

LA RIERA



título provisional

enero
1966
núm.1



•NING-NANG•
I PREMIO
CONCURSO FOTOGRAFICO

Un signo de nuestro tiempo es la necesidad que tienen los seres humanos de comunicarse. Necesidad de manifestar sus inquietudes, de plantear sus dudas, de intentar soluciones..., de comunicarse, constantemente, en un clima de diálogo.

Esta revista que tienes en tus manos y acaso leas con curiosidad, no pretende otra cosa que ser un intento de comunicación, sencillo de participar y totalmente nuestro.

El diálogo es necesario como vehículo para conseguir una sociedad más perfecta. Ante la escalera del diálogo todos nos encontramos en el mismo pel daño; todos nos hallamos en la misma posición. Pero siempre habrá quien lo rehusa escondiéndose tras una máscara de falsas convicciones, motivadas por un espíritu reaccionario y puritano.

Intentaremos promover la confianza y la amistad para conseguir la confianza necesaria en todo diálogo, a fin de que podamos, todos, participar activamente y nos sintamos unidos en tal empresa.

No es propiamente una revista. Es un proyecto. No queremos permanecer inactivos. La juventud de Arbucias ya ha demostrado, repetidas veces, su interés y preocupación por la Villa, y si ello es recibido amablemente convertiremos en realidad este proyecto y con el apoyo de todos mantendremos su continuidad.

! Continuidad !. He ahí una palabra difícil para un comienzo y para una trascendencia. Por el momento nos limitaremos a publicar unos cuantos números - cuatro o cinco a lo sumo -. Pero si todos nos sentimos afectados y apreciamos la revista como algo personal, como algo nuestro, intentaremos su continuidad. Con tesón, valentía y constantes píldoras de buena voluntad se logrará.

Para el próximo número queda abierta la página destinada a "Cartas a la redacción". Quienes tengan interés en manifestar sus opiniones. Quienes deseen entablar ese diálogo que, ahora, se abre, tendrán en esa sección un medio fácil a su alcance.

Al abrir estas páginas empieza el diálogo. Nadie queda excluido, sino se excluye el mismo. No creemos que lanzar una revista sea algo de desmedida ambición. Esperamos con este medio de comunicación que el apoyo, ya comprobado y una vez más deseado de toda Arbucias, no nos falte. Así Arbucias sumará un atractivo más a sus cualidades, que le colocan a la altura de una de las villas más solicitadas y más hermosas de Cataluña.

Inauguramos esta secció dedicada al arte cinematogrffico , en la revista que hoy empieza a caminar - Dios quiera que sea largo - , por las calles de nuestra villa, deseando que sirva para establecer un contacto con el público de Arbucias , para comentar los films más destacados del mes anterior y adelantar los títulos interesantes de los films programados en el mes entrante y llamar la atención sobre ellos.

Además servirá para tenerle al corriente de las actividades en cuanto a sesiones especiales de cine-forum, anunciando el film a comentar, lugar, día y hora de la sesión,... etc.

También , si nos queda espacio, procuraremos incluir artículos y comentarios sobre el arte y técnica cinematográficos , para ayudar a la formación, en este sentido, de nuestros lectores.

Con nuestra modesta labor no deseamos otra cosa que prestar un servicio, aunque modesto , al cine y a los aficionados de Arbucias , quienes esperamos sabrán disculpar los fallos que puedan producirse por causa de nuestra falta de veteranía en estas labores.

T E A T R E

Tal com hem dit en la secció cinematogràfica, aquesta secció teatral que obrim en aquesta revista, volem que serveixi per a posar-nos en contacte amb el públic d'Arbúcies, per a donar-l'hi coneixement dels projectes i sessions teatrals que es puguin produir, i comentar totes les manifestacions d'aquest art que es portin a terme en la nostra vila.

En aquesta darrera mesada la única nota que pot destacar-se ha estat les tradicionals representacions dels " Pastorets " d'en Folch i Torres. Espectacle prou conegut per a tots , i presentat , sense altra pretensió que la d'ambiantar les nostres festes nadalenques, per l'Agrupació del Centre Parroquial. Una cosa a resaltar, al meu entendre, i positiva: el predomini del jovent entre els actors en comparació a altres temporades . Al mateix temps cal remarcar el favor del públic, que va omplonar sempre el local. Crec que val la pena tenir-ho present. Això obliga a correspondre-hi procurant sovintejar i millorar les representacions teatrals.

CONCURSO PARA LA ELECCION DE UN
ADEPTADO TITULO.

"Gente de Arbucias, gente de Astucias": refrán famoso, que pone en evidencia la capacidad de los arbucienses. Frase solicitada para el presente concurso.

Las anteriores revistas publicadas en Arbucias llevaron los títulos de "Baix Montseny" y la "Riera". ¿Continuaremos con uno de esos dos? ¿Inventaremos uno nuevo...? ¿qué es parece?. ¿Quién resuelve la incognita?.

"Baix Montseny": estupendo!!."L a Riera": magnifico!!. Pero amigos no os parece, que en Arbucias tenemos agua suficiente para bautizar no a una, sino a mil revistas, que se nos antojen.

¿Os va bien la idea?, pues adelante. A expresar la materia gris del cerebro y que salga a relucir el ingenio y a discutir la originalidad.

Se concederá un premio de 100 ptas y se le enviarán seis revistas gratuitamente a quien se le ocurra un título más conseguido y afortunado. Más simpático.

Los títulos deben enviarse a "Cartas a la Redacción". Juventud de Arbucias".

Esperamos que este refrán resaltado al principio del presente artículo sea fecundo y próspero.

En el próximo número se hablará de la manera de suscribirse a la revista.

L'increïble augment de la circulació rodada d'aquests últims anys, i que actualment està agafant unes proporcions enormes, que desborden totes les mesures fetes per els tècnics, ha creat, arreu, una sèrie de problemes moltes vegades de difícil, per no dir, quasi, d'impossible solució.

El frondós paisatge d'Arbúcies, l'ombreig de les grans muntanyes d'Arbúcies, sempre amb el soroll de l'aigua per companyia, aquesta exuberant vegetació, d'una verdor inviolada, és lloc ideal per a descansar-hi. De l'aire fred dels cims, que bressola els avets, i que amorosit per la marinada fa esclatar el llimoner en neix aquest clima muntanyenc i a la vegada mediterrà que és únic a Catalunya, i que fa que la nostra vila sigui cada dia més visitada. I així va sorgir per nosaltres també, un seriós problema de circulació, degut al gran trànsit que, sobretot a l'estiu, obstruïa el passeig principal de la vila, el carrer més popular, i per on passa la carretera que arriba al poble.

La solució per arranjar això, va tenir des d'un començament molts enemics. La tallada dels arbres no era pas una mesura massa popular i talment com havia esdevingut les dues vegades que anteriorment s'havien tallat, hi hagué moltes protestes comparables solsament a les que hi hagueren quan essent el carrer del Surraí la carretera de la vila, es construí l'actual carretera per a gent amb àmplia visió futurista, i que cal comprendre i agrair. For, cent anys enderrera, un carrer de dotze metres d'ample en un poble com era aleshores Arbúcies, era cosa d'herois més que de tècnics. Gràcies a aquella visió ha estat possible l'arranjament d'avui. Carretera de vuit metres, que permet l'estacionament a tot el llarg d'un cantó i circulació en les dues direccions. Acera de dos metres, més la pedra de les vores. Arbres damunt l'acera. Noves canyerias de conducció d'aigua,adients de set metres de perfecte drenatge, i total desaparició dels mals olors. Les aceres d'alegre coloració i les llums modernes i ben repartides. Els arbres ornamentals, curiosament escollits, que contrasten el fullatge i bellesa de color. Quan el carrer del Pont estigui arranjat en la mateixa amplada i la reforma quedi així ben acabada, aquest passeig serà l'orgull de tots els arbuciecs.

La gent ha comprés que unes vies de comunicació, amples i modernes, són imprescindibles per a tenir un bon esdevenidor, sobre tot ara que, passant per Arbúcies, enllaça la frontera de Puigcerdà amb la Costa Brava, i sembla un fet la construcció de "l'autopista" interior que passarà a uns 15 Km. de la nostra vila. Estem a mitja hora de Blanes, sojornar ací i anar a banyar-se a la Costa Brava és per a molts, la solució d'un estiu ideal.

Candelló



PÀGINA

femenina

Serveixi aquest primer article de "LA RIERA", dedicat al camp femení per fer-te un homenatge Senyora Mestressa de casa teva i, al temps d'admirar-te, reconeixre en el grau suprem, el gran sacrifici i les moltes dificultats que has de vèncer, per a sostenir amb la màxima dignitat el títol de muller forta i sensible.

Com sigui que la feminitat es la irradiació mes profunda del ser no lligada a cap edad, es per aixó que, també noia a tú va dedicada aquesta plana, amb l'esperança que será ben acollida per totes.

Si aquest primer número sols serveix d'introducció, no desitjem que així siguin els esdevenidors, sinó que; "TOTES LES QUE S'INTERESSIN PER AQUESTA SECCIÓ I VULGUIN APORTAR-HI ALGUNA INICIATIVA AMB MOLT DE GUST SERÀ ATESA.

Encetem avui, n'estem segures una etapa molt important de "LA RIERA" (títol provisional).

Podeu dirigir totes les cartes a JOVENTUT D'ARBUCIES. Gràcies.

-()-()-()-()-()-()-

. No existe relación entre un tocadiscos y el personaje de la mitología -¿?- o historia del Oriente: Buda. Acaso Buda intuyó el sonido ~~stereo~~stereofónico: el viento cortante, el trueno colérico y el ruido del mar, quizás pueden contener el sabor de un son perfecto. Pudo concebir en su mente la realización de una música escondida en una placa. "Una necesidad del siglo XX. Antes se oía la voz de la naturaleza. Pero ahora no. Ahora se debe salir de toda concreción y desembocar en esteticismo forzado y a la vez, perfecto. Esto es un estado sintomático del progreso: la belleza y la perfección viven en armonía".-Pensamientos de Buda que no logra identificarse con las ventajas de la vida moderna.

Me imagino a Buda: rostro acanalado por las arrugas, ojos azules, largas barbas, sí: largas barbas desgastadas, de un color ceniza, cuerpo débil y marcado por un misticismo elegante. Un dios en potencia.

El concepto "tocadiscos" y el "concepto" Buda" son demasiado compatibles. ¿Será el siglo XX una época de contradicciones armónicas?. Creo que las películas de James Bond se ofrecen para un pequeño estudio de esta índole.

JAMES BOND O EL PROGRESO.

Buda se interesa por tales films, provocado su interés por una crítica un tanto sofisticada - a su parecer - de un erudito español, Julián Marias, quien afirma que el éxito de las películas de James Bond, se basa en una aceptación del gusto barroco.

Algo es obvio: el agente 007 ha salido de la línea trazada por su creador, Ian Fleming, que pretendía un justiciero: un héroe con precisión científica al servicio de la Justicia y repleto de un mar de sentimientos humanos.

¿A qué se debe el éxito de James Bond?: a la aceptación de la técnica y del progreso. Sí: James Bond es una máquina con fuerza olímpica, invulnerable, insaciable en asuntos de mujeres. Una auténtica máquina. El público acepta sus películas, a la técnica, a la ciencia. Es un hecho de aceptación o de identificación. El hombre del siglo XX desea convertirse en un elemento científico. ¿Pretende ser un esclavo de un rector común?.

Buda recuerda el "Mundo Feliz" de Aldus Huxley y se nostalgia de las enseñanzas frustradas de Rousseau. En el "Mundo Feliz" la técnica derrota

No crec que poguem considerar Arbúcies com un poble amb història, o almenys com un poble plenament històric, però, per als que ens sentim arbuciençs de fet o de dret, la història del nostre poble, encara que petita i no definitiva per l'esdevenir de la nació, ens ha de semblar suficientment important per ésser coneguda i estudiada.

Cal preguntar, doncs, què sabem del nostre poble, del seu passat, dels seus monuments, de les seves tradicions. Es que hi ha quelcom a conservar com a testimoni dels nostres avantpassats?

Creo que ens hem de imaginar la història com una cursa de relleus: els atletes (les generacions) corren per la pista segons les seves forces i daler, portant a la mà quelcom que deuen d'entregar al relleu següent; lo que hom porta a la mà és anomenat, significativament, "testimoni". L'atleta que perd el testimoni no pot guanyar i és descalificat. La victòria es deu a l'esforç mancomunat de tots els atletes. Estudiar la història no és doncs més que fer coneixença amb els companys d'equip, tal com pregonitzen les noves tècniques esportives.

Aquesta columna oberta avui pot servir per això, perquè aquells que sàpiguen i s'interessin amb la nostra història ens donguin a conèixer els nostres avantpassats.

En el pròxim número de la revista començarem amb el motiu del refrà pel qual els arbuciençs som coneguts en tot el principat:

"Gent d'Arbúcies, gent d'astúcies, mata valons"

O sia, l'anomenada batalla d'Arbúcies que, en 1714, durant la Guerra de Successió, els nostres companys d'equip varen lliurar contra les trapes borbòniques i valones.

Andreu R.

Per tercera vez intentamos justificarnos en cuanto a la salida de las bases del Concurso Literario. No ha sido posible ya que representa un gran trabajo, en particular el de la constitución de un equitativo jurado. Sin embargo cuanto antes intentaremos publicarlo.

Nótese en este verso de Ramón Ferrer, el contraste provocativo y aleccionador entre la Fiesta de San Antonio de hace unos treinta años y la actual. ¿Por qué decaen las fiestas?, cree que está clarividente la respuesta: el progreso técnico ha superado en los campos al elemento animal. No hay ganado caballar. Solución: concentración en la plaza de tractores y de nuevo se despertaría esta fiesta muerta.

LA FESTA DE SANT ANTON.

La Festa de Sant Antón,
ai, que en porta d'alegria!
Si ara em tornés un fadrí,
amb quin goig la reviuria!!
Cada any, quan la joventut
els nervis em caldejava,
amb el cavall enflocat
a la plaça em presentava.
Allà, en mig de la gatzara
entre crits, cants i follia,
mentre's l'orquestra tocava
i el olequer tot s'estremia,
jo, triomfant, amb la bandera,
feia els TRES TOMBS envanit
i després, aul, estrebada,
amb un trot lent i seguit
dalt del cavall enramat
tots els carrers ressegua...
La Festa de Sant Antón,
ai, que en porta d'alegria!

La Festa de Sant Antón
fou per mí sempre alegroia ...
Mentre's donava els TRES TOMBS
vaig preñar-me d'una noia.
Dintre el meu cor exaltat
jo no sé que passaria ...
Portava d'esma el cavall
i el pensament em fugia ...
Cada galop que donava
era un salt que em feia el cor
cada estirada a les regnes
un sospireig de dolçor ...
I enamorat, sols pensava,
l'amor meu com li diria ...
Han passat un grapat d'anys
i la vida em tambaleja
i al arribar aquesta festa
el meu cor plera d'enveja.
Soc vellet i sempre mes
viurà em mí la nostalgia...

Página Deportiva

En esta sección deportiva, tenemos la intención de hacer constar los resultados de fútbol de nuestra categoría regional; breves comentarios de los partidos disputados por nuestro equipo, señalando los elogios o censuras que a nuestro modesto parecer merezcan, los jugadores, entrenador, miembros de la Junta Directiva, socios y público en general, con el ruego de que nadie se dé por ofendido, y que lo que tratamos de conseguir además de tener una crítica puramente local, es evitar en lo posible los desagradables incidentes que como el del pasado día 2 de Enero tuvieron lugar en nuestro Campo con motivo de la visita del Port-Bou, y que para desgracia por el bien de nuestra Villa, a nada bueno conducen.

-También formularemos entrevistas con entrenador, jugadores, directivos, socios y personas identificadas con el deporte, ya sea fútbol, pesca, etc. etc.

-Es nuestra esperanza que esta sección, al igual que las demás que componen esta revista, sean del agrado del público por lo que por nuestra parte, procuraremos no defraudarles.

B R E D A, 1 - A R B U C I A S, 1

El encuentro disputado en terreno del Breda y que terminó con el empate a un gol, tuvo como era de esperar categoría de máxima rivalidad. El Breda fué un equipo duro, rayando algunos jugadores la violencia, cosa que no es de extrañar pues debe tenerse en cuenta que los visitaba el líder y para su desgracia, a los 25 m. de juego, en un encontronazo se lesionó de manera fortuita su interior Irébol más conocido por "Pachichi", quedando para el resto del partido con 10 jugadores.

-En cuanto al Arbucias, creemos sinceramente equivocó la táctica, o alguno de sus jugadores no entendió la labor que debía realizar; de otro modo no se comprende, que un equipo técnicamente superior su rival, prosiguiese en el sistema de juego durante todo el partido, no aprovechando las ventajas que le concedían los bredenses con la ausencia de "Pachichi" y la alineación de Rodí que ya salió ligeramente lesionado.

-Se dirá que era un partido de campo contrario y que lograr el empate ya era suficiente. Estamos de acuerdo con los que así opinen, no obstante, tal como se desarrollaba el juego, quedando los locales en inferioridad numérica y viendo como la zaga respondía bien a las contadas embestidas locales, ¿no hubiera sido mejor jugar más abiertamente al ataque, y lograr los 2 puntos en litigio?... Visto el cariz que lleva la competición, si es que de veras queremos lograr el ascenso de categoría, no podemos fiarnos todo a la superior clase de nuestros jugadores y conformarnos con empates, en terrenos donde se puede lograr la victoria.



Traemos a esta sección, el resultado de la entrevista que sostuvimos con el entrenador del C.D. Arbucias, Sr. Francisco Borrell, del que todos conocemos su siempre bien dispuesta amabilidad para contestar cuantas preguntas se le formulen.

¿Desde cuándo estás al frente del C.D.A.?

-Hace cinco temporadas; tres con el equipo juvenil y esta es la segunda con el primer equipo.

¿Tienes plena autoridad para confeccionar el equipo?

-Total y absoluta para formar el equipo con los jugadores que creo están en mejores condiciones de dar un rendimiento satisfactorio.

¿De cuántos jugadores consta actualmente la plantilla del Club?

-Como porteros, Torres y Puntí; defensas: Obiols, Bartomeu, Peña, Perarnau, Barnils; medios: Vilá, Ferrer y Borrell; delanteros: Tornés, Permanyer, Queralt, Alfaro, García y Juancola. Además a partir del próximo mes de Febrero, podré contar con los juveniles Tort y Casas, por haber cumplido la edad reglamentaria.

¿Estos juveniles tendrán sitio en el primer equipo?

-Principalmente con Tort, tengo mucha confianza, y en cuanto a Casas, una vez pulido su juego, también.

¿Crees son suficientes para afrontar la competición que actualmente disputamos?

-Siempre que las lesiones nos respeten, considero son suficientes.

Y ya que hablamos de competición, ¿crees será muy difícil llegar al final de la misma proclamándonos campeones y alcanzar la categoría de 1ª regional?

-Es difícil pronosticar, pero tengo absoluta confianza en los jugadores debido a su clase y al pundonor que todos ponen durante los partidos, por lo cual, confío conquistar el liderato.

¿Qué equipos son los que más temes?

-El nosas y La Bisbal que precisamente mañana nos visita, son los más peligrosos. Particularmente el primero, aunque esté en tercera posición.

¿Y del partido con La Bisbal que nos dices?

-Será un partido difícil tanto para ellos como para nosotros, pero creo lo será más para ellos por jugar en nuestro campo.

¿Qué alineación piensas enfrentarlos?

-Si no hay ningún contratiempo será: Torres; Bartomeu, Peña, Barnils; Vilá, Ferrer; Tornés, Permanyer, Queralt, Borrell y García.

¿Te atreves con el resultado?

-Sin desmerecer al contrario, pienso ganarles por dos goles de ventaja.

¿Una última pregunta, ¿tus servicios son gratuitos o remunerados?

-Remunerados.

Pues bien amigo Francisco, deseamos aciertes con tus pronósticos para el bien de la brillante campaña que nuestro C.D.A. viene realizando. La afición con sus constantes muestras de adhesión al Club, bien se lo merece.

ARBUCIAS, 5 - LA BISBAL, 2

En el Campo municipal de Deportes y con numeroso público a pesar del mal tiempo reinante, se ha celebrado el encuentro correspondiente a la 2ª categoría regional, entre los equipos que encabezan esta crónica, con el resultado citado. La consecución de estos 2 nuevos puntos favorables a los locales, hacen abrigar esperanzas al aficionado de conseguir el campeonato, teniendo derecho a jugar el torneo de ascenso para alcanzar la categoría superior.

A pesar de la táctica defensiva que emplearon los visitantes, no tardaron en encajar el primer gol que fué acogido por el público con una verdadera salva de aplausos. Menudearon los peligros sobre su portería que no terminaron en gol por poca fortuna en los remates. Al conseguir La Bisbal marcar el gol del empate, pasó de dominado, a dominador, hasta que en un contraataque local, bien llevado por la derecha, Permanyer logró el 2º gol. Pocos minutos antes de llegar al descanso, este jugador logró el tercer gol.

En la 2ª mitad se caldearon los ánimos al conseguir 2 nuevos goles el Arbucias, demostrando los visitantes que no esperaban tan severa derrota, haciendo gala Jacas de las marrullerías que ya conocíamos, las cuales no sirvieron para otra cosa, sino para irse a vestir antes de finalizar el partido por lesión.

De los visitantes cabe destacar a Albéniz como sobresaliente, figurando el resto a un nivel inferior.

Del Arbucias la táctica goleadora de Permanyer y Queralt, sin olvidar

CADA MES UNA ENTREVISTA.

Por Caliviyo.

Esta página está destinada a ofrecer mensualmente una entrevista a las personas, que tengan una conexión directa con el desarrollo integral de la Villa. Personajes simpáticos, populares, que su preocupación por Arbucias sea digna de mención y de ocupar un lugar destacado en la historia de Arbucias.

Este mes lo dedicamos a este gran hombre Ramón Ferrer Montplet, que a nuestro juicio ha sido siempre un elemento destacable en el marco de las actividades literarias de Arbucias. Se merece un sentido homenaje.

Ramón, zapatero de vocación, y que actualmente trabaja en las Carrocerías Ayats, siempre ha mostrado un entusiasmo por cuánto sea del interés popular y su pluma siempre ha estado al servicio, fielmente, de Arbucias.

ca-¿Qué le parece la idea de intentar hacer salir una revista típicamente arbuciense?.

Ra-¿ Me habláis en serio?.

ca- Muy en serio.

Ra - Pues me parece una idea estupenda. ¡Ya era hora! 'C ray'.

ca - ¿Cuántas revistas han salido en Arbucias?

Ra - Por el año 28 salió el primer número de "El baix Montseny": revista que aguantó unos seis años. Inmediatamente se publicó "La Riera"; que desgraciadamente aguantó poco tiempo.

ca+ ¿Por qué?.

Ra- Lo de siempre, las casas comerciales se cansan. No colaboran. No quieren poner sus anuncios.

ca-¿Son necesarios?

Ra- Creo que sí. Pero ahora la gente es distinta, más dinámica, más amable, más interesada. Los anuncios no os faltarán.

ca- Teníais muchos suscriptores.

Ra- ¿? ("¿?... Aproximadamente unos trecientos, que pagaban anualmente tres pesetas. Se enviaban revistas a America, Francia, Inglaterra, y muchos otros países. Estoy convencido que vuestro empeño no será en vano. La revista será un éxito.

Ca-Ojalá!!!. Gracias Ramón.

LLIBERTAT .-

En una enquesta feta dos o tres anys enrera entre gent jove hi havia una pregunta que deia més o menys així: " què entens per llibertat?" Unes quantes respostes deien: " fer el que ens doni la gana

Es molt possible que per a molts de nosaltres " ser lliures " no vulgui dir altra cosa que això. Potser no ho afirmem amb paraules, però en la pràctica ho acceptem així. Un exemple d'afirmació pràctica d'aquesta concepció de la llibertat seria el buscar només en la vida el màxim confort possible o bé, el despreocupar-se, pels mitjans que sigui, de tot problema col·lectiu, tancats dins els problemets particulars...

A l'hora de la discussió conjunta de l'enquesta esmentada s'acordà aquella afirmació de llibertat no era sinó una afirmació de llibertinatge i d'individualisme.

Si descartem aquesta resposta com a vàlida, continua encara en peu l'interrogant: què és la llibertat?

Situem-nos en el pla de l'home total, del ser intel·ligent i ens adonarem aviat que no podem situar la llibertat sinó en la mateixa longitud d'onda de la intel·ligència: " Jo penso d'aquesta manera, jutjo i actuo segons aquest judici ".

Hem de posar doncs, la llibertat en l'actuació humana recolzada, per per una base de pensament. I l'acció lliure no és altra que el resultat pràctic d'una comprensió anterior.

La conseqüència més forta i més densa de la nostra llibertat és la responsabilitat. Perquè abans d'actuar discernim les coses som responsables de la nostra manera de fer.

6 SITUACIONS DE NO-LLIBERTAT.

- No s'és lliure quan la rutina es menja la nostra acció.

- No som lliures quan ens divertim d'una determinada manera perquè no hi ha una altra forma instituída d'esbarjo.

- No som lliures quan treballem en una determinada cosa perquè no tenim suficient valentia per oposar-nos a unes estructures econòmiques i justes.

- No som lliures si, perquè vivim en unes circumstàncies històriques concretes, deixem de preocupar-nos pels problemes comuns.

- No som lliures quan considerem que tot està bé; que la nostra acció no pot anar més enllà.

- No som lliures quan ens tanquem en el nostre petit i podrit món de mesquineses i d'egoïsmes.

CONCLUSIO .

Solament hi ha una manera de ser autènticament lliures: la rebel·lió i la lluita quotidiana contra nosaltres mateixos i una conquesta diària de la Veritat que ens afini la intel·ligència, perquè la Veritat no s'acosegueix d'una vegada i ningú la posseeix tota sinó Déu. Podríem acabar amb aquelles paraules de Sant Pere en la segona de les seves cartes: " perquè cadascú és esclau d'aquell pel qual és vençut ".

BAR MONTSENY

de
JOSE PUIG

camprodón, 66 - teléfono 139 **arbuclas** gerona



VINOS Y CHAMPAÑAS
LICORES DE MARCA
OBJETOS PARA REGALO
REPOSTERIA FINA
SERVICIO A DOMICILIO

NO CONFUNDA CON
LA IMITACION
DEL «PA DE PESSIC»;
AUTENTICIDAD SOLO HAY
UNA, EL ACREDITADO
DESDE EL AÑO 1865

ELECTRODOMESTICOS

instalaciones eléctricas y sanitarias

Fco. Javier Parcet Riera

c. camprodón, 39

arbuclas

gerona

J.COLL

electrodomèstics



la més extensa exposició d'aparells elèctrics i a butano per a la seva llar



RADIO - TV TELEFUNKEN
servei d'assistència tècnic

necessita butano?

truqui al telèfon 93 i li servirem ràpidament a domicili.

COLL a les seves ordres!