando repica da un sonido argentino, cuyo dulcísimo eco produce un extraño efecto bajo la antigua bóveda. Este agradable sonido se debe al metal de que está hecha la campana; según una tradición, fué fabricada en España con oro y plata que los cristianos ofrecieron por una victoria sobre los moros.

La campana fué llevada por los frailes desde España.

### EN LO QUE PIENSAN

#### LAS MUJERES

El periódico inglés *Annals of hygiene* hace, bajo este título, un estudio psicológico, cuyo resultado puede condensarse en las siguientes conclusiones:

A los cuatro años, la mujer piensa en los bombones y golosinas.

A los siete, en su muñeca favorita.

A los trece, en su primito.

A los diez y ocho, sueña con un matrimonio romántico.

A los veintidós, vislumbra el primer *bebé*,

A los treinta y cinco, con la primera cana, experimenta la primera decepción.

A los cuarenta, se lamenta de las arrugas prematuras.

A los cincuenta, reconstituye el pasado con tristeza.

Y a los sesenta, lo olvida todo para pensar en los nietos.

### LA TRENZA DE LOS CHINOS

Los manchúes son los responsables de la larga trenza que llevan los chinos.

Esta costumbre data del año 1627. En aquella época, los soldados de la Mandchuria conquistaron el Celeste Imperio e impusieron a los vencidos la coleta como signo de degradación.

La largura de una trenza china es de 90 centímetros por término medio, y como se calculan en 200 millones el número de chinos adultos, todas sus trenzas juntas formarían un cordón de 184.000 kilómetros; lo bastante para rodear cuatro veces y media la superficie terrestre.

Imp. P. Alzamora, Teléfono 22.— OLOT

## TIPOGRAFIA

— DE —

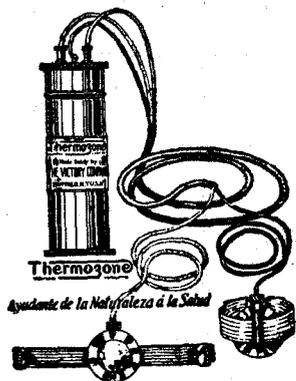
## PEDRO ALZAMORA

Clivillers, 16

Teléfono, núm. 22

— OLOT —

Documentos comerciales.—Obras.  
Revistas.—Periódicos.—Carteles y toda  
clase de impresos.



Medio natural, eficaz é inofensivo de combatir enfermedades.

## EL "THERMOZONE"

### CURA SIN EMPLEAR MEDICINAS

¿Cómo? Asimilando el oxígeno del aire y el ozono del agua y comunicándolos por los poros a la sangre del paciente.

Nada de drogas ni electricidad que en la mayoría de los casos de nada sirven.

Simplemente póngase Vd. el THERMOZONE en contacto con el cuerpo y el gran elemento curativo—OXIGENO—atacará de lleno y sanará las partes afectadas.

El libro titulado THERMOZONE lo explica todo.

Se envía gratis a quien lo solicite. Pídase hoy mismo.

**FRANCISCO LOPEZ CANTO.**—Aragón, 230.—BARCELONA.

Faltan representantes exclusivos en muchas poblaciones.—Buena é importantes comisiones.

## MARÍA PAREDES



CANCIONISTA

---

# GRAN BARATURA

---

**La Sabatería Rovira** salda un gran número de calsat formes varies a mitat del séu preu de fábrica. També participa a sa numerosa clientela i al públic en general haver rebut un gran assortit de borceguíns en fantasía de gran xic i molta novetat a preus reduits.

Immensa baratura en calsat de oscaría per a home desde 10'50 ptes. varies formes.

En fantasíes per a senyora desde 5'50 ptes. Forma última novetat.

Calsat de panyo desde 2'50 pessetes.

**OLOT - SANT ESTEVE, N.º 8. - OLOT**

# TEATRO IDEAL PARK

Grandes sesiones de Cine y variedades para  
domingo y lunes, tarde y noche.



¡2 DEBUTS!

MARIA

CARRASCAL

Bailarina

## PAQUITA GIL

Cancionista

¡Arte! ¡Elegancia! ¡Hermosura!

NUEVO Y VARIADO PROGRAMA DE PE-  
LÍCULAS EN AMBOS DÍAS



**NOTAS:** Las butacas estarán numeradas.  
Las localidades se venderán en la zapatería de  
D. Emilio Roca.

**PRECIOS Y HORAS DE COSTUMBRE**