

REVISTA OLOTENSE.

Semanario de Ciencias, Artes, Agricultura, Industria y Comercio

AÑO II. | OLOT 14 DE JULIO DE 1878 | N.º 63.

PRECIOS DE SUSCRICION.	ANUNCIOS Y COMUNICADOS.
En Olot, al mes. 2 Rs.	Los suscritores, línea. 50 Cént
Trimestre, fuera, adelantado. 6 Rs.	Los no suscritores, línea. 1 Real

Seccion doctrinal.

ARBORICULTURA.

La trasplantacion de los árboles grandes ha sido cuestion largamente debatida, profunda y practicamente estudiada.

Y se comprende bien si se atiende á la necesidad ó utilidad que muchas veces ó casi siempre resulta de la misma.

La trasplantacion de los árboles empero no tienen origen moderno pues de ella hablan los autores antiguos. Virgilio cita ó atribuye como á una cualidad que sobresalía en el pastor Coreyano, la de saber trasplantar los árboles. Y de un almanaque compuesto por D. Manuel Torri-

jos, arrebatado prematuramente á las letras, tomamos lo siguiente respecto á este punto tan interesante para la agricultura:

«El médico griego Anatólio, contemporáneo de Constantino el Grande, mas terminante en sus escritos, nos ha dejado á cerca de este particular pormenores muy completos. «Para trasplantar un árbol grande con buen éxito dice, ábrase un hoyo ó zanja profunda alrededor del árbol desembarácese de su tierra todas las raíces sin cortar ninguna, y trasplántese con cuidado el árbol en un hoyo igual al primero; pero sobre todo cúidese de colocarlo del mismo modo que estaba en la primera situación.». Esta última advertencia es una antigua preocupacion, perpetuada hasta nuestros dias.

Séneca, en una de sus cartas, hace muy juiciosas reflexiones acerca del asunto que tratamos. Era un amigo suyo el dueño de la quinta Escipion el Africano «De este, apreciable dueño, dice, he aprendido á trasplantar con buen éxito los árboles viejos de un jardin.». La leccion interesa, porque á lo menos de este modo los hombres de avanzada edad pueden plantar por si mismos, y no tener trabajar unicamente para sus viznietos.

Muchos emperadores de Roma plantaron grandes árboles en sus jardines; práctica que inevitablemente exigia el empleo de máquinas y recursos mecánicos.

Hasta aqui llegan nuestros datos sobre el arte de trasplantaciones en los felices tiempos de Roma. Degenera despues y se pierde, porque la decadencia lo abarca y lo esteriliza todo, así el arte como los oficios. Las facultades intelectuales caen en un letargo y se olvidan hasta los procedimientos de la trasplantacion de los árboles.

La arboricultura renace en el siglo XVI con la resurreccion de las ciencias y artes. Los primeros experimeta-

dores manifiestan poca habilidad, y es preciso descender hasta Luis XIV para probar los progresos y certeza en el buen éxito de la trasplatacion. Trasplantáronse muchas calles de árboles en Versalles y hasta algunas en el bosque de Boloña. El mariscal de Fiat vió plantar delante de su castillo una calle de enormes robles, que dieron buen resultado, y Jouquet plantó grandes árboles en su calle de Vaux.

En la segunda mitad del siglo XVII adoptó la Inglaterra el uso de las grandes trasplataciones, siendo el primero que las ensayó con buen éxito lord Fitzhording, tesorero del rey Carlos II.

Por los años 1790, un tal Boucher, de Edimburgo, resolvió introducir mejoras en el arte de las trasplataciones. Ideó equilibrar las ramas y las raíces gradualmente desde la tierna edad, y levantar los árboles cada dos ó tres años, hasta la trasplatacion definitiva. Inventaba esto sin recelar la existencia del gran procedimiento de contraplatacion, muy usado hoy con las coníferas, con los árboles frutales y con todos los árboles raros, y que es el manantial de riqueza de los jardineros.

Los conocimientos se hallaban en este estado, cuando Enrique Estewart abrió un nuevo camino al arte de trasplantar. El número de los árboles trasplantados en Inglaterra, segun el método de Stewart es incalculable. Stewart ha compuesto de esta materia un libro, que tuvo muy buena acogida y cuyo crédito aun continúa en la actualidad.

Y ya que hemos hablado de la trasplatacion de los árboles grandes vamos antes de concluir á decir algo respecto á la manera de formar árboles enanos á que son tan aficionados los chinos. Para esto se separa de la tierra, cuidando de no malograr las raíces, el arbolito (*plansó*)

que se quiera dejar enano; se corta la raíz principal y las raicillas también al rededor. Plántase entonces el arbólito en un tiesto de forma que la raíz principal toque al fondo del mismo con lo que se impide su desarrollo en profundidad. Añadase á esto que la tierra del tiesto esté mezclada con arcilla pluvial, es decir, que sea poco buena (*poch grasa*); que no sea abundante el agua del riego, y finalmente que tampoco reciba tanta cantidad de luz y calor ó sea tanta cantidad de sol como las plantas ordinarias, y se verá como queda estacionario el árbol y como los brotes que van saliendo van siendo proporcionados á su pequeña altura siendo las hojas mas pequeñas pero no faltas de jugo y de verdor, en número apropiado las ramas y como hay la ventaja de que se domina el árbol á beneficio de cuerdas, estacas, podaderas, etc. se logra darle una forma apropiada.— * *

Seccion de variedades.

LO QUE NO PUEDE DECIRSE.

Lo que no puede decirse, drama del Excmo. Sr. D. José de Echegaray, fué la obra que el último domingo se puso en escena en el salon-teatro del Circulo Olotense.

Su desempeño por parte de la compañía dramática fué mas que regular pues se echó de ver desde luego que habia marcado interés por parte de todos en que la ejecucion fuese esmerada sin notarse aquella desigualdad que tanto perjudica al conjunto. Felicitamos por ello al director Sr. Escribano.

No se puede hacer sin embargo el mismo elogio de la obra, literariamente hablando, ya que, sin entrar en un

juicio crítico formal de la misma, débese manifestar que fué muy general entre los espectadores la idea de la falsedad de la base en que se apoya el drama, haciéndose insostenibles ciertas situaciones y absurdo el final.

Su argumento se basa como lo dice el título en un hecho *que no puede decirse* y si bien es verdad que no se dice, pues, unicamente lo saben al concluir el drama los esposos y el inglés portador de una fortuna (no importa nada que lo sepan los espectadores que naturalmente no deben formar parte de la acción dramática), también es verdad *que podía decirse* y lo que es más, moral, social y racionalmente *debía decirse* para evitar sospechas de como se habían adquirido 3 millones, pues su origen no era por parte de la protagonista, cuya honra tan á cañonazos se quería defender, ningún crimen, ningún pecado, ni simple falta, que sabido y de puro viejo se cae aquello de que para haber acto punible, para afectar á uno, para desonrarle es indispensable que este uno lo haya verificado con libertad y voluntad completas; de lo contrario no hay responsabilidad. Además, ¿el gicerazo final resuelve el asunto? ¿desenlaza la trama? ¿pone á cubierto la honra tan exageradamente resguardada de la heroína?

No: un crimen no ha sido nunca el cobertor glorioso para bajar al sepulcro. Pero en el caso del drama es aun peor. Y sino véase. Un periódico (la Revista por ejemplo,) pone un suelto, (como el presente, verbi gracia,) en que se dice que cierta familia de modesta posición despues de haber su jefe desempeñado un delicado é importante negocio, por encargo, dá en dote á uno de sus hijos la friolera de unos cuantos millones; supóngase, que los amigos y aun los de casa piden con el diario en la mano una explicación de los milloncejos y que el padre y la madre en vez de contestar sencillamente la verdad, esto es, que en tal ó

cual ocasion fueron inocente y horriblemente atropellados y que el culpable ha legado al morir su fortuna como la única reparacion posible *in articulo mortis*, contestan con lágrimas arrebatos, escenas violentas y por fin de fiesta uno de ellos se despanzurra ¿que se dirá? ¿que glosa tendrá derecho á hacer la prensa? Indudablemente que podría escribir en letras de molde, como se hubiera escrito antaño á haber tenido lugar el hecho del drama un suelto, poco mas ó menos como el que vá por muestra:

«En corroboracion de lo que se dijo en otro número del periódico, debemos manifestar á nuestros lectores que no nos equivocamos al suponer un misterio en la cuerdad del dote que el hijo de la familia Tal llevaba al matrimonio con la hija del banquero Zutano, pues, en vez de darse una esplicacion satisfactoria al milagro, en la mañana de ayer apareció muerta la elegante señora de X. Se supone el accidente imprevisto, sin embargo de que el tribunal solo por mera fórmula, ya se entiende, interviene en el asunto.»

Ya se ve pues que lejos de cumplir el final *con su fin*, lo que hace es ser principio de otra historia *que podria decirse*, empero que no es probable que la diga nunca su autor por mas que la adivine el público algo esperto.

Por lo demás, situaciones engorrosas para el actor, como la del buen D. Jaime Aguirre en la última escena; tipos de un colorido convencional, como el de Gabriel, y sobre todo una repeticion de pasos semejantes que destruyen la bella concision tan necesaria para tener pendiente la imaginación del espectador, son, á nuestro modo de ver, otros tantos defectos entre varios defectillos mas, que afectan la parte esterna ó formularia de la obra sin que los haya podido encubrir la galana diction del Sr. Echeagaray cuya reputacion literaria vendría á menos si diera á luz otras obras de le misma pasta, recorte y pinta del drama *Lo que no puede decirse*.

Seccion religiosa.

SANTOS DE LA SEMANA.

Hoy domingo 14, S. Buenaventura cardenal, ob. y dr.
 Lunes 15, S. Enrique Emperador, y S. Camilo de Lelis fr.
 Martes 16, El Triunfo de la Sta. Cruz y Ntra. Sra. del
 Cármen. = *B. P. en el Cármen.*
 Miércoles 17, S. Alejo cfr. y Sta. Marcelina vg. y mr.
 Jueves 18, S. Federico ob. y Stas. Sinforosa y Marina mrs
 Viérnes 19, S. Vicente de Paul fr. y Stas Justa y Rufina mrs
 Sábado 20, S. Elias profeta.

CUARENTA HORAS.

Continuan en la Iglesia de S. Estéban.

Se descubre S. M. D. á las 6 y media de la tarde y se re-
 serva á las 8 y media de la noche. Los domingos dura la
 Exposicion 8 horas.

CULTOS.

Hoy 2.º domingo de mes, á las 7 y media de la tarde, la
 Iltre. Congregacion del Sagrado Corazon de Jesús empieza
 los solemnes ejercicios mensuales en la Iglesia parroquial
 de S. Estéban, y predicará el Rdo. P. Jaime Deu, Escolapio.

Los Sres. Pabordes de la Cofradía de Ntra. Sra. la
 Virgen del Cármen, celebrarán el mártes próximo y en su
 propia Iglesia, la fiesta de tan escelsa Señora con lo si-
 guiente:

Mañana dia 15 vispera de la festividad, á las 7 y media de
 la tarde, se cantarán solemnes Completas.

El dia próximo, se rezarán Misas toda la mañana hasta las
 12; á las 10 se cantará con toda orquesta un solemne Oficio con
 sermon á cargo del Rdo. P. Fidel Fonoll, Escolapio; por la
 tarde á las 6 saldrá de dicha Iglesia una solemne procesion

que recorrerá varias calles de esta Villa llevando el pendon el diputado provincial D. Ignacio Bassols; concluida la procesion se dará la Bendicion Papal y luego se empezará una Novena con sermon todos los dias, cantándose. á mas todos los dias de la Novena, un solemne Oficio á las 9 de la mañana.

Seccion de noticias.

Recordamos que nuestro querido amigo el diputado á Córtes por este distrito D. José Florechachs (á quien damos la bienvenida por su reciente regreso de Madrid) obtuvo del Gobierno la concesion de una Bliiblioteca pública con destino á esta villa. Aunque la instancia partió de la celosa Asociacion de Fomento de esta villa, sin embargo, en razon á las disposiciones vigentes otorgose dicha mejora al digno Ayuntamiento de esta con la obligacion de tener un representante en Madrid facultado para aceptar las obras que deben formar dicha Biblioteca y correr á su cargo los gastos de traslacion é instalacion; así, pues, suponemos que se habrá ya hecho alguna gestion despues de la porcion de meses que se han corrido desde el comienzo de este asunto y aun se nos ha indicado que el propio municipio deseaba ultimar muy laudablemente una mejora que es de utilidad directa para todas las clases de la sociedad, principalmente para las menos acomodadas, que, sin desembolso alguno tendrán á su disposicion, para los efectos de la lectura y estudio, un buen número de obras cuyo conocimiento se ha hecho necesario en nuestra época.

Durante esta semana se ha visto esta redaccion visitada por *El Zooqueryx* de Barcelona y la *Revista de Geron*a cuyo sumario de tan interesante Revista lo hallarán nuestros lectores en su lugar correspondiente.

¿Para que fin se habrán colocado sobre las pilas de agua bendita de la Iglesia de Ntra. Sra. del Cármen de esta Villa, unas piedras

con unos adornos de mal gusto y muy impropios para decorar aquella parte de pared que precisamente no necesita serlo? Lamentámos de veras que casi cada vez que se practican reparaciones en dicha Iglesia, se hagan destruyendo lo bueno que existe y que tiene carácter cristiano, sustituyendolo con adornos de estilo pagano que no pueden armonizar de ningun modo con la planta, plano general y estilo del edificio. Aun existen en dicho templo algunas bellezas venerables de la antigüedad cristiana, de la época en que el sentimiento religioso palpitaba unido con el sentimiento artístico; pero estos ya débiles recuerdos de pasadas glorias y de fe religiosa que nuestros antepasados dejaron en dicho templo, van desapareciendo cada día, que se pasa, y cada día quedan mas desfigurados por la introduccion de estilos de arquitectura sensual que lejos de elevar el alma hacia el Cielo, recuerda las abominaciones del culto pagano. Nosotros deseáramos ver apasionados por la conservacion de las obras del arte cristiano á los encargados de custodiar y conservar las Iglesias, pues así se verificarían las reparaciones con acuerdo de la Comision provincial de Monumentos y Arquitecto Diocesano, en quien reside la competencia para restauraciones en los templos. Tambien hemos de confesar que nos causa alguna cstrañeza que las personas que en esta Villa se ocupan y entienden en arqueología cristiana y en Bellas Artes, no hayan ya gestionado para evitar tales profanaciones artisticas que redundan no solo en perjuicio de las Bellas Artes, sino en desdoro de la magnificencia y esplendor de los sublimes espectáculos del culto católico.

Cuando teníamos escrito el suelto anterior, hemos oido decir y sabemos que se pinta de blanco el órgano de la Iglesia de Ntra. Sra. del Cármen y siendo esto así, no tenemos palabras, para calificar una tal falta. Unicamente recordaremos á los encargados de la restauracion de dicha Iglesia, que no hace mucho tambien fué pintado de blanco, imitando mármol, el bellissimo púlpito de madera que existe en dicho templo, que con dicho embadurnamiento desapareció casi todo el carácter que tenia, y junto con la pureza de sus adornos desaparecieron completamente una multitud de arabescos que constituían enlazados con los demás detalles, una verdadera y rara mues-

tra del estilo barroco en sus mejores tiempos que, aunque de un carácter poco cristiano, era mucho menos profano y mucho mas lógico que el que hoy tiene. Recordaremos por último á los citados Sres. que si hablamos así, es porque nos hacemos eco de la opinion pública, que condenó unánimemente el embadurnamiento del citado púlpito, como indudablemente condenará el que se practique con el órgano, si se prescinde impunemente de las reglas del buen gusto imprimiéndole un carácter ó color diferente del que debe tener, y que no está en armonia con el estilo dominante de la Iglesia.

Con motivo del funeral que en otro lugar hemos hecho reseña se repartieron á los pobres una porcion de panes. Esta obra de caridad concuerda perfectamente con los sentimientos generosos de la ilustre difunta en cuya memoria se hizo la reparticion.

El martes último llegó de improviso nuestra apreciable primera Autoridad militar de provincia D. José Arrando acompañado de alguna fuerza de infanteria y caballeria con la cual ha recorrido la frontera como suele hacerlo siempre que los altos deberes del cargo que ejerce ó el bienestar del territorio que le está confiado lo reclaman.

A consecuencia de satisfactorias noticias que debió recibir, segun creemos, y que se nos han confirmado particularmente por autorizado conducto, el espresado general regresó á Gerona en la madrugada del último jueves.

En la próxima festividad de Ntra. Sra. del Cármen nos consta que en la procesion se estrenará un lujoso pendon que debe correr á cargo de nuestro distinguido amigo y benemérito compatriota D. Ignacio Bassols de Rovira de Morató.

Tanto por la importancia y religiosidad del acto que tiende á venerar á la Virgen bajo la notable advocacion del Carmelo que cuenta muchos prosélitos, como por las simpatías que disfruta en nuestra Villa el pendonista creemos se verá dicha procesion y aun los demás actos del culto en aquel dia, muy concurridos.

Nuestro querido colega *La Lucha* al suponernos mal informados por haber manifestado que la correspondencia se repartía á las 12 y tenía que estar contestada ya á las 3 de la tarde, nos ruega rectifiquemos el concepto en gracia á los empleados del ramo en esta poblacion cuyo celo y actividad se ha herido sin duda involuntariamente poniendolas en tela de juicio.

Tiene razon el colega al decir involuntariamente pues no queremos zaherir á nadie á sabiendas y mucho menos al Administrador del espresado servicio con cuya amistad nos honramos y á quieus nos habríamos dirigido particularmente, y no en el periódico, caso que hubiésemos creído que por su falta de celo sufría el público un perjuicio. Muy al contrario de ello; en un número anterior, si mal no recordamos, hablando de este asunto pusimos aparte el celo de los Sres empleados tanto de esta Villa como de la Capital; empero esto ro obsta á que sea verdad nuestro aserto, pues, el coche-correo, como los demás, por esa *grava* de la carretera de que se han quejado varias personas peritas en un comunicado que vió la luz en nuestra modesta REVISTA, ha llegado durante una temporada á las 11, y aun mas, de la mañana, y una hora se necesita indudablemente para repartir la correspondencia por actividad que desplieguen sus empleados. Por otra parte marchando el mismo coche á las 3 y media es muy natural que la correspondencia esté á las 3 en el buzón, (pues, aun cuando el espresado Sr. Administrador tiene la atencion de aguardar cuanto puede á cerrar el despacho nos parece muy natural, hasta obrando con suma rapidez, que se necesiten 20 ó 25 minutos para el exámen, clasificacion y empaquete de la correspondencia.

De todas maneras crea el colega que no atacamos á nadie; hizimos solo una observacion para que las Autoridades tratasen de corregir un mal que es hijo de la organizacion que se ha dado recientemente al correo general que se dirige á Francia.

Nos complacemos en hacer esta aclaracion por ser de justicia y por corresponder á la buena amistad que nos une con el apreciable periódico gerundense.

En la mañana del último miercoles tuvo lugar el solemne funeral que el Ayuntamiento de la presente tenia dispuesto en sufragio del

alma de S. M. la Reina D.^a Maria de las Mercedes. En el centro de la Iglesia parroquial levantabase el túmulo con 2 zócalos rectangulares y un octogono que sobraba, rematando en una pirámide truncada donde se entrelazaban banderas nacionales con crespon; una de las facetas de la base estaba figurada una lápida con el nombre de la augusta finada. El decorado del altar mayor nos pareció atendida su sencillez oportuno y severo.

Despues del oficio de difuntos, durante el cual un piquete situado en las afueras de la Iglesia hizo varias descargas, el orador sagrado Rdo. P. Sabadell pronunció una sentida y estensa oracion fúnebre. La composicion musical escogida por la capilla nos pareció de mal gusto: en cambio la asistencia numerosa que vimos presidida por el General Arrando corroboraba nuestro anterior juicio emitido en el pésame consignado en las columnas de esta Revista, esto es, que en esta poblacion ha sido muy notable la impresion producida por la muerte de nuestra infortunada Reina.

Felicitemos al Municipio por el buen acuerdo de celebrar tan religioso acto sin ser de los últimos y confesamos que excepto alguna confusion en el orden de puestos que la etiqueta oficial marca y principalmente por lo que se refiere á las sillas que debian ocupar las señoras, nos pareció en conjunto bastante bien dispuesto todo.

La compañía dramática del Circulo Olotense estrenose en el género cómico con la bella comedia de Larra *El amor y el interes* en la que particularmente se distinguió la S.^a Conde, y con el juguete en 2 partes *La casa de campo* bien desempeñada por dicha señora y los señores Gonzales y Vidal.

La de la Juventud Olotense dió su 1.^a funcion el último domingo poniendo en escena la comedia catalana de Pitarra *las Francesillas* à la cual cupo tambien una esmerada egecucion por parte de las señoras Morera y de algunos de los aficionados.

En uno de los dias de la pasada semana recibió en la Universidad literaria de Barcelona el grado de licenciado en la Facultad de Farmacia nuestro particular amigo D. José Bassols y Prim.

Nos consta y la consignamos con mucho gusto, que el activo Inspector de policía D. Pedro Genis, ha recibido una comunicacion del Sindicato de cazadores de Barcelona en que se aplaude justamente su celo en el cumplimiento de sus obligaciones por lo que se refiere á las materias objeto de dicho Sindicato, quien se propone hacer públicos sus servicios para satisfaccion del interesato y estímulo de los demás funcionarios.

Sea enhorabuena y adelante amigo, que solo el viento del deber conduce á buen puerto.

ASOCIACION DE FOMENTO DE OLOT Y SU PARTIDO.

Esta Asociacion celebrará junta general de señores socios á las 3 de la tarde del dia de hoy, en su local propio instalado en el primer piso del café de la plaza, entrando por la calle de la Cárcel-vieja, número 4.

Se suplica puntualidad y asistencia por tenerse que tratar de asuntos de interés —P. A. D. L. J.—El Secretario;—M. B.

Seccion bibliográfica.

El número 31 de *La Naturaleza* elegante publicacion de Madrid contiene las materias siguientes:

Perros de caza llamados Dandie-Dinmouts. —El altramuz amarillo de Prusia. —Ametralladoras de abordo, sistema Gatling. —Ojeada histórica sobre la luz producida por la electricidad (conclusion). —Gran globo cautivo de M. Hauri Giffard (continuacion) —El Foehn en Groenlandia. —Nuevo estudio sobre las nubes (conclusion). —Origen probable del garrotillo. —Desastres en la isla de Tagnlaud. —Expedicion al Polo Norte. —Miscelánea, —Perfeccionamiento del Teléfono

En este número se ven intercalados en el texto 11 preciosos grabados.

El número 6 de la ilustrada *Revista de Gerona* contiene el siguiente sumario:

La festividad del Corpus, por D. Enrique Claudio Girbal. —Estudios geológicos sobre la region central de la provincia de Gerona, (continuacion) por D. Pedro Alsius y Torrent. —Una nueva poetisa, por X. —Poesias, por D.^a Trinidad Aldrich. —Cuestion gramatical (conclusion), por D. Marcelo Pujol y Camps. —Cantáreas. por D. Francisco de P. Franquesa. —Bibliografía, por A. —Noticias.

El número 13 de la Revista mensual *La Tintorería* que se publica en Barcelona, se insertan las siguientes materias:

Sobre la púrpura de Tiro, por M. J. Girardin.—Fijadores plásticos.—Negro de anilina sobre lana.—Verde Malaquita.—Nuevas materias colorantes.—Sobre el porvenir de la Industria de la Rubia.—Estudios teórico-prácticos para los tintoreros de ropas usadas.—Fabricación del jabón blando ó graso á base de potasa.—Variedades.—Sección de anuncios.

Espectáculos.

SOCIEDAD DE LA «INDUSTRIA Y COMERCIO»

Hoy domingo á las 8 y media se pondrá en escena el magnífico drama en 3 actos titulado:

La Mancha de Sangre

Terminando la función con la pieza en 1 acto nominado:

Un Tigre de Bengala.

SOCIEDAD «LA JUVENTUD OLOTENSE»

SOCIEDAD PITARRA.—(2.ª de abono.)

Hoy domingo á las 8 y media se pondrá en escena el drama en tres actos y en verso original de los Sres. Pitarra y Lasarte.

La Creu de la Masia

finalizando con la pieza en un acto de D.ª Rosa Pich de Aldarrala

Com sucseuix moltas vegadas.

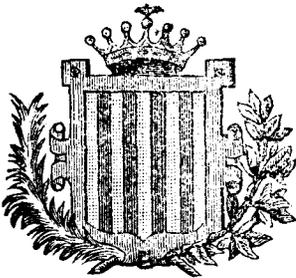
ANUNCIOS.

BAXTER.

MOTOR PARA PEQUEÑAS INDUSTRIAS

Solidéz y economía. Fuerza de uno á diez caballos.

Agente único y general para España, D. Ricardo Fradera calle Conde del Asalto, núm. 1.—Barcelona. 7-12



LA CATALANA.

COMPANÍA
DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS
y esplosiones de Gas

A PRIMA FIJA.

Autorizada por Real decreto de 25 de Agosto de 1865.

ÚNICA EN SU CLASE DOMICILIADA EN CATALUÑA.

Establecida en Barcelona., Dormitorio de S. Francisco núm. 7 pral.

Capital Social íntegro 20.000,000 Rs. v.

CONSEJO DE ADMINISTRACION.

PRESIDENTE. Sr. D. Casimiro Girona, propietario y comerciante.—
DIRECTOR GERENTE, Sr. D. Fernando de Délas, ex-diputado á Córtes, abogado y propietario.—SECRETARIO GENERAL, Sr. D. José Ramón Gassol, ex-diputado á Córtes, abogado y propietario.—INSPECTOR GENERAL, Sr. D. José Prat y Santamaria, propietario.

CONDICIONES:

La Catalana asegura contra incendios todas las propiedades muebles é inmuebles que el fuego puede destruir ó deteriorar, como así mismo los estragos causados por el rayo ó por la explosion del Gas y máquinas de vapor, haya ó no incendio ó combustion, mediante un premio anual muy reducido.

Si acaece incendio en los objetos garantidos, los perjuicios se fijan por convenio con la Compañía; ó bien por una sencilla y amistosa peritacion sin otra solemnidad alguna.

El asegurado recibe al contado la total indemnizacion de las pérdidas reales que ha sufrido por el incendio, en el acto mismo de fijado el daño experimentado.

La Catalana dió principio á sus operaciones en 27 Noviembre de 1865, y desde aquella fecha hasta Diciembre inclusive de 1876, se han inscrito en sus registros:

Capitales asegurados 724.000,000 rs. vn.

Desde la instalacion de la compañía hasta la fecha, asciende el número de siniestros satisfechos á **701** los cuales importan la cantidad de rea-

les **3.975,007.25** céntimos.

Para mas informes y datos respecto al seguro, dirigirse á la Inspeccion de la Compañía en esta provincia, establecida en Gerona calle de las Huertas núm 4 piso 1.º ó bien á su agente D. ALBERTO FABREGAS que tiene su despacho en esta misma villa de OLOT, calle de Sto. Tomás núm. 4 piso 2.º

CAMBIOS CORRIENTES facilitados por la casa de banca de los Sres. Viuda é hijos de J. Marsalvatje en 13 Julio 1878.

	8 dias vista.				8 dias vista.		
	DIN.	PAP.	DAÑO.		DIN.	PAP.	DAÑO.
Paris.	5'09			Palamós.	»		1
Perpignan.	5'09			P. d Mallorca »			1
Barcelona.	»		1 2	Reus.	»		3 4
Bilbao.	»		1	Ripoll.	»	1	1 4
Bañolas.	»		1	Sabadell.	»		3 4
Berga.	»		1 4	Sevilla.	»	1	
Bisbal.	»		1	S. Feliu de			
Cádiz.	»		1	Guixols.	»	1	
Figueras.	»		5 8	Sta. Coloma			
Gerona.	»		1 2	Farnés.	»	1	
Lérida.	»		5 8	Tarragona.	»		5 8
Madrid.	»		1	Valencia.	»		3 4
Manresa.	»		5 8	Vich.	»		5 8
Puigcerdá.	»		1	Vitoria.	»	1	
Palafrugell.	»		1	Zaragoza.	»		1

Centines viejos á 15 por 1000

Doblonos de 5 duros Isaacles á 15 por 1000

Cupones 3 por 100 Interior último vencimiento 31 por 100

MERCADO DE OLOT del Viernes 12 Julio de 1878.

PRECIO. Rs.

máximo. mínimo.

Trigo.....	1.º Quart	86	82
	2.º »	81	77
	3.º »	77	73
Mezcladizo.....	»	77	73
Maiz.....	»	57	53
Fajol.....	»	59	55
Judias.....	»	108	104
Cebada (ordi)...	»	44	40
Centeno.....	»	62	58
Mijo.....	»	62	58
Panizo.....	»	62	58
Habas.....	»	62	58
Avena Cebada...	»	44	40
Trigo fuerte.....	»	84	80
id. con cebada.	»	64	60
id. con arbejas	»	48	44
Arbejas.....	»	60	56

Olot: Imprenta y librería de JUAN BONET, calle Mayor, núm. 3.