

LA RESEÑA

REVISTA ILUSTRADA

PUBLICACIÓN SEMANAL

LITERATURA, ARTE Y SPORTS

NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

Suscripción en Olot:
Trimestre. . . 0'60 Ptas.

ADMINISTRACIÓN:
Calle Valls-Vells, 19, 1.º derecha

Suscripción fuera de Olot:
Trimestre. . . 1'00 Ptas

TEATRO IDEAL PARK



IDA DERMÝ (CANCIONISTA)



LA MUSA DEL VAGO



La casualidad me llevó a un tribunal donde suelen desarrollarse escenas y aún dramas curiosísimos.

Entre lo primero que sorprendió a mi vista, fué un joven que ocupaba el banco de los acusados.

De rostro muy pálido, cabellera flotante, mirada soñadora y traje descuidadísimo, escuchaba sonriendo la acusación que se le hacía de haber sido sorprendido a las dos de la mañana escupiendo en la fuente del Parque.. y, viendo con placer inefable los circuitos que se formaban en el agua.

(El presidente del tribunal le miró con curiosidad y le dijo:)

—¿Qué hacíais a las dos de la mañana en el parque?..

(El oyente suspiró, se puso una mano en el corazón y contestó con acento melodramático:)

—Del bello parque, en la parlera fuente, con placer escupía.....

viendo correr el agua indiferente.....

—Acusado—interrumpió el presidente:— se os habla en prosa y se desea saber ¿qué oficio tenéis?

Contestó el acusado:

— Soy un átomo errante en el espacio; las calles del país son mi palacio, y en alas de mi....

—Acusado, no se desea saber si soís o no un átomo, si no si es cierto que soís vago.

(El acusado se puso de rodillas y levantando una mano, contestó:)

—¡Musa de la verdad! Di con acento que resuene en el viento,
al implacable juez....

El público lanzó una estrepitosa carcajada y el acusado fué absuelto por haber probado que era poeta romántico y... vago por añadidura.

D. INGLÉS

CANTARES

*Don Fulano quiso hallar
sólo una mujer de bien,
y llegó a vivir los cien,
mas no la pudo encontrar.*

*Ni adivino tu pensar,
ni acierto qué vas a hacer,
o me empiezas a querer,
o me quieres olvidar.*

*El hombre que tenga celos
y quiera tener mujer,
que se busque una coqueta
y así ya tendrá qué hacer.*

Luis Lopez y Valle.

DE COLABORACIÓN

FRAGMENTOS DE UNA CARTA

«¿Deseas, Celia, que te diga a tí solita, lo que te sucede en cuantito yo asomo por la puerta de tu ca-

sa?.. ¿deseas que te lo diga?.. ¿sí?.. ¿eh?.. ¿de veras?..»

De este modo comenzaban los primeros renglones de una epístola amorosa, que Luis de Orna dirigía a su prometida, digo, no, a la mujer que le había robado *toito* su corazón, a aquella hermosota jovenzuela, por quien pasaba *fatiguitas de muerte*, (como él decía) y a la que *en toavía* no le había declarado abiertamente, todo cuanto sentía en su interior. . . .

Y continuaba diciendo:

«Es tal la semejanza que existe entre tí y mi olvidada Cristina, que para qué lo sepas bien, voy a referirte, en breves líneas, la esencia de lo acaecido:

Cristina y yo, sosteníamos relaciones amorosas en secreto, digo así en secreto, porque nada en definitiva nos habíamos dicho. Yo la amaba, sentía hacia ella un no sé qué de deferencia entre todas las demás de su sexo, que los luengos ratos de conversación que ambos pasábamos, trascurrían dulcemente, sin darme cuenta.

En *cuantito* yo aparecía a su vista, la pobre muchacha se ponía más encendida que una amapola, era tal impresión la que debía causarle mi presencia, que se notaba al momento de acercarme a su vera.

(Igual que tú, Celia, igualito).

Su empleo de cajera en un gran almacén de la Ciudad Condal, me permitía verla con frecuencia, por ser uno de los sitios a que me veía precisado a concurrir muy a menudo.

Aquel lucero matutino, que de tan diminuto astro se convertía prontamente, para mí, en resplandeciente y hermoso sol, me sugestionaba, me enloquecía.

(Igual que tú, Celia, igualito.)

La confusión o más bien nerviosidad, que se apoderaba de toda ella, haciale cometer, más de alguna vez, alguno que otro yerro. Ocasiones hubo en que durante mi permanencia, junto a Cristina, ésta, devolvía, a clientes que se aproximaban a entregar en caja el importe de sus compras, mayor o menor cantidad de la debida.

Cuando ya no había remedio, ella misma me confesó sus azares pasados, motivados por mi persona, por mi sola presencia.

Todavía recuerdo, cuando ya últimamente le declaré mi amor, las frases que por respuesta dióme:

«No me has comprendido Luis. ¿Por qué no hiciste esto antes?.. Mis padres me tienen prometida a otro hombre, y que yo he aceptado sea en breve mi esposo, en vista de tu poca decisión.»

Desde aquel día, todo parecióme indiferente. Nada satisfacía mi anhelante deseo. Por doquier en que vagaba, aparecía, ante mi mente, la efigie de aquella angelical y encantadora mujer.

Pasaron los años de ausencia. Cuando regresé a Barcelona, aún tuve ocasión de hablarla, a pesar de pertenecer legalmente a otro hombre.

Cristina confirmóme lo mucho que me había querido y la torpeza tenida por mí al no comprenderla a su tiempo debido.

Desde entonces, quiero a Cristina como una hermana, no siento rencor alguno hacia ella; fui yo quien tuve la culpa de todo.

Mirándome pués, Celia mía, en este cuadro de realidad, expuesto, quiero suplicarte me digas: ¿me quieres cual yo a tí?.. ¿sabrás hacerme feliz correspondiendo a mi amor?..

Así lo espera de tí, tu...»

LUIS
Por la copia

ARTURO DEL VALLE.

ESPECTACULOS

IDEAL PARK

Durante las ferias de San Lucas, han actuado en este Cine, las artistas PAQUITA GIL, cancionista, y MARIA CARRASCAL, bailarina.

PAQUITA GIL, que es muchacha guapa, cantó un sin fin de canciones variadas y bonitas.

Un vals, el cual *ma gustó mocho*, un bailable *achulapao*, que daba el *opio*, otro número, coreado

por la concurrencia, y algunos más que no *malcuerdo* bien en este momento, y cuyos títulos olvidé de que fueran *apuntaos* por mi secretario, formaron parte del extenso programa ejecutado.

En todas sus actuaciones, PAQUITA GIL, (y ahora va de veras) demostró, a pesar del poco tiempo que lleva presentándose en la escena, gusto y delicadeza en todos sus *couplets*.

De seguir así, PAQUITA GIL podrá, en fecha no muy lejana, figurar entre las artistas de más renombre del género de variedades.

MARIA CARRASCAL nos dió a conocer sus dotes y cualidades que posee en el arte de Terpsícore, bailoteando con garbo, donaire y salero, el variado repertorio de números de esta clase.

Los vales-jotas y la misma *jotica prepia* de la tierra de los *mañicos*, las interpretó a las mil maravillas, amén de otros más bailables de cosecha netamente Española.

Esta maja chiquilla, que pone siempre gran interés en la ejecución de su artística labor, promete muy mucho en su zarandeado y movido arte, a que preferentemente se dedica.

Ambas supieron, en toda ocasión, captarse las simpatías del público, el cual no regateó en aplaudir repetidas veces, tan acertada como meritoria actuación.

Los palmoteos continuos conque fueron obsequiadas PAQUITA GIL y MARIA CARRASCAL son la prueba más evidente de lo mucho que gustaron, cuantas veces se presentaron en el palco escénico, para demostrar sus trabajos nada comunes ni rutinarios.

Ánimo nenas, y no desmayar, que vosotras podreis fácilmente arribar al puesto de deferencia que toda artista puede desear.

*
**

Los dos programas de cinema proyectados, fueron diferentes en ambos días.

Entre las varias cintas destacáronse:

»Revista Pathé»; «La segunda madre»; «Nueva Aurora»; Corazón de piedra»; y las películas cómicas denominadas, «Caprichos de un millonario» y «Salustiano no es culpable».

Todas ellas fueron de gran efecto, tanto por su trama como por su argumentación.

SÁNCHEZ

A. DEBLÓN

VERMOUTHS MINA VINYET

Representante en Olot; FRANCISCO VIDAL.

REVOLTIJO

* Ha visitado nuestra Redacción, el semanario «El Pueblo» que se publica en Alcañiz (Teruel).

Agradecemos la visita a tan apreciable colega del bajo Aragón, y gustosos establecemos el correspondiente cambio.

* El domingo y lunes han actuado en el «Teatro Principal», *Trio Notris*, gimnastas burlescos, y la canzonetista *La Begoñita*.

* Con animación y sin incidentes desagradables se celebró la feria de San Lucas, habiendo entrado en esta ciudad 2,147 cabezas de ganado, de los cuales se vendieron 1,495 en la siguiente forma:

Día 17—mular 108—caballar 44—vacuno 122—lanar 375—asnal 12. Día 19—mular 250—caballar 72—vacuno 146—lanar 262—asnal 5.

Para dar toda clase de facilidades a la población y ganaderos que vinieron de diferentes provincias, el señor Gobernador civil ordenó al Jefe de Policía para que, de común acuerdo con el Alcalde y Capitán de la Guardia Civil, y en cumplimiento con lo que dispone la R. O. del Ministerio de la Gobernación sobre circulación de ganado, se estableciera un servicio especial con el objeto de impedir la salida de ganado para el extranjero, y facilitar a los compradores y vendedores de buena fe la libertad de sus operaciones, como así sucedió sin que hubiera una sola reclamación.

* Se han incorporado a la representación del Bón. de Estella, 13 reclutas del cupo de instrucción del reemplazo de 1912.

* Ha sido ventajosamente contratado para el teatro Indurra, de Gijón, el aplaudido tenor Manuel Guerra.

* La empresa del «Teatro Ideal Park» está preparando para el día 1.º de Noviembre, un grandioso acontecimiento artístico.

* En la pasada semana falleció en Gerona, don Rafael Massó, Director del «Diario de Gerona».

En Madrid, días pasados, dejó de existir repentinamente, el redactor-jefe de «El Liberal» don Enrique Trompeta.

En la Champaña ha fallecido recientemente, el teniente coronel del ejército francés, oriundo de Gerona, don Juan Vigueaux. D. E. P

* Por el instituto bacteriológico de Madrid, se han enviado al ejército de Marruecos, mil tubos de suero antipestoso para la vacuna.

* En el «Teatro Principal» se pondrá en escena el día de Todos los Santos, el popular drama de Zorrilla, Don Juan Tenorio.

* Han permanecido en esta localidad durante las pasadas ferias, un Inspector y un agente de Policía de Gerona.

* En la actual temporada, el actor señor Tallaví proyecta poner en escena, en el «Teatro Infanta Isabel» de la Corte, la nueva obra de D. Benito Pérez Galdós, denominada «Sor Simona».

* Por la guardia civil y municipales, fueron detenidos y expulsados de esta población, en los pasados días de ferias, los carteristas «El Gallo» y «Valencia».

* «Mi Parecer» crítica sobre el drama «La Garra» por C. Puyo (Pere Gil), es el nuevo librito puesto a la venta.

Puntos donde puede adquirirse:

Tipografía del Sr. Alzamora y Centro de suscripciones del Sr. Arqués.

Precio del ejemplar: TRES REALES.

* La policía ha detenido en los días de feria a un sujeto de Santa Coloma, como presunto autor del hurto de 40 pesetas sustraídas del monedero de una señora.

Así mismo ingresó en la cárcel, una mujer que parece se dedicaba a expender monedas falsas de dos pesetas.

* En los primeros días del mes de diciembre se inaugurará el nuevo teatro de la Comedia de la villa y corte, con el estreno de la comedia en tres actos, original del insigne autor Benavente, titulada «La propia estimación».

* La junta directiva de la agrupación comarcal de Médicos de Olot, celebrará el día 29 del corriente, a las once de la mañana y en el local del casino, una extraordinaria reunión.

En ella se dará lectura al acta anterior, y disertará seguidamente el Dr. Pagés sobre «La difteria», terminando el acto con la revisión de asuntos económicos pendientes.

* Una comisión de autores ha visitado al Ministro de la Gobernación, manifestándole que los argumentos de sus comedias son explotados por varias casas cinematográficas, sin el correspondiente abono de los derechos de propiedad literaria.

* Se ha concedido exención de subasta a este Ayuntamiento, para contratar un empréstito de 71,000 pesetas.

* El día 25 dará un concierto en Palamós, el notable violinista residente en esta ciudad Mr. Teodoro Werner.

* Por la junta directiva del *Orfeo Popular Olotí*, hemos sido galantemente invitados al Concierto-Repaso que en su local social dará el mismo.

El día de su celebración será el 24, en vez del 25, como equivocadamente se notificaba en las invitaciones, advertencia que se nos ha suplicado hacer para la mejor comprensión de los asistentes al acto.

Agradecemos muy de veras la atención de dicha directiva.

* Ha comenzado la serie de conciertos que en la sala Mozart de Barcelona, ha de dar el famoso cuarteto «Renaixement», conocido del público Olotense.

CURIOSIDADES

AEROPLANO CASERO

Ahora que tanto se habla de la Navegación aérea y que los nombres de Zeppelin y Wright llenan las columnas de la prensa diaria, vamos a decir a nuestros lectores la manera de construir un aeroplano en casa: un aeroplano en miniatura, se entiende, pero suficiente para que cualquiera comprenda los principios esenciales de la aviación.

Se empieza por tomar un trozo de madera bien seca ligera, de diez centímetros de largo por dos de grueso, y se le da una forma parecida a la de un pez, con la parte correspondiente a la cola un poco encorvada hacía arriba. Después, hendiendo o lo largo esta parte de la cola, se coloca en ella un timón de cartulina. Recórtese luego en cartulina delgada, pero dura y rígida, un par de alas en una sola pieza, formando ángulo, y una cola en forma de triángulo isósceles de base muy ancha.

Con syndetikón se pegan las alas y la cola sobre el cuerpo, de manera que el plano de las primeras forme con el de la segunda un ángulo de algunos grados. Hace falta que la simetría sea perfecta, porque si no, el aparato no volará nunca en línea recta.

Su inventor pretende que esa tela es sumamente higiénica y tiene una porción de hermosas cualidades que la hacen verdaderamente envidiable.

ARBOL QUE SE RUBORIZA

Es muy raro y se cría en la Florida.

Un viajero ha ido recientemente a Puerta Gorda con en solo objeto de comprar, si efectivamente existía, el árbol que se ruboriza, como afirman las tradiciones, algunos naturalistas y los indios.

Guiado por uno de éstos encontró, en efecto, un árbol en el claro de un bosque que tierra adentro existía.

El ejemplar que vió tenía veinte pies de altura, un tronco muy viejo, revelador de vejez, hojas anchas y grandes, semejantes a las del plátano y de color de esmeralda muy vivo.

Este árbol se ruboriza, es decir, se pone colorado, lo cual ha hecho que los indios seminóles, en su poético lenguaje, llamen *el árbol virginal que se ruboriza cuando le besa su amante: la lluvia*.

A medida que el agua fresca iba empapando el árbol, cambiaba este de color. Gradualmente el verde fué convirtiéndose en carmesí.

Farmacia, Laboratorio,
Droguería Perfumería
Material Fotográfico

Dirección telegráfica: CARDELÚS.-CLOT



Juan Cardelús e Hijos

Casa fundada en 1850

Apartado de Correos núm. 5

Teléfono núm. 5

OLOT

No queriendo todavía dar crédito a sus ojos, el viajero se puso debajo del árbol para verlo más cerca.

No cabía duda: el árbol había cambiado por completo de color; sólo le quedaban de verde algunos trozos en la parte inferior de las hojas, donde no había podido llegar el agua.

Una hora o más de haber pasado la lluvia, el árbol maravilloso había vuelto a ponerse de su color natural: verde.

* Los Sres. Médicos-Cirujanos D. Jaime Gassiot Magret, D. Ramón Moret Estartús, D. Miguel Verdaguer Plana y D. Joaquín Danés Torras, obsequiarán con una comida íntima, a la una de la tarde del día 29, con motivo de *pàsats i futurs aconteixements*, a todos los Sres. Médicos de la comarca.

Este acto se verificará en la «Font de Sant Roc» y en caso de lluvia en casa de don Baudilio Aulina, San Rafael, 41.

* El violinista Mr. Teodoro, dará, además del concierto anunciado en otro lugar, otros varios, en las ciudades de San Feliu de Guixols y La Bisbal.

* En previsión de anomalías durante las ferias de San Lucas, el somatén de nuestra ciudad ha prestado activamente el servicio de patrullas, por las vías de comunicación próximas a esta ciudad.

* IDA DERMY cancionista italo-española, que mañana hará su aparición por vez primera en el Coliseo del Parque, es, amén de una real y señora hembra, la artista que ha sabido, en poco tiempo de actuación, conquistarse la simpatía y el aprecio de cuantos han tenido la delectación de escuchar su voz educada y bien timbrada.

Su reciente paso por el escenario del gran salón Cine Doré de la ciudad condal, donde los aplausos no le han sido jamás regateados por el selecto público que continuamente invade aquel espacioso local, y los elogios que la prensa toda ha hecho de IDA DERMY, son la garantía mejor que puede hacerse de ésta notable cantante del género de variedades, donde las buenas casi pueden contarse con los dedos de una sola mano.

Los muchos éxitos alcanzados por tan súper y excelente artista, pueden dar fe de esta aserción que hacemos.

IDA DERMY reúne condiciones de gran estima, para todos cuantos amamos exclusivamente la acepción de la palabra *Arte*.

* Por obreros de la brigada municipal, trabajéjese activamente, en la renovación de aceras de la calle del Carmen, creyéndose que una vez terminado este trabajo, se procederá al adoquinado de dicha vía.

* Ha comenzado a publicarse en Madrid, la revista semanal cinematográfica «Cinespaña».

* El concierto del *Orfeo Popular Olotí*, comenzará a las nueve y cuarto de la noche del citado día 24.

* En atenta comunicación nos participa el agente artístico de variedades don Francisco Rius Juliá, haber trasladado su bufete de contratación a la calle Templarios, n.º 9, 3.º 3.ª Barcelona, donde continuará sirviendo a su numerosa clientela.

TIPOGRAFIA
— DE —
PEDRO ALZAMORA
Clivillers, 16 — Teléfono, núm. 22
— OLOT —

Documentos comerciales.—Obras.
Revistas.—Periódicos.—Carteles y toda
clase de impresos.

CONCURSO LITERARIO

La Redacción de «La Reseña», deseosa del fomento de las letras *Patrias Españolas*, y en honor del ingenioso *Hijodalgo D. Miguel de Cervantes Saavedra*, con motivo del tercer centenario de su muerte, abre el concurso siguiente:

de

Cuentos, artículos o crónicas festivas, de tema a libre elección.

BASES

- 1.ª Los trabajos serán originales e inéditos.
- 2.ª Estarán escritos en prosa.
- 3.ª No excederán de 15 cuartillas.
- 4.ª Se acusará recibo en las columnas de este semanario de los originales que se reciban con tal motivo, por medio de iniciales o lemas que los autores envíen.
- 5.ª La Redacción del periódico se reservará la propiedad literaria de los mismos por todo el año próximo venidero.
- 6.ª El plazo de admisión finirá en 31 de Diciembre de 1915.

PREMIOS

Se concederán tres y las menciones honoríficas correspondientes.

- 1.º Diez pesetas.
- 2.º Un ejemplar del Quijote.
- 3.º Tres folletos de «Mi parecer» crítica recientemente editada acerca del drama «La Garra».

Olot y Octubre de 1915

NOTAS: El fallo del jurado aparecerá en uno de los números del mes de Enero de 1916.

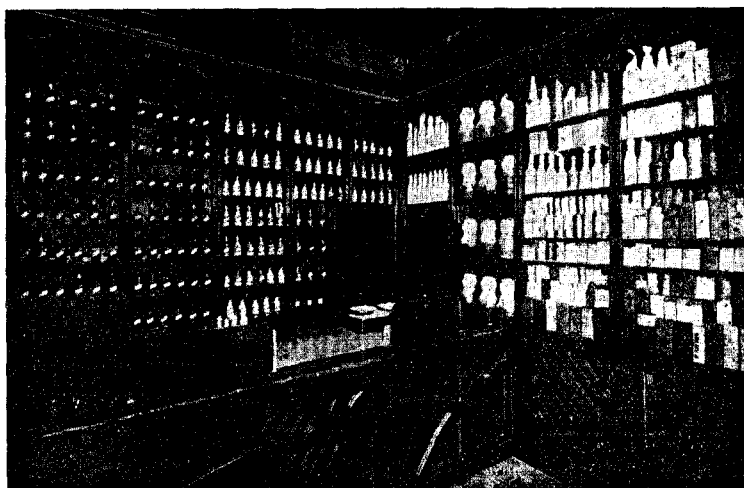
Otra: Se publicarán los nombres de los autores premiados.

Otra: Por orden correlativo, verán la luz pública, en esta revista, todos los escritos premiados y los merecedores de tal distinción.

Hermanas Granito de Oro



(Bailarinas)



Farmacia i Laboratori

DANÉS

Plassa Alfons XII

Telefon, 23

Despatx de receptes preparades amb tot cuidado.— Medicaments moderns d'una puresa absoluta.— Herbes medicinals.— Especifics nacionals i estrangers.— Aigües minerals.— Inyectables.— Sueros.— Vacuna.— Oxigen pur.— Articles de goma.— Venes de gassa.— Faxes ventrals.— Bragers.— Perfumeria.— Análisis.

Elixir i polvos dentífrics DANÉS

TEATRO IDEAL PARK

Domingo, 24 de Octubre de 1915

¡SENSACIONAL DEBUT!

de la excelente cancionista

IDA DERMY

que después de un brillante y estruendoso éxito en el salón Miramar de San Sebastián, ha actuado en el Cine Doré de Barcelona, con gran aceptación, desde el día 4 hasta la fecha.

El público Olotense, ávido de ver estrellas de esta magnitud, podrá convencerse de la valía de esta Colosal artista de variedades, asistiendo a las sesiones, que el indicado día se celebrarán en este Cine

EXTENSO Y VARIADO REPERTORIO

¡ARTE!  **¡VOZ!**  **¡ELEGANCIA!**

PROGRAMA DE PELÍCULAS

Precipicio vengador, 850 m. (D). — Clemencia Presidencial, 800 m. (D).
Alrededor de la batalla, 370 m. (R). — Aventuras de D. Simplicio, 205 m. (C).

PRECIOS Y HORAS DE COSTUMBRE