



•'—/J

r^'^mf'

.--'vj

m^

.1

'»iW

W

1

OLIT

INA

^'1

•"-'-•^:-'•im—jj.

;

RECADER

“La Confianza Olotense”

Joseph Singla y fill participan á sa numerosa clientela, que surt diàriament d' Olot, revent encàrrechs pera Girona, Barcelona y totas las poblacions de més importancia de Catalunya, aixís com de retorn á las mateixas.

Se reben encàrrechs: En Olot: Proa, 7, y Aygua, 19 (casa principal)- En Girona: Forsa, 16, Tenda de Comestibles; Ciudadanos, 30, «Et Arte»; Besado, íí, Eatorería, y Carretera Santa Eugenia, 38, Taberna. En Barcelona: Tapiñaría, 39, (cantonada Corribia,) Plassa del Padró, 9, Tenda de Robas.

GRAN LICOR
ESTOMACAL BONET

VENTA AL ENGROS DEL VI
^VE;I?,:]VCOTJTH:
d' els Srs. Martini y Rossi.

VINS GENEROSOS, ..

COGNACS, iiiAMTS y LICORS

del Excm. Sr. Marqués
DEL REAL TESORO.

Representant en OLOT:

Emili Casals y Planas

Revista

ANY. II—í—Núm, 54

Olotí 16 de Septiembre 1006

P u n u c A C l ó

SETMANAL

Olotina

SUSCRIPCIÓ, UN ANÍY O PTAS.

UN TRIMIÍSTRE. . 1'50

n



ADMINISTRACIÓ

Sant Esteve, 29.—OLOOT,

DELS TREVALLS FIRMATS NE KESPOXEN EXCLUSIVAMENT SOS AUTORS

Sa DONAIti COMPTE DE L/LS OBRAS ENVIADAS i LA REVISTA T ItS LAS QÜS SE ^^
NVtIIIÍ D03 BSEMPLAH3 SS^T FARÀ LA CEÍTICA.

Som antononiístas?

Senyors Mestres, Barnadas, Gassiot y Vinyas; ab el vostre permís.

La "carta oberta" d'en Mestres, dirigida án'en Barnadas fa quinze días, publicada en aquestas planas, m' húi fet pensar que per qualsevol que no conegués pas las rectas intencions del firmant^ se podia interpretar com un medi pera la desavinensa entre 'ls autonomistas olotins ó be posar en aquets en una situació^ compromesa al devant de las diferents agrupacions políticas d'aquesta vila. Jo no crech pas que això sigui V esperit de la carta del Sr. Mestres ans el contriiri la seva bona voluntat li exigeix que tots els que fan política activa estiguin de tal manera definits que no donguessin Uocti á dupte. Y creyentlos aixís, el problema deu ésser aquest. Perqué el Centre autonomistaj (en constitució) no s' ha declarat republicà?

Sempre he considerat la paraula *autonomía* com la mes alta expressió sintética de llibertat; es, com un geni que vobtat de mitjanies convertits en sinònims han volgut precinir els seus atributs però cap mot ha pogut prevaleixer y mantenirse clar y diferenciati com aquest. El *Jur* que molts el confonen ab autonomia, es precisament el seu antítesis; la seva base está en el privilegi essentne sempre causa y coa-

seqüència; en c! far s' hi trop el que doní y 4 que rcb, l' amo y H mosso el propietat y 'I despropietat. L' íni-evés de lot això es V autonomia: reconeixement igualitari en drets y devers desde l'individu en si á la colectivitat natural. En fi el fur el garanteix V absolutisme; l' autonomia te r arrel y üorida en la llibertat.

No es pas un argument ben lO^ich presumir que Í\ la nostre terra un centre autonomióta al no dirse republicà pugui tenir mica de simpatia ab tot lo que no sigui progrés. No hi fa res que'ls autonomistas d'avuy com els catalanistas d'ahir se resisteixin ala declaració de la forma de govern; mo:t al contrari lo que es per molts una *¡¡ipocresta*, una inconseqüència jo proclamo ben alt que U fet en si es la demostració més cabal de nostra convicció d'autonomia,

P^r existir, pera que sigui íaciible la vida sMií de considerar l'individu y'] medi linguent molt en conte las propietats heredadas. Donchs bé: Catalunya *no ¡¿s feta^* es fà; la nostre terra ^s constituïex; de per tots els indrets de la nostre terra una cosa única sobressurt el *volguer*.

Volguer qué? No cal preocuparsen: las diferenciacions resultan del atapahiment de la massa primitiva que sols ha assimilat tota la materia absorbible y períi viure 'l progrés ó la diferenciació lies cosa necessària. Observi Sr. Mestres, que á Catalunya no es solsament l' industria ò la literatura lo que té empenta, es el poble integre, l' enciclopedia catalana qu' entra á la vida, Y quant una pàtria 's desvetlla d' aquesta manera no pot inspirar cap desconfiansa tant en l'actualitat com en el pcrvindre, ja ho he dit abans, ho repeteixo ara l'ílnima dols autonomistas pot reunir-se en sola paraula: voluntat dinàmica,

Ademes, nosaltres potser entenem' el govern de diferenta manera; el poder executiu ha d^ óbser, per nosaltres, la conseqüència de la voluntat nacional, no ia forma de govern imposant la direcció al poble sinó que aquell com fill de las circunstancias no deu ni pot may erigirse en contradicció y imposador.

Compari, Sr, Mestres, els moviments poliliclis de tot el mon, y jo csticli persuadit que V autonomisme de Catalunya Up te superior; respon mCs aviat aun niovimnt universal

íjüe,- individualment s* opera en cada indivfduoqtie no ^con-
vnciencias casulaney com alguns volen pretenir. - . ' -

Jo crech que pera entendre b6 i* aspiració general dels
autonomistas catalans, precisa aixccarse una miqueta y fic-
sarse sense apassionament lo que pot y Ío que deu fer per
Catalunya aquest mo\`iment.

Y ar;i concretant afirmem nostre política progressiva y di-
hém lrtmhç que res ;.ibsolutament esperem de la monarquia.

P. M. ROSSELL V VILA/

•• LA PESTA DELS JOCIÍS FLORALS

lil Teatre estava ple; plé fi vesar. Les guirnalles de boix^ la
bandera de los quatre barres, les ftisLives cares de les noyes, V
entusiasme de tothom, les i ialles de content y els ulls plens de
ak\G;riaf be indicaven lo alegre y majestuós deia festa de nos-
tres Joclis. V 'I Batüe la obrí y el ferm catalanista Sr. Puig y
Cadalah, comonsà tciit un bfill píirlnment de mires altes,
tons patrioüchs y conceptes eníayrats que fou coronAt per
grans aplaudiments que ja varies voltes V habien interrom-
put. Y En Claudi Bassols, secretari del jurat, acte seguit
llegí una concisa memoriít que to't seguit publicuem. Y obert,
després, el plecli de l' autor qui guany:i la Flor Natural,
resulta essernc guanyador d^ aquesta cl Jove Oriol Martorell
per r ample y vibrant pOL^sía "Halada d'Amor^ Alleluya,
que canta l'amor dels primers liomens. Y altre cop resona-
ren nous aplaudiments y'l Poeta feu Reyna de la festa á la

hermosa y agradabilíssima senyorL'ta Caterina Claraniunl qui
habillada ab riquíssim trajo, passà á ocupar el seu sitial
de honor, als acorts de la marxa de Joan II, acompanyada
—innoraciú introduída aquest any> qui agradà pla bú—d* una
•'Cort d'Amor'' composta de dotze boniques y elegants se-
nyoretetes qui vestides ab bonichs trajos y habillades ab V
ayrosa y escayenía mantellina blanca, portaren una impresió
cant falaguera que poch s' esborrará may de la memoria.

Foren aquestas damas d'Honor las Sretas. I\átildc de Ba-
ile, Florinda ParéSj Concepció Gelabertj Dolors Visaj Pepcta

BatUó, Elvira Mílans, PiUir Vayrcda, Trcne Plana, TeVesa Esciibós, Pilar Nogués, Tresiuia Daunis y Cristina Cirici,

Oberts per el Secretari els pleclis, dt^ls altres autors premiats, resultaren serho ab premi els Srs. Bofill y Matas, Anguera Bassedas, M, Ribot y Serra, Agustí Granada, Ramón Vinyas qui obtingué dos premis, Frederich Serra, Rafael Masó y Valentí, Joseph Espel, Pbre. J, Franquet y Serra, Busquets y Punset, Juncosa, J. M. Nadal, Geroiil Gelada, J. Tons y Maroto, Joana Mallol, Maria Antonia Snlvíi, Sancho Marracó, Frderich Alfonso, Joan Bla, Lambert, y Juli Carreta.

Premiats ab accèssit: Srs, Joan Llong'ueres (dos accèssits) B. Obrador, Lluís Manant, Ribot y Serra, J. An^iuera^ Miquel Juanola Pbrc, Carles Magriña, SaU^^dor Llanas, S, Ramón, Antoni Moran, Geroni Gelada, Miquel Roger. Antoni Viver, Miquel Juanola, Boñll y Ferro, Maria'm Vinyas, J. Paradedada, Pbre^ Pere Salom y Morera, Pere Tomás, Conrat Molgosa y Bonaventura Ribera.

Llegiren algunes de les composicions premiadas els Srs. Vallmajó, Xucli^i, Sans y Bori, J, M-Bassols, C.Bassols, Nadal y Balanzò. La Flor Natural fou llegida per el distingit actor, vingut sols per això de Barcelona. Sr. Puígari.

De les cançons premiades ne cantaren algunes—molt ben cantades—les Srtes. Ribot y Casas, primeres tiples de la companyia que actúa durant aquest istiu al teatre principal, acompanyades del distingit Compositor Sancho Marracó,

Y termina tant brillant festa ab un curt pero molt bonich parlament de gràcies per En Esteve Cardciüs.

Acte seguit, la Reyna de la Festa y les dames d'honor, visitaren la Verge del Tura essent presenciat el seu pas per un números púbUch y arri vadcs per fi als salons del Sr. Marqués de Vallgornera^ foren tretes varies fotografies del seu conjunt.

Més no s' acabfl pas aquí la Icsta dels Joehs Florals d'enguany, sinó ans bé fou finida A T endemà filessis de la larde ab un lunch al ^'Institut Olotí" ben servit per la casa 'Deu% en obsequi íi la Reyna de la Festa y guanyador de a Flor Natural—qui no hi pogueren assistir—y en obsequi eles dames de la Xort d'amor", Jurat Calificador y poetes

premiats^ á quin lunch hi assistiren á més dels obsequiat^ un gran número de boniques noyes, senyores y senyors, per lo que resultà cínLussiasmadíssim, essent ñoit per unes poques pero benditos paraules de tons patriótichs del Sr. Pasqual, conceller autonomista per Mataró.

Y heusaqui com la Festa dels Jochs Florals d'aquest any resultí esplóndida com may. Perquè quant més enemichs hi hagin d' aquesta festa més defensors tñimbé ha de tindré; Perquè quan CatEilunya més se vegi maltractada també més patriotisme ben entés^ noblesa y entussiasme, respirará la nostre hermosa terra; inmensa sobretot en seiilimcms eniayrats y nobles.

Es d' esperar y Deu ho vulga que V any vinent resulti encare aquesta festa més espléndida, si això pot ser.

Memoria llegida pel Secretari del Jurat en els Jochs Florals & enguany.

SENYORES V SENVORS:

Curt va ser mmi parlament, car la tasca es llarga. Serveixi aquesta manifestació, al cnsemps que peia demanar beaevolença pera respondre á qui trovi aquesta Memoria massa migrada.

Els Jociis Florals de Barcelona d^ aquest any, com pot despendres aixís de la Memoria del Secretari del Jurat, com de la lectura de les cpmposicions premiades, resultaren vistos en conjunt forsa empobrits. Y d'això, d'aquest fet concret^ alguns enemichs de Catalunya, n' han tret la destornillada conseqüència, deia propera mort dels nostres Jochs, y en ell han pres punt d* apoyo pera omplir d* impotents atachs la terra nostra. Y es qu^ els qui obren de tal manera—y jo are vull creurcr que no tenen mala fé—veuen totes lcs coses baix un sol punt de vista. Ells no veyen ó ells no volien veurer qu^ aquest any el número dels Jochs Florals á Catalunya aniria molt en augment com hi va cada

any y no podien compendre Us seus cervells raquitichs y emboyrats que moUs d'ells potser serien de ¿^ran volada. Y de gran volada son els que avuy celebrem en aquesta festa, aleíre y majestuosa com iotes les de Jochs Florals, ab lot y no haber obrat el Jurat Calificador ab ayres de bencvolença, com poden alguns haber creg'ul, sino ans bé ple d' un esperit de rectítut y Justicia, Signe esplendent de vitalitat d' una idea es quan treu brotada per tot arreu.

V are, avtins de llegir el Veredict, permctcumc que dediqui en nom de tot el jurat, un humil pero íerm recort ÍÍ ia memoria del bon amích En Octavi Pell y Cuíli, Secretari dels Jochs Florals d' Olot de r any passat y quf no *po^u-é* ni comensar ab nosaltres les tasques dels d^ aquest any y dels quins era *ó* vocal. Esprit cultivat, de gustos delicats, nobles y exquisits, era una promesa en el cultiu de V art de nostra terra.

El Veredicto del Jurat es com segueiz:

Premi 1, Flor Natural Adjudicada á *Balada iV Amor* "AUcluya,,. Poesia ample y vibrant qui ab ayres d'una grandiositat que aixampla e! cor y li obra més amples horit?:ons, canta serenament T amor dels primers homes,

1.^ accèssit. *La filla al pare*. Lema: Saluracií3. Poesia qui omple d' amabilitat y dolcesa,

2.^ accèssit- *Jovcnínt*. Lema: La vida mía, la vida amor,

3.*=^ y, , *Prima verengttes*. Lema: Recorts.

4/"; ,, *Comiat*. Lema: Glossa.

Premi 2. De V Exm. Ajuniament, *El Roser del Triay*. Lema: Tot canta, tot riu. Poesia festiva, plena de rialles, doUOs, alegre y joguina.

Accèssit, Scgóii sonet *Les Fonts* de la colecció de 3 sonets *i^ecorts d' Olot*. * - "

Premi 3. De r "Agrupació Catalanista,,. !S'adjudica á la poesia *7o/íiA/^* Lema: La plenitut del3 temps» Qui potser Margallcja un tant.

Accèssit, *La 7>í7f/r/VÍ*, Lema: La veyeu?

Premi 4. Da I' Excm. Sr. Bisbe electe per Girona, Dr. Pol-Biogv'Añ-d, Jaanms Petni-s Fontanellír. ex oppido olott catalayii. Aqaest trevall qai iidica cjue l' auLor coneix be els estudis sobre'I Juriácon^uíc Foatanellíi, si be en alí^anes poques parts es potser quelcom descuydatj es en moltes altres d^ una molt remarcaba originalitat.

Premi 5. Da i" Excm. Sr, Marqués de Camps, *Ales ones*. Lema: Mar endins. Poesía qui si en la forma recorda á les ones A qui cania, per' el ritm: de cadencia, dolsa^ suau^ onclalanta y pausada, no desmereix en el fondo atapahit d^ idees. Llàstima—hi ho es gran, car es un cant superb—que en algunes estrofes vulgareja.

Accèssit. *La barca embarrancada*. Lem:i. Pobre barquilla mía.... ctc

Premi 6, D^ D. Francisco Albo y Martí. *De hi Monlanya d' Amatistes*. Belles Imprcsions de gust noble y forma un tant *Baudelere^ca* sobre M Montseny.

Premi 7. Dçi Reverent Dr. Esteve Ferrer. *Glosa mística*. Més plena de fondo que de formí ab tot y ser aquesta ben cúydada y com indica 'I seu nom de posa mística y cayent popular.

1.^r accèssit. *Ton felix dia*. Lema: A una petita amiga. Poasia delicada, plácida y suau que íl poder disposar el Jurat de més premis no hauria obtingut tant sols accèssit,

2.^m accèssit. *El primer xiscle*. Lema: En el desterro.

Premí S. DJÍ Sr. Barga y Boix. *Tilmos Tairújils*. Lema: Todo por el arte nacional. Poesia que si be un tant pobre y débil el Jurat ii adjudica aquest premi tinguent sobre cot en compte lo difícil qu'es tractar un asóumpto com el proposat per el mateix.

Accèssit. *Epigrames*. Lema: ;Perquí" renega dels moros, el pobie de *pan y toros?*

Premi 9. Dd\ Sr. Domenie. *Les Boires*. Drama íntim. Drama qui recorda com visió llunyana els drames del Nort.

Accèssit. *Sacosta*. Lema: Patria. Drama en 2 actes^ qui abussa massa de loui raelodramAtichs

Premi 10. D.^ D. Celestí Devesa. *Penombre*. Trevall literari en prosa qui revela V ánima d^ un ver artista.

Accèssit. *En Nanet*. (Fragments).

• ' •

Premi 11. Del Sr. Cusí. *Tres, eran tres y ninguna era buena*. Tres rondalles de cayent popular pera iníanls. :

Premi 12. Del Sr. Ber^a y Boada, 7rf///. Leina: Ay adcu!
Prosa beii escrita[^] una mica romántica,

Accússit. *El Captaire*.

Premi 13- De "Las Artes Religiosas" *Casolana*. Lema: Quieiu. Una de? lea mellors poesíe^{^^} premiades de csyent popular y [^]ust enoblit.

1.*[^] -accèssit. *La bota del recé*. Loma: Siiavitíils,

2/''[^] „ *Flor (fe tlíri w[^]írv[^]*, Lema: Glosa.

Prcmi 14. Deis Srs, Mató y C/ S' adjudica ú. les cançons: Quadreí Inilma I, lo Cant del Rossinyol y Intima II, de la colcccio *Dona purísima Jeta d'mamar*, etCn; plenes d'inspiració y elegr[^]ncia son de cayent popular y d'una bona factura musical.

Premi 1[>], De D. Ai'seni Bertrán, *Fecorls del Teix*. Lema: Mallorca. Etfla impressió déla gegantina serralada del Teix plena *OL* imatjes y de perfecte ritme.

.. AccúEsit. *Llocus*. Lema: Descripcions.

Premi 16, Dels Srs. Ciarán *Cínladancs*. Cinch sonets de agradable y plácit humorisme[^] de gust refinat y delicada forma,

1.sr accèssit. *Sfdulaeions*. Lema: Ferventes,

2,[^] [^] *Evocüiciojis*. Lema: Del del [^]ran llibre. '

Premi 17. De Ja Junta Organisadora, S'adjudica il la colleccio de cançons *Ja no m[^] escóltenla P>o??;7;?77/z...* Escrites correctament y plenes d'un marcadissim cayent popular, aixís com de sencillés y expontanetat.

Premi 18. Deia casa "El Arte Cristiano". *La non-no7i*. Lema: Amen. Cansó sencilla[^] elegant, d'ayrc popular y delicada construccio.

1/''[^] accèssit, *Vtdamor*.

2> „ *IdtU*. [^] . • ,[^]

3.^{^^} fl *Redempció*.

Premí 1[^], Del Sr. Mulleres, Per' aquest premi el Jurat proposa *La Coniplanla al convent*. Cantal blanch convent de vora'l mar quí respira una grandiositat tot ell.

1.[^]r accí'ssit. *Ombres y Clarors*.

• 2/° „ *Col-loqni* Lema: Les claus de les portes d* amor,.. (R. Llull.)

Premi 20- De D. Joseph Gassiot, "'Cervantes y Catalunya". Lema: *Los certeses catalanes*. Trevall en prosa tje forma raolt ben cuydada y qui revela ser el seu autor un cervantista á la moderna y un crítich molt seré.

Accèssit. *Lames odiosa deles tiranies*,

Premí 2U Deia revista "Art Jove". Notes al vocabulari d' En M. Vayreda, Trevall molt erudit. Es abocetat en conjunt pero d^ una molturan y sana doctrina literaria.

Prenii 22. S'adjudica á la poesía: S^ivV?. Lema: Wastcsi Silvia saget an? Tres sonets d^ ayre elegiach qui porten á la memoria el nom de Petrarca.

Premi 23. *La mitja de Tavia*. Lema: Jochs de noys. De forme correcte y d' un ayre pagesival reñnat.

Premi 24. De D. Joseph Llimona, A la colecció de cansons *La cansó es V ánima (V un poble*. Aquestas cansons encare que d' un cayent poch popular, son CC un estil molt enlayrat qui reíllecta V ánima d' un verdader artista, aixís com altament originals y descriptives en especial la cansó n."^ 7.

Heusaqui el veredicté d" aquest jurat Calificador, que per no cansar massa vostre atenció he tant sols abocetat. Si'l creycu vosaltres be, aplaudiulo. Y si *l creyen equivocát, jo vos diré qii'hem obrat plens d'una bona y ferma voluntat y que ninf^ú'es infalible. Y are escoltem las poesies premiades' en aquests Jochs Florals, simbolisats per la Reyna de la Festa ;l qui dcbém avuy la testa acatar tots nosaltres ben humilm^^nt y qui pi'cst seurà en aquest sitial, rodejada de la "Cort d' amor""^ composta tot^ ella d' hermoses y elegants doncelles,

Y are, prou,

CLAUDI BASSOLS.

N O V A S .

A las 6 de la tardo del passat dijous V Ajuntament celebrà Sessió de segona convocatoria baix la presidencia de V árcat-ele Sr. Torras y ab assistència dels regidors Srs. Escubós, Euch, Subirás, Sacrest, Gassiot, Orri, Planagumíl, y Soler (Jaume), Després de llegida V acta de P anterior quedà aprO' bad:t sens cap protesta.

Passí'i -À la comissió de Foment Uim s'ílicitut do Donya Lluisa dü Prat, en demanda del permís corresponent per poder edificar una casa-lorre en el carrer de; Sant Ferrer

Seguidament feu us de la paraula el Sr. Gassiot y después d' enrahonar sobre una proposició firmada per V. el Sr. Senyor y el Sr. Orri, donà lloc á la moció la que :ibarcia quatre extrems completament diferents.

El Sr. Torras proposa que llaurés en V. orde del dia de la propera sessió.

Contestà al Sr. Gassiot el regidor y primer linient d' alcalde Sr. Escubos el que estudiá els quatre extrems de la moció, después de fer llarga historia del Cuartel del Cú'me, que era el primer extrem digué que l' Ajuntament no podia abandonar per ésser del comú. El segon que n'actava de la plassa de toros que debía estudiarse delingudamentj ans de resoldre el contracte que existeix entre Ajuntament y accionistas propietaris y finalment del tercer y quart digué que lo pagar el pis al Quele de la forsa y Tabono dels consums era també un contracte estipulat ab el capità general de Catalunya pera que pogués haverhi guarnició en nostre vila. Después d' algunas manifestacions fetas ab veu molt baixa pel Sr. Gassiot, s' acordà lo proposat pel Sr. President,

També usà de la paraula el Sr. Jaume Soler y después de sentar molts procedents y de parlar de moltes coses acabà per demanar si dels programas fets en dos idiomas se n'havian donat als concejals y que si era aixís ell ne protestava puig que no n' havia vist cap.

Prengueren part en eixa discussió els Srs. Subirás, Torras y Gassiot, quedant solucionat el conflicte *idionitikh*, después d' haberli contestat que únicament se n' havtan entregat á las autoritats que no entenian el català, dels; pochs que 's eren en castelhu

Han passat las Testas del Tura ab son burgit, son trasbals, y sa animació-

El programa ben atapat y típic com cada any s' ha cunplert puntualment en tots sos números sense incidents desagradables, ni cap nota remarcable per la novetat.

Las Iluminarias dels carrers i'esuitaren magres en alguns

Indrets, mós que altres anys, els balista plassa y el *ball-pld* potser una mica més lluhits y las *corridas* supoñém que per l' istil donclis *ti V* entrada y soi'tkla's veyan rumbejant pel Firal aquells mateixos tipos que s' csforçaii en semblar inteligents agafant nyre de *xulo* andalús pero dihent paraulas fortas en cáatala y res més que volgués dir iniciativa, res que volgués dir millorament, sols una novetat que per Olot ja es grossíi, hem vist la bandera catalana adornar alguns pals enramats de la Plassa Major^ ¡ja era hora!... y hem vist en cambi algún progrima de las festas redactat en llengua castellana, y aixó ens fa suposar que també nMii hauril de *francesos, itiglesos etc.* duiícbs no sent per l' arcalde de Pamplona no sabém ningií que no Ms pogués rebre en catah'i sense teñirse 'n per molt honrat.

El día 12 il lastres del matí mol-.s vehinssc despertaren sentim tocar la *uiAi'xa* per una mú^icii que passaba pel; carrers, y el día 13 al miíjdia tornarem A sentir la *umtxíxa*

En el fallo del Concurs del "Institut Oloti", sMian adjudicat els premiíL oferts Ln la íorma següent: secció de pintura á D. J. Adroher, por la nota de color que porta el n/' 3í; per la secció de dibuix á D. Esteve Fàbrega^ pt.*r uns dibaixos al llapis, d(^ flors del natural n.^ 189; y de fotografia ais Senyors Sacrest y Berga, per un cap á comra-lUim.

També híin obtingut Menció honorífica els Srs. D, Joseph Prar. n.^ 39, D. E. dtí Baile, n." 42, y D. R. Vayreda, i\,^ 153.

Per espessa voluntat de sos autors habían quedat fora de concurs las demás obras de fotografa.

La nostra enhorabona als premiats y al "Institut Olotí" per r éxit posíliu del Concurs que han reconegut varias nolabilitats del mon artístic que 'ns han visitat durant las passadas Testas^ y deis que 'ns alegrem coralmeni tots els aymants d* Olot y tots els que no estigan dominats per petitas envejas y baixas passions.

Avuy es V últim día de visita pública á TExposició Concurs del "Institut Olotí",. Durant aquests días d' afluencia de forasters, s" ha vist en extrem concorreguda per personas de tots estaments que s" han entretingut contemplant las notas de nostra exuberant paissatge ah verdadera devoció demostrada

adquiririne bon nombre d'ellas y el notable rvenç de nosires ímurs firUstas tn Ui secció de concursn

L;; gent s'aturava devant de dos hermobos p:iiisatges de 'ii Dómenle, de las sugesiivas y justas notas de color de'n Tarradas y en Pla, deis ele^aniís^ims carbono de'n Valentí Ha^sols, dels solits y pulcres de'n Plá, Bertrí^n, Batlle y Vinyoias. fie las intencionadas y bonicas apuntacions de 'n Francisco Vayreda y Eduard Bassols, acuarelas de'n BaiUc M., pastels de'n Barnadas y molts més, fent justos elogis de 3as esciilpturas de 'n Bertrán, Turón y altres^ quinas impresions críticEis no podem insertar per excés d' original.

Els niimcros premiats en el^ sorteix de las prop passadas festas del Tura foren l.^ sort o3ó; se^ona 14S5; tercera 352; y quarta 694.

Ens prega la Junta del '^Veloz-Club" olotí que doném las gracias més corals íl totas las noyas que ab tanta generositat y interés contribuïren á la hermosa festa de la cursa de cintas. Ho fem y desiljéni que altre any els organizadors hi procurin imprimir un carácter més catalanesch íi parells festivals.

C O T X E S C O M B I N A T S A B E L FERRO-CARRIL DE OLOT Á GERONA

 **Mártip .Rossell y iill**

Plassa Alfonso XII, n.º 4.—®t<3iT

Previs: $\frac{2}{3}$." classe $\frac{3}{3}$ ^75 ptas.

Els passatgers que á la tornada vulguin utilisar els cotxes d' aquesta agencia, han de demanar ú la taquilla de l' Estació de Gerona el **bitllet combinat MÁRTIR ROSSELL.**

ENCÁRBECHS  CMRUÁTGES DE LLOGUER

CONFITERIA LAS INDIAS

¡CXJ^'í

Aquesta acreditada casa á íi de poguer servir í\ sos numerosos favoreixedors café torrat diàriament y buscant tots els medis possibles per obtenir caíé á comoditat procurant no perdre el principis a dins introduhits, com son la Calcina y la Caíeona quals substancias se evaporan sig^uent las més essencials y considerant necessari un procediment concentrador ha adquint un aparato **Refpijerant** el que refreda al moment guardant V aroma y gust que per sas condicions volàtils s'evaporan lentament.

No duptant, que las personas de bon gust sabran apreciar quan s" esmera la casa pel consum particular-

XAMPANYS PAIS Y EXÏRANGERS preus specials

Comestibles, Ultramarins y Colonials

•*nu mk m mmm ?i CAE ÍB ñtFfiUERanT*

Major, 26—Alta del Tura, 2.

Totns las **m i s a s** que se celebrarán en rig:lesia de Ntra. Sra, del Tura,
el prop'Vincent dimecres^ de sis á deu deUmati% senín aplicadas en sufragi
de r ánima de

en conmemoració del
SEGÓN ANIVERSARI DE LA SEVA MORT

Ln ínmilia quedarà ag-rahída ais amichs y coneguts que li oíereixíñj
en aj'tal diada^ un piadcjs recort.

Olüt lo Septei-nhrc U>Oñ.

K^^-Z

Pür