

7^ .TW
.:^>: t-9,

!::;:":^"AAIV^H;|:-v.3;



Hti-

•U-

r"

v-V^a

~ÿ

íH'

▷

t-

fefei

•: ^ ^ ^ ^

?i=;^

^^, . . ^, ^ í i ^: ^ f >; ^^ . . , v - ; ^^ ^^ ^^

••^<., |

11^'•--j•^f!

v-^

u

...íí-Hi.

-/X

W

.....

t-i!

^ ^ . . : : ^ : ^ ^ . . ^

, il-írjrf,

Lsí:

IS

^r¹⁻¹

^v-8

.Via ^(!

í i; w-í
^íí;í:

^vyj

:í';/í3

'V

^,-?i,^v-

Yl

^*nr-K:^'

^ ,Lf ííj. 'ih_U

g

:ifcFí*. h

^ í í ^ .

rii' .

í-í-....'

í íL ^-^

PV

if-
•¿^•í*j /.^,

í-T

•kr :":

e^{f.}

"íS Vrf;

's-- ^' •H•J]

fAl

.;:^

f."í#?-l1

...t' "íT

.ri^m

^>~

'\:

•í" •',^5'

^
v iV^fJ
^ .

-j-
•: ^- "WOT
G!- Li;.,íT^

í*%

í- . 1

••-í!>:;^j-V
: ^ .

PAÜL

/! OLOI

Núm

t-í , -L^ V,L4^*-tt'. 1 L-J -

_ ^

••^.

Revista

ANV. II—!—Núm. 48

Olot S d' ngosí de 1906 -

PUBLICACIÓ :
SETMANAL

Olotina

SusCiiIPCTÓ, UN ANY b PTAS.

UN TRIMESTRE. . 1'50 -



ADMINISTRACIÓ

Sant Esteve, 29i—OLOI.

DELS TREVALLS FIRMATS NEIIESPO.\EN EXCLUSIVAMEXT SOS AUTORS
Sfi DOÍTARÁ CO^IPTB DE LAS OBñ43 ESTUüAS k LA REVISTA Y DE LAS QDE SB S
SNVITñN DOB EJ:EMPLAit3 SE^N PARÍ LA CRTXICA.

Ara 's comensa

Acabo de llcí;ir que "Is "Estudis Universitíiris Catalans" han acordat la creació d' una càtedra de llengua y literatura portuguesa.

LMde-i Gs de primera; las conséqüencias serán colossals.

Si una vegada els portuguesos y els espanyols foren units, el centralisme ^s cuydá de separarlos; fomentant, després, las diferencias pera 4ue "n V Iberia s' hi perpetuessin dos poders centrals.

Els temps han cambial; avuy, centralisació es sinònim de tirania. Tota la intelectualitat es ab ia corrent democràtica, Is obrers senten y propa^^uen llibertat; y M ser fill do diferen-ta pàtria JEI no es un motiu pera ésser encmich, tots els odis, revenjes y sectarismes son ala posta; han desempenyat el seu paper y ja no resucitarán. Com fonament de tota lliber-tat la rahO imposa T autonomia y aquest ideal allá hont hi ha cultura, predomina. Per això las nacions vivas que formen la Península son autonomistas, al contrari de las qu' estant en evident retràs que son sols centralistas. V es natural que al tractar una qüestió hi hagi sempre dos criteris, el de las nacions vivas y el de las nacions mortas. Aixis en íront del problema *íbrich* els espanyols del centre y pur voldiian que Portugal sigues d' Espanya, es à dir, *ricojloróit de la*

coyona de Castilla y etc> etc: las demás veurim ab gust la constitució cr un Estat Iber, ahont cñip nació 'n surtis perjudicada y totas beneficiadas.

Donchs, bé; la fundació d' una cátedra de literatura y llengua portuguesa anuncia 'l comensament de l' obra magníi, ;l fins ara no més que somni de porhs homes d^ Estat d' abdós paíssos. El coneixement de las duas literaturas será la comunicació espiritual entre las duas costas íi trav(^s de l' enderriment del centre. La llengua portuguesa serà un estimiü pera U comers catalíl y ab els lusitants cambiarem els productes del cervell y deia terra, més tart quan nostras relacions serán ben ícrmas laíi afinitats de pensament se convertiran en germanor y una nova necessitat se deixarà sentir, la unió.

Els dos estats al tornarsen un implicará forzosament la desaparició de duas monarquías; y allavorsels lilis de V Iberia entr^ Us cants d^ Autonomía y Llibertat veuran nàixer la República.

" " ' EGMO>ÍD ROGET.

m

Lo Geni Català

Poema en onze cants, den Jospji Falp y Piaña.

Verament pot calificarse de poema hitmá y nacional *'Lo Geni Català" y el seu autor de poeta deis temps moderns,

Aq^^^t Éiénero de poesia es nou en nostre gran moviment literávi y si s^ examina fundament, aquesta es la poesia que ^ 'com á tal resisteix un análissis més conciensut.

L' eminent escriptor nortamcrieá, Emerson diu en els "Set e_nsaigs^" "Lo que denominem condició obscura, societat vulgar, es la condició *qiml poesia no s' ha cscril encara, pero que, d' avny á dcmá, podría tornarse taul envejable, tant renomçmida cojn qnansevol altre condició, ó societat famosas.* Més endevant afegeix: ^No ens dirigim prou sencilla ni profundament á la vida y no cantem lo suficient nostre temps y postras aventuras..

•••-

"Els poetas moderns son més homes de geni que poeta?, ^"perqué carcixen de la perfecta combinació de dots que Us fti-

ria camar las cosas actuals (els banchs, las tarifas^ els perio-
 Uíchs. cl còrners, la geografia etc-, etc-, que sOñ OOSes tffiívials,
 insípidas, per la f^eat trivial, insípida, pero que tenen el mateix
 meravellós interés queia ciutat de Troya y el temple de Delfos.
 Hi h'à en tots els grans poetas (Homer Mííton etc) una sabiduría
 de la liuniíinitat superior fins ú la seva obran Se contentan ab
 ser verdaderSl.l Ab dir sencillament las cosas sense desfigurar-
 las. Se serveixen del mon positiu. Semblan fi'ets y ñetnáticiis á
 las personas incisivas y suspicassas, que participan de las
 baixas passions dels escriptors inferiors... Cada periodo d'-
 mana nova confessió, attre modo d' expressió y el món sembla
 aguardar sempre U sen poeta,,.

Segueix dient V Emarson: '^Hi ha lectors de versos qu^ I
 véurer las fí^bricas y las vias férreas invadint els camps se
 íig^uran que la poesía del paysatge. campestre queda dcstrulii-
 da perquè aquets trevalls de V are y de la industria no els
 han consagrat els autors á qui ells llegeixen. Pero 'l poeta
 veu que aquestas cosas entran en el^^ran ordre lo mateix que
 'l buch de las abetlas y la lela geométrica de V aranya....

"El poeta crea las páranlas, cada vocable fou primitivament
 una guspira del geni, una pintura, un simbol oblidat pel temps.
 Y afegeix V Emerson "tot deu poguer ser absorvit p<?l sen
 pensamcnL-... Sois quant la Naturalesa predomina sobre 'I
 poeta perdura la seva obra. Cada vers, cada frase que posse-
 hesca la virtut d'expressar In naturalesa crearA sa propia
 immortalitaÍH Els grans poetas son miralls que reflecsan lo qu'
 existeix y ían la seva autobiografía com el Dant en caràcters
 geganteschi.,,

Donchs, ara be, sembla que aquestas páranlas hagin sigut
 escrites en Holiansa de "Lo Geni CatalA" y per confóndrer á
 aquells pels quals la poesía está solsam^nt en els motllos
 conv'ncionals de l' estética vulgar y no saven despc-ndres
 deis apriorismes qu' els priven de jutjar ab serenitat las obras
 sincerament humanas. En nostre concepte y coincidint ab
 r Emerson, hi ha molta més po:isía, molta més elevada inspi-
 ració en "Lo Geni Català"*, que obra novas regas dintre de
 la naturalesa, nous viaranys ala literatura Catalann, que'n
 altres poemas aparentment més elevats per iracmrse d" un
 assumplo fantàstich.

Els protagonistes del poema, en Jordi y en Lluís, son dos volitius, dos representants de l'energia catalana, cada un té la seva empresa y per ella lluyten sense que obstacles y desenganys els desllacionin l'un un persegueix la utilitat material, l'altre la del esperit: bellesa y veritat.

Es una obra sana que pot posarse al costat d'aquestes que tendeixen a hipertrofiar la voluntat y la confiança en si mateix,

Quan se vol que l'obra que l'autor de "Lo Geni Català" desentraña la essència de Catalunya compendrà desseguida que l'autor que allí ha cantat está en possessió dels secrets artístics més íntims, que és un refinat y un mestre en aquesta matèria.

Nosaltres que hem estat fins tot l'hora en relació ab la nostra bellíssima Natura hem quedat sorpresos de la precisió y colorit del pincel poètic del Sr. Falgout al qui ningú guanya en descriure ab més detall y més sobriament els paisatges de la Catalunya. No es aquella descripció vaga y cursi de les imatges vulgars que ja han passat a través de molts altres poetes, sino que la seva descripció es tant ajustada a la realitat que l'objecte que descriu no pot confondre's ab cap més altre. Tant subtil es en ell el cop de vista artístic per apreciar els trets característics y bells de cada regió. Com una mostra d'aquesta justesa transcribim algunes estrofes de la descripció que fa l'autor de nostre comarca olotina en el cant VII titulat l'aigua:

Somía ab la caputxa d'aigua pluvial
ab que hi arrixa Santa Magdalena
al mes d'Agost l'alfombra d'envellutat conreu,
quant del fajol esplèndida florida
s'acongesva en la terra ennegrida
com al front d'olotina sol-rostida
blanqueja la caputxa d'una blancor de neu.

L'altres cràters d'hont eixiren les ímmeres,
ara ostenten verdoses cascades
que l'altre tors de la montanya segueixen onejant
Són les laves d'ahir avuy cascades
de boscos que a grans fiòchs, í grans onades

descapdt'llen aquelles serralades
còm una mar rebentlos la plana verdejant.

V aquesta mateixa fi^cilítat incomparable en descriurer els paj'saijt'S de la Naturalesa com si diguesscm lL part estática de Catalunya la té'l poeta també al descriurer la seva part dinàmica ó sigui'l seu moviment social, totas las iluj'tas y els problemas contemporanis y fins {cosa á la que no ens tenían acostumats els nostres poetas) en descriurer el procés psicológich de las passions y els replechs més íntims de la conciencia humana- Per això al examinar fundament V ohríi y al fernos cárrech de las veritats que atresora no saviam que admirar més. si la gran cultura científica y artística del autor ó la dt:u de vida intensa que hi ha Eibocada,

Recomanem el poema als ayniadors de li: bella poesia que udeir.és de convéncers de tot lo que deixem dit trovarán en "Lo Geni CatabV una obra qae con més se lle^eix més agrada y al mateix temps se convencerán que L n' v\ vas: renaixament de Catalunya ha omplert un vuyt que hi havia en nostra literatura, sobre la qiaal !nflu!rí\ d" una manera extraordinaria tant per la seva forma intatxable, com per la seva elocució perfecte, y pel rích vocabulari que atresora. Y ara per acabar repetirem ab l' Emerson, als qui no saben reconèixer al poeta en Ja |kim que 'Is envia: "Quant per ñ arriba bi ^ui sempre hem desitjat, quant desde lo alt guspirciien sobre nosaltres els raigs d' aquella legió celeste, allavors aquells que son critichs gro-lers y tracten á semblant visitador ab la vulgaritat y desconfiansa dels carrers, donen testimoni de vulgaritat cal que gayrebé se tancan las portes deí ceL Si T ánima no coneix lo que li pertany si no veu ia á qui deu cuit y fidelitat, avergónyexis, donehs^ això es la seva insania.T,

D.

ÍLa v.'iSoljcnicy en noetvc íTcatvc "(i^vindpal.

Dijous V Empresa de nostre Teatre Principal va posar *en* escena la delicadissima opera de! mestre Puccíni '*Boheme,,

Pel sol fet d' intentar V Empresa donar á conèixer al nostre públic una obra de las altíssimes qualitats artístiques de la esmentada ^ mereixeria el meu aplauso y ab el meu el d' aquells que volen art y no carrincloneries y retalls insipits. Pero V Empresa ha fet més: ha tirat avant P idea y vencénE importants dificultats queia mateixa portava, halogratus resultats satisfactoris com no ^s podia esperar, presentant als ulls dels olotins y fentloshi sentir una "Bohème" que may Olot podia creurer. Deixant á part la part escénica que rés deixà que desitjar, tots els artistes que en ella van pendrehi part s* esmeraren pera donar tot el relleu possible al personatge que representaven. L' enamorada de Rodolfo, la bella y delicada figura íle Mimí trova una perfecte fidel intérprete en la Srta. Perrín, com la de la simplic y divertida Musette en la Srta. Ribot, y tant las anomenadas com el Sr. Mach ab el paper de poeta somniador, com el Sr. Marín ab el del pintor ticsenicdat, com el Sr. Scrazzi ab el del músich atrevit, com el Sr. Torún ab el del distingit y pulcre philosoph, estigueren acertadíssims. ' ' ' - ' • "•^/. • ' - ^ •• ' "' ^ "IV : •

Tots mereixen renh'orabo'na;pefo qui'mereix un aplauso sencer y prolongat es el mestre director Sr. Ferrer qui ab els reduhits elements musicals de que pogué disposar va sapiguer tant bé combinarlos que qui com io coneixia perfectament la "Bohème" no va pogúerse fer cárrech de com ab tretze músichs quedava tant arrodonida. Naturalment que la música quedíl més fluixeta que tot lQ altre, pero hi ha que ferse cárrechj com ja he dit dels pochs elements que M mestre contava y's veurà clarament que no's podia pas fer més. ¡Llàstima que s* hagués tiiif!;nt de caVitar en castellà! (1). Perquè un llibret com el de V esmentada ópera degut á literats de tanta altura com en Giacosa y Villica quins encara triaren las escenas de hi gran obra de Murger "Vida Bohemia" s'ha de preveure que una traducció d' ell ha de perjudicar en alt grau la sencilla y lliure expressió de que fan gala els indicats autors italians y francès.]; ^j j, : ; y: ^," y.p-^/ liy'^- . j

Y per acabar diré que ja hi firmaria inmbáíátament en

(1) La Srta. Perrín en sa Mimi cantà sempre en italià: l' efecte era superior.

sentir sempre que voic^ués una Bolieme cotn la dd dijous que mole pitjoi-ment interpretadas n'he vistas en millors teatres

Al amich Mach, representant de V Empresa, el poble d' Olot li ha d'estar moit agrahit per la bona obra que ha portat á cap, escombrant del nostre Teatre *it\ género chico*, repugnant teixir de tonlerias que d'un quant temps á aquesta part venia prostituint el gust del nostre poble, , .

^ JI¿ .!j^,]-i-f;! :.í!! -'•; ; . .!T" , E. B. M, ,

. ' " ' ' P O L Í T I C A S

CumpHnt lo que havien acordat en la reunió de! matí els diputats íi Corts senyors Junoy, Bertrán y Mu^itu, Zulueta, Girona, Salvatella, Rahola y Rius varen anar á visitar las autoritats. Han trobat en el seu despatx al governador.

Li han manifestat !a gravetat de las circunstancias actuals y el llur propòsit de queia lley de jurisdiccions s* apliqui ab el recte criteri ab que fou dictada y que si aixísno^sfá, ells se veuran obligats á fer una campanya d' opinió ,pera cridar sobre d* aixó l'atenció del Govern, ., i =

Els vuyt procesos que s' incoen segons aquella lley, creuen que no s' adapten al esperit de la, circular publicada pel president del Consell de Ministres pera l' aplicació de V esmentada lley de jurisdiccions. "

El senyor Manzano ha escoltat lo que li deyen els diputats y ha promès comunicarho desseguit al Govern, interesarse pera que. si és possible, se suspenguin las vistas dels processos fins á mitg septembre.

A primeras horas del vespre se reuniren tots els individus que íormen la Comissió de Solidaritat y en la mateixa reunió hi estaven presents ó representats, adherintse á tot lo que *s acordés, els senyors senyors duch de Solferino, marqués dt Camps y Abadal yjels diputats á Corts senyors Junoy, Rahola, Girona, Salvatella, Soler y March, Corominas, Albó, Zuluela, Bertrán y Musitu y Rius. - - ' ..

Després d' haber escoltat el resultat de la visita feta á las autoritats ab la major unanimitat y sense cap discussió s'ha aprovat estudiar l' aplicació que 'Is tribunals civils y militars fassin de la lley de jurisdiccions pera conseguir la recta ,apli-

cació del precípte de la llei escrita dels canònics y ínmutables de la justícia-

Pera facilitar la tísca de la Comissió se prítia á tots els ciutadans perseguits per suposats delictes Comesos per aquella llei, que tassin el favor de conmnícarho í la Comissió ab tots els detalls y explicacions que siguin pertinents.

Han acordat també, els diputats y senadors^ constituhirse en comissió permanent, anar á visitar las autoritats judicial y militar pera cridárlas V atenció sobre la gravetat de las actuals circumstancias; comensar una camoanya de opinió y á íavor de la jurisdicció civil y en contra de V esmentada llei, qual derogació se demanarà desseguida que s' obrin las Corts; dirigirse als senadors y diputats que prengueren part en la discussió de la llei demanant llur cooperació en aquesta campanya; dirigir al país un manifest explicant tot lo que passa á Catalunya y fins ahont s' arriba ab la campanya anti-catalaía que s' esta fent; ferse propi el telegrama que 'l senj^or Junoy ha enviat al president del Consell de Ministres, y obrir una subscripció pera pagar els gastos processals y constituhir una Junta de lletrats que especialment estudihi cada procés«

• • Dimecres passat se devían reunir altra volta pera transformar en acorts fermes las pj-oposicions que s'anunciaren en la reunió de dímars.

" - -•
(De La l'befi de Catalniya)

r

NOVAS .

Ab 15 minuts de retràs de l'hora acostumada l'Ajuntament celtbrá sessió de primera convocatoria lo passat dimars- Presidi el Sr. Torras. Hi assistiren els regidors Srs, Subirás, Escubós, Bassols^ Soler (Joseph), Deu, juviñá, Casals, Pau, Sacrest y Soler (Jaume). Després de llegida y aprobada V acta de I última ECSSÍÓ el President se queixà y demaníl la rectificació (i la REVÍSTA perquè —digué— en l' extracte que publica en la passada sessió (ll^gí lo que d/gucrcm dds Srs. carnicersj hi ha un concepte completament equivocac y diferent de lo que vaig manifestar, No diguí —afegi— que Us carnicers se 'ls havia cridat y no assisiircn á las reunions de la comissió sino al revés que van assistirhi. També demaná á *El De-*, ¿,?'la rectificació de un concepte per ell donat en son passat

numero en que deya "que hi había al^rns regidors que obs-
cruhien la bona marxa y armonía del Municipi^ pui^ que *lúxO*
no v:ü^ dirho (?)

El S\\ *Sihu-As* també feu u^ de la paraula per demanar al-
pruna cosa á la REVISTA més no podem posar lo que digué
per no entendrer, lo que deya. 111 Sr. Casús y Soler Juume fe-
ren u^ de la paraula ícnl el primer de dits senyors análogas
y parescudas manilestacions que la presidencia al senyalar lo
dir per *py Deber*. Lo que digué el Sr, Jaume Soler no ho scnl-
rem perquè un canuatje que *d* tol córrer passà en aquell pre-
cís moment pel carrer d^l Olmo, "ny priva de sentir lo que
digué.

Després dMiabcr perdut 10 minuts eu parlar de una cosa
que no valia la pena s^ entrà en V ordre del dia en la que s' a-
cordin que ei Consistori quedava enterat de lo que prescriu el
Governador de la provincia en el BuUetí Oticial referent :\ la
conleectó y presentació del presupost ordinari del V any
pròxim. Passà á Hisenda. D' aixO prengué peu cl Sr, Soler
Jaume per usar de la paríiula y fer noiar que aquest era un
assumptodecapit.il interés per nostra vila y que per lo t^nt
tothom debíEi procurar estudiarlo ab detenció. Parlà del dé-
ficit municipal y senyalà las causas que han contribuhit íi
crearlo manifestant al e^nsemps els medis més convenientes
pera lograr ctingirlo, Acabií demanant que (\ més de la co-
missió d' Hisenda hi contribuissin tots els demás companys
de Consistori en son estuOi. El Sr- Torras assentí per complert
à tot lo manifestat pel Sr. Soler.

Seguidament V arcaldc-president: donà coneixement de que
s' había presentat un recurs d' alsada en contra Tacort *d* lo so-
licitat pels Srs, carnicers. Digué que si algún regidor volia cn-
terarsen, ans de enviarlo al Sr. Governadorj estava en la
Secretaria.

Passà ala comissió de Foment una sollicitut de D, Joan
ihiallapart vehi de Puig-pardinas en demanda del corresponent
permís pera reformar una casa del carrer Major de nostra
vila,

El Sr. Casals feu us de la paraula y dírigitse á la diva
comissió de Foment li dotià las gracias per haber fet arre-
glar els desperfectes, que temps enrera había fet notar, hi

liabía en tas oficinas de telégrafos. També U demaná que donada la miseria que hi ha entre la classe obrera de oustra vila 's procures repartir las feynas, cu las obras municipals, per ri£:urós torn y entre els més necessitats deixant de banda Iota mena de *distingos y colors*.

Lí contesta el president deia comissió manifestant que sempre s^ habia procurat ferlio en totas las obias que liabia portat A terme TAjuntament y en quant á lo de donar ocupació als amichs y als blanchs ó als negres —digué— que el Sr. Casals estava mal informat.

Intervingueren en la discussió els Srs. Torras y Escubós. Per íi cl regidor Sr. Casals se ractiticEl en lo dit y digué que en la vincnta sessió procuraria lindrc más dütos pera tornar j^ parlar de lo mateix. Sens res més pera tractar el batlle aixeca la sessió-

Per V estracte de la sessió poden vcurcr nostres llegidors que 'l senyor Arcalde demaná que rcctiliquessim algun concepte que rcüultíl equivocat en el de la passada setmana.

Com que la veritat en tot es nostre más gran anhel, y la imparcialitat nostre orgull en tots nostres actes, accedim ab gust al prech del Sr. Torras, donant perno dit alló *deque els Carnkers no varen assistir á las reianoïis* de la comissió, á que atentament habiau sigut cridáis sino que *rcsnitd que varen rcspondrer sempre d ja invitació*.

Queda donchs rectificada la versió y complascut el Sr. Arcalde, més hem de fer constar que en las condiciones ab que 's tenen de pendrer notas durant las sessions municipals, es molt fácil no entendre clarament un concepte pel molt soroll que se sent del carrer ó per poca veu del que enrahona.

Per altra banda també es lacil en el calor de una improvisació, escaparse un *lapsus* de paraula que resulti un concepte completament distint de la intenció.

- De totas maneras nosaUrcs no doném importancia á la cosa, perquè sempre estimem méi la intenció que las páranlas y molt més *els Jets que els discursos y hts intencions*.'
- Perqué eís fets son més eloqüents que tot lo altre.

Dijous cap al tart en Joseph Serrat tingué la desgracia que en el carrer de i" Hospici un carro lo liris en terra sofrint varias feridas t^n diferentes parts del eos de l3s que fou molt prompte auxiliat. Per fortuna no han sigut graves. Ho celebrem y li desitjém una prompte curació. Trobem estrany que aqueixos accidents no 's repeteixin més sovint -A la baixada del carrer de Sant Rafel pel motiu de que la major part de las vegadas pujan els carruatjes molt depressa no donant temps moltes vegadas á personas de certa edat per apartarse del perill.

El temps d' aquesta setmana ha sigut molt calorós. Fora del dilluns que caygué un fort ruix^t^ acompanyat de trons, Uampechs y fins, segons contan d' algun poble d' aquí la vora, *Ca/an/(i}'Sa{fa*, que deixa en basLant mala situació els tendres *bUits-fÍc-jHorQj;* tots els demé b días, el 50I lia sigut molt intens.

En virtut del últim concurs ha sigut anomenat pera la escola elemental d' Otot, D- Joseph Gomis.

S' ha encarregat interinament del j^overn civil do la provincia, don Lluís de Prat y Ros

Se troba en aquesta vila el jove propagandista republicà federal Mr. Cleveland, havent donat conferencias en algunas societats d* aquesta vila. Per avuy al matí se'na ha dit que se celebraria un niecting en el Teatre prenenthi part dit Senyor.

Torna á jagitarse la idea de la construcció *ÍV* un tramvia de Girona A Banyolas, haventse celebrat en aquella vila una reunió presidida per l'Arcalde de la mateixa, acceptantse la la idea d' anomenar una comissió mixta de representants de ditas poblacions pera que estudiant las línias generals del projecte proposin las bases pera la lormació d' una societat que s^ encarregui de la realisació del projecte.

La comissió anomenada á Banyolas la formen CIÜ senyors D. Francisco Coromina, arcalde; els senyors Puig, Coll^ Figueras^ Barceló, Soler y Butiñaj concejals y vchins d' aquella vHa senyors Espart, Sa^u6 Mascaró, Masgran, Gusiñer; Coromina (L.)^ Terradas, Saniano y Saldis, ben coneguts en aquella població de Girona - ;

A Girona s' han iniciat també gestions pera consUthir tft comissió que s^ ha de fusionar nb la de Banyolas, havent comunicat al Ajuntament els acons presos en aquella vila.

El *Boletín Oficial* de dimecres passat ítiblicit una circular del governador civil interí contra la blasfemia, ;.,.,.

SECCIÓ RELIGIOSA -

:" Sants de la Setmana

Avüy diumenge 5 d' Agost de iOO(j.—IX. Ntra. Sra- de las Neus, DJUuns fi—La transfig del Senyor y Sis. JusL y Pastor genns. mrs. Dimars 7,—St, aayelú ír. S(, Alljeit de Sicicilia y SI, ViLrici U. Dirnepes íí—Sts. Ciriacu Idarcli y Esmeragdo mrs, liijous 9.—St, Roma JHoldat rar. ^ , Divendres. .—St, Llorens diach mr. " -' • Dissapte 10.—Sta. b'ilomena vg, y mr. y Sts, 'rilnirci y Siisaf^na mrs»

Quaranta Horas

Continúan en l' Iglesia Parroquial Lú e^posfcirt de S, D. M, será á laa 7 de la tarde. . •

DEFUNCIONS ocorregudas desdo G1 aia 2H de Julio! íle iOG hasta G1 íiresent. . - - ' -v . - , - , ; .

DiEI	Noras y apellidos	tiomicilí	Estat
23	Simdn Plariagumá Pairú	Hospital	Casat
30	Joan Carbonell Torrent	S. Eí^teve	Casat .

RECADER

"La Confianza Olotense"

Joseph Singla y fill participin asa nunsrosa clientela, que surt diàriament d' Olot, revant encàrrechs pera Girona, Barcalooa y totas las poblacions de més importancia dsGitaluaya, aixis com d^ retorn á las mateixas.

Se reben encàrrechs: En Olot^ Proa, 7, (al costat de la casa del metje Danés) En Girona; ((Ei Arte}> Cíudadanosj 20, y Carralera Santa Eugenia, 38, (taberna). En Barcelona, Graciamat, 2 (junt Plassa del Olí), Plassa del Padró, 9 y Botella, 3, .

GRAN ILIIL G O M

ESTOMACAL BONET

• • VENTA AL PER MAJOR DEL VI
v^ EI?, IM: O T J T H :
d' els Srs. Martini y Rossi

; ' • "••-!••• • "VINS GENEROSOS ; "

COGNACS

AYGUARDENTS

ICORS

; ' del Excm. Sr. Marqués

DEL REAL TESORO

Representant en OLOT ,

Emili Casals y Planas

SERVEY DIARI COTXES

DE OLOT

AHT FELÍU DE PÜLLÀ

ab els treus

D OLOT A GERONÀ

Preu d' OLOT á GERONA, 3." classe 3

, setas, 2:" classe 3*7K pesseías.

-^Els assientòs se despatxan en l"antiga admistració de MARTÍR ROSSELL Y FILL.Í-

La verdadera extFaeeció sense mal^ s^ executa ei) el despaig o^on-toiósiel^ del

SRS. BUYER Y AGUSTÍ

e^ant Eafel, 19, .

Se construeixen DENIADDRAS asseguradas á preus ecoriL·michs . y íecomposicions en tres horas-

Quimosina Soler

Nou moelcáment |xr "curar el dolor d'estómach y fa-clUtar la clií:estió-
^ ^ De venta en tofefs las farmacias.