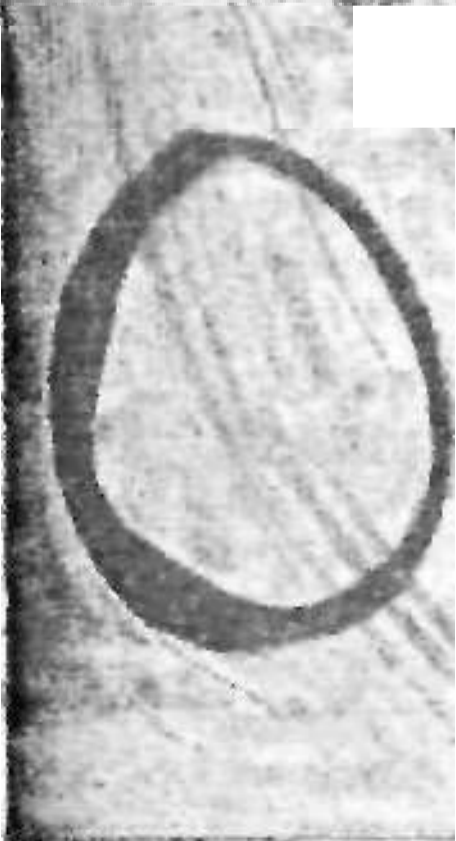


Rvnt. Pere Valls Pbre,
Passeig de Gracia, 103, pis 2/:^
Barcelona.



••^ .C > ?

CE3»e4'-^a,y"j^v <H,

Nim. 39

L .V
x^ ^

SERVEY DIARI BOTXES

K OLOT Á SANT FELIU DE PILLÀNOLS en comunicació amb els treïis D' OLOT A GERONA

Preu d' OLOT á GERONA, 3.^a classe 3 pesetas,
2.^a classe 3⁷⁵ pessetas.

Els assienlos se despatxan en 1.^a antiga administració de MÀRTIR ROSSELL Y FILL,

Revista

ANY. II—!—Núm. 3U

Olot 3 de Juns üe lüoc

PUBLICACIÓ

SETMANAL

Olotina

SuSCRIPCrÓ, UN ANY 5 PTAS.
UN TRIMESTRE. , vbÚ „



ADMimsTÍLAGIÓ
Sant Esteve, 39.—OLOt.

DELS TKEVALLS FIRMATS NE RESPONEN EXCLUSIVAMENT SOS AÜTOR^^
• SE DOKAITI COMrTE DB LAS OBRAB ENVIADAS Á LA REVISTA I EE LAS CijZ SE *i
BNVIHIN^ DOfl BKBMPLAaa SE'N PARA LA CJÍITICA.



©a&e la Hutat ^D

Ideals de Renovació,

Entre las notas *Políticas* del numero anterior de nostra REVISTA OLOTINA hi eran comentadas ab just criteri aplicat als Certàmens Literaris d^ aquesta vila las imperdonables murmuracions que ab mon indiscret article revelava. Hi esticli completament de acort y tinch'probas convincents de com la Comissió organiadova d'enguany ha fet lo possible per reformar I^ acte més serio de vostres festas majors, ab un carácter que entoni ab las necessitats modernas^ despullantio de anacronismes ignocents, quan no ridícols, prou carrinclons per admetrer comparances ab els iconoclastes Jochs Florals de Camprosa, Y una de las primeras midas á pendrer en aquest sentit es el tacte y discreció qu' es demostrin en elegir el Jurat. Nomeneu

(1) Helírat estant ja compost de l'últim niimero per extés de original.

uns quans senyors Mauris hb ribets de líturat, üiscutils pels uns y SEitirisats pels altres y las composicions rebiicliís scrAn "bones ó dolentííi segons llur criteri personal, poiú el fallo criticat pel públich y comentat ab ironia.

Pot resultar que de set n'hi lia^in clos d^ acceptables literàriament entre uquets bons senyors. Que proposin premiar tais poesías no Hedidas pels altres.

No cerquem el motiu pero els cinch de la majoria votarán en contra. Y las majorías may tenen ralló.

Perquè el Jurat fos indiscutible y el seu fallo irrefutable caldria triar entre las personas de cultura, las que el públich reconeix coma mestres. Repareu be, que no poso Mestres (ab lletra grossa) y que no afegeixo en Gay Saber, y escolteu las ralións que tincli per no posarlo,

1." May els títols olicials han indicat el ^rau de]perfecció humana. Ni las gerarquias socials han escalinat ab justicia als individuus. Y els Mestres en Gay Saber si son trenta n^ hi ha vint que nin^ii coneix y dels déu restants cínch, al vostre criteri no son al lloch corresponent, usurpat á altres cinch poetas amichs vostres (literàriament) entre els que potser arriben á incluirvos, ¡La modestia humana ha servit sempre per disimular totas las liguras genials! ¡Y l' amor ¡propi ha disfressat sempre ab pells de lleó als febles de voluntat, arrossej^ats en la desfeta!

2." Els Mestres en Gay Saber pel sol fet de serho es creuen ab dret per ensenyar als altres com á deixebles. Y el deixeble es sempre un inferior intelectual ab pocas alas per volar tot soL

3.^ Els Mestres en Gay Saber son vells y repatanis. Y may cap vell vol acceptar com á millors las cosas actuals.

Per totas aquestas rahons quedan excluïts del Veredicté, tots els que no son deixebles, els descone^^uts (que no tenen títol oficial de poeta expedit pels crítichs de capelleta) y els modernistas. Y ja ha sortit aquell nom, sense volguer, perdónenne»

Quedan donchs descartats els Mestres, exceptuant si volen aquells cínch que deyem. ¿Hont trobarem lo que 'ns manca?

Jo no se perquè arrela la mania de dir Inrelectuals als literats quan casi sempre son els que menys poden abrogarse

fiquet calificaliú, Literíit vol dir vulgarment c?scritor, poeta, periodista.

Y tots tres oíck demostren als ulls vulgíirs una superioritat sense fonament.

Intelectual es per nií el que possehint una cultura superior]' escampa en líis sevas obras y al seu voltant.

Y aquells lícs oficis n' escampen un tant per cent tant reduhít comparantlos ab els enginyers, nieijes, arquitectes, iíio^oís. Sempre aecptant el í;rç\ u superior entre aquets, no rasantlos *nh* el nivell de hi majoria de llurs colegas.

rPerqné no ler un Jurat mixte? Un Jurat intel·lectual en el ver sentit de la paraula^ apte per premiar las composicions millors en el seu ions, més delieadns, més perfectes en la seva forma?

Els Crechs tenían enciseu Olinrp representacions de totas las facultats y sentiments humíms, lins las passions hi eran cHvinisadas. Y els Greclis eran una rassa snperior, ben superior als Lhitins de la decadencia romana, voltats de píahcers y de disbauxas, Neró mateix el representant del decantisme anorreador pL'rvcrs^ s' anomenava ^un ,çran poeta^.

CEII regenerar els Jochs Florals. Arreconar d'ells tota^ aquellas \Tus planyfvolas y seiUmentals; las falsas veus románticas, las estrafetíts veus histriónicas.

Renovem els lochs OHmpiclis. Que triomíin hi Bellesa^ la Vida, la Perlecció.

Abandonem las vellas fórmulas, abandónenlas vosaltres donant els primers V exemple enguany.

Els Jochs Florals de Barcelona perillán de mort perquè en ells s' hi sent una iniúencia maligna, ^conservadora üe jas vellas tradicions. Encar queda T entusiasme de la Festa, pero las poesías no interessan, eí públicli está satisfet d' haberse congregat per vibrar d' entusiasme. Tot lo altre li sembla indiferent; ho accepta com una intrtisió imprescindible y procura distreures ab altres pensaments.

Vosaltres que podeu ferho; vosaltres que no teniu aquets espectres dominadors de las vostras decissions, inhabilitadors dels vostres actes ab las sevas *vcgla?*, y estatuts; vosaltres que Sentiu la Natura y la contempleu admirantla, feu el miracle de transfigurar els Certàmens Literaris,

Tot Catalunya seguirá ¿il vostre exemple. Probulio una vegada y la Victoria conseguida vos farà arriscar en Ui Iluyta per obtenirne d* altres.

LEANDRE MONTAGUT.

Barcelona 16 de Maig 1906.

LITERARIAS

Q ©] p^ 1 2 S 3 Ò

-h Apoyada en l'empit de la ñnestra de sa solíhua cambra, una verge casi una nena, anava cliscorreguent capícada y trístoya sobre las mil y unas penas reals ó ficticias que al comensar la primavera de la vida naixen y moren dins un mateix instant-... ¡Pobreta! no tenía mare, un jovenent ú quí ella havia fet ofrena de son cor, havia tingut que emigrar en busca de mollor sort que acaronis sos projectes... y pel vehinat era r escarni y mofa de las xarramecas d' oñcí, deis cors egoístas de quins no n brolla jamay una idea gendrosa, un pensament enlayrat.... Axis embolcallada en aquestos pensaments poch se' n adonavíL del pajes que á son entorn tranzitava ni d^ una que altre pajeseta^ companya seva, que ab sa marranxa de llet nenjada al bras anava á portarla á Ciutat, Boy passant vora seu li donavau els bons días que ella retornava maquinalment....

De prompte, l' harmoniós cant d' uns aucellcts que com negros fil engreixava el del telègraf en quin ells estavan clavats, va despertaria de son aclaparador somni, quin era per ella una realitat amarga, ¡amarga! si ho era ¡com que havia enfilat son cor fentli copsar tota la crudesas de la vida!.....

El cant dels aucells va coincidir ab lo toch matinal del Ave María del cloquer de la parroquia vehina, quina campana leixava percibir sos tochs suaus, tendres, acompassats, com IUI crida els cors á unir-se íl son Deu.

pe genolls en terra la pobra noya resá el Ángelus.....

El camp, quinas flors entendridas per lo bes de las perlas de rosada que sos calzera \'ergonyants hostatjayanT oferia r espectacle d' aquell cor amorosit per V oració matinal dirigí* da á la Mare dels qué restan oi'fanets en la terra!...,

- CLARA PUIG.

1.^a Concurs organitzat per la Secció de Belles Arts de l'Institut Olotí

Síguent un dels principals fïns, de l'Institut Olotí de les Arts, les Ciències y les Industries, el procurar i\ mida de les seves forces el foment de les Belles Arts en nostra vila y comarca pel bé que reportan á la cultura dels pobles en general y per les ventatjes materials que especialment entreu la vila d' Olot, íonl sortasament noreixen una munió d'industries artístiques, la secció de Belles Arts se creu ab justícia obligada á portar á la pràctica les aspiracions dels Estatuts.

A n'aquest íi se proposa celebrar el primer *Concurs de Dibuix, Pintura y Fotografia*, que procurarà sia anyal y que tindrà lloc el primer, ajudant Deu pel vinent Septembre, baix les següents;

BASES

1.^a Se oferiran *tres premis de 50 pessetes* cada un, que se repartiran un per r'l millor dibuix, un per un estudi de pintura y un altre á la raí^or fotografia de caràcter artístich,

2.^a Tindran obció á premi, tots els deixebles y aficionats que concorrin ò hagin assistit á qualsevol de les Escoles Públiques ó privades de dibuix ó pintura d'aquesta vila.

3.^a Les obres dcuhen ser entregades avans del 20 d' Agosí al Secretari de la Secció en el local del 'Institut' degudament acondicionídcs pera exposició^ segona el procediment ab que sían executades.

4.^a Els premis quina entrega 's farà ab un acte de Festa y ab la major solemnitat que 's pugui, serán adjudicats per un Jurat compost d' Artistes de fora d' Olot y quins noms se faran públihs avans del Concurs.

Olot, Juny de 1906.

Ramón	Tarradas,	President.—f^7?/ííf	Gotarde,	— Lhiis
Flá.^Maridn	Batlle,	Vocals.—Frajuisco	Vayreda	Casaaó,
Secretari,				

NOTAS.—'Sense obció á premi, y pera sola exposició ó venias' admeieráu lotes los obres d' Artístic? que la caíjuria del local permeti y íjue sían admissibles à Judici de ía Junta especial rjue 's nomenarà, sempre ab el ben entes ú' anar ben acondicionades.

El Jurat podrá concedir mencions bonorífiques á les obres que crsíui serne mereixedores.

POLÍTICAS

La iniciativa del Govern de Madrid á subvencionar el nostre Congrés Agrícola, ha portat un esclat d'entusiasme que, sens dubte ha de contribuir ú assegurar més y niés á que dit Congrés sia un éxit. Nosaltres sabem que son moltes les societats que hán obert suscripcions perquè no'ns conegui en res la falta d'aquelles *nul pcssatas* que 'ns habían homés y que s'han fet fum, y es tant l'engresch que hi ha que tot ía creurer que 's farà aquella quantitat y més.

A n'els pòchs, poquíssims enemics *vergonyajits* de la Solidaritat Catalana se n'hi ha afegit un que no es vergonyant ni vírgonyós; en Lerroux, que segons ell va permetre que tot se pogués fer ab pau y quietut anantse'n a passeig per aquells díes..., com de costum sempre que hi hagut coses grosses íl Barcelona.

De tots modos ha tingut un moment de sinceritat quan ha dit que tot aixó vofegaria n'ell, pero no pot donar la culpa íl ningú perquè las grans ocasions no's solen repetir y líl seva ha passat completament, la Solidaritat donará els seus efectes, ab en Lerroux, sense en Lenoux y A ptisar de tots els Lerrouxs que vagin enviant per enctrech si es que encare hi ha algú per la *meseta central* que cregui en la eficacia d'aquests procediments.

Per ío que digué en ía sessió de V Ajuntament, sembla que el senyor Jaume Soler encare es dels que creuen que en els Jochs Fforals hi ha la costum d'insultar á tothom que no sia catalí, y ho sentim per ell, perquè á més de ser aixé un *clixd* motí gastat ja pels enemics de tot lo de casa, no més íl «n foraster que no entengui el catalí se li pot dispensar que aigafi el rave per las fullas, confonent els atachs ben justificats per cert al centralisme ah totas sas impositcions despóticas y indignes, ab insults no se á qui ni ell tampoch, porque es de suposar que no voldrà dir que quan se parla mal cíel Govern se pugui creurer insultat qualsevol agut: il que asíteíxi á la Festa.

Com saben nostres llicítorS; ha sigut tirada uii3 bomba al Quçfe d' Estat causant nombrosas víctimas.

En Romanones ha dit que això era una vergonya. Tenia rahó en Romanones, es una verg[^]onya, per qui'n sigui culpíble *úfi* Vliíber deixat que *s fabriqu:ïssin bombas que fins are no espantavan tant á la gent de Madrit perquè, esclatavan á Barcelona.

N O V A S .

- El passat dímars á ias 6 y 20 de la tarde l' Ajuntament celebrà sessió de primera convocatoria presidida de i' Alcalde Sr. Torras y ab l'assistència dels regidors Srs. Deu, P[^]aagumil, Soler (Jaume), Pau, Orri, Pujol, Casals, Subirás y Soler (Jaume). LlegidíL l'acta de V anterior fou aprobada per unanimitat. Seguidament s' acordà donar cumpüment *k* lo que proscriu l' article 6J de la lley de qiiintas. Després se doiíil compte de r informe emitit per la comissió d'Hisenda sobre 'l nombratnent de empleat eucarreíat de fer els arreglos necessaris en els repartidors d'aygaas de Sant Roch, £,' esmentat iuformc donít lloch á una liarg.i discussió eu la que hi prengueren part el Sr. Casals, que sostingué que pera no mcny-preuhar á ningii y pera millor execularho denría establirse tora entre 'ls diferents operaris del ram de Uauners. Els Srs. Pujol y Subirás sostenían la tòssís contraria ó siga que 'l tal nombrament había *á'* ésser ja definitiu y no d'interinitat puig que íl més de ser el senyor Campi[^]cióH perii sobre aquest particular, debía estar *joyos* V Ajuntament de que "l tal Senyor se dignes admetre l cárrech que se li confiaba. Els Srs- Soler (Joseplí) y Soler (Jaame) si bé no despreciavan lo proposat pel Sn JCasals[^] trobavan molt milíor que 's fes ab carácter definiíu el tal nombrament perquè aixís—digueren—sempre que 's noli alguna anomalía enlódelas ayguas se sabrá á quí demanar responsabilitats y finalment la presidencia presenta una fórmula de transició á fí. de posar final á la tal discussió, essent ella "queelSr, Campreciós quedi nombrat per el tenne de dos anys ab el carácter de proba y que víst per la Corporació municipal, son comportament durant aquest temps se

li dongiii 6 se 11 deixi de donar el nombrament definitiu/'No haventi opinió contraria aixís s' acordà.

Se llegí la proposició de la comissió de Governació en la que 's proposa el nombrament de hi comissió encarregada de organitzar els festeigs que ducen celebrarse durant las vinentas Testas de Ntra. Sra. del Tura. El president de dita comissió, Sr. Subiréis, manifestà que si estava redactada cu el sentit que habían pogut veurer era perquè desitjava que la comissió que 's nombrós no fes gastos inútils y quíj procurés fer totas las economías posibles. Lí contestà el Sr. Jaume Soler y demanà que en sessió posterior se donés nota detallada de tots els gastos y economías. Queda sobre la taula fins á la sessió pròxima,

Fou llegida acte seguit, pel Sr. Secretari, una sollicitut de D. Esteve Vidal en la que 's demana al T Ajuntament se servesca retirar la font que s' apoya actualment en una casa de sa propietat situada en el carrer de Sant Cristòfol y que á títol de precari va concedir permís per apoyarlí temps enrera. Passa á Foment.

Passà també à la mateixa comissió altre sollicitut de don Pere Llosas en demanda del corresponent permís pera practicar líts obras degidets per posar una reixa ó verja en el terreno de sa propietat de l'inda ab la carretera en construcció d' Olot à Banyolas.

Una altre sollicitut de la comissió organitzadora del Certamen literari d' enguany; que demana al V Ajuntament se servesca concedir un premi y senyalar tema que deu regirse la composició. El Sr. Jaume Soler digué: jo no me oposo en cap manera á que 's fassa lo que 's ve íent ja de tant de temps pero si que desitjaria que tota vegada que el V Ajuntament encara que indirectament intervé en la confecció de la convocatoria y també directament ja que presta el Teatre, etc., etc., pera la celebració d'aquesta festa, repetixo que desitjaria que 's procurés que no hi liagués cap tema xabacá y molt menos agressiu ni denigrant per altres idiomas ni per altres terrers puig que pera enaltirà Catalunya no es necessari prostergar á ningú perquè aixís fins se V embrut....

...íA:

AL₁ 1.
^ - ^ | ^

= 6f)9 =

Soler (Joseph) (*interrompeiii*)'DQm';no al Sr. líume Soler ja que acíiba cV esmentar aixó 'm dí^ui com, quan y ele quina maneni íib els jochs lloráis s* ha insallat ni dení^^rat á la Patria.

Soler (jaume) No 'm creyrt que ab lo dit pogués ofendrer al^ún pero sent aixfs retiro lo clít.

El Sr. Torras, proposà que *s dongués lo premi de costiim y la comissió Central s^ encarregués de designar el tema; aixís s' acorda.

Terminada í" ordrc del clíi el regidor Sr. Casals crida l' atenció A la comissió de Foment dientli que el plasso de 60 días que s había concedit pera portar El terme certas obras feya nou días que habiti terminat y que las tais obras encara tenen de comensarse. Li contesta'l Sr. Pujol dihent que no creya fora acabat elplasso,...

Sr- Casals: Si, ja f^ nou dífis que ha terminat.

Sr, Pujol: Donchs sent aixís la comissió de Foment tindrà á bé estudiarho y després *dkiaminará* (?) ^'

Seguidament lo ja dit Sr. Casals cridEl T atenció de tot el Consistori sobre 'l perquè nos donava curs A las varias sollicituts ^qu'en demanda del Teatre per la temporada d'istiu fa molt temps son presentadas, Jo crech—digu6—que com més prompte siga donat, més facilitats té V empresa pera portar bona companyia puig del contrari tenen de refiarse de personal deficient y els que anem íl las funcions estem obligats :l veirer desbarranients. També '^crech—afegí— que per V admissió de sollicituts sobre aquest particular hi tindria d' haver uu plasso fixo com per exemple fins al 30 d^ Abril per la temporada d' ístiu y per la d'invern fins al 30 de Juliol y d' aquesta manera se lograría beneficiar nostre Teatre y las empresas.

El Sr. President li contestà diguentlí que si no s* había dat coneixement de las sollicituts esmentadas era perquè s' estava ab tractes ab un' altra empresa que hauria portat espectacles may vistos en nostra vila; pero que n' obstant tindria present lo manifestat pel Sr. Casals y que procuraria posarlas en l' ordre del dia en la sessió vinenta.

Acte seguit fet; us de la paniula el Sr. Pau pera dcmançir

•Á la l^resitlencia procurés que aquestos forasters que com A *carahüüias* s^ estacionan á "casa la Násia,, no hi hbscen 6 per lo menys evitar que *ls vehius d' allí esti^nn oblig:ats á presenciar espectacles indescents y que ofenan obertament á la morüil. El Sr, Torras li agrahí l' avis y digné que procuraría evitadlo. Sens res més pera tractar se doní per terminada la sessió.

Després de tants días de plujas ha cambiat el tí^mps en rodé donantnos cada soleyada qu' el termòmetre puja que "s un gustó un lástieh, perquè de suhadas no'n mancan.

Dimars á la tarde casi en lo puní conegut per la Rodona déla carretera de Girónaj íou instiUat de paraula y obra un ciclista que tranquilament per allí feya savia- L^ agredit se delensá com pogué d' aquell bome tant alt y gros que 'l había insultat pero gracias d T oportuna intervenció de varis tranzeunts la cosa no passi'i á majors,

•"^\n•M''

Dimars á las^ deu del matí fou descobert, per una "boera" dalt del Puig: de la Gal-rinada lo cadabre, penjat á una auUna, de Llorens Costa que vivia en la casa n/* 23 del carrer de Sant Miquel. Lo movíl del suicidi Ibu una enfermetaC que temps ha el feya sufrir.

Després de practicadas las primeras díli^^cucias pel Jutjat d'Olot fou trasladat, lo cadabre del suicida, al cementiri ahont seli feu l'autopsia..

Dilluns y dimars prop-vicnts lo vehi poble de Riudaura celebrarà son anyal Roser, en el que si balla el lipich *ball del giiüihcio*. No duptém que com cada any se veurà molt concorregut d' olotjns,

Acompanyats del ajudant de la Escola de Bellas Arts en J, Berga y Boada, han sortit aquesta matinada varis deixebles de la mentada escola, cap íl Gerona, hont visitarán els principals monuments y el Museu d' aquella capital donantloshi noticirts detot lo quG vísititi, el professor quic'Is acompanya.

Sembla que aquest any serán moltes las familias que vindran ú passar lemporadíi á jutjar per la demanadíssa de pisos y per notarse ja niohiment (.V esüuhelx.

I-lem tingut el gust de saludar al conegut meije Dr. Fà-bregas qui ab la seva Sra. D.^ Faustina Mata se trova entre nosaltres recorrent aquesta hermorsa comarca en automóvil.

En Manel Folch y Torras ha tingut la galantería de enviarnos, bellament eüitat, son xistós pas de comedia *l'/f V dnetio* que tant éxit tingué en el Teatre Romea.

Li agrahím y el felicitem una vegada mí^s.

Tením noticia que dintre pochs días surtirá el Cartell-convocíitoria del Certamen Literari d' enguany, ab la novetat de que aquesr any els premis estarán exposats en el Museu desde 1 día que surtí Uic Círteil-

Programa de las Sardanas que avuy y demá, tocará á las Fonts de Sant ííoch T orquesta "Els Petits" baix la direcció del Director de la Banda Municipal j)). Jo:m C^isanova, • - ,

Avuy Pasqua de PaiUacüáLOs su tuisaraii las segiii3fiLs sarJanas:
I.' .\][de Pas'iuá,—2,* Flors MonianvcP.caa.—;i." DÍA :ia UQ Mai^.—t.' lleriiosa Catalunya.—5." Salid<ir;[ai Catalana (i^atrenoJH —0.' Visca nostra Seiiyc-ra.—T.' i:i Niinci iL' :)IÜL, tolas de *J. Cananoca*.

Demà: i." düni Cátala, du *M. Domènech*.—2.^ Las Fadas del Ter- de *P. UÍ!;aiK^'.\^ Caterina de XUÚ de 'd. id.*—t." La mort de la novia, de *J. Cn^sanova.^f.^ SoliJariíat C-italaiia- <ie ./.* *Ca^anoaa* "O," Un gay niaii, de *J- MuUns*,—! " Boscti en dliis. de *J. Vicens*,

El projecte del Govern de portar al Castell de Figueras els pen:ils de Ceuta y Melilla, hÿt ^igut molt mal rebut en aquella ciutat y en tota la comarca empordanesa.

Al propi temps s' acordà celebrar demá dilltms de Pasqua una gran manifestació en la que hí prenguin part tors els elements de la ciutat y pobles vehins, al objecte de fer veurer al Govern lo molí contrari que és al st:u propòsit la opiaiú ública de tota la comarca.

Dijous entre 9 y 10 del vespre en l'extrem superior del carrer Alt del Tura, dos subjectes sosUígueren un fort discusso que d'egenurú on disputa en la que intervínf^uertiii In familia <' un d'eils. armanse un *baü-baridí* del dimoni. Per fi de l'esta el aogre d' un, agredí à cops de cadira ;ál'altre que caygué en Lerra banyat ab sancli que li rajara abundantament d'una ferida M ca[] que li feu l'agresor. Lo ferit foa auxiliat per los que presenciaren ol fet.

S'ha expedit d'aquesta vila ab motiu del atentat contra Don Alfonso y Donya Victoria, el següent telegrama:

"Mayordomo Mayor Palacio.—Madrid,—Pueblo OloLciise protesta contra salvaje atentado y felicita calurosamente á SS. MM. por haber salido ilesas gracias ÍÍ Divina Providencia.

Dedica cariñoso recuerdo á inocentes víctimas.—El Alcalde, *Ramón Torras.*»

SECCTÜ RELLIGIOSA .

Sants de la Setmana

Avuy diumenge 3 de .luny de ÍEJOCT-PASQUÍV DIÍ PIÍNT. St, Tsaac y Sta, Clotilde reyna y el Beato Joan Gran, de la Orde de Sant Joan de Deu.

DlInns k.^(*AbaJis* ^} SL Francisco Carac, ir. Sta. Saturnina vg. *JX\Vi\B.vs'ó.*—(*Abans* ^'j^}. Sauxo, Stas. Valeria y iMarcia mrs. y St. Bonifaci, b,

Dimecres (i.—St. ^orbert b, cf. y Sia, Cándida. . ' .

Dijous 7.—St. Sabiniá, y St. Pere y cps mrs. " .

Divendres^,—Sts-Salustiá cí. y Sta. Calíope. • .

Díssaple 9.—St. Felicia mr. —

Quaranta Horas

Continúan en l' ígiesEa de las Escolas Pias. La exposició de S. D. M. será á las ü y raiija do ia larde. - ' .

DEFUNCIONS ocorregudas desde el dia 25 de Maig liasia el 31'dei mateix, de 1ÍOG. • • •

<u>pia</u>	<u>'-^ rjoms y apaUidoa</u>	<u>pomicili</u>	<u>EstExt</u>	<u>Anys,</u>
31	Isabel Sala Aprüv	Hospital	- Viuda	80

PEPITA HOMS

Corte estil **PARISIENCH**

Elegants figurms en abrichs, vestits, sortidas de teatro y tota classe de confeccions.

; *Alta del Tuna, 2.*

PAULINA HOMS

Ultims modelos de la temporada, confecció y transformació de tota classe de **SOMBREROS** pera se-ayoras, nens y nenas.

Alta del Tura, 2,-2.^"

**La verdadera extracció sense malf &^ executa en el despaig odon-
tol6gie]i deis**

SR BOVER Y A IIST^w

CDet|es-HDentistas

Sant Kafel, 19.

Se construeixen **DENTADURAS** asseguradas á preus economichs y recomposicions en tres horas.

JOAN MEROLES È YSAMAT

Abogad dels Il·lustres Col·legis de Barcelona y Tarragona, admet consules tots els dies laborables en son despatx Plassa del Firal, n/ 56, de 9 á 13 y de 19 á 20.

Benzina y-i Dalmau

Nova essència pera, tçeure tacas,^sens deixar - sombras ni íort<5*.. .. i,- . ' .. ;. TM' >"'

\: ' Especial pera Himplar QUAHTS ^ sedas, plumas^ cotillas, sombreros, etc, etc., etc.

' .^: Recomanada pera la neteja deCASULLESy^ demés articles brodats ab metalls. , , ,. — .

••,-'_: V E B T \ A en totas las bones Droguerías, - Farmacias y Feí-íumcrias. ,•:/:;,-,;,,;,, • '^, ,,,•••;

A L E H' G R 6 S Mag-atzém de drog-as y • productes íarínacéuticbs de M. DALMAU OLI- .. VEÏNES,, 'S-d.ñ^eig Ae la, industria,,,.14», 'Q ••1

Quimosina Soler

NüU meicameiit pí^r curar el çolor d'estòmacy fa' cuitar la dig-estió. ' 'v y i - > ' r / ^

^ . , De venta en'^;o^a^ l^s ;iarmacla^.;. "'^•i-\ ••