

TOSQUIJA

revista de Vilobí d'Onyar, Salitja i Sant Dalmau



DOSSIER VACANCES

juliol 1991

número 17

SUMARI



REVISTA TRIMESTRAL

Nº 17 - ANY V - JULIOL 1991

Editorial	3	El racó dels joves artistes	14
Col·laboracions	4-6	Dossier vacances	15-34
<i>Les APAS. Quin servei fan?</i> <i>Diaris a l'abast</i>		Acords d'Ajuntament	35-37
Divulgació	7-10	Poble viu	38-42
<i>Castells de Catalunya</i> <i>El racó del rodamón</i> <i>Coneguem els nostres escriptors</i>		<i>Teatre viu</i> <i>Activitats</i> <i>Lluna de cristall</i> <i>Associacions</i>	
La salut: un hàbit	11-12	Esports	43-47
<i>La medicina i les plantes</i> <i>La prevenció del càncer</i>		<i>Vilobí, FC.</i> <i>Judo, Billar, Botifarra</i> <i>Classificacions</i>	
Plats i olles	13	Paisatges a l'abast	48

Col·laboradors: Lluís Ballhósera, Montse Clavell, Pilar Falgueras, Dolors García, Dolors Guillamí, Victòria Medrano, Cisco Miró, Olga Moreno, Joaquim Puigvert, Dolors Rabionet, Albert Sala, Rosa Sanglas, Dora Santamaria, Carme Solà, Lluís Simon, Maurici Vilert, Col·legi Josep Madrenys.

Fotografies: Albert Sala, Joaquim Puigvert, Lluís Molins.
Maquetació infogràfica: Pep Caballé

Nota de redacció: Els conceptes i opinions sostinguts als articles signats que apareixen a la revista no representen, necessàriament, l'opinió d'aquesta. S'acceptaran treballs signats amb pseudònim, però el Consell de Redacció ha de conèixer, en tot cas, la identitat de l'autor.

Impressió: Palahí Arts Gràfiques, Girona
Dipòsit Legal: GI 439/97

ESTIU I VACANCES



Ha arribat l'estiu i amb ell les vacances. L'època en què la majoria de la gent pensa i repensa què pot fer per passar-ho millor. El concepte de vacances com a descans ja fa temps que ha passat a la història. Llargs viatges arreu del món, esports d'aventura a la muntanya i d'altres activitats que provoquen un gran desgast físic són practicades per moltes persones que busquen noves sensacions aprofitant el bon temps i les vacances.

Com cada any ens haurem de preparar per a la invasió del ciutadans barcelonins —més coneguts com a "xaves"— que fugen del soroll i la contaminació de la metròpolis. Aquests benintencionats agressors dels nostres paisatges ens donen, alhora, una bona excusa per viatjar ben lluny, fora del seu abast.

A la gent, però, que es decideixi quedar per passar unes vacances ben tranquil·les pot agafar el darrer número de TOSQUIJA i conèixer personalment tots els camins del municipi que allà hi surten. Creiem que viatjar pel món és interessant, però abans d'això no estaria gens malament conèixer el propi poble. Per això també poden ser de gran ajuda els "Paisatges a l'abast" que ens fa conèixer en cada número en Joaquim Puigvert.

Les vacances, però, com tot, s'acabaran. Esperem que aquest any cap Sadam no ens les vulgui espatllar i que al final puguem dir allò que futbolísticament s'ha fet tan famós: "Aquest any sí!" (que ens ho hem passat bé). Ben segur que quan tingueu el proper número de TOSQUIJA a la mà ja estareu preparant les vacances del 92 que prometen ser sonades.

Quin servei fan? **Les APAS**

En el núm.13 d'aquesta revista, molt encuriós per la meua banda, vaig llegir un article que, sota el títol genèric "Sobre l'Associació de pares", hom podia anar rumiant força estona en com tornar una agraïda resposta a aquest article des de l'actual APA com al mateix temps i gaudint d'aquest espai fer una exposició, el més acurada possible, de quin és el paper actual de les associacions de pares en els centres escolars, a nivell individual, i el paper que l'agrupació d'aquestes associacions juga en el camp polític, sindical i professional.

En Joan Busquets i Sitjà, sotasignant de l'escrit abans esmentat, feia referència a l'entusiasme amb el qual l'any 80-81 varen arribar a crear l'Associació de Pares; també de la quantitat d'estones emprades en la confecció dels estatuts, així com les reunions que fins a hores matineres servien per a consensuar grans i petites decisions. Val la pena dir que gràcies a aquest seguit d'esforços, a aquelles nits més curtes, ja que s'havia anat a dormir tard, els que formem part de l'actual associació ens hem trobat la feina mig feta i, dic mig feta, ja que s'ha hagut de renovar tota la documentació -traducció dels estatuts al català, tramitació d'aquest a la Generalitat de Catalunya, acompanyant-los dels pertinents certificats de traspàs de poders, així com l'actualització de càrrecs, etc.-. No obstant això, el que hem fet fins ara és seguir les pautes marcades als estatuts que vosaltres vàreu confeccionar.

M'agradaria, per això, comunicar a tots aquells que tanta empena hi van posar a l'inici de l'associació, que els que actualment n'han pres el testimoni, n'estic segur que per la seva qualitat humana i el seu tarannà social, hi posaran tanta empena com vosaltres en el seu moment.

No per això deixem de lamentar-nos tots plegats, per la temporal desaparició de l'associació durant els períodes 88-89 i 89-90. N'estic segur que aquest lapsus de temps l'únic que ha aconseguit és distorsionar i enrair la imatge pròpia de l'entitat com a tal i també la de qüestionar-ne la seva utilitat. No oblidem que molts pares, quan els parles de l'associació et responen: *«Però, de què serveix? Per què ens hem de fer socis si la feina ja la fan igualment? Si els meus fills no tenen problemes, per què m'haig d'associar? Ca home, ca, jo tiro pel dret i no m'estic d'orgues!»*

Com aquestes respostes n'hi ha moltes, gairebé un rosari, fins i tot n'hi ha d'insultants que, evidentment, et mermen les forces a l'hora de treballar. Però tot plegat, si t'ho mires des del prisma de possibilitats que ofereix l'associacionisme dels pares en els centres escolars, totes aquestes respostes incongruents i grolleres alhora, l'únic que fan és encoratjar-te més, si hi cap, encara.

Puc assegurar des d'aquestes ratlles que les Apes estan gaudint d'un moment molt dolç i, en l'agrupació d'aquestes, la del nostre centre ha pres un paper força destacat, tot i essent una de les últimes a





adherir-se a la FAPAC (Federació d'Associacions de Pares d'Alumnes de Catalunya).

Abans he fet referència al bon moment que passen aquest tipus d'entitats, i m'agradaria fer-ne una exposició tal i com s'indica en la introducció d'aquest article:

En primer lloc tenim l'APA com a fet aïllat dins de cada centre escolar. Aquests grups de gent associada, en una valoració global estan portant a terme tot un seguit de funcions substitutòries que el Ministeri d'Educació i Ciència (MEC) té reglamentades, però que ara per ara no compleix per falta de cobertura econòmica i, per tant, per falta de cobertura tècnica i professional, tot i que val a dir-ho, tampoc és que hi posi gaire ganes de resoldre certes problemàtiques, adduint excuses com la dels plans intermedis de traspàs de poders Estat-Generalitat. Aquestes funcions substitutòries per ordre de greuges seria la següent:

Menjador escolar i transport escolar van de bracet, no és aquest el problema de Vilobí ja que d'ambdues problemàtiques, el Consell Escolar és qui en té cura, potser per la falta d'aquesta associació.

En segon lloc hi trobem les despeses que comporta el professorat especialista -música, plàstica, gimnàstica, aula de suport, aula taller, idiomes...- que les associacions de pares en molts casos paguen de la seva butxaca.

En tercer lloc tenim el que s'anomena activitats extraescolars. En el món rural com és el nostre, en menys mesura que en l'urbà, ens trobem mancats per falta de densitat de població, d'una sèrie de serveis, públics o privats, que ens puguin oferir per a la nostra mainada una complementació d'activitats no escolars en hores de lleure, siguin biblioteques o polisportius, on s'organitzin periòdicament diverses activitats que desenvolupin les seves facultats intel·lectuals i físiques.

En aquests temes hi estan treballant una colla de pares de cara al futur, doncs és ben sabut que si en algun camp una APA pot treballar il·limitadament, és en les activitats extrascolars siguin del caire que siguin.

En darrer lloc les APA poden contribuir a abaratir els costos en la compra de llibres i material, fungible o no. I de tasques com aquestes n'hi ha una bona llista.

Però si realment volem treballar a nivell d'APA, es

pot anar molt més enllà, es pot incloure en el nostre discurs d'activitats com l'escola de pares, on s'hi poden tractar temes tan diversos i importants com els que a hores d'ara ja tenim a l'agenda a punt de concretar-ne dades. Aquests temes són:

- a) El diàleg: La primera clau de l'educació.
- b) Com ajudar els nostres fills en els seus estudis.
- c) Les vacances: un canvi necessari?
- d) La disciplina a casa i a l'escola.
- e) Noies i nois, diferents però amb els mateixos drets.
- f) La TV
- g) L'amor als llibres. Un bon regal per als fills.
- h) L'agressivitat dels nostres fills.
- i) La convivència escolar.
- j) Una etapa difícil per a pares i fills: l'adolescència
- k) Maduresa i aprenentatge escolar.
- l) L'educació sexual?
- m) Què vols fer quan siguis gran? (l'orientació després de l'EGB).
- n) L'autoestima en la formació de la personalitat.
- o) La gelosia entre germans.
- p) La relació dels fills amb pares separats.
- r) Les notes escolars.
- s) Els jocs i les joguines.

Evidentment amb una temàtica tan àmplia i a l'hora fràgil pel seu delicat contingut, aquesta tasca no la farem pas nosaltres sols, sinó que en algunes ocasions ens recolzarem i farem ús de l'assessorament del director de l'escola de pares de la FAPAC. També farem públic en el seu moment, el calendari i l'ordre de temes a tractar a través dels nostres habituals mitjans de comunicació amb els pares.

Pel que fa als representants del sector pares, en el consell escolar, val a dir que els tres membres que l'integren són de la junta de l'APA i que aquests, llevat dels seus criteris personals, en són els legítims portaveus no tan sols de l'associació sinó també de tot el col·lectiu de pares del centre; doncs encara que en minoria dins el consens del consell escolar, són elegits democràticament.

Diaris a l'abast

Malgrat que la societat d'avui té un munt de càrrecs i rebuts per pagar, no és de massa fer un anunci al diari si és que al públic vols assabentar de compres, vendes, lloguers de tota classe d'extres menesters en l'època en què vivim.

Vuitanta pessetes que val un diari són suficients per informar de tot el que al lector li plau, fins i tot si vols comprar o vendre un gat, un gos o una luxosa "torre a Montjuïc", etc., etc.

També et pots assabentar o al revés, del dia, lloc i hora que ens casem, amb totes les dades concretes (fotografies incloses), edat, ofici o carrera, residència, on farem l'àpat (amb música en viu inclosa), i a més on anirem a fer el viatge de noces, ja que s'ha posat molt de moda. Els naixements, per l'altra part, també els fem anunciar amb totes les dades, ah! i amb fotografies incloses perquè no hi hagi cap error.

Ara només falta anunciar el pressupost que farem

(i una cosa que no vull dir). Si així es fes, tant sabia el propi interessat com el més llunyà veí.

El desenvolupament ens ha portat en aquest últims anys tota mena d'avenços i en tots els afers.

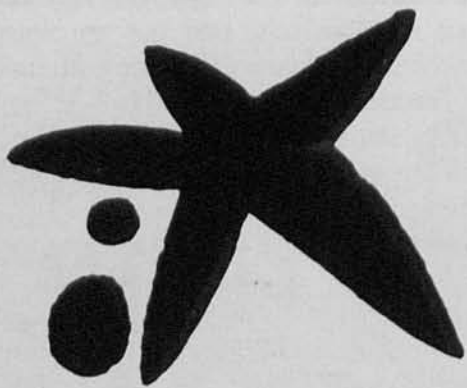
Igual es va de viatge de noces al Brasil, Mèxic o Miami, com s'estrena casa o pis amb mobiliari de moda, evidentment. No ens estem de res! S'ha d'ésser decidit, valent i demanar sort, ja que si falta el treball i no tens sort, no farem res!

El restaurant també està de moda. El veí ha estrenat un cotxe de dos milions. Els aparadors de vestir a la moda ens enlluernen a tots. Les escoles d'EGB del poble ens sembla que són poc i els fem anar a la ciutat. Després ens queixem que el pressupost familiar és massa elevat respecte el sou que guanyem.

On anirem a parar?

Val més així, senyal que encara tenim diners!

MAURICI VILERT i RAMIÓ



"la Caixa"

CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS
DE BARCELONA

Oficina de **PALAU SACOSTA** - Girona (270)

C. Marquès Caldes de Montbui, 37 - Tels. 20.52.86 - 20.51.13

Castells de Catalunya

Castell de Savellà

Aquest castell es troba al municipi de Savellà del Comtat, a la Conca de Barberà, fregant la veïna comarca de la Segarra.

Per arribar-hi cal anar fins a Santa Coloma de Queralt, on podrem passejar sota els seus curiosos porxos, d'allà agafar la carretera local que ens portarà fins a Savellà. Dalt d'un tossal, tal com mana la tradició, veurem el poble petit i costerut emparant-se als peus de la fortificació, és la típica imatge d'un castell. Un cop a dalt, la construcció se'ns presenta més com a palau senyorial que com a fortalesa, això és degut a què gairebé han desaparegut els elements defensius, alguns dels quals daten del segle XIII. Podem veure només restes de torres de molt poca alçària. S'aguanta encara la part noble de l'edifici, amb finestres decorades, algunes de les quals, juntament amb una galeria foren portades a Peralada per a la restauració que sofrí el palau l'any 1876.

Fent un xic d'història podem dir que l'any 1150 ja es parla d'un tal Albert de Savellà. El 1196, Gombau d'Oluja cedí en hipoteca les rendes del castell de Savellà i d'altres possessions a l'orde del Temple. L'any 1285 el rei Pere el Gran féu la concessió a Ponç Hug IV d'Empúries del lloc de Savellà.

El segle XIV la família Boixadors es féu amb la senyoria del castell i la mantingué fins al segle actual, essent alhora comtes de Peralada i vescomtes de Rocabertí.

Així, envoltats per un magnífic paisatge, alhora que tan diferent del que estem acostumats a veure, podem contemplar les restes d'un castell que s'enruna progressivament i curiosament una part del qual es troba embellint el palau de Peralada, molt més a prop de casa nostra.

ALBERT SALA i VALLS



EUA.

El racó del rodamón

Impressions

GRANDIOSITAT

La primera impressió, quan recordes el viatge, és la grandiositat de tot el que vius i veus: dels avions, de les distàncies, dels ponts, dels gratacels, dels parcs, de les modernes catedrals, de les grans fortunes, de les botigues, dels hotels..., que quan treus una mica la pintura continua amb la grandiositat de la incultura, de la misèria, de la desprotecció dels necessitats...

Tot això fa dels EUA i sobretot de Nova York la ciutat dels...

CONTRASTOS

Grans gratacels a tocar amb barris de cases mig derruïdes; bancs de fusta on dorm gent tapant-se del fred amb capses de cartró i diaris al costat de grans hotels amb un luxe desorbitat; carrers on transiten els yuppies barrejats amb pobres que demanen caritat.

Contrastos que es fan més evidents quan

f'endinses a "Chinatown" i et trobes amb una ciutat xinesa al bell mig de Nova York, o quan visites el Barrio, la zona dels porto-riquenys o el Harlem negre, això sense entrar al conflictiu barri del Bronx.

Tot això fa que sigui una ciutat digna de ser visitada a peu travessant carrers i comprovant a cada cantonada com aquestes diferències prenen carta de ciutadania i tot convivint formen aquesta gran ciutat dels contrastos.

NACIONALISME

La gran profusió de banderes als carrers i llocs públics no seria una sorpresa si no anés acompanyat de moltes banderes als balcons i patis de les cases particulars (arrel de la guerra del golf s'ha multiplicat) com a mostra d'identificació del poble amb la política dels seus governants.

EUA ha sapigut crear un sentit nacionalista en el seu poble i ultra sentir-se els millors, se senten salvadors de les llibertats internacionals.



sigf npol
allstrelab



La manca de la Seguretat Social oficial fa que tothom hagi de procurar-ho privatament, els més necessitats, en no poder sufragar aquestes despeses queden totalment desprotegits fins a l'afirmació que ens feia un guia mentre ens mostrava la ciutat: "el drama més gran als Estats Units és ser pobre o estar malalt".

*La convivència
d'aquests contrastos és Nova York*

DESPROTECCIÓ

Diversos fets ens han fet reflexionar sobre la desprotecció de moltes persones i el poc ajut que reben els més necessitats.

La massiva immigració de porto-riquenys i la manca d'atenció de les autoritats ha fet possible el naixement d'una nova llengua, el "spaninglish", la no preparació de les escoles per atendre aquesta forta immigració i l'ús exclusiu de la llengua castellana al Barrio, ha provocat que els seus habitants ni dominin l'anglès ni el castellà i barregin ambdues llengües.

La cura que s'observa a tot el que és privat: edificis, hotels... i el descuit del que és públic: carrers plens de forats, escombraries al mig de les voreres..., sembla que vulgui dir que els edificis són per uns i els carrers per uns altres, d'aquí la realitat d'aquelles pel·lícules americanes amb els carrers plens de negres i hispanos asseguts sobre els cotxes o drets estintolats a la façana de les cases, que unit als advertiments del guia sobre les mesures de seguretat per por de robatoris i altres sorpreses, fa que passejis pels carrers amb temença i por.

CISCO MIRÓ

Coneguem els nostres escriptors

Joan Roís de Corella

El dia 1 de juny vàrem anar a veure en Raimon al Teatre Municipal de Girona. Ell, un dels millors cantautors dels Països Catalans, ens va deleitar amb una selecció antològica que el seu públic fidel vàrem aplaudir llargament. Raimon ens va recordar algunes de les més belles poesies de Pere Quart, Salvador Espriu, Ausiàs March o Joan Roís de Corella, de qui us parlaré avui.

Joan Roís de Corella era fill d'una família de la petita noblesa valenciana. Sembla que va néixer a Gandia entre els anys 1433-1443. Va tenir una vida sentimental molt intensa fins que una infidelitat amorosa el portà a l'estat sacerdotal. D'aquestes experiències se n'han pogut documentar algunes; les protagonistes de les quals foren: Caldesa, lolant Durlada, Lionor de Flors i finalment Isabel Martines de Vera, amb qui va tenir fills. Entre els anys 1468 i 1471 obtingué el grau de mestre en Teologia. El poeta va morir el 6 d'octubre de 1497.

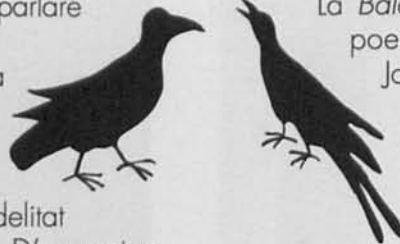
La seva obra, per la diversitat dels temes i les tècniques estil·lístiques, exemplifica els canvis més importants que es produïen en les nostres lletres de finals del segle XV. Fou un dels màxims conreadors de la "valenciana prosa", és a dir, d'una manera d'escriure caracteritzada per l'ús d'una llengua culta i retoritzant. Usa com a temes literaris elements autobiogràfics, sentimentals i del seu entorn social amb una clara i

innovadora anàlisi psicològica dels personatges; oblida els tòpics de l'amor cortès i tracta la dona amb mentalitat moderna; potser perquè les dones eren qui més el llegien. Les seves poesies es classifiquen segons si són de temàtica religiosa o profana. Conrea també prosa de contingut autobiogràfic, mitològic epistolari, de circumstàncies o religiós.

La *Balada de la garsa i l'esmerla* és un bell poema amorós que ha estat musicat per Josep Tero i Raimon. Pertany al grup de la poesia profana i ha estat qualificat com el millor virolai de la literatura catalana.

Aquest poema està format per una cobla i una balada. Formen la cobla dues bases quaternàries i un apartat, en total, deu versos decasíl·labs amb cesura a la quarta síl·laba. En aquesta composició ens descriu l'escenari en el qual transcorre l'acció i els ocells que intervenen en el cant de la balada que segueix: una garsa i una esmerla.

La balada no és res més que una al·legoria amorosa en la qual es desenvolupa el tòpic de la mort per amor. Es fa evident la malaltia d'amor que no es curarà fins que ella li comuniqui amb els ulls la no volença de la seva mort i la seguretat que si ell mor, la dama comprendrà el seu amor i aleshores plorarà desconsoladament. No usa el seu característic llenguatge pompós, sinó senzill i entenedor que denota sensibilitat i elegància.



La balada de la garsa i l'esmerla

Joan Roís de Corella (fragment)

Ab los peus verds, los ulls e celles negres,
pennatge blanc, he vista una garsa,
sola; sens par, de les altres esparsa,
que del mirar mos ulls resten alegres;
5 i, al seu costat, estava una esmerla,
ab un tal gest, les plomes i lo llustre,
que no és al món poeta tan il·lustre,
que pogués dir les llaors de tal perla;
i, ab dolça veu, per art ben acordada,

10 cant e tenor, cantaven tal balada:

•Del mal que pas no puc guarir,
si no em mirau
ab los ulls tals, que puga dir
que ja no us plau

15 que jo per vós haja a morir.

Si muir per vós, llavors creureu

l'amor que us port,
e no es pot fer que no ploreu
la trista mort
20 d'aquell que ara no voleu;
que el mal que pas no em pot jaquir,
si no girau
los vostres ulls, que em vullen dir
que ja no us plau
25 que jo per vós haja a morir.

*La medicina
i les plantes*

Cua de cavall o sangnua

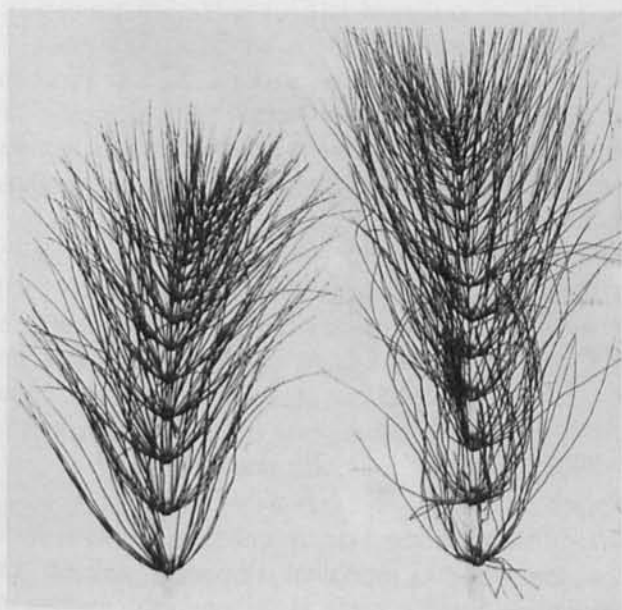
Amb aquests noms s'usen dues plantes del mateix gènere: la cua de cavall grossa (*Equisetum telmateia*) i la cua de cavall petita (*Equisetum arvense*).

Són plantes que presenten dos tipus de tiges, unes de fèrtils, que apareixen els mesos de febrer-març i són simples i es passen aviat, i unes altres d'estèrils que presenten abundants ramificacions secundàries de les tiges a nivell dels nusos que tenen. Les úniques amb interès com a remei són aquestes últimes, recol·lectades durant la primavera. La cua de cavall grossa pot assolir una alçada de 150 centímetres, mentre que l'altra no passa de 60 cm, i la primera té la tija principal de color verd pàl·lid mentre que la segona la presenta d'un verd intens.

Viuen en indrets humits, preferentment en marges de rieres i basses, encara que a vegades la cua de cavall petita pot arribar a envair terrenys de conreu d'on resulta molt difícil d'erradicar.

S'usen en infusió com a diurètiques, remineralitzants i en trastorns respiratoris. És un tòpic i en circulatoris, penellons, i sobretot com a banys per trastorns hemostàtic en les hemorroides i en les hemorràgies nasals, i com a antiinflamatòries en les cames inflades per trastorns metabòlics. En homeopatia s'usen en diversos preparats per facilitar l'eliminació d'aigua i contra els còlics, càlculs i la irritació de vesícula.

JORDI PUIGVERT I SOLÀ



TANCAMENTS D'ALUMINI P.V.C. I VIDRE PER OBRA NOVA I REHABILITACIÓ



- ✓ Finestres
- ✓ Portes
- ✓ Correderes
- ✓ Mampares de bany
- ✓ Divisions modulars, despatxos
- ✓ Tancaments i tota modalitat de decoració en alumini
- ✓ Miralls, vidres decoratius i jardineres

Pressupostos sense compromís

ALUMINI, garantia europea en anoditzats i lacats P.V.C., perfils i sistemes VEKA, núm. 1 a Europa.

Estem al Carrer Ripoll, 30-32 (xamfrà carretera Castanyet) – Telèfon 84 13 67

SANTA COLOMA DE FARNERS (Girona)

Gràcies per la vostra atenció

*La salut:
un hàbit*

La prevenció del càncer

El càncer és una malaltia de gran importància al nostre país. A Catalunya causà la mort de 7.333 homes i 4.856 dones durant l'any 1987, el que representa el 29,9% de tota la mortalitat entre els homes i el 21,7% entre les dones. Per grups d'edat, els tumors són la primera causa de mort entre els 35-64 anys en ambdós sexes.

Malgrat tot, és possible una prevenció de molts dels càncers més freqüents com el de pulmó o el de mama. La prevenció pot ésser primària, quan s'adreça a les causes de la malaltia amb la pretenció de reduir la incidència dels tumors, o secundària quan va dirigida a la detecció precoç de la malaltia abans que doni símptomes clínics. L'objectiu de la prevenció secundària és reduir la progressió de la malaltia i millorar el seu pronòstic un cop detectada.

La prevenció primària es basa en el coneixement dels factors de risc i en la seva prioritització per tal

d'eliminar-los. D'aquests factors el més important és el tabac, factor de risc per excel·lència, i ha estat considerat el primer problema de salut pública del món occidental susceptible de prevenció. Altres factors són: l'alcohol, tant pel seu efecte directe com pel seu efecte multiplicatiu amb el tabac. Per exemple, el risc de càncer d'esòfag pot incrementar-se fins a 150 vegades en un fumador i bebedor important. La dieta també és un factor de risc, encara que molt controvertit però hi ha un ampli concens a promoure les següents recomanacions dietètiques: augmentar el consum d'aliments rics en fibra, disminuir el consum de greixos animals. Augmentar el consum de verdures i fruites seques. Seguir mètodes de cocció adequats. Evitar l'obesitat. L'exposició al sol és un factor de risc determinant en l'aparició dels càncers de pell, de fàcil prevenció utilitzant cremes solars adequades i evitant l'exposició.

La prevenció secundària s'adreça a les persones aparentment sanes o amb major probabilitat d'emmalaltir. Són especialment útils els programes de detecció precoç del càncer de mama basats en l'educació de la dona per fer-se l'autoexploració de les mames mensualment a partir del 20 anys i a partir dels 40 una mamografia cada dos anys.

Referent al càncer de coll d'úter, l'utilització de la prova citològica de Papanicolau és una forma efectiva de reduir la mortalitat d'aquesta malaltia. Es recomana de fer-la a totes les dones que mantenen relacions sexuals o a partir dels 18 anys anualment.

Per últim exposarem una llista de set punts indicadors que un tumor s'està desenvolupant.

- a) Canvis de ritmes intestinals o vesicals.
- b) Ulceració que no cicatriza
- c) Pèrdua anormal de sang.
- d) Nòdul de mama o en qualsevol altre part del cos.
- e) Dificultat persistent en empassar o deglutir.
- f) Ronquera o tos persistent.
- g) Canvis no justificats en verrugues o pigues.

Aquests són els símptomes que han de produir una sospita diagnòstica que origini una exploració posterior per descartar-la.

Agroquímics SALVI

VILOBÍ D'ONYAR

*La cuina
de les mestresses*

Plats olles



Continuant el nostre camí pels restaurants dels nostres verals, hem anat a CAN GROS de Sant Dalmai, lloc de parada des de fa molts anys que havia estat una mena de "Drugstore", com n'hi havia tants als

pobles, on s'hi podia comprar des d'un parell d'espardenyes, tabac, fruita o també fer-hi la porció i jugar a la botifarra.

De fa uns anys però, s'han especialitzat en la restauració, amb alguns plats molt ben aconseguits.

La seva mestressa, la Dolors Serradell, ens ha ofert aquesta recepta de "**RAP AMB ROSSINYOLS**" i des d'aquí li donem les gràcies per la seva participació en aquest apartat de TOSQUIJA.

Ingredients:

1 rap de tres quilos
alls - ceba
tomàquet
rossinyols
farina - sal - oli

Per la picada:

5 grans d'all
julivert
15 ametlles
un grapat de pinyons
una torradeta de pa

Elaboració:

Amb el cap de rap farem un brou i el reservarem.

Un cop pelat i net el peix el tallarem a rodanxes, l'enfarinarem i el fregirem.

En el mateix oli, farem un sofregit amb la ceba, la tomata i els alls.

Quan sigui fet, hi posarem els rossinyols que els haurem enfarinat i fregit prèviament i hi afegirem un litre del brou que haurem fet amb el cap de rap.

Una vegada siguin cuits els bolets hi posarem el rap i la picada i ho deixarem que cogui un quart d'hora a poc a poc.

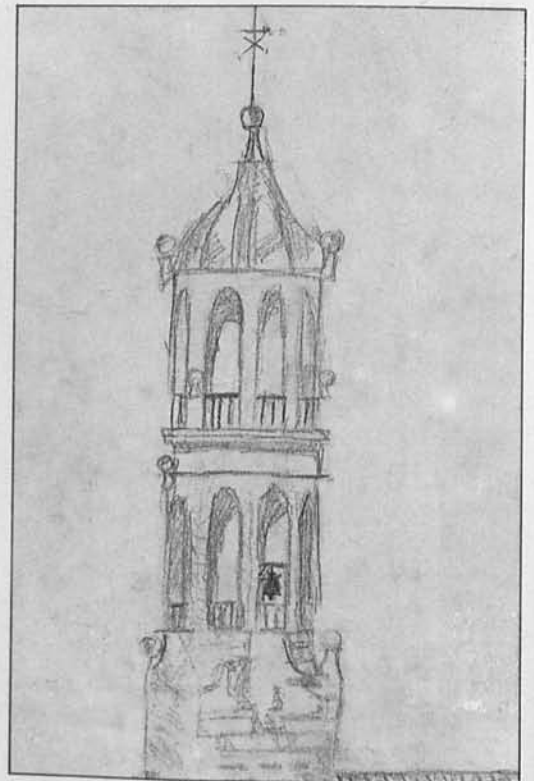
DOLORS SERRADELL

**BANCO
POPULAR
ESPAÑOL**



*Concurs
de pintura ràpida* **Fira dolça
i aromàtica**

MARIA PASCUAL
11 anys



PAU CABARROCAS
8 anys

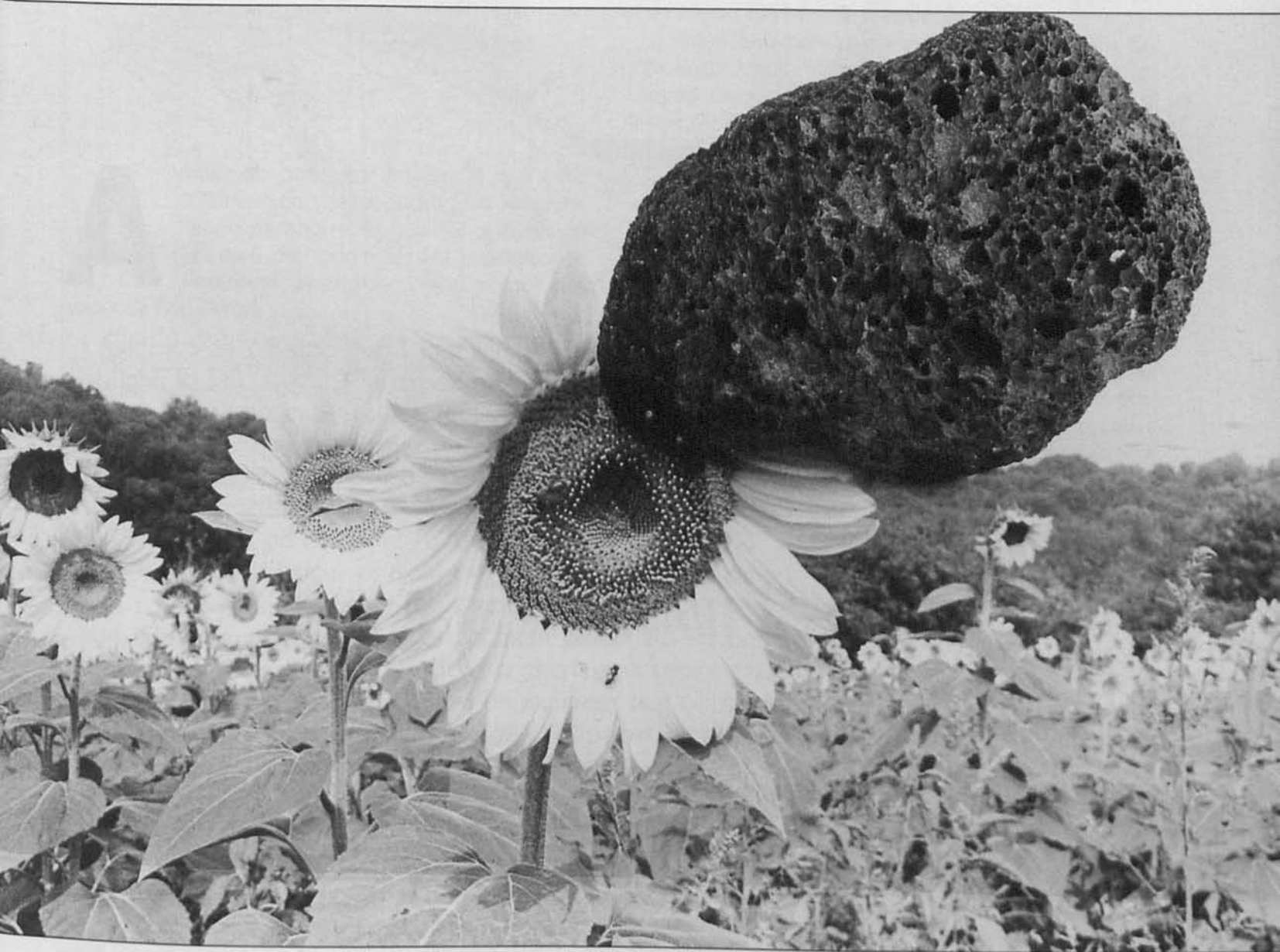


**BUSQUETS
SITJA, S.A.**

C/. Madrenys, 27
Tel. 47 31 08 - Fax 47 42 31
17185 **VILOBÍ D'ONYAR** (Girona)

TOSQUIJOT

revista de Vilonyar d'Iví, Salsitja i S.A. Dalmai

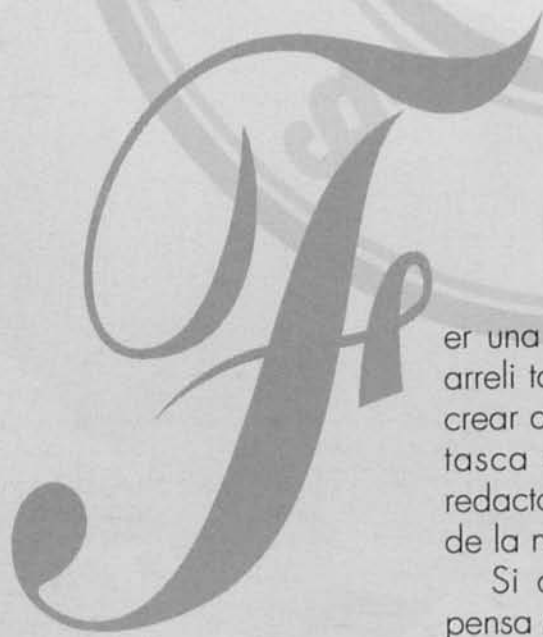


DOSSIER

estiu 1991

número 17 bis

LA FORJA DE TOSQUIJA



er una revista d'àmbit municipal i que aquesta es consolidi i arrelhi tan profundament com ho ha fet TOSQUIJA, fins al punt de crear dependència als habitants del municipi de Vilobí, és una tasca molt difícil i esgotadora que obliga a l'equip de redactors, corresponents nacionals i internacionals, i membres de la neteja a fer un esforç gairebé sobrehumà.

Si algú veient la fotografia central d'aquest número es pensa que això és xauxa, va molt equivocat. La fotografia és molt enganyosa, no es tracta pas d'una tarda de gresca sinó d'una de les moltes reunions, dures i maratonianes, que han estat necessàries per a elaborar aquest dossier; és una fotografia que resumeix en tres paraules el que fem: treballar, treballar i treballar. Aquest esforç es veu recompensat sobradament amb l'èxit que la nostra, la vostra revista, té arreu del món, i fa il·lusió veure-la als quioscs de la 5a avinguda de Nova York, a les llibreries del centre Pompidou de París o als millors clubs de Londres. Com també fa il·lusió la gran quantitat de cartes que rebem a la redacció amb el desig que siguin publicades a la "Bústia Oberta" i així ésser llegides per milions i milions de lectors àvids d'una revista de qualitat. I tot això s'està fent des de Vilobí, Salitja i Sant Dalmai, que de mica en mica s'està convertint en el triangle cultural, musical i gastronòmic d'Europa.



Viatge a Venus

importació de diferents i variats instruments per a la realització d'uns certs projectes relacionats amb un assumpte molt important d'un conegut ministre, és totalment equivocada ja que segons una famosa agència d'informació això va passar fa molt de temps i dir-ho ara és dallonsis fora de test.

Anem finalment a parlar del viatge, abans de començar, però he de recordar que molta gent ha intentat censurar la informació que ara mateix aniré a escriure. Sortosament no han aconseguit el seu objectiu i tot el món podrà saber la veritat.

Una veritat vertadera i única i que no té res a veure, com algú pot haver sospitat, amb la consecució de la lliga per part del Barça o amb la guerra civil de Djibouti.

Ara sí que ha arribat el moment esperat per milions de generacions: el relat del viatge a Venus. Res no pot impedir que la humanitat conegui el secret més misteriós de tots els secrets que es fan i es desfan. Abans de començar, però, cal dir que l'autor d'aquest escrit no es responsabilitza de les conseqüències que pot tenir per a les persones que el llegeixin com poden ser: histèries col·lectives, atacs d'ansietat, assassinats en massa, migracions, sensació de presa de pel...

LO GAITER DE L'ONYAR

A bans de començar he de dir que estic totalment en contra que aquest magnífic article no hagi sortit publicat a la secció "El racó del rodamón", els interessos de l'empresa periodística han passat per sobre de l'art literari.

Voldria agrair, abans de començar, la col·laboració que he rebut de la NASSA (Neuròtics Ajuntats Sense Saber Actuar), del govern dels Estats Urdits de Mèrida i de l'Associació Polonesa per a la realització de projectes per sonats, sense els quals hauria estat impossible realitzar aquest viatge.

També m'agradaria afegir, abans de començar, que la política del govern, en relació al tema de la

Bústia oberta

Cartes

INDIGNACIÓ

Estic indignat. Aquesta revista és una porqueria. Mai havia vist tanta merda junta. I ja no parlem de la gent que hi escriu: pobres desgraciats, impotents que no tenen res més a fer. Això és tan evident que no em cal ni una justificació pel que dic. Mireu si en sou de rucs que fins i tot sereu capaços de publicar aquesta carta. El problema ja no és que la revista sigui dolenta, però és que és tan avorrida, almenys si fes riure... Ja us podeu pensar per què la faig servir jo la revista.

PEP AMPOLLA

UN IDIOTA

Escriu a aquesta secció perquè a mi la revista només m'arriba cada tres mesos i m'agradaria tenir tots els números que em falten.

Suposo que en els números que no m'han arribat deveu parlar de la Guerra del Golf, del Barça i de la Volta a Catalunya en patinet. Si no és així no cal que me'ls envieu. Aquest missatge s'autodestruirà en un minut.

AMBROSI 007

*Castells
de Catalunya*

Castell d'Albini

En el municipi de Vilobí d'Onyar hi havia el castell d'Albini, conegut també amb el nom de torre Genissa, de la qual malauradament no en queden restes, sino només algunes fotografies de la primera meitat del segle actual.

Del castell d'Albini ja en tenim constància escrita al segle IX, quan Bernat II comte d'Urdàries féu cessió del castell i altres béns al seu fill Ponç I.

L'any 1123 el comte Bernat Ponç III entrà en conflicte amb Llorenç IV, senyor de Salitja. Aquestes disputes s'allargaren durant tot el segle XII i fou quan el castell d'Albini va ésser notablement fortificat. Cal destacar la doble muralla emmerlada amb dues fileres d'espitlleres cada una i les vuit torres de gran alçària que protegien la part noble del castell.

De la importància de la torre Genissa en donen fe les paraules del rei Jaume I quan a la seva Gran Crònica diu:

*«Lo castell e la torre Genissa
sont de los més bells
e forts de lo regne
e sont de gran planta romànica».*

Durant la guerra dels remences el castell havia perdut protagonisme com a fortificació, però gràcies al bon clima del lloc i a l'absència de boira es convertí en residència i palau reial als hiverns.

Durant la darrera invasió francesa, i malgrat l'heroica defensa que féu del lloc en Dalmaci Tallant, senyor de Sant Llop, que tot sol va lluitar contra un exèrcit de tres mil francesos, la fortalesa passà a mans invasores, fou saquejada i restà definitivament abandonada.

És una llàstima que una joia arquitectònica d'aquesta importància no hagi arribat als nostres dies, la qual cosa donaria un al·licient al gran nombre de turistes que visiten el nostre municipi.

F. MC'SALWING

(Catedràtic d'Història a Oxford per a TOSQUIJOT).



*Coneguem
els nostres escriptors*

Eugeni d'Horts

Ja és hora de fer justícia a aquest fill il·lustre de Sant Dalmai i gran escriptor que fou Eugeni d'Horts. (Sant Dalmai 1803 - Buenos Aires 1880). Eugeni d'Horts es va iniciar en el món literari fent poesia, estil que només conrearia durant la seva joventut. Usà un estil ple d'engrescament, quelcom molt corrent a l'època.

Molt jove, l'any 1825, guanyà els jocs florals amb la poesia "Oda a l'Onyar", en la qual feia un recorregut pels indrets paradisiacs on havia transcorregut la seva infantesa.

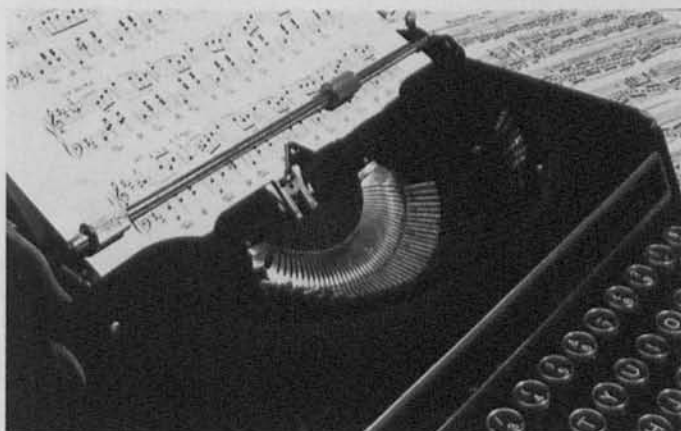
«Ai Onyar, la mare que et va matricular!
per més que visque jo
mai no podré oblidar
les aigües cristal·lines en les quals
per primer cop jo em vaig banyar».

L'any 1833 va emigrar a l'Argentina i va fer una gran fortuna que el permeté fundar el Centre Cultural Català d'Amèrica i dedicar-se de ple a la literatura i tocar des de la novel·la fins a tractats científics.

Cal destacar els títols des les novel·les costumistes com:

"Pasturant a la Crosa" (1841) i "La collidora d'avellanes" (1848) i els llibres de caire científic "La poda de les pomeres" (1861) i "Tractat botànic de la riba dreta de l'Onyar" (1868).

Als darrers anys de la seva vida va fundar a Buenos Aires l'editorial "El lobo bueno", fent una clara al·lusió al castell de Sant Llop i al poble que l'havia vist néixer.



IONA



*El racó
del rodamón*

Estats Units



Un dels països més extensos del planeta i sens dubte capdavanter tecnològic i cultural del món occidental. Una altra de les seves especialitats és garantir les llibertats individuals i col·lectives.

Per tal d'entrar-hi, a més del passaport fa falta el visat d'entrada, per garantir que no et passi res.

COM ARRIBAR-HI

Des de Girona, dues companyies volen directament al John Fitzgerald Kennedy: TWA i IBERIA. La que ofereix el millor preu es FARNERS BUS però amb sortida des de Barcelona i fent nit a Madrid.

Es poden trobar tarifes reduïdes pels estudiants i joves, i amb molta sort gratuïtes.

A LA DUANA

A més del visat corresponent, no podrà passar la duana amb més d'un litre de beguda alcohòlica, 200 cigarretes o 50 cigars (això és protegir el país).

I parlant de cigarretes, has de saber que el moviment antitabac està tan estès als Estats Units, que no podràs fumar en els vols interiors i hauràs de complir les normes que estableixin els diferents locals que visitis.

EL DÒLAR

La moneda nacional és el DÒLAR, que fraccionada la trobaràs en:

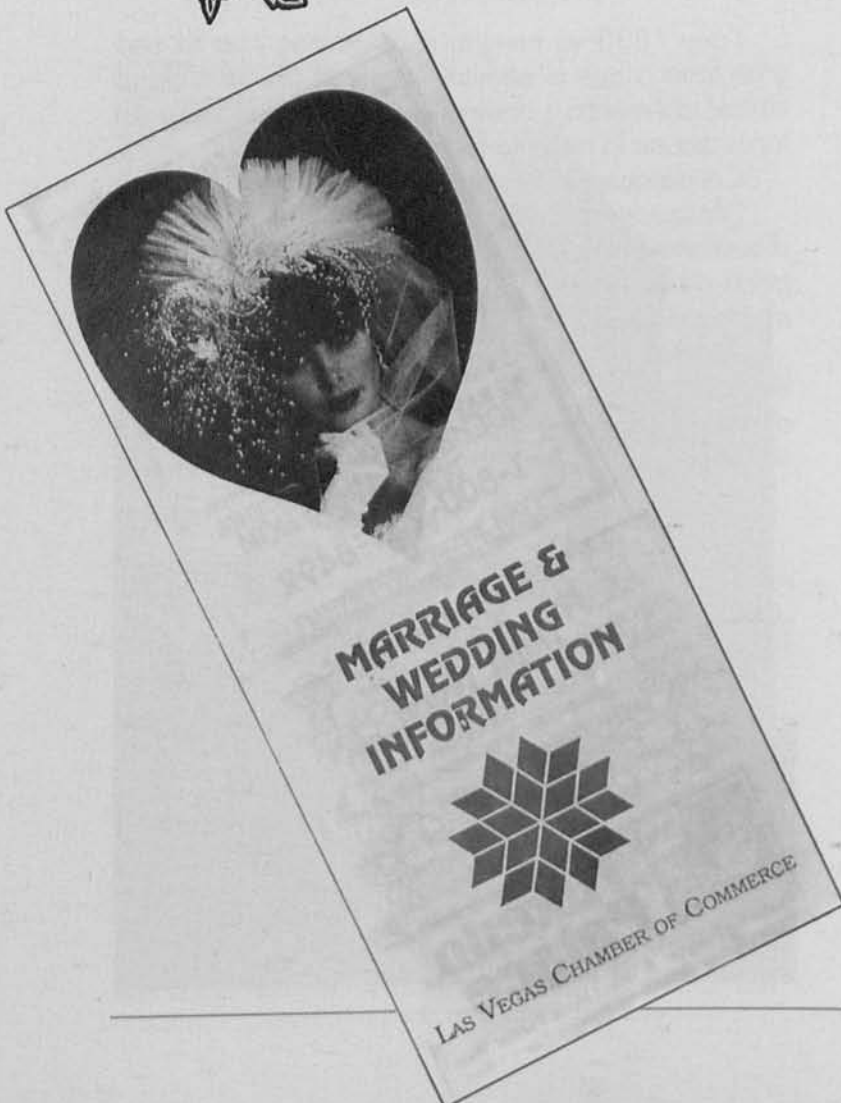
Monedes 1, 5, 10, 25, 50 centaus

Bitllets 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100 dòlars

En relació al canvi de moneda, l'equivalència és d'1 dòlar = 100 ptes.

Cal però considerar la fluctuació de la moneda, no sigui que quan vulguis tornar no en tinguis prou.

També és recomanable portar targetes de crèdit, quantes més millor i preferentment: Caixa de Girona, la Caixa i Caja Madrid, i molts dòlars en metàl·lic per si no les accepten.





CAL VISITAR

Estats Units té 9.363.123 km, que vol dir 19 Espanyes juntes i 250 milions d'habitants.

Per tant, hi ha molt a triar i moltes persones per veure, podent-se fer la tria abans d'anar-hi o, un cop hi ets, fer el que puguis.

Segons els interessos personals no caldrà fer la tria: polítics..... Washington més a la dreta o més a l'esquerra

de compres..... Tots els carrers de Nova York petrolífers..... Los Angeles

veure els Comediants...Battery Park Nova York descasarse..... Las Vegas

passar el pont..... San Francisco

veure teatre..... Vilobí Square o Broadway

veure el claustre de Cuixà.....Nova York

ALLOTJAMENT

Hi ha grans hotels, hotels luxosos, hotels mitjans, barats, d'estudiants i albergs (com aquí).

Tots ofereixen bon servei i solen ser nets (com aquí).



ON MENJAR

Degut a la diversa procedència dels seus habitants, Estats Units ofereix un ampli ventall de possibilitats a l'hora de sentar-nos a taula:

menjar xinès, grec, italià, jueu, rus, japonès, porto-riqueny, mexicà....

També podem trobar pizzeries o hamburgueseries on es menja bé i a bon preu.

Al carrer no és gaire estrany dinar en un banc d'un parc o d'una plaça i per 1\$ pots trobar un hot dog en un carret de venda ambulant.

XICU





*La salut:
un hàbit*

La salut per un tub

Aprofitarem que estem a punt de començar una de les èpoques més perilloses de l'any per a la salut, per donar alguns petits consells i solucions pràctiques als problemes sanitaris que se us presentaran a les vacances.

Què cal portar a la farmaciola de primers auxilis si aneu a passar les vacances a:

PERÚ, BOLÍVIA, COLÒMBIA: Imprescindible un tap de suro perquè les diarrees que es porten aquest any són de categoria.

EUA: Certificat mèdic de no tenir anticossos de la SIDA, us el demanaran per entrar al país però no per sortir.

ORIENT MITJÀ: Tenir en compte el vestit que sigui còmode, ample, les dones tapades de dalt a baix no tant pel calor sinó que des del gener cap aquí estan molt susceptibles amb les robes occidentals.

EUROPA: Targeta VISA

ÀFRICA: Aquest any no està de moda. Què hi aneu a fer?

A CASA: Feu reserva de tots els remeis casolans de què disposeu perquè entre les vacances que fan els sanitaris, els canvis d'horaris, els suplents, i els desgavells hospitalaris per col·lapse d'estrangers malalts us haureu d'espavilar com pugueu.



NITU TENSOPLAST

-Ats- Turbo, de Vilonyar d'Iví

*Modals
a taula*

Plats conyes

Fa poc s'ha publicat un llibre sobre gastronomia basat en unes notes de cuina, ni més ni menys que de Leonardo da Vinci (1452-1519). Segons els autors es tracta d'una compilació d'escrius, fins fa poc inèdits, sobre receptes de cuina, fórmules gastronòmiques i usos i bons costums a taula de la seva època, recollits en una llibreta dita *Codex Romanoff*.

És sabut que Leonardo a més de pintor, fou escultor, arquitecte, dibuixant, enginyer... i contractat com a organitzador de festes i banquets a la cort de Lluís Sforza, a Milà on escrigué aquestes notes culinàries o *Codex Romanoff*.

Per tal que pugueu degustar algun dels plats, o si voleu implantar alguns dels costums renaixentistes a la vostra taula, cosa que personalment no us aconsello, aquí en teniu uns quants exemples:

DELS MODALS A LA TAULA, DEL MEU SENYOR I ELS SEUS CONVIDATS

Era costum d'aquest senyor lligar conills adornats amb cintes a les potes de les cadires dels convidats, per tal de poder eixugar-se les mans, impregnades de greix, sobre els llocs de les bèsties.

A Leonardo no li semblava gaire bé, ni tampoc veia correcte el costum del seu senyor de netejar el ganivet en els faldons dels seus veïns de taula.

Arran d'aquesta situació, Leonardo decideix "inventar" el tovalló, de manera que cada convidat tingui el seu propi "drap", però encara no ha pensat quin nom donar-li ni com presentar-lo.

RECEPTES: QUATRE SOPES SENZILLES

- 1.- Sopa de tàperes
- 2.- Sopa de baies o fruits silvestres
- 3.- Sopa de taronges i llimones
- 4.- Aquesta se m'ha oblidat

PASTÍS DE PASTOR

Agafeu tres pastors, netegeu-los acuradament, tot seguit feu-los entrar a la cuina per tal que escullin les herbes que majoritàriament mengen les seves ovelles en les pastures. Aleshores, s'agafen les herbes escollides, es piquen finament i es fa una pasta amb oli, amb la qual es cobreix abundantment l'ovella que voleu cuinar. Seguidament es cou al forn. Aquest plat s'anomena "pastís de pastor", perquè gràcies a ells, el sabor de dintre i fora de l'ovella és el mateix, la qual cosa fa que les aromes i gustos no es contradiguin.



TOSQUIJOT
dossier



*Entrevista
al candidat de l'oposició*

Eleccions municipals '91



L'equip de Tosquijsa no va tenir cap entrebanc perquè el candidat de l'oposició escoltés les preguntes que li van fer.

- 1) Està content dels resultats obtinguts?
- 2) Aquests resultats s'ajusten a les enquestes pre-electorals?
- 3) Quin és el sector de la societat que creu que l'ha votat?
- 4) En què consisteix realment la seva oposició?
- 5) Pensa formar part de les comissions de govern?
- 6) Amb quin dels grups pensa pactar?
- 7) Si hagués sortit elegit construiria la piscina a Vilobí?
- 8) Has pensat alguna vegada la manera d'aturar les edificacions il·legals?
- 9) Com creu que es pot fer per construir en una urbanització il·legal?
- 10) Li agradaria la idea de repoblar amb anguiles de rostoi el nostre riu Onyar?
- 11) Quines mesures prendria per evitar la contaminació acústica provinent del campanar de Vilobí?
- 12) Quant als avions, convindria instal·lar algun aparell, digui'm a partir de quants decibelis s'hauria de disparar l'artilleria antiaèria?
- 13) És veritat que volia fer passar l'ITV als avions vells?
- 14) Recolzarà la independència de Salitja?
- 15) Creu possible fer una planta embotelladora a les fonts de Salitja?
- 16) Com convertiria vostè a Salitja en un paradís fiscal?
- 17) Donarà el vist-i-plau a la construcció del golf si es fa la presa de can Borra?
- 18) En vistes de la quantitat massiva de gent que fa règim, creu possible fer una reconversió de la fàbrica d'embotits?

*Vilonyar d'Iví,
Salsitja i S.A.Dalmai*

Notícies fresques



— "Energies alternatives"

En provisió de les restriccions d'energia convencional, a can Barceló han tallat les pomeres per tenir llenya per escalfar-se a l'hivern.



— Aquest any no hi haurà Concurs de la Cançó de Salitja, ja que s'estimen més canviar-ho per la marató de rock.

— L'APA actuant com a entitat aglutinadora de totes les que hi ha a Vilobí, patrocinarà un equip per córrer al ral·li "París-Moscú-Pequí" i d'aquesta manera pot ser que duri més.

— Aquest any a la revetlla de Sant Joan, la foguera s'encendrà amb la flama instal·lada a Sant Llop.



— "Les nostres veus amb els seus grans èxits estan a punt de treure el seu primer LP "Pluja a l'abast", el podreu adquirir amb exclusiva a ca la Joana.

També tenen previst fer una gira pels Monegros per potenciar-hi l'agricultura. I com que a l'agost les Nostres Veus seran de vacances, els nostres peus faran una excursió a Sant Llop.

— Després de l'èxit de la Fira dolça i aromàtica, els de l'Esplai han decidit fer la Fira amargant i pudenta i així recollir més fons per a les seves activitats.

— Tosquijsa necessita col·laboradors. Raó Tel. 3000000. Bon sou i inseguretad social. Edat de 2 a 99 anys. Bona presència.

— En assabentar-se de l'existència de la TOSQUIJA, vénen a aquestes contrades un grup de geòlegs esquimals per examinar-la.



— L'APA (III) està d'acord amb la nova assignatura del nou pla d'estudis de l'escola de Vilobí, "copiar".

— El grup de teatre Undàrius ha signat un contracte amb la productora Lorimar de Dallas i en comptes de fer "Quan es fa fosc" faran "Quan es fa clar després de la lluna de cristall".

I per deixar clar que no són racistes es tenyiran tots de ros per no confondre's amb els morenos.

— A les pròximes eleccions municipals presentarà una candidatura el col·lectiu musulmà de Vilobí anomenat.

— L'Ajuntament no es concedeix permís d'obres a ell mateix per fer-hi les obres que pensen realitzar.

— Amb el proppassat concert dels Pets i les Llufes es van acabar els ambientadors a Vilobí.

— Segons la Gran i Plagiadora Enciclopèdia Catalana, Vilobí d'aquí, a l'any 1970 tenia 446 hab. en poblament aglomerat i Vilobí del Penedès 448.

— Els amics de ls Cros informen: Que han posat el Volcà a disposició dels organitzadors del festival de rock a celebrar en data indeterminada d'aquest estiu. Amb això asseguren que el recinte ja queda tancat de manera natural, el soroll no molestarà els veïns, i per les condicions higiènic-sanitàries, només cal anar a pi... al rec de la mina, de manera que ja tenen clavegueram. Només es pot dir que l'Onyar acabarà fent ferum de cervesa.



— L'equip de redacció de TOSQUIJA ha pogut saber en fonts d'aquestes generalment ben informades que les obres que s'estan fent a l'entrada de Girona per la carretera de Santa Coloma formen part de l'Anella Olímpica del 92 (es veu clarament per la forma que va agafant) d'aquesta manera Girona no queda despenjada de les Olimpíades ni de la incomoditat de les obres.



— A Empúries ja han començat les obres de l'eix transmediterrani que unirà Mallorca amb la Costa Brava i que enllaçarà amb l'eix transversal a l'alçada de Vilobí, això farà que els vols que surten de l'aeroport es vegin molt reduïts, el que ha fet que s'hagin sentit crítiques per part de la direcció de l'aeroport. Des d'aquí demanariem que el peatge fos gratuït.

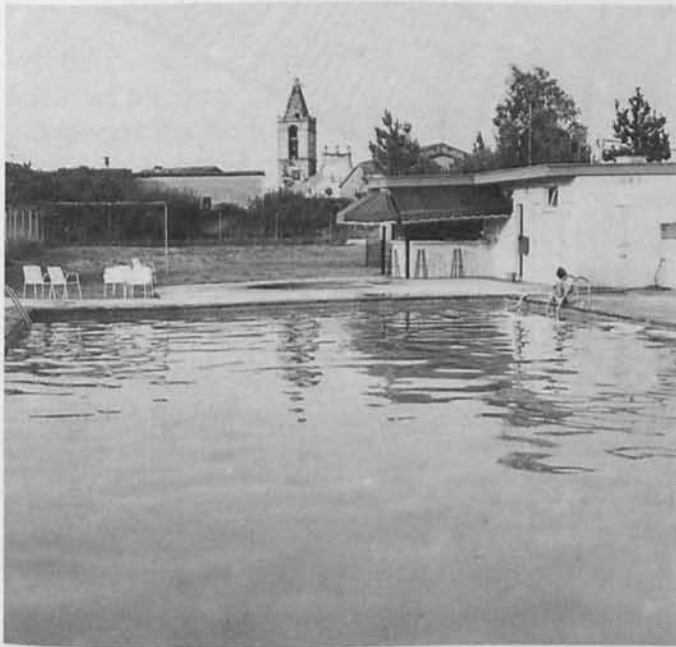
Comportament en l'escala

Respectu d'las normes

— Un grup d'experts volcanòlegs d'arreu del món han assegurat que la Crosa entrarà en erupció aquest estiu. Els del grup Sant Llop, que són experts en la matèria, aprofitant l'escalfor que es produirà durant l'erupció i aprofitant la forma paellera de la Crosa, han organitzat una gran arrossada que serà un nou rècord Guinness.

— La Generalitat de Catalunya va decretar, en l'últim ple extraordinari del Parlament, el tancament immediat de la piscina de Salitja, propietat de l'Associació de Pares Les Fonts. El motiu donat pels responsables del tancament és que quan es va construir la piscina no es va fer el pertinent estudi sobre l'impacte de l'obra en el medi ambient. Jordi Celclar, responsable de medi ambient de la Generalitat, va

— Aprofitant les últimes eleccions municipals a Salitja es va fer el referendun sobre la independència del poble. Després de la victòria aplastant del Sí (99,9% dels vots) la Generalitat ha concedit a Salitja la independència del municipi de Vilobí d'Onyar cosa que vol dir, entre d'altres, que aquest poble ja no sortirà més a aquesta revista ja que no pertany a aquest municipi. La proclamació oficial de la independència es farà el 18 d'agost aprofitant el Concurs de la Cançó en el que hi seran presents nombrosos mitjans de comunicació internacionals. Cal destacar també que el GAS (Grup d'Alliberament Salitgenc) està buscant desesperadament a l'única persona que no va votar a favor de la independència i que se sospita podria haver ja traspassat la frontera i trobar-se a Sant Dalmaï on hauria demanat asil polític a l'Associació Sant Llop.



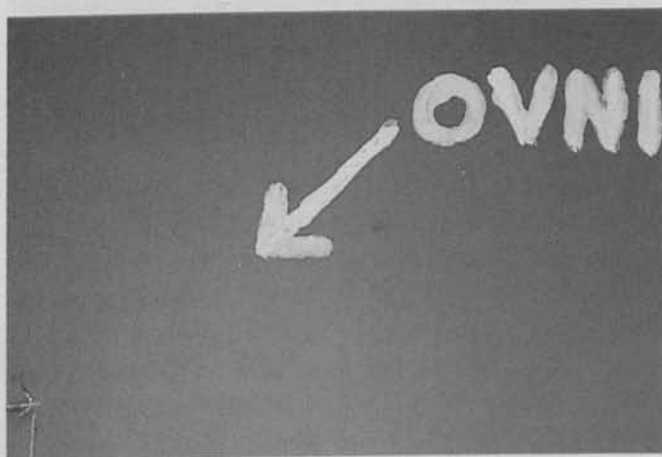
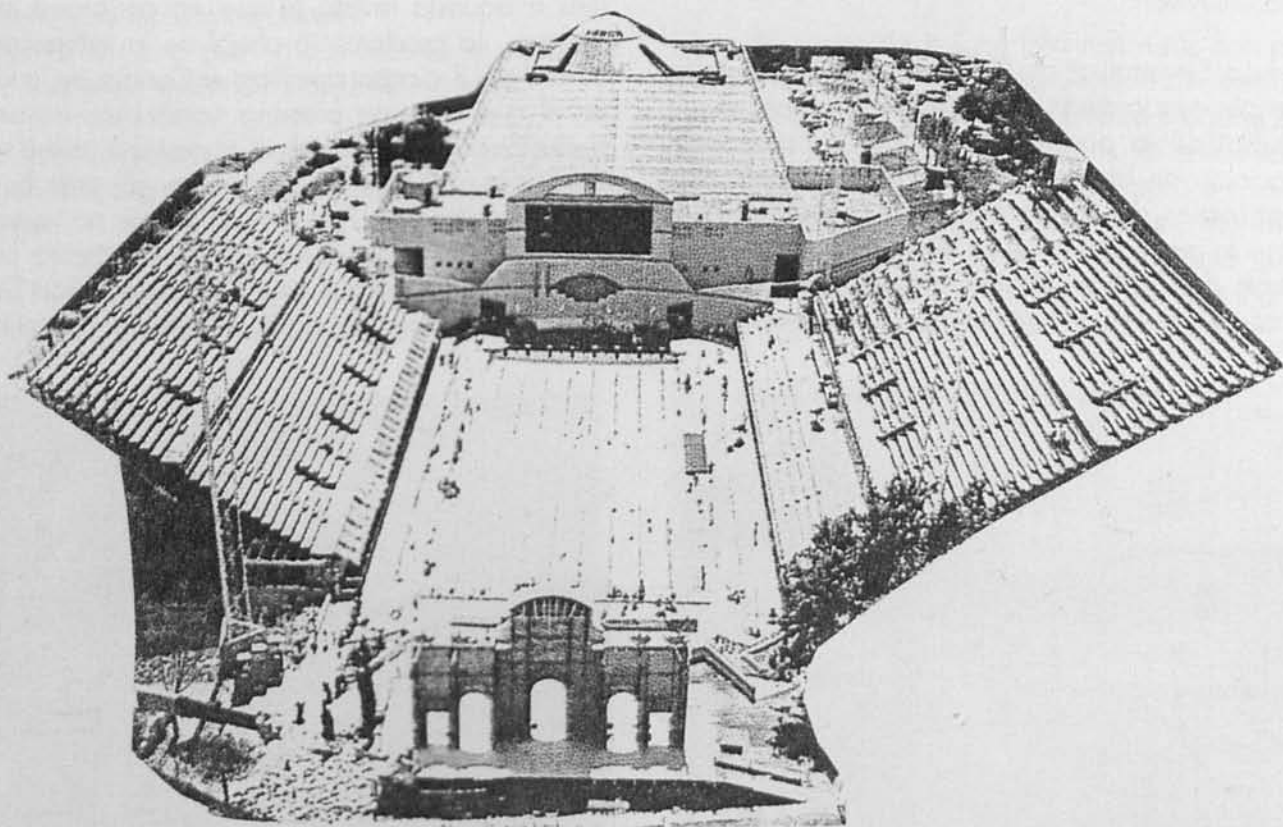
declarar un cop acabat el ple que s'havia acabat amb aquests grups d'incontrolats que construeixin obres sense tenir en compte l'entorn natural. D'altra banda amb un alt dirigent de l'Associació Les Fonts va dir que la decisió del parlament era intolerable i va deixar entreveure que el GAS podria arribar a atemptar contra interessos de la Generalitat al poble si aquesta no canviava la seva decisió.

La lluita per l'alcaldia del poble, que s'instal·larà momentàniament als vestidors de la piscina clausurada, serà molt interessant ja que, segons ha pogut saber TOSQUIJA de fonts molt ben informades, l'ex-alcalde de Santa Coloma de Farners, Jordi Iglésias, seria el candidat de l'Associació Les Fonts. "Necessitem un home d'experiència" va dir un dels membres de l'associació per justificar aquesta decisió injustificable.



— L'Ajuntament de Vilobí ha cessat de totes les seves activitats habituals degut al desgast sofert, en la tramitació de les obres de construcció del Pavelló Polisportiu, el qual es troba en ple estat d'execució tal com podeu observar en la foto inferior.

— L'altre dia va apareixer pel cel de casa nostra un objecte volador no identificat (OVNI) immortalitzat per la fotografia que avui publiquem. A l'esquerra hi podem veure l'OVNI després d'haver aterrat i el seu tripulant intergalàctic.



Respetu a les maestres

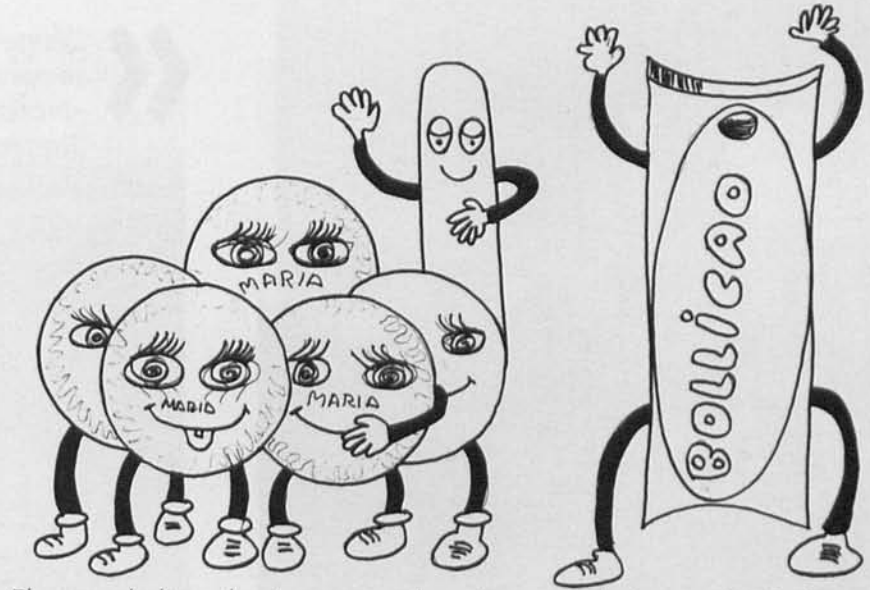
Comportamientu en l'escuela

En el estado salvaje sumido el hombre yaciera todavía, si no fuera por la civilización; esta antorcha manejando los maestros en la infancia, disipan nuestra ignorancia é ilustran nuestra razón.

La educación, jovencitas, que os dan vuestras preceptoras, las constituye acreedoras á gratitud eternal; cuando su vida os dedican y sus tareas prolijas, sed con ellas unas hijas pues su amor es maternal.

Tras del almuerzo y comida á la hora prefijada, y la lección estudiada al colegio marcharás; preséntate á la maestra con la atención que es debida, á tu puesto ve en seguida mientras que la lección das.

Ante todo el Catecismo aprenderás diligente, como asunto el más urgente y de mayor entidad; que el estudio de las ciencias, sin la *Doctrina Cristiana*, es ocupación muy vana; sólo es humo y vanidad.



Els nens de l'escola n'estan tips de galetes i melindros: volen bollicao's

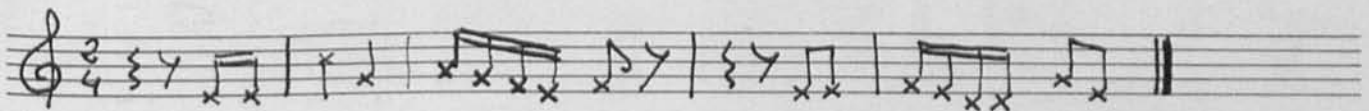
Aprended de hacer calceta y otras labores precisas, como el corte de camisas, de vestidos, el coser, bordar de varias especies, el manejo de la plancha y, en fin, todo lo que ensancha la instrucción de la mujer.

Con toda joven que sea más que tú aventajada, en ser dócil y aplicada procura rivalizar; pues la que en aprovecharse pundonorosa se muestra, el amor de su maestra y el premio logra alcanzar.

Una vil es cualquier niña que de una falta ligera acusa a una compañera porque le tiene rencor; ya que las veces de madre vuestra directora os hace, vuestros ánimos enlace un mutuo y fraterno amor.

El desorden de la escuela es un defecto notable; por lo que se hace culpable quien lo llega a perturbar. Si un orden riguroso no puede haber enseñanza, pues sólo con él se alcanza que ésta llegue a prosperar.

Rap de la urbanitat





Fumbol **Vilobí FC, escacs,**

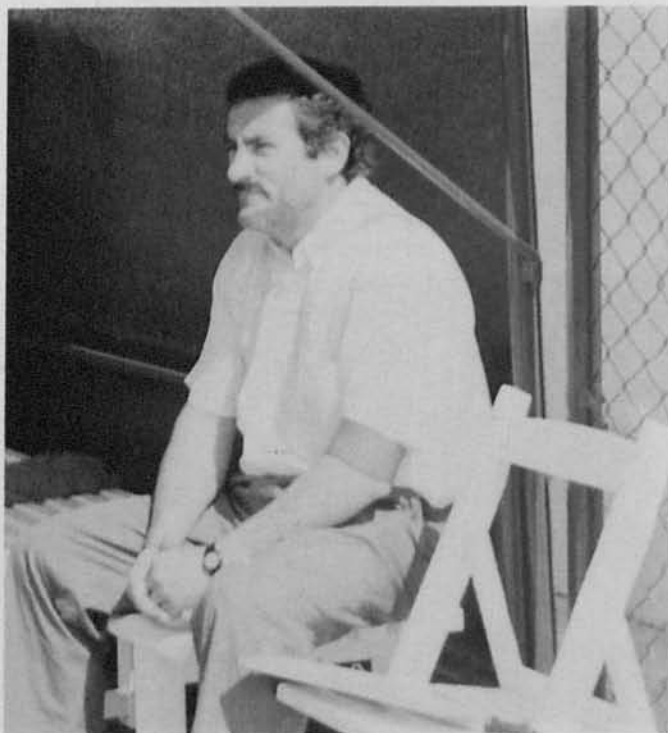


« L'Àngel de la Guarda » en forma de pilota, sempre veillant la bona marxa de l'equip, «moralment» «espiritualment» i «esportivament».

L'Escuder, en el primer partit al camp del Lloret "marcant", molt de prop els "cataclines" del contrari. El Vilobí va guanyar.

En Vicens, fent cara de "pocs amics", tot cabrejat per la marxa descendent dels juvenils.

En Felip Mató, President del Club d'Escacs, fent un míting polític, a les passades eleccions municipals.



política i sexe



En Felip aixecant la copa a la cloenda del míting polític, el dia abans de les eleccions a BATLLE de Vilobí.



El linier enamorat de les "precioses i ben fetes cuixes" d'en Joan (capità del Vilobí no perd "detall").



CALCES A L'ABAST

Viatjant a peu sempre es veuen més coses que a dalt d'un cotxe.

A mig quilòmetre de Vilobí (segons el MOP), fou el punt de la troballa. Persones que transitaven pel lloc en cotxe diàriament, no s'adonaren de la insòlita visió.

És tocant de peus a terra quan s'hi veu clar i estem en situació d'analitzar un fet ocasional, situant-lo dintre un context determinat. I ara ve un concurs per fer-vos rumiar una mica; escriviu a la BÚSTIA OBERTA del proper TOSQUIJOT el núm. de la resposta que considereu correcta i podreu guanyar un valuós premi.

L'objecte penjat al rètol de la carretera:

1. Potser algú el va perdre tot fent camí?
2. després del període de pluges era el lloc idòni per posar-ho a secar?
3. És un projecte de cartell per les 72 hores de rock?
4. És una promoció de cara al turisme?
5. el va perdre un extraterrestre de l'ovni que sobrevolà Sant Dalmaí?

A tots els encertants els tocarà un viatge a Canàries per 3 o 4 persones amb pensió completa en un hotel de 8 estrelles... això sí, s'hi ha d'anar sense calces.

UN VIATGER PERIPATÈTIC





Acords d'Ajuntament

SESSIÓ 1 DE MARÇ DE 1991

1. Aprovació de l'acta de la sessió de 25 de gener de 1991.

2. Tràmit ordinari:

a) Ratificació dels acords referents a nomenament de personal per a cobrir plaça vacant a la Llar d'Infants, un cop celebrades les proves selectives.

1r- A Margarita Ciurana i Pujol, qui renuncià a la plaça abans de prendre possessió del càrrec.

2n- A Dolors García qui també renuncià al seu càrrec després d'un mes d'exercici en el lloc de treball.

3r- A Elisabeth Ribes i Garriga.

b) Concessió d'ajut econòmic a l'Institut de Batxillerat de Sta. Coloma de F., per a la celebració de la Setmana Cultural, l'import de la subvenció és de 1.000 ptes. per alumne de Vilobí, Salitja i S. Dalmai.

c) Sol·licitud de subvenció al Departament de Treball, referent a plans d'ocupació, per a neteja de lleres fluvials.

d) Assabentar-se de la implantació per part de la Generalitat de Catalunya, del cànon d'infraestructura hidràulica.

e) Assabentar-se dels acords adoptats en el Consell Escolar Municipal.

f) Assabentar-se de la documentació tramesa per la Generalitat de Catalunya referent a la construcció de l'Eix Transversal de Catalunya.

g) Aprovació del calendari laboral del personal de l'Ajuntament per a l'any 1991.

3. Aprovar la relació de factures pendents del mes de febrer, l'import total de les quals és de 1.106.463.

4. Atorgament de permís d'obres a:

- Llorenç Vilarnau i Salip, per reformes interiors en el seu domicili a la travessia Tet Escolpater, 2 de Vilobí.

- Juanita Martínez i Massaguer, per consolidació de teulada al mas can Teixidor, de Sant Dalmai.

- Estació de Servei de Vilobí S.A., per l'obra civil d'implantació d'autorentat de cotxes a ubicar en la mateixa estació de servei.

- Pere Talleda i Bagudanch, per ampliació d'habitatge unifamiliar al mas Carol de Salitja.

- Lluís Juandó i Vidal, per obres de consolidació i canvi de coberta de magatzem, al c/ S.Jordi de S.Dalmai.

- Informar favorablement la sol·licitud d'Eurest S.A., per legalització d'activitat d'el·laboració de plats preparats a crta. de l'Aeroport.

- Informar favorablement sol·licitud de Joan Expòsito i Carmen Goy, per a la construcció d'habitatge unifamiliar aïllat al camp can Goy, i fer-ne tramesa a la Comissió Provincial d'Urbanisme.

5. Adquisicions

- Adquisició de l'obra Geografia General dels Països Catalans.

- Acceptar el pressupost realitzat per l'empresa Instal·lacions Girona, S.A., referent a la instal·lació d'acumuladors d'aigua calenta a les dutxes del gimnàs de l'escola.

- Encarregar pressupost a l'empresa Marcelino Coromines, per l'enreixat de les finestres de la planta baixa de passatge Pompeu Fabra, 1 (oficines tècniques i assistent social).

6. Sol·licitud de subvenció al departament de Cultura, en concepte de millores en equipaments i locals culturals, per arranjamet del teatre de Can Sagrera.

SESSIÓ 22 DE MARÇ DE 1991

1. Aprovació de l'esborrany de l'Acta de sessió d'1 de març 1991.

2. a) Informar favorablement la proposta de Transports per a solucionar el tema dels taxis a l'Aeroport de Girona-Costa Brava, en la que es preveu la creació de règim específic pel qual en determinats casos podrien venir taxis foranis.

b) Acollir-se al règim simplificat de declaració anual com a empresa subministradora d'aigua, proposat per la Junta de Sanejament de la Generalitat de Catalunya.

d) Assabentar-se de l'escrit d'Ensenyament, comunicant la resolució d'autoritzar a l'escola d'EGB de Vilobí, la matriculació de nens/es de 3 anys.

3. Factures pendents.

S'aprova la relació de factures presentades durant el mes de març per import total de 1.321.045 ptes.

4. Llicències urbanístiques.

S'acorda concedir les llicències urbanístiques següents a:

- Josep Taberner i Esteve, per instal·lació d'expositor de vehicles, al costat del seu taller mecànic al xamfrà Madrenys / Sta. Margarida.

- Joan Busquets i Sitjà, per la construcció de 5 habitatges i aparcaments al c/ de la Crosa

- Juan Rodríguez, per l'execució d'obres d'ampliació d'habitatge unifamiliar aïllat, per a usos comercials, al veïnat de Can Bells.

- Miquel Salavedra i Rubirola, per a l'execució d'obres de construcció de magatzem agrícola a Sant Dalmai.

5. Aprovar la manifestació escrita i signada, realitzada per la totalitat dels

INGRESSOS

Capítol	Denominació	Pessestes
A) OPERACIONS CORRENTS		
1.	Impostos directes	30.422.666
2.	Impostos indirectes	2.700.000
3.	Taxes i altres ingressos	33.693.081
4.	Transferències corrents	18.800.000
5.	Ingressos patrimonials	605.000
B) OPERACIONS DE CAPITAL		
6.	Alineació d'inversions reals	5.000.000
7.	Transferències de capital	10.000.000
9.	Passius financers	8.305.993
TOTAL INGRESSOS		109.526.740

propietaris dels terrenys que comprèn la Unitat d'Actuació urbanística núm. 1 de Vilobí, (Carrers Pere Antoni i Joan Maragall), referent a la seva intenció de cedir els terrenys necessaris per a la urbanització dels carrers Joan Maragall i Pere Antoni, del poble de Vilobí, compromís d'aportar les quantitats que els pertocuin abonar per a l'execució de les obres d'urbanització del sector. En contrapartida l'Ajuntament es compromet a recolzar el Pla d'actuació, quan el presentin, així com les modificacions legals que sobre aquest es puguin fer.

6. Aprovació de l'estudi d'adequació de les aules que han d'acollir els nens/es de Pàrvuls, pel proper curs 1991-1992.

SESSIÓ 12 D'ABRIL DE 1991

Aprovació inicial del pressupost municipal per a 1991. **Resum del Pressupost i plantilla de personal.** Exercici de 1991. (veure quadres tramats adjunts)

PERSONAL

Denominació del lloc de treball	Places
A) FUNCIONARIS	
1.- Amb caràcter nacional	
1.1 Secretaria-Intervenció	1
B) PERSONAL LABORAL FIX	
2.- Llar d'infants	
2.1. Educador infantil	1
3.- Oficines municipals	
3.1. Auxiliar-administrativa	1
C) PERSONAL LABORAL CONTRACTAT	
2.- Llar d'infants	
2.1. Director pedagògic	1
2.2. Educador infantil	1
3.- Oficines municipals	
3.1 Auxiliar-administrativa	1
TOTAL PERSONAL	6

SESSIÓ 26 D'ABRIL DE 1991

1.- Aprovació de les actes de les sessions següents:

- Ordinària del dia 22 de març de 1991

- Extraordinària (pressupost) del dia 12 d'abril de 1991.

2.- Tràmit ordinari:

a) Sol·licitud de subvenció a l'Excma. Diputació Provincial, per import de 500.000 ptes. per arranjamet de camins municipals.

b) Adquisició de fotocopiadora model mita DC-1685, pel preu de 450.000 ptes., per les oficines municipals.

c) Dissolució de la Mancomunitat amb Brunyola, anomenada "Vall d'Onyar", atès que la finalitat d'aquesta Mancomunitat era portar a terme les obres de pavimentació del camí de Brunyola a Salitja, les quals ja estan acabades.

d) Assabentar-se de l'escrit tramès per la Sra. Hereu i la Sra. Masó, en qualitat de propietàries de terrenys a la Unitat d'actuació núm. 1 de Vilobí, en el qual manifesten la seva disconformitat amb la proposta dels altres propietaris.

e) Assabentar-se de la proposta del Senyor Dangar d'enjardinar la plaça Nova, de Vilobí d'Onyar.

f) Assabentar-se de la nova convocatòria del Pla Feder, prevista per l'any 1992.

g) Assabentar-se de la proposta realitzada davant el consell Comarcal de la Selva, pel Sr. Telm A. Zaragoza, alcalde de Tossa i Conseller del Consell Comarcal de la Selva, referent al reciclatge del paper usat.

h) Atorgació d'autorització a les Sres. Dilmè i Juana, professores del Col·legi Públic d'EGB "Josep Madrenys", per poder canviar porta d'accés als pisos municipals que ocupen.

3. Aprovació de factures pendents del mes de març-abril, per import total de 4.104.318 ptes.

4. Atorgament de permís d'obres a: - Josep Ma Pibernat i Deulofeu, per construcció de valla, a la seva finca de la travessia Joan Maragall de Vilobí.

- Isidre Fauchs i Valentí, per a la construcció d'edifici destinat a restaurant amb habitatges en el pis superior, en la finca anomenada Camp d'En Rodó.

5. Aprovació dels padrons municipals de les taxes següents:

TAXA

TAXA	IMPORT TOTAL
Recollida d'escombraries	2.756.450
Clavegueram	672.500
Cementiris	427.750
Taxis	50.000
Guals	54.000
TOTAL	3.960.700

6. Contractació de les obres d'urbanització dels carrers Pere Antoni, Joan Maragall i colindants.

1r- Aprovar el projecte tècnic i exposar-lo al públic.

2n- Forma de contractació: Concurs públic.

3r- Aprovació plec de condicions

4t- Pressupost inicial previst de les obres: 23.368.607.

5è- Exposar al públic tots els acords precedents, en els taulers municipals al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* i al *Butlletí Oficial de la Província*.

DESPESES

Capítol	Denominació	Pesetes
A) OPERACIONS CORRENTS		
1.	Despeses de personal	16.543.682
2.	Despeses béns corrents i serveis	31.531.001
3.	Despeses financeres	2.150.000
4.	Transferències corrents	6.275.000
B) OPERACIONS DE CAPITAL		
6.	Inversions reals	50.527.057
7.	Transferències de capital	-
9.	Passius financers	2.500.000
TOTAL DESPESES		109.526.740

PLA INVERSIONS 1991

OBRA DESCRIPCIÓ	IMPORT PROJECTE	FINANÇAMENT		C.E.	CRÈDITS	ALTRES
		FONS P.	SUBV.			
1. Urbanit. carrers P. Antoni J. Maragall	2.336.8607	20% 2.336.860	-	80% 9.347.444	-	50% 11.684.303
2. Escoles P/3 anys Cultura	3.634.104	2.634.104	1.000.000	-	-	-
3. C. Sagrera	3.000.000	1.500.000	1.500.000	-	-	-
4. Reforma Ajuntament	15.654.346	348.353	7.000.000	-	Diputació 8.305.993	-
5. Sanejament La Sarreda	800.000	160.000	-	-	-	Veïns 640.000
6. Compra Maquinària Fotocopiadora Trepant	570.000 500.000 70.000	570.000	-	-	-	-
8. Avda. La Crosa	3.000.000	600.000	-	80% 2.400.000	-	-
9. Plaça Moreras (monopati)	500.000	500.000	-	-	-	-
TOTAL	50.527.057	8.649.317	9.500.000	11.747.444	8.305.993	12.324.303

SESSIÓ 7 DE JUNY DE 1991

1. Aprovació de l'acta de la sessió del dia 26 d'abril de 1991.
2. Tràmit ordinari:
 - a) Sol·licitud de subvenció per import d'1.000.000 de ptes. al Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa, per a activitats extrascolars.
 - b) Comunicar als organitzadors de torneig de ping-pong que l'únic espai públic disponible per dur-ho a terme és el gimnàs de l'escola.
3. Aprovar la relació de factures pendents dels mesos d'abril-maig, per import global de 1.273.564 ptes.
4. Atorgament de permís d'obres a:
 - Ponç Marquès i Planagumà, per obres menor de reformes al mas ca la Martina de Vilobí.
 - Antonio Rojas i Lerma, per reformes interiors al seu domicili, can Bells, 85 de Sant Dalmai.
 - Joan Tomàs i Bartra i Ma. Farners

- Salamaña i Daranas, per a la construcció d'habitatge unifamiliar aïllat a la finca de can Viader.
- Atorgament de permís d'obertura d'establiment a Marta Masmiquel i Giró, per obertura d'una perruqueria a la plaça de la Crosa, 9 de Sant Dalmai.
 - 5. Contribucions especials per les obres d'urbanització dels carrers Pere Antoni, Joan Maragall i colindants.
 - Imposició i ordenament de contribucions especials per al finançament de les obres d'urbanització dels carrers Pere Antoni, Joan Maragall i colindants d'aquest municipi, així com exposició al públic de l'expedient.
 - 6. Acords referents a la ubanització de Sant Dalmai.
 - 1r- Proposar al promotor Sr. Joan Bosch i Roura, que es porti a terme la recepció provisional de les obres d'urbanització del sector, una vegada estiguin del tot acabades.
 - 2n- Que l'Ajuntament comprovi les obres un cop acabades.

- 3r- Que transcorregut un any des de la recepció provisional s'ha de procedir a la recepció definitiva i a la cessió de les obres, instal·lacions i dotacions segons el projecte d'urbanització.
- 4r- Pactar una indemnització substitutòria, en concepte del 10% d'aprofitament mitjà, en els termes següents:
 - Superfície aprofitament 2.415 m²
 - Indemnització substitutòria 15.762.000 ptes.
- 5è- Procedir al pagament del 10% del cost total de la urbanització, en concepte de quotes d'urbanització. L'import és de 4.095.602 ptes.
- 6è Aportació de 3.847.652 ptes., per a les obres d'urbanització del vial d'accés a la urbanització, no previst en el Pla.

SESSIÓ 12 DE JUNY DE 1991

Als sols efectes d'aprovar l'Acta de la sessió anterior.

Quan els personatges em van fugir del llibre...

●●● i van començar a moure's tots solets, i es van posar a parlar, a riure, a cantar, a improvisar, quan va passar-me tot això, dic, em vingué una sensació estranya. Va ser una sensació a mig camí de la sorpresa i d'una mica d'emoció, també. Potser perquè vaig viure el començament de l'aventura d'una manera molt directa i vaig comprovar la il·lusió dels joves actors que volien donar vida als personatges d'un "Drac de Bagastrà" que va néixer ara fa ja cinc anys.

Quan vaig escriure la història del drac que viu amagat als forats del poble de Bagastrà, no vaig pensar ni per un moment que, algun dia, veuria bellugar-se els meus personatges per l'escenari de can Sagrera. I és que, aleshores, potser encara no sabia que, a Vilobí, hi havia un teatre. Tampoc no hi coneixia gaire ningú, llevat dels veïns del meu carrer i dels companys d'escola dels meus fills. Sabia, això sí, que, a més de l'Onyar, hi havia el Bagastrà (o Gabastrà, no ens enfadarem pas per això), la Crosa, uns estanys cap a Sils, i que jo tenia moltíssimes ganes d'endinsar-me pel camí de la literatura infantil i juvenil.

Han passat cinc anys i ara ja ho sé, que a Vilobí hi

Teatre viu

tenim un teatre amb moltes possibilitats i una gran colla de nois i noies i de nens i nenes disposats a representar-hi obres. Els dies 1 i 2 de juny, 23 d'aquests noies i noies van fer viure les lletres d'una història escrita. I ho van fer amb una gran professionalitat, un gran respecte i moltes ganes. Potser esperaven una resposta del públic més d'acord amb els mesos de treball i esforç que hi han dedicat. Però ja se sap que el món de l'espectacle va envoltat, tot sovint, de grans misteris. Sigui com sigui, vull agrair-los els seixanta minuts d'emoció i de sorpresa: a en Bernat, en Sergi, l'Aniol, l'Isaac, la Laura, l'altra Laura, l'Esteve, l'Anna, l'Elisabeth, en Gerard i la Gemma, que van posar-hi la veu i la presència; i a en Ferran, en Xavier, en Pau, l'Aleix, l'altre Pau, en Marià, en Josep, la Laia, l'Alba, l'Adrià, l'Albert i l'altre Gerard que, en silenci i amb molta, moltíssima habilitat, donaren vida als personatges de fantasia. També vull destacar la feina, la imaginació i la paciència d'en Quim, i les col·laboracions d'en Dani, d'en Lluís i dels pares i mares dels actors que s'hi oferiren.

DOLORS GARCÍA i CORNELLÀ



LLUÍS SUREDA i PRATS

Sant Narcís, 4 Tel. 47 34 10

VILOBÍ D'ONYAR

**FUNERÀRIA
JORDI MIR**

Servei permanent

Serveis a Particulars i
per a Companyies

C/. Pirineus, 11
Telèfon (972) 47 32 59
17185 **VILOBÍ D'ONYAR** (Girona)

Activitats



Durant aquest darrer trimestre hi han hagut diverses activitats al poble com la celebració de la diada de Sant Jordi, l'excursió dels jubilats, la presentació del llibre sobre la Crosa, la fira dolça i aromàtica...

Com podeu veure, abasten un ventall de possibilitats ben diferents. Sobre la diada de Sant Jordi, val a dir que no es va celebrar el mateix dia 23 d'abril, sinó que es va avançar al diumenge 21, ja que és més fàcil organitzar-ho un dia festiu que un de feiner.

Com cada any es van vendre les tradicionals roses vermelles pels nens de l'Esplai i els llibres pels nens de 8è de l'escola, ja que Sant Jordi coincideix amb el dia del llibre.

També l'equip de Tosquijsa vam posar una parada amb tots els números de la revista, des del primer fins a l'últim, amb la finalitat que els qui volguessin adquirissin aquells exemplars que havien perdut o que simplement no els tenien. A més de les revistes hi havia plànols, el pòster de la Crosa, adhesius, i es donava l'oportunitat per aquells que ho desitgessin d'encarregar l'enquadernació de les revistes.

No gaire lluny d'on érem nosaltres, la mainada del cicle inicial venien la TOSQUIJETA, una revista feta pels nens de l'escola, amb històries, notícies, dibuixos, anuncis... Van fer una paradeta molt maca i petita (a la seva mida). Amb els diners de la venda, tota la colla aniran de colònies uns quants dies.

A la tarda l'Esplai va organitzar un joc de pistes pel poble i després a la plaça Nova es va fer una xocolatada a la qual hi va haver molta participació.

El dijous 9 de maig, els més grans del municipi van fer una sortida. Malgrat el dia plujós que es presentava, hi van anar una trentena de persones. Van pujar a l'autocar i van dirigir-se cap a l'Estartit on van poder fer un volt. Després van passejar-los per la zona de la costa, Palamós, Platja d'Aro... A Malgrat van dinar en un bon hotel, allà també van fer diverses rifes per als assistents. A la tornada van passar per Lloret de Mar. Degut al mal temps no va ser una excursió lluïda, ja que amb prou feines van poder baixar de l'autocar. Aquestes sortides les organitza el Sr. Dangar que té un detall molt bonic amb aquestes persones.

El propassat 23 de maig es va fer la presentació del llibre titulat *Carícia de volcà*, en el qual es fa un estudi del volcà de la Crosa de Sant Dalmai, aquest estudi va des de l'etimologia del mot, la situació geogràfica, geologia, vegetació, fauna, personatges, fins a l'ermita de Sant Llop, el lligam amb el castell de Brunyola, etc.

L'acte de presentació es va realitzar a l'estanc d'Estanyol amb la presència dels autors del llibre, dels alcaldes de Bescanó i Vilobí, de l'equip de Tosquijsa, entre altres.

La publicació d'aquest llibre ha estat possible gràcies a la Diputació de Girona, la Generalitat de Catalunya, i els ajuntaments de Bescanó i Vilobí.

Segons els alcaldes dels dos municipis, s'intentarà que es reparteixi un exemplar del llibre per família, tant a Bescanó com a Vilobí.

Finalment i coincidint amb les eleccions municipals, l'Esplai, durant tot el dia va organitzar la Fira dolça i aromàtica, amb exposició i venda de plantes ornamentals, medicinals i aromàtiques, mel, caramels perfums, quadres amb flors seques...

A la tarda es va fer un concurs de pastissos on els golafres vam poder fruit de valent. Se'n van presentar tretze i entre aquests es van repartir cinc premis. Després del concurs els pastissos es van tallar i tothom que va voler, va poder fer tastets.



Lluna de cristall

Teatre

L'any passat, més o menys per aquestes dates, el grup d'Iniciatives Teatral UNDARIUS de Vilobí, presentà en el local de can Sagrera d'aquella localitat, l'espectacle EL MÚSIC DE LA NIT, nom d'una de les cançons del musical THE PHANTOM OF THE OPERA, original de CHARLES HART (lletra de les cançons), i música del "nen prodigi del musical anglès" ANDREW LLOYD WEBBER, que basat en el clàssic de GASTON LEROUX, es representa amb gran èxit pels escenaris de Londres, Nova York, Toronto, etc. etc. Tot i que es tractava de la mateixa obra, els de Vilobí, per raons de drets d'autor, van canviar-li el títol, i les representacions d'EL MÚSIC DE LA NIT aconseguiren un èxit que ni els mateixos promotors haurien pensat mai.

Va ser responsable d'aquella diguem-ne "bogeria", en QUIM PLANELLA, personatge curiós d'entre els molts que pul-lulen pel món de la faràndula i que a més d'una gran afició al teatre, i al teatre musical en particular, disposa d'una imaginació i unes ganes de "fer coses", que si tan sols disposés d'una petita part dels pressupostos que l'Administració posa en mans d'alguna "patum" per lluir-se i fer teatre, ell en faria prodigis.

A en Quim se li va posar al cap, el muntatge de THE PHANTOM OF THE OPERA, a nivell casolà. Se

sabia d'entrada que Vilobí, per sort no era Londres, que can Sagrera no era el HER MAJESTY'S THEATRE i que en Lluís Cabarrocas no era Michael Crawford. Però ben segur que, de disposar de 2 milions de lliures esterlines (avui 366.000.000 de ptes.), en Quim Planella SI QUE HAURIA POGUT SER Harold Prince, el director d'aquest musical de tant d'èxit arreu del món. I és que ací, no tenim diners, però el que és imaginació, per donar i vendre, i sobre tot en Quim Planella.

Dut no volem pensar que els fums li pugessin al cap, per la seva gran afició, i en aquest cas també per una gran ambició, en Quim, va voler ser una mena de "Juan Palomo", i així el dia 30 de març, s'estrenava en el Teatre Municipal de Sant Feliu de Guíxols l'espectacle musical LLUNA DE CRISTALL, amb lletra, música i direcció de Quim Planella, que alhora tenia cura dels teclats i la direcció musical. Repassant el programa no ho hem sabut trobar, però apostariem que a més fou responsable de les coreografies i de tota la "parafernàlia" al més pur estil Broadway que van envoltar els representacions. Des de la venda de l'"original cast" en versió cassette, al "T-shirt" amb el "logo" de l'espectacle, passant pel "brochure programa", que per cert era una autèntica passada, oi Quimet?

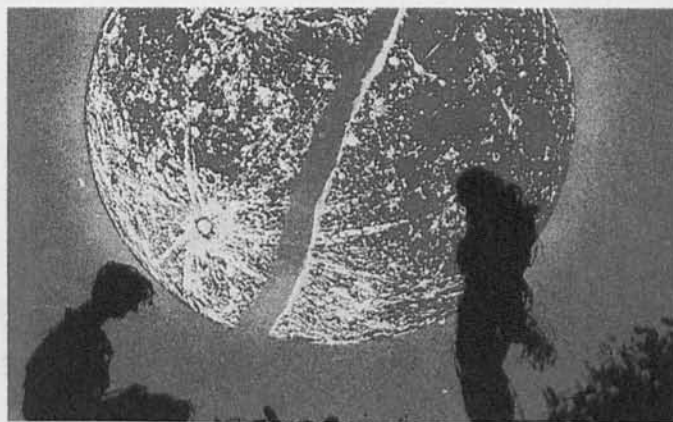
Tot aquest embolcall, ens va semblar excessiu, pel contingut del producte. Quasi 3 hores de funció per



CAJA DE MADRID

Travessia Casa de la Vila, 2

VILOBÍ D'ONYAR



explicar l'argument d'aquesta obra és del tot excessiu. Potser retallant-lo quasi per la meitat, eviten molts dels llargs, ferragosos i a la fi innecessaris diàlegs i mantenint una 3a part de les músiques -que barreja tota mena d'estils, i alguns per cert no molt escaients al text-, LLUNA DE CRISTALL, podria funcionar, puix que al costat de moments "increïbles" com l'escena d'amor de Jack i Cristel amb poca roba, n'hi ha d'altres- la cançó ESCOLTA a casa d'en Jack, que tenen el ritme autèntic del "musical", cosa que dissortadament es torna a repetir en pocs moments més de la funció. Una funció que compta amb un interessant inici- que inevitablement ens trameta a EVA AL DESNUDO i APPLAUSE-, i que al final, i després de tanta estona, fa que l'espectador ja no li vegi la gràcia per més que la cançó SENTIR-SE LLIURE sigui el "showstopper" (millor moment o número) de l'espectacle.

Per LLUNA DE CRISTALL, Quim Planella ha tingut més cura del repartiment que no pas a EL MÚSIC DE LA NIT. Així, en conjunt el treball era acceptable, amb alts i baixos, però mai tan abismals com en l'anterior espectacle. Si a EL MÚSIC DE LA NIT, en el paper de Christine Daaé, Anna Comas ens va sorprendre gratament, el seu to de veu -bonica i clara-, va semblar-nos talment fora de to en comparació amb el de la resta de personatges. Si a EL MÚSIC... interpretava a una soprano, ací ho seguia fent, per més que el seu paper no era aquest. Lluís Cabarrocas va ser el gran triomfador de la nit. Si com a FANTASMA ens va agradar, ací en un paper que no li demanava tant d'èmfasi i requeria més naturalitat, va saber treure profit a un personatge, no molt ben definit per l'autor, tot i ser el protagonista de l'obra.

No voldriem qüestionar l'esforç fet per Quim Planella per tirar endavant aquesta LLUNA DE CRISTALL. El fet sol de compondre una partitura -Quim, saps que per més que vaig intentar-ho no vaig saber distingir ni un compàs de cap altre musical, cosa que estava segur que podria fer?-, fer ballar mitjanament bé a aquella gent, aconseguir un treball tan bo d'en Cabarrocas, i omplir el teatre de Sant Feliu a 2.000 ptes. l'entrada, mereix que ens descobrim al seu davant. Ara bé, pensem, que en Planella ja ha fet el que volia: fer un altre musical, sense comptar amb mitjans per fer-ho. Però si hem de ser francs, preferiríem altres estils i podríem suggerir títols com ROMANCE, ROMANCE o MARRY ME A LITTLE o SIDE BY SIDE BY SONDHEIM o I DO, I DO, on amb pocs elements poden aconseguir-se coses que són al nostre abast. Què són si no títols com SNOOPY, ESTAN TOCANT LA NOSTRA CANÇÓ o LA BOTIGA DELS HORRORS? Intentar ara i ací fer LES MISERABLES, FOLLIES o MISS SAIGON amb aquestes condicions, és estrellar-se de segur, per més bona voluntat que hi hagi. Cada cop que em preguntaven la meua opinió sobre aquest o l'altre espectacle responia el mateix; és com dir, "ens ve de gust fer EL LLAC DELS CIGNES, no sabem ballar, però hi posem molt d'interès", i això no és el tot.

Hem de ser conscients que Vilobí, Catalunya, Espanya, són encara molt lluny del West End o de Broadway. Respondre amb un "I què", no és suficient resposta. Almenys així ho pensem i ho diguem.

PERE GARCÍA I VIDAL

Caixa de Girona



Plaça Nova, 11 - Telèfon 47.32.37

VILOBÍ D'ONYAR

Associacions



E DIADA DEL SOCI, DE L'ASSOCIACIÓ PERE ANTONI

En unes dates anteriors al 12 de maig d'enguany, l'Associació Pere Antoni, deia als seus socis en la circular de convidar-los: "Tota família clan, poble o societat que es preï respiri, vol, tard o d'hora, fer manifesta la seva personalitat, i, és per això que en una data assenyalada es fa una festa en la que s'hi pugui identificar, així com mostrar les seves particularitats a l'exterior".

Aquesta definició va servir d'excusa de la festa, va aplegar unes 80 persones, que en els patis de col·legi van participar del programa. Primer la mainada amb un espectacle d'animació infantil, seguidament sardanes, i cap a les dues de la tarda el dinar, que, un grup de socis havia preparat en base a dues paelles d'arròs. Era com un àpat de família; cuiners i comensals tot era un.

A les postres, i després d'un petit parlament, el president en Manuel Cardellach féu lliurament de tres rams de flors a les senyores de la família Rovira: la Carme, mare, i les dues filles: la Ma. Àngels i la Roser i una placa commemorativa a n'en Xicu, el cap de casa; a manera d'agraïment per la col·laboració que sempre han dispensat a l'Associació. Aquest punt, que va constituir l'Homenatge a un soci, va resultar molt emotiu. Va valer la pena instituir-lo i caldrà continuar-lo com un punt tradicional de tal diada.

XERRADA PER ALS CAÇADORS

El 17 d'abril, a can Sagrera, organitzat per l'Associació de Naturalistes de Girona, per la seva demarcació territorial de la Selva tingué lloc una xerrada dirigida als pagesos i caçadors relacionats amb el senglar; l'assistència, amb només tres persones de Vilobí fou considerada un èxit en ésser superior a 50 persones.

El tema el portava la Carme Rosell, d'Arbúcies, biòloga i molt entesa amb la matèria. Durant una hora i amb l'ajut de diapositives va anar explicant qui és i com es comporta el senglar actual, avantatges i inconvenients del creuament amb el porc domèstic, beneficis que comporta; maldats que fa i la seva defensa com a reconeixement de les característiques i altres dades d'interès general.

Seguidament i durant més d'una hora va haver-hi un col·loqui molt participat entre els diferents grups i el mateix conferenciant; la impressió general fou molt positiva ja que s'aclariren diferents conceptes i punts de vista relacionats amb la temàtica de la conferència, la participació àmplia i estesa fou agràida per tots els estaments implicats en la trobada.

LLORENS



SERVEI

RENAULT

TALLER LLORENS

Carrer Sant Narcís, 5 - Telèfon 47 30 10

17185 VILOBÍ D'ONYAR

per Lluís Molins **Vilobí, FC**



Afeccionats animant el VILOBÍ per aconseguir el PLAY-OFF.



El nou entrenador dels juvenils SANTI SANZ.



Inmirsas. Futbol Sala Equip més esportiu Torneig Estiu 90.

El primer equip del VILOBÍ, CF ha portat a terme una gran campanya, quedà en cinquè lloc a tan sols un punt del PLAY-OFF per pujar a 2a DIVISIÓ-B. Per la propera temporada solament causen baixa de la plantilla, en NARCISO que es retira del futbol; en MARIO i en CUNILL que canvien d'equip, i en ROQUET per raons laborals; tots els altres jugadors, inclosos els tècnics BENET MASFERRER i RAFEL MATO, CONTINUEN. També cal incloure a la plantilla els juvenils de primera DIVISIÓ NACIONAL que passen al primer equip, en JULI LÓPEZ, en XAVIER NAZARI, en JOAN PUIGDERRAJOLS, en JAUME PRAT, i l'ALBERT GASCA.

L'equip de JUVENILS-1a DIVISIÓ NACIONAL, s'ha mantingut a la categoria, i ha fitxat un nou entrenador, en SANTI SANZ, que és de Girona i entrenava als BONS AIRES. Es crea un nou equip de JUVENILS, format per juvenils de primer any i els entrenarà el Sr. DE PEDRO, que ja havia entrenat al primer equip del VILOBÍ quan jugava a AFECCIONATS. L'esmentat equip militarà a 3a DIVISIÓ PROVINCIAL.

Els CADETS han quedat CAMPIONS DE LLIGA, i pujaran de categoria. Per diversos motius la Directiva ha cessat JIMMY COLL com a entrenador, fixant tot seguit a AGUSTÍ PRATSEVALL que prové dels infantils, i com a segon entrenador JOAN BLANQUERA.

Els INFANTILS han ocupat la cinquena plaça a la lliga, i seran entrenats per en RAMON CASELLAS.

Els ALEVINS es mantenen a la categoria.

Els BENJAMINS seran entrenats per en JOSEP CARBÓ, que a la vegada serà coordinador dels equips infantil, aleví i benjamí.

En PEPIN PERIS torna al VILOBÍ, CF com a DIRECTIU-COORDINADOR del JUVENIL-1a DIVISIÓ NACIONAL, JUVENIL-B, i CADETS.

QUOTES DE SOCI PER L'ANY 1992

SOCI INFANTIL	3.000 Ptes.
(Nens i nenes fins a 15 anys amb entrada gratuïta)	
SOCI JOVE	6.000 Ptes.
(Nois i noies de 16 a 20 anys amb entrada gratuïta)	
SOCI NÚMERO	6.000 Ptes.
(Adults a partir de 21 anys, amb accés a l'abonament)	
SOCI D'HONOR, totes les edats, a partir de	40.000 Ptes.

ABONAMENTS PER LA TEMPORADA 91-92

S. NUMERO	
HOMES	20.000 Ptes.
DONES	8.000 Ptes.
JUBILAT (Amb seient gratuït)	
HOMES	15.000 Ptes.
DONES	6.000 Ptes.
SOCI D'HONOR	GRATUIT
SEIENTS	2.000 Ptes.

Futbol-Sala

Judo

El dia 20 de maig va començar el VII torneig de FUTBOL-SALA Estiu-91, TROFEU AJUNTAMENT DE VILOBÍ D'ONYAR. Hi participen 306 jugadors, repartits en dos grups de deu equips. El grup A (1a divisió) i el grup B (2a divisió). Els quatre primers classificats de cada grup faran el PLAY-OFF per decidir els CAMPIONS respectius. El pressupost d'enguany és de 812.375 pes.

EQUIPS GRUP A

- BOADA-PORCEL TALLER LLORENS
- COMERÇ TURRÓ
- EL CANYO
- EL COMBINAT
- BAR CAN QUIM
- PNEUMÀTICS LA SELVA
- PUB L'ÚNIC -BON REPOS
- BAR SPORT
- CONSTRUCCIONS YUDICE
- MECAGRAF

EQUIPS GRUP B

- CRIST. SAGARRA
- XUTRACS, S.C.
- CASADEMONT
- J. ABRAS, S.A.
- INMIRSA
- GOMA-2
- PENYA 90
- NEÓN LÁSER
- PUB EL JARDINET
- PADEINGISA



Assemblea dia 11 de maig a la sala de sessions de l'Ajuntament



RESUM DELS RESULTATS TEMPORADA 90-91
Competició escolar de la comarca de la Selva. Comença a Lloret de Mar i acaba a Sta. Coloma de Farners.

CLASSIFICACIONS BENJAMINS

32 kg 2n lloc Xavier Vives
36 kg 2n lloc Lluís Cassa

CLASSIFICACIONS ALEVINS

Masculí 40 kg 3r lloc Isaac Rich
Femení 35 kg 2n lloc Núria García

PALAMÓS FASE TERRITORIAL ALEVINS

35 kg 2a Núria García

Campionat Catalunya celebrat a BARCELONA
menys de 44 kg 11è Isaac Rich (44 participants)

Femení menys de 35 kg 5è Núria García

Trofeu Vila de Blanes

menys de 32 kg 2n Xavier Vivas

JUDOQUES

Núria García	Alex Cabarrocas	
Isaac Rich	Pau Rich	
Xavier Vivas	Toni Bonany	
Ferran Vivas	Arnau Mancio	
Jordi Vallès	Jordi Mir	Entrenador:
David Bonany	Miguel Mir	Jordi Sitjà
Jordi Cullell	Marçal Oliveras	del Gimnàs Judo
Lluís Cassà	Marli Jover	Sant Jordi, Girona

ASSEMBLEA EXTRAORDINÀRIA DEL DIA 11 DE MAIG DE 1991

Dins de l'únic ordre del dia la Junta Directiva del VILOBÍ, CF, va convocar eleccions a president, iniciant el procés electoral a partir del dia 13 de maig de 1991.

A continuació va quedar constituïda la Junta Electoral amb els següents components:

TITULARS:

XAVIER CAMPS ROURA
PERE BOU GREVOL
LLUÍS MOLINS SALA

SUPLENTS:

JOAQUIM PUIG PLA
JOSEP BUSQUETS FIGUERES
JOSEP RIBAS COLL

També es va constituir la Mesa Electoral, amb els següents components:

TITULARS:

ÀNGEL MOLINA UCLES
JOAN COSTA PUIG
JORDI PAGÈS PUIG

SUPLENTS:

JOSEP GIRÓ PALAHÍ
PERE BORRELL BALL-LOSERA
FERRAN DURAN POCH

Billar Botifarra



PRIMER CAMPIONAT DE BILLAR AMERICÀ BAR SANT NARCÍS-1991

Vint-i-dos varen ésser els participants del Campionat, i els classificats pels quarts de final foren els següents:

ROS PINO	JUAN TORRENT
JOSEP CARRUANA	ALBERT CARANDELL
JOSEP DURAN	JESÚS RIBAS
CARLES BUSQUETS	MANEL CRUZ

Els tres finalistes, l'Albert Carandell, en Jesús Ribas i en Josep Duran, disputaren una lligueta entre ells, resultant CAMPIÓ ABSOLUT del Campionat l'Albert Carandell, el sots-campió en Jesús Ribas, i el tercer classificat en Josep Duran. El repartiment dels premis es va celebrar el dia 28 de maig.

PRIMER CAMPIONAT DE BILLAR CERVESERIA EL PATI

Els participants es varen repartir en dos grups de tretze, i els quatre millors de cada grup van disputar la fase final.

GRUP A	GRUP B
SUBIRANA	PUJOL
MALLORQUÍ	RIBAS
PRUNELL	DURAN
TORRENT	PASTELLS

La finalíssima fou guanyada per en **JESÚS RIBAS** per no presentació de l'altre finalista Joan Mallorquí. La festa de lliurament de premis i sopar es va fer el dia 30 d'abril.



Josep Duran, Albert Carandell (campió) i Jesús Ribas.

I CAMPIONAT DE BOTIFARRA QUINTOS 1991

Els QUINTOS-91 i l'ASSOCIACIÓ FUTBOL-SALA DE VILOBÍ varen organitzar el dia 25 de maig el primer Campionat de Botifarra PRIMAVERA-91. Amb la participació de 142 parelles, el campionat va començar a les quatre de la tarda i la final es va disputar a les 10 del vespre; cal destacar la classificació de tres parelles de Vilobí als quarts de final.

Classificació final

- 1rs. SALVADOR PASTOR (Sant Antoni de Calonge)
JUAN ENTRENA (Calonge)
- 2ns JOSEP GRAUPERA (Sta. Coloma de Farners)
PERE TORT (Sta. Coloma de Farners)
- 3rs ROGELI FEIXAS (Sant Martivell)
CONRAD SERRA (Ullastret)
- 4ts JOAN VIDAL (Riudellots de la Selva)
MIQUEL BOSCH (Riudellots de la Selva)

FRUITEX, S.A.

VILOBÍ D'ONYAR



Classificacions

TERCERA DIVISIÓ

Balaguer	38	22	6	10	60	39	50	+ 12
Nàstic	38	20	8	10	66	40	48	+ 10
Banyoles	38	17	12	9	57	39	46	+ 8
Roda de Berà	38	18	10	10	51	38	46	+ 8
Vilobí	38	19	7	12	49	37	45	+ 7
Martinenc	38	14	16	8	61	42	44	+ 6
Blanes	38	16	12	10	42	39	44	+ 6
Barcelona	38	16	11	11	68	53	43	+ 5
Tortosa	38	15	11	12	52	46	41	+ 3
Cristinenc	38	15	10	13	59	53	40	+ 2
Gramenet	38	17	5	16	54	47	39	+ 1
Júpiter	38	11	13	14	50	56	35	- 3
Europa	38	12	10	16	48	55	34	- 4
Sant Cugat	38	11	12	15	50	55	34	- 4
Olot	38	12	10	16	50	60	34	- 4
Igualada	38	12	8	18	66	73	32	- 6
Horta	38	11	9	18	38	54	31	- 7
Lloret	38	9	13	16	39	58	31	- 7
Reus	38	10	9	19	45	52	29	- 9
Esplugues	38	3	8	27	22	91	14	- 24

ALEVINS

Salle Girona	26	23	0	3	142	21	46
Maristes A	26	22	1	3	106	25	45
Bons Aires A	26	21	1	4	167	38	43
Blanes A	25	17	1	7	66	35	35
Tordera	26	16	2	8	85	57	34
Cristinenc	24	15	1	8	70	40	31
Quart	25	12	1	12	72	84	25
Vilartagues	25	7	3	15	50	71	17
At. Anglès	25	7	3	15	39	115	17
R. Blanenc	26	7	2	17	50	87	16
Vilobí	26	7	2	17	39	90	16
Farners A	24	6	3	15	44	90	15
Ca l'Aguidó A	26	4	2	20	33	95	10
Cassà	24	1	2	21	16	131	4

CADETS

Vilobí	30	30	0	0	312	17	60
Maristes	29	22	4	3	140	50	48
Rucanor A	30	23	1	6	160	34	47
Bons aires B	30	22	2	6	202	72	46
Vilartagues	30	20	2	8	109	55	42
Cristinenc	29	18	3	8	122	44	39
Salt A	30	18	3	9	135	69	39
Penya Sport	29	15	2	12	93	79	32
Roses	30	10	5	15	65	117	25

JUVENILS

Oberena	14	9	3	2	25	12	21
Sants	14	7	4	3	28	16	18
Vilobí	14	6	5	3	26	16	17
Chantrea	14	6	4	4	17	11	16
S. Olivar	14	5	6	3	19	18	16
Blanca Subur	14	2	6	6	20	28	10
Logroñés	13	2	4	7	10	23	8
Pl Balsamaiso	13	1	2	10	9	30	4

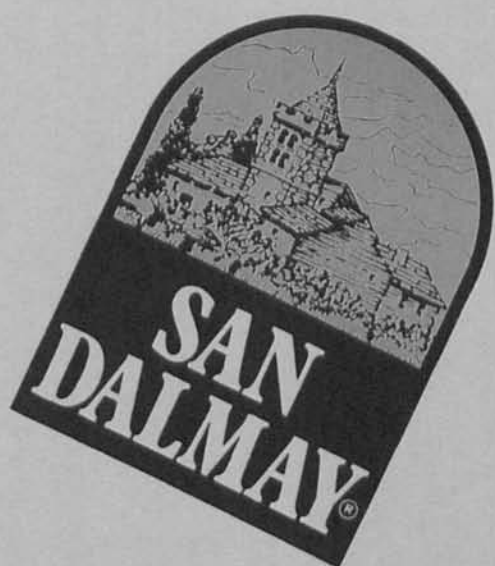
INFANTILS

Figueres	30	24	4	2	173	24	52
Bons Aires A	30	23	6	1	153	24	52
Salt A	30	23	3	4	189	38	49
Palafrugell A	30	18	7	5	116	34	43
Vilobí	28	18	3	7	100	52	39
Blanes	27	17	3	7	104	46	37
Garrotxa A	27	17	2	8	123	64	36
Lloret A	30	17	1	12	178	47	35
Maristes A	30	14	5	11	74	77	33
Banyoles A	29	6	4	19	59	147	16
R. Blanenc	30	7	2	21	49	137	16
Farners	28	5	5	18	36	151	15
Coma Cros A	29	6	2	21	47	158	14
Anglès	29	3	6	20	45	109	12
Sarrià	29	4	2	23	42	192	10
Doble Set A	30	2	3	25	19	207	7

PROMOCIONS
PUJOL, S.A.
CONSTRUCCIONS

ELECTRODOMÈSTICS
I VIDEO PUJOL

Sant Antoni M. Claret, 6 - Tel. 47 31 32 - 47 32 52
17185 VILOBÍ D'ONYAR



Especialidades San Dalmay, S.A.

PRODUCTES PURS DEL PORC

PAISATGES A L'ABAST

Sembla mentida els racons i raconets que tenim al nostre municipi. Valdria la pena que de tant en tant ens dedicéssim a fer turisme per les nostres contrades.

Dic això perquè una telefonada de fa uns dies m'assabentava que un ovni estava volant per sobre el campanar de Sant Dalmai. I així fou com, amb la càmera a punt, vaig arribar al davant de can Pons.

L'ovni no el vaig pas veure, però l'ocasió em posà a l'abast aquest paisatge que jo havia fotografiat mantes vegades, però sempre de punts de vista diferents.

Unes quantes coincidències el fan molt agradable: la llum hi cau amb l'angle just per donar al campanar i a les cases el relleu necessari per apreciar-ne el seu volum; un camp ben treballat amb els seus solcs paral·lels; un molí de vent dels anys 20 o 30 en perfecte estat de conservació, i una figuera discreta amb els seus primers brots tendres com si no gosessin privar-nos de la visió.

JOAQUIM PUIGVERT I PASTELLS

