

TOSQUIJA

La revista dels pobles de Vilobí, Salitja i Sant Dalmai

Nº 27
SEGONA ETAPA
Octubre del
2013



INFORMACIÓ TELEFÒNICA ÚTIL

EMERGÈNCIES

Ambulàncies	061/112
Telèfon Únic d'Emergències	112
Atenció ciutadana	012
Mossos d'Esquadra	112
Bombers	112

AJUNTAMENT

Oficines municipals	972 47 30 26
Biblioteca Can Roscada	972 47 36 73
Vigilants municipals	972 47 37 04
Jutjat de Pau (dilluns)	972 47 36 36
Registre Civil	972 47 30 26

ENSENYAMENT

Escola Josep Madrenys	972 47 32 86
EEL "El Patufet"	972 47 31 25
IES Santa Coloma de Farners	972 84 21 05
La Salle Santa Coloma de Farners	972 84 02 94

TRANSPORTS

Aeroport	972 18 66 00
Renfe	902 24 02 02
Teisa	972 20 48 68
Taxi	676 69 98 14

SANITAT

Dispensari mèdic	972 47 37 43
Farmàcia	972 47 30 08
Hospital Dr. Trueta	972 94 02 13
Hospital Santa Caterina	972 18 26 00
CAP Santa Coloma de Farners	972 84 30 16
CAP Güell de Girona	972 21 07 08

ACTIVITATS EXTRAESCOLARS

Club de Bàsquet Vilobí	629 01 39 47
Futbol A.E.Vilobí	627 65 98 75
Club esportiu Pas d'Funk	646 40 43 72
Futbol Club Vilobí	639 17 74 16
Acadèmia d'anglès Big Ben	620 01 01 91
Aules musicals	972 21 31 62
SAM - SAT	648 00 54 59
Espai Jove	972 47 35 40
Racó de l'Artista	606 40 36 32
Catequesi	972 47 30 42
Escacs	636 79 13 62
GaudirTeatre	620 47 32 52
Impuls Acadèmia	972 47 36 52
Club d'Esgrima SAO	656 42 67 37

AVARIES

Gas (Gas Mediterrà)	937 6 5 74 31
Gas (RARSA)	972 46 81 66
Enher - Fecsa - Endesa	900 77 00 77
PRODAISA	972 20 20 78
Telefònica	1004

ALTRES

Llar de Jubilats Santa Margarida	972 47 40 46
Rectoria	972 47 30 42
Consell Comarcal de la Selva	972 84 21 61
Veterinaris (equip veterinari)	972 47 30 06
Veterinaris (Xavier Gabarró)	679 49 65 43
Renovació DNI a Girona	972 24 73 64

www.citapreviadni.es

Sumari

Actualitat	4
Societat	12
Festa Major de Salitja	16
Promoció econòmica	22
Festa Major de Vilobí	24
Parlem amb	30
L'arxiu municipal, un servei low cost	34
Salut	36
Municipi gastronòmic	38
Espai jove	40
Biblioteca	41
Agenda	42

TOSQUIJA

Revista trimestral de l'Ajuntament de Vilobí d'Onyar, Salitja i Sant Dalmau.

Travessia Casa de la Vila, 1

17185 Vilobí d'Onyar

Telèfon: 972 47 30 26

Fax: 972 47 40 20

ajuntament@vilobidonyar.cat

Edita: Ajuntament de Vilobí d'Onyar, Salitja i Sant Dalmau

Disseny i maquetació: Pau Rich Sanglas

Impressió: Imprempta Pagès

ISSN: 1135-1314

Dipòsit legal: GI 439/87

La revista Tosquija no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles firmats

Aquesta publicació està impresa sobre paper estucat brillant de 150g a la portada i sobre paper estucat mate de 115g a l'interior.

Tiratge: 1.400 exemplars

Amb el suport de:



Diputació de Girona



Onyar Solidari renova el conveni amb Òptics x Món

Estel Roig, Vicepresidenta d'Òptics x Món, va fer entrega de més d'un centenar de muntures d'ulleres a Onyar Solidari. Amb aquest gest, ambdues entitats renovaven el conveni que van firmar el passat 2012. A l'acte hi van assistir el president d'Onyar Solidari, Lluís Molins, la treballadora social Lidia González i l'alcaldesa del municipi de Vilobí d'Onyar, Olga Guillem. Onyar Solidari va entregar tot el lot als serveis socials de la Selva, que s'encarregarien de repartir-lo entre les persones més necessitades del nostre entorn.



Campanya de prevenció d'incendis forestals

Durant els mesos previs a l'estiu, l'Ajuntament va portar a terme una campanya de prevenció d'incendis forestals a tot el municipi amb l'objectiu de complir els consells i requeriments que marca el cos d'Agents Rurals i assegurar les franges perimetrals de protecció de les edificacions, parcel·les, vials i vorals amb risc. També es va eliminar la tangència de capçades, garantint una major capacitat d'extinció per part dels equips dels bombers.



L'Ajuntament incorpora dos alumnes en pràctiques a les oficines municipals

Durant l'estiu, l'Ajuntament va incorporar dos alumnes en pràctiques a les oficines municipals. Els becaris, provinents de l'IES de Santa Coloma i de la Universitat de Girona respectivament varen realitzar tasques de suport als administratius del consistori que permetrien cobrir el període de vacances del personal sense que això suposés un detriment en el servei.



La pluja obliga a traslladar l'Aplec de Santa Margarida al pavelló de Vilobí

La pluja va deslluir el que estava essent un nou èxit de participació i assistència de l'aplec, amb una missa matinal que va omplir tant l'edifici com el cobert de l'ermita, un multitudinari campionat de petanca i, ja a la tarda, una processó per l'ermita que feia preveure una bona gentada. Amb tot, els actes afectats per la pluja -l'audició de sardanes i el sorteig de coques, del xai i del cava- varen poder celebrar-se al pavelló municipal de Vilobí.



Concert de l'Orquestra Jove de La Selva a Can Sagrera

Un total de 50 músics d'entre 8 a 17 anys van oferir el concert de clausura de les colònies musicals a Can Sagrera. És el segon any que l'orquestra jove de la Selva escull Vilobí per a la realització d'aquesta estada d'una setmana que combina el lleure i la formació musical. El concert va ser un èxit total, amb públic del municipi i d'arreu de la comarca. Dolores Vidal, directora la iniciativa, va donar les gràcies al suport rebut per l'Ajuntament de Vilobí i en especial a la Regidoria de Joventut.



Celebració dels 25 anys de gimnàstica a Vilobí

Per celebrar els 25 anys de gimnàstica a Vilobí i com a homenatge a la seva impulsora, Dolores Guillamí, el 14 de juliol es varen organitzar una sèrie d'actes a les Fonts de Salitja. La festa va començar amb un concert a l'Ermita de les Fonts amb la soprano Olga Miracle i el músic Joan Codina. A la sortida, La Banda del Surdo va fer un espectacle de percussió i dansa per acompanyar al centenar de persones assistents a la zona d'esbarjo, on una mica més tard es serviria el sopar.



Toni Albà omple el pati de Can Sagrera de Vilobí amb "Histèria Sagrada"

Unes 200 persones varen veure en directe a un dels actors més reconeguts del panorama català en la que era la penúltima representació del cicle cultural Els Dimecres a la fresca. En el transcurs de les cinc actuacions programades, varen passar pel pati de Can Sagrera grans noms de l'escena teatral catalana com Fermí Fernández o Quim Masferrer.



Gran collida del casal municipal d'estiu

El Casal d'estiu 2013, gestionat per l'empresa Tot Oci, va tenir una molt bona collida al municipi, amb prop de vuitanta inscrits durant el mes de juliol. La proposta d'enguany constava d'onze torns setmanals que cobrien el període entre el 25 de juny i el 6 de setembre. Incloua pràctica esportiva i campionats diaris, gimcanes, excursions, tallers i activitats temàtiques, entre d'altres. A més, el casal oferia serveis complementaris de menjador i collida matinal a partir de les 8,30.



La família Vivas entrega a l'Ajuntament de Vilobí documentació històrica municipal del segle XIX

L'entrega es va dur a terme el dia 9 d'agost a l'Arxiu Històric Comarcal de Santa Coloma de Farners amb la presència de Joaquim Vivas i diversos representants del consistori. Consisteix en dues caixes de documentació històrica pertanyent a l'Ajuntament de Vilobí d'Onyar, entre les quals destaca l'exemplar del Cadastre vilobinenc de 1716, anomenat Cadastre de Patiño; una figura impositiva que es va impulsar a Catalunya després del Decret de Nova Planta i de la Guerra de Successió.



Millores en l'accessibilitat dels camps d'esports municipals

Durant la primera setmana d'agost varen finalitzar les obres de construcció d'una rampa que comunica la zona d'aparcament i la zona esportiva dels camps d'esports municipals. Aquesta actuació, que va portar a terme la brigada municipal entre juliol i agost, contribueix a suprimir les barreres arquitectòniques del recinte i suposa una millora tangible en l'accessibilitat del complex.



Albert Solà guanya la 35a edició del concurs de la cançó de Salitja

El músic Albert Solà, amb la cançó Bon dia Texas, va ser el guanyador de la 35a edició del concurs de la cançó de Salitja, celebrat el dijous 15 d'agost als Delmes de Salitja. Solà es va emportar un premi de 600€ gentilesa de l'Ajuntament de Vilobí d'Onyar.

Amb aquest concurs Salitja iniciava quatre jornades d'intensa activitat amb propostes per a totes les edats que incloïen música, esport, cultura i tradició.



La celebració de l'Aplec de Santa Clara es trasllada al pavelló de Vilobí

Tot estava preparat a la fraternitat però sembla que el temps no acompanyava als aplecs durant l'agost i, tal com ja havia passat amb el de Santa Margarida, l'aplec de Santa Clara va haver de traslladar-se a Vilobí, on l'Ajuntament va cedir el pavelló municipal. Tot i que no ha estat un dels anys de major aflluència, els organitzadors consideren que l'edició d'enguany, que canviava d'horari, també ha comptat amb una bona assistència de veïns vinguts de Vilobí, Santa Coloma i les poblacions veïnes.



Presentació del llibre de la Festa Major 2013 de Vilobí d'Onyar

El divendres 30 d'agost, Can Roscada va acollir la presentació del llibre de la Festa en un acte on varen assistir-hi una cinquantena de persones. En la seva tretzena edició, aquest recull compta amb catorze treballs que analitzen la història del municipi des de la ironia, la nostàlgia, l'estadística o l'humor. La presentació va anar a càrrec del periodista Josep Maria Pascual i va comptar amb la participació de Lluís Ball-Llossera, Pitu Borrell, Quim Carreras i Marc Pujol, autor de la portada d'enguany.



Gin & Jazz Farnparty

Per a la nit del dia 30, l'associació de Llobatons i Daines de Sant Dalmai va organitzar una proposta refrescant als jardins de Can Teixidor de Sant Dalmai. El Gin & Jazz oferia una combinació de bons entrepans, copes i música en directe amb els grups Lily & The Tomahawks, Hop's Trio i Scot & Cat. Aquesta iniciativa ja s'havia portat a terme feia un any sota el nom de Jazzfarm, en el que era un dels primers esdeveniments que organitzava la nova comissió de festes.



L'Aplec de Les Fonts es celebra sense interferències meteorològiques

Com estava programat, la trobada va constar d'una partida de petanca al paratge de les Fonts i una missa solemne a la Capella acompanyada del grup Bimec. Pel que fa als actes de la tarda, varen iniciar-se amb un dinar popular al voltant de les dues seguit d'un rès del Sant Rosari a l'ermita i d'una audició de sardanes amb la principal de Banyoles. Per cloure l'acte, l'esbart Eudald Coma de Ribes de Fraser i l'esbart dansaire de Cassà de La Selva varen fer una actuació compartida.



Èxit de participació a la IV Cursa Americana del campionat de Girona i del ACCEMA

El diumenge 1 de setembre, Vilobí va acollir la IV Cursa Americana del campionat de Girona i de l'ACCEMA. La competició va comptar amb més d'un centenar de pilots de primer nivell repartits en les categories de 50cc debutant, 50 cc, 65cc, 85, màster elit i veterans. En l'edició d'enguany, el circuit consistia en un recorregut d'1 km repartit en dues zones; una de ràpida que era el 75 per cent del circuit i una altre molt més lenta, que era el 25% restant.



Prop de 250 persones assisteixen al pregó de la Festa Major

A les nou del vespre, els veïns i veïnes del poble varen acudir a la plaça Nova amb motiu del pregó protagonitzat pels Pastorets de Vilobí. L'elecció dels pregoners d'enguany venia motivada pel ressorgiment dels pastorets a Vilobí, que ja fa quatre anys van decidir recuperar la tradició de fer aquesta representació al municipi. Durant l'acte, es va presentar públicament als candidats a hereu i pubilla d'aquest 2013 i es va donar el tret de sortida oficial a la Festa Major.



Èxit de participació als actes amb motiu de la diada nacional de Catalunya

Prop de 200 persones varen congregar-se a Sant Dalmai per assistir a l'acte institucional amb motiu de la Diada Nacional de Catalunya. L'alcaldesa, Olga Guillem, va fer un discurs emotiu i reivindicatiu i Lluís Ball-Llossera, Miquel Teixidor i Rosa Bosch, en qualitat de representants de la societat civil, varen llegir poemes de diferents autors catalans. Unes hores més tard, molts vilobinencs varen sumar-se a la Via Catalana al seu pas per les rodalies del municipi.



Èxit de participació en la VIII Fira de la poma i la pera

Més de vuit-centes persones varen passar per l'agrobotiga el Forn durant la jornada de la fira, celebrada el 28 de setembre. Des de bon matí, el degoteig d'assistents va ser constant. A més de vuit classes diferents de poma i pera, la Fira d'enguany comptava amb paradetes d'artesanía, una trobada de tractors antics, un concurs de diorames de playmobils i un parc infantil on els més petits podien passar una bona estona. El dinar popular, celebrat pels voltants de les dues de la tarda, va aplegar 130 persones.



Nous vestidors al camp d'esports municipal

Els nous vestidors es van inaugurar per la Festa Major i s'ubiquen al costat dels que hi ha actualment. Tenen prop de 50 metres quadrats i compten amb diversos plats de dutxa i un ampli espai que fa les funcions de canviador. Amb aquesta actuació, l'equip de govern dóna resposta a una de les necessitats expressades pel col·lectiu de pares i mares per tal d'augmentar la capacitat d'aquest espai, que s'havia congestionat degut al creixent nombre d'usuaris dels camps d'esports municipals.



Club d'escacs Sant Josep, guanyadors de la VII edició del torneig poble de Vilobí

Enguany, van acudir a la cita un total de divuit equips, molts d'ells d'un nivell remarcable. El torneig va començar l'any 2006 i, després de set edicions, s'ha convertit en tot un referent de les comarques gironines. Una organització impecable i uns premis sucosos van fer que, sense ser una prova puntuable a nivell oficial, reunís a 9 Mestres internacionals, 2 Grans mestres, 5 Mestres FIDE i 9 Mestres catalans. Pel que fa al Vilobí, va acabar en la dotzena posició i el Vilobí B en la dissetena.



Èxit de participació en la visita de l'escriptor Rafel Nadal al club de lectura

Una trentena de persones varen acudir al club de lectura del dia 23 de setembre per parlar del llibre "Quan érem feliços" amb el seu autor, Rafel Nadal. Durant la xerrada, els participants van destacar la qualitat del llibre, guanyador del 44 Premi Josep Pla de literatura en català, d'evocar els records d'altres temps. A més, la visita de l'autor va enriquir la trobada, permetent als assistents comentar aspectes de l'obra amb el seu autor en primera persona.



El departament d'Educació rehabilita el menjador de l'Escola Josep Madrenys

Entre les millores efectuades destaquen l'adaptació de l'accés exterior que dóna al Carrer Bernat Boades, on s'ha instal·lat una nova entrada; la construcció d'un nou tancament en l'espai de menjador existent, la substitució de la fusteria existent, la col·locació d'un celaràs per millorar la insonorització d'aquest espai, la redistribució i renovació de la zona de magatzem i la construcció d'un nou tancament en l'espai de menjador existent, que s'ha substituït per una biblioteca d'ús compartit entre l'Escola i el SAM-SAT.



Millora de l'accés al poble de Vilobí

A finals de setembre, l'Ajuntament va portar a terme accions de millora al carrilet de l'anella verda de Vilobí al seu pas pel carrer Santa Margarida, a l'altura d'Agroquímics Salvi. En aquest sentit, es va construir una rampa que permet un millor accés per a persones amb mobilitat reduïda, així com pares i mares amb cotxets i bicicletes.



Vilobí d'Onyar s'adhereix, un any més, a la setmana de la Mobilitat Sostenible i Segura

Del 22 al 29 de setembre, es varen organitzar diverses activitats per conscienciar a grans i petits dels avantatges d'un ús responsable del transport, com xerrades informatives i difusió de material educatiu. A més, durant tota la setmana el regidor de mobilitat, Salvador Martí, es va desplaçar amb bicicleta. La Setmana 2013 estava impulsada per la regidoria de Mobilitat i comptava amb la col·laboració de l'AMPA Josep Madrenys i l'Autoescola Vilobí.



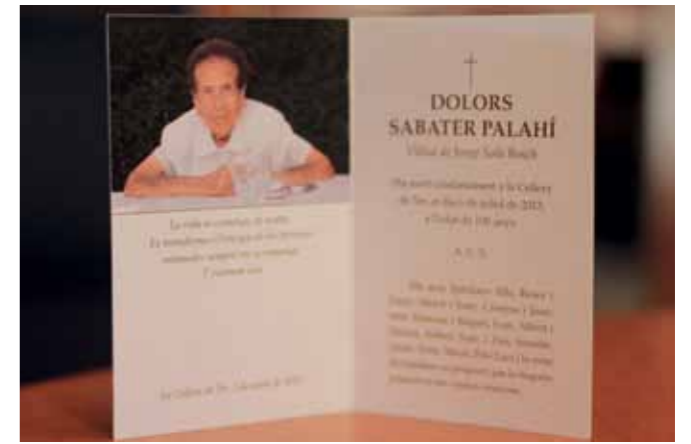
Nova vigilants municipal

Amb motiu de l'excedència d'una de les agents del cos de Vigilants, l'Ajuntament es va veure obligat a cobrir la plaça vacant amb caràcter d'urgència. Per aquest motiu, es va buscar la persona que millor s'adaptés al perfil entre aquelles que estaven apuntades a la borsa de treball. En aquesta tria, es va donar prioritat als habitants del municipi, d'entre els quals, per criteris de formació acadèmica, currículum i edat, la balança es va acabar decantant per l'Eva Cornellà, a qui s'ha fet un primer contracte de prova de 3 mesos.



L'Ajuntament cedeix un espai per a fer les funcions d'arxiu del Consorci de la Crosa

El Consorci de la Crosa és una iniciativa per impulsar la promoció i revalorització del volcà de la Crosa que dedica els seus esforços a la millora i promoció d'aquest espai d'interès natural mitjançant projectes d'acord comú. Hi participen els ajuntaments de Vilobí d'Onyar, Bescanó i Aiguaviva, i els consells comarcals del Gironès i de la Selva. Durant els propers dos anys, la presidència recau en Vilobí d'Onyar, per la qual cosa s'ha cregut oportú cedir l'antiga oficina dels Vigilants per fer les funcions d'arxiu.



Record a Dolors Sabater Palahí

La Dolors Sabater Palahí, més coneguda com a Lola, va néixer a Can Llobet al 1913 però va quedar orfe de molt petita. Els avis d'en Josep Prunell varen acollir-la a la seva casa de Can Bells, on va viure fins el que es va casar. Tot i després de casar-se marxés de Vilobí, la Dolors mai no va oblidar el poble que l'havia vist créixer i sovint ens visitava. La Dolors és una de les poques persones del municipi que va arribar a l'edat dels 100 anys i, per aquest motiu, en Josep Prunell ha volgut fer-li aquest petit record.



Nou servei d'orientació laboral i dinamització empresarial

A partir del proper dilluns 7 d'octubre, l'Ajuntament posarà a disposició dels habitants del municipi un servei gratuït d'orientació laboral i dinamització empresarial a les antigues oficines dels Vigilants Municipals. Aquesta prestació és fruit d'un conveni entre l'Ajuntament de Vilobí i el Consell Comarcal de la Selva i té per objectiu servir de suport a aquells veïns i veïnes que es troben en situació d'atur, volen millorar la seva situació laboral actual o desitgen potenciar o obrir el seu negoci.

El servei d'orientació laboral s'oferirà cada dilluns de 9 a 13h i el de dinamització laboral els dimarts, cada quinze dies, també en horari de 9 a 13h.

Si hi esteu interessats i necessiteu més informació, podeu trucar al Ajuntament de 8 a 14h.



L'Ajuntament amplia el seu horari d'atenció al públic de 8 a 9 del matí

A partir de l'octubre, l'Ajuntament ampliarà en una hora el seu horari d'atenció al públic, que passarà a ser de vuit del matí a dues de la tarda de dilluns a divendres. A més, des del passat 2011 les oficines municipals també estan obertes els dijous de dos quarts de cinc a dos quarts de vuit de la tarda. Amb aquesta mesura, s'espera facilitar l'accés dels habitants del municipi als serveis que ofereix el consistori.



Taller d'escriptura creativa a la biblioteca municipal de Can Roscada

Durant el mes de novembre es portarà a terme un taller infantil d'escriptura creativa a la Biblioteca Municipal. Aquesta activitat, destinada a nens i nenes de tercer i quart de primària, té per objectiu acostar als infants a un espai lúdic i educatiu on aprendre a gaudir del llenguatge, tot estimulant-los les capacitats creatives i expressives. Constarà de 4 sessions d'una hora on, a través del joc, cada participant acabarà creant una breu composició. El cost d'aquesta activitat és de 2€ per participant i les places són limitades.



Text i fotografies:
INDEPS de Salitja

La ratafia volcànica a Girona



El dimarts dia 17 de Setembre, en una vesprada organitzada al pati del restaurant el Forn, de la Plaça Sant Pere de Girona, es va presentar la Ratafia Volcànica, marca registrada i propietat dels Indeps de Salitja, que són el grup organitzador de la Fira de la Botifarra Dolça.

El Forn és un Bar Restaurant freqüentat per gent jove, varen estar molt atents i encuriats a les explicacions que se'ls va fer sobre l'origen de la ratafia en general i de la Volcànica en particular, i la relació entre varis dels ingredients, que són recollits en els verals del Volcà de la Crosa i dels dolços que es recomana menjar: Tosquigets i Rajols –també relacionats amb La Crosa i la terra de Salitja–.

També es va comentar àmpliament la

manera de prendre la ratafia, ja que el jovent sol ésser més amatent d'altres tipus de begudes, es va respondre a totes les qüestions plantejades, ajudant a que la ratafia pugui "entrar" bé a aquest tipus de gent.

Alguns dels assistents comentaven que quan eren petits, ja havien estat a La Crosa amb els seus pares, perquè havien llegit el llibre de la Dolors Garcia, el Drac de Gavastrà, que hi té el seu cau; vet-ho-aquí que, entre uns i altres, ajudem a que els nostre volcà sigui més conegut; per tant és pot considerar un èxit importantíssim atès l'edat del públic assistent.

AJEEV

Recta final de l'any amb energia!

Després de l'estiu, moltes empreses es replantegen els objectius anuals per si cal fer una apretada en algun aspecte, per si cal modificar alguna cosa en algun departament, posar més energia a les ventes, etc. A l'AJEEV seguim una mica aquest ritme. Els mesos de maig, juny i juliol van ser d'una activitat frenètica (I Jornada d'Internacionalització, II Networking, xerrades, cursos...) i ara hem de treballar per consolidar aquesta feina feta i programar la del curs que comença.

Tenim entre mans un ambiciós programa de formació en aprofitament de les xarxes socials per a empreses que cal culminar. Fins ara hem vist les possibilitats de les xarxes com a eines gratuïtes,

però és evident que si les aprofitem i hi invertim, el benefici que en podem treure es multiplica exponencialment. Cal, però, saber com, on, quan i quant invertir-hi. I això és el que volem aprendre a partir d'ara. També tenim una llista de gent que ens agradaria convidar a fer xerrades. L'any passat vam començar les xerrades d'empresaris i projectes locals, i volem continuar amb aquesta línia paral·lela a la que ja tenim habitualment. De què ens serveixen aquestes xerrades? Sobretot per veure com es fan les coses en altres empreses, en altres ambients, descobrir sistemes alternatius de gestió i per adonar-nos que, davant del mateix problema, hi ha diferents solucions possibles. Totes aquestes reflexions són po-

sitives i ens serveixen per millorar com a empresaris, i per això sempre obrim les conferències a tothom del municipi que hi vulgui venir.

Trobareu informació de les trobades, de les activitats i de l'Associació de Joves Empresaris al nostre web www.ajeev.com i a les xarxes socials.

Finalment, si sou empresaris i/o emprenedors, si teniu energia per fer coses, si teniu ganes de tirar endavant, si creieu que les sinergies són positives per la vostra activitat, no dubteu a fer-vos socis de l'AJEEV. El que volem és crear una plataforma on puguem compartir els nostres interessos i, sobretot, compartir entusiasme.

AMPA EL PATUFET

Presentació de la nova AMPA

Que els petits es vagin fent grans... és llei de vida! És per aquest motiu que ha calgut renovar la Junta Directiva de l'AMPA de l'Escola d'Educació Infantil El Patufet, ja que els pares i mares de l'antiga junta han deixat de formar part del grup d'alumnes d'aquest centre.

El sentit de l'AMPA és el de vetllar per la qualitat de l'educació que reben els nostres fills i filles per tal de facilitar-los un bon desenvolupament de les seves capacitats. Experiències, vivències, eines, valors, recursos,... tot al servei de proporcionar als nens i nenes d'El Patufet una educació adequada, rica i positiva, on la trobada entre educadores i família és importantíssima.

Comencem, doncs, aquest camí amb moltes ganes i motivació, recollint l'experiència dels pares i mares que ens han precedit en aquesta tasca tan important i despesa com és la de vetllar per l'educació dels nostres fills i filles.

Correu electrònic:
ampapatifet@gmail.com
Telèfon:

619 985 499 (Raül Bernatallada)





F.C. VILOBÍ



ONYAR SOLIDARI

Text:
Antoni Diaz-Tarrago
Fotografies:
Jesus Ribas, Pepe Diaz, Xicu
Constans, Lluís Cassa.



Cloenda del futbol base del F.C.Vilobí

El passat dissabte 28 de Juny vàrem celebrar la cloenda del futbol base del club. A primera hora de la tarda es jugaren diferents partits dels nostres nens/es amb les famílies i diferents integrats de les primeres plantilles del femení i del 3ª catalana en el camps de gespa. Va ser una festa esportiva que finalitzava amb l'entrega a cada jugador d'un detall per recordar la temporada. Després dels parlaments protocol·laris ens dirigírem al polivalent de Sant Dalmai on, un cop feta la corresponent presentació de la gestió esportiva, econòmica i institucional del tancament de temporada amb la aprovació per unanimitat dels assistents, vàrem sopar, gaudir de la festa, des del club volem agrair, novament i de forma especial a totes les famílies que, desinteressadament, ajuden, col·laboren i participen en aquest projecte. 1-2-3 Vilobí.



Entrenaments d'Estiu

El passat mes de juliol el futbol base del F.C.Vilobí va organitzar els primers entrenaments d'estiu. La participació ha estat un èxit. Diferents entrenadors voluntaris varen planificar diferents exercicis de tecnificació. Malgrat la pluja del darrer dia dels entrenaments vàrem fer una mica d'acte on els nens rebien un certificat d'assistència a les jornades i una samarreta personalitzada del club com a detall recordatori d'aquest esdeveniment. Moltes gràcies a les famílies per haver dipositat la confiança amb nosaltres.

Onyar Solidari rep una tona d'aliments del Banc dels Aliments de Girona



L'entrega es va fer a principis d'agost en presència de Frederic Gómez i Pardo, president del Banc dels Aliments de Girona. Gràcies a aquesta valuosa aportació, Onyar Solidari podrà seguir ajudant a les prop de cent persones del municipi que ho requereixen.

ONYAR SOLIDARI" és una entitat sense ànim de lucre que té com a objectiu principal donar cobertura a les necessitats bàsiques d'alimentació a les famílies amb dificultats econòmiques greus de Vilobí, Salitja i Sant Dalmai. En aquets moments, dona cobertura a un centenar de persones del municipi.

Onyar Solidari no descansa durant l'estiu i segueix treballant per buscar col·laboracions en tots els fronts possibles, ja que cada dia es necessiten més aliments. Des de l'associació vilobinenca volem agrair públicament

la tasca del Banc dels Aliments de Girona, encapçalat pel seu president senyor Frederic Gómez i Pardo, que fa una tasca increïble. També agraim el suport que rebem d'Associacions, empreses i particulars sensibilitzats per aquesta problemàtica situació que estan vivint moltes persones i que, malauradament, ofereix unes perspectives força pessimistes a mig i llarg termini.





Festa major de Salitja

El 2013, la Festa Major de Salitja va canviar l'ordre d'algunes de les seves activitats respecte a l'edició anterior, però va conservar la seva filosofia d'oferir propostes per a totes les edats en una combinació d'esport, música i tradició.

En la seva primera jornada, i després del repic de campanes, la festa va començar amb el triatló sprint de Salitja. El nombre de participants d'enguany obligar a la comissió a fer diverses mànegues per tal que els concursants, sobretot pel que fa a la prova de la piscina, poguessin competir amb comoditat.

Els guanyadors d'aquesta edició varen ser en Gerard Portas, en Pol Bofill, l'Stasi Serdalinov i la Núria Mejias en categoria infantil i en Joan Roura, l'Ismael Martinez, en Carles Fages i la Núria Roqueta en la categoria d'adults.

Aquesta primera jornada va seguir amb la missa solemne i, ja a la tarda, el 35è concurs de la cançó, que està explicat en pàgines posteriors.

Pel que fa al divendres 16, els més petits varen gaudir de valent amb els jocs a la piscina programats per la

tarda i el cercavila dels gegants, a les vuit del vespre.

La gran sorpresa de la festa d'enguany, però, vindria després del sopar popular, on l'alta participació va obligar a posar les taules tant juntes que amb prou feines es podia passar per la carpa dels Delmes.

La sorpresa a la qual ens referim és la que varen donar un grup de veïns i veïnes del poble que, convocats per la Mònica Muñoz, varen oferir un concert on varen interpretar els grans èxits de la música en català, així com algun clàssic del concurs de la cançó de Salitja.



L'Antoni Díaz-Tarragó, que era al sopar, va quedar tan complagut que ens ha fet arribar aquest escrit explicant les seves sensacions:

Són quarts de dues de la matinada i la sensació és de plena felicitat i emoció. Acaba de finalitzar el sopar popular de la festa major de Salitja.

Feia anys que no gaudíem d'una manera tant bonica d'un ambient de família, d'un aire fresc de festa major i de germanor. Tot ha transcorregut segons el que estava planejat fins que els "petits fours" han estat servits amb l'actuació musical, a sobre de l'escenari,

d'amics i coneguts. Seria injust posar nom a les persones més visibles en aquest nit, doncs tothom que ha fet possible aquesta vetllada ha de tenir un reconeixement. Un repertori de cançons conegudes per tots ha fet vibrar, emocionar i agafar el tiquet, per una estona, d'un viatge al passat ple de records. Si, dic un viatge al passat perquè avui s'ha recollit la collita d'aquelles famílies que fa més de trenta anys varen sembrar un valors de treball, respecte, il·lusió i de germanor als seus fills.

Tres generacions avui estaven presents a la festa; fa més de tres dècades que tot va començar gràcies a la

imaginació de les famílies de Salitja. Avui, els avis, ens han donat una gran lliçó: no podem deixar que el que hem sentit aquesta nit es perdi, som responsables que els nostres fills, avui espectadors a primera fila, transmetin els que "els avis" van sembrar. Gràcies per fer-nos viure aquest moment.

El dissabte 17, un bon nombre de nens i nenes varen agafar les seves bicicletes per anar al bicicròs de Salitja, que es disputava a les Fonts. A la tarda, la Plaça Major es va omplir de vehicles amb motiu de la trobada de cotxes clàssics. A les deu de la nit, el sopar-

pinxo va portar als grups A Granel i Dakapo a la carpa dels Delmes i el 23è pinxorockibirra va comptar amb The Basement, la Senyoreta descalça i Waltrapa & The Cashmakers.

Per a l'últim dia de la Festa Major, es va organitzar una audició de sardanes interpretades per la cobla Santa Maria de Blanes i, com a acte de clausura, es va celebrar una nova edició del Play-back, que està explicat en més detall a les pàgines posteriors.

35é Concurs de la cançó de Salitja

En la seva 35a edició, el certamen es va dur a terme amb un molt bon ritme i les cançons es van anar succeint de forma pràcticament ininterrompuda en un recinte ple de gom a gom. Amb tot, cal remarcar que, per motius personals, només 14 de les 16 formacions seleccionades van poder actuar. Va haver-hi propostes arriscades, com la de Vol menor o Xavieruga i d'altres més tradicionals, com la de Pexom

Blues. Com a anècdota, dir que l'entrega de premis es va haver de paraitzar momentàniament per localitzar al primer premiat, que en aquells moments ja es trobava fora de Salitja. Parlant de premis, Albert Solà va ser el guanyador de la nit, seguit per Twin Picks i Namina. Pel que fa al premi popular, va anar a parar a mans de Teixi, que tenia un bon nombre de seguidors entre el públic.

Play-back de Salitja

El darrer dia de la Festa Major de Salitja va estar centrat en les activitats dedicades a la "gent del poble". Una de les més consolidades és, sens dubte, el Playback. Aquesta edició va estar marcada pel grup macedònia, que va ser la música triada per 4 de les 15 formacions que hi participaven. Va haver-hi temps per a tot tipus d'actuacions, des de

balls populars escocesos fins a metàfores sobre el futur del poble català, passant per l'himne del Barça o actuacions amb tons acrobàtics. La sorpresa, però, la va donar el grup d'adults amb la cançó "Espanya, carinyo, lo nostre no funciona" del grup Mali Vanili, que ironitza sobre la relació entre Catalunya i Espanya.



Albert Solà
Bon dia Texas



Twin Picks
Tres colors



Namina
De vegades



Teixi
Com una petjada



Elisma
No som ningú



Alverd
En tres segons



Pexom Blues
Bona sort encant!!!



Fora de lloc
Carretera i manta



Tant de Bo
No hem de callar



A granel
Sonet dels desitjos muts



Fuster de cua
Vagabund



Ramón Miñaneta
Petit presoner



Vol menor
Mètode Estivill



Xavieruga
Fins al monyo





Mobles Martorell

Decoració

Què és?

Mobles Martorell compta és un negoci familiar de venda de mobles que compta amb més de 1300 metres quadrats d'exposició dividits en tres plantes, dues de les quals estan dedicades a l'exposició de mobles de temporada i una tercera a mobles d'outlet. Fa 10 anys varen reformar totalment la part interior del local i actualment estan acabant una reforma de la façana.

Què fan?

Venta de mobles, matalassos, cortines i objectes de decoració de la llar amb un tracte personalitzat una bona relació qualitat preu. En aquest sentit, Mobles Martorell està adherit a Mac Mobles, una Associació de botigues familiars que centralitza les compres per aconseguir preus més competitius.

Qui són?

Després de deixar el seu ofici de baster, en Joaquim va decidir iniciar-se en el negoci dels mobles juntament amb la seva dona, la Mercè. Durant prop de 50 varen regentar junts Mobles Martorell fins que, ara en fa 9, en Joaquim va decidir jubilar-se. Ara, la Mercè és a punt de seguir els passos del seu marit i deixar el negoci en mans de la seva filla, l'Anna, que en els darrers temps n'ha estat la cara més visible.

On els podem tobar?

Adreça: Sant Narcís, 17
17185 Vilobí d'Onyar
Telèfon: 972 47 30 86 / 972 47 30 80

Dilluns a divendres: 09.30-13.00 i 16.15-20.00
Dilluns al matí tancat



Josep Taberner

Mecànic i neteja de vehicles

Què és?

El taller Josep Taberner es dedica al manteniment i la reparació de l'automòbil. Fa 7 anys, per iniciativa d'en Gerard, van decidir substituir el que fins en aquell moment havia estat un espai dedicat a l'exposició i venda d'automòbils per un departament de neteja integral de vehicles, que varen batejar com a GT.net.

Què fan?

Actualment, Taberner combina la neteja d'automòbils i el taller de reparació, tot i que en els últims temps aquest últim s'ha anat orientant gradualment al manteniment del vehicle.

Qui és?

En Josep Taberner Esteva va heretar el negoci del taller i la reparació del vehicle seu pare. De ben jove va decidir seguir el negoci familiar i ara ja fa prop de 40 anys que s'hi dedica, des de fa un temps, acompanyat del seu fill, en Gerard.

On els podem trobar?

Adreça: Madrenys, 28
17185 Vilobí d'Onyar
Telf: 972 47 31 31

Dilluns a divendres: 09.00-13.00 i 15.00-19.00



Tergal 13

Roba i merceria

Què és?

Tergal 13 va obrir les seves portes el passat 19 de juny com a botiga de roba i merceria bàsica. Tot i que inicialment la M^a Angels havia orientat la botiga a la roba infantil i com a un outlet, ha anat ampliant el seu estoc i ara ofereix roba per a totes les edats i de diferents gammes de preus.

Què fan?

A Tergal 13 hi trobarem roba de tot tipus, bisuteria, roba interior i productes d'una merceria bàsica com betes, fils, botons, tisores i complements i eines per a cosir. A més, la M^a Angels amplia constantment el seu estoc per adaptar-se a les necessitats dels seus clients.

Qui és?

La M^a Angels Albiol Moreno va decidir emprendre el negoci de la merceria i la botiga de roba arrel d'observar la manca d'un servei d'aquestes característiques al municipi.

On els podem tobar?

Adreça: Sant Josep, 23
17185 Vilobí d'Onyar

Dimarts a dissabte: 09.30-13.00 i 16.30-20.30



A. Badia

Construccions i promocions

Què és?

A. Badia és una empresa de construccions i promocions que acaba d'obrir les seves portes a Vilobí. Es dedica a la realització de tot el procés que involucra la construcció d'un edifici, tant la gestió de les obres com l'administració, la comptabilitat, els plans d'obres, etc.

Què fan?

L'Albert i la seva ajudant, la Raquel, s'ocupen de tot el projecte. Des de buscar un terreny que s'adeqüi a les necessitats i el pressupost del client fins a la gestió plànols, instal·lacions i tot el que té a veure amb l'obra. Sempre respectant el pressupost pactat i amb entrega de claus en mà.

Qui és?

L'Albert Badia va començar en el món de la construcció com a paleta i, a base d'iniciativa i feina ben feta, s'ha acabat convertint en constructor i promotor. Aquest 2013, arrel de diferents projectes que té en marxa al municipi, ha decidit obrir una oficina a Vilobí.

On els podem trobar?

Adreça: Madrenys, 4
17185 Vilobí d'Onyar
Telf: 972 47 49 67

Dilluns a divendres: 09.30-15.30 i 17.00-20.00



Festa major de Vilobí

Sempre és un repte parlar de l'inici de la Festa Major de Vilobí. I és que, tot i que el tret de sortida oficial el dona el pregó, abans ja hi han actes programats. Aquest és el cas de la presentació del llibre de la Festa, que es va portar a terme el 30 d'agost, o l'espardenyabuti i la IV Cursa Americana de motos, que van tenir

lloc el diumenge 1 de setembre. Sobre aquests esdeveniments previs al dia de la festa, s'ha de dir que tots varen comptar amb una molt bona assistència i començaven a donar un to festiu al poble de Vilobí.

El primer dia de festa, el divendres 6, va començar amb partit de casats i solters, sobre el qual en Lluís Molins ha tingut l'amabilitat de fer-nos arribar aquesta crònica: "En el tradicional partit de casats contra solters de la FESTA MAJOR 2013, per primer any es va fer un intercanvi de jugadors, de manera que el dos equips tinguessin un potencial esportiu semblant. El partit va resultar molt entretingut i equilibrat. El resultat final que ser d'empat a 4. Els gols els varen fer en Toni(2), en Marcos, en Rosendo, en Manel, en Josep(2), i en Xavi. A la tanda de penals l'equip blanc va guanyar per 3 a 2."

Just abans del pregó, en Marc Pujol, de nom artístic ARCº, va fer una petita exposició dels seus treballs a l'antiga casa del mestre. Per aquells que us hi acostés-siu, comentar que només hi havia una petita mostra de les obres de l'escultor, ja que en aquells moments estava exposant també en d'altres pobles, pel que el seu material estava repartit entre diferents mostres.

A les nou del vespre, a la Plaça Nova va començar el pregó, amb els pastorets com a protagonistes. L'elecció dels pregoners d'enguany era un homenatge a tots aquells que han participat als pastorets al



llarg dels anys, molts d'ells pertanyents a la ja extingida associació Pere Antoni, impulsors de la primera representació dels pastorets al 1986 i membres actius del món cultural vilobinenc. En Miquel Teixidor i en Toni Noguera, com a representants d'aquest grup de persones, varen fer un breu discurs repassant la seva història, seguit d'un vídeo amb fotografies de les seves diferents representacions i els seus inicis.

Durant el pregó, també es varen presentar públicament els cinc candidats a hereu i pubilla d'aquest 2013: l'Aleix Soler, la Judith Rigau, en Marc Expòsit, la

Cristina Guaman i en Marc Gil.

Cal comentar que els pastorets no varen poder ser-hi al complet perquè molts d'ells estaven implicats en l'obra que s'estrenaria just després, el Cafè de la Marina que, per cert, va ser tot un èxit. Una mica més tard, començava la nit jove amb Banda bandarria, Papagayo i Ballon Fish, on els joves del municipi havien instal·lat una carpa de circ amb servei de bar.

Per al segon dia de celebració no va faltar l'esport, amb la presentació dels equips del F.C. Vilobí, la dis-

puta d'un partit de lliga de 3^a catalana entre el F.C. Vilobí i Vilarroja al Camp d'Esports i un partit de presentació entre els benjamins del F.C. Vilobí i el Girona F.C.

A la tarda, Pep Callao tornava a Vilobí per segon any consecutiu després de l'èxit del seu espectacle durant la Festa de 2012. Les amenaces de pluja varen obligar a fer l'espectacle al pavelló, però això no va deslluir la proposta del clown.

A la nit, el sopar popular va aplegar unes dues-centes persones i l'actuació de Feelgood va congrega joves

de tota la comarca. Paral·lelament, es va celebrar la primera edició del Birrabars, una iniciativa impulsada pels joves del municipi i encapçalada per Marc Pujol que ell ens explica així:

"El dia 7 de setembre d'enguany, a les 17h, sota una intensa pluja, va començar el 1r Birrabars de Vilobí d'Onyar. Durant tres hores i mitja, una vuitantena de persones van passar per tots els bars de Vilobí, per prendre una birra i degustar una tapa elaborada especialment per l'ocasió. Un comportament excel·lent de la gent va fer que es convertís en un acte més de la



fotografia cedida per La Selva Comunic



Festa Major 2013."

La darrera jornada es va iniciar amb el concurs de pintura organitzat per l'Associació de comerciants i va seguir amb l'ofici solemne i tres airoses sardanes a la plaça Vella.

A les sis de la tarda, els gegants varen tenir el temps just per fer una cercavila pel poble abans que comencés a ploure. En la seva sortida, a alguns ens va semblar veure que la lluna tenia una panxa sospitosa, però haurem d'esperar a Sant Dalmai per treure conclusions... Sigui com sigui, el cercavila va acabar al pa-

velló, on l'orquestra Metroppol ja ho tenia tot a punt per començar la seva actuació.

Durant el concert, es va donar una última oportunitat als assistents per votar als candidats a hereu i pubilla. Després del recompte, la Judith Rigau i en Marc Gil varen proclamar-se pubilla i hereu de Vilobí d'Onyar en una cerimònia que va tenir lloc mateix pavelló. Va ser una elecció molt renyida, en la qual es calcula que hi han participat més de 300 persones.

Tres dies més tard, el dimecres 11, prop de 200 persones varen congregarse a Sant Dalmai per assistir a l'acte institucional amb motiu de la Diada Nacional de Catalunya. L'alcaldesa, Olga Guillem, va fer un discurs reivindicatiu i Lluís Ball-Llossera, Miquel Teixidor i Rosa Bosch, en qualitat de representants de la societat civil, varen llegir poemes de diferents autors catalans, entre ells Salvador Espriu. Unes hores més tard, molts vilobinencs varen sumar-se a la Via Catalana al seu pas per les rodalies del municipi, especialment al tram 579, on les associacions catalanistes del poble havien reservat places.

Per acabar aquesta crònica, no podem oblidar-nos del VII Torneig Poble de Vilobí. Aquesta competició d'escacs per equips organitzada pel Club d'Escacs Vilobí i dirigida per en Felip Mató, president del club, s'ha convertit en tot un referent de les comarques gironines. Tan és així que, sense ser una prova puntuable a nivell oficial, va comptar amb la participació de divuit equips, molts d'ells d'un nivell remarcable, i va reunir a 9 Mestres internacionals, 2 Grans mestres, 5 Mestres FIDE i 9 Mestres catalans. Enguany, el Sant Josep va ser l'equip guanyador i el Vilobí va acabar en la dotzena posició.



PARLEM AMB Ramon Oliveras

Des que es va fer paleta amb 14 anys, en Ramon Oliveras Turon ha participat en més de 100 concursos de paletes, dels quals n'ha guanyat més de la meitat. Aquest palmarès fa que el puguem considerar no només un mestre sinó també un artista. En Ramon domina hàbilment les tècniques del seu ofici, però si n'hem de destacar una aquesta és el trencadís. Prova d'això és l'escultura que podeu veure a l'entrada del poble pel camp de futbol, que va fer en motiu de primera Fira de la llet, l'any passat. Per aquesta segona edició, en Ramon ha preparat una cosa molt especial.

Com vas decidir fer aquesta escultura?

Des que en Joan Viñolas em va proposar fer alguna cosa per la Fira de la llet d'aquest any vaig començar a donar-li voltes. Feia temps que em ballava pel cap fer un homenatge als oficis antics i se'm va acudir fer aquest paller a Cal Ferrer Pagès. Crec que és un lloc molt encertat perquè el ferrer simbolitza l'ofici i el Pagès la terra així que on millor. El paller representa al Pagès i del pagès en surten oficis per servir als pagesos com el ferrer, l'escopeter, el paleta...

Com funcionarà?

Cada any, per la Fira de la llet, farem una peça de trencadís que representi un ofici. Començarem per l'escopeter i els anys següents ja veurem què fem. L'estructura del paller l'anirem fent sobre la marxa durant l'any.

Què vols dir?

Per la Fira el paller no estarà completat. Farem la primera peça de trencadís però l'escultura, fins a 2018, no la podem inaugurar. És una espècie d'obra com la Sagrada Família. Així no he d'estar pensant què fer cada any sinó que mato sis pardals d'un tiro.

Hi treballaràs tu sol?

En principi jo sol amb algun voluntari però això ja costarà més. Suposo que m'ajudarà en Jordi Gener però si algú més s'hi vol apuntar serà benvingut.

Quin és l'estil del paller?

L'estructura serà d'obra, tatxonat, remolinat, raspallat i pintat de groc. Farà aproximadament 8 metres d'alçada des de la punta de l'olla. D'amplada tindrà uns 3,5m i 4,5m al punt més ample.

Tens plànols?

He fet un dibuix i aquesta maqueta. Per mi amb això ja n'hi ha de sobres.

T'ha portat molta feina la maqueta?

2 o 3 dies. És de guix i pòrtland. Durant la fira, mentre fem el trencadís, tindrem la maqueta al costat. Sinó ens preguntaran què estem construint, com l'any passat...

No necessites un arquitecte?

No. És una estructura força simple i estarà molt ben reforçada.

Com et planifiques per fer els trencadissos?

Primer ho dibuixo i després faig el dibuix en gran i amb això treballo.

Has fet coses més complicades?

Sí. El més entretingut d'aquesta

obra no és el paller, sinó fer els mosaics dels oficis i els arcs. Per cada ofici hi haurà unes 60-70 hores de feina. No sé en Gaudí com ho feia, però si es vol fer bé, el trencadís porta una bona feina. Es fa mig metre per dia, ja que les peces s'han de fer i col·locar una per una.

Sempre fas trencadissos?

Als concursos a vegades t'ho demanen.

Intentaràs que cada ofici es basi en un personatge del poble?

Sí. El primer és l'Andreu Esclopeter. L'últim escopeter del poble.

Perquè l'escopeter?

Perquè és molt important. Abans tots els pagesos havien d'anar amb esclòps. Per a cada ofici hi haurà un element simbòlic. Aquest any seran els esclòps fets de portland i

per cada ofici lo seu

Com triareu els diferents oficis?

Encara no ho sabem però ja veurem.

Heu triat un nom per a l'escultura?

Segurament es dirà plaça del paller dels oficis antics però s'ha d'acabar de parlar.

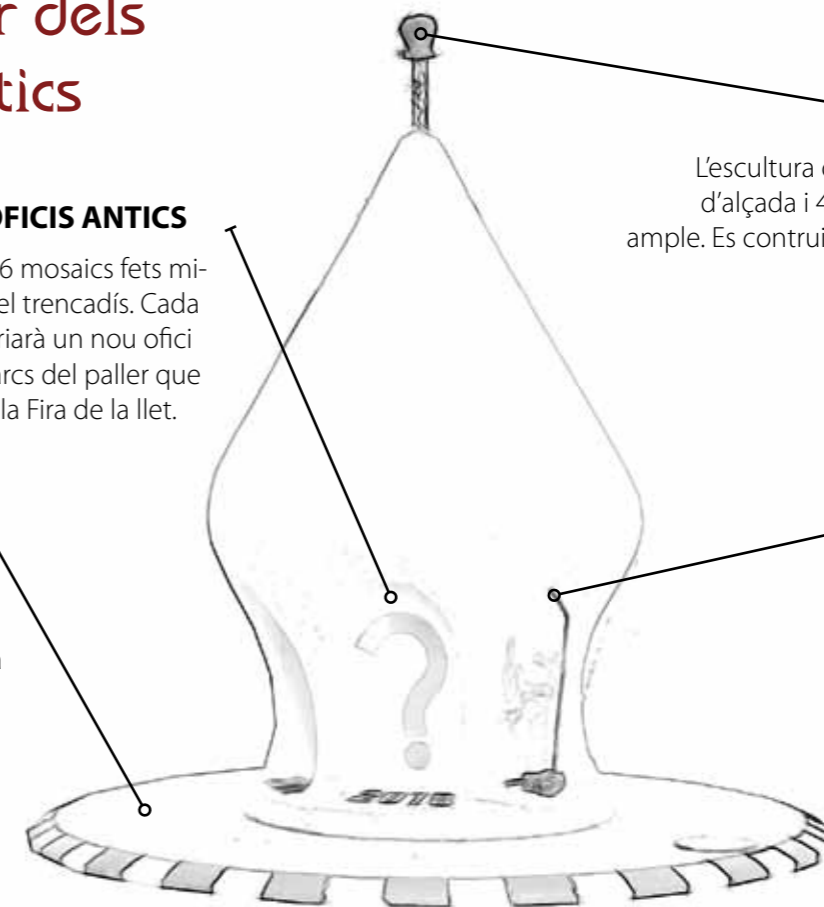
Els paller dels oficis antics

MOSAICS DELS OFICIS ANTICS

Hi haurà un total de 6 mosaics fets mitjançant la tècnica del trencadís. Cada any, fins al 2018, es triarà un nou ofici per ornamentar els arcs del paller que es construirà durant la Fira de la llet.

PLAÇA DEL PALLER DELS OFICIS ANTICS

El nom per a la plaça encara no està triat, però molt probablement sigui el de "La plaça del paller dels oficis antics".



EL PALLER

L'escultura central, el paller, farà 8 metres d'alçada i 4,5 metres en el seu punt més ample. Es construirà al llarg de l'any i vol seu un homenatge al pagès

MOSAIC DE L'ESCLOPETER

Cada mosaic farà 2,10 metres d'alçada per 1,20 metres d'amplada i estarà dedicat a un personatge del poble. El primer serà en honor a l'esclopeter, representat per l'Andreu Esclopeter, l'últim a practicar aquest ofici a Vilobí.



PARLEM AMB **Maria Planesas**

La Maria Planesas fa 11 anys que viu al veïnat de la Sarreda de Vilobí, on té el seu propi planter. Titulada com a tècnic químic, va decidir deixar la seva feina per dedicar-se al món del cultiu amb FEMPLANT.S.C. Recentment, ha decidit ampliar la seva gamma amb productes d'alimentació com el tomàquet, la ceba o el pebrot, que cultiva seguint el mètode ecològic.

Com vas començar a fer el planter?

El meu home és viverista. Jo vaig plegar de la feina per motius familiars i el meu home em va aconsellar fer un planter. Primer feia arbres per jardineria com suros, juncs o palmeres. Ara tinc més de trenta espècies d'arbres.

Com vas decidir cultivar tomata de penjar?

Degut a la crisi el planter ha afluixat molt així que vaig decidir passar-me a l'alimentació. La gent segueix menjant però no compra tanta planta.

Fas tomàquet ecològic?

En principi volia fer maduixes. Tinc un tècnic assessor i m'ho va aconsellar. Vaig escriure al CCPAE (Consell Català de la Producció Agrària Ecològica) explicant-los el tipus de plantació que volia realitzar i em van

dir que cap problema. Però quan va arribar l'inspector em va dir que no. El problema és que jo faig agricultura hidròpica en sac de cultiu

Quina diferència hi ha?

És més complex que el cultiu tradicional però permet tenir les plantes a una altura més elevada, per la qual cosa és més còmode a l'hora de cuidar la planta i fer la collita. Jo crec que és una evolució en l'agricultura ja que tens les plantes a la teva altura no t'has d'ajupir per fer la collita però, segons el CCPAE, si no es planta directament a terra no es pot considerar agricultura ecològica.

El fet és que havia fet una inversió gran i se'm va acudir que la millor manera d'aprofitar-la era plantant el tomàquet de penjar. Jo crec que la filosofia de l'agricultura ecològica; penso que ja ens posem prou

productes químics al cos amb la majoria d'aliments que consumim, així que, tot i no estar certificada, planto sense emprar elements químics i els nutrients que utilitzo són ecològics. Crec que és un valor afegit.

Es nota la diferència?

Sí, en el sabor i en la qualitat del producte. També deixo reposar els tomàquets tres setmanes perquè acabin de madurar i agafar tots els aromes i això es nota molt en el producte final. A més, això també fa que durin unes tres vegades més que amb el procés convencional.

Com ha anat aquesta primera collita?

No comptava que em creixessin tant. Els dos passadissos on els tinc plantats es barrejaven i a l'hora de

collir-los m'ha portat més feina de la que esperava. Es pot dir que tinc una sobreproducció.

Quin és el teu projecte de futur?

Consolidar el negoci i captar clients a base d'un producte de qualitat, proximitat i confiança. Em vull dedicar al petit comerç, ja que crec que és on es valora més la qualitat. En vistes de l'èxit amb els tomàquets ara també cultivo pebrot i estic pensant en cultivar cebes.

PÍNDOLES per a la llengua

Per: Bel Jaume

Quantes vegades hem sentit la següent expressió: Ai, ***m'he caigut** i m'he fet mal!

*M'he caigut és incorrecte!

Aquesta confusió és deu a que, en castellà, el verb caure és pronominal, és a dir, accepta el pronom se.

En català, per influència i imitació del castellà, hi ha una tendència a pronominalitzar de manera errònia aquest i altres verbs que, en realitat, no són pronominals i no accepten, en cap cas, el pronom se.

L'expressió correcta és: Ai, **he caigut** i m'he fet mal!

Si voleu resoldre algun dubte sobre el català, envieu un correu a info@impulsacademia.com

L'ARXIU MUNICIPAL, UN SERVEI LOW COST

Rosa Sanglas Garangou



Dins l'administració municipal es presten un seguit de serveis, entre aquest el d'Arxiu Municipal. L'Arxiu Municipal de Vilobí d'Onyar (AMVO) és l'òrgan especialitzat en la gestió, el tractament i la custòdia de la documentació. En aquest sentit, podem distingir dues funcions molt rellevants: protegir el patrimoni documental i garantir el dret dels ciutadans a l'accés de la informació.

Darrerament vaig llegir una frase que em va captivar perquè crec que sintetitza, la importància dels arxius: "Els arxius són per a la societat, el que és la memòria per l'ésser humà".

Dit això, intentarem explicar breument la història recent del nostre Arxiu.

Als anys 80, l'Arxiu municipal, consistia en una petita sala plena de papers, alguns en prestatges i molts directament a terra. Això era, i per desgràcia és encara, l'habitual a molts ajuntaments petits i mitjans. D'això no es pot culpar a ningú, generalment no hi ha recursos; el personal administratiu, amb la mi-

llor voluntat, intenta guardar en armaris i lleixes el que considera més important o necessita més sovint: llibres d'Actes, Llibres del registre civil, llibres de Registres d'entrada i sortida, padrons fiscals, etc.

En aquells temps es tenia la costum de guardar els butlletins oficials. No s'havia implantat la informàtica i els llibres i publicacions eren cars, pel que es considerava que calia guardar-los per sempre més, tot i que les publicacions no han de formar part dels arxius, no són documents únics i irrepetibles. Per contrapartida als expedients no se'ls donava gaire importància i, generalment, eren de paper grapats i lligats amb gomes o cordills i plens a vessar de còpies amb paper de ceba, que era el sistema habitual amb les màquines d'escriure.

A principis dels anys 90, la Generalitat de Catalunya va enviar-nos un arxiver als únics efectes d'inventariar la documentació existent al nostre Ajuntament. Aquesta persona era en Quim Carreras, actual director de l'Arxiu Comarcal de La Selva (ACSE), a Santa Coloma de Farners. Si esteu al cas de les activi-

tats culturals del municipi, l'haureu pogut veure en diferents presentacions.

La confecció d'aquest inventari de la documentació municipal va generar, en l'equip de govern municipal, la consciència i la necessitat de crear un Arxiu que transcendís el concepte de magatzem. Es va contractar a la historiadora local, Dora Santamaria, per ordenar i classificar la documentació de l'Arxiu municipal, tasca que va dur a terme del maig al novembre de 1994. En acabar, va redactar un memòria de la feina feta i de les necessitats, preveient un Pla d'Actuació. El resultat van ser 1200 fitxes, essent el document més antic de 1833, més d'un miler d'unitats documentals o expedients.

L'inventari informatitzat ens va ser entregat a l'any 1999 i va anar a càrrec de la Xarxa d'arxius de la Generalitat. També caldria fer un buidatge de la documentació més antiga, que s'ha anat fent, però mai de forma sistemàtica. El que si vàrem començar a introduir va ser l'auto-formació, consultant a altres arxius (Llagostera), a la Xar-

xa d'arxius de la Generalitat i a l'associació d'Arxivers de Catalunya, entre d'altres.

Gràcies a la bona predisposició d'aquests serveis i la voluntat dels treballadors municipals es va aconseguir que, si més no, la documentació que s'anava transferint a l'Arxiu seguís unes pautes arxivístiques: només exemplars originals, sense còpies, sense elements que malmeten la documentació com clips, grapes, metalls i gomes. Ara solem fer índex i numerarem els documents i per tant que ja no s'han de fer buidatges posteriors.



A partir de l'any 1997, es van encomanar les tasques de manteniment, custòdia, consulta i préstecs a la bibliotecària Pilar Falgueres, junt amb aquesta Secretaria per qüestions de transferències de documentació, assessorament jurídic i emissió d'informes entre d'altres.

Però lògicament la documentació se'ns tornava a acumular a les Oficines municipals, pel que vàrem crear un prearxiu a l'espera de poder disposar dels serveis d'arxiver.

A l'any 2008, es va signar un Conveni marc entre l'Ajuntament de Vilobí d'Onyar i el Consell Comarcal de La Selva per l'assessorament i intervenció en matèria de gestió documental i arxius, Pla DOC-SELVA.

Per mitjà d'aquest Conveni, s'han fet tasques d'actualització i millora de l'Arxiu. Hem obtingut subvencions del Departament de Cultura

de la Generalitat, per sufragar les despeses. S'han pogut realitzar tres intervencions subvencionades; una a l'any 2008, una segona al 2012 i ara al 2013.

Durant l'interval 2008-2012, conscients de la necessitat de fer el pas cap a l'administració electrònica, vam implementar un seguit de serveis que han situat el nostre municipi entre els que més ús fan de les noves tecnologies dintre el nostre segment de població (3000-5000 habitants). Disposem d'un gestor d'expedients, de tramitacions telemàtiques (E-Tram) i del Registre telemàtic (ERES), entre d'altres.

En la darrera actuació arxivística, del gener al juny de 2013, l'Arxivera Cristina Bosch, amb la col·laboració del personal de l'Arxiu Comarcal i la formació impartida per l'arxiver Julio Quílez, director de l'Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell, que ha dissenyat una Base de Dades de suport a la gestió documental dels ajuntaments, ha fet del nostre Arxiu, un arxiu més fàcil de gestionar, modern i molt més eficient.

S'ha habilitat una nova Sala de dipòsit de documentació al tercer pis de l'Ajuntament, que restava sense ús, on hi ha unes petites instal·lacions perquè els usuaris i investigadors puguin consultar i treballar a l'Arxiu.

Aquestes actuacions han suposat molt poca inversió municipal. S'han aprofitat al màxim tots els recursos públics disponibles que ens ha ofert la Generalitat: plans pilot, formació, implementació.... Això

no obstant, existeixen mancances que esperem resoldre seguint un Pla d'Actuació que ens permeti que, amb petites inversions anuals i amb subvencions, aconseguim la fita de donar compliment als requisits essencials: accessibilitat (ascensor), aïllament solar, revisió de teulats per evitar goteres... en l'àmbit físic o material.

En matèria de recursos humans ens caldria disposar del servei d'arxiver unes 300 hores anuals, per poder dur a terme les tasques d'actualització, ja que contínuament es van generant nous documents i també per poder realitzar tasques de difusió com per exemple jornades, tallers i exposicions.

Paral·lelament i també amb ajuts públics de la Diputació de Girona i del Departament de Cultura, s'han portat a terme programes de digitalització documental. A l'any 2011, es va posar a l'ús públic la digitalització de la revista Tosquija en la seva primera època del 1987 al 2006; el 2012 es va presentar la digitalització del llibre d'Actes Municipals des del 1850 fins al 1962, que podeu trobar a la pàgina web www.vilobodonyar.cat i properament hi trobareu part del Fons Gener-Pla i el Cadastre de 1716 de la recent donació de la família Vivas.

Atesa la situació econòmica actual intentarem, com fins ara, fer el màxim amb el mínim per millorar les nostres instal·lacions i serveis.

La Troballa del Fons Gener-Pla a l'agost de l'any 2011 i la donació del Fons Pere Vivas enguany, tots dos custodiats a l'ACSE, sumat a la documentació de que ja disposàvem, ens han convertit en un Arxiu molt atractiu per a la recerca històrica.

IMAGINACIÓ ACTIVA EN MOVIMENT



Bernat Clariana i Espert

L'essència de la creativitat és la llibertat de fer el moviment que necessitem sense estar condicionats pels camins habituals

Una característica de la nostra civilització és la manera dualista de pensar, de mirar la vida. Hem après a diferenciar cos i ment, conscient i inconscient, el jo del tu.

Fem cas d'aquella part valorada positivament, la llum, i neguem l'altra: ombra. No obstant, negant l'ombra, ho fem també a la possibilitat de gaudir de la pròpia llum plenament, de ser creatius amb nosaltres mateixos i en tot el que fem a la vida. L'essència de la creativitat és la llibertat de fer el moviment que necessitem sense estar condicionats pels camins habituals.

El cos, les emocions, la naturalesa, la intuïció, el contacte directe amb el que és sagrat són expressions que s'han desvalorat, ocultat i controlat a través de segles; on predomina la raó, la intel·ligència lògica, la recerca d'explicacions científiques per expressar el que ens passa.

Aquesta desigualtat ens produeix desequilibris a nosaltres, a la humanitat i a tot el planeta. Gradualment, les conseqüències d'aquest desequilibri es tornen més visibles, difícils d'ocultar, plantejant la necessitat d'un nou desafiament: la recerca d'un nou equilibri entre aquests aspectes i energies: femení-masculí, intern-extern, cos-ment, emoció-raó, esperit-matèria.

L'Imaginació Activa en Moviment (IAM) o moviment autèntic és una forma que ens possibilita guanyar equilibri, reconnectar-nos amb el nostre món interior d'imatges, emocions, sensacions fent emergir aspectes negats i desconeguts i amb un potencial i força creadora encara no manifest. Aquesta reconexió facilita l'obertura a un nou estat de l'ésser, caracteritzat per una relació més harmònica entre les diverses parts. Harmonia que no és estàtica i que flueix des de la percepció directa de la unió inicial entre cos i ment, conscient i inconscient,

un mateix i l'univers.

Com a psicoteràpia, possibilita l'accés a emocions que romanen bloquejades al cos, difícils d'accedir a través de la paraula. Ens convida a un diàleg amb aspectes nostres no reconeguts. Aquestes emocions i actituds reprimides quan no troben una via d'expressió, moltes vegades ho fan simptomàticament i compulsiva, a través de conductes repetitives, addictives, de símptomes físics o malalties psicosomàtiques.

Com a creativitat, l'IAM ens connecta amb la capacitat de crear inherent a la nostra naturalesa, amb l'emergir de la veu poètica, aquella que no parteix del que coneixem, sinó del que encara és per descobrir.

La pràctica ofereix un espai de trobada i aprofundiment amb un mateix i amb els altres. Ens obrim a una experiència corporal en què ens movem des de dins sense dir-li al cos el que ha de fer, i el nostre interior emergeix alhora que es revela i es torna conscients. Experimentem noves expressions, gestos diferents que possibiliten l'obertura i comunicació de formes noves i originals. És així, com, en una actitud d'entrega, sensacions, emocions, pensaments, imatges, records, impulsos, energies i misteris troben en el cos i el moviment una via d'expressió i transformació.



CEFALEA TENSIONAL

Oriol Vivas Gironés



Quan parlem de cefalea tensional ens referim a un dolor o molèstia a la zona del cap i/o el coll. Pot afectar a persones de qualsevol edat, tot i que és més comú en adults i adolescents.

Quan parlem de cefalea tensional ens referim a un dolor o molèstia a la zona del cap i/o el coll. Pot afectar a persones de qualsevol edat, tot i que és més comú en adults i adolescents.

Causes

La causa principal és l'excés de tensió de la musculatura de la zona cervical, coll i mandíbula, que transmeten aquesta tensió al crani. La contracció excessiva d'aquests músculs moltes vegades està relacionada amb l'estrès, l'ansietat, la depressió, traumatismes o, simplement, amb una sol·licitació excessiva d'aquests músculs. Per altra banda, qualsevol activitat que obligui a tenir el cap en una mateixa posició durant molt temps també pot desencadenar aquest dolor (per exemple, estar hores davant l'ordinador, la televisió o desenvolupar certs oficis molt estàtics).

La cefalea també pot aparèixer com a símptoma en refredats, grip, sinusitis o migranyes.

Altres causes que poden influir en l'aparició de la cefalea són el bruxisme (prémer les dents), la tensió ocular i el consum d'alcohol, de cafeïna i de tabac.

Símptomes

És un dolor semblant a una pressió al voltant del cap, en la part posterior del coll i, a vegades, també afecta la zona de les espatlles. Generalment s'acompanya de limitacions en la mobilitat del coll. També pot provocar molèsties a l'hora de dormir. Excepcionalment causa vòmits o nàusees.

Tractament

Els tractaments a curt termini estan enfocats bàsicament a reduir la tensió de la musculatura causant d'aquest dolor i donar al pacient una sèrie de pautes

per millorar la mobilitat del coll i la flexibilitat de la musculatura. És important enfocar el tractament no només de manera local, sinó entenent la patologia com una disfunció global en la persona.

Els tractaments a mig i llarg termini tenen com a objectiu reequilibrar les tensions de tot el cos que puguin estar relacionades amb l'excés de tensió en aquesta zona. També és important canviar els hàbits nocius que desencadenen aquest dolor, siguin posturals, nutricionals o psicològics.

Generalment, les cefalees tensionals responen bé al tractament de fisioteràpia.

Sempre es recomana consultar al metge especialista per tal de descartar trastorns més importants que també puguin ocasionar cefalea. Sobretot si aquest dolor és molt fort i persistent o bé, si va acompanyat d'altres símptomes, com problemes en la parla, pèrdua de l'equilibri, febre, etc.

L'abús dels analgèsics en aquests tipus de patologies és habitual. Aquesta mesura només afavoreix la cronificació del problema: aconsegueix pal·liar els símptomes, però oblida la causa de la cefalea.





MUNICIPI GASTRONÒMIC

Text i fotografies: Germà Coenders

Restaurant La Crosa



Aquest restaurant que porta el nom de l'element més singular del municipi, és un altre dels nostres clàssics, inaugurat l'octubre de 1990, amb en Josep al bar i a la sala i la Concepció als fogons. Dues persones i un establiment amb el que es pot comptar, i que obre cada dia.

Defineixen la seva cuina de tres maneres. Primer, moderna. Què me'n dieu d'un carpaccio de rap amb vinagreta de bolets o d'una botifarra amb ànec confitat i foie? Després, de mercat, cosa que inclou, per exemple, un arròs de bolets i peus de porc i diverses preparacions amb peix de les llotges properes. Encara, de l'àvia, amb els corresponents canelons, escudella i cargols. Des de l'obertura varen gosar presentar fora

de la Garrotxa una fórmula pròpia de les patates farcides, que encanta a petits i grans. Tot plegat es basa en un producte fresc i de kilòmetre zero. En el cas dels productes d'hort, de metre zero. En tenen de propi, que els proveeix, per exemple, de les tomates de penjar que tant fan guanyar la qualitat dels romescos, dels sofregits i dels entrepans. A banda de menú de diari i carta, tenen un menú més festiu i variat que canvien sovint. No escatimen el paper i la tinta per fer notar, tant al menú com a la carta, els canvis gastronòmics associats al pas de les estacions. Que ningú no reclami a Tosquija si un dia determinat no troba algun dels plats esmentats a l'inici d'aquest paràgraf; cal saber esperar el temps just de cada menja.

Tot i que el porró té tota mena de virtuts i avantatges, segons els qui en som partidaris, val a dir que cada vegada en quedem menys en actiu, i el porró ha esdevingut un estri en desús, en espais públics i privats, tant se val. Com que ja no queden gaire llocs on et portin el vi en porró com opció per defecte, els poc vergonyosos l'hem de demanar exprés. Quan he demanat porrons he trobat respostes i reaccions de tots colors. Des d'aquell "un què?" de sorpresa, fins el rotund "no" en les variants amb o sense disculpes, passant pel "un moment, que ho haig de preguntar". Algun "és clar que sí, quines coses de preguntar!", com excepció més que no pas com a norma. La Crosa és un petit oasi d'adaptabilitat al client en un món on a les empreses els surt més a compte que ens adaptem els

clients a elles. Aquí he obtingut una resposta sublim, magnífica, insuperable: "el vols carlí o lliberal?". Aquest mateix esperit d'adaptabilitat permet, per exemple, que a la mateixa taula un comensal proveït de pitet endrapi els calçots tal com surten de la flama viva amb uns dits entre llardosos i ensutjats, i un altre se'ls mengi ben nets i polits amb ganivet i forquilla.

El bar és un punt de trobada per a la gent del poble. Està equipat amb zona wifi, sense menystenir un telèfon de monedes dels d'abans. A l'hora de l'esmorzar, de l'aperitiu, del cafè i del berenar s'omple de grups d'amics i de jugadors de botifarra. Altres prefereixen simplement llegir-hi el diari. Per als dels fums i per als qui simplement els agrada la fresca, tenen una terrassa a la plaça del davant.

També disposen d'una saleta apta per a àpats de colla.

Tenen un molt bon servei de càtering, com saben tant els qui organitzen festes particulars com els qui participen en activitats al pavelló del poble. També fan plats per emportar. Els cargols, les paelles i les fideuàs tenen molta requesta. No ho anuncien gaire, però també serveixen esmorzars de forquilla. Avui mateix m'han servit uns peus de porc amb escamarlans, amb el detall inesperat d'uns trossos de sépia, i d'uns grans de pebre negre i de Jamaica, en un suc entre clar i espès: excel·lents.

Patates de La Crosa

Preparació

És un clàssic de l'establiment, que presenta força canvis, comparat amb la manera de fer-les a Olot.

1. Es parteix d'un rostit de vedella, i pollastre, amb cebes, fet en cassola tapada, a foc ben lent, amb l'oli just, i sal i pebre segons el gust de cadascú. Un cop fet es passa per la picadora de carn, cebes incloses.
2. Es tallen les patates a rodanxes ben primes. Si teniu un aparell de tallar embotits us anirà molt bé. Es pren una porció del rostit picat de la mida d'una nou i s'apreta entre dues rodanxes per farcir-les.
3. Es prepara pasta d'arrebossar amb ou debatut, llet, i la farina que admeti perquè tingui el punt just d'espès per agafar-se bé a la patata, cosa que podeu comprovar sucant-hi el dit. Es bat bé perquè no hi quedi cap gru-moll. Abans de la darrera remenada, s'hi tira un raig de sífó.
4. Es passen les patates per la pasta i se'ls fa una fregida tot seguit. Es deixen refredar. Es tornen fregir just en el moment que es vulguin consumir. Segons la Concepció són més bones fregides així en dues vegades, i és molt còmode guardar-les uns dies fetes, per resoldre un àpat a casa ràpidament. Si les voleu menjar al moment fregides una sola vegada, vigileu la temperatura de l'oli, que no se us cremin abans de quedar fetes.

Ingredients

Vedella
Pollastre
Cebes
Oli, sal, pebre
Patates
Farina
Llet
Ous
Sífó

Programació setembre-desembre

Novetats

Activitats de lleure

JOVES2001

Orientat a joves dels anys 2000 i 2001. Es faran trobades regulars els dimecres de 16:30 a 18:00. Les trobades extraordinàries, com les excursions, el cinema, etc. es faran els divendres al vespre, caps de setmana o dies festius.

Propostes

- JOCS: Kinball, bàdminton, ...
- TALLERS: Aerògraf, tatoos, cartró pedra, ...
- EXCURSIONS AMB BICICLETA: Carrilet d'Olot
- VIA FERRATA: Els gorgs de Salenys
- CASTANYADA
- CONSTRUCCIÓ D'UNA CARROSSA DE LA CAVALCADA DE REIS

JOVES 9798

Les trobades són els divendres de 3 a 5 de la tarda. És un grup autogestionat en què l'espai jove té la funció bàsica de suport i acompanyament. Després d'una primera trobada, ja s'ha definit una mínima programació d'activitats fins Nadal.

Propostes

- SORTIDES: Visita a un museu, al teatre i participació en actes populars i culturals.
- EXCURSIÓ A PUIGSACALM
- COLÒNIES DE NADAL

Dinamització de projectes socioculturals

ACTIVITAT SOCIOCULTURAL

L'Espai Jove compta amb material i infraestructura com a eines de suport i promoció d'iniciatives socioculturals de joves del municipi. S'ha d'invertir perquè els joves puguin desenvolupar les seves idees i iniciatives a nivell sociocultural.

- FIRA DE LA LLET: El 19 d'octubre, en motiu de la Fira de la llet, a l'Espai Jove es realitzaran diverses exhibicions artístiques: il·lustracions digitals i grafiti.
- SORTIDA DELS GEGANTS
- Ball i naixement DEL SOL I LA LLUNA a la festa major de Sant Dalmaí.
- CAVALCADA DE REIS: s'organitzaran grups per l'animació, per la construcció

de la comitiva i pel campament.

- ESPLAI: per iniciativa de gent del poble es vol impulsar un projecte de construcció d'un espai per infants. Una de les primeres tasques és consolidar un equip educatiu, de monitors i monitores.

SERVEIS

- BUC D'ASSAIG: Actualment tenim 4 grups musicals que fan servir periòdicament el buc. Tot i això, hi ha espais que poden ser ocupats per altres grups i iniciatives musicals.
- ROCÒDROM: obert els dilluns i els dimecres de 8 a 10 del vespre. Amb la possibilitat de consensuar nous horaris si hi ha interès.

Destacat



Narracions

Salvador Espriu

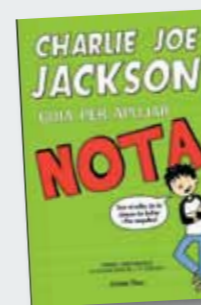
Durant els anys de la dictadura i la transició, Espriu va representar, amb la seva obra i la seva actitud, la dignitat de la cultura catalana.



La carretera

Cormac McCarthy

Cormac McCarthy (Rhode Island, 1933) és un dels autors canònics de la literatura americana contemporània i un candidat constant al Premi Nobel.



Infants

- ¡Buenas noches! El meu aniversari!
- El petit llibre de les bestioles
- Una família d'ogres
- El gat de Girona
- En Tirani i el cargol veloç
- La Tània i totes les tortugues
- Ens ha tocat la loteria
- En Salvador, l'erició
- Uf, quin dissabte, rateta Arbequina!
- Molsa
- Guia per apujar nota
- Missió Safari



Narrativa

- El violí d'Auschwitz
- Fes-te gran
- Documentos postumos del Club Pickwich
- Toda la vida
- Ulls de gel
- El cafè de la Marina



No ficció

- Mort certa, hora incerta
- Quatre vies per a la independència
- Las sublevaciones democráticas globales
- Història militar de la guerra civil de la comarca de la Selva
- Una vida articulada
- Cuinem a casa les postres de Jordi Roca



DVD adults

- Una botella en el mar de Gaza
- El Orfanato
- Taxi driver
- 15 anys de re-evolució
- L'excusa

ESTEM CONSTRUINT UN ESPLAI, I SI TU HI VENS, MILLOR.
 AJUNTAR LES DIFERENTS PARTS I DONAR-LOS FORMA
 JOVES DE 16 A 25 ANYS
 A FER DE MONITOR/A
 ESPAI DE JOC EDUCATIU
 SOM UN GRUPET DE PERSONES VINCULADES AL MÓN DEL LLEURE.
 PERQUÈ SEGUR QUE HI TENS ALGUNA COSA A APORTAR
 SI ET SEMBLA INTERESSANT, VINE EL DISSABTE 26 D'OCTUBRE A LES 16:00H A CAN ROSCADA I EN PARLEM.



Joves

- Vida obra i secrets d'Helena Mascort
- Els llibres de l'Altrelloc



Coneixements

- La meua primera guia d'astronomia
- Gegants dinosaures prehistòrics



DVD infants

- El Jorobado de Notre Dame
- La princesa Mononoke Spirit

OCTUBRE

Diumenge 6, a les 17h
TEATRE: FINS DEMÀ SI DÉU VOL
del grup de Teatre La Salle de Santa Coloma de Farners
A Can Sagrera

Diumenge 13, a les 17h
CINEMA
A Can Sagrera

Dijous 17, 10h
I JORNADA TÈCNICA AGRO-RAMADERA
Can Sagrera

19 i 20
FIRA DE LA LLET
Poble de Vilobí

19 i 20
XXIII CONCURS DE PINTURA DE SANT GALDERIC
Poble de Vilobí

Diumenge 20
XII COPA GIRONINA BTT
Poble de Vilobí

Dimecres 23, a les 20h
CLUB DE LECTURA
A la biblioteca de Can Roscada

NOVEMBRE

7,14,21 i 28, a les 17h
TALLER D'ESCRPTURA CREATIVA
Biblioteca de Can Roscada

Dissabte 9
CASTANYADA
Pavelló de Sant Dalmai

Diumenge 10, a les 17h
CINEMA
A Can Sagrera

Divendres 15, a les 17h
HORA DEL CONTE
A la biblioteca de Can Roscada

Dijous 21
TANCAMENT DEL TERMINI DE PRESENTACIÓ AL CONCURS FOTOGRÀFIC DEL CALENDARI 2014

Divendres 22, a les 21h
CINEFÒRUM
A Can Sagrera

Dilluns 25, a les 17h
DIA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA MASCLISTA
Plaça Nova

Dimecres 27, a les 20h
CLUB DE LECTURA
A la biblioteca de Can Roscada

Dissabte 30, 22h
TEATRE: VA D'HOMES!
de Dilluns a les 9
A Can Sagrera

Dissabte 30
XXIX GRAN CAMPIONAT DE BOTIFARRA DE SANT DALMAI
Poliesportiu de Sant Dalmai

DESEMBRE

Diumenge 1, a les 18h
TEATRE: VA D'HOMES!
de Dilluns a les 9
A Can Sagrera

5,6,7 i 8
FESTA MAJOR DE SANT DALMAI
Poble de Sant Dalmai

13, 14 i 15
ACTES PER LA MARATÓ DE TV3
Poble de Vilobí

CONCERT DE NADAL
A Can Sagrera

Diumenge 22, a les 19h
PESSEBRE VIVENT
Entorn de l'església de Vilobí

Dissabte 24
CAGA TIÓ
A Vilobí, Salitja i Sant Dalmai

Dimecres 25, a les 18h
QUINA DE NADAL
Poliesportiu de Vilobí

26 i 29, a les 18h
ELS PASTORETS
A Can Sagrera

Dimarts 31, a les 21h
REVELLA DE CAP D'ANY
Poliesportiu de Vilobí

GENER

QUINA DE REIS
Poliesportiu de Sant Dalmai

Diumenge 5
CAVALCADA DE REIS

Diumenge 19
XXI MARXA POPULAR

	Girona (estació bus)	Salt (hospital)	Vilablareix	Aiguaviva	Sant Dalmai	Salitja	Riudellots	Rotonda CIM Selva	Vilobí	Santa Coloma
De dilluns a divendres feiners	07.00	07.05	07.10	07.12	07.18	-	-	-	07.23	07.55
	-	-	-	-	-	-	07.45	07.50	07.55	08.15
	08.00	-	08.12	08.17	08.25	-	-	-	08.30	08.55
	09.15	-	09.27	09.32	-	09.40	-	-	09.45	10.10
	12.15	12.20	12.27	12.32	12.40	-	-	-	12.45	13.10
	13.15	13.20	13.37	13.32	13.40	-	-	-	13.45	14.10
	14.15	-	14.27	14.32	-	14.40	-	-	14.45	15.10
	15.15 ⁴	-	-	-	-	-	15.45 ⁵	15.50	15.55	16.15
	16.15	16.20	16.27	16.32	16.40	-	-	-	16.45	17.10
	17.15 ⁴	-	-	-	-	-	17.45 ⁵	17.50	17.55	18.15
18.15	-	18.27	18.32	-	18.40	-	-	18.45	19.10	
19.15	-	19.27	19.32	19.40	-	-	-	19.45	20.10	
20.15	20.20	20.27	20.32	-	20.40	-	-	20.45	21.10	
Dss Feiners	13.15	13.20	13.27	13.32	13.40	-	-	-	13.45	14.10
	19.15	19.20	19.27	19.32	19.40	-	-	-	19.45	20.10
Dgs i festius	12.30	12.35	12.42	12.47	12.55	-	-	-	13.00	13.25
	20.30	20.35	20.42	20.47	20.55	-	-	-	21.00	21.25

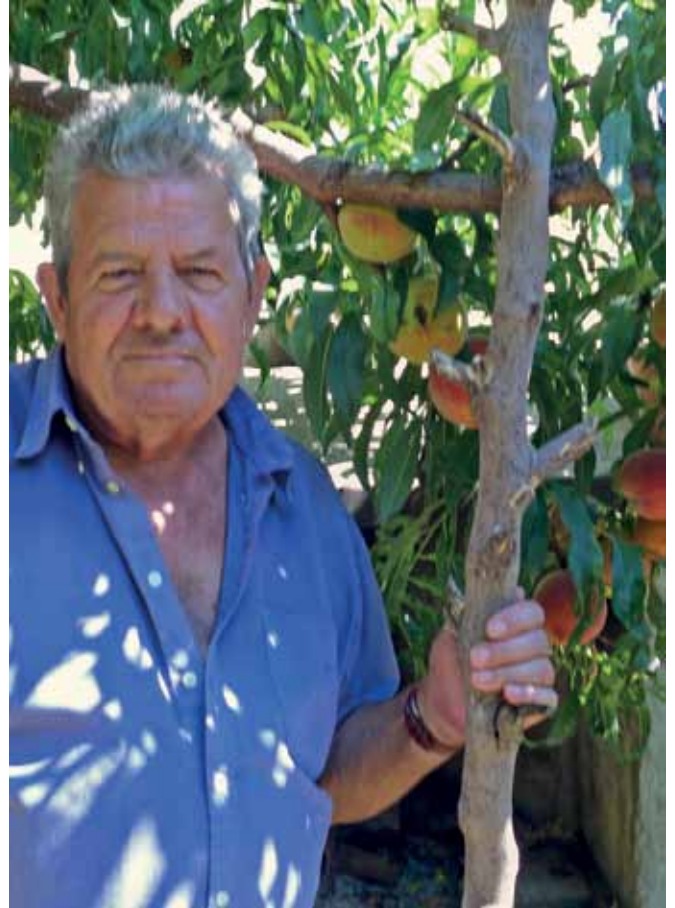
	Santa Coloma	Vilobí	Rotonda CIM	Riudellots	Salitja	Sant Dalmai	Aiguaviva	Vilablareix	Salt (hospital)	Girona (estació bus)
De dilluns a divendres feiners	07.00	07.15	-	-	-	07.20	07.27	07.32	07.45	08.00
	07.45	08.00	-	-	-	08.05	08.12	08.17	-	08.40
	08.15	08.30	08.35	08.40 ⁵	-	-	-	-	-	09.15 ⁴
	09.15	09.30	-	-	09.35	-	09.42	09.47	10.00	10.15
	11.15	11.30	-	-	-	11.35	11.42	11.47	12.00	12.15
	13.15	13.30	-	-	13.35	-	13.42	13.47	-	14.10
	14.30 ²	14.45	-	-	-	14.50	14.57	15.02	15.15	15.30
	15.15	15.30	-	-	15.35	-	15.42	15.47	-	16.10
	16.15	16.30	16.35	16.40 ⁵	-	-	-	-	-	17.15 ⁴
	17.15	17.30	-	-	-	17.35	17.42	17.47	18.00	18.15
18.15	18.30	-	-	18.35	-	18.42	18.47	-	19.10	
18.30	18.45	18.50	18.55	-	-	-	-	-	-	
19.15	19.30	-	-	-	19.35	19.42	19.47	-	21.10	
Dss Feiners	07.45	08.00	-	-	-	08.05	08.12	08.17	08.30	08.45
	15.15	15.30	-	-	-	15.35	15.42	15.47	16.00	16.15
Dgs i festius	09.30	09.45	-	-	-	09.50	09.57	10.02	10.15	10.30
	15.15	15.30	-	-	-	15.35	15.42	15.47	16.00	16.15

¹ Sortint de Girona realitza parada a Sant Narcís
² Realitza parada a l'Institut Santa Coloma
³ Entrant a Girona realitza parada a la rotonda Pl. de Salt

⁴ Entrant o sortint de Girona realitza parada a ctra. Barcelona (Hipercor)
⁵ Circula pel polígon de Riudellots de la Selva

Coses d'abans i d'ara

© Joaquim Puigvert i Pastells



A primers de Setembre és quan els préssecs, si maduren a l'arbre, adquireixen tot l'aroma i el color de que són capaços. Si a més el temps s'ha portat bé, com aquest any a la nostra comarca, amb pluges civilitzades i sovintejades, és quan la fruita arriba al punt màxim de qualitat.

És clar, però, que no és el cas de les grans plantacions de pomeres, perers o presseguers, on normalment cullen la fruita verda, abans d'arribar als supermercats. Si hom vol gaudir de la fruita collida al seu punt òptim de sabor, s'ha de comptar al menys amb un hortet. És allò que es demanava, als anys vint o trenta del segle passat, quan es parlava de Catalunya-Ciutat, un pla territorial per aconseguir pels catalans l'ideal de disposar d'una casa i el seu hortet.

En aquest sentit, en Quim Jou i família són uns afortunats. A més de l'hort a la Coromina per tot el que convingui, tenen un pati adossat a la casa amb terra bona i de bon regar, per tenir a mà fruites, tomates o pebrots i collir-los al moment precís.

Aquests préssecs de la foto són d'un fruiter de metre i mig, ideal per abastar-los sens el més petit esforç.

A més, després de la Festa Major que, encara que no es facin els grans tecs d'abans, sempre es menja una miqueta més:

Que més voleu per esmorzar, que mossegar un parell de préssecs collits de l'arbre a primera hora del matí, quan són ben fresquets sense passar per la nevera?