



REVISTA

OLONTINA

Bergay Bouda

Núm. 50

SERVEY DIARI GOTXES

BE OLOT k Sáüt FELÍÜ BE PILUnOLS
en eoınt>maeió ab eSs tFesis

D' OLOÏ A GERONA •

Preu d' OLOT á GERONA, 3/classe 3 p&s-
setas, 2^ classe 3*15 pessetas.

Els assientos se dcspatxan en T antig'a admi-
nistració de MÁRTIR ROSSELL Y FILL.

La veFdadei»a extoaeiío sesise
iiaal, s* execaíta em el despaig odon-
tológieSi deis

SRS. BOVER Y AGUSTÍ

ODetjes-^Oentistas

Bant Hafel, 19.

Se construeixen DENTADURAS assegux-adas ú
preus económiçhs y recomposicions en tres horas.

Quimosina Soler

Nou medicament per curar el dolor d' estómach y Ui
cuitar la digestió.

De venta én totas las íarmacias. ,

•" Més per això la bandera d'Espanya, ó siga^ la banctt-ra vermella y groga, la bandera bicolor no es bandera nacional mes que desde r any 1843 que fou dünadíi uniíormcmeiit á V exèrcit. • ' .

Molt avans ja ho fou de la marina; destie T any 1785 en que Carlos lli la don;l ú las naus de guena ab T escut y la la corona rèyal y á las mercants sens eixas insignas,

Aixis donchs, solsament desde l'any 1785 existeix oñcialment la bandera de T Espanya actual.

:M^s ara cal preguntar; ¿quin fou son origen? ¿Fou capri 'lossi y arbitràriament adoptada per Carlos III?

La ¡^andeia vermella y groga era la bandera del Regne y Coronü d' Aragó.

Els dos colors vermell y groch son en veriïat els colors de la marca cœ Catalunya que la tradició atribueix :i Vifiedo I suposant que í^obre l camp de son escut d' or pintà quatre barras vermelles, moments ans de morir, nb sos quatre Jits mullíits ab sanch que abundosament li rajava d' una ;erid:i al pit causada en ia guerra.

Pero la marca de Catalunya te son origen evident en temps de Ramón Berenguer I y per lo mateix en ell tingué son origca la bandera comtal verm^jila y groga,

• Las Corts de Barcelona de 1390 declararen categòricament que la bandera vermella y groga era la bandera inmemorial de la ciutat.

Per causa del casament de Ramón Bercnguej-ÍV, últim comte de Barcelona, ab donya Petronilla, íilla y hereuiía de Ramir III rey d^ Aragó, las armas y la bandera de Barcelona passaren á las armas y á la bandera d^ Aragó en] 137,

Las primitivas armas d' Aragó presas per en Tere j eran la cr^u de Sant Jordi y quatre caps de moros en els camps r¿ quarlels íormnts per ella. En temps de la reconquesta la bímde'r¿i aragonesa era blanca, . .

Adoptada per la Corona Aragonesa y al extendias
 sos els pítssà á ésser la bandera de la Corona d' Aragó,
 Aixis es que la bandera verneua y groga no es solament la
 dels regnes d' Aragó, Catalunya, Valencia y Mallorca, sino
 que després d' haberho sigut de Murcia, surit en els regnes
 de Cerdeña y de Córcega, de Sicilia y Nàpols, de Mallorca y
 Jerusalem; en oís comtats de Cerdeña, Rosselló y Provença;
 en els ducats de Pulla y Calabria; sobre la cúpide del Par-
 ticular d' Atenes y en la cúpula de Santa Sofia, Ítalia
 onejada pels homericls almogàvers y conquistada per en
 Roger de Lluria sobre el mar Meditèrraneu des que se 'hi di-
 gueren senyors y sobirans els Reis d' Aragó,

Al unirse las coronas d' Aragó y Castilla, en las perdonas
 dels Reis Catòlics, no's convingué res sobre las banderas,
 pero si lo á que atenyia als escuts ó marcas.

La bandera de Castilla era vermella, no morada.

L' anomenat penó morat de Castilla *jamay ha Lwisit* •

El seu ús constitueix el més incompreensible dels errors
 historics.

Ferrant 11 d' Aragó, el Rey Catòlic, el més gran dels esta-
 distas espanyols no volgué promoure gelos per part dels
 castellans, Aixis com en las banderas no s' pot fer com en els
 escuts ó marques, que s' uneixen quartelantse, sino que 's ne-
 cessari obter per una y deixarne un' altre per aixó el Monar-
 ca aragonés no volgué plantejar semblant qüestió.

Espanya, donchs, al quedar constituïda—per la unió de
 las coronas d' Aragó y Castilla—no tingué bandera nacio-
 nal.

Cada maestrey cada capitani tenia sa bandera en el seu
 terci y en la seva nau com cada general y cada almirant
 la seva en cada exèrcit y en cada escuadra. Aixis es que las
 banderas que 's conservan en el Museu Naval, de las naus
 de Lepant totas son diferents

N' obstínt, tjl^ colors aV Aragó, de sa bMiidcrü, t'l vermtftl y el ^roch, se converteixen de fet en els colors nacionals d* Espanya.

En efeLe^ vermell y £;rocli es cl iraiio de hi gLiardia espanyola creada pels Reys CatóHchs, base de Y tíXércK eV Espanya, rcj^lamentíU y ab caracLcr d' unilal^ y vermuU y groch es tímbé l' uniforme dels primer:^ tercis creats pe! cardenAl Cisneros.

Vermell y groch es T eslaiidarL de Carlos I; vermell y ^roch ión els vestits dels Irompeters de Carlos de Lannoy en Pavia, com las plumas de son casco,

Vermell y groch fou dintre de la desorgaiiísaciü de l'época^ respecte ú rejilamentació, r unüorme dels tercis de Flandes, de la gloriosa infanteria espanyola, fins en temps de Carlos 11,

Al ensemps el vermell y groch colors de la cinta do la cancellería de la corona d'Aragó, reglamentáis minuciosament per en Pere ÍV el *Cnremóniós* en sas célebres ordenain.as, es, si no constant, casi constantment el color de la cancellería dels reys d' Espanya procedents de la casa d' Austria.

Si la bandera vermella y groga d'Aragó no era la bandera d'Espanya per dret ho era de fet. Aixis en els quadros dels pintors Hamenchs, francesos, inglesos y italians dels sigle XVIIJ, XVIII y alguns del sigle XVI sMii representan batalles en terra ó bé en la mar ó simplement marinas én que hi figurin naus espanyolas s' hi veu casi sempre la bandera bicolor vermella y groga en els exèrcits y naus d' Espanya,

Siguent la bandera de Castella vermella y la d' Aragó vermella y groga, dintre la bandera aragonesa hi quedava con-
tinfi;uda la de Castella-

Al pendrer^ donchs, Carlos III per bandera nacional de las escuadras d' Espanya y sa marina, la bandera vermella y groga al enscmps qu' adojitava per complert la bandera d' Aragó comprenia cri ella la bandera de Castella.

Per altra part sí 'ls colors de la bandera d'uenen ósser els de l'esciu ó marca y com so vniga qlle^s colors de l'escut de Castella—igual que *1 de V Aragó—son vermell y ^roch, aixís, donclis, la bandera bicolor es la perfecta ensenya d'abdiias coronas.

La bandera d* Esp anya avuy es, donchs^ la bandera d'en Ramón Berenguer 1, la veritable senyera d'en Vifredo *lo Pelut* el de l' hermosa llf,^encla cíitalana,,

TraJiicc[<i de

E. LI. y C.

P O L Í T I C A S

^<!rlo ir2adonaUPtaí?>>

Oh noble eiUiissiüsmo que dona el comentar; pnden'is esíors qii'has vensut després de gran constancia!; perfi^per fi veurem irLStitiihida en aquesta vila una societat marcadament autonomista que 's liiulará "Els Xacionalista^"-".

Y quin desp;rtír en poch temps! Com m' havia errat, pobre de mi, que'ni faltava poch per arrJvar al convenciment di^ que Olot era una vila moria. Pero CÍ\! ab una setmana ha síg:ut fet y dit; V ohra tot just iniciada estri íl pnnt d' acabarse; las determinacions son tant aviat presfis com executadas y aixú sols ho podia fer un;i joventut d' enervin esplendorosa y voluntat decidida, una nova joventut quejo ignorava :

Y aquest jovent frenétich pera donar el darrer cop de ma me sembla veurel impacient espernt el moment d'obrir la porta y entrar en la casa m<ís hermosa CC Olot y sorriir als elegants balcones mirant el Firal, gaaytant cnUuTe esperant que 'l rellotjc assenyali V hora de provar ab actes l' entussiasme d' ara.

Y l' ideal de ^Els Nacionalí^ías" me plau com nitrada la joventut íi la joventut que no vol altres armes que la cultura y ab aquestas hi espera la victoria.

Qu' es alegre pensar ab una coleciivirat afina; com enco-ratja la suma de voluntats que 'ls mou un ideal.

Avant, avímt[^] nacionalistas! El nostre ideal no pot trigar; on trillcjar aí>:ortlíidür lui de proclamar la consecució dels nostres trevallíi, la floria de Catitlunya será grandiosa quan hagi fetl[^] Espanya del' unitat externa y de la llibertat interna.

Suscripció per una lápida dedicada aís cubans que moriren al castell de Figueras;

Quota iinioa 50 cèntims.

Jaume Agustí.—Candi Agustí.—Joan Porxas,—Joan Capdevila.— Antoni Casabd.—Jaume Gassiot.—Joan Gassiot.—Eveli Barnadas.—Eduart Bassols.—Xavier ;Bassols,—Celestí Devesa,—LI. Torras.—Baldiri Danés,—M. Rossell,—J. ToiTent.—Piu Orri,—Pere Vallmajú,—AUved Dorca.—J. Sacrest.

N O V A S •

La sessió de primera convocatoria tingiú Uoch el passat díniars à lasó y25 de la Larde. La presidí el Sr. Torras ti assistiren els regidors Srs. Soler (Jaume), Sacrest, Subirás. Soler (Jüsepli), Pau, Escubós, Orri, Casals, Bassols, y Pujol, Actuii de secretari r oíeial primer D. [osepli M/[^] Serra que Hegí l'acta de l[^] anterior essent aprobada per unanimitat.

Se donà compte del dictamen emitit per la comissió de Foment relereut al nomenclament de l'empleat que ha d'estar encarregat de las ayguas de Sant Roch, conírmant altre vegada el dit nomenclament 'A favor del Sr. Campreciós y poaantli varias condicions d las que 'es tindrà que ajustar estriclanient. Fou aprobat.

Fou també aprobat un informe de la mateixa coaiissió referent á la construcció de *saladi/os* {balcons aparadors etc. etc.) en las casas que [^]s reformin ó construheixin de nou poguent ser més ó menys sartits segons V amplada del carrer.

Se llegiren y foren aprobáis varis comptes que suman en total pessetas 307'50.

Sedonil relació de las multas imposadas, durant el mes de Juliol, als industrials que defraudavan en el pes en els articles de primera necessitat. Sobre aquest particular digué

r Arcalde que aixó serfa el primer avis pero que tots els que reïncidissin un'altre vegada se donarían á conèixer els noms y que'íi publicarian en ois periúdichs perquè aixís el púbUch sabría á que atenirse.

Finida l'ordre del dia y ÍÍ proposta de la Presidencias' acorda que V Ajuntament assisteixi el dia 16 al matí en corporació al compliment del vot, que íeu la vila d'Olot ub mottti d'un cólera, íl la capella de Sant Roch, El Sr. Casals feu us de la paraula y manifestà que no s' oposava al compliment d* aquesta antiga costum ni demanava que ^s deixés de fer perquè sabia qu'era predicà en desert pero si que volia que constés ia seva protesta ó disconformitat pel gasto que I tal acte reportava.

Seguidament esplaná el Sr. Casals la interpelado que en passada sessió había anunciíit diguenc qac havent adquirit més datos que corroboren lo que había dit sobre que la comissió de Foment no repartia els trevalls d' una manera equitativa entre 'Is necessitats; s' apoya sobre el fet de desde ^i primer de Janer íns al 31 de Juliol se Uabian fet 305 jornals per compte de P Ajuntament y resultava quj dels 44 trevalladors que hi habían pres part, 10 d*ells no n' habían fet més que 156 y mitj y els 34 restants n' habían fet 143 y mítj ha-venti mes perquè hi ha hagut trevallador que ha fot mitj jornal y altre que n' ha fet 23 y mítj això—digué—no es pas equitativu y acabà demanant à la dita comissió que procurés armonisarho puro ícnt constar també que ell no feya carrechs á ningú.

Parlà el Sr. Pujol diguent que ñ voltes hi había trevalls que era necessari que 'Is fes ua obrer especial y que per aquesta causa hi había obrer que tenia més jornals que altres y demanà que constt^s en acta que á son entendre la comissió sempre [havia obrat equitativament. El President de r esmentada comissió) Sr. Bassols tambe prengué part ala discussió y A més de apoyar lo dit pel Sr. Pujol senyalà entre altres el cas de que la brigada municipal se li havia queixat deis obrers que 'Is hi portavan perquè no servían per fer certes feynas, Fíni diguent que com que creya haber obrat ^degudament fins ara d'aquí en avant continuaria de la mateixa manera.....

Sr. Casats: Si ho fa aixís jo ho veuré ab disgust y m' obligará -h fer un ^iUro interpelació sol·ire aquest particular.

Sr. Hassol?: No vol dir això que no rebi els avisos i\hV apreci que 's mereixin puig que sempre 'Is tindré en eomptc.

Després cV això cl Sr. President donà per terminada la sessió.

Serian las onze de la nit dei passat dimecres quan comensa acorrer per n^í^tra vila el nimor de que en el Mas Vent rallat del vehí poble de Sant Pere de las Presas s' había declarat un horrorós incendi. Una hora més tart qiiedá confirmada la fatal nova pel recado que vingué en demanda d^ auxili y donantse las senyals dej^udas surti en direcció al lloch del succés una secció del Cos de Bombers ab material neces-, sraril·l

També ens personurem nosaltres íil indicat Mas á fi de donar detalls als nostres lleffidor^v.

El datos que adquirirem sonde LÚO el íoch s^ había iniciat entre 5 y 9 del vespre en els pallers y garvaíí propagantse després á la cabanya que estava plena de gra y hqrvatje.

La tardansa en demanar auxili fot: causa de que tots els trevalls que 's feren resulVüren inútils per complert y tant eis vehins del dit poble com els bombers treballarcn ab liona voluntat áh de localisar el foch, jaque no's podia ferres més, perquè aixís no 's propagués á la casa habitada pel propietari y masover.

A las sis del mati y no oferint cap perill el rescalfque quedà y cremíi íins al mitj dia se retiraren els bombers.

La vigilancia estigué encarregada Íl varis individuos del cos de somatén.

Hi acudiren molls olotins, pera contemplar- el foch que ja de llarga distancia s' ovirava. Tot queda completament destruhit calculantse las pérduas en unas 10,000 pcssetas.

Sens digué que gran part de io destruhit estava degudament assegurat.

Desgracia personal per sort tampoch ne tingueren que lamentar cap.

La versió que ab més insistencia circulava entre 'Is que presenciavan el sinistre y donada la situació del lloch per

ahont tingué origL^n c^ra de qtie íou duçul á lina mji criminal.

FelicitéiTi íi tots c\s que !ii trovaUaicii y particularment aU bombers qiiü voHintaviament prestaren au>íli ca un Uoeli fora de sa demarcació.

La nit del dvnars, volcà una tartaiiit en el carrer d: Siint Estçvtj, Aquesta anava plena, no haventhi per fortuna cap desgiacia personal.

El dimars vinent el vçhL poble dd S:inl Privat de Bas C^Í-lebrar;! la seva festa Major, y el d^ SíUita Margarida de la Vall de Vianya el seu Roser durant el^ dias 26 y 27.

Avuy y demi^ els vehins del Caseriu de Sant Roclij celebrarán la seva festa ab concerts, sardanas y balls.

Divendres ú, la tarde tinguérem el gust de saUidar á Jaume Vallés^ un dels nAufrechs, dels de nostra vila que's trovaren en la catàstrofe del vapor *Síria*.

La mçijor part d'aquesta setmana la dominat la calor fins í\ la tarde del dijous, en que eaygué un petit ruixat que, influí en la oscilació de dcssens del termónietrcT continuant tot divendres y dissapte ab cel eanuv^olat y petites ruixadas pt^ro sens decidirse á satisfer els desitjós y preclis dels pagesos,

Avuy, demAy passat demà el barri de Sant Bernat celebrará las sevas acostumadas festas.

La Junta Organisadora del Con::urs de dibuixos, pinturas y fotografías que tindrà lloch en V'Institut Olotí', quin plas-so d' admissió t<^ca á son terme está trevallant activament en la classiflcaeid dels nombrosos trevalls que ^s van rebent.

La dita Junta 'ns prega fem publich que s' ha dignat aceptar I' encarrech de caliíicar las obras que mereixin premi, el notable escultor catalA, En Joseph Llimona.

Hem rebut de la publicació *Joventut* el drama ^'Ánimas Solitarias'*, d'en Hauptman traduhit al catalí^ per en Oriol Martí. En parlarem.

Ab móMu de *In* colocado y exposició do las obras que figurarán en el Concurs íinístich del ^^nslíuL", deixarà de funcionar el cinemaLograf durant una Lemporada en dit local, lo que seguramenL s' anunciarfi al públich ab mús delaUs per la empresa,

Diumenge passat al *Centre Católkh*, se representil un drama de D, Anton Moran, notaiilc per la cle^^ancia del !lenguaLje. Hi abundaban els copü d'efecte mclodramí\tichs que mantingueren fixa la atenció del públicfi, cosa bastant dilicil en aquella casa.

Kls aficionats el representaren adniiraiilcniient.

La decoració pintada pei el ull del autor del drama Senyor Moran, resultà hcrmosíssima y reveladora de grans qualitats d' esccnógrai en dit senyor.

BttSaBBEBBgg.-----L-i-LM-^ _M_ii-----j

''••-. T4\ Certamen [uerari-musícal d'Olot

Primera jlisia ñe composicions rebudes [

1. Trevallénil·l Lema; Del trevall vu'l descans.—2. Sonets. Lema: Tolle et lege.—3, Tardor. Lema: Cor inor,—4H La Ftí. Lemtt: Arrel de fruit etern,—5. Aplech de rondalles. Amor de mare etc.—6, La masia.—7, A las ones. Lema: Mar endins--S. Las glorias de Andorra. Lema: Tamboríner.—9. La rondalla del padrn Lema: ^Y es veritat^—10. Col·loqui, LemEt: Les claus de Ics portes d^ Amor son etc, (Eamún Llull).—11- Les Dolores. Lema: Sou Maria T Aurora del sol més bell (Verdaguer).—12, Semprevives, Lema: Auna amiga morta.—13. De la meva Roqueta. Lema; X. Y. Z.—14, Apólech. Lejna: La fi d^ un rcsinyoL—15. Ton feus dia. Lema: A luia petita amiga.—16. El pas del Aligot, Lema: A la bona de Deu, —\I. De aqui à cinquanta anys. Lema: Que vells que som Maria—18, La vellesa y la pobresa,'Lema; Caritat.—19. La pipa. Lema: Soliloqui.—20. Badalls de mort (Darrerries,—21. Deseners y deseneres. Lema; Del sigle XVIIl-22. Himne á Olot. Lema:Fé, Art^ Patria y Trevall.—23. La Creu del callili Llegenda Lema! A la vora del camí... etc.—24. Ais vells*

Lema: Fora vells inútilSn (íglesies).—25. Penediment. Tristors de rí\niraa.—26- Epigrames, Lema: ¿Perqus renega dels moroS^ e[poble de pan y toros.^.—27^ Al p^iny de les rtiines- Lema: Una V07- triste se oye-.. [Roirigo C^iro),—35, jüventiu, Lem^: La vida mía, la vida d' Amor.—29, Rondalles, Lema: Pels menuts de casa,—30. Recorrs. Lema: J'ai souffert, et dans moi mon esprit -À grandi' (La manine).—3L Recort, Lema: Estrofes.—32. Miseria. Lema: Filosofía dol cor,—33. Matinada. Lema: Marinesca.—34. Cavalcada celistía,—35. La fada del bosch. Lema: Noctirn,—36. Missatge cV Amor. Lema: ^**,—37- Penombra,—38, Salutacions, Lema: Fcrventes—39, Cecilia. Lema: Regina dels cantayres.—40 ;Oli Pàtria! Lema: Lladres,—4L Astres. Lema: Al contemplar el cielo (Pra Luís de León).^42, Veritas. Lema: A una nena,^43. En TomascE gran home. Lema: Meu olny,—44, Primavera. Lema: Recorts.—45. Balada d' amor. Lema: Mleluya.—46 La costa. Lema: Pàtria.—47. Lapsus. Lema: ^•^^,—43. Penediment. Glosa.—49, La tradició. Lema: La VL-yeu?—50. El desengany. Lema: Fugiu que passa!.—51. Tres eren tres. Lema: "Y ninguna era buena^'.—52. Els soldats. Lema: Impresiú.—53, Flor d'escardat. Lema: ¡...!.—54. En Xanet [Fragment].—55. A la Verge del Tura. Epissódi. Lema: Longe à Pi'itria pugnans cecidi.—56. Per la Flora d^ ülot. Lema: La ciencia tot ho estudia.—57. Més vell que Matusalem Lema: Respecte y veneració als vells.—5S. Notes al vocabulari d' En M. Vayreda—59, Oriental. Lema: Conde. Historia dí la dominación de los ¿Ira-bes en España.—60. Mala ¿ornada. 23 Febrer 1465.-61 A la Inmaculada. Lema: Sempre pura.—62. La més odiosa de las tiranies» Lema: Qui ¿^astí sens tó ai só,.. —63. El primer xiscle. Lema: En el desterro.—64- Gent de poble.—63, Nadala. Lema: Mística.^66. Lo sant rosari. Lema: Soliació,—b7. Derrota del Caciquisme.

Composicions musicals

† Ntun. I. Colecció de cançons catalanes. Lema: Amor y Art.—2. cansó de la T estrella. Lema: Petita y bonica,—3, colecció de cançons de cayent popular. Lema: Ingènues.—4. Cançons. Lema: Menta, larigola, ruda y romaní.—5. Cançons. Lema: Primerenques,—6, Cançons. Lema: La cansó es

•^ 'èS4 =^

í'ánima cl un líoble—7, Colecció de cansona. Lema: Ja no me escolten la Virondtta etc.—8. L' euga. Lema: Golich é llatí hi es no^lre poble,—9, Pastorelia, Lema: Betlem.—10, Les tres volades. Lema: Montserrat.—tL Plor de la tórto-la. Lema: Idi]l^12. Oycb^ Pescadorí. Lema: Redempció.

Per no arribar ab las condicions degudes queden fora de concurs las poesies: Polls venturerers, Lema: Nota del mas. y Del meu caivaríH Lema: Es planys.

Les composicions musicals: Coleccid de cansons de ca-vent popular; Lema: Sensilles,—Melodies catalanes. Lema: ;1-li ho res més dols,,, etc.—Melodies catalanes. Lema: Qui cantava mes fi,, etc.; han arriuat sense '1 plecti qne deu con-tindrè cl nom de V autor.

Olot 14 d' Agost de 1906.

El Secretari del jtirat calificador, *Claudi Bassols*.

SECCIÓ REL·LIGIOSA

Sants de ia Setmana

Aviyy Diuinoiige 19 d' Agost Jo 195G.—XI, St. .Toaquím par? de X(ra, Srft., Si, Mígí mw, Si. Mai'inno cf, y St. Lluís bí&bg y c'.

Dilluns 20.—St. líornat ab. dr.

D^mars 21.—Sta, Joana Francisca Fremlot vda, fundadora,

Dimecres 2^.—Sta, Siafurid Fabriciáy Zótich mrg.

Dijous P,3.—SL Felip Benici cf.

Divendrus 'À-\.—{-\ Aban&) St, Ilaríomea apóstol y St. Patrici abat, Dissiipi.'^ ¿5.-SL Liiis Hey (Je Fraiisa y SL Genis n^r.

Quaranta Horas

ContJiMuiii Gn V Iglesia üe las Escolas fías. La exposició de S, D, M.seráá las (iymirjadela tarje.

DEFUNCIONS ocorregudas desdo el dia 11. d'Agost de 1906 basta el present. . "

| 11ÍB. | ríomè r_^^y'lo£ | PQPiïcIU | Éfitat | Anya, |
|-------|-------------------------|----------|--------|-------|
| 14 | Vlctü Cürdonet 'loiTeat | Rosen | Casat | fíg |
| 17 | Ramón Estorch Tonms | Firal | Gaa^t | 3U |

RECADER

"La Confianza Olotense"

Joseph Singla y fiU participan á sa numerosa clientele, que surt diàriament d' Olot, revent encàrrechs pera Girona, Barcelona y todas las poblacions de més importancia de Catalunya, aisis com, de retorn á las mateixas.

Se reben encàrrechs: En Olot, Proa, 7, (al estat de la casa del metje Danés) En Girona; «El Artew Ciudadanos, 20, y Carretera Santa Eugenia, 38, (taberna). En Barcelona, Graciamat, 2 (junt Plassa del Oli), Plassa del Padró, 9 y Botella, 3,

SAI Lieos ESTOMACAL BONET

VENTA AL ENCROS DEL VI

III

: i d' els Srs. Maríini y Rossi.

VINS GENEROSOS,

del Excni. Sr. Marqués

DEL REAL TESORO.

Representant en OLOT:

Emili Casals y Planas

CONÍTJ^EMÁ

LAS *nmias*

'OtJ^On;

• Aquesta acreditada casa á fi de poguer servir á sos numerosos favoreixedors café torrat, diariament y buscant tots els medis possibles per obtenir café á comoditat procurant no perdre el principis d dins in^roduhits, com son la Cafeina y la Cafeona quals substancias se evaporan siguent las niés , essencials y considerant necessari un procediment concentrador ha adquirit un aparato **ReÍPljerant** el que refreda al moment guardant l' aroma ^ y gust que pci* sas condicions volàtils s'evaporan lentament..; ^^^

No duptant, que las personas de bon gust sabrán apreciar quan s'esmera la casa peí consum particular. ';

XAMPANYS PAIS Y EXTRANGERS

\ preus specials

v,

• Comestibles, Ultramanns j Colonials :
UICA *a n m m m n h* EL CAFE ÉB RE;FRIJERANT

• ;-;... ' ;j Major, 26.-"Alta del Tura, 2. ' ;' "• ...'