

Any I.

Olot, 19 de Agost de 1900.

Recollit en 1936  
N.º 8.



PERA SUSCRIPCIONS Y ANUNCIS

dirigirse á la

Imp. de Narcis Planadevall, Sant Esteve 29.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ:

Un any. ... .. 5'00 Pessetes.

Semestre.... .. 2'50 «

Pago adelantat.

### ONZÉ CERTAMEN LITERARI D' OLOT

COMPOSICIONS REBUDES FINS EL DIA

15 D' AGOST

- Núm. 20.—Renegat!—Lema: *Qui de sa para-  
la reneguí—sols mereix que se  
l' enguegui.*
- » 21.—La Barretina.—Lema: .....*enca-  
ra vol dir independència.—Co-  
LLELL.—La gent del any vuyt.*
  - » 22.—Cant del artista.—Lema: *Sense  
pretensions.*
  - » 23.—Marinades.
  - » 24.—Natura.—Notes.
  - » 25.—El ceguet.—Dibuix á la ploma.
  - » 26.—Corrupció.—Novela de costúms  
del nostre temps.—Fragments.
  - » 27.—Cumplint lo ministeri.—Frag-  
ments d' un llibre inèdit.
  - » 28.—Nocturna.—Lema: *Sub obscurum  
noctis.*
  - » 29.—A Olot.—Lema: *A tú volguda Pa-  
tria.*
  - » 30.—Ramell.—Notes del camp.
  - » 31.—Plany del Profeta.—Lema: *Jeru-  
salém.*
  - » 32.—Un de tants com n' hi há.—Lema:  
*Stultorum infinitus est nume-  
rus.*
  - » 33.—El rossinyol.—Lema: *Modernis-  
me?.....*

- Núm. 34.—Rosari d' amor.—Lema: *Al meu  
pare.*
- » 35.—La mort de l' estiu.—Lema: *Tar-  
dor.*
  - » 36.—Lo cant del Castell.
  - » 37.—Vergonya de vergonyes.—Lema:  
*¡Anatema!*
  - » 38.—Intima.—Lema: *Nupial.*
  - » 39.—Al Sagrat Cor de Jesús.—Lema:  
*Mea culpa.*
  - » 40.—Lo vell de casa.—Lema: *Avi.*
  - » 41.—Desde Rocacorba.
  - » 42.—Fracment d' un poema inèdit.—  
Lema: *Omnes qui in monumen-  
tis sunt, audient vocem Filii  
Dei, et qui audierint, vivent.—  
JOAN V.*
  - » 43.—Patria.
  - » 44.—Borralls de neu.—Lema: *Hivern.*
  - » 45.—A.... tú.—*Oh joya boscanal!...*
  - » 46.—La missa blanca.
  - » 47.—*Mas cabories patriótiques.—Ius  
suum cuique.*
  - » 48.—En Toni.—Lema: *Missa nova.*
  - » 49.—La caixa pobre.—Lema: *Pallida  
Mors.*
  - » 50.—Lo mal vent.—Lema: *¡Passará?*
  - » 51.—Composició musical.—Montser-  
rat.—Lema: *Montanya de Mont-  
serrat—que pelegrins t' han pu-  
jada, etc.—VERDAGUER.*
  - » 52.—Septembrada.—Lema: *Mira, amor  
meu, que la Tardor arriba!...*
  - » 53.—Els tres pintors.—Lema: *Claror,  
claror; no vull res més.—MUN-  
KATZI.*
  - » 54.—Cap al cel.—Lema: *Ditxós qui se  
n' hi vá.*

- Núm. 55.—*Ex abundantia cordis.*—Lema: *Patria.*
- » 56.—Catalunya.—Lema: *Catalunya, la desgracia se t' aferra.....*
  - » 57.—Despedida mística, etc.
  - » 58.—Composició poética, inspirada en la Vera-Creu de Besalú.
  - » 59.—Poesia de Patria
  - » 60.—Als que parlan castellá per tot dia sense respectar els dies de festa.
  - » 61.—Miscel·lànea literaria.
  - » 62.—Ploralles de la penya Celdonia.
  - » 63.—Cobles en llahor de Ntra. Sra. de les Olletes.
  - » 64.—Goigs en llahor de la Verge dels Desamparats.
  - » 65.—Inich divertiment.
  - » 66.—Poesies humoristiques.
  - » 67.—L' ànima enamorada.—Lema: *..placiat Deu, puig teu vull ser, que 'm vulles.*—AUSIAS MARCH.—*Cant espiritual.*
  - » 68.—Capritxo.—Lema: *Tres fonts y tres sonets.*
  - » 69.—Dematinet.—Lema: *La noya enamorada.*
  - » 70.—Els dimars de les Gómez.—Lema: *—; Via fora castellanisats!*

Lo Secretari del Jurat,

*Joseph M.<sup>a</sup> Garganta.*

Olot, 16 d' Agost de 1900.

DISCURS llegit en el acte inaugural de la *Exposició Regional Olotina* per son president don Marià Vayreda.

IL·L·STRÍSIM SR.

SENYORS:

Recordaréu que temps enrera caygué sobre nostre nació com un núbul de tristesa que 'ns deixá á tots sumits en el major desconsol; era qu' un mal fat, que ja desde temps llunyans venia perseguintnós encaderant les desdítxes d' una manera desesperant, acabava d' enrunar la darrera pedra de nostre antich poderiu, llensantnos en els fons de la mísera decadencia avuy ens trovém. Allavors, men-

tres tothom clamava al cel eixigint responsabilitats que no havian de depurar-se may y esmenes qu' era inútil esperarles de nostres politichs d' ofici, uns quans olotins, penetrats de que la resurrecció de nostra patria y el desvevellament de la conciencia pública sols pot venir per l' aixecament del nivell moral é intelectual de nosaltres mateixos, concebirem la idea de fundar una institució que aplegués sota un mateix teulat tots els elements sans y totes les forces vives de nostra vila, pera que aixis agermanats, confortantse mutuament y tot proporcionantse á si mateixos aquelles delectacions que naixen del conreu de les arts del sentiment y de la inteligencia, ensemps que del compliment dels devers socials que com á corolari dels devers relligiosos senyalá Deu al home al imposarli una missió sobre la terra, poguessin treballar á l' hora pera la finalitat preconcebuda.

Aquesta institució, senyors, es l'INSTITUT OLOTÍ de les Arts, les Ciències y les Industries y un dels seus primers actes com si diguessim la seva fé de vida fou una convocatoria dirigida als artistes de nostra terra catalana citantlos pera un concurs, pera una Exposició Regional Olotina de Belles Arts é Industries Artístiques, exposició que mes tart s' adiciona ab una secció d' industries comarcals, contrayent desde llavors un compromís ineludible un deute sagrat que era precis saldar.

En aquesta feyna hem treballat desde llavors sense planyer sacrificis ni fatigues, perque nosaltres soms de aquells que medeixen la grandesa de sos projectes, més pels resultats que d' ells n' esperan que per les dificultats qu' han de vencer pera realisarlos.

Donchs be senyors; l' Exposició que vos teniam promesa aquí la teniu. L'

importancia moral y artística de la mateixa, no la hem pas de ponderar nosaltres; vosaltres mateixos ne jutjaréu dins curs moments. Aquesta grandiosa sala entapissada d' obres artístiques sota les quals hi llegiréu les firmes de tota la plana major del art catalá; aquestes obres escultòriques, aquestes instal·lacions d' indústries artístiques no pas nombroses més d' un bon gust refinat, aquestes triades mostres de la manufactura local en fi, aquesta immensa perspectiva d' ambans y parets hont la vista no pot posarse que no sigui sobre un fracment petit ó gros, sobre un retall més ó menos important del geni artístich é industrial de nostre terra, estich segur que haurá aixecat vostres esperits ja avans d' haver tingut ocasió de savorir la bellesa que enclouhen.

Aquí la teniu donchs la nostra exposició: Es l' obra d' uns quants enamorats de lo bell y de lo bó, més enamorats encare quan lo bell y lo bó es recullit dins de nostra estimada terra. Es l' esforç d' uns quants apassionats, que sentint dins de llurs pits l' ardencia del foc sagrat, no ha vacilat en obrir les portes de son entusiasme produhint una manifestació que com un gran incendi revifés el callu de les consciències dormides que sols necessitan qui les sac-cegi pera despertar; es la obra en fi dels que creyent que 'ls graus de cultura d' un poble se medeixen per les manifestacions de les arts del sentiment y del enginy, han volgut aixecar el bras pera que sapiga tothom que Olot nostra estimada vila vol ser contada, en el número dels distingits.

Avuy, que per tot arreu se proclama el dret de 'ls poderosos sobre 'ls débils; avuy que de les arts de la guerra se 'n fa una *suprema lex* á la qual se vol subjectar als desvalguts,

tal com en èpoques llunyanes els grans senyors subjectavan al terreny els sirvents de la gleba; avuy nosaltres dintre de la proporció de nostres forces celebrém una manifestació de les arts de la pau y es perque enteném que quant no hi ha exèrcits que oposar als exèrcits, quant no hi ha canons pera respondrer als canons; quant no hi han acorassats pera fer cara als acorassats enemichs, l' única forsa respectable y respectada, es la forsa d' una civilització potentia del amor á sa propia terra y de la consciencia del propi valer. Exemple ens ne donan Bèlgica, Holanda, Suïssa y altres nacions que enclavades entre les dents de 'ls famolechs colosos de l' Europa moderna, sense grans exèrcits, sense canons ni acorassats, se fan respectar sols per la forsa de sa superior cultura basada 'n una justa consciencia del propi ser y en un exaltament y ponderació del propi esperit de rassa.

No es aquest el lloch apropiat ni tampoch fora ara oportú entrar en consideracions sobre la inconcebible decadencia política moral é intelectual de nostre Espanya y de les causes que l' han produhida, ja que aquí no venim á fer carrechs á ningú ni á enmigranyarnos en lamentacions estèrils; basti consignar que 'ls iniciadors d' aquesta manifestació artística hem entés, no que anavam á fer un sencill joch d' entreteniment ó donar un espectacle de més ó menos bon gust, no, sinó qu' hem cregut realisar un acte que no per quedar reduhit als límits d' una vila montanyenca, ha de careixer de verdadera transcendencia, perque nosaltres creyém que pera regenerar una societat s' ha de fomentar enaltir y dignificar tot lo que 's bell, tot lo que 's bó y tot lo que 's útil; perseguint tot lo que 's fals y lo que 's inútil, s' han de purifi.

car els caràcters, seleccionant y fent surar totes les virtualitats ingénites y perseguint totes les morbositats vicioses tant les sobrevingudes per la degeneració ó la aberració, com les filles de l' imperfecció de la rassa promouent les saludables assimilacions que han de coadjuvar á la evolució progressiva vers l' ideal del *super-homo* encarnació del geni de cada poble.

Y per aixó res millor que aquests certamens, nobles pugnes de l' intelligencia; per aixó l' hem concebuda regional nostre exposició, perque, enemics de generalisar, enteném que cada hú ha de comensar la regeneració per casa seva, es á dir, cada poble per ses propies facultats. ¡Tan de bó! que aquest exemple arrelés per tó arreu, lo mateix dintre que fora de Catalunya ¡Tan de bó! que les demás regions que integran l' estat espanyol, entenentho com nosaltres, tiressin á regenerar ses propies naturaleses restaurant ses virtuts perdudes y extirpar els vicis que les ofegan y les impedeixen aprofitar llurs immenses fonts de riquesa qu' avuy deixen perdre miserablement, establintse entre totes una verdadera lluyta, no de baixes enveges y males passions exacerbades pels que tenen interés en que subsisteixin, sinó de progrés y de cultura que fes desapareixer la classificació de regions riques y de regions pobres ¡tan de bó!

Allavors sí que, agermanades per mancomunitat d' interessos y pel sever respecte de les mutues llibertats y recorts tradicionals, se consolidaria l' unitat espanyola tal com degueren concebirla nostres passats.

Y are debant per acabades aquestes digressions que com meves per forssa han de férsevos feixugas, permeteume tan sols que dediqui algunes paraules de consideració y agraïment á les persones y elements que

han contribuït al éxit de nostra Exposició.

En primer lloch, dech dues paraules á la memoria d' un bon company que 's trovaria en aquest moment entre nosaltres si Deu no hagués disposat d' éll. Me referesch á D. Joseph Esquena y Más qual nom anava sempre lligat á totes les empreses nobles y generoses que aquí 's realisavan ó projectavan. Fou un dels primers, potser el primer iniciat en el projecte de la present Exposició y tot seguit s' hi adheri aixamplant ab l' entusiasme que li era característich els límits de l' idea exposada. Que descansi en la pau del Senyor.

Per lo demás, iniciada la idea de la Exposició, contantse sols ab els propis recursos sense subvencions ni garanties ni apoyo oficial de cap mena, difícil li hauria sigut á la Junta realisar-la, á no haver vingut en sa ajuda poderosos auxiliars. Devant de tots, es precis posarhi al generós propietari d' aquest edifici D. Eudalt Artigas sens qual desprendiment y bona voluntat era impossible realisar l' idea ja que no hi ha en nostre vila altra edifici que reuneixi pera 'l cas, les excepcionals condicions d' aquest.

També dech mencionar la digne Corporació Municipal la que tan prompte se li comunicá el projecte que haviam concebut sollicitant d' ell sa simpatia y son apoyo moral s' apressá á concedirnoslo com efectivament, aixís ho ha vingut fent acceptant al propi temps el digníssim senyor Alcalde la presidencia de 'ls actes oficials que 'n ella se realisessin y qual figura tanta respectabilitat dona á n' aquest acte. Després hem tingut esplendits auxiliars particulars, com la casa Planas y Flaquer de Girona que 'ns ha facilitat la perfeccionada dinamo ab la que 's produeix l' esplendida il·luminació que veyeu preparada; el

senyor Masllorens contribuhint á n' aquet servey posant á nostra disposició el motor necessari; la casa Orsola Solá y C.<sup>a</sup> de Barcelona montant l' espléndida escala que dona accés al jardí y molts altres que seria llarch enumerar.

Apart d' aixó hem tingut el treball desinteressat dels individus que forman la Junta Organisadora y ses derivades, hem tingut el favor dels artistes é industrials que ab ses escullides obres han vingut á formar el grá de tota aquesta gran esp'iga y 'l favor del públich tan el d' Olot com el de la regió, decididament de nostra banda tan bon punt se feu públich el projecte ;Y que més senyors! fins hem tingut oposició! aquella oposició sistemática, seqüela obligada de totes les idees nobles y generoses, filla casi sempre, y aixís ho hem de creurer en el cas present, més de les males intel·ligencies y curtedat d' esperit que de la mala voluntat; oposició senyors, que no enfonsa may cap gran projecte si es ben basat y sostingut ab fe, com no enfonsa á la nau ben centrada el pes del llastre que gravitant sota la línia de flotació ficsa sa estabilitat y garantisa sa bona marcha.

Es donchs senyors á n' aquestes persones y entitats que 's deu principalment l' éxit de la present exposició, y á n' ells principalment devém agrahirlo.

HE DIT

#### SECCIÓ COMARCAL.

BESALÚ.

17 d' Agost

Iniciat per la Agrupació Catalanista d' aquesta vila, va celebrarse en el vehí poble de Crespiá un acte de propaganda catalanista del que ne havia donat compte anteriorment donchs al arribar á Crespiá varem ser rebuts per el President d' aquella agrupació, en Joseph Gallostra y altres com-

panyos socis de la mateixa, ab els quals varem dirigirnos al local ahíont havia de celebrarse.

Al obrir l' acte el senyor President de la Agrupació va manifestar als concurrents la visita d' un nou company com ho es per nosaltres en Francesch Cambó per no haber tingut l' honor de coneixel fins avuy, recomenántloshi la atenció á les paraules que dit senyor se dignará dirigirnos.

Al moment s' alsá el senyor Cambó, el que després de saludar al poble de Crespiá y en particular á la nova Agrupació Catalanista, feu un bonich y breu discurs descriuint ab tota claretat el programa Catalanista, siguent interromput varies vegades per forts picaments de mans.

Además feu present ab molta senzillesa que 'l ser y dirse catalanista no es tenir cap idea política com molts 'ns venen á criticar ab lo qual no més van per posarnos en contradiccions, mirant de poguer lograr entre nosaltres la desunió, que no era més que una idea patriótica, per la qual se feya la gran propaganda á fi de lograr el deslliurament de Catalunya. Sigué ovasionat ab grans aplausos.

Luego s' aixecá nostre compatrici y soci de la Agrupació de aquesta vila en Lluís Homs, el que després de saludar á totes les Autoritats, aixís com també á tots 'ls concurrents y en particular á la Agrupació Catalanista de Crespiá, pronunciá breus paraules refermant les del senyor Cambó, de que no hem de deixarnos enganyar per aquestos que procuran dividirnos, dient si soms blancs y si soms negres, siguent alguns d' aquestos, de aquells que no 'ls hi convé lo basat en el nostre programa, y altres no més ho dihuen per sentirho dir, no sabent la major part ni que es una cosa ni altre, que lo que 'ns convé fer, es rebifarnos de fort per poguer obtenir lo que tan se defensa, que d' aqueix modo ne surtirém tots beneficiosos y que ab partit ni idees políticas no 'ns podrém pas lliurar dels mals que continuament 'ns aclaparan. Siguent aplaudit estrepitosament.

Al donar les gracies el senyor Gallostre, als concurrents y en especial al senyor President de la Agrupació de Besalú y demás companys, digué que tals actes son molt necessaris pera aquesta comarca y pobles vehins, terminantse l' acte ab el cant d' «Els Segadors.

Diumenge dia 19 á la tarde se celebrará á Tortellá un gran meeting catalanista en el

que hi pendrà part l'agrupació de aquesta vila, y valiosos elements de la d' Olot.

Donaré compte del resultat.

*El corresponsal*

TORTELLA.

17 d' Agost

La festa major d' aquest poble, celebrada els dies 15, 16 y 17 del present ha sigut petita lo que ja 'ns temiam. Encara que petiteta ha sigut divertida com no 's podia menos d' esperar de Tortellá, població alegre y expansiva per excelencia, oberta á tots vents y per lo tant ben oretjada y desinfectada, (relativament.)

Tinguerem el gust d' estrenyer la mà de molts amichs entre ells á n' en Francesch Cambó de Besalú entusiasta propagandista que ha vingut á fer treballs y esforços per comensar á doná á conèixer y ensenyar á n' els d' aquí lo que 's el catalanisme.

El segón dia de la festa, dijous, al arribar á la última sardana hi hagué una desfeta de llamps y trons ab un xich, xich d' aygua y prou. Va esser més lo soroll que les nous.

El dimecres de la vinent setmana tindrà lloch la festa anomenada de la crema ó *festa del 22* per fer anys qu' aquesta població fou cremada y perjudicada durant la guerra civil. El dematí á les 10 s' anirà al cementiri en professó civica á oferir un recort á les víctimes d' aquell trist dia; desde 'l cementiri s' anirà cap al Saló del Casino com els anys, enrahonant alguns de diferents assumtos.

S' ha dit qu' es tractarà del respecte mútuo que 'ns debém els uns als altres, de la llibertat y tolerancia, unió, germanor ó fraternitat, de l' ordre, progués, instrucció, educació cuestió social, etc.

Hi haurá á la tarde, sardanes en la plassa, y al vespre en el saló del Casino ball d' orquesta.

*El corresponsal.*

## CRÓNICA LOCAL.

Dimecres á les dos de la tarde arribá en aquesta vila el coro «Catalunya Nova»

Avans d' aquesta hora eran molt concurregudes de gent les voltes del Parch y part de la carretera de les

Planes, de caracterisats catalanistes y representants de societats y agrupacions de fora. Al arribar la comitiva de carruatges y al baixar d' un d' ells, el mestre Morera fou saludat ab forts picaments de mans. Formant una numerosa comitiva de coristes y entusiastes de nostres idees, veyentshi tot l' element jove de la vila, y acompanyats de la música militar del Regiment d' Asia passaren a la Iglesia de nostra Excelsa patrona la Verge del Tura ahont hi cantaren el «Benedictus de la missa de Gloria, d' en Morera. D' allí dugueren la bandera á la casa de la vila é hi cantaren himnes patriótics.

A les nou de la nit tingué lloch en el Teatre Principal el primer concert. Cantaren ab admirable afinació y gust, «La Bandera» y les cansons populars, «Els tres tambors», «El Rossinyol», «La mort dela núvia». A la porta de s' aymada», «L' hereu Riera», armonisades per en Morera, y «Els pescadors», d' en Clavé.

La segona part el programa se componia de la «Cansó de Taberna», de Mendelssohn; «Barquejant» y «La Sembra, de Morera; «El bon cassador» y «El Capdill» de l' Esquerrá y el plúblich ab insistents prechs demaná «Els Segadors» que foren cantats en mitx d' esclats d' entussiasme.

El dia següent á les quatre de la tarde tingué lloch el segón concert. La primera part era composta d' «El Capdill», de l' Esquerrá; «Els Xiquets de Valls», de Clavé; «Sanctus» y «Benedictus» de la missa de Gloria de Morera.

La segona part, «El bon cassador, «Estudiant de Vich», «L' arbre Sagrat», Mariagneta, «L' hereu Riera», «El Sol», «A la porta de s' aymada» y el «Crit de Patria», de Morera; finalisant ab «Els Segadors».

Les composicions foren delirant-

ment aplaudides y algunes d'elles meresqueren els honors de la repetició.

La distingida concurrència que assistí als concerts va sortirne molt ben impressionada per l'ajust y colorit ab que foren cantades les composicions que componian els programmas.

Dijous á dos quarts de nou del matí va despedirse de nosaltres el «Catalunya Nova» fentll una entussiasta despedida, els elements catalanistes y demés que 'n gran número s'havien reunit en el Parch, ahont se cantaren «Els Segadors», que foren estrepitosament aplaudits.

Pera tots els que 'l presenciaren, l'acte d'inauguració de la EXPOSICIÓ REGIONAL OLOTINA fou un acontereixement que per sa solemnitat y per son lluhiment no te precedents en l'història de nostra vila.

Com estava anunciat, á dos quarts d'onze se reuniren en el local de l'*Institut Olotí* la Junta Organitzadora y representacions de les societats olotines invitades expressament, com també l'«Orfeó Catalunya Nova» ab sa senyera. Se rompé la marcha precedint la banda d'Asia fins á la Casa de la Vila hont s'hi agregaren l'Autoritat municipal ab una nombrosa representació de senyors regidors, al senyor Marqués de Camps, diputat á Corts pel districte, el President de la Diputació Provincial, senyor Bassols, representació de l'Autoritat eclesiástica, senyor Jutge municipal, P. Rector de les Escoles Pies y altres persones que omitim per no allargar.

Acompanyada d'una gentada imensa seguí la comitiva sempre, precedida de la música fins al local de l'Exposició.

Ocupá la presidència el senyor Arcañde tenint á sa dreta el senyor Marqués de Camps y á sa esquerra el senyor Vayreda, president de la Junta

Organitzadora, y declara obert l'acte naugural, després que l'Orfeó hagué cantat magistralment «La sembra» composició grandiosa que sorprengué al auditori.

Acte seguit el secretari de la Junta Organitzadora senyor Lliujós dona lectura de l'acta de la sessió de l'*Institut Olotí* en que s'acordá la celebració de la Exposició, com també de la convocatoria de la mateixa, formació de Junes y Comissions etc.

Després d'aixó prengué la paraula 'l senyor Vayreda llegint el discurs que plubliquém en el present número qual per aquesta rahó y per tractarse d'un company de redacció ens abstenim de comentar.

Acte seguit feu us de la paraula 'l senyor Saderra nostre arcalde, pronunciant un discurs que sentim que no quedés escrit pera poguerlo publicar. Recordá 'l temps de sa joventut en que coadjubava ab el malaguanyat don Joaquím Vayreda, en la obra del *Centro Artístico* que tan bona llevadura deixá celebrant les primeres exposicions que aquí s'han fet.

Mori 'l *Centro Artístico*, diuge com moren les plantes quan han llevat sos fruyts y aquests grillaren y cresqueren fins qu'aré han esclatat aplegats per l'*Institut*, produhint esplendorosa collita que está presentá ja que l'Exposició, llevat de la gran representació enviada pels artistes Barcelonins se pot dir que casi es exclusivament olotina.

Els hermosos conceptes expressats pel senyor Saderra foren en gran manera aplaudits.

Després d'ell feu us de la paraula el senyor Marqués de Camps, qui s'expressá elocuentmen, dedicant un tribut á la memoria del gran bisbe Lorenzana fundador de la Escola de Belles Arts Olotina y al primer professor de la mateixa senyor Panyó, verdaders progenitors de l'asbart d'artistes

Olotins que tan enlayrada te la bandera de nostra cultura artistica; fou aixís mateix molt aplaudit.

Acabá l' acte declarant el senyor Alcalde oberta l' *Exposició Regional Olotina de Belles Arts é Industries Artistiques*.

La brillantíssima concurrència composta de més de vuytcentes persones que omplia l' immensa nau literalment atapada d' obres d' art, produhía un efecte enlluernador deixant sorprés d' admiració á tothom.

La comitiva oficial, mentres la banda executava algunes pessas en la terrassa y 'l públich s' entretenia examinant les obres exposades, fou obsequiada ab refrescos y dolsos en el Pabelló de l' *Institut*.

La premura del temps ens impideix ser més extensos en la descripció de tan solemne com agradosa festa, més tenim en cárrech especial de la Junta Organizadora d' expressar son agrahimen vers les Autoritats y demés personatjes y públich que ab sa presència tant lluhiment hi donaren.

Els diputats provincials pel districte senyors Puig y Begudá enviaren atentíssimes comunicacions lamentant no pogués fer acte de presència en una festa en la que s' identificavan de cor. Les autoritats judicial y militar escusaren sa assistència.

En el concert que se celebrarà avuy de 9 á 11 de la nit en la *Exposició Regional Olotina*, la música del regiment d' Asia 'executará les següents pessas:

1. *Patria*, (pas doble). "Domenech".
- 2. *Poeta y Aldeano*, (obertura). "Supé". — 3. *Lohengrin*, (fantasia). "Wagner". — 4. *Carmen*, (fantasia). "Bicet". — 5. *La Verbena de la Poloma*, (mosaich). "Bretón". — 6. *La Gracia de Dios*, (pas doble). "Roig".

Pera donar idea del bon éxit conquistat per la Exposició, basta consignar que 'l talonari de tres cents abonos que s' havia preparat quedá agotat al segón dia, haventse tingut d' obrirne un altre que 's va omplint rápidamente,

Dimecres á la nit la societat coral *Catalunya Nova*, cantá en la terrassa de l' Exposició, "Els Pescadors" de Clavé; "L' Arbre Sagrat", de Morera y "El Capdill" de l' Esquerrá, siguent aplaudidíssim per la nombrosa concurrència.

L' especte de la sala ahont hi ha instalada la Exposició fou iluminada espléndidament produhint un efecte que sorprengué á tothom per la exuberancia de la llum que brota de les flors que adornan els capitells d' ordre egipci que coronan les dues fileres de columnes, contrastant ab els escuts de les més importants ciutats catalanes. El tema de la conversa de la nombrosíssima concurrència que la nit hi afluhi, fou d' elogis pels organitzadors de la Exposició convinguent tots qu' era la més important que fins avuy s' ha celebrat en aquesta vila y que actes com el present atrauhen molt concurs de forasters enaltint son bon nom y 'l del *Institut Olotí*.

Per haver arribat á l' hora d' entrar el número en premsa no podém publicar la correspondencia de Camprodon, lo que ho efectuarem en el número próxim.

Per excés d' original no podém publicar en aquest número els naixements y defuncions.