



# La Riera

Revista d'humor i literatura

Redacció i administració A. Guimerà 19

DIRECTOR RAMON FERRER i MONTPLET

## Pòrtic

Ha fugit el bon temps, el temps de l'alegria, el temps de la vida... Tot ha pres un caire cadavèric i totes les coses semblen perdudes dintre d'una monotonia aclaparadora.

Ve l'hivern... Els arbres, despallats de verdor, aixequen les branques nues i deformades, com demanant clemència; el cel és constantment gris; les fonts ploren; un vel de tristesa s'escorria entre cel i terra.

L'hivern, però, té també la seva poesia... Quan cau la neu de puresa immaculada feta a boirallons, desprenent-se d'enmig de la grisor, com vol de papallons que es posen sobre les branques dels arbres, sobre les teulades i sobre totes les coses, emblanquant cimes i prats, allavors l'hivern és extremadament poètic

Per exemple: Veure Arbúcies nevat, no resulta atractiu? La vila amagada dintre aquell llençol blanc, apar una verge voltada de fantasia.

La poesia de l'hivern, completament diferent a la de l'estiu, en el seu aspecte és meravellosa



Arbúcies nevat

# NOVEMBRE

( per LLUIS G. PONS )

Toquen les campanes amb tò molt trist sempre  
toquen les campanes amb tò trist ¡Novembre!  
qui sab si tot tocant Deu la vida tomba,  
qui sab si tot tocant saltaré a la tomba.  
Quan per mi toquin, qui sab si en un dia  
d'un sol esplèndit, de pau i alegria  
anirà l'hortolà cantant a l'horta  
i jo pobra de mi pot ser seré morta.  
Els pobres soldats creuant la terra  
aniran pel mon continuant la guerra  
i els pobres captaires trucant la porta  
buscant l'amor de Deu .. Jo seré morta.  
Quan per mi toquin i amb tò téttric sempre,  
quan per mi toquin com pel Novembre,  
si la negra ombra m'empeny la porta  
del Cel, Alel·luia! No seré morta.

Es trad.

Arbúcies, Novembre 1916

## TINTORERIA TOLOSA

### VICH

Ren ais en Sec

Dols Rapids

Desinfecció

Planxats

Tenyits

El vostres vestits queda-  
rán com nous i no us  
costaran cap diner

Porteu les vostres co-  
mandes a

Can MILDÀ



# Novembre



El tu vernal novembre ja ha arribat — I amb ell els cortinatges de dol i melangia. — Un plor sinistre cau per sobre el desolat ... paisatge, a tot arreu hòrridament sanglota la agonia.

Tothom maledicent s'acora esporuguit — i passa ecelòs tement la para impia — i vol delugir d'ella, pensant en el delit — del temps vernal, de sol, d'oreig i d'alegria.

Només em plau a mi, perquè tota il·lusió — del món, ell mostra que és mentida. — Tothom trova plaer de viure en la ficció — però ai, palpant la realitat s'odia la vida.

Engany és la virtut, l'amor, la glòria i l'amistat — les flors, els cants, el goig i l'harmonia. — La mort, només la dolça mort és veritat — i és sempre jova i bella i no enclou cap fantasia

X. N. X.

## Llegiu cada mes LA RIERA

### JOAN REUS

#### ARBUCIES

TELÈFON, N.º 5



Explotacions Forestals  
Fàbrica d'Asserrar

#### CARBONS VEGETALS

Comerc de Fustes  
de totes classes  
del país.

Servei de transport en **Auto-Camió d'Arbúcies a Barcelona** tres dies la setmana i diari d'Arbúcies a Hostalric i vice-versa.

**AUTOS TURISME DE LLOGUER**

Representant de la casa **Maderas Coll Viader S.A.** de Barcelona. Contratista de la **Companyia M. S. A. i de Camins de Ferro del Nord d'Espanya** i altres. Representant de **Ramoneda Germans** de Barcelona, en el ram de botades i cercles de castanyer i avellaner.

### TINTORERIA

#### Rogell Fletas

Carrer 14 d'Abril 6 i 8  
(abans carrer Nou)  
Telèfon 132

### VICH

Tenyits  
Rentats a sec  
Plisats a maquina  
Forreria de botons

Per a encàrrecs

#### Conxita Rovira

(Cala Adelaida)

F. Macia, 10

### Arbúcies



## DEL DIA QUE EM VAREN ENTERRAR

A vegades hom somnia coses ben estranyes, tan estranyes que sovint resulten ximpleries. Jo, no se que ho fà, cree tenir una especialitat en somniar bestieses. L'altre dia mateix vaig somniar que m'havia mort i que m'enterraven i es clar, com que ho somniava, presenciava tranquil·lament la meua mort i el meu enterrament.

No se de que vaig morir, només vaig sentir que el metge deia:

— Es mort. Ja no respira. «Mortus est qui respira!».

Els de casa ploraven, els veïns venien i deien «si heu de menester res, ja ho sabeu...» i un reguitzell de coses mes adients a l'espectacle. Em varen vestir, em varen deixar estés sobre el llit i l'endemà m'encaixonaren dintre un ataüt fet a mida.

I vingué l'hora de l'enterrament. Les campanes brandaven llastimosament... quatre capellans es pararen davant de casa, posaren el meu ataüt sobre el «cotxe» i cantant absoltes al meu cadavre, emprengueren el camí del cementiri. Al meu enterrament hi anava força gent i jo vaig volguer-me fixar amb la cara que hi feien. Els meus companys hi anaven tristament, només sabien dir.

— Pobre Món!

• Vaig veure uns d'aquells que em semblaven vertaders amics que hi anaven amb tota tranquil·litat i reien i tins explicaven xistes si convenia... Altres persones que no ho hauria dit mai, sentien la meua mort i tenien els ulls ne-

gats de llàgrimes... Quines coses mes estranyes! De cop el «cotxe» va fer una sotragada i em vaig despertar.

Tenia el cap espés i el record del meu somni em feu meditar una estona. Vaig recordar-me d'aquells que reien i d'aquells que ploraven i heus aquí la deducció que en vaig treurer.

El mon és niu d'hipocresia i de falsetat. A voltes el que creus mes fidel serà el primer de traïr-te o de posar-te el peu al coll. Ningú pot fer-se de ningú.

Aquell somni tan estrany, de la meua mort i del meu enterrament, va posar davant dels meus ulls un munt de consideracions.

I perque hem d'ésser tan falsos i tan hipocrites?

No seria millor fer i dir les coses tal com son i tal com es pensen? Perqué hem de pensar una cosa i fer-ne un'altra? Perqué no saben ésser sincers?

Es difícil, gairebé impossible, contestar a n'aquestes interrogacions. Mentre's tinguem dues cares, la d'amie i la de traïdor, l'hipocresia ha d'extendrer considerablement el seu regnat... Quin altre aspecte pendria el mon si tothom sabés ésser sincer! Si una persona pogués fer-se d'un'altra, si els amics et fossin amics al davant i al darrera, si els que quan pots sentir-los et posen a sobre els nuvols, quan no pots sentir-los no murmuressin de tú, si les persones fossin persones, allavors l'hipocresia moriria irremissiblement.

Petó dissortadament no és aixís. Qué hi farem! Les coses son com son i no com es voldrien i hom, encara que somni que l'enterren, ha de prendre paciència i bellugar-se fins a l'últim moment.

MONTPLET FERRER RAMÓN S. A.

## Harmonia sideral

En tant que tu somnies adorada,  
uns somnis d'una albura angelical,  
tot flors, tot seda i or i llum d'albada  
cercant una il·lusió pel cel orienta),

la meva fantasia desficiosa  
de mes espai, de més celeste llum,  
s'encela com una au harmoniosa  
pel ragne i gnot del sideral pernum.

I com l'abella d'or, el príncep de les roses  
jo vaig ritmant una ària d'amor per dada es-  
(tel,  
i estrac de cada un d'ells. (les diamantines  
Osos,

Senyora... Senyoreta..

S'ensenya de tallar  
i confeccionar

SISTEMA MARTI  
a càrrec de la professora

CAMILA GIL

Carrer Camprodon, 71 — ARBUCIES

COLMADO i CONFITERIA  
JAUME CLOPES

Reposteria, Confiteria en General, Vins i Xampanyes de marca: Especialitat en Pans de Pessic  
Elaboració de Turróns de Mel, Massapà i Iema  
Gran especialitat en TURRO MONTSENY

Camprodon 8

ARBUCIES

# JUBERT

CONSULTORI  
MEDIC-QUIRURGIC

Malalties de les Criatures: Malalties de la Pell  
Cirurgia Infantil: Dianostics  
Trasl·ladat a: P. Constitució 7 Principal

## GIRONA

de Siri, Aldebaràn, d'Argot i de Figel,  
la mel divina i pura de noves melodies  
que han d'ésser perfumades pel teu sublim  
esclat;

per tu jo cerco en les ignotes vies  
el líric cant mai dit ni mai ritmat.

I és que la teva gràcia peregrina  
només pot dir-se, abastant del firmament,  
la melodia de la llum divina  
que vessa el cel de cada flor d'argent.

LLUIS TORRES

EXQUISIT LICOR FERRO - QUINA

# CALISAY

Magi

Monfulleda

Arenys de Mar

(BARCELONA)

# — Concurs Cinematogràfic —

En Joan Mariné, empresari del nou cinema, d'imminent inauguració que s'està construint al carrer de Pi i Margall a fi de compenetrar-se amb els «cineastes» arbuçencs obre un concurs sota les següents

## Condicions:

- 1ª. Es donarà un premi de «25 Pts.» al que tingui l'encert d'endevinar la pel·licula de base que es projectarà el dia de l'inauguració del local.
- 2ª. Si els que ho acerten son mes d'un hauran de repartir-se el premi.
- 3ª. El nom de la pel·licula ha d'enviar-se dintre un sobre clos a Joan Mariné: Plaça de la Republica n.º 4, fent constar en el sobre el mot CONCURS.
- 4ª. Els sobres seran oberts el dia de la inauguració del cine, en el mateix local, davant de tots els que vulguin assistir-hi i a l'hora que ja es tará pública.
- 5ª. L'admissió serà tancada 8 dies abans d'inaugurar el cine, data que ja es farà publica oportunament.

COLISEUM-CINE

**EL ALTAR DE LA MODA**



WILLIAM POWELL  
BETTE DAVY  
MERRYL TREADAWAY  
FRANK MURPHY  
MURRAY CLOSE  
WALTER BRIDGE

WARNER BROS  
FIRST NATIONAL

Próxima histrona

Pels nostres Cines

— Ultimament al Coliseum Cine i al Casal Cinema s'han projectat una colla de pel·licules sonores que sen dignes d'esmentar: entre aquestes citarem »La Cruz y La Espada»

«Torero a la Fuerza»  
«Los Crímenes del Museo»  
«El Ultimo Varón Sobre la Tierra»  
«La Calle 42»  
«Suerte de Mariano»  
«Duro de Pelar» etz.

— Es diu que el nou cine que dintre poc s'inaugurarà, compta amb una selecció de pel·licules que complau als mes exigits.

— Al Cine del Patronat segueix amb les seves sessions dedicades a la mainada.

LLEGIU LA SECCIÓ  
CINEMATOGRAFICA  
DE LA RIERA

Cine-Coliseum

RAOUL ROULIEN

ROSITA MORENO

No dejes la puerta abierta

FOX  
EN ESPAÑOL



Dies 7, 8 i 9 de Desembre

Pròxima Estrena



On s'exhibeixen els millors programes a base de pel·lícules grans i d'actualitat? Indubtablement al.

## Coliseum-Cine

Sempre al davant amb les super produccions

## Pròximes Estrenes

DIES 17 I 18 NOVEMBRE

### Violetas Imperiales

Pel·lícula interpretada, per la coneguda artista de l'art frívol, RAQUEL MELLER, la pel·lícula que captiva, intriga, emociona i diverteix pe la seva fastuositat, desenllaç i boniques cançons franceses i espanyoles. Es una superproducció "HUET"

El divertit complement:

interpretada per LEE TRACY, MARY HIRLAND i DICK POWELL

### Grato suceso

(De la WARNER BROS)

DIES 24 I 25 NOVEMBRE

Interès, bellesa captivadora, cinta de ALEXANDER KIRKLAND i DOROTY JORDAN

### Esclavitud

(Fox, en espanyol)

Complement també de la FOX

Falph Bellamy

### Entre dos Esposas

Sally Eilers

DIES 1 I 2 DE DESEMBRE

(PROGRAMA BALART I SIMÓ)

### SAGRARIO

PARLADA EN ESPANYOL

per RAMON PIREDA

gran tragedia d'un cor gelós i agraït

(Complement)

### Su última pelea

de la WARNER BROS, per Douglas Fairbanks (jr) i Loreta Young

DIES 7, 8 I 9 de DESEMBRE

(FESTA DE LA MARE DE DEU)

PROGRAMA FOX

### No dejes la puerta abierta

EN ESPANYOL, per ROSITA MORENO i RAOUL ROULIEN

### TERESITA

per Charles FARRELL i Janet GAYNE

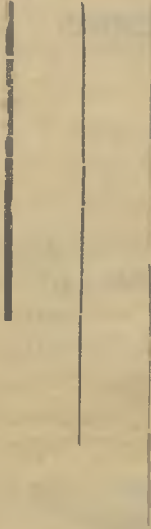
### Sangre roja

per la «pelirroja» CLARA BOW

# Glossa Arbucienca

Intentant correspondre  
al poeta i prosista  
jove culte, amarat de finor  
versificadora i fluïdesa lírica

En RAFEL VILA BARNILS



Vila atractivola de la conca del Montseny. Contra-  
da sens parió, encerclada de rengleres de tossals i turons.  
Que, a mesura que t'extens grandiosa, augmentant la confi-  
guració topogràfica, sembla que s'entilen, ferrenys i ardits,  
atterrosos i gegantins. L'un carrera l'altre, camí del cel.

Cims i serralades, d'accés stauu, rost i espadat, ves-  
sants i obacs boscosos, bancals de l'aurat mestriool, congos-  
tos de fondals i clotades exuberants. Fonts abundoses de jo-  
guinós remoreig, reflex de tendreses amorosivoles. Gorges,  
torrenteres, riera xica i rieral, tot de bell colorit i preat.

Prats d'herbei ufanós jaspiats de pomeres on l'ai-  
gua hi llisca riallera. Arbredes festoses que s'hi emmirallen,  
horts xirois, camps de conreu, vinyes de tipisme ben mareat  
pinedes i olivarets, de tò agradós, com ramells de pau.  
Quintanes de feixes escalonades, vida de les masies. Suredes,  
bagues i aulets, que esperen la ma ferrenya i destra dels pe-  
ladors, rodets i carboners.

Conjunt esplendorós, matisat d'infinitat de colors  
i formosa rusticitat. Paisatge imponent que no s'oblida.

A la teva rodalia, amb el treball ferm i assenyat,  
els joves s'hi fan homes. I les jovençanes de companyonia,  
en ajut eurós per la prosperitat de la llar, hi esdevenen ma-  
res amoroses i comprensives.

Aquesta és la vila xamosa, de la conca del Montseny.

Rica per natura, sentint de vitalitat, afanyosa de  
treball.

LEANDRE BERTRAN

---

## La Hispano Hilarienca S. A. (Autos Correus)

Despatx central pels ferrocarrils de M. S. A.  
Servei combinat amb els d'aquesta empre-  
sa. Bitllet directe de ida i volta de Barcelona  
a Arbucies, Ptes. 10'50; Barcelona Sant  
Hilari Ptes. 14'50.

De Sant Hilari a Arbucies i Breda cada dia  
De - - - i Hostalric -  
De - - a Vich cada dissabte  
De - - Santa Coloma - dilluns  
D'Arbucies a Sant Celoni - dimecres  
- - Viladrau i Vich - dissapte

De l'estació de Gualba als Manantials de SANT  
HILARI cada dia del 1 de Juliol al 15 de Setbre  
De Sant Hilari a la Font Picant cada dia matí i  
tarda, durant l'estiu.

**Lloguers d'Autos Turisme i Omnibus  
per a famílies**

**Direcció i Administració:**  
C. Valls, 1 - Tele. 2

**Administració i Despatx:**  
F. Macià, 9 - Tele. 16  
ARBUCIES

BITLLETS, INFORMACIONS a BARCELONA Despatx Central: DIPUTACIO, 257

---



# Anécdotes i Curiositats de la Vila d'Abúcies

## UN INTERES ORIGINAL

El vell «Renegat»; pare d'en Salvi Vila; avi de la filla d'en Salvi; vesavi de la filla d'aquesta i revesavi dels fills de la última, era un home molt original per les seves estravagancies.

Groixut i corpulent, amb una panxa tan forta de mida que li donava un aire de «globus» grotesc, inflat, a punt d'enlairar-se.

Parlador en extrem i molt afecionat a contar «patarres» verdoses, d'aquelles que tothom t'hi riu a gust, engegant-t'hi de tant en tant, alguna història, episodi o succeït tan inversemblant i imaginari capaç d'oclipçar els del vell «Ferré» de pagès i fins els del mateix Puntí.

Terrasà i matador de «tocinos» d'ofici, solia anar de entrone amb en Ney, en Xaluc o en Bota, desapareguts tots plegats del món dels vius.

Cada festa solia anar, amb el vell Andal, a can Picolives a fer-ne un porró al truc o fer «maia» amb alguns companys.

Un dia l'Andal va emmatllevar-l'hi deu rals que necessitava per atendre algú dels seus compromisos.

—Si, ja t'els deixaré, —diu en Renegat tot serio —pero ja veuràs, com mes amies mes clars; l'amistat en un cantó i els interessos en un altre. Jo et deixaré els deu rals pero ja comprendràs que aquest capital m'ha de rendir els seus interessos.

—Comforme —respon l'Andal — quin interes et sembla que haig de pagar.

—Ja veuràs, com soms amies de tant de temps no vull cap diner, no mes vull que paguis tres «quartos» de barreja cada festa a can «Picolives» fins que em tornis els deu rals.

—M'està bé; —diu l'Andal sense donar-se compte de la magnitud d'aquells interessos.

Passaaren festes i mes festes el nostre heroi vinga anar bevent tranquil·lament els tres «quartos» de barreja i el bon Andal vinga anar pagant religiosament.

I aquella tabola que hi feia en Renegat tot explicant el cas a en «Bota» mentre's socarrimaven algun «tocino» «mano» a «mano».

—Bab' bab, bab; jó tambe en deixaria de quartos amb aquests tractes deia en «Tropes»

—Si tu no ens tens cap de quarto per deixar —responia en Renegat tot esclatant-hi una riallada llarga i grassa, d'aquelles que feien saesajar aquella panxa vellugadissa com un bot de xi al clot d'un bast.

Pero un dia l'Andal, veient que ja pujava mes el fareiment qu'el gall i que no resultaven massa aquells tractes li va passar per la barretina fer números.

A la festa següent al presentar-se en Renegat a «cobrar» la pensió, surt l'Andal, que ja l'esperava i diu amatent abans de se'l despatxar.

—«Alto» la barreja, que jo no pago mes.

—Torna'm els deu rals —respon en Renegat tot sorprès.

—Ja t'els ets begut de barreja i de sobres. Si no compta; —diu l'Andal, tot enfurismat:

Deu rals, son vuitanta cinc «quartos» i tu ets begut tres «quartos» de barreja durant vintinou festes, que son vuitanta set. Sobren dos quartos que a raó de l'interés legal del cinc per cent, mig any, és compte rodó. En pau.

Josep POL

Fabrica de  
Anissats  
Licors i  
Aixarops

**Anton Gualba**  
AR G E N T O N A

Despatx Central  
Santa Teresa, 30  
Telèfon n. 64

**MATARÓ**

# Monja Blanca

Monja blanca pietosa  
que has reclòs el sant delit,  
que has tornat la vida fosa  
en la cel·la del neguit!

La suprema juvenesa  
de cants místics has vestit,  
més la vívida ardidesa  
dins la galta t'ha florit.

Has voltat la teva vida  
de llunyances i d'oblit  
i ets formosa i ets polida  
per a cloure't en la nit.

Monja blanca, dolça i jova,  
que ets magnànima del pit  
i en les venes s'et renova  
l'estridència del brogit;

jo t'he vist dintre la reixa  
desgranant el res humit  
i he comprès tota la queixa  
que et crispava cada dit;

i he sentit com l'enyorança  
t'ha parlat del temps fugit  
plè de sol, de cant i dança,  
buit de precís i sempre ardit.

M'ha mostrat la fantasia  
el galant que t'ha traït  
i he plorat la poesia  
del teu dol quan ets al llit;

del teu dol fet de silenci,  
sempre viu i mai oït,  
sense un viure que amb tu pensi,  
sense llum a l'esperit,

sens la força vencedora  
de la Fè que no t'ha ungit,  
amb la febra evocadora  
i el pecat de fit'a fit.

Monja blanca pietosa,  
que en el claustre t'has marcit,  
mirant la lluna plorosa  
filar llum per l'infinit!

Has encès sota la toca  
tot l'esguard serè i ungit  
pel miracle de la troca  
d'un encís que et fou mig dit;

i somnies l'abraçada  
de la llum entorn del pit  
per a estendre la volada  
vers el món mai assolit.

Monja blanca, flor plorosa,  
sense un cant i sense un crit,  
de la passa vaporosa  
com un pensament ferit;

vina al rim de la ventura  
que l'amor és un neguit  
que no el calma la clausura  
ni les creus ni el sol fugit!

Vina i riu, que el mon que et  
(manca  
te'l duré blau i florit  
i seràs, dalt de la tanca  
que jo rondo cada nit,  
l'estimada Rosa Blanca  
que m'ha dut el sant delit.

Rafel VILA i BARNILS

# Nocturna

La nit era bella...  
El cel, tot brodat  
amb clarors d'estrella,  
semblava encisat.

Les coses dormien  
bleixant dolçament  
i els somnis florien  
dintre un pensament.

L'amor els trenava  
amb fils d'il·lusió  
i el vent els portava  
dintre un recambró.

I els somnis saltaven  
com un mal esperit,  
entorn d'una noia  
dormida en el llit.



RF

Ramon Ferrer Montplet



RF

# Esquitxos Noves

— L'Espartereta diu que està decidida a fer quedar malament a l'autor d'aquell esquitx del mes passat, doncs sembla que es decidirà per aquell jove que treballa en una fàbrica i que té molta... Gràcia.

Espia 1

— S'han fixat que Quiquet cada dissabte puja en bicicleta? Quina deu ésser la nina que el té castigat? Potser és aquella Joaquina del ex-carrer del Sorraí, oi Francisquet?

Espia 2

— Escolteu, Lladre 1: És que voleu fer el pagés o porteu els papers molls? Aquella mo-rena que es diu Ramona no pretén castigar a cap jove del Sorraí, sinó a un que viu al carrer d'A. G. Sabeu qui és?

Un que no bada

— Escolta C. Pagés: Em voldries dir què et va succeir el diumenge dia 4, al Cine-Coliseum, que tot d'un plegat et vares girar endarrera, quan justament a la pantalla es desenrotllava una d'aquelles ecenes que molts hi queden extasiats?

X X X

-- Sembla que quan ells volen, a en Met i a en Tanquis no hi ha qui els toqui vores. Dilluns al cine, al començar tot eren nois: entren dugues xavales i ja els tenim voltant les i fent la mar de grimègia.

L'endemà un grup ho comentava i un personatge va dir: = Però si això és molt natural! Qui millor que ells, per pintar-la?

L'espia

— L'altre dia un grup de socis del Rencixement, en el ball de nit, varen tenir la delicadesa de treure's les sabates, per a poguer presumir llurs pantorrilles.

Va per tu el «pichulin», Amadó!!!

Dida Seca

= Sembla que les nostres seccions teatrals, davant la temporada d'hivern, van a reorganitzar-se, per a representar algunes obres de reputats autors.

= El dia 4, al carrer d'en Macià, fou instal·lada una tómbola a profit de la mainada del cateisme. Tingué un bon éxit.

= Joan Garolera, propietari de l'hotel Mont-Thabor de Paris, torna a trobar-se uns dies entre la seva família i entre nosaltres.

= S'ha possessionat del càrrec de mestre de les escoles graduades de la nostra vila, el germà del nostre volgut amic i subscriptor Lluís Estanol.

= Els mercats de castanyes que venen celebrant-se cada dimarts, toquen al seu terme. Ultimament, el preu de les castanyes era abandonat.

— Ja es fan preparatius per a les Festes de Nadal. Sembla que entre cines, orquestrines i espectacles, no ens quedarà ni temps per sentir el fred.

= I ara que parlem de fred, per Totsants ja poguerem veure una grapateta de neu a les Agudes.

— El dia 1 actuà al Cine Bosque una companyia de varietats que deixà satisfet al públic que acudí als seus espectacles.

— Es diu que el Cine Bosque, on es projecten pel lleules mudes, provisionalment tancarà les portes



Llegiu sempre LA RIERA  
periòdic del bon arbucienc

Tots els esquitxos que per falta d'espai no publiquem, aniràn en el número vinent

# MAQUINARIA

Material Eléctrico  
Lampisteria  
Bobinaje de Motores  
Electricidad y Suministros

Radio Telefunken  
Bombas Bloch  
Lamparas Osram  
Las Mejores Marcas

## MATEO REGAS

Almacenes y Oficinas  
Abeuradors, 6  
Teléfono, 14

# GERONA

## XAMPANY

# FREIXENET

## ALTA CALITAT

Caves  
a  
Sant  
Sadurni  
de  
Noia

