

# LA RESEÑA

REVISTA ILUSTRADA

PUBLICACIÓN SEMANAL

LITERATURA, ARTE Y SPORTS

NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

Suscripción en Olot:  
Trimestre. . . 0'60 Ptas.

ADMINISTRACIÓN:  
Calle Valls-Vells, 19, 1.º derecha

Suscripción fuera de Olot:  
Trimestre. . . 1'00 Ptas



## TEATRO IDEAL PARK

Sesiones continuas de CINE,  
exhibiéndose la hermosa cin-  
ta dramática (en colores).

## SYLVIA LA FLORISTA



# CRÓNICA

Según ha podido comprobarse, por las ilustraciones con que las revistas de más renombre español han dado a conocer los proyectos presentados para la erección de un monumento al Príncipe de las letras Patrias, ninguno ha merecido la aprobación de la masa popular, aunque el jurado, inepto las menos e inclinado al favoritismo las más de las veces, haya dado su fallo en pro de ese terceto de «tartas», para decidir cuál ha de ser la que ha de servir para la construcción definitiva.

Querer conmemorar de tan raquítica manera la memoria del ingenioso DON MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, orgullo de nuestro hermoso lenguaje, es mostrar nuestra desnudez, rebajar nuestro prestigio y aminorar la gran valía de nuestros excelentes y contemporáneos artistas, cuya cooperación parece ha sido desdeñada, al ofrecer mezquinas e irrisorias retribuciones.

Aparte de que en esto, «en el pecado llevan la penitencia,» y cuyo tema queda para plumas más hábiles y expertas, también he de hacer constar algo acerca de esa inercia literaria que parece ser la dominadora de voluntades y deseos.

En ocasión como la presente, y única en este siglo XX, toda la prensa en general, sin excepción alguna, ya grande, ya chica, ya diaria o no, debiera abrir en primero del año próximo concursos adecuados y en armonía con el fin de enaltecer el nombre inmortal de un ESPAÑOL muerto hace tres siglos, que si murió pobrementemente, obscuro y sin protección humana, legó a ESPAÑA entera y a nuestras hermanas de raza y lengua, de allende los mares, su obra inimitable, D. QUIJOTE DE LA MANCHA.

Aunque con razón haya podido aplicarse a nuestros antepasados de tres centurias, el refrán genuinamente ESPAÑOL, «a buena hora mangas verdes,» y quiera llegue hasta nuestros días tal aserción, nada debe arredrarnos,

nada debe entorpecer nuestros buenos propósitos, de que aunque tarde, celebremos con solemne y majestuosa pompa el recuerdo del hidalgo MANCO DE LEPANTO, D. MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, oriundo de Alcalá de Henares o de el rincón más humilde de nuestra madre PATRIA ESPAÑOLA.

Impórtenos poco que haya sido relegado al olvido CERVANTES, aprovechemos esta oportunidad que en cada siglo se muestra una sola vez, y nuestros sucesores se enorgullecerán de ello y sabrán respetar fielmente el legado de tradición que les otorgamos, para que sucesivamente puedan hacer lo propio hasta el fin del mundo, como mejor y único medio de honrar al genio más grande de entre los genios de la literatura ESPAÑOLA, el nunca bien llorado y menos ensalzado cantor de nuestro rico, exuberante y hermoso idioma ESPAÑOL, el insigne, eximio e ilustre, escritor DON MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.

Severiano Aleza Martínez.

Olot y Noviembre de 1915.



## LETRILLA

LEMA: REDENTORES.

*Lleva siempre a la cabeza  
valiosísimo sombrero,  
pero al mitin lleva gorra,  
pues dice que ama al obrero;  
nunca fuma si no es  
un habano encantador,  
mientras el obrero escupe...  
—¿Quién es ese?*

*—¡Un vividor!*

*Él jamás un perro tuvo;  
viste elegante chaqueta  
y hasta usa la levita  
si es visita de etiqueta.  
En el mitín rabia y truena  
contra todo gran señor,  
mientras él gasta y derrocha...  
—¿Quién es ese?*

*-- ¡Un vividor!*

*Lleva su blanca pechera  
cuajadita de diamantes  
y cubre sus tiernas manos  
con abrigadores guantes,  
mientras que no lleva el pobre,  
de quien es el redentor,  
ni un botón en la camisa...  
—¿Quién es ese?*

*-- ¡Un vividor!*

*Comiendo es un sibarita.  
En un coche de primera  
va de banquete en banquete  
recorriendo España entera,  
mientras anda el pobre, hambriento,  
y descalzo en rededor  
esperando el comunismo...  
--¿Quién es ese?*

*-- ¡Un vividor!*

*Diciendo nos va a traer  
la salvadora igualdad,  
al extranjero se marcha  
repleto de... libertad.  
Y en un fresco balneario  
pasa el tiempo del calor,  
mientras el pobre se asfixia...  
—¿Quién es ese?*

*-- ¡Un vividor!*

A. del S.

## ESPECTACULOS

### IDEAL PARK

Durante las sesiones celebradas en este Teatro, el domingo último, ha desfilado por el escenario del mencionado Cine, la pareja de patinadores LES TUMILET.

Estos jóvenes muchachos que dominan admirablemente el modo de deslizarse por medio del calzado de patines, ejecutaron difíciles y expuestos trabajos, finalizando su meritoria labor, con el sensacional y emocionante número de la plataforma infernal o el circuito de la muerte, en el cual y en sentido contrario del aparato que les sirve de circuito, dió uno de ellos infinidad de vueltas en un cortísimo espacio de tiempo.

La concurrencia, numerosa, aplaudió entusiasmada la serenidad y valor de éste gran artista.

LES TUMILET comprobaron ser unos verdaderos maestros de patines.

\* \* \*

El programa de cintas cinematográficas exhibido, estaba compuesto de las películas siguientes:

«Cañones automóviles»; demostración de los artefactos de esta índole, que se usan en la actual guerra europea, por las tropas de la vecina república francesa.

«Excursión a los puertos de cataluña»; cuadros panorámicos de ciudades, puertos y demás, de la costa levantina, que más atención ofrecen al viajero anhelante de paisajes y vistas.

«Una historia de amor»; comedia dramática de bastante aceptación.

«La joya sagrada»; cinedrama en cuatro partes, de gran aparato y vistosidad, y de asunto algo basado en cosas reales y ciertas, muy digno de figurar entre los de más mérito y valer,

Y «Salustiano solterón»; cuento o fábula de escenas jocosas interpretadas por el actor Prince, que siempre son del agrado del público anheloso de pasar un rato alegre y entretenido.

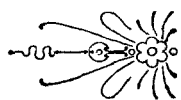
Sánchez.

## REVOLTIJO

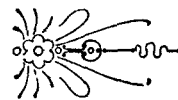
\* El lunes fueron repartidas unas hojas-anuncios en que la empresa de automóviles y carruajes de Olot a San Juan de las Abadesas, anunciaba al público el servicio de vehículos antes citados, y las horas y precios del asiento.

**FALTA UN OFICIAL ZAPATERO**

Informes en la imprenta de este semanario.



# MEFISTO



Es el incomparable papel de fumar.  
El ideal de todos los papeles hoy conocidos  
por su elegancia y bondad.

SEÑORES:

*¡Ya está visto!*

*No hay papel de fumar*

*como el MEFISTO*

## GRAN BARATURA

**La Sabatería Rovira** salda un gran número de calsat formes varies a mitat del séu preu de fábrica. També participa a sa numerosa clientela i al públic en general haver rebut un gran assortit de borceguíns en fantasía de gran xic i molta novetat a preus reduits.

Immensa baratura en calsat de oscaría per a home desde 10'50 ptes.  
varies formes.

En fantasíes per a senyora desde 5'50 ptes. Forma última novetat.

Calsat de panyo desde 2'50 pessetes.

OLOT-SANT ESTEVE, N.º 8. -OLOT

El coste del billete que dé derecho a ir en el interior del auto será el de 2'50 ptas. y 3'50 ptas. en la delantera.

Para el de carruajes de tracción animal será su importe el de 2 ptas.

\* Ha sido expulsada de esta población por el Sr. Inspector de Policía, una mujer de las denominadas meretrices, que había venido con objeto de establecer otra nueva casa *non santa*, en cierta calle de esta ciudad.

\* En un sanatorio de Suiza, ha fallecido el director de O MUNDO (Portugués) Franca Borges.

\* Desde el día 11 al 15 inclusive se ha señalado para el cobro de la contribución territorial, industrial y de utilidades, en el local y horas de costumbre.

\* El día 4 del venidero mes de Diciembre, se verificará la subasta para contratar la conducción de la correspondencia de Camprodón a San Juan de las Abadesas, por la cantidad anual de 2, 800 pesetas.

\* Para la temporada de Cuaresma se preparan en el gran «Teatro del Liceo» de Barcelona grandes acontecimientos artístico-musicales.

Entre las varias novedades, cuéntase con cuatro conciertos por la célebre orquesta Lamoreux, dos del cuarteto «Renaixement», algún estreno de cantante extranjera de fama y bailes de espectáculo; amén de varias óperas de casa del vecino y una de nuestra cosecha de autores españoles.

\* Han actuado en el «Teatro Principal» el pasado domingo, LES NOÉ (excéntricos parodistas) y BELLA LOPEZ y su excéntrico Cascadeur.

\* Fundándose en el encarecimiento de las subsistencias, la Sociedad de obreros de Estatuaria religiosa ha presentado a sus patronos unas bases de aumento de jornal. Parece ser que no surgirá ningún conflicto, pues los patronos han prometido estudiar el asunto y atender, en cuanto les sea posible, la referida demanda.

\* La Unión Comercial ha celebrado una importante reunión general de socios en la que, después de dar cuenta la Junta directiva de las gestiones llevadas a cabo, se tomaron los acuerdos siguientes: Rebajar la cuota de socios a 50 céntimos mensuales; celebrar reunión general el primer martes de cada mes; proclamar candidatos para las próximas elecciones a don Juan Tresserras Jofré y a don Francisco Puig Trasfí; gestionar la instalación de un teléfono en su local social para uso de los socios, y constituirse en junta permanente el día de las elecciones.

\* En la noche del Domingo se celebró un mitin en el «Centro Obrero» como prelude de una campaña a favor de los procesados de Cenicero.

Hicieron uso de la palabra los obreros de Barcelona Francisco Miranda y Manuel Andreu, que fustigaron a la prensa diaria por no querer asociarse a sus ideales, y pidieron se propagara entre los concurrentes el pensamiento de obligar a los tribunales fallaran a favor de los 12 detenidos, que tuvieron una colisión con la fuerza pública de la cual resultaron algunos muertos y heridos.

Asistieron al acto unas 300 personas y estuvo presente como Delegado de la Autoridad de la provincia, el Inspector Jefe de Policía, señor Lavín.

\* En el patio del Hospicio el domingo último pasaron revista los individuos del somatén que viven en des poblado.

\* El automóvil que hace el recorrido desde esta ciudad a Figueras y viceversa, el pasado domingo, poco después de haber salido de esta, arrolló al carretero Pedro Dorca, cerca de Boixaté, de cuyas magulladuras murió a los pocos momentos el infeliz accidentado.

\* Ha sido nombrado nuevamente Juez municipal de esta ciudad nuestro buen amigo D. Mariano Bolós Llavanera.

\* Han comenzado las obras de alineación y derribo de las casas n.ºs 3 y 5 de la calle de S. Rafael afectadas por la reforma llevada a efecto en el nuevo plano de la población.

\* El próximo miércoles, día 17 del corriente, en el oratorio particular de la casa *La Riba* de Valldevianya se celebrará el acto de unirse en matrimonio con la bella y virtuosa señorita de tan distinguida familia D.ª Carmen Burch, el reputado especialista y Subdelegado de Medicina de esta, Dr. D. Jaime Gasiot.

\* Acompañados del diputado provincial señor Masramón el miércoles visitaron la escuela de Dibujo de esta ciudad el célebre escultor D. Esteban Monegal y el conocido arquitecto D. Rafael Masó.

El director y profesores de dicha escuela fueron muy felicitados.

\* Anteayer salieron para S. Pons de Valldevianya un grupo de cazadores de esta ciudad en número de unos 18, con objeto de dar una batida a los jabalíes que están causando grandes destrozos en dicha comarca.

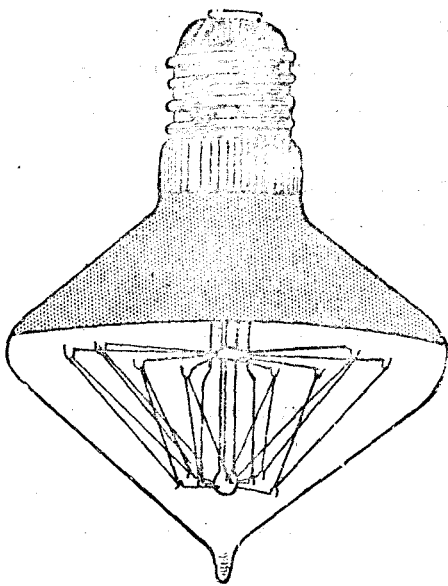
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE  
LÁMPARAS ELÉCTRICAS

“Z”

Rambla de Cataluña, 6  
DEPÓSITO

**BARCELONA**

Cortes, 397  
FÁBRICA



Después de la creación de nuestra lámpara **Z** de filamento estirado, de consumo un vatio, hemos fabricado la llamada, **Z bis**, de consumo, 0,7 vatios, y por último la sin rival

**“Z nitrógeno”**

consumo  $\frac{1}{2}$  vatio por bujía

**Reemplazada con ventaja  
a los arcos voltaicos**

De venta en los buenos establecimientos de electricidad

**SIEMPRE IMITADA** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ **NUNCA IGUALADA**

NOTA.—Algunos comerciantes, tan poco escrupulosos, no tienen inconveniente en servir otras marcas distintas a las nuestras y a veces desconocidas, resultando con esto el comprador perjudicado; para evitarlo, exija nuestra marca sobre el cristal de la lámpara.

# Concurso Literario

La Redacción de «La Reseña», deseosa del fomento de las letras *Patrias Españolas*, y en honor del ingenioso *Hijodalgo D. Miguel de Cervantes Saavedra*, con motivo del tercer centenario de su muerte, abre el concurso siguiente:

de

**Cuentos, artículos o crónicas festivas,**

de tema a libre elección.

## Bases

- 1.º Los trabajos serán originales e inéditos.
- 2.º Estarán escritos en prosa.
- 3.º No excederán de 15 cuartillas.
- 4.º Se acusará recibo en las columnas de este semanario de los originales que se reciban con tal motivo, por medio de iniciales o lemas que los autores envíen.
- 5.º La Redacción del periódico se reservará la

propiedad literaria de los mismos por todo el año próximo venidero.

6.º El plazo de admisión finirá en 31 de Diciembre de 1915.

## Premios

Se concederán tres y las menciones honoríficas correspondientes.

1.º Diez pesetas.

2.º Un ejemplar del Quijote.

3.º Tres folletos de «Mi parecer» crítica recientemente editada acerca del drama «La Garra»

Olot y Octubre de 1915

NOTAS: El fallo del jurado aparecerá en uno de los números del mes de Enero de 1916.

Otra: Se publicarán los nombres de los autores premiados.

Otra: Por orden correlativo, verán la luz pública, en esta revista, todos los escritos premiados y los merecedores de tal distinción.

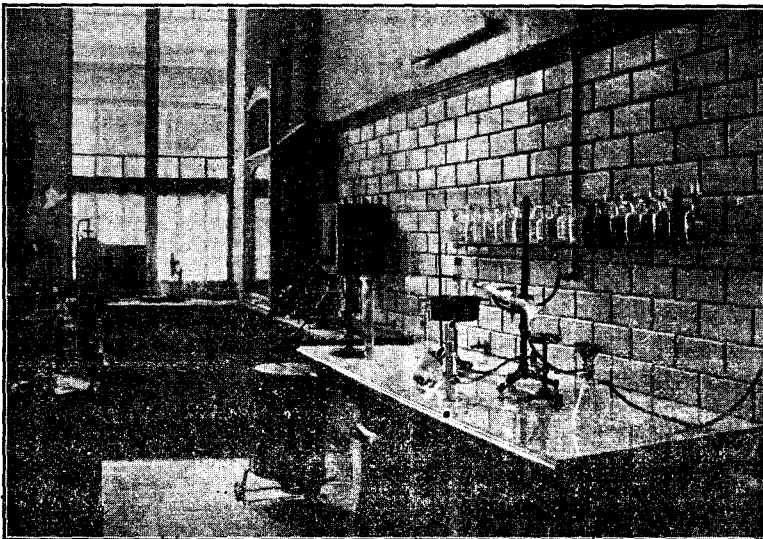
LABORATORIO QUÍMICO Y MICROBIOLÓGICO

DE

**Juan Cardelús e Hijos**

FARMACIA Y DROGUERÍA

—\*— OLOT



Uno de los mejores de la Provincia y único en nuestra comarca.

### DIRECTORES:

Dr. Esteban Cardelús  
farmacéutico

y

Dr. Miguel Cardelús  
Ingeniero y Licenciado  
en Ciencias químicas

—\*—  
Análisis de orinas, sangre,  
esputos, tierras, abonos etc. etc.

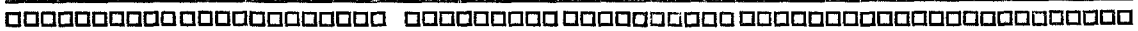


# Teatro Ideal Park

Domingo día 14 Noviembre de 1915

**Grandioso programa de películas  
de la renombrada casa PATHÉ FRÈRES**

Revista Pathé,	250 m. (R).
Mentira salvadora,	305 m. (D).
La trompeta de Bebé,	200 m. (C).
<b>SYLVIA LA FLORISTA</b> , (color)	1,115 m. (D).
El sueño de un sobrino,	275 m. (C).



## PRECIOS

<b>Palcos</b> . . . . .	<b>0'75</b>
<b>Preferencia</b> . . . . .	<b>0'85</b>
<b>Entrada General</b> . . . . .	<b>0'20</b>
<b>Media Entrada</b> . . . . .	<b>0'10</b>



**SESIONES CONTINUAS DESDE LAS 5 DE LA  
TARDE A 11 NOCHE**

